



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Организация взаимодействия с семьёй по развитию связной
диалогической речи детей старшего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

82,04% авторского текста

Работа рекомендована к защите

«06» февраля 2020 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А.Артёменко

Выполнила:

Студент группы ЗФ-402-096/3-1

Лазарева Наталия Андрияновна

Научный руководитель:

Колосова Ирина Викторовна, к.п.н.,

доцент кафедры ТМиМДО

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста	9
1.2. Особенности организации взаимодействия дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников.....	14
1.3. Педагогические условия организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	16
Выводы по 1 главе.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
2.1. Изучение уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.....	24
2.2. Реализация педагогических условий взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.3. Результаты экспериментальной работы.....	39
Выводы по 2 главе.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира, через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Обращаясь к проблеме речевого развития дошкольников, педагог в первую очередь обращает своё внимание на фундаментальные составляющие развития речи – диалог, творчество, познание, саморазвитие. Это те основы, на которых строится современная дидактика дошкольного возраста в целом [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, развитие связной грамматически правильной диалогической речи, так же в стандарте говорится о развитии коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками [33].

Говоря о речевом развитии дошкольника, мы можем сказать, что диалог, является неотъемлемой частью в проявлении интереса детей к межличностному общению.

Диалог выступает как основная форма речевого общения, когда ребёнок овладевает диалогической речью, то может поддерживать социальные контакты, может обмениваться интеллектуальной информацией вербально, что способствует сближению и взаимопониманию. Используя языковые средства диалога, ребёнок может передавать и оказывать влияние на эмоциональную сферу собеседника, что может влиять на понимание и принятие той или иной информации.

Изучая важность выбранной нами темы, мы выделили ряд учёных педагогов психологов, философов, которые занимались проблемой развития диалогической речи детей. Ж. Пиаже известный психолог и

философ в своих трудах писал о трех взаимосвязанных высказываниях, которые присутствуют в речевом взаимодействии: инициативное высказывание, ответ на него и встречная ответная реакция на ответ. Русский философ М.М. Бахтин держался этого же мнения и пояснял, что собственно осуществляя это взаимодействие, любой из партнёров имеет вероятность отозваться на выражение оппонента, выразить «диалогическое предвосхищающее ответ и активно ответное отношение».

Это и является так называемой характеристикой высокого уровня развития диалога, достичь который возможно при стихийном обучении только на поздних ступенях развития [1].

А.Г. Арушанова считает, что ребёнку в изначальном не предоставлены диалогические формы общения. Развитие диалогических форм протекает стадию преддиалога («дуэта», «коллективного монолога»), стадию речевых действий, которые обязаны быть скоординированы и направлены на поддержание общественного контакта (фактическая беседа), практического взаимодействия, постепенно приближаясь к овладению «теоретическим», содержательным диалогом, личностно окрашенным общением.

Считать, что ребёнок овладел диалогом возможно только тогда, когда у ребёнка сформирована собственная диалогическая позиция, когда ребёнок использует в общении активную просьбу и проявляет ответное действие к партнёру. Так же для овладения диалогической речью важной составляющей является восприятие собеседника, важно не только слышать его, но и заинтересовать не только к себе, но и к своей деятельности, а также проявлять интерес к собеседнику и стараться оставаться интересным ему[1].

А.Г. Рузская, Э.А. Рейнштейн считают, что главным образцом для подражания является взрослый, ребёнок перенимает не только образец поведения в целом, но и манеру речи. В общении с взрослым, ребёнок учится вести диалог, при общении с которым дети достаточно рано

начинают говорить о таких предметах, которые не присутствуют в поле их зрения, в происходящей ситуации, тем самым обучаются внеситуативному общению. Но в этот же момент, ситуация выглядит парадоксально, потому что, общаясь с взрослым речь дошкольника ситуативная, более свёрнута, чем в общении со сверстником.

Для обеспечения связности диалога, мы используем различные интонации и языковые средства, повторение слов и повторение отдельных реплик, используем местоимения, однокоренные слова, неполные предложения, ранее мы отметили, что в диалоге важную роль играют невербальные средства общения. Ведя диалог, ребенок одновременно ориентируется на контекст, на ситуацию общения, на партнера (его мотивы), а также на сообщение, на язык [1].

А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Н.И. Жинкина в своих работах отмечали, что старший дошкольный возраст является более благоприятным периодом для развития диалогической речи. А.В. Запорожец в своих работах говорит о детской спонтанности в речевом развитии, о разрешении противоречий между имеющимися у ребенка средствами, способами, умениями и теми требованиями, которые предъявляют повседневная жизнь, его собственная деятельность, а также взаимодействие с окружающими людьми.

На сегодняшний день в современном мире, дети перенасыщены информацией, несмотря на это речь детей скудна, однообразна, педагоги чаще сталкиваются с речевыми нарушениями детей, что ограничивает их общение с окружающими людьми. Это говорит о низком речевом уровне детей, основными причинами такого уровня является недостаток общения с взрослыми и сверстниками, несовершенство языковых средств.

Родители или их законные представители в связи с быстрым ритмом жизни, социальными обязанностями и потребностями не могут выделить достаточное время для полноценного развития ребёнка. Потребность

ребёнка в общении возрастает, а удовлетворить эту потребность в полной мере не получается, это всё сказывается на речевом развитии детей.

Педагогу необходимо организовывать работу не только с детьми, но и с родителями. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что педагог должен взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [33].

Таким образом, перед педагогами встала сложная задача, выстроить необходимые условия обучения и воспитания, процесс которого будет не только развивающим, но и занимательным и интересным.

Актуальность и значимость данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Организация взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: изучение особенностей организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования являются педагогические условия развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации взаимодействия с семьёй.

Гипотеза исследования: эффективность развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьёй обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связно диалогической речи;

- целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Раскрыть особенности организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации взаимодействия с семьёй.

Методы исследования: теоретические: анализ научной литературы; эмпирические: педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26» Еманжелинского муниципального района Челябинской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

У детей дошкольного возраста связная речь является составной частью диалога. Исследуя актуальные проблемы дошкольной педагогики, мы выделяем одну, это проблема развития связной речи детей, одной из важных психических функций регулярно растущего и развивающегося человека является речевая функция, формирование которой происходит именно в дошкольный период.

Мы живем в социуме, для гармоничного существования человек должен овладеть функциями, связная речь выступает как основная. Владея связной речью, как одной из социальной функцией ребёнок может устанавливать связи с людьми, которые его окружают, может с лёгкостью определить и регулировать нормы поведения в обществе, вести диалог с взрослыми и сверстниками [23].

Как известно, дошкольное образовательное учреждение оказывает ребёнку помощь в подготовке к обучению в школе, для того чтобы обучение было успешно, ребенку необходимо владеть развитой связной речью. Дети, не достаточно хорошо овладевшие связной речью, зачастую отстают от сверстников, таким детям трудно овладеть программой, установить контакт в окружении, психика таких детей страдает, если у ребёнка наблюдается любое речевое нарушение, это отрицательно сказывается на поведении и деятельности ребенка.

Физиолог И.П. Павлов в учении о первой и второй сигнальных системах «первой» именовал работу коры головного мозга, которая связана с восприятием через сенсоры конкретных раздражителей (сигналов) наружной среды, являющийся основой для выработки относительных рефлексов, характерных человеку. С функцией речи, со словом, слышимым или видимым связана вторая сигнальная система. Слово, считает И.П. Павлов, является сигналом для работы первой сигнальной системы, оно же, как ведущий элемент второй сигнальной системы превращается в сигнал сигналов в результате процесса обучения и общения ребенка с взрослыми [21].

Исследуя работы специалистов психологии Л.С. Выготского [7], Д.Б. Элькольнина [39], С.Л. Рубинштейна [24] и др., мы делаем вывод о том, что общение, считается одним из критериев формирования и становления личности дошкольника.

Процесс общения мы называем речью, её языковые средства мы используем как способ применения языка к постоянно меняющимся жизненным ситуациям С.Л. Рубинштейн называл речь деятельностью общения. Она же является формой существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним и формой обобщенного отражения действительности [24].

Л.С. Выготский под речью понимал процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом) [7].

Сравнивая речь с языком можно сказать, что речь намеренна и направлена к определённой цели, речь динамична, а язык стабилен, речь собой выражает опыт индивида, язык же в системе выражаемых им значений фиксирует опыт коллектива.

Игра-это основная деятельность дошкольника, в процессе игры идёт развитие речи, дети непосредственно общаются с взрослыми и сверстниками именно тогда совершенствуются и закрепляются речевые

навыки, благодаря речи, взрослые и дети обмениваются жизненным опытом, что способствует её обогащению и развитию

Обращаясь к Новому словарю методических терминов и понятий «диалогическая речь» толкуется как форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами [2].

М.М. Алексеева, В.И. Яшина рассматривают диалог как первичную естественную форму языкового общения, традиционную форму речевого общения.

Говоря об особенностях диалога, мы выделили главную, это поочерёдная смена говорения собеседников, где каждый слушает и выражает свои мысли. Важно то, что в диалоге всегда идёт логическая цепь, оба собеседника знают, о чём идёт речь, поэтому необходимость в раскрытии мысли или высказывания отсутствует. [3].

В статье «Онтогенез диалогической речи» Л.В. Ступак даёт такое определение понятию «диалогическая речь» это определённый вид речевой деятельности, функции которого реализуются в процессе непосредственного общения между собеседниками в результате последовательного чередования стимулирующих и реагирующих реплик [28].

Устная диалогическая речь, проходит в определённой ситуации, и всегда сопровождается невербальными средствами общения, это в свою очередь влияет на языковое оформление диалога. Главными свойствами диалогической речи являются произвольность и реактивность, эти свойства обеспечиваются двумя собеседниками, что определяет связность диалога.

Ведя диалог, дети чаще используют монологические вставки, наряду с короткими репликами диалога употребляются развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение

сказанного) [4]. Л.П. Якубинский оценивает диалог как разновидность человеческого поведения, указывая на «перемежающуюся» и «непосредственную» форму, в которой речь организуется определённым образом. Ученый отмечает, что для диалога свойственны: краткость, реплицирование, стремительность действия, регулярная смена ролей, возможность недосказывания, кратковременное предварительное обдумывание [41].

В диалоге используется разговорная лексика и фразеология; обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения и т. д. Диалог связан с такими видами речевой деятельности, как говорение, слушание, письмо, чтение, считается ведущей формой общения.

А.А. Крылов в свою очередь рассматривает общение как процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения [17].

А.Г. Арушанова говорит о том, что в общении со сверстниками ребёнок действительно проявляет речевую самостоятельность, что является важнейшим показателем сформированной коммуникативной способности [1].

При исследовании становления диалогической речи у детей дошкольного возраста, начиная с ее предпосылок в младенческом возрасте, мы можем отметить: в первый год жизни малыши активно воспринимают словесные воздействия взрослого, используют ответные предречевые способы общения. В общении доминируют экспрессивно-мимические способы, передающие его эмоциональное состояние. Рече-двигательные анализаторы ребенка формируются в тесном взаимодействии со слуховыми и зрительными анализаторами. Появление речевых средств у детей в конце первого, в начале второго года жизни возникает на базе до-вербального периода, когда экспрессивно-мимические и предметно-действенные средства уже достигли высокого уровня развития. Это обеспечивается (при наличии благоприятных биологических предпосылок)

нормальным созреванием и функционированием центральной нервной системы [9].

К пяти годам фонетико-фонематическая система доходит до высокого уровня развития и в дальнейшем она только совершенствуется. Именно в этот период дошкольники овладевают всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие закономерности синтаксических и морфологических правил.

В этой связи А.В. Чулкова придает особое значение развитию диалогической речи для общего развития ребенка: вне обучения диалогической речи. Речевые навыки у детей развиваются неравномерно: в младшем и среднем возрасте происходит формирование отдельных диалогических навыков, определяющих уровень диалогической речи в старшем дошкольном возрасте [38].

Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста проходит более динамично: в этот период мы наблюдаем, что в разговоре преобладает не только познавательный характер, но и более рассудительные беседы. В данный возрастной период дети могут принимать активное участие в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. В детских высказываниях начинает присутствовать не только одобрение, но и уважительное отношение к сверстнику [10].

Сущность понятия «диалогическая речь» представляет собой конкретный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, в которых выделяются основные сферы общения с взрослыми и со сверстниками.

Ребёнок развивающаяся личность, живущая в социуме, где пример берёт непосредственно от окружающих его взрослых людей, перенимая на себя образец не только поведения в целом, но и образец ведения диалога. Взглянув на то, как дети общаются между собой, мы с лёгкостью можем

дать оценку уровню коммуникативных способностей, те навыки диалогической речи, которые дети приобретают в младшем и среднем возрасте определяют уровень развития диалогической речи ребенка в старшем дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте дети учатся оценивать и принимать позицию собеседника в диалоге, овладевая социальной речью, диалог становится полноценным.

1.2 Особенности организации взаимодействия дошкольных образовательных организаций с семьями воспитанников

Семья это уникальный первичный социум, здесь ребёнок чувствует себя защищённым, получает поддержку, в семье ребёнка любят и принимают. Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Дети всегда нуждаются в поддержке, внимании, заботе и безусловной любви от родных и близких ему людей, для ребёнка важно, чтобы его любили не за хорошее поведение и оценки, а за то, что он есть [5].

Как мы уже сказали, первый социальный опыт ребёнок получает в семье, где он берет пример для подражания. Для того чтобы вырастить достойное поколение, необходимо вести работу со «всемирным»: детский сад, семья и общественность.

В последние несколько лет начали развивать и внедрять новые взгляды на взаимодействие семьи и дошкольного учреждения, главная мысль данной философии заключается в том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Для того чтобы педагог стал партнером для своих воспитанников и их родителей, ему необходимо грамотно организовать не только

образовательный процесс, но и работу с родителями, где раскроет вопросы воспитания и развития их ребёнка. Достичь максимальных успехов в воспитании и развитии детей возможно только при согласованных действиях педагога и родителей, такое взаимодействие является необходимым условием в работе детского сада. Продуктивность деятельности зависит не только от взаимодействия, но и от форм работы, которые подберёт педагог, они бывают традиционными и нетрадиционными, важность в том, что они должны быть подобраны под соответствующий возраст, только в этом случае они будут эффективны.

Родители первые кто заинтересован в развитии собственного ребёнка, педагогу необходимо донести до родителей осознание того, что от проявления их активности в жизни ребёнка и детского сада, зависит динамика их развития.

Доверительные отношения с воспитанниками и их родителями зависит от их успешного взаимодействия, в этом педагогу помогает использование традиционных форм, но в последнее время актуальны становятся нетрадиционные формы, они не тривиальны, интересны

Для успешного взаимодействия, педагог, планируя работу с родителями выбирая любую из форм взаимодействия, должен отталкиваться от представлений о современных родителях, которые открыты к сотрудничеству, готовы изучать и поглощать новые знания, заниматься саморазвитием. Учитывая представления о современных родителях, педагог выстраивает требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Совсем недавно в педагогической практике, педагоги начали применять современные формы взаимодействия, которые направлены на перспективу сотрудничества, подразумевают под собой активное участие родителей не только в жизни детского сада, но и в педагогическом процессе.

Педагоги используют разнообразные современные формы работы с родителями. К ним можно отнести:

- информационно-аналитические: анкетирование; опрос; «почтовый ящик»;
- наглядно-информационные: родительские клубы; мини библиотека; информационные стенды; выпуск газеты;
- познавательные: родительские гостиные; нетрадиционные родительские собрания; устные журналы; экскурсии;
- досуговые: праздники; совместные досуги; акции; участие родителей в конкурсах, выставках.

Таким образом, взаимодействие детского сада и семьи является важным условием работы дошкольного учреждения в разных направлениях деятельности. В каждом дошкольном образовательном учреждении педагоги всецело направлены не только на воспитательно-образовательный процесс детей, но и оказание педагогической помощи родителям. Задача дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, обогатить родителей педагогическими знаниями, конкретными знаниями по методике развития диалогической речи. Для этого необходимо использовать разнообразные формы сотрудничества детского сада и семьи по вопросам речевого развития старших дошкольников, так как родители в первую очередь заинтересованы, в развитии детей, что подталкивает их к принятию активного участия в жизни ребёнка и детского сада.

1.3 Педагогические условия организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать предположение о том, что эффективность

развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с семьёй обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи;
- целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Рассмотрим понятие «педагогические условия». Под педагогическими условиями следует понимать процесс, влияющий на развитие личности, представляющий собой совокупность внешних факторов (обстоятельств, обстановки) с единством внутренних сущностей и явлений.

Рассмотрим данные педагогические условия более подробно. Первое условие-использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи.

Одной из форм являются групповые родительские собрания, используя её педагог, может пригласить специалистов: логопеда, психолога. Данная форма работы с родителями действенная в плане организованного ознакомления родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста диалогической речи, состоит из нескольких частей: вводная, основная, заключительная. Для того чтобы родители были заинтересованы в данной теме рекомендуется основную часть собрания провести в нетрадиционной форме, например, включить игровые элементы. В течение года обязательно проводится 4 собрания. Первое собрание вводное, где педагог отмечает индивидуальные особенности детей и намечает линию развития на учебный год. Следующие 2 собрания педагог раскрывает основную мысль по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, здесь

мы раскрываем родителям методы и приёмы, проводим практические занятия, игры, направленные на успешное овладение диалогом, это подкрепляет эффективное взаимодействие. Заключительное собрание проводится в конце учебного года, где педагог совместно с родителями подводит итог, достижения детей за год.

Следующей из форм мы рассмотрим анкетирование родителей по теме собрания, традиционная форма работы с родителями, представляет собой заполнение анкет дома, до собрания. Результаты анкет используются в ходе его проведения.

Круглый стол, ещё одна из форм работы с родителями, отличается от собрания тем, что участникам озвучивается тема, после чего они свободно общаются на заданную тему друг с другом. Темой подобных заседаний могут быть, как «Обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи», «Роль родителей в освоении детьми связной диалогической речью». Такие мероприятия проводятся в любой возрастной группе с опорой на задачи программы. Педагог заранее должен продумать ход мероприятия, разработать ряд вопросов для проведения дискуссии, предложить несколько педагогических ситуаций и проанализировать их, пригласить специалистов подготовивших сообщения. Желательно предоставить возможность увидеть открытое занятие в видеозаписи, организовать выставку литературы.

Тренинг – одна из форм работы с родителями, это так называемые упражнения и задания, проходящие в игровой форме. Используя данную форму работы с родителями, педагог помогает им оценить разнообразные формы взаимодействия с детьми, найти более подходящие обращения к ребёнку и непосредственно общение с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает вовлекаться в обратное взаимодействие ребенком.

Семинар–практикум. Используя данную форму в работе с родителями не обязательно подготавливать выступление педагогу, здесь

могут выступать родители, и другие специалисты. В данной форме возможно использование элементов тренинга, ведущий совместно с родителями анализирует проблемные ситуации и обыгрывает решение. Определив тему, например: «Диалог=социально развитый ребёнок», ведущий раскрывает проблему в теории, подготовив сообщение, затем идёт взаимодействие с аудиторией, ведущий задаёт вопросы, спрашивает мнение. Далее проводятся мини тренинг, где используются игровые приемы страха общения, проводится для того чтобы родители помогли своим детям при возникновении затруднения в общении.

Так же к целесообразным формам работы с родителями мы можем отнести: разработку и подготовку конкурсов, выставок запись на магнитофон ответов детей по теме собрания, приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента), а также подготовка плакатов по теме собрания.

Второе условие, это целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Формируя личность дошкольника, актуальной задачей является развитие связной диалогической речи. В обучении дошкольника диалогической речью значимым является начальный этап его развития, где закладываются основы дальнейшего успешного развития, когда дети на доступном для себя уровне могут познакомиться с функциями речи, её спецификой.

На освоение ребёнком диалогической речью влияет множество факторов, например: народное творчество играет важную роль в этом процессе, является одним из коммуникативных источников в наполнении речевой среды, рассматривая устное народное творчество мы можем сказать что это доступный жанр для дошкольника, сказка достаточно проста в изложении, дошкольники проявляют интерес, они понятны и не несут эмоциональной нагрузки.

Используя творческий подход к рассказыванию сказки, позволяет педагогу применять её в развитии диалогической речи детей, несмотря на возраст и уровень речевого и интеллектуального развития. В сказке всегда присутствует яркий образ героя, который эмоционально окрашен, у детей просыпается воображение, наблюдательность и интерес ко всему окружающему, всё это можно отнести к неисчерпаемым источникам развития детской речи.

Народные сказки раскрывают детям выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями [1].

Изучение сказок и их влияние на становление диалогической речи дошкольников было предметом изучения многих ученых и специалистов:

- закономерности развития связной речи и языковой личности, сформулированы в многочисленных исследованиях (Т.И. Гризик, Г.И. Богина, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Ю.Н. Караулова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, СЛ. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина);

- нетрадиционных подходов к методике обучения родному языку дошкольников: пересказа от лица литературного героя по ролям, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества (Л.М. Гурович, И.Я. Базик, Н.В. Захарюты, Н.В. Гавриш, Л.В. Ворошниной, О.С. Ушаковой);

- психо-гимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка, практических аспектов использования сказок (Т.Д. Зинкевич-Евстигнесвой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой).

О сказке мы говорим как об уникальном литературном жанре, который прост и понятен ребёнку, они наполнены глубоким смыслом, используя их, мы даём ребёнку первичные знания об окружающем нас мире.

В народных сказках можно отметить следующие характерные особенности: метафоричность, символичность, динамичность, отражение национального характера, в текстах сказок упускаются детали.

Сюжеты народных сказок многообразны. Это и сказки о животных, об отношениях людей, о взаимоотношениях человека и животных, о быте. Философ И.А. Ильин писал: «Сказки русские просты и глубоки, как сама русская душа. В них, в мифических образах и в художественной форме, заключена жизненная философия народа».

Используя традиционные методики в работе со сказкой, педагог знакомит детей с её содержанием, учит анализировать ситуации, которые там изложены.

Говоря о нетрадиционном походе, мы говорим о нестандартном восприятии сказки, здесь можно смешать сюжеты нескольких сказок, придумать необычные события, произошедшие с героем и интерпретировать его образ иначе, кульминацией может служить инсценировка придуманного сюжета.

Формирование психических процессов у ребёнка проходит взаимосвязано, что позволяет оказывать целенаправленное воздействие на развитие ребенка.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что смысл происходящих событий в сказке, понятен лишь взрослым, только он может осознать, как развернется та или иная ситуация, она считает, что сказку дети связывают с жизненным опытом, с реальными ситуациями, так же психолог считает, что ребёнок, который усваивает уроки из сказки, может соотнести ответы со своим поведением станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций» [14].

Сказка выполняет важные речевые и коммуникативные функции: лексико-образную; активизирует и развивает внутреннее становление речевой культуры; развивающее-терапевтическую.

Изучая труды Л.Д. Коротковой «Сказкотерапия для дошкольников и детей младшего школьного возраста», мы выделили методическую систему работы над сказкой, которую она рекомендует, состоит из 2-х этапов [18]:

1 этап включает в себя следующие виды работы: чтение сказки; беседу по сказке на нравственно-духовную тематику, эмоциональное переживание; речевую зарядку (словарная работа), развитие фразовой речи, знакомство с фразеологическими оборотами, пословицами и поговорками; развитие мышления и воображения (вопросы по сказке, задания на преобразование сюжета, героев, обучение умению выражать свою позицию, оценку событиям и героям); арттерапия (развитие воображения, восприятия, формирования чувства красоты, мелкой моторики);

2 этап предполагает следующие виды совместной деятельности: беседа по содержанию сказки; инсценировка эпизодов или всей сказки; психогимнастика; работу над выразительностью речи, непосредственно тембром голоса, непосредственно выражением настроения; игровая психокоррекционная работа (снятие тревожности, непосредственно замкнутости, страха и т.д.).

Педагог, используя в работе по взаимодействию с семьёй этих этапов, будет вдвойне способствовать развитию связной диалогической речью.

Использование сказки на занятиях предоставляет ребенку возможность самореализации, проявления своей индивидуальности в разных видах творческой деятельности (придумывание собственных сказок, их драматизация, фантазирование по музыкальной композиции, пантомимические и ритмические загадки, создание психологических портретов героев в проблемных ситуациях, показ разных видов театров). Всё это способствует развитию связной диалогической речи.

Выводы по 1 главе

Изучив теоретические аспекты организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, было установлено следующее.

Речь является индивидуальным психическим процессом присущий каждому человеку, одной из форм речевой коммуникации выделяют диалог. Диалог в свою очередь основной формой речевого общения и подразумевает под собой взаимодействие двух или более лиц, направленное на объединение и согласование их усилий, с целью достижения общего результата.

С точки зрения психологии, диалогическая речь является ситуативной, эмоционально окрашенной. Учёные считают, что наиболее сенситивным периодом для развития диалогической речи является старший дошкольный возраст.

Мы выделили педагогические условия, которые необходимы для развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с семьёй. Следуя педагогическим условиям, мы повысим уровень коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством использования активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи и целенаправленном использовании диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи, тем самым проверим правильность гипотезы исследования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

В первой главе нашей работы были рассмотрены теоретические вопросы взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

Необходимым фактором развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста, по данным исследователей и практиков психологии детства, приведенным в психолого-педагогической литературе, является взаимодействие с семьёй.

Для изучения уровня связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста нами была выбрана диагностика, предложенная в учебном пособии М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, предназначенная для выявления уровня развития навыков диалогического общения.

Исследование проводилось на базе МКДОУ д/с №26 г. Еманжелинска в старшей группе «Звездочки».

Списочный состав группы 20 человек, из которых 9 мальчиков и 11 девочек.

Цель диагностики: определение уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Беседа предполагает комплексное исследование ребенка: умение вступать в контакт, эмоциональное общение, развитие связной устной речи. Беседа представляла собой ряд вопросов:

- Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
- Сколько у тебя друзей?

- В какие игры ты любишь играть?
- Как ты позовешь друга играть?
- Ты не обижаешь своего друга, друзей?
- Ты с ними часто ссоришься? Почему?
- Тебе нравится твой воспитатель? Почему?
- Ты слушаешься его?
- Что тебе в нем не нравится?
- Ты помогаешь родителям?
- У тебя есть друзья во дворе?
- Каким ты хочешь, чтобы был человек?

Основное внимание уделяется оценке различных критериев:

Коммуникабельность ребенка (желание выполнять задание, активность общения, легкость контактирования).

Экспрессивность общения: использование мимики, пантомимики и других невербальных проявлений; эмоциональное состояние, интонационная выразительность.

Степень самостоятельности, использование помощи при выполнении заданий.

Полнота изложения, смысловое соответствие воспроизводимого материала заданному образцу, связность и логичность высказывания.

Речевые средства, с помощью которых реализуются высказывания детей: лексическая полнота и грамматическая правильность, типы предложений.

Вопросы направлены и на понимание обращенной речи и понимание ее вне контекста, т.е. перехода от одной ситуации к другой. При затруднениях (длительное паузирование, трудность начать задание, перерыв в повествовании) оказывается помощь в виде побуждающих наводящих и уточняющих вопросов. Критерии оценки средств общения имеет балльную систему. Высшая оценка выполнения задания равняется 10 баллам.

Шкала оценки показателей (уровневая характеристика особенностей общения ребёнка).

Высокий уровень 8–10 балла – полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространённых и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребёнка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.

Средний уровень 4–7 балла – отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребёнок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

Низкий уровень 0–3 балла – нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребёнок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, не внимателен, речь интонационно невыразительна.

Результаты уровня развития общения у детей старшего дошкольного возраста, заносились в разработанную диагностическую карту, в которой наглядно представлен уровень развития общения каждого ребёнка (Приложение 1), а также представлены на рисунке 1.

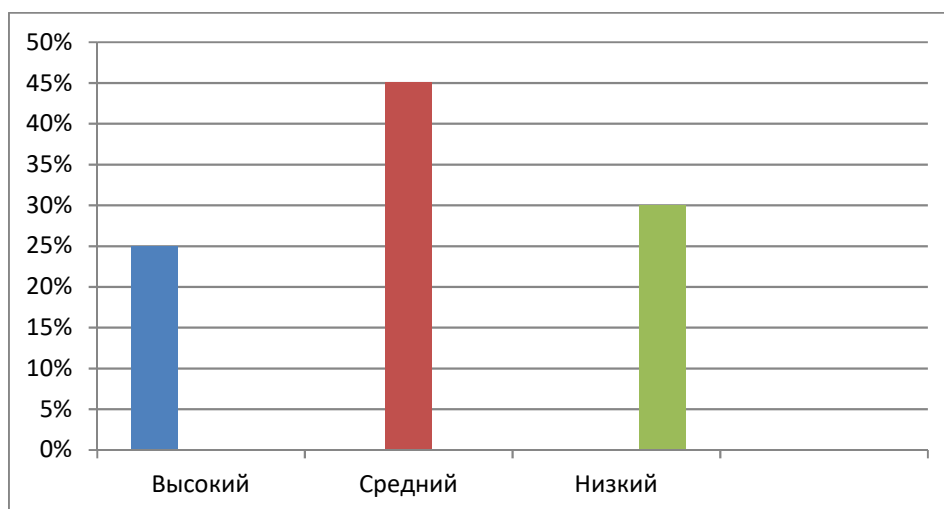


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что уровень развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста невысок, только 5 детей (25 %) могут самостоятельно, полно логически излагать текст, прослеживается точность, полнота использования лексики, дети правильно оформляют простые распространенные и сложные предложения, проявляется интонационная выразительность, в общении ребенок активен, проявляет интерес, инструкции понимает с первого раза.

У 9 детей (45 %) выявлен средний уровень в изучении развития связной диалогической речи. У детей наблюдаются затруднения в воспроизведении текста, дети нуждаются в незначительной помощи в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.

У 6 детей (30 %) выявлен низкий уровень. Проявляется нарушение в структурировании диалога, необходима помощь со стороны экспериментатора, присутствует бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, речь интонационно невыразительна.

Для изучения особенностей взаимодействия детского сада и семьи по вопросам связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста было проведено анкетирование родителей. Анкета представлена в приложении 3.

Цель анкетирования: выявить отношение родителей к вопросам речевого развития дошкольников в детском саду и семье.

Рассмотрим полученные результаты.

Ответы на вопрос о связи уровня развития речи с интеллектуальным развитием ребёнка распределились следующим образом (рисунок 2).

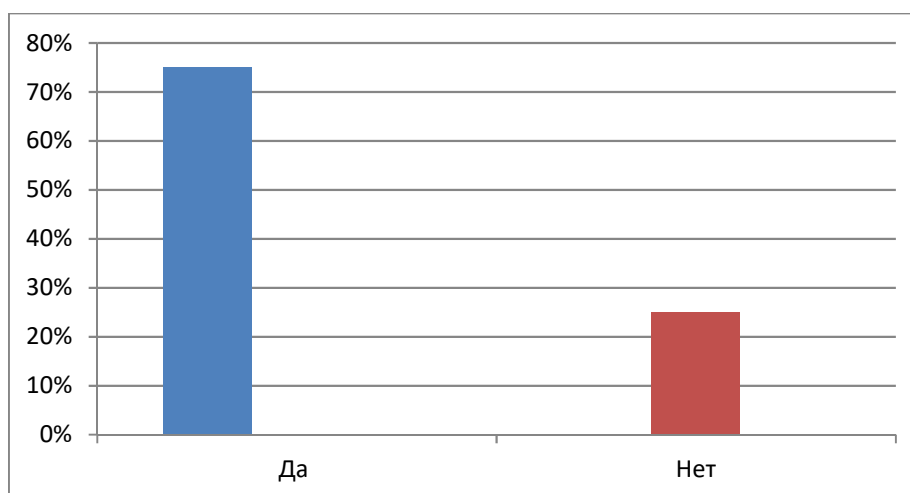


Рисунок 2 – Связан ли уровень развития речи с интеллектуальным развитием ребёнка?

75 % респондентов ответили, что уровень развития речи связан с интеллектуальным развитием ребёнка, 25 % считают обратное.

Ответы на вопрос о том, как часто родители читают (рассказывают) своему ребёнку сказки? (рисунок 3).

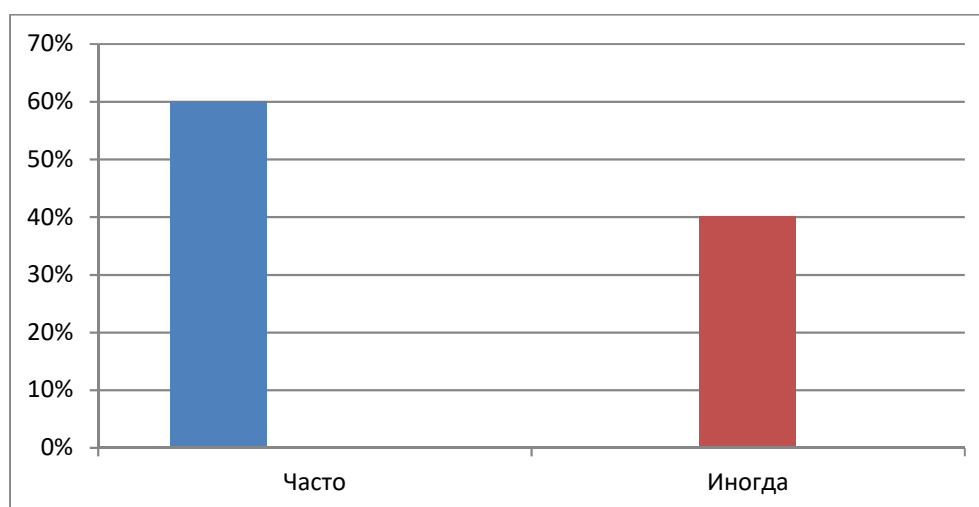


Рисунок 3 – Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребёнку сказки?

Большинство семей (60 %) регулярно читают сказки, в выборе опираются на интересы ребёнка.

40 % семей читают сказки изредка, в основном аргументируя отсутствием интереса со стороны ребёнка, с собственным нежеланием.

На вопрос, о том играет ли ребёнок в сказки, которые слушал? ответы распределились следующим образом (рисунок 4).

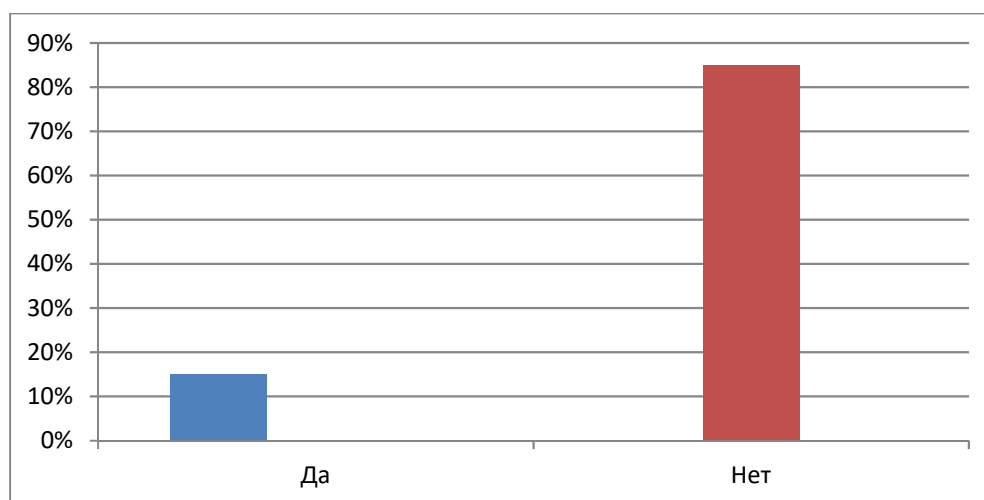


Рисунок 4 – Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

На вопрос о том играет ли ребенок в сказки, которые слушал, 85 % родителей ответили – «нет», 15 процентов ответили «да», описывая то что дети это делают с удовольствием, стараются вовлечь в игру родителей, братьев и сестёр.

На вопрос о том рассказывает ли ребенок сказку совместно с родителями или своим куклам, игрушкам? Распределились следующим образом (рисунок 5).

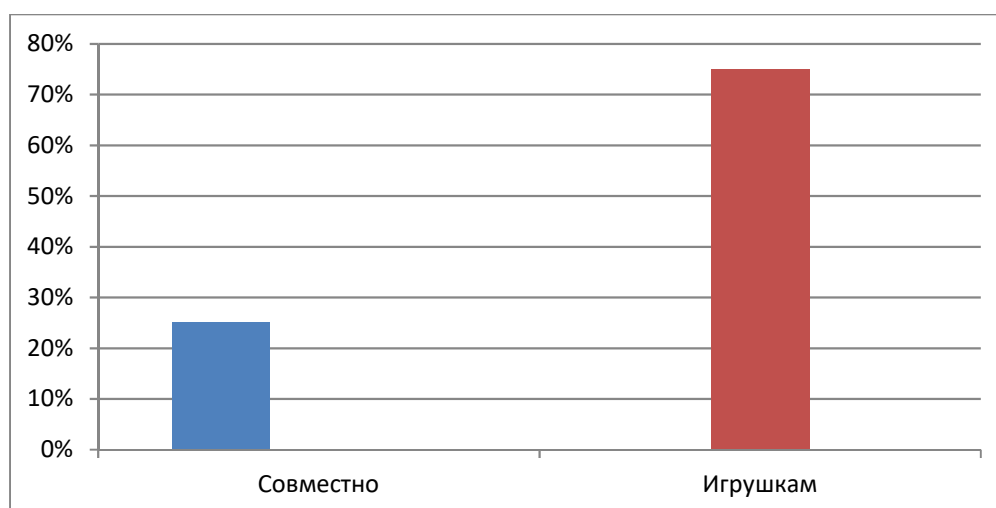


Рисунок 5 – Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

75 % родителей отметили, что дети рассказывают сказки игрушкам, это ответы родителей, которые читают сказки детям иногда, только 25 % родителей совместно с детьми рассказывают сказки, соответственно это те родители, которые читают сказки детям регулярно.

На вопрос о том, как родители развивают умение вести диалог у своих детей, 100 % родителей ответили, что в беседе.

На вопрос о том, какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт, наглядный материал) являются для родителей наиболее информативными в вопросах развития умения вести диалог у ребенка, распределились следующим образом (рисунок 6).

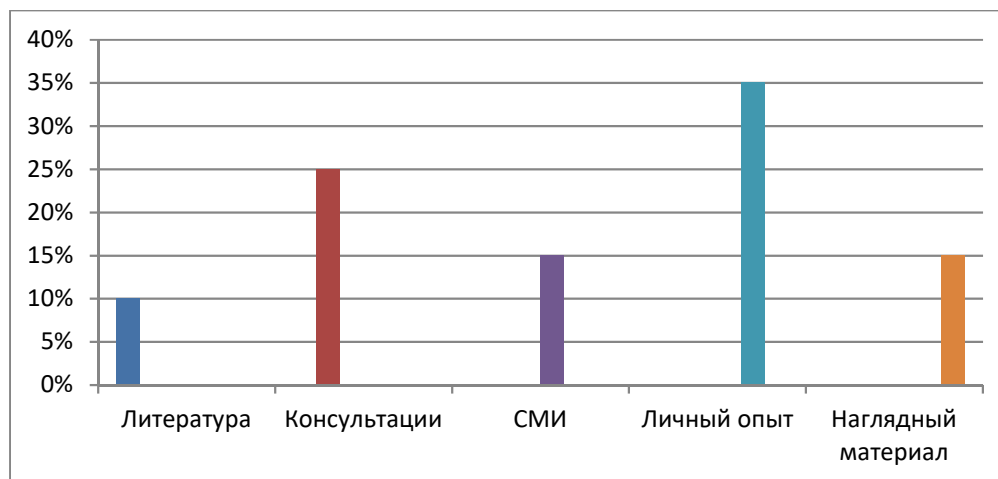


Рисунок 6 – Какие источники являются наиболее информативными в вопросах развития умения вести диалог у ребенка?

В данном вопросе, для большинства родителей в приоритете стоит личный опыт 35 %, затем идут консультации 25 %, СМИ и наглядный материал заняли одну нишу 15 %, а вот родители, которые обращаются к литературе крайне мало, всего 10 %.

На вопрос готовы ли родители сотрудничать с педагогами детского сада по вопросам развития речи ребёнка, родители утвердительно 100 % ответили, что готовы.

Таким образом, результаты констатирующего среза показали, что уровень навыков составления диалогов у большинства детей недостаточно высок и требует развития. Изучив уровень развития общения у детей старшего дошкольного возраста и сделав анализ результатов анкетирования родителей, мы выделили условия, которые способствуют формированию связной диалогической речи посредством взаимодействия с семьёй, их мы раскроем в следующем параграфе.

2.2 Реализация педагогических условий взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики начального уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Таким образом, для проверки гипотезы исследования и решения поставленных задач исследования, нами были реализованы следующие выделенные педагогические условия:

- использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи;

- целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Говоря о первом условии можно сказать что, в наше время родителей сложно вовлечь в процесс активного взаимодействия с детским садом, важно выбрать действенные формы организации работы с родителями, в своей работе мы использовали как традиционные, так и не традиционные формы.

Традиционные формы работы с родителями:

Для успешного взаимодействия с семьями воспитанников в начале своей работы мы провели анкетирование родителей на тему «О развитии речи вашего ребёнка», подробнее с содержанием анкеты можно ознакомиться в приложении 3. Проанализировав результаты анкетирования, мы определили содержание родительского собрания, с ним вы можете ознакомиться в приложении 4. Так же был оформлен уголок для родителей по данной теме, в него мы включили иллюстрации, консультации, стихи, чистоговорки, памятки, папки-передвижки.

Нетрадиционные формы работы с родителями.

Для того чтобы родители активно принимали участие в жизни детского сада, нужно регулярно подкреплять их интерес к выбранной теме, для этого мы использовали нетрадиционные формы работы с родителями. Нами была организована «Почта доверия», для этого в приёмной комнате мы выбрали место, где расположили почтовый ящик, рядом оформили полочку с ручкой и бумагой, на почтовый ящик наклеили памятку, где указали требования к задаваемым вопросам. Уточнили, что здесь родители могут оставлять свои вопросы, пожелания, советы и рекомендации касательно воспитательно-образовательного процесса в детском саду, родители положительно оценили такую форму работы, с удовольствием писали свои пожелания и в ответ всегда получали грамотные ответы специалистов.

В сотрудничестве с родителями, мы организовали семейный театр «В театр играем, диалогическую речь развиваем». Театрализованные игры своим сюжетам, костюмам будят фантазию детей, обогащают словарный запас, способствуют развитию диалогической и монологической речи, а во взаимодействии с родителями, положительного результата можно добиться вдвойне быстрее.

Для того чтобы театрализованная деятельность приносить свои плоды, для этого необходимо создать определённые условия, в группе у нас есть центр театрализованной деятельности, где находятся разные виды театра, совместно с родителями, мы решили организовать театр, для начала подобрали репертуар по возрасту детей, мы выбрали сказку «Дюймовочка». Следующим этапом было распределение ролей и подготовка костюмов и реквизита, которые подготавливали родители дома совместно с детьми, после этого мы договорились о репетициях, на первых репетициях родители были немного скованны, именно в этот момент они поняли, как сложно детям вести диалог между взрослым и сверстниками. Итогом было театрализованное представление по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Регулярные репетиции в детском саду и сюжетные диалоги дома с родителями принесли свои плоды, детям вне

театральной деятельности стало проще строить новые диалоги, оформляя предложения грамматически верно.

Использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи положительно повлияло на отношение родителей к сотрудничеству с детским садом. Родители с большим доверием стали относиться к воспитателю, общение проходило в формальной и неформальной обстановке, что позволило сблизить педагога и родителей.

Реализация второго условия заключалась в целенаправленном использовании диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Как мы уже говорили, сказка является одним из эффективных средств развития речи, в диалогической сказке между героями происходит взаимное общение, такие произведения расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалоги, имеют влияние на строение монологической речи.

Работа по использованию диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи проходила в 4 этапа.

Первый этап заключался в знакомстве детей и родителей со сказками народов мира. Ознакомление начиналось с пополнения произведений в литературном центре, в сотрудничестве с родителями, так же для родителей было проведено родительское собрание, которое подробно раскрыто в (Приложении 5), в ходе которого были подготовлены буклеты, которые повествовали о значении диалогической сказки в развитии речи старших дошкольников, так же там было указано о создании книжки-малышки по сказкам народов мира.

Для сознания книжки-малышки были отобраны критерии:

1. Произведение должно соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей.
2. При выборе произведения должны учитываться интересы детей.

3. Литературный язык должен быть доступен детям, прост в понимании.

Семьям разрешалось объединяться в группы, где родители делили между собой обязанности по изготовлению книжки-малышки, например одна семья занималась подбором и оформлением текста, другая подбором иллюстрации, созданию обложки и переплёта.

Второй этап – это непосредственно образовательная деятельность, мы разработали и реализовали перспективный план работы по развитию диалогической речи детей, посредством диалогических сказок народов мира, перспективный план представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план работы по развитию диалогической речи детей, посредством диалогических сказок народов мира

Тема	Цель, задачи	Методы и приёмы
Латышская сказка «Лесной мишка и проказница мышка».	Цель: познакомить со сказкой, используя прием чтение с остановками и вопросы различного типа. Задачи: - обогатить понимание детьми эмоций радости и злости (сердитости) посредством знакомства с ситуациями их возникновения; - развивать экспрессивную грамотность; - способствовать вхождению в образ, представлять его, выполнять имитационные движения в соответствии с текстом; - воспитывать ценность обещания, дружеских отношений.	1. Методы словесной передачи (рассказ, беседа); 2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация, иллюстрация); 3. Вопросы по тексту; 4. Метод стимулирования познавательной деятельности (инсценировка); 5. Метод самоконтроля (рефлексивное задание); 6. Метод стимулирования (поощрение).
Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».	Цель: знакомство с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка». Задачи: - сформировать у детей знание о понятиях: «жадность», «щедрость»; - побудить детей задуматься о взаимопомощи и стимулировать желание изменить свое поведение в лучшую сторону; - развивать внимание, память,	1. Методы словесной передачи (рассказ, беседа); 2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация, иллюстрация); 3. Объяснение; 4. Метод самоконтроля (рефлексивное задание); 5. Метод стимулирования

	логическое мышление, устную речь детей, творческое воображение, эмоции.	
--	---	--

Продолжение таблицы – 1 Перспективный план работы по развитию диалогической речи детей, посредством диалогических сказок народов мира

Тема	Цель, задачи	Методы и приёмы
Сербская сказка «Лягушка и журавль»	Цель: знакомство с хакасской народной сказкой «Лягушка и журавль». Задачи: - расширять представления детей об образе жизни журавлей и лягушек; - поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прочитанном произведении в художественной деятельности; - развивать способность к целостному восприятию текста; - развивать умение понимать главные характеристики героев, мотивы их поступков; - развивать связную речь; - воспитывать дружеские отношения.	1. Методы словесной передачи (рассказ, беседа); 2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация, иллюстрация); 3. Метод стимулирования познавательной деятельности (игра), 4. Метод самоконтроля (рефлексивное задание); 5. Метод стимулирования (поощрение).
«Русские народные сказки из волшебного сундучка»	Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках. Задачи: - закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования; закрепить навыки детей пересказа диалогических сказок в паре; - развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; - активизировать словарный запас детей (бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, устное народное творчество); - воспитывать любовь к устному народному творчеству, чувство сострадания к окружающим.	1. Методы словесной передачи (рассказ, беседа); 2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (демонстрация, иллюстрация); 3. Метод стимулирования познавательной деятельности (ответы на вопросы; обращение к опыту детей; загадывание загадок); 4. Практические: моделирование сказки; решение проблемной ситуации; поисковые действия; драматизация сказки; дидактические игры; физминутка; дыхательная гимнастика 5. Метод самоконтроля (рефлексивное задание); 6. Метод стимулирования (поощрение).

Третий этап – дети самостоятельно сочиняют сказки.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к творческому рассказыванию, желание фантазировать и сочинять сказки.

2. Развивать у детей желание и умение совершенствовать свое сочинение (целенаправленность, композиционная целостность, художественная выразительность и оригинальность).

Для того чтобы обучить дошкольников сочинению диалогических сказок мы использовали метод наглядного моделирования. В качестве опоры нами были подобраны карточки с иллюстрацией животных подробнее, с которыми можно ознакомиться в (Приложении 4).

Придумывание сказки строилось следующим образом: ребенку предлагается выбрать одну или несколько картинок. Вначале он имеет возможность предоставить своим персонажам имена, продумывает характер каждого из них. Вслед за тем развивает линию сюжета, выдумывает диалоги. При затруднениях воспитатель ставит сказочного героя во всевозможные проблемные ситуации, в коих ему потребуется помощь малыша. Впоследствии рассказывания дошкольники привлекаются к разносторонней оценке сказок, выдуманных ребятами, обращая внимание на использование выразительных средств языка при составлении сказки.

Четвертый этап–организация театральной деятельности, в которой ребенок мог реализовать свой замысел.

Предварительная работа: Родителям каждого ребенка выдаются карточки со стихами для разучивания и выполнения речевой гимнастики дома, с которой можно ознакомиться в таблице 2.

Таблица 2 – Общий комплекс упражнений по речевой гимнастике

Название	Действие
1. «Улыбка», «Заборчик»	Наши губки улыбнулись, Прямо к ушкам потянулись. Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Продолжение таблицы – 2 общий комплекс упражнений по речевой гимнастике

	Свой заборчик покажи.
2. «Трубочка»	В гости к нам пришел слоненок, Удивительный ребенок. На слоненка посмотри, Губки хоботком тяни.
3. «Часики»	Друг за другом, друг за другом Ходят стрелочки по кругу. Ты обе губки оближи, Как стрелки ходят, покажи .
4. «Маятник»	Ходит маятник в часах: Влево-тик, а вправо–так. Ты сумеешь сделать так: Тик и так, тик и так?

Подготовительные упражнения к театральной деятельности.

1. Музыкально-ритмическая разминка **Материалы и оснащение:** выборка фрагментов музыкальных произведений (композиции А.И.Бурениной из сборника «Ритмическая мозаика»: «Плюшевый медвежонок», «Белочка» и т.д.). Дошкольники прослушивают музыкальные фрагменты, отгадывают животных и имитируют их движения: лягушата, зайчики, петушок, волк, ягнёнок, медвежонок и т.п. К примеру, ходьба: на наружной стороне стопы (как медвежата), прыжки на носках (как зайчик), с высоким подниманием колена (как цапля), прыжки на двух ногах с продвижением вперед (лягушата). Далее предлагаем детям исполнить танец, «превратившись» в каких-либо лесных зверей

2. Дыхательная и речевая гимнастика, для подготовки артикуляционного аппарата к театрализованной деятельности мы взяли упражнения из комплекса дыхательной гимнастики по методу Б.С.Толкачёва.

- «Качалка», дети сидят на стуле, руки на коленях. Показываем правильность исполнения. Раскачиваем туловище вперёд-назад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». После дети повторяют упражнение 6-8 раз.

- «Ёлочка растёт», дети встают прямо, слегка расставив ноги, руки опущены. Вместе с педагогом приседают и выпрямляются, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, нужно произносить: «Страх-х!». Повторяют 2- 3 раза.

- «Достань пол», дети встают прямо, ноги врозь, руки вперёд. Наклоняются вперёд и достают ладонями пол со словами: «Бак». Повторяют медленно 2-4-раза. Затем дети повторяют комплекс упражнений по речевой гимнастике.

3. Театрализованная деятельность, в ходе деятельности дети сами определяют сюжет своей сказки, продумывают диалоги героев, распределяют роли. При затруднении педагог задает наводящие вопросы «Что было дальше?» «Что сказал тот или иной персонаж?»

Для реализации группа была поделена на две части. Первая часть показывала спектакль, вторая в это время являлась зрителем. Затем дети менялись. В постановке сказок использовались пальчиковые куклы, изображающие животных: лиса, волк, медведь, заяц и т.д. Дети с высоким и средним уровнями речевого развития охотней принимали участие в занятиях.

Дети с высоким уровнем чаще проявляли инициативность, брали на себя лидерские и режиссерские обязанности, были опорой на занятиях. Дети с низким уровнем предпочитали молчать и ждать подробных указаний, давали отклик только при непосредственном обращении к ним.

В данном параграфе мы рассмотрели этапы, по которым происходил эксперимент, в результате которого мы узнаем, насколько проделанная нами работа была эффективна для речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Результаты экспериментальной работы

Цель контрольного этапа исследования: определение эффективности взаимодействия с семьёй в развитии связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

На контрольном этапе после проведенной нами работы проводилась диагностика уровня связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе использовались та же диагностика, что и в ходе констатирующего эксперимента, предложенная в учебном пособии М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной.

Полученные с помощью этой методики результаты на этапе контрольного эксперимента позволили проследить изменения динамики диалогического общения у детей старшего дошкольного возраста и сравнить с констатирующим этапом эксперимента.

Результаты уровня развития общения у детей старшего дошкольного возраста, заносились в разработанную мною диагностическую карту, в которой наглядно представлен уровень развития общения каждого ребёнка на констатирующем и контрольном этапе (Приложение 2), а также представлены на рисунке 7.

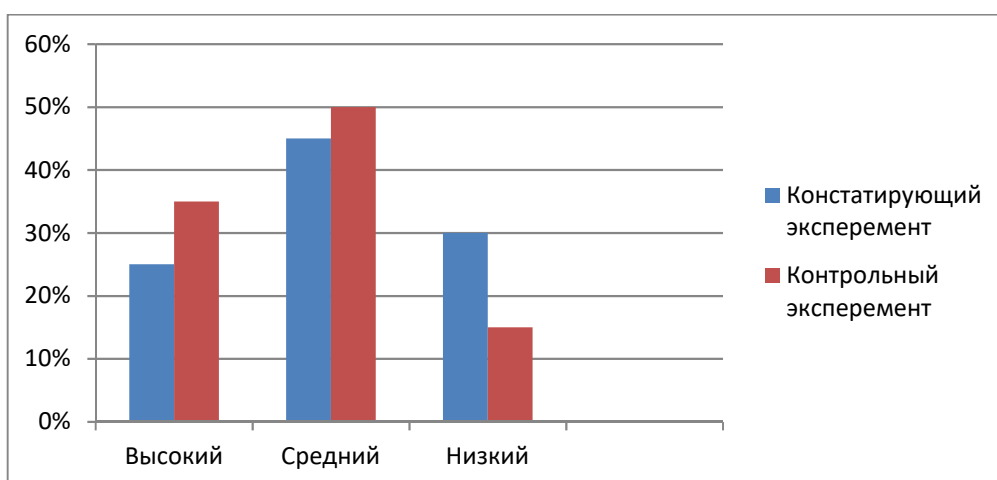


Рисунок 7 - Результаты диагностики уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что выбранные нами педагогические условия в организации взаимодействия с семьёй эффективно влияют на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, сравнив констатирующий и контрольный этап эксперимента, мы наглядно можем проследить положительную динамику.

Реализовав педагогические условия, мы повысили уровень связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста, детей с низким уровнем стало меньше, соответственно средний и высокий повысился.

Дети стали проявлять инициативу в общении с взрослым и сверстниками, активно принимают участие в коллективных диалогах, отстаивают свою позицию.

По-прежнему некоторые дети остаются пассивными слушателями, включаются в разговор по инициативе взрослого, но у детей с низким уровнем развития связной диалогической речи, так же прослеживается положительная динамика, расширились рамки общения. Дети практически перестали нуждаться в помощи построения диалога, расширился словарный запас, проявляют активность и инициативность при общении, перестали терять связь разговора, негативизм в общении стал реже, в общении чаще обращают внимание на интересы сверстников.

На данном этапе использовалось то же анкетирование, что и в ходе констатирующего эксперимента, полученные результаты на этапе контрольного эксперимента позволили проследить изменения динамики отношения родителей к вопросам речевого развития дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье и сравнить с констатирующим этапом эксперимента.

Рассмотрим полученные результаты.

Ответы на вопрос о связи уровня развития речи с интеллектуальным развитием ребёнка распределились следующим образом (рисунок 8).

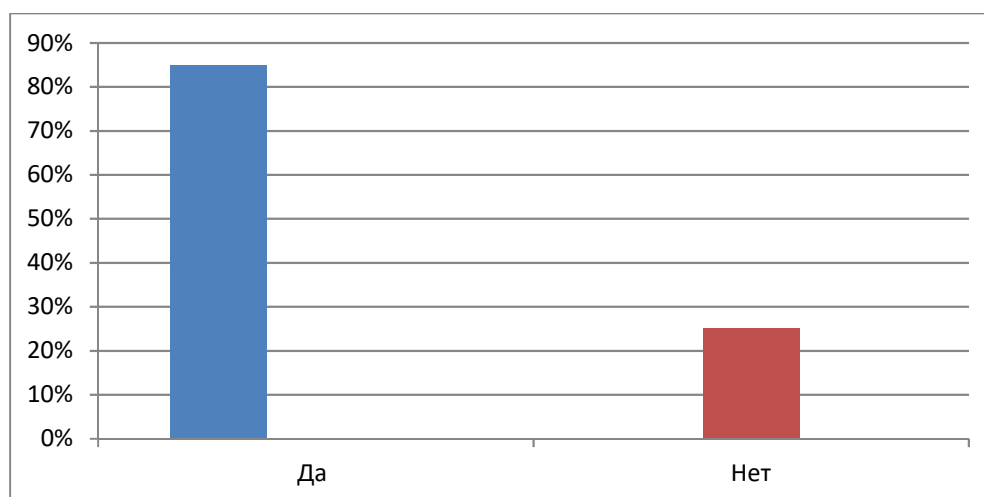


Рисунок 8 – Связан ли уровень развития речи с интеллектуальным развитием ребёнка?

В данном вопросе после проведённой работы 10 % родителей изменили своё мнение, теперь 85 % респондентов считает, что уровень развития речи связан с интеллектуальным развитием ребёнка, где 10 % считают обратное, это родители, которые в связи с определёнными обстоятельствам, не смогли принять участие в некоторых формах взаимодействия.

Ответы на вопрос о том, как часто родители читают (рассказывают) своему ребёнку сказки? (рисунок 9).

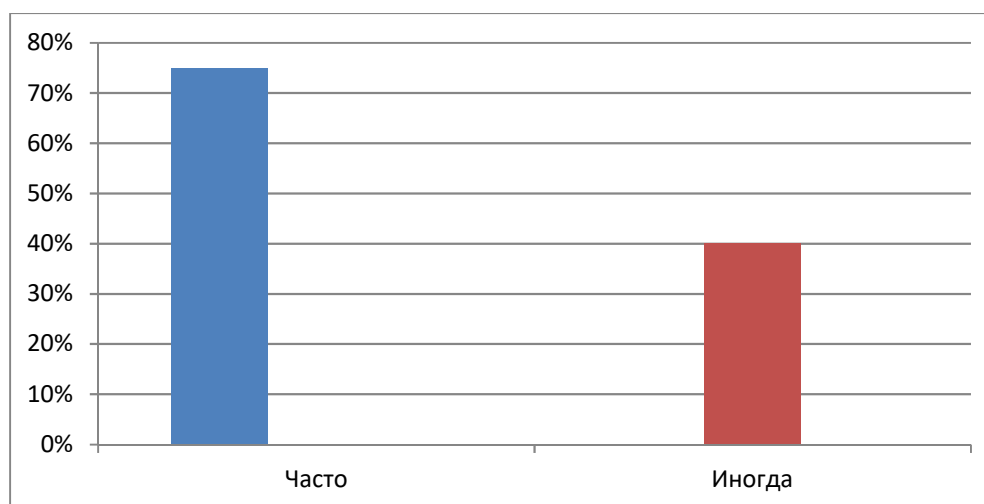


Рисунок 9 – Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребёнку сказки?

В данном вопросе так же прослеживается положительная динамика. Большинство семей (75 %) регулярно читают сказки, в выборе опираются на интересы ребёнка.

25 % семей читают сказки изредка, продолжая аргументировать отсутствием интереса со стороны ребёнка, и собственным нежеланием.

На вопрос, о том играет ли ребенок в сказки, которые слушал? ответы распределились следующим образом (рисунок 10).

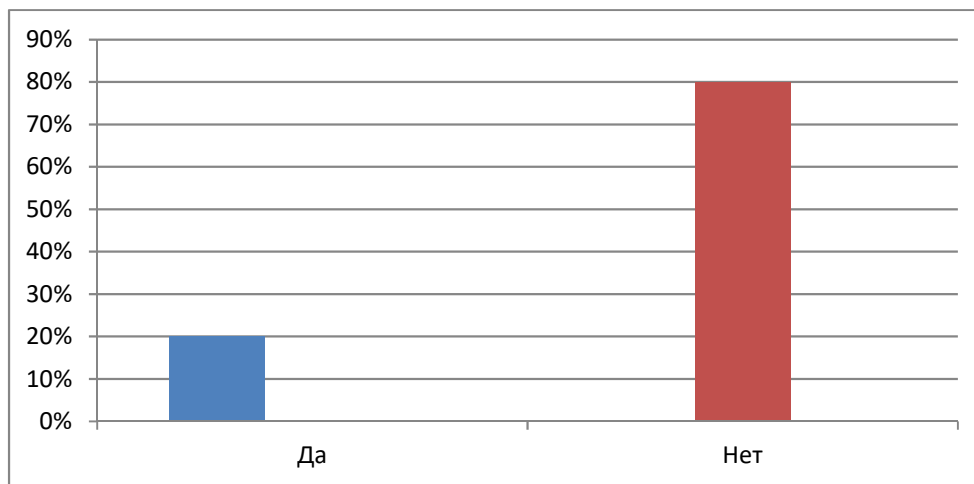


Рисунок 10 – Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал?

На вопрос о том играет ли ребенок в сказки, которые слушал, 80 % родителей ответили – «нет», 20 % ответили «да», в сравнении с констатирующим этапом динамика прослеживается на 5 %.

На вопрос о том рассказывает ли ребенок сказку совместно с родителями или своим куклам, игрушкам? Распределились следующим образом (рисунок 11).

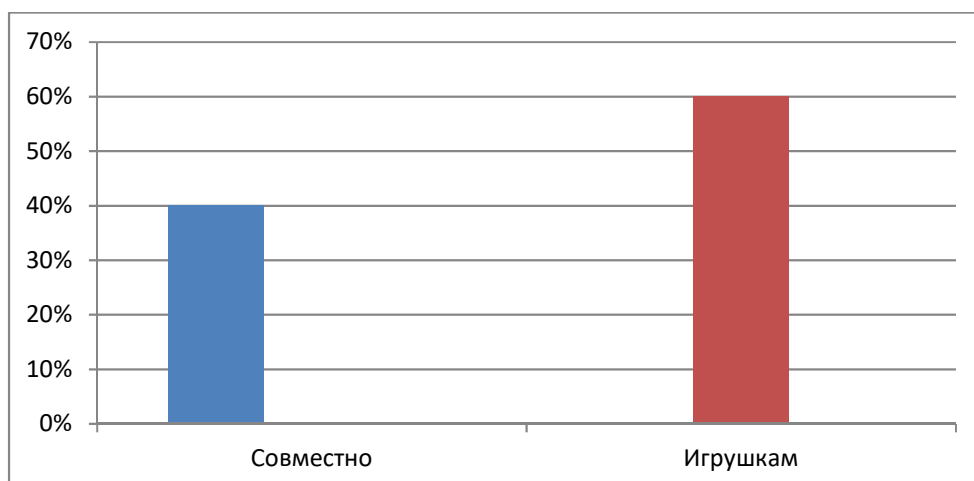


Рисунок 11 – Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

После проведённой работы 40 % родителей отметили, что дети рассказывают сказки игрушкам, а это на 15 % выше в сравнении с констатирующим этапом.

На вопрос о том, как родители развивают умение вести диалог у своих детей, 100 % родителей ответили, что в беседе, в рассказывании диалогической сказки, в театрализованной деятельности.

На вопрос о том, какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт, наглядный материал) являются для родителей наиболее информативными в вопросах развития умения вести диалог у ребенка, распределились следующим образом (рисунок 12).

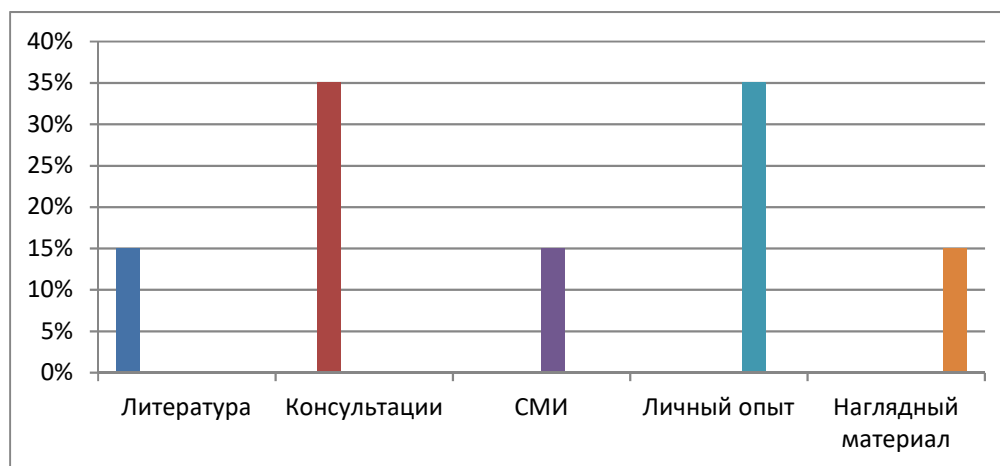


Рисунок 12 – Какие источники являются наиболее информативными в вопросах развития умения вести диалог у ребенка?

В данном вопросе, для большинства родителей теперь в приоритете стоят консультации 35 % выше на 10 %, а личный опыт снизился на 15 %, это говорит о том, что родители чаще стали обращаться к педагогу, обращать внимание на другие информационные источники, СМИ и наглядный материал продолжают занимать одну нишу 15 %, а вот родители, которые обращаются к литературе по прежнему крайне мало, всего 15 %, коэффициент вырос на 5 %.

На вопрос готовы ли родители сотрудничать с педагогами детского сада по вопросам развития речи ребёнка, все родители по-прежнему утвердительно 100 % ответили, что готовы.

Таким образом, сравнивая результаты констатирующего и контрольного эксперимента, можно сделать вывод, что уровень развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста в организации взаимодействия с семьёй может быть повышен, если реализовать выбранные нами педагогические условия, составленные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Выводы по 2 главе

Для подтверждения гипотезы исследования была организована экспериментальная работа на базе МКДОУ д/с №26 г. Еманжелинска, которая проходила в три этапа. На констатирующем этапе была подобрана и апробирована диагностика, предложенная в учебном пособии М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, предназначенная для выявления уровня развития навыков диалогического общения. Проведя констатирующий этап эксперимента, мы выяснили, что большая часть детей имеют средний уровень развития общения.

Так же мы рассмотрели результаты изучения взаимодействия ДОО и семьи по вопросам связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Для этого было проведено анкетирование родителей. По результатам контрольного эксперимента мы выявили положительную динамику в отношении родителей к вопросам речевого развития детей старшего дошкольного возраста и его реального осуществления в семье.

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы следующие педагогические условия:

- 1) использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи;

2) целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

На контрольном этапе эксперимента была осуществлена повторная диагностика. Показатели, которые мы получили в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня развития общения у детей старшего дошкольного возраста

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа, направленная на изучение особенностей организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

В рамках решения первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу (И.П. Павлов, Л.С. Выготского, Д.Б. Элькольнина, С.Л. Рубинштейна, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Л.В. Ступак, Л.П. Якубинский, А.А. Крылов, А.Г. Арушанова и др.) и рассмотрели ключевые понятия нашего исследования «Речь», «Диалог», «Диалогическая речь», «Общение», «Семья», «Педагогические условия».

Для того чтобы решить вторую задачу, мы проанализировали особенности организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, и пришли к выводу, что семья – это уникальный первичный социум, для ребёнка является первоисточником социального опыта, который он который усваивает. Именно в семье ребёнок видит пример для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Для того чтобы вырастить нравственно здоровое поколение, необходимо вести работу со «всемирным»: детский сад, семья и общественность. Для успешного и продуктивного взаимодействия педагог должен использовать различные формы работы с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные.

В результате правильно организованной работы педагог обогащает родителей конкретными знаниями по методике развития диалогической речи, что способствует развитию диалогической речи старших дошкольников не только в дошкольной организации, но и дома.

Третья задача исследования заключалась в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке условий организации взаимодействия с семьёй по развитию связной диалогической речи детей

старшего дошкольного возраста. Решая третью задачу, мы выделили педагогические условия, обеспечивающие повышение уровня развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с семьёй: 1) использование активных форм знакомства родителей с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи; 2) целенаправленное использование диалогических сказок в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Специфика предложенных условий заключается в следующем: в первом условии спецификой является использование нетрадиционных форм работы с родителями в ознакомлении с особенностями обучения детей старшего дошкольного возраста связной диалогической речи.

Во-втором условии специфика заключается в целенаправленном использовании диалогических сказок, что помогает ребенку освоить разные ролевые позиции ребенка, разнообразить диалогический опыт.

При решении третьей задачи мы апробировали диагностику, предложенную в учебном пособии М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, предназначенную для выявления уровня развития навыков диалогического общения.

Диагностика направлена на изучение уровня развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе уровень развития общения у детей старшего дошкольного возраста оказался невысоким, что доказало необходимость специально организованной работы по реализации избранных нами педагогических условий.

Реализовав педагогические условия, мы обобщили и сравнили данные, полученные на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, которые показали положительную динамику развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с семьёй.

Дети стали проявлять инициативу в общении с взрослым и сверстниками, активно принимают участие в коллективных диалогах, отстаивают свою позицию.

По-прежнему некоторые дети остаются пассивными слушателями, включаются в разговор по инициативе взрослого, но у детей с низким уровнем коммуникативных умений, так же прослеживается положительная динамика, расширились рамки общения, затруднения в воспроизведении текста прослеживаются реже, речь стала богаче, интонационно выразительна.

Таким образом, проделанная нами работа показала положительные результаты: цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст]: Книга для воспитателей детского сада / Алла Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999 – 272 с.
2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Из-во ИКАР, 2009 – 448 с.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред., пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Изд. центр Академия, – 2000 – 400 с.
4. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Изд. центр Академия, 2006 – 158 с.
5. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. – М.: Просвещение, 1994. – 231 с
6. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет [Текст]: / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.7.
7. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 - ти т. Т. 4 Детская психология [Текст] / Л.С. Выготский; Под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984 – 432 с.
8. Гербова, В. Развитие речи в детском саду 5-6лет. Старшая группа [Текст] / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.
9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007 – 472 с.
10. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (старшая разновозрастная группа) [Текст] : Кн. Для воспитателя дет. сада. / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, – 2003 – 207 с.
11. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий [Текст]: / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

12. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля [Текст]: / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.
13. Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет [Текст]: / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.
14. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст]: / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: ООО «Речь», 2000 - 310с.
15. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы [Текст]: / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с.
16. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. [Текст]: Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. - 112 с.
17. Крылов, А. А. Психология: учебник 2-е изд. [Текст]: / А. А. Крылов. – М.: Изд-во Проспект, – 2008 – 752 с.
18. Короткова, Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста [Текст]: / Л.Д. Короткова – М.: ЦГЛ, 2006 – 144 с.
19. Матвеева, А.С. Буквы и звуки. Развитие речи. 4-5 лет [Текст]: / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2017. - 336 с.
20. Немов, Р. С. Психология [Текст]: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1 Общие основы психологии / Р. С. Немов. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, – 2003 – 688 с.
21. Покровский, В.М. Физиология человека [Текст]: / Под ред. Покровского В.М., Коротько Г.Ф. – М.: Медицина, – 2003 – 656 с.
22. Пятница, Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах [Текст]: / Т.В. Пятница. - РнД: Феникс, 2016. - 141 с.
23. Реуцкая, О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей [Текст]: / О.А. Реуцкая. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 155 с.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]: / С.Л. Рубинштейн. – Изд-во: Питер, – 2002 – 720 с.

25. Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. [Текст]: Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176 с.
26. Сущевская, С.А. Тексты с дырками и хвостами. [Текст]: Развитие речи 5-8 лет / С.А. Сущевская. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.
27. Самсонова, С. Н. Развитие свободного общения дошкольников [Текст] / С. Н. Самсонова, И. В. Яковлева // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – 2014 – № 4 – С. 152–155.
28. Ступак, Л. В. Онтогенез диалогической речи [Текст]: / Ступак Л. В.// Специальное образование. – 2012 – № 3 – С. 109-113.
29. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша [Текст]: / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 240 с.
30. Трясорукова, Т.П. Развитие речи: 4-5 лет. [Текст]: / Т.П. Трясорукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 315 с.
31. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. [Текст]: Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.
32. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. [Текст]: Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.
33. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
34. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>
35. Ханина, О.Г. Развитие речи. [Текст]: Чтение: Для дошкольников / О.Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 с.
36. Шадрина, Л.Г. Развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет [Текст]: / Л.Г. Шадрина, Л.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.

37. Шорохова, О.А. Играем в сказку [Текст]: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова // ТЦ «Сфера» – М., 2006 – 208 с.

38. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст]: Учеб. пособие. / А. В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, – 2008 – 220 с.

39. Эльконин, Д. Б. Детская психология: [Текст] Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – М.: Изд. центр Академия, – 2007 – 384 с.

40. Якубинский, Л. П. Избранные работы: Язык и его функционирование [Текст] / Л. П. Якубинский; Ред. А. А. Леонтьев. – М.: Наука, – 1986 – 58 с.

41. Якубинский, Л. П. О диалогической речи: избранные работы. Язык и его функционирование [Текст] /Л. П. Якубинский. – М.: Наука, – 1986 – 58 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая карта уровня развития связной диалогической речи
у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап)

Ребёнок №1

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №2

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	5	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность,		

	неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	---	--	--

Ребёнок №3

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	9	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №4

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	10	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		

3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
---	---	--	--

Ребёнок №5

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №6

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок,	6	Средний

	ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №7

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №8

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	8	Высокий

2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №9

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	6	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №10

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений,		

	интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №11

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	2	Низкий

Ребёнок №12

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность,	10	Высокий

	полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №13

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	6	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №14

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №15

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	8	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при		

	общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	---	--	--

Ребёнок №16

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	6	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №17

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	4	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность,		

	неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	---	--	--

Ребёнок №18

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №19

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	6	Средний

3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
---	---	--	--

Ребёнок №20

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностическая карта уровня развития связной диалогической речи
у детей старшего дошкольного возраста (контрольный этап)

Ребёнок №1

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	4	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №2

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	5	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы,		

	ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	--	--	--

Ребёнок №3

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	9	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №4

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	10	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со		

	<p>стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.</p>		
--	--	--	--

Ребёнок №5

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	<p>Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.</p>	8	Высокий
2	<p>Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.</p>		
3	<p>Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.</p>		

Ребёнок №6

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	<p>Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.</p>		
2	<p>Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется</p>	7	Средний

	невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №7

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	5	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №8

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	10	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста,		

	незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №9

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №10

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса,		

	понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №11

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

Ребёнок №12

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых	10	Высокий

	распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №13

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №14

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение		

	текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	5	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №15

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	9	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №16

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №17

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	6	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при		

	общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	---	--	--

Ребёнок №18

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.	8	Высокий
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		

Ребёнок №19

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.	7	Средний
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность,		

	неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.		
--	---	--	--

Ребёнок №20

№ п/п.	Критерии оценивания	Баллы	Уровень развития связной диалогической речи
1	Полное, самостоятельное, логическое изложение текста, точность, полнота использования лексики, наличие правильно оформленных простых распространенных и сложных предложений, интонационная выразительность, активность ребенка в общении, проявление им интереса, понимание инструкции с первого раза.		
2	Отдельные неточности, затруднения в воспроизведении текста, незначительная помощь в виде подсказок, ребенок участвует в общении чаще по инициативе взрослого, редко пользуется невербальными средствами общения.		
3	Нарушение в структурировании диалога, необходимость помощи со стороны экспериментатора, бедность, неточность лексики, грубые аграмматизмы, ребенок не проявляет активности и инициативности при общении. Отсутствие интереса к заданию, невнимателен, речь интонационно невыразительна.	3	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для родителей «О развитии речи вашего ребёнка»

Уважаемые родители! Для подготовки и проведения родительского собрания на тему «Речевое развитие ребёнка» нам необходимо знать ваше мнение по этой проблеме. Просим Вас ответить на предлагаемые вопросы. Будем благодарны, если вы поделитесь своим опытом развития речи ребёнка.

1. Как вы считаете, уровень развития речи связан с интеллектуальным развитием ребёнка?

2. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребёнку сказки?

3. Играет ли Ваш ребёнок в сказки, которые слушал?

4. Рассказывает ли ребёнок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?

5. Каким образом вы развиваете у вашего ребёнка умение вести диалог?

6. Какие источники (литература, консультации, средства массовой информации, личный опыт, наглядный материал) являются для вас наиболее информативными в вопросах развития умения вести диалог у ребёнка?

7. Готовы ли вы сотрудничать с педагогами детского сада по вопросам развития речи ребёнка?

Благодарим за сотрудничество!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Рисунок 13 – Опорные карточки, для составления диалогической сказки

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Родительское собрание «Речевое развитие ребёнка»

Цели и задачи проведения собрания:

- Раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка.
- Расширить представление родителей о речевом развитии детей 5-6 лет.
- Познакомить с речевыми играми для их использования в домашних условиях.
- Привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада всех вас сегодня видеть на нашем родительском собрании. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Итак, тема нашей встречи «Речевое развитие ребёнка».

1. Речь—форма общения. Основные задачи речевого развития детей:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе. Нарушения же речи сказываются на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

Чему же должны учить ребёнка на протяжении дошкольного возраста?

- Формирование звуковой культуры речи.
- Обогащение словарного запаса.
- Формирование грамматического строя речи.

- Обучение рассказыванию, связной речи.
- Развитие выразительности речи.

2. Работа по развитию речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности: во-первых, на специальных занятиях по развитию речи и на других занятиях; во-вторых, вне занятий в игровой и художественной деятельности, и, в-третьих, в повседневной жизни. Особое значение для развития речи ребенка имеет сюжетно-ролевая игра, требующая от детей умения договариваться о ролях, подготавливать условия для игры, общаться соответствующим образом, соблюдать правила, согласовывать свои действия с действиями других участников. А сейчас я предлагаю вам окунуться в детство и на мгновение превратиться в детей.

Мы отправляемся на корабле в путешествие на острова «Развития речи».

Игра-путешествие по островам «развития речи».

1 ОСТРОВ «ТВОРЧЕСКИЙ» (словарный запас)

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей. К пятилетнему возрасту малыши уже свободно оперируют 2000–2500 слов. Именно поэтому развитие словаря детей дошкольного возраста—очень важное направление в дошкольном обучении и воспитании.

Игра по принципу аукциона «Подберите эпитеты к словам»

-снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т. д.)

-мама (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.)

-ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.)

-дождь (холодный, летний, морозящий, сильный и т. д.)

2 ОСТРОВ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (выразительность речи)

Большую роль в развитии речи детей играет развитие интонационной выразительности речи. Интонационной выразительностью дети овладевают к пяти годам. Но, как правило, в детском саду при разучивании стихов, песен, инсценировок мы сталкиваемся с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Игра «Угадай эмоцию». (Родители делятся на 2 команды и выбирают 2 листочка: один с пиктограммой, другой со стихотворением. Другая команда должна угадать с какой интонацией прочитано данное стихотворение)

3 ОСТРОВ «ЗВУКОВОЙ» (звуковая культура речи)

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Здесь на помощь придут игры.

Речевая игра «Чистоговорки» (педагог предлагает родителям повторить чистоговорки)

Уп, уп, уп – мама варит суп (зв. П.)

БЫ, бы, бы – идёт дым из трубы (зв. Б)

«Жа- жа –жа, есть иголки у ежа»

(После родители сами должны придумать свои чистоговорки).

4 ОСТРОВ «СКАЗОЧНЫЙ» (связная речь, грамматический строй)

Важно в дошкольном возрасте и развитие связной речи и грамматического строя. Связная речь—это развернутое, законченное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Грамматический строй речи это умение

словоизменять и словообразовывать слова. Т. е. умение правильно произносить окончания слов, согласовывать слова в предложениях, пользоваться в речи предлогами.

Игра «Сочини сказку» (Родителям предлагается сочинить сказку с помощью различных предметов или игрушек, для этого они выбирают любую игрушку из секретного мешочка).

5 ОСТРОВ «Наши руки не знают скуки» (стимулирование речевого развития)

Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в развитии речи, так как совершенствование речевых реакций находится в тесной взаимосвязи со степенью тренировки движений пальцев. А сейчас я хочу вам предложить пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.

1) Массаж «Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (Поочередно соединять пальцы подушечками)

Вышли пальцы погулять. (Хлопки в ладоши.)

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Раз, два, три, четыре, пять (Интенсивно растереть кисти рук)

Вышли пальцы погулять. Погуляли, погуляли (Энергично встряхивать кистями рук).

И домой пришли опять.

6. Итоги собрания:

И в конце нашего собрания, хотелось бы дать несколько советов по развитию речи дошкольников:

Занимайтесь с ребенком каждый день. Продолжительность занятий – от 20 (дети до 6 лет) до 30 минут (дети от 6 лет) в день.

В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, при чтении не забывайте о выразительности. Объясняйте ребёнку непонятные слова, которые встречаются в тексте.

Поощряйте малыша, чаще хвалите, радуйтесь его успехам,

Обращайте внимание и устраняйте недостатки речи ребёнка. Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, чётко и не спеша. Никогда не оставляйте без ответа вопросы ребёнка.

Организационные вопросы.