

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Л. А. Белова, Е.Б. Быстрой, Т. В. Штыкова

ПРАКТИКУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Учебное пособие

(на немецком языке)

Челябинск
2023

УДК 43-8(076)(021)

ББК 81.432.4-923

Б 43

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент Е. В. Челпанова;

канд. пед. наук, доцент С. А. Учурова

Белова, Лариса Александровна

Б 43 Практикум профессиональной коммуникации на немецком языке : учебное пособие / составители Л. А. Белова, Е. Б. Быстрой, Т. В. Штыкова; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск], 2023. – 159 с.

ISBN

Данное учебное пособие адресовано студентам факультетов иностранных языков, магистрантам-филологам, преподавателям вузов, колледжей.

Учебное пособие состоит из восьми тематических комплексов, включающих аутентичный материал, специально разработанные речевые ситуации, лексико-грамматические упражнения, способствующие формированию и развитию речевых умений и навыков обучающихся. Выполнение творческих заданий дискуссионного характера позволяет обучающимся научиться вести беседу, аргументировано выразить мнение, придерживаясь норм иноязычного речевого этикета, как устно, так и письменно.

УДК 43-8(076)(021)

ББК 81.432.4 - 923

ISBN

© Белова Л. А., Быстрой Е. Б., Штыкова Т. В., составление, 2023

© Издание на немецком языке, 2023

Содержание

Пояснительная записка	4
Lektion 1	5
Lektion 2	38
Lektion 3	50
Lektion 4	75
Lektion 5	94
Lektion 6	108
Lektion 7	125
Lektion 8	144
Список литературы.....	157

Пояснительная записка

Данное учебное пособие предназначено для студентов, продолжающих изучать немецкий язык. Отбор языкового материала и тематика текстов соответствует программе. Учебное пособие «Коммуникативный практикум немецкого языка» предполагает достижение следующих целей:

- углубление и расширение лингвистической подготовки квалифицированных учителей иностранного языка;
- развитие мыслительной творческой деятельности;
- совершенствование умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения;
- расширение активного словарного запаса по предложенным разговорным темам;
- развитие навыков ведения дискуссии;
- дальнейшее развитие навыков свободного говорения.

Учебное пособие состоит из восьми тематических комплексов, включающих лексику по теме, упражнения на активизацию новых лексических единиц, тексты, речевые ситуации. Активный словарь в начале каждой темы включает новые слова с указанием трёх основных форм у глаголов, рода и окончаний в генитиве и множественном числе у существительных, а также их значения; управление и сочетаемость лексических единиц демонстрируется на примерах. Слова отрабатываются на уроке и закрепляются дома. Для их активизации можно использовать такие задания, как обратный перевод, составление примеров, диалогических и монологических высказываний.

Тексты имеют разное лексическое наполнение новым материалом и разную сложность содержания. Упражнения, следующие за текстами, служат дальнейшей отработке языкового материала. Статьи из журналов дополняют и расширяют основную тему урока. На их основе проводится обсуждение затронутых проблем.

Диалогические формы текстов делают возможным включение в них речевых клише, которые в дальнейшем используются обучающимися для построения собственных диалогов и в свободном общении. На основе лексического минимума и подобранных текстов составляются монологические высказывания по пройденным темам.

Письменные задания включают переводные, подстановочные упражнения, задания на выбор, систематизацию, нахождение соответствий, составление ситуаций.

Материалы учебного пособия способствуют качественной подготовке студентов к практической работе в школе в качестве учителей немецкого языка.

Lektion 1

Medizin und Gesundheit

Vokabeln zum Thema „Medizin und Gesundheit“

abhärten (härtete ab, hat abgehärtet) **gegen A, durch A** den Körper, das Kind, sich gegen die Kälte ~; Er härtet sich durch Luft und Wasser ab.

sich erkälten (-te sich, hat sich -t) простужаться; sich leicht, schnell ~; Ich erkälte mich oft.

fördern (-te, hat -t) A способствовать, содействовать (развитию), продвигать: die Kultur ~; die Jugend, Frauen ~ (создавать условия для их развития)

sich gewöhnen (-te sich, hat sich -t) **an A** привыкать: sich an die neue Arbeit, an das Klima ~; Ich habe mich daran gewöhnt, Morgengymnastik zu machen.

die Gewohnheit (-, -en) привычка: eine gute / schlechte ~; aus ~ (по привычке)

gewöhnlich обычно; обыкновенный: wie ~ (в отличие от üblich как принято)

gewöhnt sein an A быть приученным, привыкнуть: Ich bin daran gewöhnt.

heilen (-te, hat -t) A **von D, durch A** лечить: eine Grippe durch eine neue Arznei ~; einen Patienten ~ (вылечить); j-n von seinen Illusionen (избавить) ~

heilsam целебный, целительный: ~e Luft, ~es Klima

das Heilmittel (-s, -) лекарство (*Synonym*: die Arznei)

leichtfallen (fiel leicht, ist leichtgefallen) **D** легко даваться: Englisch fällt mir leicht. Ihm fällt Mathematik leichter als Deutsch (*Antonym*: schwerfallen)

messen (maß, hat gemessen) A измерять: die Breite, die Länge, die Größe ~; Miss das Fieber! die/seine Temperatur ~

das Maß (-es, -e) мера: ~ halten (соблюдать меру)

nachholen (holte nach, hat nachgeholt) A навёрстывать, нагонять: viel Unterrichtsstoff ~; Sie hat in Abendkursen das Abitur nachgeholt.

Rad fahren (fuhr Rad, ist Rad gefahren) ездить на велосипеде: Er fährt gut Rad.

schmerzen (-te, hat -t) **D, A** болеть, причинять боль: Mir schmerzen die Augen. Deine Worte schmerzen mich. Твои слова огорчают меня.

der Schmerz (-es, -en) боль: starke ~en
die Kopfschmerzen Pl. головная боль ~ haben
stören (-te, hat -t) A **bei D** мешать: Du störst mich. Störe mich bei der Arbeit nicht.
untersuchen (-te, hat -t) A осматривать, обследовать (больного): Der Arzt hat den Patienten eingehend untersucht.
verordnen (-te, hat -t) D, A прописать, назначить: j-m eine Arznei, eine Brille, Massagen ~
versäumen (-te, hat -t) A 1. упустить, не воспользоваться: den Zug, den Bus, die Straßenbahn ~: Ich möchte dieses Fest nicht ~; das Versäumte nachholen (наверстать упущенное) 2. пропускать: eine Stunde ~
vorbeugen (beugte vor, hat vorgebeugt) D предупреждать, предотвращать: einem Konflikt, einer Erkältung ~; Vorbeugen ist besser als heilen.
vorbeugend профилактический: eine vorbeugende Untersuchung
die Vorbeugung (-, -en) **gegen A** профилактика: eine wirksame, erfolgreiche ~; die ~ gegen eine Erkältung
wechseln (-te, hat -t) A менять, обменивать: das Hemd, das Kleid ~, seinen Beruf, seinen Arbeitsplatz ~: die Universität, die Hochschule, das Thema ~; die Mode, das Wetter, die Stimmung wechselt
der Stoffwechsel (-s, Pl. *ungebr.*) обмен веществ
wirken (-te, hat -t) **auf A** воздействовать, влиять, оказывать действие: die Arznei wirkt (gut, schlecht, nicht)
wirksam действенный, эффективный
sich auswirken (wirkte sich aus, hat sich ausgewirkt) **auf A** сказываться, отражаться, иметь последствия: Das Klima kann sich auf die Gesundheit der Menschen verschieden auswirken.
zunehmen (nahm zu, hat zugenommen) увеличиваться, возрастать, прибавлять в (весе): Im Sommer nehmen die Tage zu; Ich habe zugenommen (*Antonym: abnehmen*)
die Diagnose (-; -n) диагноз: eine genaue, sichere, richtige ~ stellen
die Gesundheit (-; ohne Pl) здоровье: eine gute/schlechte ~ haben
gesund (gesünder, am gesündesten) здоровый: ein ~ es Kind, ein ~ es Herz haben; ~ sein, bleiben, werden; sich ~ fühlen; Der Arzt schreibt ihn gesund (Врач выписывает, закрывает ему больничный лист)
das Gewicht (-es; -e) вес, масса: ein großes ~ haben

das Übergewicht (ohne Pl) избыточный вес

das Herz (-ens, -en) сердце: ein gesundes/krankes, starkes/schwaches ~ haben; Herzschmerzen haben

der Körper (-s; -) тело, туловище, организм: einen gesunden, kräftigen, gut trainierten, schönen ~ haben; seinen ~ abhärten, pflegen; ~ und Geist

körperlich физический, телесный: ~e Übungen, ~e Arbeit; ~e und geistige Gesundheit

die Krankheit (-, -en) болезнь: eine ~ haben, bekommen; eine akute, chronische, leichte, schwere, schmerzhaft ~; einer ~ vorbeugen, eine ~ heilen

krank (kränker, am kränksten) больной: ~ sein, werden; ein ~es Kind; schwer, unheilbar ~ sein; ein ~es Herz haben; sich ~ fühlen; ~ aussehen; Der Arzt schreibt den Patienten krank.

der Kreislauf (-es, Pl. *ungebr.*) кровообращение: Das Schwimmen fördert den Kreislauf.

die Kreislaufstörung (-, -en) нарушение кровообращения

die Kur (-, -en) лечение (часто в санатории): j-m eine ~ verordnen; eine ~ machen; zur ~ fahren

die Lebensweise (-, -n) образ жизни: eine gesunde ~; eine sitzende ~ führen; die ~ wechseln; sich an eine neue ~ gewöhnen

die Leistung (-, -en) достижение: eine große, geistige, körperliche, kulturelle, sportliche ~; seine ~en erhöhen

die Leistungsfähigkeit(-, *ohne PL.*) работоспособность

der Mangel (-s; ohne Pl.) an D недостаток, нехватка, дефицит: ~ an Vitaminen haben; aus ~ an Bewegung krank werden

der Muskel (-s, -n meist im Pl.) мышца: seine ~n täglich üben

der Patient (-en, -en) пациент: einen ~en untersuchen, heilen

die Sprechstunde (-, -n) прием, часы приема: in die ~ kommen; (keine) ~n haben

die Station (-, -en) отделение (в клинике): eine chirurgische ~, eine ~ für Herzkranken, auf einer ~ liegen

das Vergnügen (-s, Pl. *ungebr.*) удовольствие: Die Arbeit macht mir viel Vergnügen. Mit Vergnügen! Viel Vergnügen!

günstig благоприятно; благоприятный: eine ~e Lage; ~ sein, werden; sich ~ auswirken

vernünftig благоразумный; благоразумно: ein ~er Mensch, eine ~e Lebensweise; ~ werden, sein: ~ handeln.

1. Ergänzen Sie die Sätze. Beachten Sie die Rektion der Verben.

Ich bitte dich, ... nicht zu stören. (я – работать, отец – писать письмо, мы – заниматься гимнастикой, они – выполнять домашнее задание, брат – читать, ребёнок – играть)

Wie kann man ... vorbeugen? (простуда, болезнь, нарушение кровообращения, нарушение обмена веществ, избыточный вес, головные боли)

Die aktiven Sportarten fördern ... (хорошее здоровье, большая работоспособность, здоровый образ жизни, обмен веществ, кровообращение)

Der Patient klagt ... (головные боли, боли в сердце, кашель, нарушение кровообращения, нарушение обмена веществ, высокая температура)

Ich glaube, dass ... die Zeit ... finden (müssen) (ты – для гимнастики, он – для плавания, мы – для спортивных упражнений, я – для поездки в Сочи, Вы – для прогулки по лесу, они – для похода, я – для чтения)

2. Antworten Sie auf die alternative Frage. Gebrauchen Sie in der Antwort: *gewöhnlich, ich bin an A/daran gewöhnt, aus Gewohnheit.*

Was machen Sie, wenn Sie sich erkältet haben?

1. Messen Sie sich das Fieber oder fühlen Sie sich den Puls? 2. Lassen Sie sich vom Arzt untersuchen oder versuchen Sie, sich selbst zu heilen? 3. Lassen Sie den Arzt kommen oder gehen Sie in die Sprechstunde? 4. Lassen Sie sich vom Arzt Arzneien verordnen oder wirken auf Sie Heilmittel der Volksmedizin stärker? 5. Lassen Sie sich vom Arzt krank schreiben oder ist für Sie das Studium wichtig, so dass Sie keinen Unterricht versäumen? 6. Beugen Sie nun der neuen Erkältung vor und beginnen sich abzuhärten oder fällt es Ihnen schwer,

Ihre sitzende Lebensweise zu wechseln? 7. Fördert der Sport Ihre Gesundheit oder fühlen Sie sich nach jeder körperlichen Übung müde?

3. *Gewöhnlich* oder *üblich*? Übersetzen Sie ins Deutsche:

1. Анна разговаривала с посетителями выставки и отвечала на обычные вопросы: когда, где, сколько. 2. Фестиваль состоялся в третий раз и всё было как обычно. 3. Мартин был обыкновенным студентом. 4. Пациент, как обычно, жаловался на здоровье, но предписания врача не выполнял. 5. Обычно Макс мешал мне работать, но сегодня он был необычно тих, и это мешало мне тоже. 6. У нас так принято. 7. Летом я обычно немного худею. 8. Утром я обычно проезжаю 3-5 км на велосипеде.

4. *wirken* oder *sich auswirken*?

1. Лекарство хорошо на меня действует. 2. Как это скажется на его работе? 3. Недостаток движения отрицательно действует на здоровье. 4. Тебе надо закаляться, иначе холодный климат неблагоприятно отразится на твоём здоровье. 5. Он не понимает, что его неразумный образ жизни скажется на его здоровье. 6. Это средство хорошо действует при нарушении кровообращения. 7. Музыка очень сильно действует на него.

5. *Nehmen*, *abnehmen*, *aufnehmen*, *einnehmen*, *durchnehmen*, *zunehmen* oder *übernehmen*?

a) - Worüber klagen Sie, Frau Stolz?

- Herr Doktor, in letzten Monaten habe ich 10 Kilo ... Das Übergewicht bereitet mir Schwierigkeiten. Ich möchte Sie bitten, mir Tabletten zu verordnen.

- Glauben Sie, dass wenn Sie Tabletten ..., können Sie schnell ...? Und was dann? Sie müssen sich vor allem an Diät halten. Sonst ... Sie wieder ...

b) Das Thema „Perfekt“ haben wir schon ... Aber der Stoff sitzt nicht. Ich glaube, wir müssen es in unseren Wiederholungsplan ..., weil

die Zahl der Fehler ... hat. Man muss neue Übungen anfertigen. Wer ... das?

Beim Arzt

6. Merken Sie sich die Körperteile.



7. Frau Fischer und Herr Schmidt sind immer krank

Ergänzen Sie die Situationen: was können Frau Fischer und Herr Schmidt die ganze Woche nicht tun und warum.

Frau Fischer hat jeden Tag eine Krankheit.

Auch Herr Schmidt hat jeden Tag eine Krankheit.

Montag kann sie nicht arbeiten, ihr Hals tut weh.

Montag tut sein Rücken weh, und er kann nicht schwimmen.

Dienstag kann sie nicht...

Dienstag tut ..., und ...

arbeiten, fotografieren, essen, feiern, fernsehen, aufstehen, Deutsch lernen, aufräumen, Fußball spielen, Tennis spielen, kochen, Auto fahren, einkaufen, schlafen, rauchen, schreiben, sprechen, Bier trinken, tanzen

8. Was passt nicht?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| a) Auge – Ohr – Bein – Nase | d) Rücken – Bauch – Brust – Ohr |
| b) Arm – Zahn – Hand – Finger | e) Bauch – Mund – Nase – Zahn |
| c) Kopf – Gesicht – Augen – Fuß | f) Zeh – Fuß – Hand – Bein |

9. Bilden Sie den Plural.

- | | | |
|------------------|------------------|---------------|
| a) ___Hand,___ | e)___Gesicht,___ | i)___Bein___ |
| b) ___Arm,___ | f) ___Fuß,___ | j)___Ohr,___ |
| c) ___Nase,___ | g) ___Auge,___ | k)___Kopf,___ |
| d) ___Finger,___ | h)___Rücken,___ | l)___Zahn,___ |

10. Welches Verb passt?

- a) recht, Schmerzen, Grippe
- b) Deutsch, ein Gespräch, das Problem
- c) Tropfen, ein Bad, Medikamente
- d) eine Frage, einen Brief, nicht alles
- e) krank, schlimm, erkältet
- f) Tabletten, einen Arzt, einen Rat
- sein brauchen beantworten verstehen nehmen haben*

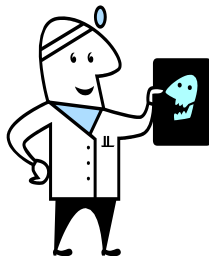
11. Was muss Herr Schmidt tun? Was darf er nicht?

- Muster: a) erkältet *Herr Schmidt ist erkältet.*
 im Bett bleiben *Er muss im Bett bleiben.*
 schwimmen gehen *Er darf nicht schwimmen gehen.*

Nasentropfen nehmen *Er muss Nasentropfen nehmen.*

- | | | |
|--|---|---|
| b) <u>nervös</u>
rauchen
Gymnastik machen
viel spazieren gehen | d) <u>Magenschmerzen</u>
Tee trinken
Wein trinken
fett essen | f) <u>nicht schlafen können</u>
abends schwimmen
gehen
abends viel essen
Kaffee trinken |
| c) <u>Kopfschmerzen</u>
nicht rauchen
spazieren gehen
Alkohol trinken | e) <u>zu dick</u>
viel Sport treiben
Schokolade essen
eine Diät machen | g) <u>Magengeschwür</u>
viel arbeiten
den Arzt fragen
vorsichtig leben |

12. „Leser fragen – Dr. Knoll antwortet“



Dr. med. D. Knoll beantwortet Leserfragen über das Thema Gesundheit und Krankheit.

Welcher Leserbrief und welche Antwort passen zusammen?

<p>1. Sehr geehrter Herr Dr. Knoll, mein Magen tut mir immer so weh. Ich bin auch sehr nervös und kann nicht schlafen. Mein Arzt weiß auch keinen Rat. Er sagt nur, ich soll nicht so viel arbeiten. Aber das ist unmöglich.</p> <p style="text-align: right;">Willi M., Berlin</p>	<p>a) Ihre Schmerzen können sehr gefährlich sein. Da kann ich leider keinen Rat geben. Sie müssen unbedingt zum Arzt gehen. Warten Sie nicht zu lange!</p>
<p>2. Lieber Doktor Knoll, ich habe oft Halsschmerzen und dann bekomme ich immer Penizillin. Ich will aber kein Penizillin nehmen. Was soll ich tun?</p>	<p>b) Sie wollen keine Antibiotika nehmen, das verstehe ich. Seien Sie dann aber vorsichtig! Gehen Sie nicht oft schwimmen, trinken Sie Kamillentee und machen Sie jeden Abend Halskompressen. Vielleicht kaufen Sie ein</p>

Erna E., Bonn	Medikament aus Pflanzen, zum Beispiel Echinacea-Tropfen. Die bekommen Sie in der Apotheke.
<p>3. Lieber Doktor Knoll,</p> <p>ich habe oft Schmerzen in der Brust, besonders morgens. Ich rauche nicht, ich trinke nicht, ich treibe viel Sport und bin sonst ganz gesund. Was kann ich gegen die Schmerzen tun?</p> <p style="text-align: right;">Herbert P., München</p>	<p>c) Ihr Arzt hat Recht. Magenschmerzen, das bedeutet Stress! Vielleicht haben Sie ein Magengeschwür. Das kann schlimm sein! Sie müssen viel spazieren gehen. Trinken Sie keinen Kaffee und keinen Wein. Sie dürfen auch nicht fit essen.</p>

13. Welche Ratschläge gibt Dr. Knoll?

Wer hat...	Herr/Frau...	Was soll er/sie tun?	Was soll er/sie nicht tun?
Brustschmerzen?	<i>Herbert P.</i>
Halsschmerzen?	...	<i>vorsichtig sein,</i>	...
Magenschmerzen?	<i>fett essen, ...</i>
		...	

14. Lesen Sie das Gespräch „Der eingebildete Kranke“ in Rollen, lernen Sie die Vokabeln dazu. Inszenieren Sie das Gespräch.

- Wissen Sie, Herr Doktor, ich fühle mich nicht gut. Ich kann nicht einschlafen, das Essen schmeckt mir nicht und ich habe ganz weiche Knie. Und dann immer diese Müdigkeit, und frieren tu ich auch. Was kann das nur sein?

- Nun, ich werde Sie erst mal untersuchen. Ziehen Sie doch bitte Ihr Hemd aus. Vielleicht haben Sie sich erkältet, haben eine Grippe in den Knochen oder so was. Haben Sie Fieber?

- Nein, ich messe jeden Morgen Temperatur.
- Was, auch wenn Sie gesund sind? Machen Sie bitte mal den Mund auf. Die Zunge ist in Ordnung. Haben Sie Halsschmerzen, Kopfschmerzen, Ohrenscherzen?
- Nein.
- Haben Sie irgendwelche Krankheiten in der Familie?
- Nein. Mein Großvater ist neunzig geworden, mein Vater zweiundachtzig, mein Onkel ist jetzt vierundneunzig, und so alt möchte ich auch werden.
- Rauchen Sie?
- Ich habe noch nie eine Zigarette angefasst.
- Trinken Sie?
- Keinen Tropfen.
- Sind Sie verheiratet?
- Ich bin ledig.
- Wie steht es mit der Liebe? Haben Sie eine Freundin?
- Aber, Herr Doktor!
- Betätigen Sie sich sportlich?
- Das ist mir zu gefährlich.
- Aha. Sagen Sie mal, warum wollen Sie eigentlich neunzig Jahre alt werden?

sich fühlen – чувствовать себя *Wie fühlen Sie sich?*

Was fehlt dir? – что с тобой? На что ты жалуешься? (о здоровье)

ich habe weiche Knie – у меня ноги подкашиваются

jmdn. untersuchen – обследовать кого-л., *sich untersuchen lassen* (bei jmdm.) обследоваться у кого-л.

sich erkälten – простудиться; *Syn. sich D. eine Erkältung zuziehen; ich habe mir vorige Woche eine Erkältung zugezogen*

das Fieber – жар; *er hat Fieber* – у него высокая температура

den Mund aufmachen/öffnen – открыть рот

die Zunge ist in Ordnung, belegt – язык в порядке, обложен

er hat Schmerzen (Hals-, Ohren-, Kopf-, Magen- usw.) – у него боли/у него болят (горло, уши, голова, желудок и т.д.)
das Rauchen lassen/aufgeben – бросить курить

15. Übersetzen Sie:

Я чувствую себя не очень хорошо, поэтому я иду к врачу. Может, я простудился. Пусть врач меня обследует. Доктор Вейс говорит мне, чтобы я открыл рот, так как он хочет осмотреть моё горло. Врач говорит, что оно красное, а язык обложен. Кроме того, у меня высокая температура. Мне нужно идти домой и лежать в постели (*das Bett hüten*). Через три дня я снова должен прийти на прием к доктору Вейсу (*in die Sprechstunde kommen*).

Вы плохо выглядите. Если Вы курите, Вы должны это бросить. Что Вы, доктор! Я в жизни не прикасался к сигарете!

16. Üben Sie.

- Möchtest du einen Kaffee?
- Nein, danke, ich darf nicht.
- Warum denn nicht?
- Ich habe ein Magengeschwür. Der Arzt sagt, ich soll keinen Kaffee trinken.
- Darfst du denn Tee trinken?
- Oh ja, das soll ich sogar.

Kaffee – ein Magengeschwür haben – Tee
Eis essen – Durchfall haben – Schokolade
Kuchen – Verstopfung haben – Obst
Schweinebraten – zu dick sein – Salat
Kaffee – nervös sein – Milch
Butter – zu viel Cholesterin haben – Margarine

16. Lesen Sie den Text.

Schlafstörungen: Tipps für eine ruhige Nacht

Jeden Morgen das Gleiche: Der Wecker klingelt. Doch Sie sind müde und schlapp. Sie möchten gern weiterschlafen – endlich einmal

ausschlafen... Für jeden vierten Deutschen (davon mehr als zwei Drittel Frauen) sind die Nächte eine Qual – sie können nicht einschlafen oder wachen nachts häufig auf. Gegen Schlafstörungen soll man unbedingt etwas tun, denn sie können krank machen. Zuerst muss man die Ursachen kennen. Zu viel Kaffee, zu viele Zigaretten oder ein schweres Essen am Abend, aber zum Beispiel auch Lärm, zu viel Licht oder ein hartes Bett können den Schlaf stören. Manchmal sind aber auch Angst, Stress oder Konflikte die Ursache. Was können Sie also tun?

- Gehen Sie abends spazieren oder nehmen Sie ein Bad (es muss schön heiß sein!).
- Die Luft im Schlafzimmer muss frisch sein. Das Zimmer muss dunkel sein und darf höchstens 18 Grad warm sein. Nehmen Sie keine Medikamente. Trinken Sie lieber einen Schlaftee.
- Auch ein Glas Wein, eine Flasche Bier oder ein Glas Milch mit Honig können helfen.
- Schreiben Sie Ihre Probleme auf. Sie stehen dann auf dem Papier und stören nicht ihren Schlaf.
- Hören Sie leise Musik.
- Machen Sie Meditationsübungen oder Joga.

Und dann: Schlafen Sie gut!

17. Was soll/kann man gegen Schlafstörungen tun?

Man soll abends spazieren gehen. Man kann auch... Man soll...

Ein Freund/eine Freundin hat Schlafstörungen. Welche Ratschläge können Sie geben? *Geh abends spazieren! Nimm... Trink...*

18. Welche Ratschläge können Sie geben bei...?

Probleme	Ratschläge
Erkältung Halsschmerzen Kopfschmerzen	Kamillentee trinken Vitamin-tabletten nehmen spazieren gehen

Durchfall Magenschmerzen Schnupfen Kreislaufstörungen Fieber Zahnschmerzen ...	Obst essen Sport treiben ...
---	------------------------------------

17. Lesen Sie den Text. Merken Sie sich die thematische Lexik. Inszenieren Sie diese Geschichte. Erzählen Sie den Text nach.

Frau Müller hatte 38,4

Frau Müller war krank, sie fühlte sich nicht wohl. Der Hals tat ihr weh, und sie hatte starke Kopfschmerzen, Schnupfen und Husten. Sie hatte auch Schmerzen in der Herzgegend. Sie maß die Temperatur und sah, dass sie achtunddreißig vier hatte. Sie bekam Angst, dass sie den Inspektor anstecken kann, denn er war ihrer Meinung nach sehr anfällig. Frau Müller rief bei der Poliklinik an und sprach mit der Krankenschwester nervös und unhöflich.

Aufgeregt und ungeduldig wartete sie auf den Arzt, statt des Arztes kam aber ein junger Mann. Frau Müller hielt ihn für einen Arzt und sagte zu ihm: „Sie lassen aber auf sich warten. Man kann sterben, bevor Sie kommen“. Der junge Mann stellte sich als Robert Werner vor und bat seine Verspätung zu entschuldigen. „Ihr Dienst besteht darin, den Menschen zu helfen, wenn sie in Gefahr sind“, erwiderte Frau Müller darauf. Dass Frau Müller ihn für einen Arzt hielt, ahnte Werner nicht, und er sagte zu ihr, er sei Praktikant und habe wenig Erfahrung. „Wenn man krank ist, braucht man keinen Praktikanten, sondern einen erfahrenen Spezialisten“, meinte Frau Müller empört. Trotzdem sprach sie über ihren schlechten Gesundheitszustand. Während des Gesprächs mit Frau Müller erinnerte sich Robert Werner an die Medizinvorlesungen an seiner Hochschule: „Das Beste, was Sie tun können, ist sich hinzulegen. Wenn man hohes Fieber hat, hat man gewöhnlich Kopf- und Halsschmerzen. Manchmal hat man auch

Schmerzen in der Herzgegend und in den Gelenken“. So war es auch bei Frau Müller der Fall. Er untersuchte den Hals der Kranken: die Zunge war belegt, der Hals gerötet. Sie hatte offensichtlich Angina. Frau Müller empörte sich darüber, dass der Arzt keine Instrumente mit hatte und sie also nicht richtig untersuchen konnte. Zum Schluss sagte sie zu ihm: „Sie können nicht einmal die Diagnose stellen und ein Rezept ausschreiben. Sie haben recht, das Beste, was ich tun kann, ist mich hinzulegen. Und ich weiß selbst besser, was ich einnehmen und was ich überhaupt tun soll“.

Da klingelte es erneut an der Tür. Frau Müller ließ Robert Werner die Tür öffnen. Es war ein Arzt, Dr. Meier. Da hatte Frau Müller Robert Werner sofort in Verdacht. „Er ist ein Verbrecher“, glaubte sie und sagte zum Inspektor per Telefon, sie warte auf ihn und lasse den Verbrecher nicht laufen.

Dr. Meier untersuchte Frau Müller sehr aufmerksam: Er hörte sie ab, maß den Blutdruck, untersuchte den Hals und das Herz. Dabei stellte er fest: Frau Müller hatte Angina. Der Blutdruck war etwas erhöht, das Herz aber war in Ordnung. Der Arzt empfahl der Kranken, im Bett zu bleiben, und schrieb ihr ein Rezept aus. Das Medikament sollte sie dreimal täglich einnehmen. Außerdem sollte sie gurgeln und warme Kompresse machen. Er verschrieb ihr Nasentropfen, denn sie klagte darüber, dass ihr die Nase lief. Dann wünschte er Frau Müller gute Besserung und versprach in drei Tagen wieder vorbeizukommen...

18. Übersetzen Sie die Repliken ins Deutsche. Spielen Sie die Dialoge:

Dialog 1

Poliklinik: Поликлиника.

Frau Müller: Schicken Sie bitte einen Arzt zu mir!

Poliklinik: Кто болен?

Frau Müller: Wer krank ist? Was heißt wer? ... Ich!!!

Poliklinik: Ваше имя?

Frau Müller: Frau Müller.

Poliklinik: Сколько Вам лет?

Frau Müller: Wie alt? Sie stellen aber Fragen! Passen Sie mal auf, es ist nicht wichtig, in welchem Alter man krank wird!

Poliklinik: Какая у Вас температура?

Frau Müller: Fieber... Sehr hohes Fieber! 38,4... Wann kommt der Arzt?

Poliklinik: Ваш адрес?

Frau Müller: Ach, Sie brauchen auch noch die Adresse! Wie kann man nur so beschränkt sein? Ohne Adresse können Sie nicht kommen. – Ach ja, die Adresse. Na also, Königstraße, 5.

Poliklinik: Врач скоро будет.

Frau Müller: Ich warte.

Dialog 2

Dr. Meier: Guten Tag, wer ist hier krank? Ich bin Doktor Meyer.

Frau Müller: Guten Tag, Herr Doktor!

Dr. Meier: Welche Beschwerden haben Sie?

Frau Müller: Der Hals tut mir weh, ich habe starken Husten und Schnupfen.

Dr. Meier: (untersucht die Kranke) Der Hals ist gerötet, die Mandeln sind angeschwollen. Sie haben Angina. Haben Sie sonst noch Beschwerden?

Frau Müller: Herr Doktor, ich habe starke Kopf- und Herzschmerzen.

Dr. Meier: Ich messe Ihnen den Blutdruck... Der Blutdruck ist etwas erhöht. Jetzt muss ich Sie abhören. Das Herz ist in Ordnung. Sie müssen im Bett bleiben. Ich schreibe Ihnen ein Rezept aus... Dieses Medikament nehmen Sie dreimal täglich ein. Außerdem müssen Sie täglich gurgeln und warme Kompressen machen, morgens und abends messen Sie die Temperatur. Und das sind Nasentropfen.

Frau Müller: Vielen Dank, Herr Doktor, ich fühle mich schon bedeutend besser.

Dr. Meier: Ich wünsche Ihnen gute Besserung. In drei Tagen komme ich wieder vorbei.

Frau Müller: Ich werde Sie mit Ungeduld erwarten, Herr Doktor.

Gesunde Lebensweise

19. Bilden Sie zwei Gruppen und sammeln Sie Ideen zum Thema.

Legen Sie ein großes Blatt Papier zurecht und notieren Sie alles, was Ihnen zu dem Thema einfällt (Wörter, Sprichwörter, Volksweisheiten usw.) Machen Sie ein Assoziogramm.



Vergleichen Sie anschließend Ihre Ergebnisse. Was wurde am häufigsten genannt? Ordnen Sie Ihre Ideen.

20. Lesen Sie den Text.

Lieber vorbeugen als heilen

Je gesünder, widerstandsfähiger – wer möchte das nicht sein? Aber außer dem Wunsch gehört noch der gute Wille dazu. Obwohl der wissenschaftlich-technische Fortschritt die Qualität des Lebens erhöht hat, wird man dadurch nicht von selbst gesünder. Der Mensch strebt nach Bequemlichkeit. Man läuft wenig. Man zieht vor, mit der Straßenbahn oder mit dem Auto zu fahren, statt zu laufen. Man nimmt sich außerdem nicht die Zeit, wenigstens einmal wöchentlich Sport zu treiben. Die Zahl der chronischen Krankheiten nimmt bei Mangel an

Bewegung zu. Mit vierzig Jahren sieht man die Folgen seiner unvernünftigen Lebensweise. Die Muskulatur wird schwächer, die Körperhaltung wird entsprechend schlechter. Die Kraft des Herzens nimmt allmählich ab, und der Kreislauf funktioniert nicht mehr normal. Ein wenig bewegter Organismus bekommt auch Störungen im Stoffwechsel. Schlacken und Fett bleiben im Körper. So kommt eins zum anderen.

Gesund zu leben und zu bleiben heißt es: etwas für seine Schönheit, für seine Leistungsfähigkeit, für seine Freude am Leben zu tun, also für seine Gesundheit. Dazu gehören gesunde Ernährung, Sport, gesunder Schlaf, kein Nikotin-, Alkohol- und Arzneimittelmisbrauch.

„Ich hab' so zugenommen!“ klagen viele junge Mädchen zwischen 14 und 18. Dabei haben sie keinen Grund, das Reale falsch einzuschätzen. Die Maße eines Mannequins sind für die gute Figur nicht optimal. Die meisten gehören zum mittleren Körpertyp, daran muss man sich orientieren. Bei Übergewicht aber sollte man keine schnelle Diätkur wählen. Das Körpergewicht lässt sich besser stabilisieren, wenn die Gewichtabnahme lange dauert. Also nicht „Iss die Hälfte!“, sondern "Iss richtig!" Wie kann man abnehmen?

- fünf kleinere statt drei größere Mahlzeiten essen; dabei muss man zum Frühstück mehr essen, als das in der Regel geschieht. Das Abendbrot muss sehr klein sein;

- Heißhunger mit einem Apfel, einer grünen Gurke oder etwas Mineralwasser dämpfen;

- weniger Fett, Brot und Zucker, dafür mehr Obst und frisches Gemüse essen, weil sie kalorienarm sind und sättigen, ohne dick zu machen.

Das ist ein wichtiger Teil der „Therapie“, aber eben nur ein Teil. Viel körperliche Bewegung gehört auch dazu.

21. Antworten Sie auf die Fragen:

- Zu welchen Folgen führt der Mangel an Bewegung?

- Welchen Bestandteil der gesunden Lebensweise halten Sie für wichtig?
- Muss man die Regeln der richtigen Ernährung kennen? Was halten Sie davon?

22. Sprechen Sie darüber, was man tun soll, um gesund zu bleiben. Gebrauchen Sie die folgenden Klischees:

Ich kann nur bestätigen, dass... (Я могу только подтвердить, что...)

Es steht fest, dass...

Das kann man nicht leugnen, aber... (Этого нельзя отрицать, но...)

Das gebe ich zu... (Я согласен...)

23. In welchem Verhältnis stehen die folgenden Begriffe zueinander?

Muster: der gesunde Mensch – die große Freude am Leben / Je gesünder der Mensch ist, desto größer ist seine Freude am Leben.

1. der hohe wissenschaftlich-technische Fortschritt – die hohe Qualität des Lebens; 2. das große Übergewicht – die große Tendenz zu Stoffwechselstörungen; 3. große Kreislaufstörungen – starke Kopfschmerzen; 4. viele sportliche Übungen – eine große Gewohnheit an Sport; 5. viel Muskeltraining – wenig Fett; 6. wenig Fett – eine gute Figur; 7. viel Vergnügen – das hohe Resultat der sportlichen Übung; 8. die richtige Körperhaltung – elastische Bewegungen; 9. sportlich sein – sich plastisch bewegen

24. Ergänzen Sie die Sätze.

Muster: Man versteht die Wirkung des Sports auf die Gesundheit. (Sport treiben)

Obwohl man die Wirkung des Sports auf die Gesundheit gut versteht, nimmt man sich oft nicht die Zeit, um Sport zu treiben.

1. Gegen 40 Jahre wird die Muskulatur schlaff. (wieder fit machen) 2. Man klagt über das Übergewicht. (nicht für A. tun) 3. Man isst von Zeit

zu Zeit Diät. (zunehmen) 4. Die Maße eines Mannequins gelten heute als Ideal. (realistisch einschätzen) 5. Die Kunst der vernünftigen Ernährung ist für die Gesundheit wichtig. (fördern) 6. Die unспортlichen Menschen versuchen, etwas für ihre Gesundheit zu tun. (zur Gewohnheit werden) 7. Unsere ersten Turnübungen können uns durch Mangel an Eleganz enttäuschen. (zum Bestandteil des Alltags werden) 8. Man zieht gewöhnlich gutes Wetter für Sport und Wandern vor. (sich abhärten)

25. Lesen Sie den Artikel.

Schütze dich und deine Mitmenschen!

Die durch das Coronavirus ausgelöste Krankheit COVID-19 verbreitet sich momentan auf der ganzen Welt. Auch die deutsche Bevölkerung ist von dem Virus schwer betroffen. Manche Menschen tragen das Virus in sich, ohne Symptome zu zeigen. Deshalb verbreitet sich COVID-19 sehr schnell. Trotzdem kann man einer Infektion vorbeugen und sich selbst und seine Mitmenschen schützen.

Laut dem Robert Koch-Institut wurde bereits bei 178570 Menschen in Deutschland COVID-19 festgestellt, und 8257 Menschen in Deutschland sind schon an der Krankheit gestorben (Stand: 25. Mai 2020). Da es keinen Impfstoff gibt, ist es schwer, die Ausbreitung zu stoppen. Lebensgefährlich ist die Krankheit hauptsächlich für ältere Menschen und für Menschen, die schon eine andere Krankheit oder ein schwaches Immunsystem haben. Alle anderen empfinden eine Corona-Erkrankung eher wie eine schwere Erkältung.

Symptome von Covid-19

Die ersten Anzeichen von COVID-19 sind andauernder Husten und Fieber. Manchmal kann es auch zu Durchfall kommen. In schlimmen Fällen können auch Probleme beim Atmen oder eine Lungenentzündung eintreten. Es kann passieren, dass man sich ansteckt und erst bis zu 14 Tage später die ersten Symptome bekommt. Wenn sich diese zeigen, darf man nicht rausgehen und sollte den Hausarzt anrufen und mit ihm besprechen, wie es weitergeht. Erst bei starken

Symptomen oder gar bei Atemproblemen sollte ein Krankenhaus aufgesucht werden.

Wie kannst du dich und deine Mitmenschen schützen?

1. Allgemein solltest du mindestens 1,5 Meter Abstand zu anderen Personen halten.

2. Huste und niese nur in die Armbeuge oder in ein Papiertaschentuch, das du dann in den Mülleimer wirfst.

3. Wasche deine Hände regelmäßig. Deine Hände solltest du mindestens 20 Sekunden lang mit Seife und Wasser waschen.

4. Vermeide Berührungen mit anderen Menschen.

5. Bleibe zu Hause und versuche, keine Menschen zu treffen. Nutze lieber E-Mails, Telefon und Chats, um mit anderen Personen in Kontakt zu bleiben.

6. Gehe einkaufen, wenn wenige Menschen im Supermarkt sind, oder nutze den Lieferservice.

7. Trage beim Einkaufen sowie im Bus und in der Bahn eine Maske über Nase und Mund.

8. Besuche Ämter und Behörden nur, wenn es anders nicht möglich ist. Oft können zum Beispiel Dokumente auch per Post beantragt werden.

26. Ergänzen Sie die Regeln.

Man sollte die Hände mindestens ... mit Seife und Wasser waschen.

Husten und niesen sollte man in ...

In einen Supermarkt sollte man gehen, wenn ...

Im Bus oder beim Einkaufen sollte man ...tragen.

Man sollte Berührungen mit anderen Menschen ...

27. Streichen Sie von den folgenden Symptomen jene durch, die auf Covid-19 nicht zutreffen.



andauernder Husten
Durchfall
Halsschmerzen
Atemprobleme
Augenschmerzen

28. Welche Verben gehören zu folgenden Nomen?

Beispiel: Feststellung — feststellen

Ansteckung —

Eintritt —

Berührung —

Vorbeugung —

Vermeidung —

Verbreitung —

Empfindung —

29. Bilden Sie aus den Buchstabenhaufen jeweils ein Wort. Benutzen Sie dabei alle vorhandenen Buchstaben. Schreiben Sie die Nomen mit dem Artikel auf.

ragbemue –

ifptofmsf –

dbtasan –

kstecgunan –

30. Wie kann man einer Infektion vorbeugen? Bilden Sie dassätze. Benutzen Sie dafür diesen Satzanfang: *Ich weiß jetzt, dass ...*

Beispiel: Man kann einer Infektion vorbeugen und sich und andere Menschen schützen. — Ich weiß jetzt, dass man einer Infektion vorbeugen und sich und andere Menschen schützen kann.

Man sollte zwei Meter Abstand zu anderen Personen halten.

Man sollte in ein Taschentuch oder in die Armbeuge husten oder niesen.

Man soll sich regelmäßig die Hände waschen.

Man sollte die Hände mindestens 20 Sekunden lang mit Seife und Wasser waschen.

Man sollte Berührungen mit anderen Menschen vermeiden.

31. Was halten Sie von der gesunden Lebensweise? Informieren Sie sich, indem Sie den Text lesen.

Gesund leben

Unsere Umwelt ist nicht mehr gesund, besonders in den Großstädten. Es ist nicht leicht in der Stadt, wo es Lärm, Schmutz und Hektik gibt, gesund zu leben. Wegen der schlechten ökologischen Situation und des Stresses entwickeln sich bei manchen Menschen sehr schwere Krankheiten, wie z.B. Krebs. Viele Leute leiden auch an anderen Krankheiten. Man nimmt chemische Medikamente ein, die meistens nicht helfen können. Chemische Arzneimittel sind nicht so gut, weil chemische Stoffe gesunde Organe belasten können. In dieser Situation legen die Menschen immer mehr Wert auf gesunde Lebensweise. Gesund leben, das kann Krankheiten vorbeugen. Die gesunde Lebensweise hat verschiedene Richtungen. In erster Linie bedeutet das Sport treiben. Alle wissen, Sport ist gesund. Sport ist Freude, Schönheit, Stärke. Es ist gesund, jeden Tag mit der Gymnastik zu beginnen. Man muss sich auch abhärten. Es ist auch wichtig, jede Gelegenheit zu benutzen, bei jedem Wetter zu wandern. Dann fühlt man sich wieder kräftig. Aber einige Menschen machen sich keine Sorgen um ihre Gesundheit. Sie treiben keinen Sport, sehen tagelang fern, rauchen Zigaretten.

Sehr wichtig ist auch das Essen. Man muss weniger Fleisch und mehr Gemüse und Obst essen. Man darf nicht Tonnen von Hamburger essen und Hunderte Liter von Coca-Cola trinken. Eine richtige Tagesordnung spielt auch eine sehr wichtige Rolle für die Gesundheit. Am besten ist es, wenn man nicht zu spät ins Bett geht und früh genug aufsteht. Bei mir klappt das (meistens/manchmal/nicht). Außerdem muss

man die Aufgaben im Laufe des Tages richtig verteilen und Pausen machen. In der Prüfungszeit kann man dieser Regel nicht folgen, deswegen sind Prüfungen ungesund. Menschen, die gesund leben, verzichten auf Zigaretten und Alkohol.

Was mich angeht, so treibe ich leider keinen Sport, weil ich keine Zeit habe. Aber jeden Morgen gehe ich in die Universität zu Fuß. Ich bemühe mich auch genug Obst und Gemüse zu essen und rechtzeitig ins Bett zu gehen. Im Sommer fahre ich mit meinen Freunden aufs Land, dort gehen wir in den Wald oder liegen in der Sonne am Ufer eines Flusses oder Sees und atmen reine Luft. Ich stelle mir mein Leben nicht ohne Bewegung vor. Das ist für mich nötig, um fit zu sein, gute Gesundheit zu haben, lang zu leben. Je intensiver körperliche Arbeit ist, desto besser ist meine Stimmung. Aber ich bin gegen Leistungssport. Sport treiben, um sich munter zu fühlen, um gute Haltung zu haben, das verstehe ich.

32. Beantworten Sie die Fragen:

Warum werden immer mehr Menschen krank?

Was bedeutet «gesund leben»?

Welche Rolle spielt dabei die richtige Ernährung?

Welche Rolle spielt die richtige Tagesordnung?

Was tun Sie für Ihre Gesundheit?

Welchen Aussagen im Text stimmen Sie zu?

Gesunde Ernährung

33. Ordnen Sie die unten aufgelisteten Wörter und Wortgruppen den folgenden Rubriken zu.

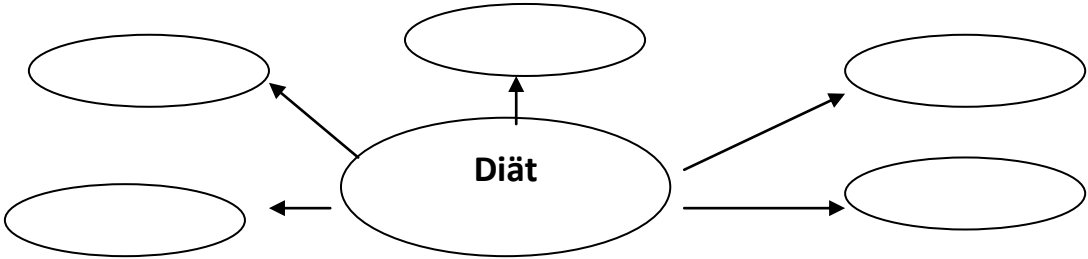
gesund	ungesund
...	...

Fastfood	Lebensmittel aus dem Bioladen
Essen im Gehen und Stehen	viele Süßigkeiten essen
scharf gewürzte Speisen	langsam essen
vegetarisch essen	viel auf einmal essen
in Fett gebratene Speisen	Rohkost
öfter weniger essen	Vollkornprodukte
zu wenig Gemüse essen	viel Kaffee trinken
fettarme Nahrungsmittel	häufiges Naschen
zu kalorienreich essen	mehrere kleinere Mahlzeiten
weniger Salz zu sich nehmen	salzreiche Speisen

34. Worauf wird in folgenden Sprichwörtern und „Volksweisheiten“ Gewicht gelegt? Kennen Sie die entsprechenden russischen Sprichwörter?

- Der Mensch ist, was er isst! –
- Iss am Morgen wie ein König, zu Mittag wie ein Bürger und am Abend wie ein Bettelmann! –
- Wer schwer ist, hat es schwer! –
- Voller Bauch studiert nicht gern. –

35. Diät – Was assoziieren Sie mit diesem Wort?



Was halten Sie von Diäten? Die Fachleute empfehlen: "Abnehmen mit Vernunft". Was verstehen Sie darunter?

36. Ergänzen Sie die Sätze im Text mit *damit* bzw. *um...zu*:
Ernährungsverhalten

Es kommt nicht nur darauf an, wie viel und was wir essen. Genauso wichtig ist die Frage, "wie" wir essen. Überprüfen Sie deshalb Ihr Ernährungsverhalten, _____ (Sie können Ihre falschen Gewohnheiten ändern). Hier wäre ein "Tagebuch über Essen und Trinken" gut, _____ (Sie machen selbst Ihre Gewohnheiten sichtbar). Haben Sie schon einmal auf das Mittag- oder Abendessen verzichtet, _____ (Sie wollten etwas für die "schlanke Linie" tun)? Haben Sie den ganzen Tag über nur Kleinigkeiten gegessen und getrunken, _____ (Sie wollten Ihren Hunger stillen und Ihren Magen beruhigen)? Dann werden Sie staunen, was da zusammenkommt. Bei einem "normalen" Essen hätten Sie vielleicht sogar weniger Kalorien gegessen. Nehmen Sie eine kleinere Portion zum Mittagessen, _____ (Ihr Körper soll weniger Blut zur Verdauung verbrauchen, Ihr Gehirn soll besser versorgt werden). Die kleineren Mahlzeiten müssen Sie allerdings durch Zwischenmahlzeiten ausgleichen; durch ein kleines belegtes Brot, eine Tasse Suppe, ein Milchgetränk, durch Obst oder durch Joghurt, _____ (Diese "Energiespritzen" bremsen am späten Vormittag Ihren Leistungsabfall, und am Nachmittag halten sie Sie fit für den Feierabend). Nehmen Sie sich mehr Zeit, denn Ihr Körper braucht Zeit, _____ (Er muss das Gefühl "ich bin satt" entwickeln).

37. Antworten Sie auf die Fragen. Nehmen Sie dazu die Hilfen aus dem Sprachbaukasten unten.

1. Warum machen immer mehr Frauen ständig eine Diät?
2. Warum gehen sie oft zu Ernährungsberatern?
3. Aus welchem Grund liefert die Textilindustrie immer mehr Damenkleidung in großen Größen?
4. Warum werden auch Anti-Diät-Kurse angeboten?
5. Warum führen viele Frauen ein Ernährungsprotokoll?
6. Warum verwenden Sie beim Kochen und Backen Pflanzenöle?
7. Warum essen viele Leute öfter, aber kleinere Portionen?

8. Weshalb nehmen Sie in Ihren Speiseplan Obst und Gemüse auf?

... ihrem Schönheitsideal entsprechen.

Kleinere Mahlzeiten helfen ihnen schneller aus der Müdigkeit heraus,

Der Körper soll mit Vitaminen versorgt werden.

Die Cholesterinkonzentration im Blut darf nicht ansteigen.

die Leute sachkundig über Essstörungen informieren

viele Betroffene arbeiten einmal ganz anders an ihrem Problem.

Pummelige Frauen wollen auch schön aussehen.

Die Essgewohnheiten müssen mal unter Kontrolle genommen werden.

37. Ihre Freundin will abnehmen. Welche Tipps können Sie ihr geben, damit es mit dem Abspecken klappt?

38. Lesen Sie den Text.

Süchtig nach...

Alkohol und Zigaretten, Tabletten und Rauschgifte sind für viele Jugendliche allzu oft kein Tabu mehr. Ihre Gründe sind unterschiedlich, aber nicht neu. Die einen rutschen in die Drogenszene, denn sie wollen einfach cool sein. Die anderen dagegen haben Probleme sowohl in der Schule als auch zuhause. Die dritten wollen damit entweder ihren Protest den Erwachsenen gegenüber zeigen oder aus Problem- und Stresssituationen flüchten. Und so geschieht der Einstieg in die Abhängigkeit. Doch nach der Neugierde kommt es zum Gruppendruck, und die Spirale beginnt sich zu drehen. Für den Ausstieg braucht man Mut und Energie, denn die Sucht ist eine Krankheit. Darum ist Hilfe von außen sehr wichtig: Drogenberatungsstellen bieten sie.

39. Was assoziieren Sie mit dem Wort „Sucht“?

Sucht

Was verstehen Sie unter der Abhängigkeit? Argumentieren Sie Ihre Antwort. Führen Sie Beispiele an.

Drogensucht	Alkoholsucht	Kaufsucht	Spielsucht
Telefoniersucht	Computersucht	Nikotinsucht	
Esssucht	Magersucht	Fernsehsucht	

40. Lesen Sie den Artikel.

Schon Goethe war dagegen



Zu den Neuigkeiten des Hygiene-Museums Dresden gehört das sogenannte Räuchermännchen, ein Torso aus Kunststoff mit allerlei technischem Zubehör. Das Überraschende: Diese lebensgroße Figur raucht richtige Zigaretten.

Das Räuchermännchen hat ständig interessierte Zuschauer, denn man kann in seinem Inneren den Weg des inhalierten Rauches verfolgen. Dabei werden die abgelagerten Teerprodukte sichtbar. Ablagerungen an den Blutgefäßen führen zu erhöhtem Blutdruck und auf die Dauer zu gefährlichen gesundheitlichen Schäden. Man erfährt dort, dass ein ständiger Raucher bei einem Konsum von täglich 20 Zigaretten im Jahr etwa eine Tasse voll Teer produziert. Besonders jugendliche Besucher umlagern den rauchenden Torso. Hier und da hört man: "Um Gottes Willen, wenn das so ist, hör' ich auf zu rauchen."

Tabak galt vor vielen Jahrhunderten als Heilmittel. Es wurde als Aufguss oder Salbe äußerlich angewendet und sollte gegen Hauterkrankungen wirken. So sagte es jedenfalls Jean Nicot. Dieser Herr Nicot war Mitte des 16. Jahrhunderts französischer Gesandter am portugiesischen Hofe und sorgte eifrig für die Verbreitung des Tabakkrautes. Deshalb wurde nach ihm einer der wichtigsten Wirkstoffe des Tabaks, das Nikotin, benannt.

Im 19. Jahrhundert waren die schädlichen Wirkungen des Tabaks schon bekannt. Zwar gab es bis dahin immer die schädlichen Ärzte, die ihn als Heilmittel verordneten, aber verantwortungsvolle

Wissenschaftler und Ärzte machten diesem gefährlichen Irrtum ein Ende. Die weißen, leichten Stäbchen jedenfalls, die so locker und angenehm in der Hand und zwischen den Lippen liegen, machen die Lungen schwarz. Sie sind eine der Hauptursachen für Lungenkrebs, der häufig zu Tod führt. Außerdem können sie chronische Erkrankungen der Atmungsorgane und schwere Durchblutungsstörungen verursachen, die manchmal sogar die Amputation eines Beines notwendig machen. Das sind nur wenige Beispiele aus der schwarzen Bilanz des Tabakrauchens.

Die Nebenerscheinungen dieser schwarzen Bilanz sind: Die Haut wird frühzeitig grau und faltig, die Zähne werden gelb. Laboruntersuchungen belegen: Auch Nichtraucher, die nur dabei sind, wenn andere rauchen, sind gefährdet, denn sie rauchen indirekt mit und inhalieren wie die Raucher das im Tabak enthaltene giftige Kohlenmonoxid. Mittlerweile hat man erkannt, dass das "Passivrauchen" ebenfalls sehr schädlich ist.

Große Gegner des Rauchens waren unter anderen Goethe und Heine. Goethe schrieb: "Aber es liegt auch im Rauchen eine arge Unhöflichkeit, eine impertinente Ungeselligkeit. Die Raucher verpesten die Luft weit und breit und ersticken jeden netten Menschen, der nicht zu seiner Verteidigung zu rauchen vermag. Wer ist denn imstande, in das Zimmer eines Rauchers zu treten, ohne Übelkeit zu empfinden? Wer kann darin verweilen, ohne umzukommen?"

Kann man das Qualmen lassen? Ja, man kann. Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg. Charakterstarke Leute antworten auf das verlockende Angebot "Na, nun Rauch doch mal eine mit!" mit Goethe und sagen: "Nein, danke! Rauchen macht dumm. Man kann weder dichten noch denken!" Vor allem aber macht es krank.

Leider nimmt die Zahl der Raucher unter den Jugendlichen ständig zu. Warum? Dieser Frage ging "Für Dich" nach und befragte dazu einige Berliner Jugendliche:

Ich qualme zwar nicht viel, aber immer bei Stress und Hektik. Wenn ich z. B. unvorbereitet in eine Deutschstunde gegangen bin, dann hat mich das geschafft, da brauch' ich hinterher unbedingt 'ne Zigarette. Natürlich weiß ich, dass das schädlich ist, hab' darüber gelesen und in der Charite Dias von Raucherlungen gesehen, – also, da war ich ganz schön schockiert.

(Stefano, 17)

Ich hab' angefangen aus Trotz! Weil meine jüngere Schwester auch schon rauchte, wollte ich mich beweisen. Irgendwie hatte das was. Jetzt aufzuhören, darin sehe ich keinen Sinn. Vielleicht, wenn ein Kind kommt.

(Heike, 22)

Es gehören so gewisse Bewegungen zum Rauchen, man weiß, wohin mit den Händen. Ich rauche zum Teil aus Verlegenheit Pfeife, das gibt mir Sicherheit.

(Frank, 17)

Meine Freunde und Bekannten rauchen alle, meine Eltern nicht. In der - Disco und im Cafe rauche ich am meisten. Man bekommt ja auch immer was angeboten.

(Steffi, 17)

Ich hab' das Rauchen nur meinem Freund zuliebe aufgegeben. Ich weiß, wie Raucherküsse schmecken, und das wollte ich ihm nicht zumuten. Vorher hat mich nicht mal eine chronische Bronchitis dazu bewegen können.

(Jana, 19)

41. Was haben Sie über den Tabak in diesem Text erfahren?
Vervollständigen Sie die Tabelle.

Die Ursachen der Verbreitung des Tabakkrauts	Die im Tabak enthaltenen Wirkstoffe	Die schädlichen Wirkungen des Tabaks

42. In der Tabelle finden Sie Ursachen dafür, warum Jugendliche rauchen. Tragen Sie bitte in die freien Felder ein, was im Text darüber geschrieben steht.

Ursachen	So steht es im Text geschrieben
Ausdruck von Erwachsensein	
Bedürfnis nach Anerkennung	
Schlechte Vorbilder	
Schutz gegen Stress und Hektik	

43. Erinnern Sie sich? Wie heißt es im Text? Ersetzen Sie bitte die eingeklammerten Wörter durch Wörter und Ausdrücke im Text, ohne jedes Mal nachzusehen.

Ich (rauche) zwar nicht viel, aber immer bei Stress und Hektik.

Ich (habe) mir das Rauchen nur meinem Freund zuliebe (abgewöhnt).

Kann man das Rauchen (aufgeben)?

Tabak (hielt) man vor vielen Jahrhunderten für ein Heilmittel.

Die weißen leichten Stäbchen (führen) zu chronischen Erkrankungen der Atmungsorgane und zu Lungenkrebs.

Laboruntersuchungen (beweisen): Auch Nichtraucher, die nur dabei sind, wenn andere rauchen, sind gefährdet.

44. Ergänzen Sie die folgenden Sätze.

Das Räuchermännchen im Hygiene-Museum Dresden hat ständig interessierte Zuschauer, denn ...

Noch im 19. Jahrhundert gab es Ärzte, die den Tabak als Heilmittel verordneten, aber ...

Herr Nicot, französischer Gesandter am portugiesischen Hofe Mitte des 16. Jahrhunderts, sorgte eifrig für die Verbreitung des Tabakkrauts, deshalb...

Das Rauchen verursacht viele Krankheiten, trotzdem ...

Auch Nichtraucher, die nur dabei sind, wenn andere rauchen, sind gefährdet, denn ...

45. Führen Sie Ihren Studienfreunden die schädlichen Wirkungen des Rauchens vor Augen.

46. Lesen Sie den Artikel.

Gesunde Ernährung, Sport und Freunde

Die meisten Jugendlichen in Deutschland sind gesund und fühlen sich wohl. Nur wenige junge Leute rauchen und trinken Alkohol.

Allerdings ist die Gesundheit vom Elternhaus abhängig. Familien mit wenig Geld leben ungesünder.

Das Leben genießen mit Sport

Ich möchte Sportlehrerin werden und anderen Menschen helfen, gesund zu leben. Ich mache regelmäßig Sport, esse fast nur gesunde Sachen – und mir geht es sehr gut damit. Ich denke, dass man das Leben viel mehr genießen kann, wenn man gesund isst und sich bewegt. Natürlich kann ich verstehen, dass nicht alle Zeit haben, Sport zu machen und immer auf ihre Ernährung zu achten. Manche Leute haben einen Beruf, der es ihnen schwer macht, frisch zu kochen oder sich genug Zeit zum Essen zu nehmen. Aber mittlerweile sind 67 Prozent der Männer und 53 Prozent der Frauen in Deutschland zu dick. Sie leben ungesund. Das möchte ich nicht.

Laura Winkler, 22 Jahre, Sportstudentin, Neuss

Die Mischung macht es

Ich spiele Handball. Als Torwart bewege ich mich weniger als meine Mannschaftskameraden, aber ich versuche, mich fit zu halten. Neben dem Studium ist das nicht so leicht. Manchmal fehlt mir einfach die Zeit. Ich finde das nicht schlimm. Beim Sport stehen für mich die Freundschaften im Vordergrund. Ich gehe mit meinen Mannschaftskameraden auch mal abends aus. Dann rauche ich mal eine Zigarette oder trinke ein Bier. Beim Essen ist das ähnlich. Ich achte nicht extrem auf eine gesunde Ernährung. Wenn ich Lust auf eine Portion Pommes oder einen Burger habe, dann esse ich das auch.

Lukas Sokolowski, 21 Jahre, Student Sozialwissenschaft, Bremen

Auch Freunde sind wichtig

Eine gesunde Ernährung reicht nicht. Man muss auch zum Sport gehen. Das hält den Körper fit und ist langfristig gut. Dann bleibt der Mensch auch im Alter gesund. Für meinen Beruf, ich bin Soldatin, sind

Sportlichkeit und Fitness sehr wichtig. Um gesund zu bleiben, brauche ich drei Dinge: Ernährung, Sport und Freunde. Soziale Kontakte tragen sehr zu meiner Gesundheit bei. Man kann noch so viel Sport machen und gesunde Sachen essen - man muss auch Spaß am Leben haben. Ich finde es ganz wichtig, eine gesunde Lebenseinstellung zu haben.

Rabea Gaida, 19 Jahre, Bundeswehrosoldatin, Dortmund

Auch im Rentenalter noch gesund sein

Ich finde es gut, wenn man gesund lebt, sich bewusst ernährt und Sport macht. Das ist wichtig für die eigene Zukunft. Noch bin ich jung. Aber jeder wird älter. Ich möchte auch im Rentenalter noch gesund sein. Deshalb achte ich auf meinen Körper. Ein gesundes Leben sieht für mich so aus: Mindestens ein- oder zweimal pro Woche gehe ich zum Sport in einem Sportverein. Für mich ist das gut, weil ich dort Menschen treffe, die das gleiche Ziel haben, wie ich. Außerdem denke ich, dass ich mal zum Arzt gehen sollte, um zu wissen, ob ich wirklich gesund bin.

Timo Bomblies, 21 Jahre, Mechatroniker Azubi, Dortmund

47. Setzen Sie die direkte Rede in eine indirekte. Verwenden Sie den Konjunktiv. Beispiel: „*Man kann das Leben viel mehr genießen, wenn man gesund isst*“, *findet Laura. Laura findet, man könne das Leben viel mehr genießen, wenn man gesund esse.*

48. Diskutieren Sie in kleinen Gruppen, was Sie für Ihre Gesundheit tun oder tun können. Orientieren Sie sich dabei an folgenden Stichworten:

- regelmäßig Sport machen;
- eine gesunde Lebenseinstellung haben;
- sich bewusst ernähren;
- auf seinen Körper achten;
- Speisen frisch kochen;
- zum Arzt gehen;

- sich genug Zeit zum Essen nehmen;
- soziale Kontakte pflegen;
- sich fit halten;
-

49. Die meisten Kinder und Jugendlichen in Deutschland wachsen gesund auf. Nur wenige rauchen und trinken Alkohol. Interviewen Sie Personen aus Ihrer Lerngruppe und finden Sie heraus, was sie für ihre Gesundheit tun. Orientieren Sie sich an folgenden Fragen:

- Machst du Sport? Wenn ja, wie oft? Welche Sportart betreibst du?
- Ernährst du dich gesund? Isst du oft Obst und Gemüse? Kochst du selbst?
- Magst du Fast Food? Kaufst du oft Fertiggerichte?
- Rauchst du? Trinkst du Alkohol? Wenn ja, wie oft und warum?

50. Sprechen Sie zum Thema „Meine Lebensweise“.

Lektion 2

Sport

Vokabeln zum Thema „Sport“

der Sport – спорт
die Sportart (-en) – вид спорта
der Sportfreund (-e) – любитель спорта
der Sportler (-) – спортсмен
die Sportlerin (-nen) – спортсменка
die Sommersportart – летний вид спорта
die Wintersportart – зимний вид спорта
der Volleyball – волейбол
der Basketball – баскетбол
das Badminton – бадминтон
das Tischtennis – настольный теннис
der Fußball – футбол
das Tennis – теннис
die Leichtathletik – легкая атлетика
das Turnen – физкультура
das Schach – шахматы
das Eishockey – хоккей
das Rodeln – санный спорт
das Rudern – гребля
das Segeln – парусный спорт
das Schilaufen – лыжный спорт (ходьба на лыжах)
das Schlittschuhlaufen – катание на коньках
das Radfahren – езда на велосипеде
Sport treiben (ie, ie) /machen (-te, -t) – заниматься спортом
die Turnhalle (-n) – спортивный зал
das Stadion (-en) – стадион
der Sportplatz (-plätze) – спортивная площадка
der Hof (Höfe) – двор
das Schwimmbad (-bäder) – бассейн
turnen (-te, -t) – заниматься физкультурой
schwimmen (a, o) – плавать
laufen (lief-ist gelaufen) – бегать
springen (a, u) – прыгать

klettern (-te, -t) – лазить (карабкаться)
 anziehen (o, o) – привлекать
 sich sportlich betätigen (-te, -t) – заниматься спортом
 Freude an der Bewegung finden (a, u) – находить радость в движении
 Rad fahren – ездить на велосипеде
 Schi laufen – кататься на лыжах
 spitze – крутой
 interessant – интересный
 gesund – здоровый
 dumm – глупый
 langweilig – скучный
 spannend – увлекательный
 anstrengend – утомительный

1. Welche Sportarten treibt man im Winter? Im Sommer?

Sportarten: das Eishockey, der Fußball, das Badminton, das Rodeln, das Schilaufen, das Radfahren, das Tennis, das Turnen, der Volleyball, die Leichtathletik, der Basketball, das Tischtennis, das Schlittschuhlaufen, das Schach.

2. Wo treiben die Kinder Sport? Was spielen sie? Bilden Sie die Sätze nach dem Muster: *Die Kinder spielen Volleyball auf dem Sportplatz. Sie schwimmen im Schwimmbad.*

Die Kinder spielen	Eishockey Tennis Schach Fußball Badminton Tischtennis Volleyball Basketball	im Hof. auf dem Sportplatz. auf dem Spielplatz. im Garten. zu Hause. in der Turnhalle. im Park. im Stadion.
--------------------	--	--

Sie	schwimmen spielen	im Stadion in der Turnhalle.	
-----	----------------------	---------------------------------	--

	springen laufen turnen fahren klettern	im Hof im Park im Schwimmbad. auf dem Sportplatz auf dem Spielplatz	Rad. Schi. Schlittschuh.
--	--	---	--------------------------------

3. Wie finden Sie folgende Sportarten? Bilden Sie die Sätze nach dem Muster: *Ich finde Volleyball und Basketball spannend.*

Er findet Tischtennis und Badminton uninteressant.

		Radfahren	interessant.
		Klettern	uninteressant.
		Volleyball	lustig.
		Basketball	langweilig.
Ich		Schwimmen	prima.
Du	finde	Schach	toll.
Er	findest	Rodeln	spitze.
Sie	findet	Laufen und Springen	gesund.
Wir	finden	Fußball und Eishockey	super.
Ihr		Tischtennis	dumm.
Sie		Badminton	anstrengend.
		Schlittschuhlaufen	spannend.
		Schilaufen	

Sport und Sportarten

4. Lesen Sie mit Gefühl die abgekürzte „Ode an den Sport“ von Pierre Baron de Coubertin.

O Sport, du Lebenselixier!

O Sport, Du bist die Schönheit!

Du formst den Körper zu edler Gestalt...

O Sport, Du bist die Gerechtigkeit!

O Sport, Du bist der Mut!

Es gibt nur eine Lösung für die Kraft der

Muskeln und des Willens
Und die heißt: wagen!
O Sport, Du bist die Ehre!
O Sport, Du bist die Freude!
O Sport, Du bist die Fruchtbarkeit!
O Sport, Du bist der Fortschritt!
O Sport, Du bist der Friede!
Du schlingst ein Band um Völker,
die sich als Brüder fühlen in gemeinsamer Pflege
der Kraft, der Ordnung und der
Selbstbeherrschung.
Durch Dich lernt Jugend selbst sich achten,
und auch Charaktereigenschaften anderer Völker
schätzen und bewerten.

Womit assoziiert der Autor den Sport? Was bedeutet der Sport für die Menschheit? Warum? Womit assoziieren Sie den Sport?

5. Lesen Sie den Text.

Also Sport!

Alle reden vom Sport. Aber nur wenige treiben Sport, obwohl jeder den Sport dringend braucht. Mancher zieht eine Sporthose und ein Sporthemd an und liest dann im Liegestuhl Sportberichte. Erlebnis einer Sportreportage vor dem Fernseher kann ja eindrucksvoll sein, das Mitmachen auf dem Spielfeld oder im Wasser ist doch besser.

Eins haben alle unsportlichen Menschen gemeinsam: den heißesten Wunsch, etwas für sich zu tun. Schlanke, sportliche Menschen beim Spiel am Strand lassen einen unsportlichen verstehen, was er alles versäumt hat. Dieses Versäumnis muss man jetzt nachholen. Nie ist es zu spät dazu. Weil jede Handlung schafft Gewohnheit. Je länger die Gewohnheit ist, desto leichter fallen die Übungen.

Mit dem Körper trainiert man gleichzeitig den Geist. Wir können nur dann in unserem Leben etwas leisten, wenn unser Organismus gut funktioniert. Also, gesund leben – seine Arbeit gut erfüllen – jung bleiben. Die alten Griechen sagten: „Wie der Mensch sich füllt, so alt ist er!“ Wir müssen regelmäßig alle unsere Muskeln üben. Jedes Muskeltraining kostet Fett. Das geschieht jedoch nur langsam – also Geduld!

Wie viele Möglichkeiten gibt es für das Training!

Ballspiele: Handball, Volleyball und Tennis kann man bis in das hohe Alter spielen.

Federball: das Spiel fördert Sprung- und Laufbewegung.

Leichtathletik: ein Privileg der Jugend.

Laufen: Dauer- und Waldlauf sind günstig als ein systematisches Training des Herzens.

Paddeln ist für alle Altersklassen gut.

Radfahren ist sehr zu empfehlen. Bei Übergewicht und Anregung des Stoffwechsels ein heilsamer Sport.

Schwimmen: Hier werden alle Muskeln und Glieder gleichmäßig trainiert. Wirksam bei Übergewicht, Kreislaufstörungen und schlechter Körperhaltung. *Skilaufen* ist ein idealer Wintersport.

Turnen fördert den Kreislauf und die Herztätigkeit. Gymnastik ist Sport für jedermann. Sie muss für immer ein fester Bestandteil des Alltags werden. Erst dann, wenn aus Missvergnügen Vergnügen wird, haben wir gewonnen. Macht man täglich 10-15 Minuten Übungen, erreicht man das Ziel. Das tägliche Turnen schenkt einem Freude an Bewegung, Frische und Elastizität. Und das ist der schönste Lohn. Wir lernen unseren Körper beherrschen, und das wirkt sich auch günstig auf unsere Leistungen aus, wir freuen uns über die zunehmende Gesundheit und damit über Schönheit, weil ja beide eng miteinander verbunden sind.

Wandern ist die Grundlage des Körpertrainings. Es fördert den Kreislauf und kräftigt bestimmte Muskeln. Das wirkt sich günstig auf

die Körperhaltung aus. Die Bewegung an frischer Luft bei jedem Wetter härtet den Körper ab: man erkältet sich seltener.

Texterläuterungen:

1. Man läuft wenig. – Мы мало ходим пешком.
2. Alkohol- und Arzneimisbrauch – злоупотребление алкоголем и лекарствами
3. ... kostet Fett – сжигает жир (вовлекая его в обмен веществ)

6. Antworten Sie auf die Fragen.

Auf welche Weise treiben einige Menschen Sport?

Was haben unsportliche Menschen gemeinsam? Was versäumen sie?

Wie kann man den Geist trainieren?

Welche Bedeutung haben die angeführten Sportarten?

Spielt es für Sie eine Rolle, ob Sie allein oder mit Ihren Freunden Sport treiben? Welche Sportarten ziehen Sie vor?

7. Führen Sie Gespräche mit Ihrem Studienkollegen. Versuchen Sie ihn davon zu überzeugen, dass er mehr Sport treiben soll. Gebrauchen Sie die folgenden Klischees:

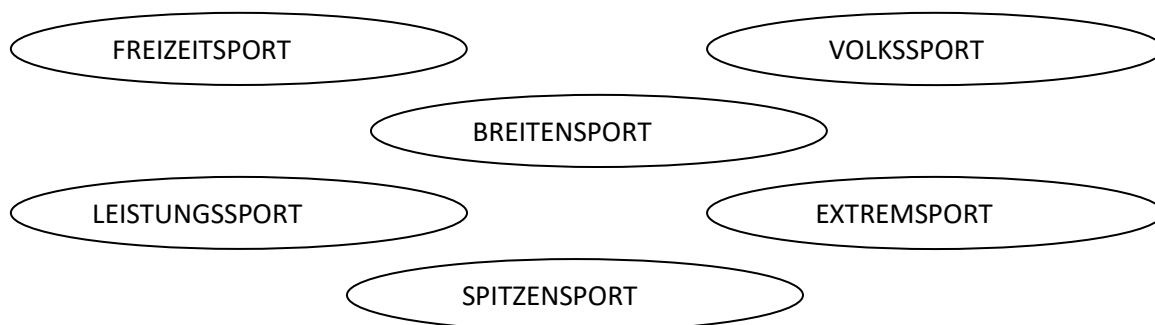
Ich kann nur bestätigen, dass... (Я могу только подтвердить, что...)

Es steht fest, dass...

Das kann man nicht leugnen, aber... (Этого нельзя отрицать, но...)

Das gebe ich zu... (Я согласен...)

8. Erklären Sie die Bedeutung folgender Wörter:



Wozu treibt man Sport?

Man treibt Sport, um ...

- sich zu erholen
- abzunehmen/nicht zuzunehmen
- sich fit zu halten
- leistungsfähig zu sein
- sich zu bewegen
- neue Freunde zu finden
- sich auf die Probe zu stellen
- sich abzureagieren
- ein Abenteuer zu erleben
- den Körper zu trainieren
- ...

Kreuzen Sie das auf Sie Zutreffende an.

9. Lesen Sie den Artikel.

Die Bedeutung des Sports für die Jugendlichen



Eigentlich dürfte unter den deutschen Jugendlichen niemand mehr Übergewicht haben – denn Sport ist so beliebt wie nie zuvor: 56 Prozent der 13- bis 29-jährigen bezeichnen Sport als Lieblingsfach in der Schule. Sport gehört nach Lesen, Musik hören und Freunde/Bekannte treffen auch zu den beliebtesten Freizeitbeschäftigungen dieser Altersgruppe. Besonders gern wird – in dieser Reihenfolge – Fahrrad gefahren, Fußball gespielt, geschwommen, Tennis gespielt und geritten. Beim Sport erfährt der Jugendliche seinen Körper, erkennt seine Grenzen. Sport kann auch zum körperlich-seelischen Gleichgewicht beitragen; über Sport kann man sich abreagieren. Gerade in der Schule ziehen Jugendliche in großem Maße ihr Selbstbewusstsein aus Kraft und Sportlichkeit.

Jens, 17, Hendrik, 17, und Kevin, 16, dribbeln lässig filigran den Basketball um den Pfahl einer Bushaltestelle in Hannover. Den Korb haben sie so tief gehängt, dass sie selbst bei geringer Anstrengung den Ball genüsslich von oben ins Netz bugsieren können (dunken). Seit zwei Stunden spielen sie hier herum, vergleichen zwischendurch mal das Profil ihrer Turnschuhe oder reden ein paar Takte mit den vorbeischlendernden Klassenkollegen. Und immer wieder beginnt einer zu dribbeln und zu dunken. Planlos und ohne Punkte zählen.

Die drei verbringen ganze Nachmittage am Korb, ohne auch nur einmal richtig nassgeschwitzt zu sein. Und die Frage: "Wer hat denn gewonnen?" würde nur ein verständnisloses Achselzucken nach sich ziehen. Denn darum geht es im Sport häufig nicht mehr. Der Wettkampfaspekt verliert an Bedeutung. Die alten Normen "Wie viel läufst du auf hundert?" - bröckeln, haben ihre Wertigkeit verloren.

Viele der neuen Sportarten sind nicht zuletzt deshalb so beliebt, weil sie nicht mehr zwingend an ein gegenseitiges Messen oder an erreichte Höhen oder Weiten gekoppelt sind. Bei Sportarten wie Skate- oder Snowboarding wird die eigene Kreativität wichtiger: Man denkt sich selbst Figuren oder Tricks aus.

Sport ist auch nicht mehr nur als aktive Körperbetätigung wichtig: Sportbekleidung prägt den Kleidungsstil der Jugendlichen nachhaltig. Eine gewaltige Industriemaschinerie produziert immer neue Produkte, die besser oder gesünder sind oder einfach besser aussehen. Stars wie Jürgen Klinsmann, Michael Stich oder Franziska von Almsick werden genau wie Popidole oder Filmschauspieler verehrt. Die Teenie-Zeitschrift "Bravo" reagierte auf dieses massive Interesse für Sport und startete "Bravo Sports", eine alle zwei Wochen erscheinende Sportillustrierte für Jugendliche mit der respektablen Auflage von 500 000. Eine Zahl, die etwa in der Größenordnung von erfolgreichen

Blättern wie "Focus" liegt. Und auch alle übrigen Sportzeitschriften boomen.

10. Bilden Sie zwei Gruppen. Entwickeln Sie Aufgaben zum Text.

Ziel	Übungen
Dem Text wichtige Informationen entnehmen	
Den Textinhalt wiedergeben	
Persönliche Erfahrungen des Lesers aktivieren	

11. Lesen Sie die folgenden Anzeigentexte genau. Welche Sportarten sind unter jungen Leuten in Deutschland populär? Machen Sie eine Rangliste.

09439/ Amsberg 12-jähriges Girl sucht attraktiven, netten Boy (/12 bis 13), der nicht dick ist und im Raum Chemnitz/Zschopau wohnt, zum Joggen (Anfängerin), Tischtennispielen, Schwimmen, Kino und für andere Freizeitbeschäftigungen. Bitte schreib möglichst bald (Foto). Maria, Chiffre 497094

09599/Freiberg Ich (w /17) suche einen netten Partner (18 bis 22) zum Mountainbiken und Joggen. Manja, Chiffre 497095

09477/Grumbach Moin, wir, zwei lustige, ausgeflippte Girls (beide 14). suchen Boys in unserem Alter (14, 15) aus dem Kreis Annaberg Buchholz, die mit uns schwimmen, skaten, joggen und Rad fahren. Schreibt schnell, jeder Brief wird beantwortet. Janine und Katja, Chiffre 497094

45329/Essen Hi, ich (w/14) suche nette Leute (14 bis 17) zum Skaten, Mountainbiken und zu allem, was Spaß macht. Schreibt, wenn möglich mit Foto, Katharina, Chiffre 497453

80935/München Wir (w/16 und 17) suchen Sportpartner im Alter von 16 bis 22, die offen für Volleyball, Badminton, Eislaufen, Schwimmen und andere

Sportarten bzw. Unternehmungen sind. Schreibt an Corinna und Sonja, Chiffre 497809

45356/Essen Hi! Ich (w/15) suche Boys (15 bis 17 Jahre), die mit mir Volleyball spielen, skaten, squashen oder schwimmen. Bin auch für andere Sportarten offen. Schreibt mit Foto! Tanja, Chiffre 497453

82398/Polling Ich (w/15) suche Boys, die es schaffen, mich mit allen möglichen Sportarten auszupowern. Freue mich über Fotos! Andrea, Chiffre 497823

33104/Paderborn Ich (m/15) suche nette Leute zum Snakeboarden oder Mountainbiken. Alter ist egal. Meldet euch! Rami, Chiffre 497331

86152/Augsburg Hi! 16-jähriges Girl sucht Boys and Girls (16 bis ?) für Sport (Aerobic. Joggen...), Freizeit (Disco, Kino ...) und Spaß. Bitte schreibt schnell mit Foto! Sandy, Chiffre 497861

10715/Berlin Ich (w /16) suche Leute, die gut drauf sind und mit mir Inline-Skaten (nicht Rumrollern!) gehen oder mit mir meine Snakeboardfahrkünste verbessern und auch Lust haben, mit mir die Gegend unsicher zu machen. Verena, Chiffre 497107

09366/Stollberg Stop! 17jähriges sportbegeistertes Girl sucht nette Leute (w/m, 17 bis 21), die mit mir ins Fitnessstudio gehen, Rad fahren, Tischtennis oder Badminton spielen. Katrin, Chiffre 497093

02943/Weißwasser Zwei 16-jährige Madies - nett, lustig und schlank - suchen Jungs (18 bis 22) zum Joggen und zu anderen sportlichen Aktivitäten, die euch Spaß machen. Jeder Brief ist willkommen, die Antwort ist gesichert. Franzi, Chiffre 497029

12353/Berlin 18-jähriger Boy sucht sportliche nette Girls (16 bis 21) zur Freizeitgestaltung wie Badminton, Tischtennis und Fahrrad fahren. Auch Kino und andere Freizeitbeschäftigungen. Schreibt mit Foto (falls zur Hand). Tak-Chi, Chiffre 497123

04205 Leipzig Hi! Ich (m/17) suche Mädchen (16 bis 19) aus Leipzig, die Lust haben, mit mir Rad zu fahren, zu schwimmen und mir das Inline-Skaten

beibringen würden -auch Kino, Disco usw. Schnappt euch ein Foto und schreibt mir. Heiko, Chiffre 497042

06925/Groß Naundorf 20jähriger Boy sucht nette Partnerinnen aus der Umgebung zum Sport treiben und Spaß haben. Bevorzuge Joggen, Schwimmen, Rad fahren und Skaten! Meldet euch mit Foto bei Jens, Chiffre 497069

Welche Sportarten sind ganz neu für Sie? Über welche Sportarten möchten Sie mehr wissen?

12. Schreiben Sie anhand des Textes Tipps, die Sie Ihrem Freund geben können?

Schluss mit Fitnessstudios

Immer mehr Deutsche trainieren lieber zu Hause, anstatt in überfüllte Fitnessstudios zu gehen. Die Studios werden immer teurer, die Geräte sind oft schon besetzt, und es kostet Zeit, ins Studio zu fahren. Da bietet es sich an, dass man zu Hause allein oder zu zweit – mit einer Familie oder einem Freund – trainiert.

Nach der Schule oder nach der Arbeit hat man oft keine Lust mehr, ins Fitnessstudio zu gehen. Außerdem weißt du schon, dass viele Menschen dort sein werden und du oft um die Fitnessgeräte kämpfen musst. Deshalb trainieren immer mehr Menschen zu Hause. Die Vorteile sind klar: Man spart Geld und Zeit, weil man nirgendwohin fahren muss. Außerdem kannst du zu Hause Fitness machen, wenn du immer möchtest, mit der Musik, die dir gefällt. Und deine Freundin oder dein Freund kann auch mitmachen.

Innerer Schweinehund

Die Stimme im Kopf, die dich davon abhält, produktiv zu sein, und dich überredet, lieber faul auf der Couch zu liegen, wird innerer „Schweinehund“ genannt. Diese fehlende Motivation ist verantwortlich dafür, dass dein Training zu Hause nicht immer funktioniert. Du brauchst deutlich mehr Motivation, um zu Hause zu trainieren, als im

Studio. Deshalb ist es hilfreich, wenn du dir einen Fitnessplan zusammenstellst.

Übungen variieren

Bestimme fixe Tage, an denen du Fitness machst und trainiere regelmäßig, am besten drei- bis viermal in der Woche. Dein Fitnessplan sollte verschiedene Übungen beinhalten.

Sie sollten variiert werden, damit du alle Körpermuskeln trainierst. Falls du Ideen für Übungen brauchst, kannst du dir Tipps im Internet suchen. Es gibt zahlreiche Übungen auf YouTube oder Smartphone-Apps, die dich beim Training unterstützen. Achte aber darauf, wer die Informationen im Internet gepostet hat. Nimm nur Tipps von Experten an, denn falsche Übungen können deiner Gesundheit schaden.

Saubere Luft beim Heimtraining

Um zu Hause zu trainieren, brauchst du gute Trainingsbedingungen. Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) sagt, dass saubere Luft beim Heimtraining besonders wichtig ist. Lüfte also regelmäßig. Bei gutem Wetter kann auch bei offenem Fenster trainiert werden. Außerdem solltest du darauf achten, dass du genug Platz hast. Falls du Möbel verschieben musst, tue dies schon vor dem Training, damit du nicht zwischendurch abbrechen musst. Eine gute Atmosphäre ist ebenfalls wichtig. Sorge dafür, dass du während des Trainings Ruhe hast. Lass dich zum Beispiel nicht von Telefonanrufen ablenken. Sind diese Bedingungen gegeben, steht deinem erfolgreichen Heimtraining nichts mehr im Weg.

Lektion 3

Der Mensch: sein Äußeres

Vokabeln zum Thema „Der Mensch: sein Äußeres“

beneiden (-te, hat -t) A **um** A завидовать: Ich beneide sie um ihren Fleiß.

erkennen (erkannte, hat erkannt) A **an** D узнавать (ранее знакомое), распознавать: Sie erkannte ihn an der Stimme.

verändern (-te, hat -t) A. 1. (из)менять: die Haltung, seine Miene verändern; 2. sich verändern – (из)меняться (о человеке – внешне): Äußerlich hat er sich wenig/stark verändert. (В отличие от sich ändern – изменяться в поведении, в характере: Sie hat sich geändert, sie ist faul geworden.)

der Arm (-es, -e) – рука (до кисти): der linke, rechte Arm

das Auge (-e, -n) – глаз: helle/dunkle, blaue, graue, braune, grüne, schwarze Augen, große/kleine, runde/schmale Augen, lachende/strenge, kluge, glänzende Augen, gute/schwache Augen haben

die (Augen)braue (-, -n) – бровь: schmale/breite, helle/dunkle, schwarze (Augen)brauen; die (Augen)brauen hochziehen, zusammenziehen

das Äußere (-n, ohne Pl) – внешность, внешний вид: sein ~s; ein angenehmes, gepflegtes ~s haben

das Bein (-s, -e) – нога: lange, schöne, krumme (кривые), starke ~e

der Finger (-s, -) – палец (руки): der Zeigefinger, der Mittelfinger, der Ringfinger, der kleine ~; fünf Finger sind an einer Hand: der Daumen, der Zeigefinger, der Mittelfinger, der Ringfinger, der kleine Finger на руке пять пальцев: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец

der Fuß/die Füße – нога, стопа

der Gang (ohne Pl.) – походка

das Gegenteil – противоположность Er ist genau das Gegenteil davon – Он прямая противоположность этому. im ~ – как раз наоборот, напротив

das Gesicht (-es, -er) – лицо ein blasses (бледное), strenges (строгое), böses (злое), ein rundes/längliches (круглое/вытянутое), breites (широкое), schmales (узкое) ~

die Gesichtszüge (Pl.) – черты лица. Regelmäßige (правильные) /unregelmäßige (неправильные), feine/grobe (мягкие/грубые) ~

das Haar (-es, -e) – волосы. Dichtes (густые), glattes/welliges (прямые/волнистые), lockiges (завитые) ~. Das Haar kurz tragen – носить короткую стрижку.

der Hals (-es, die Hälsen) – шея ein schlanker/dicker ~ (стройная/толстая). Am Hals haben/tragen – носить на шее.

die Haltung (Pl. ungebr.) – осанка

die Hand (-, die Hände) – рука (кисть) fleißige Hände – золотые руки, die Hände geben/drücken (пожать), mit der Hand – рукой.

die Haut (-, Pl. ungebr.) – кожа: feine ~ (нежная, тонкая), weiche/grobe ~ (мягкая, нежная/грубая), normale ~ (нормальная).

der Kopf (-es, die Köpfe) – голова: ein runder/schmaler ~ (круглая/узкая); den Kopf heben (поднять голову), den Kopf gerade halten (держат голову прямо); Er ist ein kluger Kopf (Он умный/умница); Er ist ein Dummkopf (Он глупый/глупец).

der Mund (-es, -e и Münder) – рот: ein schöner, breiter (широкий), großer/kleiner ~; ein lachender ~ (смеющийся).

die Lippe (-, die Lippen) – губа: schöne, volle/schmale (пухлые/тонкие), rote/blasse (красные/бледные) Lippen; ein Lächeln um die Lippen (улыбка на губах /устах); die Lippen zusammenpressen (сжать губы).

die Nase (-, die Nasen) – нос: eine lange/kurze, gerade (прямой).

der Wert (-es, die Werte) – значимость, ценность: viel/keinen Wert auf Akk. legen (придавать большое значение /не придавать значения): Sie legt viel Wert auf ihr Äußeres (внешности).

ähnlich – похожий, схожий, аналогичный: D ähnlich sein; Er ist seinem Vater ähnlich (Он похож на своего отца).

dick – толстый: ein dicker Mensch (Antonym: schlank)

gepflegt – ухоженный, холёный: sein gepflegtes Äußeres (внешность); gepflegte Hände, gepflegtes Haar, gepflegtes Gesicht, gepflegte Kleidung; Sie ist gepflegt (Она следит за собой /за своей внешностью).

hässlich – некрасивый, безобразный: ein hässliches Gesicht.

reizend – прелестный, очаровательный, привлекательный; прелестно, очаровательно: ein reizendes Kind, ein reizender Mensch, ein reizendes Mädchen; Ich finde es reizend von dir (мило /очаровательно с твоей стороны).

1. Sagen Sie deutsch:

Естественная осанка, холёная внешность, узкие глаза, смеющееся лицо, тонкие черты лица, она – блондинка, правильные черты лица, он – шатен, густые волосы, она – брюнетка, улыбка играла на ее губах, она – умница, строгое лицо, с плотно сжатыми губами, она подняла брови, она скривила губы, волнистые волосы, она была полной противоположностью ему, девушка маленького роста, прелестный ребенок, приятная внешность, большие серые глаза, хорошо сложенный юноша, карие глаза, курносый нос, красивое лицо, стройная девушка, рыжие волосы, прямой нос, прямые волосы, кривые ноги, бледные губы, сильные руки, длинная шея, белокурые волосы, толстый мальчик, медленная походка, низкий лоб, безобразная фигура, седые волосы, уверенная походка, широкий лоб, худое лицо, миловидная девушка,

симпатичный молодой человек, юноша среднего роста, большая голова, маленькие уши, большой красивый рот, она похожа на мать

2. Lesen Sie den folgenden Auszug aus dem Buch „Die unromantische Annerose“ und merken Sie sich, wie Annerose ihr Äußeres beschreibt.

Ich betrachte mein Bild im Spiegel. Annerose – bist du das? ... Man sieht aschblondes Haar, kurz geschnitten, dicht wie ein Fell, dünne gerade Brauen und blaue Augen, nicht sehr groß, ungefähr so wie zwei in einen Pfefferkuchen gedrückte Mandeln; irgendeine Nase, nicht lang, nicht dick, nicht besonders krumm, nicht besonders gerade; darunter ein etwas geschwungener, breiter Mund. Das ist alles, was man von Annerose sieht.



Wie ist Anneroses Haar? Wie sind Anneroses Augen, Brauen? Wie ist ihre Nase, ihr Mund? Beschreiben Sie Anneroses Aussehen.

3. Beschreiben Sie das Aussehen einer allen bekannten Person. Die anderen sollen diese Person nennen.

4. Spielen Sie "Erraten". Ein Student verlässt den Raum und kommt nach einigen Sekunden zurück. Inzwischen wählen die anderen einen der Anwesenden, dessen Äußeres sie beschreiben werden. Der Student fragt nach dem Aussehen dieser Person und nennt den Namen.

5. Lesen Sie den Text „Verbrecher gesucht“. Achten Sie auf die Besonderheiten der Beschreibung.

Das Präsidium der Polizei Berlin fordert die Bevölkerung zur Mitfahndung einer männlichen Person auf, die unter dem Namen Günter Melcher auftritt. Der Betreffende wird wegen krimineller Handlungen gesucht. Er ist ungefähr 35 Jahre alt, von schlanker Gestalt, etwa 1,72 m

groß. Er hat ein schmales blasses Gesicht, eine leicht gekrümmte Nase, einen schmalen Mund, auffallend dunklen Bartwuchs; das mittelblonde Haar ist in der Stirnpartie stark gelichtet. Er trägt meist eine Brille. Bekleidet war die Person zuletzt mit einem einreihigen dunkelgrauen Flanellanzug, einem ebensolchen halblangen Mantel. Der Mann trägt eventuell eine braune Manchestermütze und ist wahrscheinlich im Besitz einer Waffe. Wer einen solchen Mann gesehen hat bzw. Angaben über dessen Aufenthaltsort machen kann, wird gebeten sich beim Polizeipräsidium zu melden.



- a) Wer und warum wird gesucht?
- b) Wie alt ist er? Wie ist seine Gestalt?
- c) Wie groß ist er?
- d) Was für ein Gesicht hat er? Was für eine Nase? Was für einen Mund?
- e) Hat er einen Bart? Wie ist sein Haar?
- f) Wie war er zuletzt bekleidet?

6. Stellen Sie sich vor: Sie haben diesen Mann gesehen. Sie erzählen der Freundin/dem Freund darüber. Beginnen Sie so: Hör mal! Vor kurzem hat die Polizei über einen Verbrecher informiert. Und stell dir vor: Ich habe ihn eben gesehen...

7. Inszenieren Sie den Dialog „Die Wahrheit“:

- Übrigens – du hast eine schiefe Nase, weißt du das?
- Ich, eine schiefe Nase...? Also, das hat mir noch keiner gesagt!
- Das glaub' ich gern. Wer sagt einem schon die Wahrheit! Aber wir sind ja Freunde, oder... ?
- Ja, ja, gewiss... Übrigens – du hast ziemlich krumme Beine.
- Krumme Beine – wer, ich?
- Ja, ganz deutlich. Weißt du das denn nicht? Entschuldige, aber als dein Freund darf ich dir doch mal die Wahrheit sagen, oder...?

- Ja, ja, schon... Aber, ehrlich gesagt, die Wahrheit interessiert mich gar nicht so sehr.
- Offen gesagt, mich interessiert sie auch nicht besonders.
- Na siehst du! Ich schlage vor, wir reden nicht mehr darüber.
- Einverstanden! Vergessen wir das Thema!
- Deine schiefe Nase ist schließlich nicht deine Schuld.
- Stimmt! Und du kannst schließlich auch nichts für deine krummen Beine.
- Schiefe Nase oder nicht – du bist und bleibst mein Freund.
- Danke! Und ich finde auch: besser ein krummbeiniger Freund als gar keiner.

8. Bilden Sie ähnliche Dialoge, beschreiben Sie andere Körperteile, indem Sie die Wahrheit sagen.

9. Lesen Sie das Gedicht, sagen Sie, welche Arten von Menschen unterscheidet man?

Arabische Weisheit

Es gibt vier Arten von Menschen:
 Es gibt Menschen, die etwas wissen
 Und wissen, was sie wissen,
 diese verdienen unsere Ehre.

Es gibt Menschen, die etwas wissen,
 die aber nicht wissen, was sie wissen,
 diese muss man aus dem Schlaf erwecken.

Es gibt Menschen, die nichts wissen,
 und sie wissen, dass sie nichts wissen,
 diesen kann man helfen.

Es gibt Menschen, die nichts wissen,
 die aber nicht wissen, dass sie nichts wissen.
 Diese sind dumm, und man kann
 Von ihnen nichts Gutes sagen.

10. Lesen Sie den Dialog „Unsere Bekannten“ mit verteilten Rollen:

Erich: Helga, rate mal, wen ich heute getroffen habe. Ich gebe dir ein paar Tipps. Wir, d.h., ich und er sind zusammen zur Schule gegangen, lernten in derselben Klasse. Er war einer der besten Schüler. Er war begab, fleißig...

Helga: In unserer Klasse gab es viele begabte Jungen...

Erich: Unterbrich mich nicht, Helga. Also, er war begabt, tüchtig, bescheiden und bei allen sehr beliebt.

Helga: Ich bin, gespannt. Hatte er dunkles lockiges Haar und graue Augen?

Erich: Stimmt.

Helga: Mittelgroß, gut gebaut?

Erich: Ja, du bist auf dem richtigen Wege.

Helga: Das ist doch Werner. Nicht wahr?

Erich: Werner Schulze? Meinst du diesen schlaunen Faulpelz, der stets bei dir abzuschreiben pflegte? Nie hätte ich denken können, dass du ihn für begabt und fleißig hieltst.

Helga: Na ja. Ich erinnere mich. Du konntest den Werner nie gut leiden.

Erich: Das hätte ich nicht gesagt. Aber sympathisch fand ich ihn wirklich nicht. Er war frech und egoistisch.

Helga: Lassen wir Werner in Ruh'. Wen hast du denn getroffen?

Erich: Herbert Kühnel.

Helga: Unseren kleinen "Professor"? Wie geht es ihm denn?

Erich: Es geht ihm gut. Er ist wirklich Professor an der Universität in Leipzig. Ein gut aussehender Mann mit graumelierten Schläfen. Ich habe auch seinen Sohn kennengelernt.

Helga: Sieht er dem Vater ähnlich?

Erich: Nicht im Geringsten. Herbert sagt, der Junge sei ganz die Mutter.

Helga: Wie alt ist er?

Erich: Meiner Meinung nach ist er höchstens 16. Er ist nicht sehr groß, aber breit in den Schultern. Der Junge hat regelmäßige Gesichtszüge, schöne Zähne, dichte blonde Haare. Und was mich besonders beeindruckt hat, der Junge versteht sich zu benehmen, hat angenehme Manieren. Herbert meinte, ich müsste auch seine Frau kennen. Leider konnte ich mich aber nicht an sie erinnern.

Helga: Wie heißt sie denn?

Erich: Vor 20 Jahren hat sie Sabine Wilski geheißen. Herbert erzählte, sie hätte an der Musikschule gelernt. Einmal wären wir auch zusammen im Konzert gewesen.

Helga: Sabine Wilski? War es nicht die hübsche schlanke Blondine? Sie hatte feine musikalische Hände mit langen Fingern? Wir Mädchen beneideten sie aber um ihre langen Beine. Weißt du nicht mehr? Du sagtest, das Mädchen hätte ein ansteckendes Lächeln. Sie war wirklich sehr lustig und lebensfroh. Sie lächelte ständig.

Erich: Du hast ein gutes Gedächtnis. Alle Achtung!

Helga: Ich möchte gern die beiden wiedersehen. Du hättest sie einladen sollen.

Erich: Das habe ich auch getan.

11. Bilden Sie ein ähnliches Gespräch, gebrauchen Sie die Vokabeln:

er hat dunkles (schwarzes, blondes, rotes, graues) Haar – у него темные (черные, светлые, рыжие, седые) волосы auch: er hat glatte Haare (Pl) – у него прямые волосы

er hat graumeliertes Haar (graumelierte Schläfen) – у него волосы с проседью (седина на висках)

er hat graue (blaue, schwarze, braune) Augen – у него серые (голубые, черные, карие) глаза

er ist groß (mittelgroß, klein) – он высокий (среднего роста, маленький)

sie ist gut gebaut – у нее хорошая фигура

er hat breite (schmale) Schultern – у него широкие (узкие) плечи

er ist breitschultrig (breit in den Schultern) – он широкоплечий
sie ist schlank (vollschlank) – она стройная (статная)
der Mann sieht gut aus; er ist ein gut aussehender Mann – он интересный мужчина
er sieht (ist) dem Vater (der Mutter) ähnlich – вылитый отец (мать)
sie hat ein rundes (breites, schmales) Gesicht – у нее круглое (широкое, узкое лицо)
er hat regelmäßige Gesichtszüge – у него правильные черты лица
sie hat schöne (weiße) Zähne – у нее красивые (белые) зубы
er hat muskulöse Arme und Beine – у него мускулистые ноги и руки

12. Schlagen Sie die nachstehenden Vokabeln im Wörterbuch nach. Merken Sie sich deren Geschlecht und die Pluralform.

Kopf, Hals, Stirn, Nase, Mund, Lippe, Wange, Auge, Augenbraue, Ohr, Ohrläppchen, Haut, Nagel, Körper, Brust, Bauch, Rücken, Knie, Zehe, Oberschenkel, Wade, Ferse, Ellenbogen (Ellbogen), Knöchel, Gestalt, Figur

13. Setzen Sie die unten stehenden Wörter und Wortgruppen ein.

1. Mein Freund sieht gut aus. Er hat schöne weiße ..., dichtes schwarzes ... Er ist auch 2. Die meisten Sportlerinnen sind 3. Wem sehen Sie ..., dem Vater oder der Mutter? 4. Er wäscht sich den ... mit kaltem Wasser. 5. Der Junge ist nicht sehr ..., aber 6. Die Frau ist krank. Ihre ... sind ganz blass. 7. Er schläft meist auf dem ..., ich aber schlafe entweder auf der rechten ... oder auf dem 8. Die Tante küsste die Kleine auf die 9. Das Mädchen hat regelmäßige Sie ist 10. Warum trägst du den Ring ...?

gut gebaut, groß, am kleinen Finger, Zähne, Haar, Gesichtszüge, ganz die Mutter, Bauch, schlank, ähnlich, Seite, Rücken, breitschultrig, Lippen, Oberkörper, Wange

14. Lesen Sie und antworten Sie auf die gestellten Fragen.

Die Menschen sind wie die Bäume im Walde: alt und jung, groß und klein, dick und dünn, gerade und krumm. Also, sie unterscheiden sich ihrem Äußeren, ihrem Aussehen nach. *Wie sehen wir aus?*

1 _____

Die Menschen sind groß, mittelgroß, klein. Sie können hager, aber auch korpulent sein. Über eine Frau sagt man nicht, dass sie korpulent ist. Man sagt, sie ist vollschlank, mollig, wenn sie nicht schlank ist. Die meisten jungen Leute wollen eine schlanke Figur (Gestalt) und eine sportliche Haltung haben. Da kann nur eins helfen: Sport treiben und sich kalorienbewusst ernähren.

Wie schätzen Sie sich ein? Sind Sie groß, mittelgroß, klein? hager oder korpulent? schlank, vollschlank, mollig? Haben Sie eine sportliche Haltung? Warum? Treiben Sie Sport? Essen Sie viel und gern nahrhafte (fette) Kost?

2 _____

Dem Gesicht des Menschen merkt man an, was er fühlt, wie es ihm zumute ist, ja sogar welche Charaktereigenschaften er hat. Das Gesicht kann freundlich und fröhlich, aber auch böse und traurig sein. Es kann schmal, oval oder rund, voll sein. Es kann regelmäßige und unregelmäßige Züge haben.

Was für ein Gesicht haben Sie? Merkt man Ihrem Gesicht immer an, was Sie fühlen?

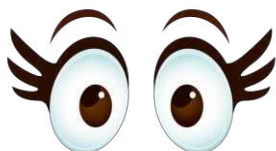
3 _____

Das Haar bildet den natürlichen Schmuck jedes Menschen. Man hat langes und kurzes (kurzgeschnittenes) Haar, dichtes und dünnes; gewelltes (lockiges, krauses) oder gerades; dunkles, braunes, rotes,

blondes, graues Haar. Welche Frisur man wählt, ist eine Geschmack- aber auch Modesache. Jeder will schön frisiert sein.

Haben Sie langes oder kurzes, dunkles oder blondes, lockiges oder gerades Haar? Wollen Sie Ihre Frisur ändern: das Haar schneiden oder wachsen lassen? Welche Frisur ist jetzt große Mode?

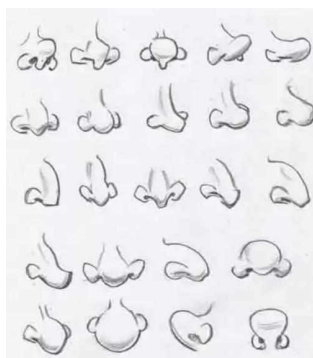
4 _____



Man sagt, die Augen widerspiegeln die Seele des Menschen. Man hat kluge, ernste, traurige, lustige, lachende, strahlende, glänzende, ausdrucksvolle, ehrliche und listige Augen. Die Augen können dunkel, braun und hell, blau, grau, grün sein. Lange, dicke Wimpern und dünne, geschwungene Augenbrauen schmücken alle Augen.

Welche Augen haben Sie? Welche Augen hat der Mensch, wenn er sich freut? Welche Augen hat ein listiger, ein ehrlicher Mensch? Welche Wimpern und Augenbrauen haben Sie?

5 _____



Die Form der Nase ist verschieden. Man hat eine kurze und lange, spitze und stumpfe, gerade und gebuckelte (gebogene) Nase. Die kurze Nase, deren Spitze nach oben sieht, nennt man die Stupsnase.

Was für eine Nase haben Sie? Hat jemand von Ihren Bekannten eine Stupsnase?

6 _____

Was verleiht dem Gesicht einen bestimmten Ausdruck? Na, sicher auch der Mund. Ein großer oder ein kleiner, mit vollen oder mit schmalen Lippen. Beim Lachen zeigen sich weiße, feste, gesunde Zähne, deren Pflege sehr wichtig ist.



Was für einen Mund haben Sie? Was für Lippen haben Sie? Wie sind Ihre Zähne? Wie pflegen Sie sie?

7 _____

Gepflegt wird auch die Haut. Glatte, frische Haut ist es, was jeder wünscht. Die Falten auf der Stirn und auf den Wangen bringen viel Ärger mit sich. Sehr nett sind zarte rosa Wangen mit Grübchen. Und die Sommersprossen verleihen dem Gesicht einen netten Ausdruck, obwohl sie den jungen Mädchen viele Schwierigkeiten machen. Das Grübchen im Kinn verleiht dem Gesicht des Mannes einen männlichen Ausdruck. Dazu trägt auch ein Bart oder ein Schnurrbart bei.

Haben Sie rosa oder blasse Wangen? Haben Sie Grübchen in den Wangen oder im Kinn? Haben Sie Sommersprossen? Hat jemand von Ihren Bekannten Sommersprossen? Hat Ihr Vater (Bruder, Freund) einen Bart, einen Schnurrbart?

8 _____

Mit den Ohren und dem Hals haben wir weniger Ärger. Sorgen macht man sich nur wegen zu weit abstehender Ohren und eines zu langen oder zu kurzen Halses. *Was für Ohren haben Sie? Was für einen Hals?*

9 _____



Wissen Sie, wie das russische Wort *рука* ins Deutsche übersetzt wird? Ja, richtig – *die Hand* und *der Arm*. Wodurch unterscheiden sich diese Wörter? Na bestimmt durch die Begriffe, die sie bezeichnen. *Die Hand* bedeutet im Russischen *рука* und der Teil zwischen der Hand und der Schulter heißt *der Arm*. Denselben Unterschied weisen die Wörter *der Fuß* und *das Bein* auf. Und noch eine Aufgabe: übersetzen Sie ins Deutsche das Wort *палец*. Die richtige Antwort ist: *палец руки* – *der Finger*, *палец ноги* – *die Zehe*. Haben Sie alles verstanden?



15. Mimik, Gebärde, Grimassen, Körperbewegungen

Lernen Sie die Redewendungen, sagen Sie, in welchen Situationen Sie so etwas tun.

die Fratze schneiden* – скорчить рожу, гримасничать

das Gesicht ziehen* – скривить лицо

den Kopf schütteln – качать головой

die Hände kreuzigen – сложить руки накрест

ein Bein über das andere schlagen* – заложить ногу за ногу

sich strecken, sich dehnen – потягиваться

die Stirn runzeln (in Falten ziehen*) – морщить (хмурить) лоб

die Nase rümpfen – морщить нос, (*über A*) vorotiten нос от чего-либо

die Lippen schürzen – поджимать (надуть) губы

die Lippen lecken – облизываться

die Lippen (den Mund) verzerren – скривить губы (рот)

Zähne fletschen – скалить зубы

mit Zähnen knirschen – скрипеть зубами

Das untypische Aussehen

16. Lesen Sie den Text.

Kein Geld für Irokesen

Ein junger Arbeitsloser in Stuttgart bekommt vom Arbeitsamt kein Geld. Warum? Den Beamten dort gefällt sein Aussehen nicht.

Jeden Morgen geht Heinz Kuhlmann, 23, mit einem Ei ins Badezimmer. Er will das Ei nicht essen, er braucht es für seine Haare. Heinz trägt seine Haare ganz kurz, nur in der Mitte sind sie lang - und rot. Für eine Irokesenfrisur müssen die langen mittleren Haare stehen. Dafür braucht Heinz das Ei.

"In Stuttgart habe nur ich diese Frisur", sagt Heinz. Das gefällt ihm. Das Arbeitsamt in Stuttgart hat eine andere Meinung. Heinz bekommt kein Arbeitslosengeld und keine Stellenangebote. Ein Angestellter im Arbeitsamt hat zu ihm gesagt: "Machen Sie sich eine normale Frisur. Dann können Sie wiederkommen." Ein anderer Angestellter meint: "Herr Kuhlmann sabotiert die Stellensuche." Aber

Heinz Kuhlmann möchte arbeiten. Sein früherer Arbeitgeber, die Firma Kodak, war sehr zufrieden mit ihm. Nur die Arbeitskollegen haben Heinz das Leben schwer gemacht. Sie haben ihn immer geärgert. Deshalb hat er gekündigt.

Bis jetzt hat er keine neue Stelle gefunden. Die meisten Jobs sind nichts für ihn, das weiß er auch: "Verkäufer in einer Buchhandlung, das geht nicht. Dafür bin ich nicht der richtige Typ."

Heinz will arbeiten, aber Punk will er auch bleiben. Gegen das Arbeitsamt führt er jetzt einen Prozess. Sein Rechtsanwalt meint: "Auch ein arbeitsloser Punk muss Geld vom Arbeitsamt bekommen." Heinz Kuhlmann lebt jetzt von ein paar Euro. Die gibt ihm sein Vater.

(Michael Ludwig)

17. Was ist richtig? Heinz Kuhlmann...

- ist ein Punk.
- ist arbeitslos.
- ist 19 Jahre alt.
- arbeitet in einer Buchhandlung.
- hat eine Irokesenfrisur.
- hat bei seiner alten Firma gekündigt.
- bekommt viele Stellenangebote vom Arbeitsamt.
- bekommt kein Arbeitslosengeld.
- hat gelbe Haare.
- führt einen Prozess gegen das Arbeitsamt.

18. Welches Argument spricht für, welches gegen Heinz?

Argument	für Heinz	gegen Heinz

19. Diskutieren Sie: Muss Heinz sein Aussehen ändern oder muss das Arbeitsamt zahlen?

Ich finde, Heinz muss seine Frisur ändern.

Da bin ich anderer Meinung.

Das Aussehen ist doch nicht wichtig...

Das stimmt, aber...

Genau! Kein Arbeitgeber will einen Punk haben.

Da bin ich nicht sicher.

Sein alter Arbeitgeber...

Gebrauchen Sie in der Diskussion folgende Klischees:

Das stimmt.

Genau!

Das stimmt, aber...

Das ist richtig.

Einverstanden!

Sicher, aber...

Das ist wahr.

Richtig!

Sie haben Recht, aber ...

Da bin ich anderer Meinung.

Da bin ich nicht sicher.

Wie können Sie das wissen?

Das finde ich nicht.

Wissen Sie das genau?

Das stimmt nicht.

Das können Sie mir glauben.

Sind Sie sicher?

20. Lesen Sie den Artikel von Katja Heine:

Kunst am Körper: Piercings und Tattoos liegen im Trend

Lea versucht zu lächeln, doch man merkt, dass sie die Zähne zusammenbeißt. Das elektrische Tätowiergerät ähnelt einer Pistole und surrt wie ein Bohrer beim Zahnarzt. 150-mal in der Sekunde sticht eine Nadel in Leas Wade und färbt die Haut mit roter Tinte. Eine feine Linie entsteht. "Das wird der Rumpf des Büffels", erklärt Fabian, der Tätowierer. Dann schweigt er wieder, er muss sich konzentrieren. Beim Tätowieren darf nichts schief gehen, denn ein Fehler ist nicht rückgängig zu machen. Fabian ist für seine sorgfältige Arbeit bekannt. In seinem kleinen Studio hat er schon vielen Menschen bunte Bilder in die Haut geritzt.

„Am Anfang tut es immer ein bisschen weh,“ erzählt Lea, „aber nach ein paar Minuten fühlt sich die tätowierte Stelle taub an.“ Die 20-jährige weiß, wovon sie spricht, der Büffel ist nicht ihr erstes Tattoo. Ihren Rücken zieren keltische Ornamente, über ihren linken Arm

krabbelt eine Ameise. Gepierct ist Lea auch: an ihrem Bauchnabel baumelt ein silberner Ring.

Fast drei Millionen junge Deutsche tragen heute Tattoos und Körperschmuck. Vorbei die Zeiten, als die Mode den Seemännern und Knastbrüdern vorbehalten war. Über die letzten Jahre hinweg haben sich Tattoos und Piercings in westlichen Jugendkulturen zu einem Massenphänomen entwickelt. Wer „in“ sein möchte, trägt fernöstliche Schriftzeichen oder fantasievolle Drachen auf Schultern, Beinen und anderen Körperteilen und hängt sich blitzendes Metall an Augenbrauen, Lippen und Bauchnabel. Stars wie die Spice Girls, Britney Spears oder Jonny Depp machen es vor, Kinder aus gutem Hause folgen. Es wird gemunkelt, sogar der Prinz von Wales habe sich tätowieren lassen.

Für seine Träger sind Tattoos und Körperschmuck nicht nur ästhetisch, sondern auch Zeichen eines selbstbewussten, Schmerz und Lust umgreifenden Körpergefühls. Andere wiederum können den Trend nur schwer nachvollziehen, handelt es sich für sie doch um „masochistische Selbstverstümmelung.“ Tatsache ist, dass das Tätowieren und Piercen auf eine uralte Tradition zurückzuführen ist: „Tätowierung“ oder „Tattoo“ kommt von „Tatau“. Das ist tahitianisch und heißt soviel wie „Wunden stechen“. Schon vor Jahrtausenden ritzen sich die Bewohner der Südsee mit spitzten Holzstäben oder Knochen Symbole in die Haut als Farbstoff verwendeten sie Russ und Pflanzensäfte. Auch in Afrika und bei den Eskimos waren Tätowierungen üblich. Aus ähnlichen Motiven praktizierte man bereits in der Steinzeit das Durchstechen oder „Piercen“ verschiedener Körperteile.



Heute arbeiten Tätowierer und Piercer mit elektrischen Geräten und sterilisierten Instrumenten. Schmerzfrei sind die Verschönerungen trotzdem nicht und beim Piercen empfindlicher Stellen wie der Nase oder des Bauchnabels sind anschließende Entzündungen nicht selten. Das hält allerdings

die wenigsten vom Gang ins Tätowierstudio ab. Der Schmerz gehört dazu, da sind sich die Fans einig. Auch Lea wird noch eine halbe Stunde leiden müssen, bis ihr Kunstwerk am Bein fertig ist. 120 Euro wird sie dafür zahlen, und sie wird stolz sein. Nicht nur auf ihr neues Tattoo, sondern auch darauf, den Schmerz ertragen zu haben.

Eine gepiercte Lippe wächst – fast narbenfrei – zu, sobald man den Schmuck entfernt. Mit einem Tattoo ist das eine andere Sache. Das hat man sein Leben lang. Was also, wenn sich eines Tages der Geschmack ändert? Es bleibt nur eine teure und langwierige Laserbehandlung. Trendforscher sagen übrigens voraus, dass in naher Zukunft Tattoo-Entfernungen per Laser gefragter sein werden als neue Tätowierungen. Schlechte Perspektiven für den Tätowierer Fabian?

Er schüttelt den Kopf. Es wird immer Leute geben, die sich tätowieren lassen wollen. „Oft kommen Jugendliche, die gerade volljährig geworden sind, zu mir ins Studio. Mit ihnen spreche ich besonders lange. Habe ich den Eindruck, dass sie sich der Konsequenzen einer Tätowierung nicht bewusst sind, rate ich ihnen zu einem Bio-Tattoo: das wird nur einen knappen Millimeter unter die Haut geritzt und verblasst nach etwa fünf Jahren durch die natürliche Regeneration der Haut. Danach kann sich die Person bewusst für oder gegen das Tattoo entscheiden.“

Von Bio-Tattoos hält Lea nicht viel. "Heutzutage ist alles vergänglich. Da ist es schön, etwas zu haben, was bleibt. Ein Tattoo ist eben nicht nur wie ein Haarschnitt, den man ändert, wenn er „out“ ist. Es ist mehr als das.

21. Beantworten Sie die Fragen:

Haben Sie auch Tattoos oder Piercing? Möchten Sie sich einmal tätowieren lassen? Warum? Liegen Tattoos oder Piercing wirklich im Trend? Begründen Sie Ihre Meinung. Finden Sie Argumente „für“ und „gegen“ Piercings und Tattoos.

22. Lesen Sie den Artikel.

dpa – Deutsche Presse-Agentur

etw. im Visier haben – иметь виды на что-л.
die Optik – внешний вид
sich bekennen zu D – признаваться в чем-л.
das Scheinwerferlicht – свет прожекторов

Stars verändern ihr Aussehen: das neue Gesicht der Promis

Hamburg (dpa) – Für Schauspielerinnen, Popstars und andere Prominente ist ihr Aussehen Teil des Berufs. Den Erfolg im Visier, haben viele von ihnen mit Operationen an der vermeintlich schöneren Optik gefeilt. Einige sprechen offen darüber. Über andere Stars kursieren nur Spekulationen und Gerüchte.



Cher (63): Die US-Sängerin und Schauspielerin („Silkwood“) gilt als „Chamäleon“, sie hat zahlreiche Operationen hinter sich. Unter anderem ließ Cher sich Nase und Zähne korrigieren. «Ich sah mich bei einer Nahaufnahme und erschrak mächtig. Das sah einfach nicht schön aus», erzählte sie über ihre

Beweggründe. Bezeichnungen wie „lebendes Ersatzteillager“ täten ihr allerdings weh.

Michael Jackson (gestorben 2009): Der einst dunkelhäutige Megastar der Popmusik hatte eine schmale Nase und eine sehr weiße Haut. Magazine haben die körperlichen Veränderungen – angeblich mehr 30 Eingriffe, um die afroarnerikanische Herkunft zu verbergen – in Vorher – Nachher – Fotostrecken aufbereitet. Der US-Star selbst wurde



mit Aussagen über eine Erkrankung der Haut zitiert.



Pamela Anderson (42): Die einstige „Baywatch“-Bademeisterin spricht offen darüber, dass Brustvergrößerungen ihr «Spezialthema» seien. In der Eigenwerbung nennen deutsche Schönheitskliniken eine Operation, bei der runde Implantate den oberen Brustanteil nach außen

wölben, nach der US-Darstellerin einen „Pamela-Anderson-Effekt“.

Anouschka Renzi (44): Die deutsche Schauspielerinnen ließ sich nach Medienberichten angeblich drei Mal an der Nase operieren. „Ich litt unter Komplexen. Die Nase hatte so hässliche Höcker“, wird sie zu den Gründen zitiert.



Katie Price (31): Die in Deutschland als «Spindluder» bekannte Britin – Künstlernamen Jordan – ließ sich angeblich drei Mal den Busen vergrößern.

Cliff Richard (68): Der von der britischen Königin zum Sir ernannte Popsänger bekannte sich zu «Botox»-Spritzen in die Stirn, um Falten zu glätten.

Carlos Menem (79): Der frühere argentinische Präsident soll nach Medienberichten extrem eitel – und mehrfach operiert – sein. Unter Scheinwerferlicht würden die Schnitte «brutal bloßgelegt», erzählte ein Beobachter nach einem angeblichen Lifting - einer unter den Argentinern äußerst beliebten Operation.



Lolo Ferrari (gestorben 2000): Die französische Porno-Darstellerin, international als Busenwunder bekannt, wollte ihren schon mehrfach erweiterten Brustumfang angeblich mit Silikon um weitere 10 auf 140 Zentimeter vergrößern. Doch Ärzte rieten ab. Die Haut Ferraris, die auch aufgepustete Lippen hatte, war zum Bersten gespannt. Ihr Mann soll sie zu Operationen gedrängt haben, hieß es nach ihrem mysteriösen Tod.

23. Welcher Meinung sind Sie von den Schönheitsoperationen?

Was lassen sich die Menschen verändern und warum? Führen Sie Beispiele an. Diskutieren Sie in Gruppen: welche Folgen können solche Eingriffe haben?

Das Schönheitsideal

24. Lesen Sie den Text:

Das neue Schlankheitsideal

Russische Frauen

Seit ihrer Hochzeit vor 11 Jahren hat Marina ebenso viele Kilos zugenommen. Die beiden Schwangerschaften und einfach das Verheiratetsein haben sie zu einer mütterlich wirkenden Frau gemacht. Aber das stört weder sie noch ihren Mann, denn sie ist ja Ehefrau und Mutter und kein Mädchen mehr. Sie hat aber auch bemerkt, dass einige ihrer Freundinnen in letzter Zeit energisch Diät halten, um trotz Familie und Kinder wieder jugendlich schlank zu sein.

Traditionell gibt es für russische Frauenkörper zwei Schönheitsideale: für die Frauen mit Familie nach dem Vorbild der weiblichen Personifizierung der russischen Heimat (*kak rodina mat*), und für die Jüngeren das schlank-filigrane der Birke (*kak berjoska*). Das Wunschbild versuchen die meisten Frauen durch radikale Diät zu erreichen – was aus der Sicht der Frauen den doppelten Vorteil hat, auch den Geldbeutel zu schonen. Immer mehr Frauen, die es sich leisten können und die in Großstädten leben, besuchen Sportklubs. Dort werden sie sofort gefragt, wie viel Kilo sie abnehmen möchten, und dann stimmt man den Übungsplan mit Aerobic und Body Shaping darauf ab.

Dreimal pro Woche macht Kira in einem Fitnessclub in der Nähe ihrer Wohnung Step-Aerobic oder Tai-Bo. Im Monat zahlt Kira für ihre Trainingsstunden etwa 80 Euro. Aber das ist ihr wert: das Studio ist relativ klein, man ist unter seinesgleichen, auch eine Sauna gibt es, die perfekt sauber gehalten wird.

Das Ideal der fitness-gestählten, sportlich-muskulösen Figur ist für Frauen bislang von geringer Bedeutung.

Russische Männer

Zu sowjetischen Zeiten erfüllten die Männer in Russland die Funktion eines Familienversorgers. Diese Erwartung nur von dem Mann erfüllt werden konnte, der solide war. Heute hat die Solidität eine ganz

besondere Bedeutung. Für die heutigen russischen Männer ist die Selbstdarstellung besonders wichtig. Es geht nicht darum, humorvoll zu sein, ein liebender Vater oder ein interessanter Gesprächspartner zu sein.

Wichtiger ist es, wie jemand zu wirken, der die Eigenschaften hat, die in der aktuellen Zeit notwendig sind, um erfolgreich zu sein: Mit beiden Beinen im Leben stehen, nicht zaudern, sondern handeln, gut verdienen und einflussreiche Beziehungen zu haben. Für die Inszenierung dieser Eigenschaften bietet die Konsumgesellschaft alle Attribute, dazu gehören: Anzug, Hemd, Krawatte, Handy, Schmuckstücke wie goldene Armbanduhr, Krawattenclip und ein (Siegel) Ring.

Im geregelten Berufsleben ist für Männer formelle Kleidung, also Anzug und Krawatte, Pflicht. Die Kleidung signalisiert nach außen: je formeller, desto wichtiger ist die Arbeit. Selbst Studenten tragen oft in der Universität einen Anzug, um die Ernsthaftigkeit ihres Studiums zu betonen. Alter, Qualität und natürlich die Marke des Anzugs und der Schuhe machen den sozialen Status sichtbar und werden von der Umwelt sensibel decodiert, z. B. ein neuer BOSS-Anzug spricht Bände über die materielle Situation.

An körperlicher Fitness und gesunder Lebensweise sind russische Männer wenig interessiert. Sie treiben oft Sport, weil die Trainingsorte häufig soziale Treffpunkte sind. Man spielt Fußball oder Basketball, danach trifft man sich zum Bier. Bei den jüngeren Russen geht es um eine muskulöse Figur. Viele haben Hanteln zu Hause, wer es sich leisten kann, geht zum Training in ein Fitness-Studio.

In den letzteren Jahren sind ordentliches Aussehen und gepflegtes Äußeres für Männer wichtig geworden. Insbesondere bei denen, die beruflich erfolgreich sein wollen und signalisieren möchten, dass sie sich an westlichen Standards orientieren. Dazu gehört das gepflegte Äußere: Perfekte Rasur und Haarschnitt, Duft statt Schweißgeruch,

ordentliche Fingernägel. Das alles ist für beruflichen Erfolg ebenso wichtig wie die Statussymbole Auto, Handy, Anzug.

Alexej selbst achtet sehr auf ein gepflegtes Aussehen, denn: „Wer wie ein Bauer aussieht, wird auch wie ein Bauer behandelt.“ Es fällt ihm schon seit langem auf, dass seine Kollegen die Körperpflege immer wichtiger nehmen. „Man kann heute von 3 Männertypen reden. Für die einen ist es berufliche Notwendigkeit, für andere Vergnügen und für manche eine lästige Pflicht. In meinem Fall ist es ganz klar berufliche Notwendigkeit.

In der Öffentlichkeit sieht man nicht selten sehr gepflegte und gestylte Frauen in Begleitung von ungepflegten Männern, insbesondere, wenn beide einfachen Schichten angehören. In diesen Kreisen wird Geld in das Aussehen der Frau investiert, weil der Mann durch ihre Schönheit das eigene Ansehen stärker aufwertet.

25. Bilden Sie den Dialog zwischen Marina und Kira.

26. Machen Sie ein Projekt. Zeichnen Sie folgende Gestalten und sammeln Sie über sie Informationen und Charakteristiken:

- das Vorbild der weiblichen Personifizierung der russischen Heimat,
- das schlank-filigrane Vorbild der Birke,
- der Mann im gesetzten Alter,
- der Angestellte im Energiekonzern,
- der junge, sportlich aussehende Mann,
- der beruflich erfolgreiche Mann,
- gestylte Frau in Begleitung von einem ungepflegten Mann.

Präsentieren Sie Ihre Figuren.

27. Hier sind einige Berichte über die Schönheitsvorbilder. Mit welchen Meinungen sind Sie einverstanden und mit welchen nicht? Was finden Sie besonders interessant?

- Mein Schönheitsideal ist der deutsche Tennisspieler Michael Stich. Er sieht fröhlich aus und spielt sehr gut Tennis. Er ist groß, stark und fit. In Wimbledon musste er im Endspiel gegen seinen Freund Boris Becker antreten. Es war sehr schwierig, aber er hat gewonnen. Klasse!

Gillian O'Mahony / Irland

- Ich mag die Schauspielerinnen aus alten Schwarz-Weiß-Filmen, wie Ava Gardner, Ingrid Bergman oder Kathrin Hepburn. Ihre Schönheit bestand nicht nur aus einer guten Figur. Am wichtigsten waren die Eleganz, der Blick, die Augen. Sie konnten lieben oder hassen und alles ohne Worte ausdrücken.

Almon Sanchez, Madrid / Spanien

- Ein Junge, der fröhlich ist, gefällt mir. Dicke Jungen gefallen mir nicht.

Peggy Umpierrez / Ecuador

- Ich habe kein besonderes Vorbild. Manchmal turne ich bei Musik. Ich gehe spazieren und schwimmen. Mir gefallen Jungen, die Bodybuilding machen. Bei Mädchen gefällt es mir nicht.

Erika Oroslova / Tschechien

- Mein Vorbild ist der deutsche Sänger Thomas Anders. Er hat wunderbare, unheimliche, märchenhafte Augen und herrliche lange Haare. Ich liebe überhaupt lange Haare bei Männern, wenn sie zu ihnen passen.

Agata Szczygielska, Logz / Polen

- Viele Menschen sind natürlich schön. Die mag ich gern. Schönheit ist Reichtum. Damit hat man viele Freunde.

Roger G. Segbo, Lokossa / Benin

- Viele Menschen sind natürlich schön. Die mag ich gern. Schönheit ist Reichtum. Damit hat man viele Freunde.

Roger G. Segbo, Lokossa / Benin

- Ich mag Mädchen mit blonden, kurzen Haaren und lange braune Haare sind auch hübsch. Lockiges, rotes Haar finde ich schrecklich.

Robert Preston / England

- Schönheit springt ins Auge aber sie ist relativ. Ich bin nicht Miss Belgien und man muss mich nehmen wie ich bin. Ich stehe nicht den ganzen Tag vor dem Spiegel und frage: "Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die schönste im ganzen Land?" Ich bin einfach ich selbst.

Elke de Vos, Berlaar / Belgien

- Wenn ich guter Laune bin, nehme ich manchmal Make-up und mache mich schöner. Wenn ich traurig bin, ist es mir gleich, wie ich aussehe.

Lone Hansen / Dänemark

- Ich habe kein Vorbild, weil es keinen Mann mit einem so großartigen Humor gibt wie mich. Mir gefallen Muskeln nur, weil ich keine habe. Ich bin 150 Zentimeter groß und ich möchte Bodybuilding machen. Meine Kraft ist in meinem Kopf (oh, ich bin so bescheiden).

Janos Simon, Budapest / Ungarn

- Auf unserer Insel La Reunion im Indischen Ozean leben viele Rassen zusammen. Wir sind fast alle Mischlinge und wir sind sehr stolz darauf. Es gibt hier auf der Insel Inder, Chinesen, Schwarze aus Afrika und Europäer. Wir sind glücklich zusammen und fühlen uns wohl in unserer Haut.

Lydia, Geraldine, Rachel / Reunion

28. Inszenieren Sie den Dialog.

Schönheitsideale

Reporter: Daniel, hast du ein Schönheitsideal? Wen findest du schön?

Daniel: Ich finde Jean-Claude van Damme ganz in Ordnung. Er ist gut gebaut und muskulös. Bestimmt trainiert er viel. Ich finde, er sieht einfach gut aus.

R.: Und du, Ires, hast du ein Vorbild?

Ires: Mein Vorbild ist Britney Spears. Sie hat lange dunkelblonde Haare und ein nettes Lächeln.

R.: Was findest du noch gut an ihr?

Ires: Sie ist unheimlich nett und hat Ausstrahlung.

R.: Ausstrahlung? Was meinst du damit?

Ires: Ich weiß nicht, ihre Eleganz, ihre Augen, sie strahlen etwas aus, dass man sie attraktiv findet. Außerdem hat sie immer schicke Klamotten und ideales Make-up.

R.: Und du, Barbara, wen findest du schön?

Barbara: Mir gefallen die Schauspielerinnen aus alten Filmen sehr wie z. B. Marlene Dietrich. Sie hatte nicht nur eine tolle Figur, sondern auch was im Kopf. Man kann gleich sehen, dass sie eine große Persönlichkeit, ein interessanter Mensch war.

R.: Alex, hast du ein Vorbild?

Alex: Nein, ich habe keine Vorbilder. Die Schönheit ist nicht so wichtig. Außerdem sind schöne Menschen eingebildet und dumm. Der Charakter ist viel wichtiger. Mir gefällt meine Freundin. Mit ihr kann man über alles reden. Ihre romantischen Augen finde ich besonders schön.

29. Wer ist ihr Schönheitsideal? Beschreiben Sie diese Person!

30. Tauschen Sie Ihre Meinungen zu dieser Frage: „Ist Schönheit wichtig?“ im Plenum aus!

Lektion 4

Der Mensch: sein Charakter

Vokabeln zum Thema „Der Mensch: sein Charakter“

achten (-te, hat -t) A уважать: seine Eltern, seinen Lehrer ~ (Antonym: verachten A презирать)

die Achtung (-, ohne Pl.) vor D уважение: ~ vor einem Menschen; von einem Menschen mit ~ sprechen

ärgern (-te, hat -t) A сердить, раздражать, доставлять неприятности: Er hat mich mit seinem Verhalten sehr geärgert. 2. sich ~ über A сердиться, злиться, досадовать: Ich habe mich über ihn geärgert.

bedauern (-te, hat -t) A 1. жалеть, сочувствовать: Er ist zu bedauern. (Он достоин сожаления/жаль его). 2. сожалеть: sehr, tief, aufrichtig, von Herzen ~; Ich bedaure, dass... (Сожалею, что...)

beeinflussen (-te, hat -t) A оказывать влияние, влиять: positiv, negativ ~; sich von D ~ lassen: Ich lasse mich von ihm nicht beeinflussen.

behandeln (-te, hat -t) A 1. излагать, обсуждать; 2. лечить; 3. обращаться, обходиться: einen Menschen freundlich, schlecht, mit Achtung ~

sich benehmen (benahm sich, hat sich benommen) вести себя, держаться: Er benimmt sich mir gegenüber immer korrekt; sich höflich, anständig, abwartend, auffällig ~; Benimm dich! (Веди себя как следует.)

das Benehmen (-s, ohne Pl.) поведение: ein ruhiges ~

hassen (-te, hat -t) A ненавидеть: tief, fanatisch ~

treffen (traf, hat getroffen) A 1. встречать 2. задеть, обидеть, поразить: schwer, tief, schmerzlich, hart ~ 3. принимать решение, меры: eine Entscheidung, Maßnahmen ~; wir müssen strenge Maßnahmen treffen.

sich verhalten (verhielt sich, hat sich verhalten) zu D, gegenüber D относиться, держаться, вести себя: er verhält sich richtig zu seinen

Kollegen; sich falsch, aufmerksam ~ (в отличии от sich benehmen) vesti себя (внешне): er liebt sie nicht, aber er benimmt sich ihr gegenüber höflich.

das Verhalten (s, ohne Pl.) отношение, поведение

sich verlassen (verließ sich, hat sich verlassen) auf A полагааться: Ich kann mich auf ihn verlassen.

zuverlässig надежный ein ~ er Freund

widerstehen (widerstand, hat widerstanden) D сопротивляться, устоять: Er konnte meinen Bitten nicht widerstehen.

der Charakter (s, Charaktere) характер: einen guten/schlechten, starken/schwachen, festen ~ haben; ein Mensch von ~ sein (человек с характером), dem ~ nach (по характеру)

die Eigenschaft (-, -en) качество: schlechte, viele gute ~en haben, besitzen; Diese Eigenschaft schätze ich an ihr besonders.

die Neigung (-, -en) склонность, наклонность eine musikalische ~ haben; die ~ zur Poesie, zum Theater; seiner ~ folgen

der Wille (-ns, Pl. ungebr.) – воля; einen festen / keinen ~n haben. Er setzt immer seinen Willen durch. (Он всегда настаит на своём.)

das Wesen (-s, ohne Pl.) 1. натура, характер; ein freundliches, angenehmes ~. Das gehört zu seinem Wesen (Это ему присуще). 2. суть, сущность: das tiefe, innere ~ einer Sache erkennen.

anständig порядочный, приличный: ein ~er Mensch; sich ~ benehmen (Antonym: **gemein** подлый)

aufrichtig искренне; искренний, откровенный, прямой: ein ~er Mensch; ~ sprechen.

bescheiden скромный: ein ~er Mensch; ~es Benehmen

beschränkt ограниченный: ein ~er Mensch (Antonym: **klug, intelligent**)

ehrlich честный: ein ~er Mensch, eine ~ e Antwort

entschlossen решительно; решительный: ein ~er Mensch; ~ handeln;
zu allem ~ sein

feige трусливо, трусливый: ein ~r Mensch, eine ~ Antwort

fein утончённый, изысканный: einen ~en Geschmack, ~e Manieren
haben

frech дерзко; дерзкий, наглый: ~ sein, ein ~er Junge (Antonym:
schüchtern робкий, **zurückhaltend** сдержанный: Er benimmt sich
zurückhaltend.)

geboren прирождённый: Er ist ein ~er Lehrer

geistreich остроумный; ein ~er Mensch, eine ~e Gesellschaft

gerecht справедливый: ein ~er Mensch

gutmütig добродушный: eine ~e Großmutter (Antonym: **böse**)

hilfsbereit готовый помочь: ~ sein

langweilig скучный: ein ~er Mensch (Antonym: 1. **spannend**,
unterhaltend занимательный: ein ~er Roman; 2. **unterhaltsam**: ein
~er Mensch)

leichtsinnig легкомысленный: ein ~er Mensch, ~ handeln; (Antonym:
verantwortungsbewusst ответственный)

nachlässig небрежный, неряшливый: ~ sein, ein ~er Schüler, ~
gekleidet sein (Antonym: 1. **aufmerksam**; 2. **fleißig**)

neugierig любопытный ein ~er Mensch;

wissbegierig любознательный

vernünftig разумный, благоразумный: ein ~er Mensch; ~ handeln,
sich ~ benehmen

zerstreut рассеянный: ein ~er Mensch (Antonym: **aufmerksam**,
gesammelt собранный. Er war, wirkte ~)

zuverlässig надёжный: ein ~er Freund

1. Der Volksmund sagt: „Kein Mensch ohne Aber“. Das heißt: es
gibt positive und negative Charaktereigenschaften. Halten Sie folgende
Charaktereigenschaften für positiv (+) oder für negativ (-)?

einfallsreich	misstrauisch	selbstkritisch
willensstark	geizig	faul
kontaktlustig	sparsam	heimtückisch
leichtsinnig	nachtragend	nachsichtig
schlagfertig	findig	tolerant
lebensfroh	zerstreut	brutal
anständig	bescheiden	ehrlich
geistreich	streitsüchtig	entschlossen

2. Welche Leute charakterisieren folgende Adjektive?

eitel		zänkisch
arrogant		ungeduldig
hochnäsiger	unbeherrscht	streitsüchtig
hochmutig	unbesonnen	unverträglich
eingebildet	heißblütig	
	nervös	
	zornig	
	erregbar	
feige	aufbrausend	verzogen
ängstlich	unausgeglichen	verzärtelt
furchtsam		verwöhnt
willensschwach		unselbstständig



3. Wie ist der Mensch, *der* ...

- alles wissen will? _____
- stets etwas vergisst? _____
- sich immer dem fremden Willen fügt? _____
- die anderen stets beneidet? _____

- alles glaubt, ohne nachzuprüfen, ob man ihm die Wahrheit sagt? _____
- beim Fassen eines Beschlusses nicht schwankt? _____
- nicht von dem abweicht, was er sich vorgenommen hat? _____
- die anderen achtet und ehrlich ist? _____
- energisch ist und immer sein Ziel erreicht? _____
- von gutem Willen ist? _____

4. Merken Sie sich Charaktereigenschaften eines Menschen.

Was imponiert uns an einem Menschen?

Anständigkeit f, Gutherzigkeit f, Güte f, Fleiß m, Mut m, Ehrlichkeit f, Toleranz f, Höflichkeit f, Aufrichtigkeit f, Schlagfertigkeit f, Kühnheit f, Edelmut m, Bescheidenheit f, Frohsinn m, Großzügigkeit f / Freigebigkeit f, Arbeitsamkeit f

Negative Eigenschaften:

Hochmut m, Neid m, Faulheit f, Schmeichelei f, Heuchelei f, Habgier f, Starrsinn m, Frechheit f, Gemeinheit f, Sturheit f, Niederträchtigkeit f, Intoleranz f, Dummheit f, Prahlucht f, List f, Reizbarkeit f, Verschlossenheit f, Dummstolz m, Verdrießlichkeit f, Überheblichkeit f

Die sieben Todsünden:

Stolz m, Geldliebe f, Unzucht f, Neid m, Verfressenheit f, Zorn m, Mutlosigkeit f

Welche Charaktereigenschaften schätzen Sie besonders hoch?
Welche gehen Ihnen auf die Nerven? Welche Charaktereigenschaften finden Sie unmöglich?

Welche Charaktereigenschaften sind für Lehrer, Astronauten, Wissenschaftler, Schauspieler, Maler wichtig?

5. Gliedern Sie positive und negative Charakteristiken eines Menschen in zwei Spalten ein. Übersetzen Sie die Vokabeln.

bescheiden, dumm, eitel, gepflegt, schön, hässlich, besserwisserisch, geschickt, sensibel, egoistisch, unflexibel, friedvoll, beherrscht, aggressiv, streitsüchtig, fleißig, anmutig, überlegend, schüchtern, leidenschaftlich, zurückhaltend, fein, liebevoll, schadenfroh, gefühllos, belesen, rechthaberisch, kritisch, großzügig, humorlos, sparsam, geizig, verschwenderisch, erfahren, vergesslich, tolerant, konservativ, ernst, pessimistisch, gescheit, superklug, erzfaul, humorvoll

6. Ergänzen Sie die Sätze.

1. Wer sein Geld spart, ist ... 2. Wer mit seinem Geld geizt, ist... 3. Verschwenderisch ist, wer ... 4. Wer die Arbeit scheut, ist... 5. Erzfaul ist, wer ... 6. Gescheit ist, wer ... 7. Tolerant ist, wer ... 8. Schüchtern ist, wer ... 9. Wer keinen Humor besitzt, ist... 10. Großzügig ist, wer... 11. Wer stets Kritik übt, ist ... 12. Betterwisserisch ist, wer ... 13. Schadenfroh ist, wer ... 14. Wer leicht beeinflusst werden kann, ist ... 15. Einflussreich ist, wer ... 16. Rechthaberisch ist, wer ... 17. Wer keine Gefühle hat, ist ... 18. Wer stets lügt, ist ... 19. Wer viel Erfahrung hat, ist ... 20. Belesen ist, wer ... 21. Wer häufig Dinge vergisst, ist ... 22. Streitsüchtig ist, wer ... 23. Zurückhaltend ist, wer ...

7. Setzen Sie die passenden Adjektive ein.

1. Ein Mensch, der nicht hören kann, ist 2. Ein Mensch, der nicht sehen kann, ist 3. Ein Mensch, der nicht sprechen kann, ist 4. Eine Person, die nicht lesen kann, ist 5. Eine Person, die viel Sport treibt, ist 6. Eine Person, die rote Haare hat, ist 7. Eine Person, die helle Haut hat, ist 8. Ein Mensch, der nie satt wird, ist 9. Eine Person, die man nicht ersetzen kann, ist 10. Ein Mensch, der eine andere Meinung nicht akzeptiert, ist

taub, hellhäutig, sportlich, blind, rothaarig, unersetzlich, analphabet, stumm, intolerant, unersättlich

8. Sagen Sie deutsch.

Понять суть проблемы, уважать своих учителей, искренне сожалеть о случившемся, злиться на самого себя, легко попасть под влияние друзей, с уважением обращаться с кем-либо, глубоко ненавидеть, быть собранным, на него нельзя положиться, хорошие манеры, честная натура, вести себя разумно, трусливая натура, действовать решительно, надежный друг, рассеянный ученик, решительный характер, это ей не присуще, добродушный человек, подлый поступок, легкомысленная девушка, он человек с характером, нерадивый студент, разумная женщина, неряшливый вид, приличное общество, скромное желание, быть способным к музыке, быть прирожденным художником, любопытная девочка, дерзкий юноша, талантливый режиссер, утонченный вкус, сдержанный человек, остроумный человек.

9. Nach der Typenlehre des altgriechischen Arztes Hippokrates gibt es Choliker, Sanguiniker, Phlegmatiker, Melancholiker.

Choliker – ein leidenschaftlicher, reizbarer, jähzorniger Mensch

Sanguiniker – ein lebhafter, temperamentvoller, meist heiterer, lebensbejahender Mensch

Phlegmatiker – jemand, der nur schwer zu erregen und zu irgendwelchen Aktivitäten zu bewegen ist

Melancholiker – jemand, der zur Depressivität und Schwermütigkeit neigt.

Finden Sie weitere Adjektive, die diese Typen charakterisieren könnten!

Choliker _____

Sanguiniker _____

Phlegmatiker _____

Melancholiker _____

10. Sind Sie selbst eher ein Choleriker als ein Sanguiniker (Phlegmatiker, Melancholiker) oder ...?

11. Lesen Sie die Gedichte:

Bist du ein richtiger Junge?

Kannst du lachen und singen

Und mit den anderen im Kreis

herumspringen?

Kannst du das Baby wiegen?

Und manchmal das Heulen kriegen?

Dann bist du okay.

Oder tust du kalt und stolz,

als wärst du aus Holz?

Bist du ein Angeber und Gernegroß?

Dann ist nichts mit dir los.

O jeh!

Bist du ein richtiges Mädchen?

Kannst du klettern auf einen Baum

Und die schönsten Kirschen klauen?

Und durch eiskaltes Wasser waten?

Und wenn es drauf ankommt

keinen verraten?

Dann bist du okay.

Oder bist du feige und zimperlich?

Eingebildet und pingelig?

Und rennst vor jeder Maus zur Tür?

Dann wird nie eine richtige Frau aus

dir!

O weh!

der Angeber – ябеда, хвастун;

der Gernegroß – выскочка;

waten – шлёпать;
zimperlich – чопорный, жеманный;
eingebildet – много о себе воображающий;
pingelig – изнеженный, капризный.



12. Beantworten Sie die Fragen:





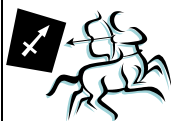
- Wie beschreibt man „richtige“ Jungen und Mädchen?
- Was sagt man über die anderen?
- Was ist Ihre Meinung über die „Richtigen“?
- Wie waren Sie als Kind?




13. Schreiben Sie selbst ein Gedicht „Bist du ein richtiger Freund (Bruder, Vater, Onkel, Lehrer...)“ oder „Bist du eine richtige Schwester (Freundin, Tante, Mutter, Schauspielerin...)“.

Charakter nach dem Sternzeichen

14. Einige meinen, die Grundlage des Charakters ist das Tierkreiszeichen, in dem man geboren ist. Glauben Sie auch daran? Wenn auch nicht, wäre es für Sie wahrscheinlich interessant zu erfahren, welche Charaktereigenschaften jedes Tierkreiszeichen mitbringt?

Tierkreiszeichen	Die Stärken	Die Schwächen
 <p style="margin-left: 20px;">Widder 21.03 – 20.04</p>	<p>offen, temperamentvoll, energisch, gutes Durchsetzungsvermögen</p>	<p>ichbezogen, rechthaberisch, eigenwillig, mangelnde Ausdauer</p>
 <p style="margin-left: 20px;">Stier 21.04 – 21.05</p>	<p>charmant, gesellig, praktisch, konsequent, treu, höflich</p>	<p>stur, eigensinnig, nachtragend, materailistisch</p>

	<p>Zwillinge 22.05 – 21.06</p>	<p>aktiv, schlagfertig, flexibel, optimistisch</p>	<p>oberflächlich, ungeduldig, schwankend, zerstreut</p>
	<p>Krebs 22.06 – 23.07</p>	<p>diplomatisch, einfühlsam, phantasievoll, intuitiv, humorvoll</p>	<p>launisch, nachtragend, leicht beeinflussbar</p>
	<p>Löwe 24.07 – 23.08</p>	<p>mutig, entschlossen, großzügig, selbstsicher, verantwortungsbewusst</p>	<p>arrogant, ehrgeizig, verschwenderisch</p>
	<p>Jungfrau 24.08 – 23.09</p>	<p>vernünftig, zuverlässig, gründlich, bescheiden</p>	<p>nachtragend, berechnend, leicht kleinlich, wenn's um Geld geht</p>
	<p>Waage 24.09 – 23.10</p>	<p>kulturell, zärtlich, großzügig</p>	<p>arrogant, eitel, egoistisch, unzuverlässig, verwöhnt</p>
	<p>Skorpion 24.10 – 22.11</p>	<p>dynamisch, idealistisch, selbstbewusst, leidenschaftlich</p>	<p>reizbar rücksichtslos, eifersüchtig</p>
	<p>Schütze 23.11 – 22.12</p>	<p>tolerant, offen, natürlich</p>	<p>verschwenderisch, großpurig, undiplomatisch</p>

	Steinbock 23.12 – 20.01	zuverlässig, praktisch, verschwiegen, ausdauernd	misstrauisch, geizig, verschlossen, nüchtern
	Wassermann 21.01 – 19.02	großzügig, tolerant, originell, neugierig, phantasievoll	unzuverlässig, unruhig, egozentrisch, unromantisch
	Fische 20.02 – 20.03	sensibel, einfühlsam, anpassungsfähig	unentschlossen, unordentlich, lässt sich leicht beeinflussen

15. Besprechen Sie die Eigenschaften der Sternzeichen. Präsentieren Sie vier Elemente: Erde, Wasser, Luft, Feuer. Welche gemeinsamen Charaktereigenschaften haben die Menschen, die zu einer Naturkraft gehören? Wodurch unterscheiden Sie sich voneinander?

Ein idealer Ehepartner

Zur Frage "Wie stellen sich junge Leute ihren idealen Ehepartner vor?" äußern ihre Meinungen die Studenten. Lesen Sie die Texte („Eine ideale Ehefrau“, „Ein idealer Ehemann“). Was halten Sie hier für richtig, falsch, interessant, wichtig, komisch, unmöglich? Sprechen Sie in Kleingruppen. Wählen Sie Diskussionsfragen für das Gruppengespräch.

Eine ideale Ehefrau

a) Bekanntlich sind alle Frauen dem Charakter nach sehr verschieden wie alle Menschen übrigens. Aber für eine Ehe braucht man nur eine, deren Charakter von allen Seiten ideal ist. Eine ideale Ehefrau ... Wie ist sie? Ich glaube, sie ist klug, gutherzig, gebildet und belesen. Sie hat vielseitige Interessen, sie hat Musik, Theater, Kino und Lesen gern. Meiner Meinung nach teilt sie die Interessen ihres Mannes, wenn seine Interessen auch technisch sein können. Sie ist ordentlich und

fleißig. Sie kocht gut, bringt die Wohnung in Ordnung, wäscht, bügelt die Kleidung, näht und strickt selbst, sie kümmert sich überhaupt um die ganze Familie. Sie liebt ihre Kinder, ihren Mann und ihre Arbeit. Sie ist gut in ihrem Beruf. Ihre Kolleginnen und Kollegen achten sie. Sie hat viel zu tun, ist aber nie müde. Sie ist ... Aber genug! Wenn ihr Mann sie liebt und ihr beim Haushalt hilft, hat sie eine große Lust, eine ideale Frau zu sein.

b) Bekanntlich bin ich noch unverheiratet und nicht im Begriff zu heiraten und darum ist es für mich ziemlich schwer mir eine ideale Frau vorzustellen. Aus diesem Grund ist meine Vorstellung von einer idealen Frau ein bisschen utopisch. Also, sie ist hübsch und zärtlich, liebt ihren Mann und die Kinder. Sie führt den Haushalt und erzieht die Kinder. Sie kocht auch gut. Ihrem Charakter nach ist sie geistreich und taktvoll, gutherzig und klug. Natürlich versteht sie ihren Mann und achtet seine Interessen und Gewohnheiten. Sie verträgt sich gut mit den Schwiegereltern.

Außerdem ist sie sportlich und immer in guter Form. Sie sieht immer gut aus und sorgt für ihr Äußeres. Sie hat vielseitige Interessen und beeinflusst das kulturelle Niveau ihrer Familie. Natürlich raucht sie auch nicht. Kurz und gut, sie ist eine Frau, in deren Anwesenheit jeder Mann selbst zu einem idealen Mann werden will.

Ein idealer Ehemann

Jede Frau träumt von einem idealen Ehemann. Aber wir wissen sehr gut, dass es unter uns keine idealen Menschen gibt. Deshalb können wir uns einen idealen Ehemann leider nur theoretisch vorstellen.

Ein idealer Mann soll eine Frau zärtlich lieben, sie hoch schätzen und sie ständig bewundern (wenn sie das natürlich verdient). Ein idealer Ehemann ist aufmerksam, rücksichtsvoll, verständnisvoll und tolerant seiner Frau gegenüber, hilft ihr beim Haushalt. Er ist auch kinderlieb, ist ein guter Familienvater, erzieht die Kinder richtig, ist mit ihnen streng, aber gerecht, verbringt mit ihnen und mit der Frau seine freie Zeit. Er sorgt für die Familie und hat überhaupt einen starken Sinn für die

Familie. Das ist ein anständiger, intelligenter, ehrlicher, willensstarker Mensch, ein treu er, verlässlicher Gatte. Er ist auch feinfühlig und aufrichtig, hat einen ruhigen Charakter, nie Launen, ist optimistisch.

Ein idealer Ehemann ist ein gebildeter Mensch. Er hat vielseitige Interessen. Er interessiert sich für Literatur, Kunst, Politik, klassische und moderne Musik, Geschichte und für alles Neue. Er spricht gern mit seiner Frau über neue Bücher und Filme. Er ist ein guter Natur- und Tierfreund. Er achtet auch die Interessen der anderen. Er ist mutig. Er liebt seine Heimat und ist immer bereit sie zu verteidigen. Er arbeitet fleißig und gut. Ihm gefällt seine Arbeit. Er ist ein guter Fachmann, und alle Kollegen achten ihn. Das Äußere spielt keine besonders große Rolle, aber es ist gewiss angenehm, wenn er gut aussieht: groß, breitschultrig, schwarze Haare, braune Augen, sehr sportlich, trägt moderne Kleidung, ist immer ordentlich.

16. Vorstellungen der Schüler von den Idealen

Stellen Sie sich vor: Auf der Straße wird eine Umfrage durchgeführt. Wie stellen Sie sich einen idealen Ehemann / eine ideale Ehefrau vor? Was erwarten die Kinder von heute von ihrem/er zukünftigen Ehepartner/in? Lesen Sie, was die Schüler darüber in ihrer Klassenarbeit schreiben.

Mein Mann soll blonde Haare haben, blaue Augen und schlank sein. Ich will ihn lieben und ehren. Mein Mann soll denselben Geschmack haben wie ich. Ich möchte gern 3 oder 4 Kinder haben, aber wenn er das nicht haben will, werde ich weniger Kinder gebären. Ich will mit ihm gehen, wohin er will. Er soll aber lieb und nett sein. Er soll einen solchen Beruf haben, dass er jeden Abend bei mir und den Kindern ist.

Dorothea, 10 Jahre

Meinen Mann stelle ich mir so vor: Er muss stark und sportlich sein. Und lustig wie ein Fisch und er muss vor allem sauber sein und keine langen Haare wie manche haben. Er muss viel Geld verdienen. Er darf auch keinen Bart haben. Er darf etwas rauchen, aber nicht zu viel. Er

darf nicht trinken, weil er ja ein Auto fährt. Er muss eine schlanke Linie haben. Er muss Günter heißen. Und muss Doktor sein.

Regina, 11 Jahre

Sie soll hart sein. Haar so schwarz wie Pech. Keine Angst darf sie haben. Gutes Essen kochen können. Eine schlanke Taille haben muss sie auch. Und aus Paris muss sie kommen oder Hawaii.

Peter, 11 Jahre

Meine Frau muss schön aussehen und charmant sein. Ich möchte aber das letzte Wort haben. Sie darf mich nicht rumkommandieren. Wir wollen 3 oder 4 Kinder haben. Sie soll lange Haare haben, aber die Haare sollen nicht in der Suppe liegen. Die Haarfarbe blond. Sie darf nicht größer als ich sein. Sie soll auf alle Fälle gut verdienen. Sie darf nicht wasserscheu sein und muss schwimmen können. Sie darf nicht so viel trinken, denn das kostet sehr viel Geld. Sie soll nicht so einen kurzen Rock tragen.

Christian, 10 Jahre

17. Füllen Sie das folgende Raster aus:

	<i>Dorothea</i>	<i>Christian</i>	<i>Regina</i>	<i>Peter</i>
Name				
Aussehen				
Charakter				
Gewohnheiten				
Kinder				
Ausbildung (Beruf)				

Fassen Sie zusammen, was Sie gelesen haben.

Der Nationalcharakter

18. Beschreiben Sie einen typischen Deutschen / eine typische Deutsche; einen typischen Russen / eine typische Russin.

Vergleichen Sie Ihre Beschreibungen mit den Bildern. Beschreiben Sie die Zeichnungen. Treffen diese Bilder zu? Warum ja/nicht?

der Bierkrug
der Hosenträger
die Burg
die Lederhose
das Fachwerkhaus
das Steinpflaster
der Federhut
die Taschenuhr



die Balalaika
der Heuschober
der Bastschuh
der Kaviar
das Blockhaus
der Kwass
die Pelzmütze mit Ohrenklappen
der Fußlappen

19. Welche fünf Begriffe fallen Ihnen im Zusammenhang mit Deutschland ein?

Danach wurden Jugendliche von 15 Mitgliedstaaten der Europäischen Union gefragt. Die meisten antworteten: *Bier; Berlin; Autobahn; Goethe; Humorlosigkeit.*

Bier. Die Deutschen sind stolz auf ihr Reinheitsgebot für Bier aus dem Jahr 1516. Es war ein in Bayern erlassenes Gesetz, das zum Brauen von Bier nur die Verwendung von Gerstenmalz, Hopfen, Wasser und Hefe zulässt. In Deutschland gibt es verschiedene Biersorten, und sie schmecken alle verschieden. Am liebsten aber trinken die Deutschen Kaffee. Im Durchschnitt trinkt jeder Deutsche 190 Liter Kaffee pro Jahr. Und nur 150 Liter Bier.

Berlin. Nach dem zweiten Weltkrieg war Berlin jahrzehntelang das Symbol der deutschen Teilung. 1949 wurde Deutschland geteilt in die

Bundesrepublik mit Bonn als Regierungssitz und die DDR mit Ostberlin als Hauptstadt. 1961 errichtete die DDR die Berliner Mauer, die im November 1989 fiel. Heute ist Berlin ein Bundesland und die Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland. Berlin gehört mit seinen 150 Museen, 300 Kunstgalerien, 3 Opernhäusern und 3 Universitäten zu den größten kulturellen Zentren Deutschlands.

Autobahn. Das deutsche Autobahnnetz war das erste moderne Fernstraßensystem der Welt. Die Idee, zwei gegenläufige Fahrbahnen durch einen Mittelstreifen zu trennen, wurde 1926 entwickelt und zum ersten Mal für eine Verbindung zwischen Köln und Bonn verwirklicht.

Goethe. Johann Wolfgang von Goethe ist eine der hervorragendsten Persönlichkeiten der deutschen Literatur. Zusammen mit Friedrich Schiller ist er der bedeutendste Vertreter der deutschen Klassik. Goethe wurde 1749 in Frankfurt-am-Main geboren. Die meiste Zeit seines Lebens verbrachte er in Weimar. Zu seinen berühmtesten Werken gehören die "Leiden des jungen Werthers", "Wilhelm Meister" sowie das Drama "Faust", dessen zweiten Teil er in seinem Todesjahr 1832 vollendete.

Humorlosigkeit. Fast alle Länder haben einen sogenannten Nationalcharakter, über den sich andere lustig machen. So wurde den Deutschen bei dieser Umfrage Humorlosigkeit nachgesagt. Aber ebenso wie es in Deutschland verschiedene Sprachen und Gebräuche gibt, so gibt es dort auch Menschen, die über sich selbst lachen können. Besonders ausgelassen sind die Deutschen zur Karnevalszeit, wenn sich alle verkleiden und die Frauen den Männern die Krawatten abschneiden.

20. Erklären Sie, warum diese fünf Begriffe (*Bier, Berlin, Autobahn, Goethe, Humorlosigkeit*) im Zusammenhang mit Deutschland einfallen. Erweitern Sie jeden Begriff mit zusätzlicher Information.

21. Welche fünf Begriffe fallen Ihnen im Zusammenhang mit Russland ein? Erklären Sie, warum.

22. Was sagen Ausländer über die Deutschen?

Viele Ausländer schreiben und sagen über die Deutschen auch folgendes:

Auffällig ist, dass die Deutschen in ihrem jeweiligen gesellschaftlichen System außerordentlich erfolgreich waren. Die Bundesrepublik wurde zur mächtigsten Handelsmacht des Westens und die DDR wurde zur erfolgreichsten Wirtschaftsmacht des Ostens. Welche Eigenschaften lassen sie das erreichen? Die deutschen Tugenden sind Fleiß, Pünktlichkeit und Redlichkeit. Diese Eigenschaften können doch zum Bösen wie zum Guten führen. Wichtigste Tugend aber ist die deutsche Gründlichkeit. Ordnung muss sein. Kreatives Chaos wie in den Mittelmeerländern ist dem Deutschen unerträglich. Protestantisches Arbeitsethos dominiert in Ost und West. Der Deutsche kann nicht eine Arbeit nur unvollständig, schlampig oder nicht zur rechten Zeit fertig stellen.

Irgendwann müssen auch die Deutschen von ihrer Gründlichkeit ausspannen. Einmal im Jahr fliegen sie in Urlaub. Reisen gehört zu den beliebtesten Freizeitbeschäftigungen der Deutschen. Ein Urlaub dauert meistens von sechs Wochen und mehr. Die meisten Urlauber reisen in die wärmeren südlichen Länder. Viele Deutsche verbringen die Ferien auch in eigenem Land. Sie fahren in ihre Schrebergärten. Deutsche Gemütlichkeit, das ist nicht mehr nur Kuckucksuhr an der Wand. Das ist auch die Verbundenheit mit der Natur – säen, pflanzen, wachsen lassen, ernten und umgraben.

23. Lesen Sie den Text und sagen Sie, aus welcher Zeit er stammen könnte.

Der Nationalcharakter der Russen

Die Volksseele der Russen ist durch Sinnigkeit, Gemühtiefe und Nationalstolz gekennzeichnet. Wechsel zwischen Munterkeit und Schwermut ist den Russen eigentümlich. Groß ist ihre Verschmitztheit und Höflichkeit. Die unbezwingliche Rauheit der Natur hat sie zur Genügsamkeit, Geduld und Unterwürfigkeit, aber auch zum Fatalismus

erzogen, so dass ihnen mit Ausnahme des großrussischen Stammes der Kosaken die Tatkraft verloren ging. Der lange Winter regte die Russen zu Handwerkstätigkeit an und erzog sie zur Handgeschicklichkeit, Handelstüchtigkeit und praktischem Sinn, führte sie aber auch zu Trägheit und Trunksucht. Die russischen Stämme sind Halbasiaten. Ihr Geist ist unselbständig. Wahrheitssinn wird durch blinden Glauben ersetzt, Forschungstrieb mangelt ihnen. Kriecherei, Bestechlichkeit, Unreinlichkeit sind echt asiatische Eigenschaften.

24. Einfluss des langen Winters auf die Russen. Füllen Sie die Tabelle aus. Gebrauchen Sie die Informationen aus dem Text.

<i>Positiver Einfluss des Winters</i>	<i>Negativer Einfluss des Winters</i>

Was passt zusammen? Finden Sie Paare.

1. Bestechlichkeit	a) пьянство, запой
2. Fatalismus	b) бодрость, веселость, живость
3. Trunksucht	c) склонность к занятию мелочной торговлей
4. Gemühtiefe	d) вежливость
5. Genügsamkeit	e) продажность, взяточничество
6. Handelstüchtigkeit	f) нетребовательность, скромность
7. Handgeschicklichkeit	g) подхалимство
8. Höflichkeit	h) фатализм
9. Kriecherei	i) умение, мастерство, сноровка
10. Munterkeit	j) глубина чувств, сентиментальность

25. Arbeiten Sie in Kleingruppen. Beantworten Sie die Fragen:

a) Wie werden die Russen von dem Autor charakterisiert?

b) Verhält sich der Autor den Russen gegenüber positiv oder negativ? Finden Sie Belege im Text.

c) Sind Sie mit diesem Russland- und Russenbild einverstanden? Warum? Warum nicht? Welche Informationen treffen überhaupt nicht zu?

d) Welche positiven/negativen Eigenschaften werden den Russen zugeschrieben?

e) Welche "echt asiatischen" Eigenschaften werden den Russen zugeschrieben?

f) Wie erklärt der Autor die Entstehung oder das Vorhandensein dieser Eigenschaften?

g) Kennt der Autor das Land und die Leute, die er beschreibt, aus eigener Erfahrung? Erklärt eure Meinung. (Die Quelle: E. von Seydlitz, Geographie. Ausgabe B: Kleines Lehrbuch, Breslau 1908.)

Lektion 5

Malerei

Vokabeln zum Thema „Malerei“

abhängen (hing ab, hat abgehangen) **von D** I. зависеть: Es hängt von vielen Gründen ab. Es hängt davon ab, wieviel Zeit wir haben.

ablenken (lenkte ab, hat abgelenkt) **A von D** 1. отвлекать(ся): von der Arbeit, vom Studium, von einem Ziel ~; die Aufmerksamkeit, das Interesse der Zuschauer ~; 2. развлекать(ся): Ich möchte Sie ein bisschen ablenken. Wir gehen ins Kino, um uns abzulenken.

ansprechen (sprach an, hat angesprochen) **A** производить впечатление, затронуть, нравиться: Die Ausstellung hat viele Menschen angesprochen.

aussagen (-te, hat -t) **A** высказывать: Es ist nicht auszusagen. (Невозможно выразить словами.)

beeindrucken (-te, hat -t) **A** производить сильное впечатление: das Gemälde (картина, полотно), die Aufführung beeindruckt

beeindruckend впечатляющий, производящий сильное впечатление: ein ~es Gemälde, Ereignis

beeindruckt sein von D находиться/быть под сильным впечатлением: Er war von der Aufführung tief beeindruckt.

begegnen (-te, ist -t) **D** 1. встречать; 2. встречать, находить, сталкиваться, наталкиваться: einem Wort im Text, einer Wendung bei Schiller ~; Das ist eine Meinung, der man überall begegnet.

beweisen (bewies, hat bewiesen) **A, D** 1. доказывать, служить доказательством: die Richtigkeit einer Behauptung ~; Ich habe ihm dadurch bewiesen, dass er unrecht hat. 2. проявлять, являться свидетельством: Ihre Kleidung beweist, dass sie Geschmack hat.

einbeziehen (bezog ein, hat einbezogen) **A in A** включать, приобщать: in seine Pläne, in das Programm, in seinen Kreis ~; Er bezog mich in die Unterhaltung ein.

genießen (genöß, hat genossen) **A** наслаждаться: das Leben, den Urlaub, die frische Luft, die Natur, die Stille ~

der Genuss (-es, Genüsse) наслаждение, отрада, удовлетворение: ein ästhetischer, künstlerischer, literarischer, musikalischer ~; ~ bereiten. Die Musik war ein großer Genuss.

hervorrufen (rief hervor, hat hervorgerufen) *A* вызывать, приводить к возникновению: Verwunderung, Erstaunen, Interesse ~

malen (-te, hat -t) (на)рисовать, (на)писать (картину): an einem Bild ~ arbeiten над картиной; in Öl ~ писать масляными красками; in Pastell ~ писать пастелью; nach der Natur/nach dem Leben ~ писать с натуры; nach einem Modell ~ писать с модели

der Maler (-s,-) художник, живописец

die Malerei (-, ohne Pl.) живопись

malerisch 1. живописный, красивый, красочный: eine ~e Landschaft; 2. касающийся живописи, типичный для живописи: ein ~es Talent

urteilen (-te, hat -t) **über** *A* судить, высказывать суждение: mild, hart, streng, sachlich ~; über ihn, einen Film, einen Fall, einen Maler ~

beurteilen (-te, hat -t) *A* судить, оценивать: eine Arbeit, einen Menschen nach seinem Äußeren, seiner Kleidung ~; klar, richtig, gerecht, sachlich, streng, falsch, einseitig ~

vermitteln (-te, hat -t) *A* сообщать, передавать: Erfahrungen, Wissen ~; etw. im Unterricht ~ знакомить с чем.-л. в процессе обучения

wahrnehmen (nahm wahr, hat wahrgenommen) *A* замечать, различать, ощущать, воспринимать: einen Lichtschein ~; die Welt ~

die Wahrnehmung (-, ohne Pl.) различение, восприятие, ощущение; die ~ eines Tones

wecken (-te, hat -t) *A* 1. будить; 2. вызывать, пробуждать: Interesse, Gefühle ~; Seine Worte haben alte Erinnerungen in ihr geweckt.

die Erkenntnis (-, -se) познание, сознание: neue ~e gewinnen; wissenschaftliche, historische, wichtige, interessante, tiefe ~e

das Mittel (-s, -) средство, способ: ein gutes, schlechtes, sicheres, wirksames ~; beste ~; mit allen ~n; alle ~ versuchen

der Sinn -(e)s, -e) 1. ощущение, чувство: der ~ für Humor; den ~ für das Schöne wecken, haben; 2. смысл, значение: der ~ eines Wortes, des Lebens, der Kultur; im wahrsten, tiefsten, weiteren ~

der Schatten (-s, -) тень: im ~ stehen, sein; in den ~ stellen; das Licht- und Schattenspiel (игра света и тени)

der Ton -(e)s, Töne) 1. тон, звук, звучание: ein hoher, tiefer, heller, dunkler ~; einen ~ hören; 2. тон, цвет, оттенок (краски): ein greller ~ (резкий тон), satte Töne (насыщенные тона)

eintönig 1. одноцветный: ein ~es Muster; 2. монотонный, однообразный, скучный: eine ~e Arbeit, Landschaft; Sein Leben verlief eintönig.

oberflächlich 1. поверхностный (несерьезный); 2. ein ~er Mensch, eine ~e Betrachtung; поверхностно, неглубоко: etwas ~ behandeln, ein Buch ~ lesen; Ich habe mich oberflächlich damit beschäftigt.

ohne weiteres сразу, немедленно, без разговоров, без церемоний: Das ist ohne weiteres klar.

Erfüllen Sie die Aufgaben, gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz:

1. Sagen Sie russisch.

Kunsthalle, Kunstschaffen, Kunstsinn, Kunsthändler, Kunstkritiker, Kunstmuseum, Kunstrichtung, Kunstsammlung, Kunstakademie, Kunststart, Kunstausstellung, Kunstgeschichte, Kunstform, Kunstfreund, Kunstwerk, Kunstkenner, Kunsthistoriker

2. Lesen Sie den Text. Merken Sie sich: a) die Bezeichnungen der graphischen Künste, b) die Bezeichnungen der Bilder nach dem Malverfahren, c) die Bezeichnungen der bestimmten Gattungen der Malerei.

In der bildenden Kunst werden bekanntlich Malerei, Skulptur (Plastik) und Graphik unterschieden.

Graphik ist eine Sammelbezeichnung für Zeichnung, Kupferstich, Radierung, Holzschnitt und Lithographie. Nach dem Malverfahren werden unterschieden: Aquarell, Pastell, Ölmalerei, Temperamalerei, Guasch.

Ihrem Thema nach werden die Gemälde in verschiedene Gattungen eingeteilt. Surikows Gemälde "Bojarin Morosowa" gehört zur Gattung der Geschichts- oder Historienbilder. Bei Serows "Mädchen mit Pfirsichen" handelt es sich um ein Bildnis oder ein Porträt. Es gibt auch Gruppenporträts wie z. B. Rembrandts berühmtes Bild "Die Nachtwache". Rembrandt schuf eine Reihe von Selbstbildnissen, das bekannteste ist "Selbstbildnis mit Saskia". Lewitans "Landstraße nach Wladimir" ist ein Landschaftsbild, während Ajwasowskis Gemälde zur Gattung Marinemalerei gehören. Wereschtschagins "Apotheose des

Krieges" gehört zur Schlachtenmalerei. Kontschalowskis "Pfirsiche" sind ein Stilleben. Es bleibt noch eine Gattung der Malerei, die von vielen bevorzugt wird: die Genremalerei. Es werden auf diesen Gemälden typische Szenen aus dem Alltag dargestellt, z.B. Fedotows "Brautwerbung" oder Repins "Unerwartet".

3. Setzen Sie ein. Beachten Sie die Rektion der Verben.

1) Mein Bekannter war... beeindruckt. (эти художники-баталисты, офорты немецких художников, некоторые автопортреты)

2) Ich habe ... nicht begriffen. (смысл сказанного, смысл этого задания, смысл этой картины, это направление в искусстве, этот вид искусства, статья этого художественного критика)

3) Er hat leider ... einseitig beurteilt. (эта художественная выставка, выставленная коллекция произведений искусства, творчество этих двух художников, графика современных художников)

4) Ich kann nicht ... urteilen. (последняя выставка этого художника-баталиста, история искусства, эта постановка, последний фильм этого режиссера, это направление в живописи, эти скульптуры, эти жанровые картины)

5) Wir genießen (природа, красивый пейзаж, свежесть красок на этой картине, игра света и тени на этом натюрморте)

6) Das hängt ... ab. (его настроение, ваш опыт, мастерство художника, понимание искусства, талант художника, тот, кто смотрит на картину, манера художника)

7) Wir begegnen ... bei vielen Malern. (такая художественная манера, подобное образное изображение жизни, такие живописные пейзажи, такие резкие тона, подобные сочные краски, такая техника)

8) Ich stimme ... zu. (мнение этого художественного критика, этот художник-пейзажист, мнение представителей академии художеств, этот режиссер)

4. Antworten Sie auf die Fragen.

Sie haben vor kurzem eine Ausstellung besucht.

1) Was hat Sie besonders angesprochen? (картины наших молодых художников, жанровая живопись, лирические пейзажи, натюрморты, автопортреты некоторых художников, небольшие по формату картины Венецианова)

2) Was hat Sie beeindruckt? (акварели Врубеля, гравюры на дереве Фаворского, офорты Дюрера, неповторимая игра красок на картинах Левитана)

3) Wofür hat sie Ihr Interesse geweckt? (творчество художников-маринистов, творчество немецкого художника Янсена, живопись итальянского Возрождения)

4) Wozu dienen Kunstaussstellungen? (развивать понимание искусства, будить чувство прекрасного, формировать эстетическое чутье, наслаждаться тонкими и сложными цветовыми оттенками, поэтическими образами, игрой света и тени, живописью великих мастеров портрета и пейзажа)

5. Lesen Sie das Gedicht, merken Sie sich die thematische Lexik. Wie werden Sie es vortragen: gefühlsbetont, energisch oder ruhig, nachdenkend?

Rembrand (J. R. Becher)

Er tritt zur Staffelei und überträgt
Mit festem Stich auf Leinwand das Gesicht.
Trägt Farben auf und trägt dabei die Schicht,
Die äußere, ab, bis offen dargelegt
Ist das Gesicht. Das sich bewegt
Und ängstlich fragt.
Ins Aug ein Stäubchen Licht!
Und alles ist gesagt. Er hielt Gericht.
Er taucht den Pinsel in den Firnis ein
Und überzieht das Bild, wie mit Verzeihn,

Mit einem Glanz, den dünn er überstreicht.
Dann tritt er zur Staffelei zurück
Und misst mit seinem Blick: wie tief der Blick
Des Bildes reicht.

Texterläuterung

Das Gedicht „Rembrandt“ gehört dem Zyklus „Buch der Gestalten“ (1914 – 1952) an. Die Gedichte dieses Zyklus sind den großen Künstlern, Gelehrten, den großen Humanisten der Vergangenheit gewidmet: Dante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Cervantes, Riemenschneider, Luther, Pascal, Goethe, Tolstoi.

Charakterisieren Sie näher das Thema des Gedichtes. Wie beschreibt Becher den Prozess des künstlerischen Schaffens?

6. Lesen Sie den Text. Fassen Sie die Meinung des Autors kurz zusammen.

Was erzählt uns das Bild?

Warum gehen wir in eine Gemäldegalerie? Was erwarten wir von diesem Besuch, von dem Wiedersehen mit der Kunst? Bereitet uns Kunst einen ästhetischen Genuss? Erfreuen die schönen Farben, Schönheit der abgebildeten Gesichter, Landschaften nur unser Auge oder werden wir in das Erlebnis des dargestellten Lebens einbezogen? Werden wir um eine Erfahrung reicher?

Die Begegnung mit einem Bild kann zu einem Erlebnis werden, wenn wir von diesem Bild im hohen Grad angesprochen werden. Wenn wir, vom Bild fasziniert, den gewonnenen Eindruck analysieren: den Ausdruck im Mädchengesicht, die schöne Linie der Menschenfigur, das zarte Licht- und Schattenspiel... Wir wollen verstehen, was uns beeindruckt hat, was unser Mitleid oder Mitlächeln geweckt hat. Wir wollen auch verstehen, was der Maler uns, den Betrachtern, sagen wollte. Wozu sonst würde er den Pinsel in die Hand nehmen?

"Zu jeder Kunst gehören zwei: einer, der sie macht, und einer, der sie braucht", schrieb Ernst Barlach. Jeder Künstler geht seinen Weg in der Erkenntnis seiner Zeit. In seinen Bildern vermittelt er dem Betrachter seine Welt. Die bildhafte Darstellung des Lebens löst im Betrachter eine Vielzahl von verschiedenartigen Gefühlen, Assoziationen, Gedanken aus, die als Ganzes erlebt werden. Diese ästhetische Wahrnehmung beeinflusst unsere gesamte Weltsicht; sie hilft uns, die Wirklichkeit zu erleben und zu begreifen.

Die Kunst schenkt dem, der ihr begegnet, den ganzen Reichtum der Welt. Jeder Mensch lebt in einem bestimmten Kreis, dessen Grenzen bald eng, bald weit gezogen werden. Es gibt unendlich viele Erfahrungen, die er nie macht. Die Kunst lässt ihn an Ereignissen, Schicksalen, Konflikten und Problemen teilnehmen, die ihm sonst unbekannt geblieben wären, und ergänzt die Erfahrungen, die er selbst sammelt, durch die umfassenden Erfahrungen der Menschheit.

Also führen der Maler und der Betrachter eine Art Dialog, in dem der Maler seine Einstellung zum Dargestellten ausdrückt, der Betrachter aber das Dargestellte zu begreifen und in sein Lebensbild einzubeziehen versucht. Ob es zum Dialog kommt, hängt von der Reife des Partners ab. Und das verlangt offene Augen und einen offenen Sinn. Das Kunstwerk bewahrt vergangenes Leben für die Gegenwart. Es sagt viel mehr aus, als sich bei oberflächlicher Betrachtung erkennen lässt. Natürlich redet es zu uns in einer fremden Sprache, die von uns wie jede andere Fremdsprache erlernt werden muss. Wir brauchen nur ein wenig Geduld und Liebe zu den Dingen, die wir verstehen wollen. Das Kunstwerk ist eine dialektische Einheit von Inhalt und Form. Dabei wird der Inhalt als Stoff (ein Stück Leben, "Thema") verstanden, der vom Künstler ästhetisch verarbeitet und beurteilt wird. Es ist also nicht nur wichtig, wie der Künstler die Welt wahrnimmt, sondern auch, von welchem Standpunkt aus er sie beurteilt.

Antworten Sie auf die Fragen:

Was kann unter der besonderen Sprache des Bildes verstanden werden? Kann uns die Malerei geistig bereichern? Was erwartet man von einem Besuch in der Gemäldegalerie?

7. Beschreiben Sie nach Ihrer Wahl:

1) ein Porträt; 2) ein Gruppenbild; 3) ein Landschaftsbild; 4) ein Genrebild; 5) eine Marine; 6) ein Stilleben; 7) ein Waldstück; 8) eine Kriegsszene; 9) ein graphisches Werk; 10) ein Bildwerk.

8. Referieren Sie den Artikel.

Wer sind die Impressionisten?

Am 15. April 1874 eilten die Pariser zum Fotoatelier des Fotografen Nadar, wo die noch unbekanntenen Maler Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas und Auguste Renoir ihre Bilder ausstellten. Das Publikum war erstaunt. Wer waren diese Künstler, die es wagten, unabhängig vom offiziell anerkannten Kunstsalon ihre Werke zu zeigen?

Die Pariser Kunstfreunde erblickten Landschaften, die in einer damals ganz neuen Manier gemalt waren. Sie faszinierten durch die in einster Abstimmung in kleinen Pinselstrichen frech aufgetragene unvermischte Farbe. Das Urteil der Kritiker war nicht gerade schmeichelnd. Eines der Bilder von Claude Monet hieß „Impression, aufgehende Sonne“. Das veranlasste die Kritiker, die jungen Künstler höhnisch „Impressionisten“ zu nennen.

Die Impressionisten schöpften ihre Themen aus dem Leben ihrer Zeit, womit sie die jahrhundertealten Traditionen der westeuropäischen Kunst fortsetzten. Das Neue bestand nicht in den gewählten Sujets, sondern in deren Deutung. Die Impressionisten strebten nach einer Ganzheit der Wahrnehmung, sie unterteilten die Gegenstände nicht in primäre und sekundäre. Sie stellten dieselben Landschaften oft zu verschiedener Jahres- und Tageszeit dar und schufen ganze

Bilderreihen. Jede Landschaftsdarstellung fing nur einen einzigen, unwiederholbaren Augenblick aus dem Leben der Natur ein.

Die Impressionisten nutzten die letzten Errungenschaften aus Physik und Physiologie, um die Farben und Bewegungen so darzustellen, wie sie das menschliche Auge wahrnimmt. Auf ihren Bildern scheint das Dargestellte bei der Betrachtung förmlich in Bewegung zu kommen. Die Farbflecken lösen sich auf, gehen ineinander über und nehmen dem Bild seine Starre. Die Impressionisten brachen entschieden mit den bis dahin üblichen Regeln und Methoden der Bildkomposition. Sie gaben der Entwicklung der künstlerischen Richtungen des 20. Jahrhunderts einen mächtigen Impuls. Der Impressionismus wurde zum Symbol der Kunst unserer Epoche und gehört auch heute noch nicht zur Vergangenheit.

9. Erzählen Sie von einer der Kunstrichtungen. Führen Sie Beispiele an.

10. Lesen Sie den Text.

Albrecht Dürer: Bemerkungen zum Porträt eines großen Künstlers

In der Geschichte der deutschen Malerei ist niemals eine solche Fülle großer Begabungen auf den Plan getreten, wie es um 1500 geschah. Die, an dieser Wende vom Mittelalter zur Neuzeit mächtige Steigerung der Lebensintensität des deutschen Volkes hatte auch die Kunst ergriffen: zuerst die Plastik, dann auch die Malerei mit allem, was dazu gehört, der Zeichnung und den graphischen Künsten. Nach ihren größten Repräsentanten spricht man von ihr als der Malerei der Dürerzeit. Es ist schwer, ein einheitliches Bild von Albrecht Dürer zu gewinnen. Er gehörte zu den Problematikern in der Kunst, die ständig nach neuen Formen ihrer Auseinandersetzung mit Welt und Wirklichkeit suchen.

Gleich ob es sich um Bildnisse oder Selbstbildnisse handelt, um Landschaften oder das Verständnis religiöser Themen, immer ging

Dürer von den Grundanliegen seiner Zeit aus, war er ganz für eine neue Menschlichkeit und Gesellschaftlichkeit.

Dürer war Maler, Zeichner und Grafiker. Er hatte Goldschmied gelernt und lieferte auch in späteren Lebensjahren zahlreiche Entwürfe zu Goldschmiedearbeiten und anderen dekorativen Gebrauchsgegenständen. Er bildete nicht nur als erster deutscher Künstler den Realismus zu einer umfassenden künstlerischen Methode, er hat auch seine Erfahrung wissenschaftlich erforscht und damit allgemein lehrbar gemacht.

Was bestimmte die geschichtlich-künstlerische Position Albrecht Dürers? Es ist das der Renaissance eigene Streben nach Universalität des Menschen, die Entdeckung der menschlichen Persönlichkeit in ihrem ganzen Gehalt und Reichtum. Es ist das Streben nach vielseitiger Bildung und universeller Erkenntnis der Natur und des Menschen, nach Beherrschung der Natur und Gesellschaft.



Der 1471 in Nürnberg geborene Sohn eines Goldschmiedes ging zunächst beim Vater in die Lehre, trat aber eines Tages vor ihn hin und erklärte, Maler werden zu wollen. Der neue Lehrer in der Malerei war Michael Wohlgemut (1434-1519) – Maler, Grafiker in Nürnberg.



Das erste Werk, das wir von Dürers Hand besitzen, ist das in zarten Silberstiftlinien vorsichtig aus dem Spiegel gezeichnete Selbstbildnis des Dreizehnjährigen – eine ungewöhnliche Leistung, denn ein Bildnis zu zeichnen oder zu malen war im Jahre 1484 noch keineswegs eine selbstverständliche Aufgabe deutscher Künstler, sie ist es erst etwa zwei Jahrzehnte später geworden, vornehmlich durch Dürer selbst. Und gar ein Selbstbildnis gehörte damals noch zu den allergrößten Seltenheiten.

Ebenso neuartig sind die Landschaftsstudien in Aquarell, mit denen Dürer vor seiner ersten 1495 angetretenen Italienreise begonnen

hat. Im Jahre 1498 Holzchnittfolge der "Apokalypse". Mit dem Erscheinen dieser Holzschnitte war Dürers Anerkennung als großer Künstler bei seinen Zeitgenossen nunmehr fest begründet. Die "Apokalypse" gilt als erstes großes Hauptwerk des Künstlers.

Auf dem Gebiete des Kupferstichs hat Dürer auch Hervorragendes vollbracht. Er entwickelte die Technik des Kupferstichs bis zu ihren letzten erreichbaren Möglichkeiten, so dass sie in seiner Hand zum feinsten und beweglichsten Instrument wurde. Sein graphisches Schaffen gipfelt in drei sogenannten Meisterstichen, dem "Ritter, Tod und Teufel", der "Melancholie" und dem "Hieronymus im Gehäus" von 1514.

Der genialste deutsche Maler, Grafiker und Zeichner der Renaissance Albrecht Dürer ist ein Klassiker der deutschen humanistischen und progressiven Kunst, einer der hervorragendsten realistischen deutschen Künstler überhaupt.

11. Antworten Sie auf die folgenden Fragen:

1. Warum kann man mit Recht sagen, dass Albrecht Dürer der genialste deutsche Künstler der Renaissanceepoche war? 2. Was war das Hauptthema der Renaissancekunst? 3. In welche Zeit fiel das Leben und Schaffen von Albrecht Dürer? 4. Warum nennt man Dürer den vielseitigsten deutschen Künstler seiner Zeit? 5. Auf welchen Gebieten der bildenden Kunst war Dürer besonders erfolgreich?

12. Bereiten Sie Berichte von bekanntesten deutschen Malern vor.

13. Lesen Sie den Artikel.

Graffiti

Wie wird man berühmt? In Dortmund geht es über Nacht. Man braucht dazu: alte Jeans, Plastikhandschuhe, Turnschuhe, einen Walkman, Autolack in Sprühdosen und dicke Filzstifte. Außerdem noch: viel Phantasie. Und schnell muss man sein, sehr schnell, denn die ist kurz...

Wenn die Stadt im Schlaf liegt, geht es los: sprühen, was die Dose hergibt! Betonwände und graue Flächen gibt es genug: leere Lagerhallen, Hochhäuser, Brücken und Unterführungen und außerdem Objekte wie Straßenbahnen, Müll-Container und Transformatoren-Kästen. Am Abend sind sie noch grau oder dunkelgrün. Aber schon am nächsten Morgen strahlen sie in grell leuchtenden Spray-Farben. So macht man Beton etwas menschlicher und kämpft gegen den grauen Alltag. Die Motive stammen aus Comics, aus Filmen oder aus der Phantasie. Die meisten Bilder sind mehrere Quadratmeter groß. Die Künstler – sie nennen sich selber "writer" – sprühen unter jedes Werk ihr Autogramm: Chinz, Shark, Zodiak, Chana – viele hundertmal leuchten die phantasievollen Künstlernamen von Dortmunds Wänden. Keiner weiß, wer sie sind, aber sie sind in der ganzen Stadt bekannt. Berühmt werden ist das Hauptmotiv der "writer".

Aber der Ruhm hat zwei Seiten. Außerhalb ihrer Szene sind die Künstler vor allem bei den Justizbehörden bekannt. Denn das „private“ Bemalen von öffentlichen Wänden ist natürlich verboten. Sachbeschädigung heißt die Straftat. Die Dortmunder Stadtverwaltung bezahlt in jedem Jahr über 10 000 Euro, um Graffiti von Wänden zu entfernen. Ganz klar, dass man die Täter fassen will. Um Chana, Chinz und Co zu finden, setzte man sogar Privatdetektive auf ihre Spur; Bilanz der Jagd: zahlreiche Sprüher wurden gefasst und verurteilt. Fast alle sind Jugendliche, einige noch jünger als 14 Jahre. Ihre Strafen sind zum Teil recht hart. Ein Jugendlicher zum Beispiel bekam acht Monate Jugendstrafe. Er war durch rund 40 Graffitis „berühmt“ geworden.

Die Graffiti-Welle schwappte etwa Mitte der 80-er Jahre aus den USA nach Deutschland. Hier gelten Dortmund und München heute als Graffiti-Zentren.

Aber während die Polizei noch die wilden „writer“ verfolgt, gibt es schon einen neuen Trend: die besten Graffiti-Maler verlassen den Untergrund, um mit ihrer Kunst Geld zu verdienen. Der Stil findet immer mehr Anerkennung bei den Kunstexperten, bei Sammlern und

nicht zuletzt bei Werbegrafikern. „Manche Leute finden das auch schick, weil es verboten ist“, meint Uwe Rothe.

Der 31jährige Uwe Rothe lebt zum großen Teil vom Graffiti-Malen. Und das kam so: Gemeinsam mit anderen „writern“ organisierte Rothe in Dortmund eine Graffiti-Ausstellung. Der ironische Titel: „Schmierereien“. Die Schau zeigte "legale" Bilder an Fassaden, in einem Treppenhaus, in einem Hinterhof und in Innenräumen. Ein Skizzenbuch ("Black Book") des anonymen Star-"writers" Chinz war zu sehen: feine Bleistift-Zeichnungen als Vorlage für blitzschnelle Sprüh-Aktionen in der Nacht. Nach dem großen Erfolg der Ausstellung kam dann ein Buch auf den Markt mit vielen Fotos von illegalen Dortmunder Graffitis. Es wurde ganz offiziell im Museum für Kunst und Kulturgeschichte vorgestellt. Dortmunder Prominente fanden lobende Worte für die kreative Kraft der "Writer"-Szene.

Bald darauf gründete Rothe zusammen mit anderen "writers" die Sprüher-Gruppe "Stadtlabor". Sie übernimmt legal und gegen Geld Aufträge von Fingernagel bis zur Lagerhalle". Sie besprühen die Wände in Diskotheken, langweilige Fassaden in der Stadt, Werbeflächen und sogar Autos. Graffiti-Fans wünschen sich richtige Bilder auf Leinwand zum Sammeln oder Wandmalereien als Ersatz für die Tapeten in Wohnzimmern. Größter Kunde für das "Stadtlabor" war das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF). Für einen Kriminalfilm wünschten sich die TV-Macher einen "vollgeschmierten" S-Bahn-Wagen. Kein Problem für die Dortmunder Sprüh-Meister. Nach einer Nacht war der Wagen bunt.

Die Sprayer-Elite vom "Stadtlabor" sprüht "für Kohle alles, was die Leute haben wollen". Und "Kohle" heißt hier "viel Kohle", denn die Sprühgemälde haben ihren Preis. "Unter einem Tausender läuft nichts", sagt Uwe Rothe. 70 Euro kostet zum Beispiel eine 1,5 mal zwei Meter große Graffiti-Leinwand, die in Rothes Zimmer steht. Zu teuer? Abwarten. Vielleicht werden einige Dortmunder "writers" eines Tages tatsächlich berühmt.

Dann wird ein "Original-Chinz" bestimmt noch viel teurer.

14. Beantworten Sie die Fragen zum Text.

1. Um welche Kunstart handelt es sich im Text?
2. Warum machen die Sprühmeister ihre Kunst in der Nacht?
3. Wann und woher kam die Graffiti-Welle?
4. Was ist das Ziel der Graffiti-Künstler?
5. Welche Schattenseite hat ihr Ruhm?
6. Was für einen neuen Trend gibt es?
7. Warum findet die Graffiti-Kunst immer mehr Anerkennung?
8. Was wünschen sich die Graffiti-Fans?
9. Machen die Graffiti-Maler ihre Kunst kostenlos?

Lektion 6

Theater und Kino

Vokabeln zum Thema „Theater und Kino“

ablehnen (lehnte ab, hat abgelehnt) *A* 1. отклонять, не принимать: Bitte, eine Einladung, ein Geschenk ~; höflich, unfreundlich unbegründet, entschlossen ~; 2. не признавать: ein Buch, ein Theaterstück, einen Künstler ~ (Antonym: anerkennen)

besetzen (-te, hat -t) *A* 1. занимать: einen Platz, einen Tisch, einen Stuhl ~; Das Theater war gut/bis auf den letzten Platz besetzt. 2. распределять (роли): die Rollen im Stück ~; Das Stück war mit ausgezeichneten Schauspielern besetzt.

sich beziehen (bezog sich, hat sich bezogen) **auf** *A* 1. ссылаться на: sich auf das Versprechen, auf ein Buch ~ 2. касаться, относиться: Diese Kritik bezog sich auf deine Arbeit.

nutzen (-te, hat -t) *D* 1. годиться, быть полезным, приносить выгоду: viel, wenig ~; Was nutzt das dir? 2. *A* использовать, пользоваться, извлекать выгоду; die moderne Technik ~; einen Raum~; Wetter, Zeit ~; jede freie Stunde ~, die Mittel ~, die Gelegenheit, Möglichkeit, Situation ~; (в отличие от gebrauchen применять, употреблять по назначению nutzen подчеркивает использование чего-л, для извлечения выгоды)

richten (-te, hat -t) **auf** *A* 1. направлять, обращать: seine Aufmerksamkeit auf ein Ziel, auf eine Arbeit ~; 2. sich ~ auf *A*, gegen *A* быть направленным: Seine Kritik richtete sich gegen Ottos Benehmen.

proben (-te, hat -t) *A* репетировать: eine Szene, eine Rolle, den ersten Akt ~; Das Ensemble probt eine neue Inszenierung.

verfilmen (-te, hat -t) *A* экранизировать: einen Roman, eine Novelle, ein Schauspiel, eine Oper ~

verwirklichen (-te, hat -t) *A* 1. осуществлять, претворять в жизнь: einen Plan, eine Idee, seinen Traum ~; 2. sich ~ осуществиться: Seine Hoffnungen haben sich verwirklicht.

zweifeln (-te, hat -t) **an** *D* сомневаться: Ich zweifle nicht an ihm.

die Aufklärung (-, ohne Pl.) **über** *A* 1. разъяснение, просвещение: eine breite ~ unter der Bevölkerung entwickeln; die politische ~ политическое просвещение; die kulturelle ~ культурно-

просветительная работа; 2. Просвещение, эпоха Просвещения: ein Dichter der Aufklärung

die Bühne (-, -n) 1. сцена: eine große, kleine, breite, tiefe ~; auf die ~ treten

der Bühnenbildner (-s, -) художник спектакля, художник-декоратор

der Darsteller (-s, -) исполнитель: der ~ des Faust, ein großer ~ menschlicher Konflikte

das Ensemble (-s, -s) [ā'sābəl] ансамбль, труппа: ein ~ gründen, leiten

die Fassung (-, -en) редакция, вариант, текст, трактовка: die erste ~ der Tragödie; die verschiedenen ~en eines Dramas, einer Komödie; Der französische Film läuft in russischer Fassung (на русском языке).

der Film (-s, -e) кинофильм: ein ausländischer, spannender, unterhaltsamer ~; einen ~ drehen (снимать), synchronisieren (дублировать), zeigen; Der Film läuft in Kinos. (Фильм идет в кинотеатрах.); sich D einen ~ ansehen; das Drehbuch zu einem ~ schreiben (написать киносценарий); in einem ~ mitwirken

die Gelegenheit (-, -en) удобный случай, шанс, представившаяся возможность: eine einmalige, seltene, verpasste ~; ~ geben; die ~ nutzen (воспользоваться случаем); bei ~ (при случае); (в отличие от Möglichkeit возможность Gelegenheit имеет элемент случайности)

die Kenntnis (-, -se) знание, эрудиция: gute, ausgezeichnete, umfassende, begrenzte, ungenügende, feste, gründliche, fachliche, sprachliche ~; ~ auf einem Gebiet haben, sammeln, erweitern, vertiefen, auffrischen (освежать)

der Laie (-n, -n) неспециалист, любитель: In der Kunst bin ich Laie.

die Leinwand (-, ohne Pl.) экран: auf der ~ sehen, das Geschehen auf der ~ verfolgen

der Spaß (-es, Späße) шутка, удовольствие, развлечение: D ~ machen (доставлять удовольствие); Viel Spaß! (Желаю хорошо повеселиться! говорят человеку, зная, что он идет в гости, в театр, в кино...)

der Spielplan (-s -pläne) репертуар: auf dem ~ stehen, im ~ nachsehen, was gegeben wird

die Vorstellung (-, -en) представление, спектакль, сеанс; die ~ beginnt um 19 Uhr, dauert bis 23 Uhr, ist gerade beendet; Kinokarten für die erste ~, für die Abendvorstellung kaufen; Der Zirkus hat heute keine

Vorstellung.

der Zuschauer (-s, -) зритель; die begeisterten ~

begeistert восторженный: das Stück ~ aufnehmen (с восторгом принять пьесу); ~ sein von D быть в восторге: Er war von diesem Theaterstück begeistert.

lebendig 1. живой, настоящий: ~e Wirklichkeit, ~es Leben, ~es Gefühl, ~es Wort, ~es Wissen; Das Buch ist in einer lebendigen Sprache geschrieben. 2. живой, подвижный: ein ~ es Kind, ein ~ es Gesicht, ~e Augen; mit ~em Interesse zuhören; ~es Interesse haben, zeigen

lebensnah жизненный, реалистический; ~ beschreiben, darstellen; ein ~es Stück, eine ~e Darstellung

zwar 1. правда, хотя (вводит конструкцию с последующим ограничением): Zwar war er dabei, aber er hat nichts verstanden. 2. und ~ а именно: Unsere Aufführung findet bald statt, und zwar am Freitag.

1. Sagen Sie russisch.

Urwald, Ursprache, Urbedeutung, Uraufführung, Urtext, Urgesellschaft, uralt, Ureltern, Urgroßvater, Urgroßmutter, Urenkel, Urenkelin.

2. Sagen Sie russisch.

Charakterdarsteller, Laienkunst, Theaterleute, Dokumentarfilm, Kurzfilm, Spielfilm, Trickfilm, Farbfilm, Schwarzweißfilm, Abenteuerfilm, Filmproduktion, Filmwesen.

3. Sagen Sie deutsch. Gebrauchen Sie als Komponente: a) Theater; b) Vorstellung.

a) любительский театр, студенческий театр, театральные декорации, театральный фестиваль, театрал, театральная касса, руководитель театра, пьеса.

б) вечерний сеанс, спектакль для детей, киносеанс, цирковое представление.

4. Antworten Sie auf die Fragen.

Was wurde den Kindern gezeigt? (фильм о войне, комедия, фильм для детей, мультфильм)

Was wurde den Touristen empfohlen? (этот фильм о нашей стране, детективный фильм, побывать на кинофестивале, посетить неделю немецкого кино)

Was wurde den Studenten vorgeschlagen? (посмотреть этот музыкальный фильм, фильм о любви, сходить в театр оперы и балета)

5. Antworten Sie auf die Fragen. Gebrauchen Sie Wörter mit den Komponenten *Laien-*, *-freund*.

Geht dein Freund oft ins Theater?

Gehst du oft ins Kino?

Spielt deine Freundin in einem Berufstheater?

Ist sie Schauspielerin?

Gibt es in deiner Stadt nur Berufstheater?

6. Lesen Sie den Text.

Geschichte der Entwicklung des Theaters

Theater (vom Griechischen „Schauplatz“) umfasst alle Arten der Bildkunst: Drama, Oper, Operette, Ballett, Musical sowie das Gebäude, in dem sie durchgeführt werden. Aber wer glaubt, dass das Theatergebäude lediglich aus der Bühne und dem Zuschauerraum besteht, irrt sich sehr. Während der Proben kann man erfahren, wie hoch die Räume hinter den Kulissen sind. Hier gibt es zahlreiche Scheinwerfer, um die Bühne hell zu beleuchten oder mysteriös zu dämmern. Die Arbeiter der Bühne müssen schnell und still wie Zwerge Kulissen feststellen. In vielen Theatern gibt es eine Kreisbühne. Das ist ein großer runder Diskus, auf dem verschiedene Dekorationen und Kulissen vor jeder Aufführung installiert werden. Das verläuft schnell und leicht von Akt zu Akt, von Handlung zu Handlung.

An einer Aufführung arbeiten viele Leute: Regisseur (er leitet die Schauspieler an, bestimmt die vom Bühnenbildner geschaffene Kulisse, sucht Kostüme aus), ihm steht als wissenschaftlicher Berater der Dramaturg zur Seite (bearbeitet den Dramentext, unterstützt Bühnenbildner sowie Kostümbildner). Ab der Premiere sorgt der

Inspizient für einen ununterbrochenen Ablauf, während der Souffleur Schauspielern über Textschwächen hinweghilft.

Anfänge dieser Kunst liegen vermutlich im Kult des antiken Griechenland. Die hier zu Ehren der Götter stattfindenden Feste beinhalteten Sing- und Tanzspiele, aus denen sich die Tragödie und später die Komödie entwickelten. Dabei traten die Darsteller (ein Chor) versahen das Geschehen auf der Bühne mit gesungenen oder gesprochenen Kommentaren.

Im Mittelalter wurde das Theater von fahrenden Ensembles auf öffentlichen Plätzen aufgeführt. Außerdem entwickelte sich die Simultan-Raum-Bühne, bei der Szenen an verschiedenen Orten aufgeführt wurden.

In der Aufklärung entstanden erste professionelle Theater – national gefärbte Theaterformen, wie z.B. das Volkstheater Italiens (Commedia dell'arte). Nach dieser Epoche wurde das Theater literarisch und hatte die heute weitgehend gebräuchliche Einortbühne. Es entstehen in Stadtzentren Theatergebäude. In gewisser Zeit erhöhte sich das Niveau des Theaters, es wurde immer mehr geordnet. Sein Ziel war nicht nur Unterhaltung, sondern auch geistliche Entwicklung des Menschen.

7. Beantworten Sie die Fragen zum Text.

Woraus besteht das Theatergebäude?

Was machen die Theaterleute?

Wie entwickelte sich die Theaterkunst?

Sind Sie ein Theaterfreund? Warum?

Welche Theater gibt es in Ihrer Stadt?

8. Referieren Sie den Artikel.

Deutschland bestand jahrhundertlang aus vielen kleinen Fürstentümern. Das Fehlen eines Zentrums war für die kulturelle Entwicklung etwas Positives, denn Deutschland wurde auf diese Weise ein Land mit vielen Mittelpunkten. Die Provinz ist kulturell nicht tot.

Niemand braucht Hunderte von Kilometern zu fahren, um ein gutes Konzert zu hören oder ein interessantes Theaterstück zu sehen.

Auch kleinere Städte haben wertvolle Bibliotheken oder Gemäldesammlungen. Man braucht nicht in die große Stadt zu fahren, wenn man Kunst und Kultur genießen will. Auch Konzerte mit weltberühmten Orchestern oder Rockbands finden nicht nur in Berlin oder München, sondern oft auf dem Lande statt.

In Deutschland gibt es eine Theatertradition. Schon im 18. Jh., als Deutschland aus vielen kleinen Ländern bestand, hatte jedes von ihnen sein eigenes Hoftheater. Im 19. Jh. kamen viele Stadttheater dazu. Berlin, München, Hamburg sind große Theaterzentren, doch auch kleinere Städte wie Ulm, Mannheim, Kassel sind gute Theateradressen.

Groß ist das Interesse an Operaufführungen und an den Schauspielklassikern wie Shakespeare und Goethe, Schiller und Shaw, Lessing, Moliere, Tschechow und Brecht. Manchmal führen moderne Inszenierungen oder avantgardistische Stücke zu einem Theaterskandal.

Die meisten Filme in den deutschen Kinos stammen aus den Traumfabriken Holliwoods. Neue deutsche Produktion hat selten internationalen Erfolg. In den 20er Jahren waren Filme von deutschen Regisseuren weltberühmt. „Der blaue Engel“ mit Marlene Dietrich war ein Welterfolg. Die Nazizeit und der Krieg zerstörten auch die deutsche Filmkultur. Der Staat unterstützt jetzt kreative Filme junger Leute finanziell, damit sie im Wettbewerb mit den amerikanischen Produktionen eine Chance haben. Durch das Kabel- und Pay-TV haben die deutschen Kinos heutzutage keinen leichten Stand.

9. Lesen Sie den Text und erzählen Sie ihn nach.

Filmkunst in Deutschland

Die Filmkunst in Deutschland hat eine sehr interessante Geschichte und nimmt einen wichtigen Platz in der Weltkultur ein. Am 1. November 1895 zeigten die deutschen Brüder Max und Emil Skladanowsky im Berliner Varieté „Wintergarten“ mit Hilfe des von ihnen selbst erfundenen Projektionsapparates, genannt Bioskop, einen 15-minütigen Film.

Mitte des dritten Jahrzehnts traten die Deutschen ganz entschieden auf den Plan, aber nach der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten zogen ganze Scharen von deutschen Filmschaffenden nach Hollywood. Bis 1933 verließen die meisten herausragenden Filmschaffenden Deutschland. Geblieben sind nur mittelprächtige Filmhandwerker, die Propaganda-„Meisterwerke“ drehten.

1945 wurde Deutschland geteilt und somit auch die deutsche Filmkunst. Seitdem wurden bundesdeutsche Filme in Bayern und die DDR-Produktionen in Babelsberg gedreht. Deutsche Filmkunst verfiel in eine lange Krise, die bis zu den 60er Jahren dauerte. In den 50er Jahren wurden in der BRD meistens wertlose, klischeeartige melodramatische Geschichten und Komödien produziert. Die 50er Jahre in der DDR waren durch die Entwicklung des sozialistischen Realismus gekennzeichnet.

1962 begann in der BRD eine Gruppe junger Filmemacher um das neue deutsche Kino zu kämpfen. Nicht viel änderte sich hingegen in der DDR. Die 80er Jahre waren in der Bundesrepublik eine Krisezeit. In der DDR entstanden dagegen einige neue, ganz frische Produktionen. Anstatt dass nach dem Mauerfall die deutsche Kultur und der Film wieder eine Einheit gebildet hätten, entstand Chaos. In der Übergangszeit – an der Wende der 80er und 90er Jahre – kamen Filmemacher zu Wort, die vor allem um den deutschen Zuschauer kämpfen wollten. Es entstand das deutsche Mainstream-Kino, das im Inland populär wurde und im Ausland immer mehr Anerkennung gewann.

Um 1998 begann eine für die Entwicklung des deutschen Films bedeutende Zeit. „Lola rennt“ von Tom Tykwer, „Der Untergang“ von Oliver Hirschbiegel und „Good bye Lenin“ von Wolfgang Becker wurden zu den größten Erfolgen in der deutschen Filmgeschichte. In diesem Jahr erhielt der Film „Die Anderen“ den Oscar-Preis. Aber am wichtigsten ist, dass der deutsche Film sein Prestige wiedererlangte. Der deutsche Film ist nun weltweit Mode.

10. Der Titel des Textes ist „Immer neue Gesichter“. Worum könnte es in dem Artikel gehen? Sammeln Sie Ideen. Die folgenden Redemittel helfen Ihnen dabei:

In diesem Artikel geht es um ...

Der Artikel handelt von ...

Das Thema des Artikels ist ...

Überfliegen Sie den Text „Immer neue Gesichter“. Welche Vermutungen sind richtig?

Immer neue Gesichter

Seit sie 15 Jahre alt ist, steht Karoline Herfurth vor der Kamera. Mittlerweile ist sie eine der beliebtesten Schauspielerinnen Deutschlands und auch international bekannt. Die heute 34-Jährige hat schon in verschiedenen Genres gespielt – vom Teenager-Film über die Komödie bis zum Thriller.

Das deutschsprachige Kino hat neben Til Schweiger und Christoph Waltz weitere Talente zu bieten: Karoline Herfurth kann bereits auf fast 20 Jahre Schauspielerei zurückblicken. Die gebürtige Ostberlinerin ist in einer Familie mit sieben Geschwistern aufgewachsen. Auf dem Schulhof wurde sie von einer Talentsucherin entdeckt und steht seitdem in unterschiedlichen Rollen vor der Kamera. Ob als schüchteme Lehrerin, Actionheldin oder erfolgreiche Wissenschaftlerin – Karoline Herfurth ist es wichtig, immer mit ganzem Herzen dabei zu sein und Freude an ihrer Arbeit zu haben.

In der Komödie „Fack ju Gohte“ spielt Karoline Herfurth eine schüchterne Lehrerin – das Gegenteil des frechen Lehrers Zeki Müller. Sie selbst sei eine brave Schülerin gewesen, erzählt Herfurth. Von einer Schauspielkarriere habe sie damals nicht geträumt. „Ich hatte mir vorstellen können, Ärztin zu werden“, sagt sie. Doch ihr Mentor meinte, sie solle ihr Talent weiterentwickeln und so ging sie auf die Schauspielschule. Mit 17 Jahren wurde sie in Deutschland durch die Komödie „Mädchen, Mädchen!“ bekannt. Später war sie in international erfolgreichen Literaturverfilmungen wie „Das Parfüm“ von Regisseur

Tom Tykwer und „Der Vorleser“ mit der britischen Schauspielerin Kate Winslet zu sehen. Die Berlinerin sucht immer nach neuen Herausforderungen und arbeitet hart an sich. „Das Schlimmste, was einem Schauspieler passieren kann, ist, faul zu werden und immer die gleichen Gesichter zu produzieren“, findet sie.

Mittlerweile hat Karoline Herfurth auch den Schritt hinter die Kamera gewagt und als Regisseurin einen eigenen Film produziert: den Liebesfilm „SMS für dich“, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. Der Film erzählt von einer Berliner Kinderbuchautorin, die SMS an die Handynummer ihres verstorbenen Verlobten schickt, ohne zu wissen, dass die Nummer bereits neu vergeben ist. Das Schöne am Beruf des Regisseurs sei, so Herfurth, seine eigene Version einer Geschichte erzählen zu können. „Als Regisseur kann man den Film genau so drehen, wie man ihn selbst gern sehen will“, sagt sie. Die Schauspielerin vertieft sich ganz in ihre Rollen. Manchmal ist es schwer, Distanz zur Arbeit zu halten. Aber die Trennung zwischen Beruf- und Privatleben ist Karoline Herfurth wichtig. Über ihr Privatleben erzählt sie in der Presse wenig.

Um die Gefahren des Internets für das Privatleben geht es auch in der deutschen Thriller-Serie „You are wanted“, die 2017 das erste Mal auf Amazon Prime zu sehen war. Schauspieler Matthias Schweighöfer führte Regie und Karoline Herfurth spielte eine junge Frau, deren Leben nach einem Hackerangriff außer Kontrolle gerät. Herfurth selbst geht mit ihren persönlichen Daten in den sozialen Netzwerken sehr vorsichtig um und versucht ihren sogenannten digitalen Fußabdruck zu verkleinern. Sie löscht ihre Konten, ändert Passwörter und speichert keine Daten online. „Jede Information, die man im Internet teilt, teilt man mit der Öffentlichkeit“, warnt sie.

Neben der Thriller-Serie war Karoline Herfurth zuletzt auch in der Verfilmung des Kinderbuchklassikers „Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler (1923 – 2013) zu sehen. In Interviews präsentiert sich die Schauspielerin als ruhige, selbstbewusste Frau. Ihrer Meinung nach sollte man niemals aufhören, sich weiterzuentwickeln. So studiert sie ne-

ben der Schauspielerei Soziologie, Politikwissenschaft und Russisch. Weil sie als Kind Mitglied in einem Zirkus war, hat sie außerdem Erfahrung mit Trapez, Ballett und Akrobatik. Deshalb weiß Karoline Herfurth auch schon, welcher Herausforderung sie sich noch stellen will: „Irgendwann möchte ich mal einen Tanzfilm drehen.“

11. Lesen Sie den Text „Immer neue Gesichter“. Wählen Sie Richtig (R) oder Falsch (F).



- 1) Schon als Teenager hat Karoline Herfurth in Filmen gespielt.
- 2) Karoline Herfurth ist in Westdeutschland geboren.
- 3) In der Schule war Karoline Herfurth nicht besonders gut.
- 4) Karoline Herfurth hat immer von einer Karriere als Schauspielerin geträumt.
- 5) Karoline Herfurth ist überzeugt, dass man immer neue Rollen spielen sollte.
- 6) Karoline Herfurth ist nicht nur Schauspielerin, sondern auch Regisseurin.
- 7) Karoline Herfurth spricht in der Öffentlichkeit nicht gern über ihr Privatleben.
- 8) Karoline Herfurth versucht, so wenig Informationen wie möglich im Internet zu speichern.
- 9) Karoline Herfurth widmet ihre ganze Zeit dem Schauspiel. Sie meint, dass man sich in diesem Bereich immer weiter entwickeln sollte.

12. Ergänzen Sie in den folgenden Sätzen die Präpositionen und, wenn nötig, den Artikel.

- 1) Karoline Herfurth kann ... fast 20 Jahre Schauspielerei zurückblicken.
- 2) Karoline Herfurth ist es wichtig, Freude ... ihrer Arbeit zu haben.
- 3) Die Berlinerin sucht immer ... neuen Herausforderungen.
- 4) Sie hat Erfahrung ... Trapez, Ballett und Akrobatik.

- 5) Das Leben der Frau, die Karoline Herfurth spielt, gerät ... Kontrolle.
- 6) In der deutschen Serie „You are wanted“ geht es ... Gefahren des Internets.
- 7) Karoline Herfurth wurde ... 17 Jahren durch die Komödie „Mädchen, Mädchen!“ in Deutschland bekannt.

13. Stellen Sie einen Schauspieler / eine Schauspielerin aus Deutschland, Ihrem Land oder einem anderen Land vor. Gehen Sie dabei auf die folgenden Punkte ein:

- Biografie,
- Herkunft,
- Genres, in denen er / sie spielt bzw. gespielt hat.
- Was unterscheidet ihn / sie von den anderen Schauspielern / Schauspielerinnen?
- Wie finden Sie persönlich diesen Schauspieler / diese Schauspielerin?

14. Bereiten Sie die Präsentation von Ihrem Lieblingsfilm und Ihrem Lieblingsschauspieler vor.

Musik

15. Einführung in das Thema

Musik ist unser alltäglicher Begleiter. Man kann Musik aus allen Ecken hören: im Kaufhaus, in den Medien, auf Feiern, bei Sportveranstaltungen oder aus den Kopfhörern der anderen Leute in der Bahn oder dem Bus. Ein Leben ohne Musik ist für uns unmöglich! Musik definieren wir ja schließlich nicht nur die Lieder, die im Radio laufen, sondern auch alltägliche Geräusche, die wir seit unserer Geburt ständig hören (z.B. Vogelgezwitscher), kann man als Musik bezeichnen. Vogelgezwitscher zum Beispiel oder das Hupkonzert eines Autostaus. Das alles kann auf eine seltsame und doch nachvollziehbare Weise als Musik definiert werden.

Aber warum gibt es Musik? Nirgendwo auf der Erde würde man ein Land finden, das nicht seine eigene Musik hat. Musik gehört zum

Menschen einfach dazu. Musik wird von allen Völkern auf der Welt verstanden und gemocht. Denn Musik drückt Gefühle aus. Hört man Musik, wird man emotional angesprochen. Man wird glücklicher oder trauriger.

Die besten Songs, die je geschrieben wurden, sind meistens die, die durch ein bestimmtes Gefühl des Künstlers entstanden sind. Der weltbekannte und wohl niemals vergessene Song "Yesterday" von den Beatles entstand zum Beispiel, nachdem Paul McCartneys Mutter gestorben war.

Mit diesem Song konnte er seine Trauer ausdrücken und verarbeiten. In dem Fall gilt der bekannte Spruch: "Ein Lied sagt mehr als tausend Worte!"

16. Lesen Sie den Text.

Welche Musikrichtungen gibt es?

Musik unterteilt sich in verschiedene Musikrichtungen, die ihre Wurzeln in den unterschiedlichsten Ländern haben.

Klassik

Klassische Musik ist ein Ausdruck für europäische Musik. Sie umfasst die Epochen von der Renaissancemusik bis zur Musik der Romantik, von denen eine wiederum Klassik genannt wird:

Alte Musik:

Musik des Mittelalters (auch früher Musik, ab der Hochgotik, etwa 13.-14. Jh.);

Renaissancemusik (15. bis 16. Jahrhundert);

Barockmusik (ca. 1600 bis 1750).

Klassik:

Vor- und Frühklassik (ca. 1730 bis 1770);

Wiener Klassik (ca. 1770 bis 1830)

Musik der Romantik (19. - frühes 20. Jahrhundert).

Folk

Das ist die populärste Musikrichtung in Nordamerika. Texte und Melodien von traditioneller, volkstümlicher Musik werden neu arrangiert und nachgeahmt. Die beliebtesten Instrumente dieser Musik sind Fiedel und Dudelsack.

Von den Afroamerikanern stammt solche Musikrichtung wie Jazz. In den USA entstand sie ungefähr um 1900. Jazz hat vielen Richtungen der Musik, wie zum Beispiel, Pop und Folk, neue Möglichkeiten eröffnet.

Rhythm and Blues oder kurz R&B war der bekannteste Stil in der afroamerikanischen Popmusik in den 1940-er Jahren. Aus dieser Musikrichtung entwickelte sich später der Rock'n'Roll.

Rock'n'Roll ist ein Begriff für eine US-amerikanische Musikrichtung der 1950-er und frühen 60-er Jahre. Dazu gibt es auch einen Tanz, der aus einem Swing Tanz der 1930-er Jahre hervorgegangen ist. Zu den bekanntesten Merkmalen dieser Musikrichtung gehören akrobatische Einlagen. Jive und Boogie-Woogie sind auch mit dieser Musik verbunden.

Reggae

Diese Musikrichtung kommt aus Jamaika. Sie entstand am Ende des 1960-er Jahren unter Einfluss von US-amerikanischer Musikrichtungen wie Soul, R&B, Blues, Country und Jazz. Reggae ist seitdem eine der bedeutendsten Richtungen der populären Musik. Zu dem erfolgreichen Vertreter dieser Musikrichtung gehörte Bob Marley.

Hip-Hop

Diese Musikrichtung stammt aus der schwarzen Funk- und Soul Musik. Sie wurde in den 1970-er Jahren bekannt. Zu dem Hip-Hop gehört der Rap. Das ist ein Sprechgesang. Das Sampeln und Scratchen (das Kratzen von Platten) sind Merkmale der Musik aus den schwarzen Ghettos in den USA. Ebenfalls beschreibt Hip-Hop auch eine Jugendkultur mit den Elementen Rap, Breakdance und Graffiti-Writing. Der berühmteste Vertreter dieses Stils ist Eminem, der im Film „8 Mile“ gespielt hat.

Blues

Diese Musikform hat sich in der afroamerikanischen Gesellschaft in den USA am Ende des 19.- Anfang des 20. Jahrhunderts entwickelt. Mit dem Blues sind Jazz, Rock und Soul eng verwandt. Diese Form von Musik ist auch in aktuellen Stilrichtungen wie Hip-Hop vorhanden.

Country Musik

Diese Musikrichtung kommt aus den USA am Anfang des 20. Jahrhunderts. Und besteht aus Elementen der Volksmusik, speziell aus Irland und England. Die in den Appalachen beheimatete Old-Time-Music entwickelte sich mit Einflüssen von anderen Musikrichtungen, wie dem Blues, zur heutigen Country Musik.

Popmusik ist eine Musikrichtung, die seit 1955 aus dem Rock'n'Roll, der Beatmusik und dem Folk entstanden ist. Sie wurde hauptsächlich von den Beatles popularisiert. Also, man kann sagen, dass jede durch Massenmedien verbreitete Musikrichtung, wie zum Beispiel Schlager, Musik, Film- und Tanzmusik und viel mehr, zur Popmusik gehört. Die Entwicklung der Popmusik begann irgendwo im Jahr 1965. Mit der Zeit wurde sie Bestandteil des täglichen Alltags.

Volksmusik bezeichnet die traditionelle Musik. Jedes Land hat ihr eigenes Kultur und für jede Kultur gibt es ihre eigenen charakteristischen Merkmale der Volksmusik. Sie umfasst Volkslieder und Musik für Tänze.

Metal

Die Ursprünge dieser Musikrichtung liegen im Bluesrock und dem Hard Rock Anfang der 1970-er Jahre und beinhaltet Elemente des Blues, Jazz und der Klassik. Typische Instrumente für diese Musik sind Gitarre, Bass, Schlagzeug Keyboard und auch Gesang.

Techno ist eine Musikrichtung der elektronischen Musik. Diese Musik wird von elektronischen Klangerzeuger hergestellt und durch Lautsprecher wiedergegeben. Es ist eine rhythmusorientierte Tanzmusik, für die der 4/4 Takt charakteristisch ist.

17. Antworten Sie auf einige Fragen.

1. Welche Musikrichtung stammt aus der schwarzen Funk- und Soulmusik?
2. Mit welcher Musikrichtung sind Jive und Boogie-Woogie eng verbunden?
3. Wer popularisierte die Popmusik?
4. Wie heißen die typischen Instrumente der Folk Musik?

18. Lesen Sie den Text.

Musikinstrumente

Also jede Musikrichtung bestimmt oft auch die Instrumente.

Musikinstrument ist ein Instrument, mit dem Töne hervorgebracht werden, auf dem Musik gespielt wird.

Beim Hören Musik wird schnell klar, dass jeder Musikstil eng mit bestimmten Instrumenten verbunden ist. Wenn zum Beispiel ihr ein Konzert besucht, so hört ihr die typischen Orchesterinstrumente wie Violinen, Oboen, Trompeten und Kontrabässe. Klassische Musik ist oft mit dem Klavier und Streichinstrumenten verbunden. Auf Big-Band-Alben dominieren Blasinstrumente und in der Rockmusik verwendet man Gitarren und das Schlagzeug.

Also, alle Musikinstrumente kann man in 4 Kategorien unterteilen:

- Blasinstrumente;
- Schlaginstrumente;
- Saiteninstrumente/Streichinstrumente;
- Tasteninstrumente.

Zu den **Blasinstrumenten** gehören die Trompete, die Posaune, das Saxophon, die Flöte, die Klarinette.

Zu den **Schlaginstrumenten** gehören die Trommel, die Pauke.

Zu den **Saiteninstrumenten** / Streichinstrumenten gehören die Geige, die Gitarre, das Cello, der Kontrabass, die Balalaika.

Zu den **Tasteninstrumenten** gehören das Klavier, das Akkordeon, das Keyboard, die Orgel.

19. Wie gut kennen Sie sich im Bereich der Musikinstrumente?

Was versteht man unter einem Musikinstrument?

In welche 4 großen Kategorien kann man Musikinstrumente einteilen?

Zu welchen Kategorien gehören diese Musikinstrumente? Füllen Sie die Tabelle ein:

Blasinstrumente	Schlaginstrumente	Saiteninstrumente	Tastensinstrumente

Akkordeon, Flöte, Cello, Saxophon, Trommel, Klavier, Trompete, Posaune, Klarinette, Pauke, Geige, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Keyboard, Balalaika.

20. Um welche Musikinstrumente handelt es sich?

- 1) Man hört es in der Kirche, es hat Tasten und Pedale: _____ .
- 2) Die zwei wichtigsten Musikinstrumente aller Rockgruppen: _____ .
- 3) Viele Schotten spielen: _____ .
- 4) Welches Instrument ist sehr klein und man setzt es am Mund an, um hineinzublase? _____ .
- 5) Welche Instrumente benutzen Jäger, um zur Jagd zu blasen? _____ .

21. Lesen Sie den Text.

Die berühmtesten Komponisten Deutschlands

Deutsche Musik ist eine der wichtigsten in der Geschichte der Musik. Einige der besten Musiker und Komponisten in der Geschichte der Menschheit stammten gerade aus Deutschland. Sie hoben Musik auf neues Niveau und ihre Werke hört heute die ganze Welt.

Gegenwärtig wird deutsche Musik in der ganzen Welt hoch geschätzt. Deutschland ist bekannt für Musiker und Komponisten, die hier geboren wurden. Durch ihre Kreativität machen sie Deutschland in der ganzen Welt bekannt. Die Musik von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert und vielen anderen lernen in allen Musikschulen. Moderne Komponisten Hans Zimmer und Ramin Djawadi machen die Musik für Filmen und Fernsehen, die weltweit gesehen werden.

Und heute sind die Deutschen stolz darauf, die beste deutsche Musik aller Genres in ihrer Muttersprache zu hören!

Wo ist wer? Ordnen Sie die Namen den Porträts zu!



Raten Sie den Autor der Melodie!

„End Titles“.	David Garrett
„Main Title“	Wilhelm Richard Wagner
„Musikalisches Moment“	Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie Nr. 5	Carl Orff
„Der Weg in Walhalla“	Ramin Djawadi
„Nirvana“ Cover	Franz Peter Schubert
„Eine kleine Nachtmusik“	Hans Zimmer
„O Fortuna!“	Ludwig van Beethoven

Lektion 7

Massenmedien

Vokabeln zum Thema „Massenmedien“

annehmen (nahm an, hat angenommen) A 1. принимать: ein Geschenk ~ ; einen Vorschlag, j-s Hilfe ~; die Einladung mit Freude, dankend ~; 2. предполагать: Ich habe angenommen, dass ...

aufnehmen (nahm auf, hat aufgenommen) 1. принимать (в члены) 2. A. фотографировать снимать: Er wurde in einem Fernsehfilm aufgenommen. 3. включать, вносить: Ein neues Musikstück, einen neuen Fernsehfilm, ins Programm ~

die Aufnahme (-, -en) 1. прием (в члены) 2. снимок, кадр: eine gelungene ~; eine ~ machen

auftreten (trat auf, ist aufgetreten) выступать (на сцене, телевидении) öffentlich ~; im Fernsehen ~; mit einem neuen Lied, in einem Programm ~

beitragen (trug bei, hat beigetragen) zu D способствовать, вносить вклад: zur Verbesserung, Entwicklung ~; Hat auch die Jugend zu dieser Veranstaltung beigetragen?

der Beitrag ((-e)s, ohne Pl.) zu D вклад: ein wertvoller bedeutender, bescheidener ~, seinen ~ zum Friedenskampf, zum Wiederaufbau leisten (внести свой вклад)

sich beschränken (-te sich, hat sich -t) auf A ограничиваться: Ich beschränke mich in meiner Aussage auf ein Beispiel.

einschalten (schaltete ein, hat eingeschaltet) включать (в сеть): den Fernseher, das 1. Programm ~

umschalten (schaltete um, hat umgeschaltet) A (auf A) Schalte den Fernseher auf das 2. Programm um.

erfinden (erfand, hat erfunden) A изобретать: Wann wurde das Fernsehen erfunden?

ersetzen (-te, hat -t) A (durch A) заменять: eine Sendung durch eine andere ~; eine Wendung durch ein Verb ~; Wir haben niemanden, um ihn zu ersetzen.

erziehen (erzog, hat erzogen) A (zu D, durch A) Kinder durch ein Vorbild ~; Er hat seinen Sohn zu einem guten Menschen erzogen. gut/schlecht erzogen werden/sein.

die Erziehung (-, ohne Pl) **zu D, durch A** воспитание: die geistige, körperliche ~; eine gute ~ geben, bekommen; die ~ durch ein Vorbild **erzieherisch** воспитывающий die ~e Bedeutung des Unterrichts; ein ~es Beispiel; ~ wirken

senden (sendete, hat gesendet) A передавать транслировать (по радио, телевидению, из студии) die letzten Nachrichten, den Wetterbericht, ein Konzert ~; ab 18:00 Uhr ~; im 1. Programm ~; aus dem Studio ~; Die „Aktuelle Kamera“ wird täglich gesendet.

die Sendung (-, -en) передача, программа (по радио, телевидению, из студии) eine informative, bildende, musikalische, literarische, humoristische, politisch-publizistische ~; Die ~ läuft.

die Sendezeit (-, -en) время передач(и) eine günstige ~

die Unterhaltungssendung (-, -en) развлекательная передача

übertragen (übertrug, hat übertragen) A передавать, транслировать (не из студии): eine Oper aus dem Theater, vom Festival ~

die Übertragung (-, -en) передача, трансляция (внестудийная) eine ~ vom Ort des Geschehens, aus dem Kosmos

die Direktübertragung (-, -en) прямая передача, трансляция (с места действия)

unterscheiden (unterschied, hat unterschieden) A **von D, durch A, in D** sich in (der) Größe, Farbe, Form ~; Wodurch unterscheidet sich der Kinofilm vom Fernsehfilm?

verbieten (verbot, hat verboten) A (D) запрещать: Die Mutter hat dem Kind verboten, nach 20 Uhr fernzusehen.

verbreiten (-te, hat -t) A распространять: eine Nachricht, seine Ideen, seine Theorie(n) ~; Die Meldung wurde über alle Fernsehsender verbreitet. 2. sich ~ распространяться: Die Nachricht verbreitete sich durch die Massenmedien über die ganze Welt.

vorsehen (sah vor, hat vorgesehen) A предусматривать, планировать: einen Theaterbesuch, einen Ausflug für das Wochenende ~; Er hatte diesen Ort als Urlaubsziel vorgesehen.

das Bedürfnis (-ses, -se) **nach D** потребность: die wachsenden ~se; kulturelle ~se; ein großes, dringendes ~ nach Ruhe, Erholung haben

der Bildschirm -(e)s, -e) телеэкран über den ~ laufen (идти по телевизору); vor dem ~ sitzen

die Grundlage (-, -n) основа: wissenschaftliche, theoretische ~n; ~n für die Entwicklung; die ~ einer Wissenschaft; die ~ der Erziehung; als ~ für etwas dienen; auf friedlicher ~; die ~en für etwas bilden; die ~n für etwas schaffen, etwas auf eine neue ~ stellen

grundlegend 1. основополагающий ein ~es Werk; ein ~er Gedanke; ~e Veränderungen; 2. фундаментальный eine/die ~e Theorie, Wissenschaft.

der Mehrteiler (-s, -) многосерийный кинофильм Wieviel Folgen hat dieser Mehrteiler?

das Programm (-s, -e) программа: ein reichhaltiges, umfassendes, vielseitiges, spannendes ~; ein neues ~ entwickeln; ins ~ aufnehmen; Durch das Programm hat uns Ute Stolz geführt (Эту программу вела Ута Штольц.)

die Tatsache (-, -n) факт: eine allgemein bekannte, historische ~; eine ~ feststellen; Diese Tatsache spricht für sich selbst.

der Vorzug (-e)s- (Vorzüge) vor D преимущество: Das Fernsehen hat viele Vorzüge vor den anderen Massenmedien.

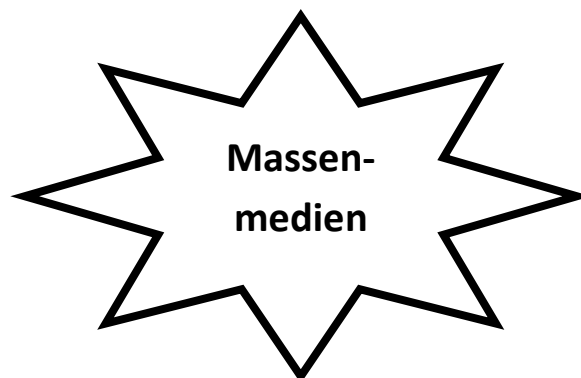
eigentlich 1. настоящий, подлинный: die ~e Bedeutung des Wortes; der ~e Sinn; der ~e Name; Der eigentliche Name von Anna Seghers ist Netty Reiling 2. в сущности, по сути, собственно (говоря): Sie haben eigentlich recht. Was wollen Sie eigentlich?

heiter 1. ясный, безоблачный: ~es Wetter, ein ~er Tag; 2. весёлый, приветливый: ein ~er Mensch; ein ~es Gesicht machen; 3. весёлый, забавный: ein ~es Bild, Spiel, Programm; eine ~e Geschichte, Sendung.

treffend меткий, удачный: ein ~es Wort; ein ~er Ausdruck, Titel; eine ~e Antwort; eine ~e Bemerkung machen

unmittelbar непосредственно: ~ neben mir, ~ nach der Sendung

1. Machen Sie ein Assoziogramm in Gruppen. Vergleichen Sie Ihre Ergebnisse. Was wurde am häufigsten genannt?



2. die Information – die Informationen

- sammeln
- ordnen
- zusammentragen
- analysieren
- bieten
- auswerten
- austauschen
- erfragen
- unterdrücken
- bekommen
- herausfinden
- vermitteln
- weitergeben
- behalten
- speichern
- entnehmen
- aktuell
- wichtig

Setzen Sie das richtige Wort ein.

- 1) Durch die Massenmedien werden Informationen _____.
- 2) Unter den Sendungen, die politische Informationen _____, sind die Nachrichtensendungen von besonderer Bedeutung.
- 3) Nachrichtenagenturen _____ weltweit wichtige Informationen und _____ sie _____.
- 4) Magazinsendungen _____ mehr Informationen als Nachrichtensendungen.
- 5) Aus vielen Informationen, die Tag für Tag, Stunde für Stunde _____ werden, müssen die Fernsehredaktionen etwas _____, was die Zuschauer treffen wird.

3. Referieren Sie den Text.

Die Rolle des Fernsehens im Leben von Kindern und Jugendlichen

Neben der Familie und der Schule übt das Fernsehen aufs Kind einen großen Einfluss, denn es bestimmt ein Verhaltensmuster, das die Kinder und Halbwüchsige nachzuahmen neigen.

Einen Fernseher gibt es heute praktisch in jeder Familie. Aber die Ziele, die das heutige kommerzielle Fernsehen verfolgt, haben mit der Bildung und der Persönlichkeitsentwicklung kaum was zu tun. Das Hauptziel der Mehrheit von Filmen ist die Unterhaltung und die

Verbreitung des Zuschauerraums mit der Absicht, einen möglichst größeren Gewinn zu ziehen.

Heutzutage beginnen viele Kinder fernzusehen, wenn sie noch nicht einmal Dialoge verstehen, geschweige über den Hauptgedanken des Films. Und in vielen Familien wird es in keiner Form kontrolliert, was sich das Kind ansieht, ob der Film die Gewalt oder unanständige Szenen enthält. Und diese wirken negativ auf das Kind, denn es nimmt sich unabsichtlich ein Beispiel daran, wird unruhig und aggressiv.

Manche Eltern verbieten aber den Kindern fernzusehen, aus Angst, dass es dort nur Brutalität und Hektik gibt und dass selbst die Kindersendungen nicht kindergerecht sind. Das schon, aber sie haben selbst keine Zeit für ihre Kinder, sind den ganzen Tag in der Arbeit. Und wenn sie abends zu Hause sind, dann sind sie müde und haben überhaupt keinen Wunsch, sich mit Kindern zu unterhalten und zu spielen.

Nicht alles ist doch so schlimm. Es sei betont, dass es in der letzten Zeit im Fernsehen Kinderprogramme erscheinen. Diese sind unmittelbar auf Kinder gerichtet, auf die Aneignung moralischer Eigenschaften und Ansichten und sie prägen das richtige Verhaltensmuster.

Alles ist gut in Maßen. Natürlicherweise sind die Eltern nicht imstande, ihr Kind vor dem nicht immer positiven Einfluss des Fernsehens und anderer Massenmedien zu schützen, doch sie können ihr Kind im Voraus stimmen und hiermit die Auswirkung vermindern.

4. Merken Sie sich die Vokabeln zum Thema „Computer“
das Internet
der Computer (die Computer)
die E-Mail Adresse
das Emoticon – смайлик
die Homepage = die Leitseite = die Startseite – главная страница сайта
die Webseite = die Internetseite – интернет сайт, веб-сайт
der Link – линк, ссылка
verlinken – ссылаться на какой-либо сайт/ дать ссылку на сайт

das Passwort – пароль
die Passwörter knacken – взламывать пароли
das Passwort setzen – установить пароль
das Passwort auswählen – выбирать пароль
das Passwort eingeben / ändern – ввести пароль /изменить пароль
der Username – имя пользователя
die Newsgroup – группа/форум для пользователей интернета
das Onlinebanking – банк онлайн/банк и банковские операции в сети интернет
die Sicherheit des Computers – безопасность компьютера
das Gehäuse – компьютерный корпус
der Bildschirm – экран/монитор
der Desktop – рабочий стол(на компьютере)
das Feedback – отзывы
der Service – сервис
die Installation – установка (например, программы, оборудования)
Software-Probleme – проблемы с программным обеспечением компьютера
Soziale Netzwerke – социальные сети
etwas anklicken – на что-либо кликнуть (мышкой), щелкать
bloggen – заниматься ведением своего блога
chatten – в интернете общаться, чатиться
einloggen – сделать вход на сайт/войти в систему, учетную запись
ausloggen – выйти из системы
googeln – гуглить im Internet surfen – сидеть в интернете
online sein – быть в сети/онлайн
speichern – сохранить
installieren – установить
bearbeiten – обработать
skypen – общаться по скайпу
das Profil anzeigen – показать профиль (аккаунт)
das Profil bearbeiten – изменить профиль/аккаунт (изменить настройки)

mehr laden – загрузить еще/больше
der Abonnent (-en) – подписчики
abonniert sein auf D – быть подписанным
abmelden – выйти из системы
downloaden = runterladen – загружать/скачивать с интернета
hochladen – загрузить/закачать куда-л
die Daten am Computer speichern – сохранить какие-л. данные на
компьютере
auf dem Desktop speichern – сохранить на рабочем столе
durch Skype chatten – общаться через скайп
die Programme installieren – устанавливать программы
das Antiviren-Programm installieren – установить антивирусную
программу
den Freund hinzufügen = als Freund hinzufügen = als Freund bestätigen
– добавить в друзья/подтвердить друга в какой-л. соц.сети
die Freundschaftsanfrage bestätigen – подтвердить запрос в друзья
Fotos und Videos bearbeiten – обрабатывать/редактировать фото и
видео материалы
die Präsentation am Computer vorbereiten|machen –
приготовить/сделать презентацию на компьютере
der Laptop, (-s, -s) / das Notebook (-s, -s)
das Tablett – планшет
der Lautsprecher (=) колонка
der Projektor (die Projektoren)

5. Wie heißen die einzelnen Teile eines Computers? Übersetzen Sie ins Russische: der USB-Stick (der Flash-Datenspeicher, der Memorystick), die Tastatur, der Monitor = der Bildschirm, der Rechner, der Drucker, die Taste, der Scanner, das CD-ROM-Laufwerk, das (USB)-Flash-Laufwerk, das Kabel, die Maus

Wozu braucht man diese Teile eines Computers? Ordnen Sie zu!

Der Rechner ist...

...Eingeben von Daten und Befehlen.

Auf dem Monitor...	...speichert man die Information.
Die Tastatur dient zum...	...der eigentliche Computer.
Mit Hilfe der Maus...	...kann man Bilder übertragen.
Der Drucker...	...verbindet man die Teile eines Computers.
Mit einem Kabel...	...kann man sehen, was man schreibt.
Auf dem Memorystick...	...kann man eine Funktion anklicken.
Mit dem Scanner...	...druckt einen Text auf Papier aus.

6. Sie schreiben einen Brief mit dem Computer und wollen ihn speichern und dann ausdrucken. Was machen Sie? Formulieren Sie die Sätze.

Den Computer (den Laptop) einschalten; ein Textverarbeitungsprogramm aufrufen und etwas schreiben; den fertigen Text speichern; den Stick in den Computer einfügen (aus dem Computer ziehen), die Daten auf den Stick kopieren; den Text ausdrucken; das Programm schließen.

7. Lesen Sie und übersetzen Sie den Text.

Computer-Sucht: Die Droge des 21. Jahrhunderts

Der Computer kann psychologisch abhängig machen. Wissenschaftler forschen an neuen Krankheitsbildern, ähnlich dem Alkoholismus und der Spielsucht.

Es gab die Zeit, als der Heimcomputer nur ein Instrument war, das den Menschen diente, nicht umgekehrt. Ein Büromöbel, mehr nicht. Knöpfchen an, Diskette rein, schon tippen wir im autodidaktischen Dreifingersystem Liebesbriefe, Diplomarbeiten, Einkaufslisten für den Wochenmarkt... Ein bloßer Schreibapparat oder eine Rechenmaschine.

Es war die Zeit, in der wir noch Macht über die Maschine spürten. Dann kam das Modem und verband den seelenlosen Computer via Telefonkabel mit seinen Artgenossen. Wir traten in Kontakt mit anderen „Bedienern“, deren wahre Gesichter sich hinter Codes verbargen. Eine Parallelwelt: E-Mail, Online-Dienste, Internet, World Wide Web...

Seitdem hängen wir an der elektronischen Nadel – zur Freude der Computerbranche. Wir können nicht mehr ohne, wenn wir es sogar wollten. Wir brauchen unsere tägliche Dosis Computer. Wir ziehen den „traditionellen“ Medien wie Zeitschrift oder Fernsehen seine pseudodreidimensionale Optik vor.

Wir sind, nach jüngsten Erkenntnissen von Psychologen und Medizinern, reif für die Therapeutencouch. Die Diagnose: „Computersucht“.

Machen Computer krank? Die Computersüchtigen betreiben ihr Hobby unter suchtmäßigem Zwang, den sie nicht mehr kontrollieren können. Sobald sie ins virtuelle Jenseits geraten, nehmen sie die Koordinaten des Diesseits nicht mehr wahr: Zeit und Raum, Wahrheit und Lüge, Haupt- und Nebensache. Ohne wirklich miteinander in Kontakt zu treten, flirten sie mit einem Bildschirmgegenüber am anderen Ende der Welt – während das reale Gegenüber im Nebenzimmer harret.

Psychologen vergleichen die Symptome der Online-Abhängigkeit mit Spielsucht und Alkoholismus: Probleme am Arbeitsplatz, Beziehungskrisen, Verlust des Zeitgefühls, Entzugserscheinungen. Virtuell gehörnte Ehefrauen reichen die Scheidung ein; Selbsthilfegruppen diskutieren, nach der Art der anonymen Alkoholiker, die Web-Manie – ausgerechnet! – im Internet.

8. Beantworten Sie die Fragen:

- Welche Symptome der Online-Abhängigkeit können Sie nennen?
- Haben Sie zu Hause einen Computer? Wie benutzen Sie ihn? Was machen Sie am Computer?
- Chatten Sie mit den Freunden? Bloggen Sie? Finden Sie im Internet neue Bekanntschaften?
- Kann man sagen, dass Sie computersüchtig sind? Warum?/Warum nicht?

9. Diskutieren Sie! Ist das noch normal oder schon krankhaft?

- 1) Herr A. sieht täglich fünf Stunden fern.
- 2) Frau D. hört den ganzen Tag Radio.
- 3) Herr G. liest täglich drei Zeitungen.
- 4) Herr K. kann ohne Musik nicht einschlafen.
- 5) Frau K. joggt nur noch mit Walkman.
- 6) Der 8-jährige Otto spielt lieber mit dem Computer als mit Nachbarskindern.
- 7) Frau B. macht täglich eine Stunde Computerspiele.
- 8) Herr F. hört jede Stunde die Nachrichten im Radio.
- 9) Frau G. sieht bestimmte Horror-Videos mehr als zehn Mal.
- 10) Frau I. hat den Film „Casablanca“ schon 24-mal gesehen.

Digitale Medien

10. Welche digitalen Medien kennen Sie? Welche nutzen Sie am häufigsten? Was machen Sie damit?

Ich nutze am häufigsten meinen Laptop/Computer, mein Smartphone. Damit telefoniere ich/surfe ich im Internet.

11. Lesen Sie den Artikel „Mit dem Laptop zur Schule“ und markieren Sie „richtig“ oder „falsch“.

- 1) Maxim Weinrauch darf digitale Medien im Unterricht benutzen.
- 2) In geisteswissenschaftlichen Fächern schreibt Maxim meistens auf Papier.
- 3) Laut einer Studie sind moderne Medien bei den meisten Lehrkräften nicht beliebt.
- 4) Nicht alle Lehrkräfte wissen, wie man mit digitalen Medien im Unterricht arbeitet.
- 5) Viele Schüler glauben nicht, dass digitale Medien beim Lernprozess helfen.
- 6) Thomas Kusch setzt digitale Medien oft bei Prüfungen ein.
- 7) Maxim Weinrauch bestätigt die Meinung von Kritikern, dass digitale Medien die Lernenden vom Unterricht ablenken.

8) Thomas Kusch meint, dass der Staat dafür sorgt, dass digitale Medien in den Schulen eingesetzt werden.

Laptops, Tablets und Smartphones gehören heute zum Alltag der Jugendlichen in Deutschland. Aber wie sieht das Lernen mit digitalen Medien in der Schule aus? In der Staatlichen Feintechnikschule in Villingen- Schwenningen sind digitale Medien seit Langem in den Unterricht integriert.

Im Unterricht darf ich mir aussuchen, ob ich mit Papier und Kugelschreiber oder mit dem Laptop arbeite“, erzählt Maxim Weinrauch. Der 17-Jährige besucht die Staatliche Feintechnikschule in Villingen-Schwenningen. Auf dem Technischen Gymnasium der Schule in Baden-Württemberg möchte er sein Abitur machen und dann Informatik studieren. „Am liebsten arbeite ich im Fach Mathematik und Informatik mit dem Laptop, bei anderen Fächern wie Deutsch oder Englisch schreibe ich auf Papier“, sagt der Schüler.

Lernen mit digitalen Medien ist Alltag in deutschen Schulen. Eine Studie der Bertelsmann Stiftung aus dem letzten Jahr bestätigt, dass die meisten Lehrer und Schulleiter neue Technologien begrüßen. Allerdings sind sie auch der Meinung, dass zwei Dinge noch fehlen: die technische Infrastruktur sowie die Motivation und das Wissen der Lehrer digitale Medien in den Unterricht zu integrieren. Außerdem haben viele Lehrer Zweifel an dem pädagogischen Nutzen digitaler Medien. Nicht einmal jeder vierte Lehrer glaubt, dass digitale Medien dazu beitragen, die Lernergebnisse der Schüler zu verbessern, so ein Resultat der Studie.

Näher am Leben der Schüler

Thomas Kusch ist Maxims Mathematiklehrer und ist anderer Meinung.

„Der Nutzen digitaler Medien liegt darin, dass sie näher am Leben der Schüler dran sind und zu besseren Ergebnissen führen können“, sagt der 42-Jährige. In seinem Unterricht wird mit Projektoren visualisiert. Mit Laptops, Tablets und Smartphones wird während des Unterrichts gearbeitet.

Nur bei den Prüfungen ist Lehrer Kusch noch altmodisch. Sie werden aus praktischen Gründen auf Papier geschrieben. „Bei einer Prüfung mit Papier und Stift besteht keine Gefahr, dass die Klassenarbeit durch einen falschen Knopfdruck auf dem Laptop verloren geht“, sagt der Pädagoge.

Kritiker sagen, dass digitale Medien die Schüler vom Unterricht ablenken, sie zum Kopieren von Informationen aus dem Internet verleiten und sie das Schreiben mit der Hand verlernen. Einiges davon hat Maxim auch in seiner Klasse beobachtet. „Viele sind abgelenkt, weil sie im Internet surfen oder auf Facebook sind. Auch benutzen einige Schüler die Tastenkombination Copy-and-Paste. Sie kopieren Informationen aus dem Internet, um schnell mit ihren Hausaufgaben fertig zu sein“, berichtet Maxim. Aber er glaubt nicht, dass die Schüler das Schreiben mit der Hand verlernen. Auch Lehrer Kusch ist der Meinung, dass es von der Erziehung des Schülers abhängt, wie junge Menschen digitale Medien nutzen. „Medienerziehung ist schon seit Jahren ein fester Teil der pädagogischen Arbeit an deutschen Schulen“, sagt der Lehrer. Seine Schüler lernen erfolgreich mit digitalen Medien.

Thomas Kusch ist der Meinung, dass die Schulen das pädagogische Potenzial digitaler Medien gut nutzen. „Die Digitalisierung ist in einem fortgeschrittenen Stadium. Die Politik unterstützt diese Entwicklung und es gibt ein großes Angebot an Fortbildungen“, fasst der Lehrer seine Meinung zusammen. Außerdem würden immer mehr junge Lehrer heute ganz selbstverständlich digitale Medien im Unterricht nutzen. Und dieser Prozess gehe weiter. Aus seiner Sicht ist das eine große Chance für Schüler und die Schulen.

Maxims Smartphone vibriert. Seine App „WebUnits“ zeigt an, dass es Zeit für die nächste Doppelstunde Mathematik ist. „Mit dieser App habe ich meinen Stundenplan immer dabei“, sagt Maxim und klemmt seinen Laptop unter den Arm. Für den jungen Mann gehören digitale Medien zum Schulalltag wie das Butterbrot in der großen Pause.

12. *Dass, weil* oder *denn*? Schreiben Sie den richtigen Konnektor

in die Lücken.

1. _____ Thomas Kusch meint, _____ die Digitalisierung in einem fortgeschrittenen Stadium ist.
2. _____ Manche Menschen sind skeptisch, _____ sie davon überzeugt sind, _____ digitale Medien vom Unterricht ablenken.
3. _____ Bei einer Prüfung mit Papier besteht keine Gefahr, _____ die Klassenarbeit durch einen falschen Knopfdruck verloren geht.
4. _____ Maxim Weinrauch hat beobachtet, _____ viele Schüler abgelenkt sind, _____ sie surfen im Internet oder sind auf Facebook.
5. _____ Viele Skeptiker sind gegen digitale Medien im Unterricht, _____ die Schüler ihrer Meinung nach das Schreiben mit der Hand verlernen.

13. Schreiben Sie die Sätze zu Ende. Gebrauchen Sie dabei den Infinitiv mit „zu“.

1. Digitale Medien tragen dazu bei, ...
2. Viele Lehrer versuchen digitale Medien im Unterricht ...
3. Ich bevorzuge digitale Medien ...
4. Manchen Menschen fehlt das Wissen digitale Medien ...
5. Mit digitalen Medien versuche ich ...

14. Ihre Meinung ist gefragt.

Welche digitalen Medien sollte man im Unterricht in der Schule einsetzen? Welche digitalen Medien sollte man besser nicht einsetzen? Begründen Sie Ihre Meinung.

Ich glaube/denke/meine, dass man im Unterricht... (nicht) einsetzen sollte, weil...

Soziale Netzwerke

15. Referieren Sie den Artikel „Emojis – mit Bildern sprechen“ und antworten Sie auf die Frage: Haben Sie Ihre Lieblingsemojis?

Emojis kennen wir alle und die meisten von uns nutzen sie täglich. Sie sind heute ein wichtiger Teil unserer Kommunikation auf dem Smartphone, Tablet und Computer. Schon 1938 betonte der österreichische Philosoph Ludwig Wittgenstein (1889 – 1951), dass Piktogramme manchmal mehr sagen können als tausend Worte.

Wenn wir mit einem Menschen sprechen, hilft es sehr, ihn anzusehen und ihm gut zuzuhören. Wir sehen die Körperhaltung, die Bewegungen der Arme und Hände sowie die Mimik. Wir hören den Tonfall und die Sprachmelodie. Wenn wir einander schreiben, zum Beispiel mit dem Smartphone, fallen all diese Eindrücke weg. Wir hören und sehen unseren Gesprächspartner nicht. Dann helfen uns Emojis, Gefühle auszudrücken. Durch die Piktogramme erfahren wir: „Ist der Mensch gerade gut gelaunt oder traurig?“ oder „Meint er den Satz ernst oder macht er einen Witz?“.

Antonia Langer aus Freiburg nutzt beim Chatten viele Emojis: „Mit manchen Freundinnen rede ich fast nur in Emojis, wir brauchen nicht viele Worte im Chat.“ Trotzdem gibt es manchmal Missverständnisse. Die 16-Jährige erzählt: „Ab und zu versteht mein Freund nicht, wie ich etwas meine. Zum Beispiel merkt er nicht, dass ich wirklich traurig bin – obwohl ich ein Emoji mitgeschickt habe, das das zeigen sollte. Dann streiten wir.“ Wer unsicher ist, welches Emoji was bedeutet, kann in der Datenbank Emojipedia (emojipedia.org) nachschauen. Die englische Website erklärt alle Bildchen sehr detailliert. Dort sieht man auch die Unterschiede bei verschiedenen Programmen: Ein trauriges Emoji sieht bei WhatsApp zum Beispiel ein bisschen anders aus als bei Skype und noch anders im Facebook-Messenger. Antonia lacht: „Dieses Wiki muss ich wohl mal meinem Freund zeigen!“

Als Vater der Emojis gilt der Philosoph Ludwig Wittgenstein. Er zeigte 1938 in einem Universitätsseminar drei Zeichnungen mit grob skizzierten Gesichtern. Diese Gesichter stellten Emotionen dar und Wittgenstein erklärte, dass diese Zeichnungen flexibler als Adjektive seien und damit mehr ausdrücken könnten. Das erste bekannte Emoji ist

das freundliche Smiley, auch Emoticon genannt. Heute gibt es eine unendliche Auswahl an Emojis, nicht nur Gesichter, sondern auch Fahrzeuge, Lebensmittel und Tiere. Die Vielfalt der Piktogramme wird weltweit jedes Jahr am 17. Juli gefeiert, am Welt-Emoji-Tag. Es gibt auch internationale Besonderheiten, zum Beispiel beim Lieblingstier: In keinem anderen Land wird in der digitalen Kommunikation so oft die Maus genutzt wie in Deutschland.

16. Welche Medien nutzen Sie am häufigsten? Was sind die Vor- und Nachteile dieser Medien? Inwiefern beeinflussen Facebook, Instagram oder WhatsApp Ihr Leben? Diskutieren Sie dazu in kleinen Gruppen.

Orientieren Sie sich auch an folgenden Stichworten:

- soziale Netzwerke sammeln Daten über ihre Nutzer
- über soziale Netzwerke mit Freunden in Kontakt bleiben
- Kontakte von Freunden und Bekannten online verwalten
- soziale Netzwerke als Veranstaltungskalender (zeigen Veranstaltungen in der Nähe)
- soziale Netzwerke als Nachrichten- und Informationsquelle
- in sozialen Netzwerken Persönliches zeigen (Standort, Fotos, Verlinkungen, Posts)

17. Lesen Sie die Statements der jungen Leute zum Thema „Facebook und ich – Was weiß Mark Zuckerberg über mich?“.

Markieren Sie Richtig (R) oder Falsch (F).

1. Connor glaubt, dass Facebook seinen Tagesablauf verfolgt und weiß, was er wann macht.
2. Seit er Facebook beigetreten ist, verwendet Maximilian das Netzwerk ausschließlich als Veranstaltungskalender.
3. Giulia verwendet Facebook inzwischen gar nicht mehr, weil es ihr zu viel wurde.
4. Wenn Xenia Werbung anklickt, erkennt Facebook, wofür sich die Studentin interessiert.

5. Xenia postet bewusst wenig auf Facebook, weil sie keine persönlichen Daten im Internet teilen will.
6. Xenia ist der Meinung, dass man sehr gut kontrollieren kann, was Facebook mit unseren Daten macht.

Im Jahr 2004 gründete Mark Zuckerberg in den USA das soziale Netzwerk Facebook. Inzwischen hat das Unternehmen auch die Firmen Instagram und WhatsApp gekauft. Mark Zuckerberg gehört zu den reichsten Geschäftsleuten der Welt. Aber was passiert eigentlich mit unseren Daten bei Facebook & Co.? Vier junge Leute aus Dortmund sagen ihre Meinung:

Connor York, 22 Jahre, Student der Ökonomie

Ich glaube, dass Facebook alles über mich weiß. Es sieht über die Suchmaschine bei Google, was ich im Internet suche und zeigt mir dann auch passende Produkte. Auf diese Weise werden so viele Daten über mich gesammelt, dass ich das gar nicht mehr kontrollieren kann. Außerdem glaube ich, dass Facebook meinen Tagesablauf kennt und mich „verfolgt“. Viele Menschen sind abends vor dem Einschlafen noch mal auf Facebook und sehen sich dort die Neuigkeiten des Tages an. Das mache ich auch. Facebook weiß das und zeigt mir Werbung zu den Nachrichten, die ich gerade lese.

*Maximilian Wörner, 25 Jahre,
Auszubildender zum Optiker*

Die App „Facebook Local“ finde ich richtig gut. Sie zeigt mir Veranstaltungen in meiner Nähe. So plane ich oft meine Wochenenden. Facebook ist für mich ein Veranstaltungskalender. Früher bin ich eher selten ausgegangen. Seit ich diese App kenne, bin ich fast jedes Wochenende unterwegs. Am Anfang habe ich Facebook genutzt, um mit Freunden in Kontakt zu bleiben.

Das mache ich aber nur noch selten. Ich habe viele Freunde und Bekannte, die ich auch ohne Facebook treffe.

Aber Facebook hilft mir dabei, diese Kontakte zu verwalten. Inzwischen nutze ich vor allem Instagram und WhatsApp für die Kommunikation.

*Giulia Marchese, 23 Jahre,
Studentin der Kulturwissenschaft*

Früher nutzte ich Facebook, um mit Leuten in Kontakt zu bleiben, die ich sehr selten sah. Zum Beispiel mit alten Schulfreunden oder mit Leuten, die ich im Urlaub kennengelernt hatte. Das war schon toll. Aber mir wurde das zu viel. So nutze ich Facebook fast nicht mehr. Jedenfalls nicht, um mit Freunden in Kontakt zu bleiben. Facebook ist jetzt für mich mehr eine Informationsquelle. Ich erfahre, wo Partys stattfinden oder welche Konzerte es in meiner Nähe gibt.

*Xenia Meyer, 20 Jahre,
Lehramtsstudentin*

Facebook weiß auf jeden Fall mehr über mich, als mir lieb ist. Vieles sehe ich nicht auf den ersten Blick. Facebook sammelt meine Daten und erstellt ein Profil von mir. Das kann ich gar nicht kontrollieren. Deshalb poste ich wenig auf Facebook. Ich klicke aber manchmal Werbung an. Dadurch sieht das Unternehmen, wofür ich mich interessiere. Natürlich beeinflusst Facebook mein Leben.

Ich will Lehrerin werden und möchte nicht, dass viel über mich im Internet bekannt ist. Leider lässt sich das nicht ganz vermeiden.

Man kann Facebook und den Daten im Internet nicht mehr entkommen.

18. Setzen Sie die folgenden direkten Aussagen in indirekte Rede. Verwenden Sie dazu den Konjunktiv I.

1. „Facebook weiß alles über mich“, sagt Connor.
2. „Früher bin ich eher selten ausgegangen“, erzählt Maximilian.
3. „Ich nutze Facebook heute fast gar nicht mehr“, meint Giulia.
4. „Es lässt sich nicht vermeiden, dass persönliche Daten im Internet stehen“, findet Xenia.

19. Lesen Sie den Text „Privatsphäre im Internet“.

Viele Leute zeigen in den sozialen Netzwerken viel Persönliches: Sie schreiben, wo sie gerade sind, laden Urlaubsfotos hoch, verlinken Freunde oder posten Details aus ihrem Alltag. Netzwerke wie Facebook sammeln diese Daten und der Nutzer weiß nicht, was genau damit passiert. Experten raten deshalb: spontane Posts vermeiden. möglichst wenig liken, Werbung ignorieren und die Einstellungen zur Privatsphäre aktualisieren.

Ergänzen Sie die folgenden Sätze:

Viele Leute zeigen in sozialen Netzwerken _____. Sie schreiben, wo sie gerade sind, _____ Urlaubsfotos _____, _____ Freunde oder _____ Details aus ihrem Alltag.

Experten haben vier Tipps, um sicherer in sozialen Netzwerken unterwegs zu sein:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

20. Setzen Sie die Verben aus dem Kasten in der richtigen Form in die jeweiligen Lücken.

erstellen	vermeiden	verfolgen	verwalten	anklicken
entkommen				

1. _____ Connor ist sich sicher, dass Facebook seinen Tagesablauf _____.
2. _____ Soziale Netzwerke wie Facebook sammeln persönliche Daten und _____so ein Profil von ihren Nutzern.
3. _____ Viele nutzen Facebook, um ihre Kontakte zu _____.
4. _____ Man sollte spontane Posts auf Facebook _____. Der Freigabe von

Daten in sozialen Netzwerken kann man aber meistens nicht ganz

5. _____ Experten empfehlen, Werbung auf Facebook zu ignorieren und sie nicht _____.

21. Welches Verb gehört zu welchem Nomen? Notieren Sie die richtigen Antworten.

ein Profil	verlinken
Kontakte	hochladen
Beiträge	sammeln
Freunde	verwalten
Werbung	posten
Daten	anklicken
	erstellen

22. Sammeln Sie in Ihrer Gruppe Meinungen zum Thema „Datenschutz“ und vergleichen Sie dann Ihre Ergebnisse. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:

- Wie oft wird etwas (spontan) gelinkt/ gepostet/ geteilt/ kommentiert/ angeklickt?
- Wie werden die persönlichen Daten im Internet geschützt?
- Wurden die Einstellungen zur Privatsphäre schon mal aktualisiert?
Wurde das Passwort schon mal geändert?
- Welche Daten können Nutzer auf meinem Profil sehen? Welche Daten teile ich mit Freunden, welche mit allen Nutzern?



Lektion 8

Jugendleben

1. Lesen Sie mit Gefühl das Gedicht „Wir sind jung, und das ist schön“ von Jürgen Brandt.

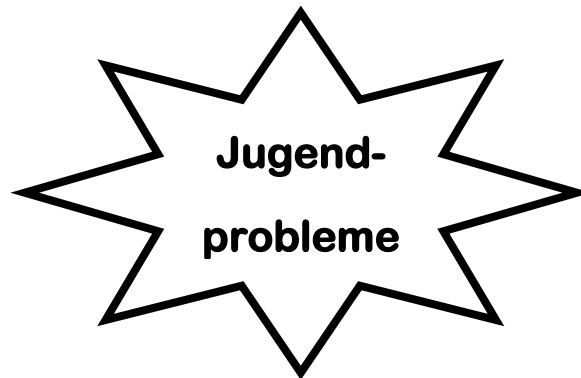
Wir sind jung, die Welt ist offen,
O, du schöne, weite Welt!
Unser Sehnen, unser Hoffen
zieht hinaus in Wald und Feld.
Bruder, lass den Kopf nicht hängen,
kannst ja nicht die Sterne sehn;
aufwärts blicken, vorwärts drängen!
Wir sind jung, und das ist schön.

Liegt dort hinter jenem Walde
nicht ein schönes, fernes Land,
blüht auf jenes Berges Halde
nicht ein Blümlein unbekannt?
Lasst uns wandern ins Gelände
über Berge, über Höhn!
Wo sich auch der Weg hinwende,
wir sind jung, und das ist schön.

Auf denn, auf, die Sonne zeige
uns den Weg durch Feld und Hain.
Geht darauf der Tag zur Neige,
leuchtet uns der Sternenschein.
Bruder, schnall den Rucksack über,
heute soll's ins Weite gehen.
Regen, Wind, wir lachen drüber!
Wir sind jung, und das ist schön.

Womit assoziiert der Autor die Jugend? Womit assoziieren Sie die Jugend?

2. Bilden Sie Gruppen und sammeln Sie Ideen zum Thema „Jugendprobleme“. Machen Sie ein Assoziogramm.



Vergleichen Sie anschließend Ihre Ergebnisse. Was wurde am häufigsten genannt? Warum?

3. Klären Sie den Begriff „wahr“. Was verstehen Sie unter dem „wahren Leben“? Stellen Sie fest, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede es in Ihrer Gruppe gibt.

4. Lesen Sie den Text – die Erzählung der sechzehnjährigen Leonie. Sprechen Sie dann in der Gruppe darüber, was Sie interessant oder fremd fanden.

Warten auf das wahre Leben

"Ich bin 16, habe gute Noten, keinen Freund, rauche nicht, trinke nicht, bin immer ordentlich angezogen, habe noch nie mit jemandem geschlafen und mache auch sonst nichts Verbotenes. Einfach gesagt, bin ich ein richtiges Musterkind und genau das ist mein Problem! Denn eigentlich wäre ich lieber anders. Ich würde gerne verrückte Klamotten tragen, jeden Tag mit Leuten weggehen und interessante Sachen erleben. Statt dessen bin ich brav in einer Jugendgruppe, spiele Theater und gehe in den Schulchor. Nicht, dass ich etwas gegen diese Wahlkurse hätte; aber ich habe ständig das Gefühl, etwas zu verpassen, weil ich nachmittags für nichts anderes mehr Zeit habe. Ich denke immer, das Leben spielt sich woanders ab. Irgendwo, wo ich gerade nicht bin.

In der Schule strenge ich mich ziemlich an. Ich bin kein Streber, aber ich möchte später Medizin studieren, und dazu braucht man einfach gute Noten. Manchmal denke ich mir, dass die ganze Lernerei vielleicht total umsonst ist, weil die Erde, bis ich mal fertig studiert habe, explodiert ist oder so was Ähnliches. Dann hätte ich mein Leben nie richtig genossen, sondern immer nur gelernt.

Wenn ich im Unterricht ermahnt werde, werde ich jedes Mal knallrot und schwöre mir, nie wieder mit meiner Banknachbarin zu schwätzen – anstatt es wie alle anderen einfach an mir abprallen zu lassen und in der nächsten Sekunde weiterzureden. Es ist wirklich zum Verrücktwerden! Ich nehme wahrscheinlich alles irgendwie zu ernst. Warum kann mir die Schule nicht einfach egal sein?

Ich hätte wahnsinnig Lust, mal mit Freundinnen in Urlaub zu fahren. Zwei Klassenkameradinnen von mir waren über Pfingsten in Frankreich, nur zu zweit. Sie hatten einen irren Spaß. Und ich? Wie üblich bin ich mit meiner Familie weggefahren. Wir waren an der Nordsee, und es war stinklangweilig. Am Strand war ich zu feige, jemanden anzusprechen, und abends wurde mit Oma und Opa Karten gespielt. Selber schuld! Wer fährt mit sechzehn auch noch brav mit seinen Eltern in den Urlaub.

Wieder zurück, neuer Vorsatz: jetzt wird alles anders! Jetzt werde ich mich ins Leben schmeißen, Spaß haben und Sachen machen, die man seinen Eltern nicht erzählt. Und was ist passiert? Gar nichts. Ich bin weiterhin meistens zu Hause, gehe immer noch in die Theatergruppe und mache so langweilige Sachen wie Schreibmaschinenschreiben üben. Und wenn ich gerade nichts Nützliches tue, faulenze ich und wechsle zwischen Fernseher und Kühlschrank hin und her.

Ich verstehe mich selbst nicht. Ich würde ja gerne etwas unternehmen, aber wenn mich eine Freundin anruft, verstecke ich mich hinter tausend Ausreden. Manchmal kann ich wirklich nicht, weil mich

keiner fahren kann zum Beispiel. Oder weil ich auf meinen kleinen Bruder aufpassen muss. Aber manchmal sage ich einfach nur, ich hätte keine Zeit, weil ich gerade so gemütlich vor dem Fernseher sitze und mich nicht losreißen kann. Danach ärgere ich mich immer total über mich selbst und beschließe wieder einmal, mich zu ändern.

Ich habe mich auch noch nie so richtig betrunken. Obwohl ich das immer mal machen wollte. Natürlich nicht alleine, sondern mit meiner besten Freundin. Wir haben uns vorgenommen, dass ich einmal bei ihr übernachte, wenn ihre Eltern nicht da sind, und dass wir dann richtig viel Alkohol trinken. Nur, um zu wissen, wie das ist. Alle anderen waren schon mal betrunken, und ich würde gerne mitreden können.

Viele aus meiner Klasse gehen manchmal abends in die Disko. Ich würde gerne mal mitkommen, aber irgendwie traue ich mich nicht. Ich kenne da ja niemanden, und ich weiß auch gar nicht, was man da so anzieht oder mit wem ich reden sollte. Mir fällt sowieso nie etwas Lustiges ein, deshalb rede ich meistens nur über die Schule. Wenn mein Gegenüber aber nicht aus meiner Schule ist, hilft mir das nicht weiter. Von mir etwas zu erzählen geht auch schlecht, weil bei mir selten was los ist, und ich auch nicht wüsste, ob es mein Gegenüber überhaupt interessiert. Und wenn ich mich mit jemandem unterhalte und eine kurze Gesprächspause eintritt, kriege ich die Panik. Dann denke ich sofort, dass ich langweilig bin oder sonst was nicht stimmt.

Meine beste Freundin ist da ganz anders. Die geht dauernd weg und lernt tausend neue Leute kennen. Irgendwie beneide ich sie darum, wie leicht es ihr fällt, mit allen sofort zu reden. Ich bin viel zu schüchtern dazu. Auch wenn ich weggehen würde, wäre ich nie so locker und hätte so viel Spaß wie sie. Manchmal glaube ich, mir ist gar nicht mehr zu helfen. Gestern habe ich schon wieder nur vor der Glotze gesessen, anstatt rauszugehen. Dabei kam überhaupt nichts im Fernsehen.

Und heute? Ich könnte eigentlich herumtelefonieren und mich mit Freunden im Biergarten verabreden. Aber ich habe gerade so viel gegessen, dass ich total faul bin. Außerdem ist jetzt sicher keiner zu Hause, und ich weiß auch nicht, was ich als Ausrede sagen sollte, wenn sie abends in die Disko wollen. Vielleicht verabrede ich mich morgen. Vielleicht traue ich mich morgen, das enge blaue Hemd anzuziehen, das ich vor zwei Monaten gekauft habe. Vielleicht schwänze ich sogar meinen Theaterkurs. Vielleicht geht mein Leben morgen so richtig los."

5. Stellen Sie ein Kurzporträt von Leonie zusammen, indem Sie den folgenden Steckbrief (eine kurze Personenbeschreibung in Daten und Stichworten) ausfüllen.

Name	<i>Leonie</i>
Alter	
Charaktereigenschaften	
Interessen	
Gewohnheiten	
Zukunftspläne	
Freizeitgestaltung	
Probleme	

6. Beantworten Sie folgende Fragen:

- a) Was ist an diesem Mädchen typisch für Jugendliche?
- b) Was ist Ihnen an Leonies Verhalten vertraut, was ist fremd?

7. Ordnen Sie die unten aufgelisteten Wörter in die folgenden Rubriken ein: positiv einzuschätzen/negativ einzuschätzen/schwer zuzuordnen. Tauschen Sie Ihre Ergebnisse in der Gruppe aus.

<input type="radio"/> ein/e Streber/in sein	<input type="radio"/> Theater spielen
<input type="radio"/> alles ernst nehmen	<input type="radio"/> sich in der Schule anstrengen
<input type="radio"/> ohne Eltern in Urlaub fahren	<input type="radio"/> interessante Sachen erleben
<input type="radio"/> sich ins Leben schmeißen	<input type="radio"/> amüsiert sein
<input type="radio"/> sich betrinken	<input type="radio"/> das Leben genießen
<input type="radio"/> schüchtern sein	<input type="radio"/> etwas Verbotenes tun
<input type="radio"/> locker sein	<input type="radio"/> verrückte Klamotten tragen
<input type="radio"/> sich hinter tausend Ausreden verstecken	<input type="radio"/> nichts für die Schule tun
<input type="radio"/> ein Musterkind sein	<input type="radio"/> in der freien Zeit faulenzen
	<input type="radio"/> das Wochenende durchtanzen

8. Hier sind einige Wertorientierungen aufgelistet. Gehen Sie diese Wörterliste durch und kreuzen Sie die fünf Werte an, die Sie persönlich am wichtigsten finden. Präsentieren Sie anschließend Ihr Ergebnis.

1. _____ ist der Sinn des Lebens.
2. Am wichtigsten ist (für mich) _____.
3. _____ ist das Wichtigste (von allem, überhaupt).
4. _____ hat für mich besondere Bedeutung.
5. _____ steht ganz oben auf der Prioritätenliste.
6. _____ hat erste Priorität.
7. An erster Stelle steht _____.
8. Erst danach kommt (für mich) _____.
9. Weniger wichtig _____.

<i>ein großes Einfamilienhaus</i>	<i>Liebe</i>	<i>Karriere</i>
<i>Gesundheit</i>	<i>materieller Wohlstand</i>	<i>Reichtum Fleiß</i>
<i>Leistungsbereitschaft</i>	<i>gute Ausbildung</i>	
<i>Reisefreiheit</i>	<i>gute Freunde</i>	<i>modische Kleidung</i>
<i>eine gut bezahlte Arbeitsstelle</i>	<i>Familiensinn</i>	
<i>Selbstverwirklichung</i>	<i>Unabhängigkeit</i>	

9. Lesen Sie den Text.

Mein bester Freund – Gedanken über die Freundschaft

„Freunde verstehen sich ohne ein Wort“, sagt ein deutsches Sprichwort.

Ist das so? Was denken junge Deutsche über ihren besten Freund und die Freundschaft? Man fragte junge Leute aus Deutschland, was sie an ihrem besten Freund gut finden.

Freundschaft ist eine positive Beziehung zwischen Menschen. Freundinnen und Freunde finden sich sympathisch, vertrauen einander und akzeptieren sich so, wie sie sind. In einer guten Freundschaft spielt es keine Rolle, wer der Gewinner oder der Verlierer ist. Wer ein Freund oder nur ein Bekannter ist, entscheidet jeder am besten selbst. Der Unterschied ist: Bekannte kommen und gehen, aber gute Freundschaften halten manchmal das ganze Leben.

Psychologen haben herausgefunden, dass Freundinnen und Freunde sich öfter streiten als Menschen, die sich nur kennen. Den Grund sehen die Psychologen darin, dass Freunde auch ihre Probleme diskutieren und für einander offen sind. Außerdem verbringen Freunde viel Zeit miteinander und haben so auch mehr Zeit sich zu streiten. Eine Freundschaft wird geschlossen. Geht eine Freundschaft zu Ende, dann „erkaltet“ sie, wie es in der deutschen Sprache heißt.

Konstantin Storch, 17 Jahre: „Mein großer Bruder ist mein bester Freund. Als Kinder haben wir uns manchmal gestritten. Aber heute ist Benedikt mein Vorbild. Ich bewundere ihn, weil er schon seine eigene Wohnung hat, Chemie studiert und viel über Geschichte weiß. Wenn ich in der Schule etwas nicht verstehe, hilft er mir. Mein Bruder ist eher ein stiller Mensch. Aber mir erzählt er alles. Ich finde es gut, dass er immer ehrlich ist. Deshalb frage ich ihn bei Problemen um Rat. Am meisten schätze ich an ihm, dass er zuverlässig ist.“

Benedikt Storch, 21 Jahre: „Mein Bruder Konstantin und ich kennen uns sehr gut, weil wir viel geteilt haben: das Zimmer, die Spielsachen und den Schulweg. Durch mich erfährt Konstantin, wie es

später im Studium so läuft. Ich freue mich, dass er sich für mein Leben interessiert. Toll finde ich auch, wenn er mich um Rat fragt. Konstantin ist mutig und macht Sachen, die ich selbst nie machen würde. Zum Beispiel geht er nachts aus dem Flaus, um mit Freunden in die Disco zu gehen. Ich freue mich über die lustigen Geschichten, die er dann erzählt“.

Annika Rösler, 25 Jahre: „Anika und ich kennen uns seit dem Kindergarten. Wir hatten schon viele gemeinsame Erlebnisse, sowohl freudige als auch traurige. Ich erinnere mich gerne an unsere langen Spaziergänge während der Schulzeit. Jetzt wohnt Ani in Düsseldorf, aber das ändert nichts an unserer Freundschaft. Ich bin sehr froh, dass ich mit ihr über alles sprechen kann. Unsere Gespräche helfen mir in vielen Situationen. Ani hat immer einen guten Rat für mich und sie akzeptiert mich so, wie ich bin“.

Anika Spangenberg, 26 Jahre: „Wenn ich an Annika denke, dann fallen mir viele Geschichten ein. In unserer Schulzeit haben wir uns oft nachmittags zum Quatschen getroffen. Heute freue ich mich sehr, wenn sie mich besucht. Eine beste Freundin hilft in schweren Stunden: beim ersten Liebeskummer oder beim Streit mit Eltern und Freunden. Wenn ich einen guten Rat brauche, ist Annika für mich da.

Am meisten schätze ich an ihr, dass sie mir ehrlich ihre Meinung sagt. Dann bin ich manchmal überrascht, wie gut sie mich kennt“.

10. Beantworten Sie die Fragen:

- a) Was bedeutet für Sie „echte Freundschaft“?
- b) Haben Sie viele Freunde?
- c) Was schätzen Sie in Ihren Freunden besonders hoch?

11. Erzählen Sie von Ihrem besten Freund. Bringen Sie Fotos mit.

12. Wie gehen Sie mit Konflikten um? Kreuzen Sie an, was auf Sie zutrifft.

- Konflikten ausweichen
- den Konflikt offen lassen

- sich Mühe geben, eine vernünftige Lösung des Konfliktes zu finden
- man ist von seinem Standpunkt überzeugt und versucht, seinen Willen durchzusetzen

Lesen Sie den folgenden Brief von Karen.



*Liebe Eva,
hast du ein Zimmer bei dir frei?
Du weißt ja, wie meine Eltern sind. Mama denkt immer nur an ihre Arbeit und Papa an seine Strauchtomaten. Meine Probleme interessieren sie einen Dreck. In drei Monaten werde ich achtzehn, aber ich muss immer noch schön brav zu Hause übernachten. Ist das gerecht?*

Mama kommt immer mit der gleichen Leier:

Dass es heute so viele gefährliche Drogen gäbe und Alkohol und Exzesse (oder meint sie Ekzeme?) und falsche Freunde und überhaupt Sex! Schon schnüffelt sie panisch an meinen Klamotten "Du rauchst doch nicht etwa?" Und Papa jedes Mal: "Bist du sicher, dass dein neuer Freund wirklich in Ordnung ist?" Und mein Brüderchen öffnet ständig meine Briefe, lauscht, wenn ich telefoniere, wühlt in meinen Sachen herum. Und meldet alles sofort an den Familien-KGB. Na ja, ich habe ihre Neurosen akzeptiert. Genauer gesagt, bis vor einem Monat. Da habe ich mich mal wieder getraut zu fragen: "Bei allen meinen Freundinnen darf der Freund übernachten, bloß bei mir nicht. Kann Joachim nicht mal bei uns pennen?" Klar, bei Mama stieß ich auf Granit. "Was würden bloß die Müllers sagen? Und vielleicht singt dein Freund auch noch laut unter der Dusche?!" "Aber Mama, er studiert Physik und nicht Musik." Und Klausis gleich: "Wenn dieser Depp hier schlafen darf, hol' ich Babsi in mein Bett. Ich schwör's!" Babsi ist unsere Hündin. Klar – es blieb beim kategorischen Nein.

Aber ich hatte eine echte Blitzidee. Zu Mamas Geburtstag gab's Theaterkarten für beide. Und an dem Abend hab' ich mein Bruderherz zu den Müllers vertrieben, wo er manchmal schlafen darf. Sturmfreie Bude für mich und Joachim! Er schläft bei uns im Keller, und am nächsten Morgen taucht er dann ganz normal beim Frühstück auf. Ganz normal, ist ja nichts Besonderes dabei. Gedacht – getan.

Pünktlich flog die Familie aus, und um zehn kam Joachim. Ein bisschen essen, ein bisschen fernsehen, ein bisschen schmusen, und dann ab in die Falle. Aber dann ging alles schief. Mitten in meiner Tiefschlafphase wachte Joachim auf und ging aufs Klo. In der Unterhose stand er gerade im Flur, als Papa die Tür öffnete und losbrüllte: "Einbrecher!" Nach Daddys Schrei brauchte ich gerade mal zwei Sekunden, bis ich mitten im Chaos landete. Mama schlug mit ihrem Pantoffel auf Joachim ein, mein Bruder stand mit einer bellenden Babsi auf der Treppe und schrie, und die Müllers hingen am Fenster und riefen: "Was ist denn bei euch los?" Frau Müller hatte intelligenterweise schon die Polizei angerufen. Es war wie im Affenstall.

Jetzt sitze ich hier und bin fix und fertig. Die Polizisten haben nur gelacht, Mama murmelt hysterisch "Was für eine Schande!": Papa blickt sehnsüchtig auf den Barschrank, Klausi nervt mit seinem "Ich nehme Babsi mit ins Bett, jawohl." Und Joachim hat angedeutet, dass ich irgendwie doch nicht so sein Typ bin. War das nicht ein toller Abend?

Deine Karen

13. Mit welchen Gefühlen haben Sie diesen Brief gelesen? Warum? Kreuzen Sie an, was auf Sie zutrifft.

- Ich habe den Brief mit Interesse und Neugier gelesen. Ich finde den Text realitätsnah.
- Ich finde die Situation so alltäglich, dass ich nichts Besonderes daran finde.

- Die Geschichte hat mir Spaß gemacht. Ich kenne ähnliche Situationen.
- Ich finde den Brief naiv.
- Beim Lesen kam in mir Ärger auf. Ich finde den Text realitätsfern.

14. Aufgaben zum Text:

- Was halten Sie von dem Verhalten der Eltern Karen gegenüber? Was machen sie vielleicht falsch? Begründen Sie Ihre Meinung.
- Was verrät der Brief über Karen? Haben Sie Verständnis für ihr Problem?
- Was hat sie beschlossen, nach dem Skandal zu tun? Ist das eine vernünftige / richtige / rationale Lösung?
- Was würden Sie an ihrer Stelle tun?
- War das eine vernünftige Lösung der Konfliktsituation? Wie hätte man mit diesem Konflikt besser umgehen können?

Gebrauchen Sie dabei folgende Wortverbindungen:

sich Mühe geben, den Konflikt zu lösen

seine Position überprüfen

sein eigenes Verhalten kritisch analysieren

die Konfliktsituation mit unbeteiligten kompetenten Leuten besprechen

jmdn. um Rat bitten

das Gemeinsame, Verbindende herausarbeiten

sich in die Lage der anderen (des anderen) versetzen

das offene Gespräch suchen

Verständnis für den / die anderen aufbringen

sich um einen Kompromiss bemühen

Kompromissbereitschaft zeigen

15. Welche Probleme haben die Eltern mit besonderen Kindern?
Lesen Sie den Artikel, erzählen Sie über Martina.

Neun von zehn Frauen brechen die Schwangerschaft ab, wenn beim Kind das Downsyndrom diagnostiziert wird. Schon vor der Geburt wird diesen Kindern das Lebensrecht abgesprochen. Meine Schwester Martina würde heute nicht leben, hätte unsere Mutter so entschieden.

Es sind 27 Jahre vergangen und nun stehen 143 Zentimeter vor mir. Martina, meine Schwester. Geboren im Oktober 1995. Sie kam mit dem Downsyndrom und einem Herzfehler auf die Welt. Meine Eltern wussten nicht, was sie erwarten würde. Natürlich waren sie schockiert, als sie damals die Diagnose bekamen. Sie hatten bereits drei kleine Kinder. Sie wussten nicht, was es bedeuten würde, sich um ein besonderes Kind zu kümmern.

Martina hat wie jeder andere Mensch gute und schlechte Tage. Sie ist mit Kleinigkeiten zufrieden. Sie ist glücklich, wenn sie auf dem Weg zur Arbeit ganz vorne im Bus Platz nehmen darf. Martina ist verliebt. Momentan gilt ihre größte Aufmerksamkeit Johannes. Jeden Tag freut sie sich auf ihn und ihre Arbeit. Bereits am Vorabend bereitet sie sorgfältig ihre Brotzeit vor und geht rechtzeitig schlafen. Morgens ist sie die Erste, kocht Kaffee und überrascht meine Eltern mit einem schönen Frühstück. Martina hat ein eigenes Gespür für Mode. Es kommt vor, dass sie einfach die Ärmel abschneidet. Bei ihr gibt es eigene Trends. Ihr Selbstbewusstsein hätte ich manchmal gerne. Schon als kleines Mädchen saß sie stundenlang vor dem Spiegel und war begeistert von ihrer Schönheit. Sie liebt es zu singen und zu tanzen, selbst wenn sie alleine auf der Bühne steht.

Martina wird als Behinderte bezeichnet. Es ist jedoch nicht das Downsyndrom, das sie behindert, sondern andere Menschen. Menschen wie du und ich. Körperliche Besonderheiten wie Größe, Gewicht, Auffälligkeiten im Bereich der Kopfform, der Augen und Ohren passen nicht in unser Idealbild. Meine Eltern haben Martina liebevoll angenommen und ihr die Möglichkeit gegeben, zu einem wunderbaren Menschen heranzuwachsen. Es ist bewundernswert, welches Gespür sie für andere Menschen besitzt. Sie bleibt nicht an der Oberfläche, sondern sieht viel tiefer. Sie muss sich nicht unterhalten, um zu wissen, wie es

einem anderen Menschen geht. Sie spürt es, und genau im richtigen Moment verteilt sie Umarmungen und Küsse. Sie hat keine Hemmungen, ihre Gefühle zu zeigen. Für sie sind Menschen und Beziehungen das wichtigste. Es fasziniert mich, wie unbeschwert und locker Martina an das Leben herantritt. Meine Schwester kennt keine Zukunftsängste und Selbstzweifel. Während ich damit beschäftigt bin, mein Leben zu planen, mir Sorgen mache und Ängste kläre. Martina lebt jeden Tag ihr Leben. Und genießt es.



Список литературы

1. Бухаров В. М. Практический курс немецкого языка : учебник / В. М. Бухаров, Н. В. Чайковская, И. М. Канакова. – Москва : Оникс, 2004. – 416 с. – ISBN: 5-488-00218-9
2. Волина С. А. Учебник немецкого языка для второго года обучения : учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / С. А. Волина, Г. Б. Воронина, М. А. Педанова, И. И. Халеева, М. Н. Щабельская. – Москва : Высшая школа, 1990. – 303 с. – ISBN 5-06-001622-6
3. Слабышева А. В. Wir treiben Sport : сборник текстов и упражнений по спортивной тематике / А. В. Слабышева, Т. В. Мейснер. – Челябинск : Уральский государственный университет физической культуры, 2004. – 80 с.
4. Супрун Н. И. Практический курс немецкого языка : учебник для студентов вузов / Н. И. Супрун, Т. И. Кулигина, В. Шмальц. – Москва : Иностранный язык : ОНИКС 21 век, 2004. – 559 с. – ISBN 5-94045-020-2
5. Aufderstrasse, H., Bock, H., Gerdes, M., Müller, Ju. und Müller H. (1992), *Themen neu 1: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland.
6. Aufderstrasse, H., Bock, H. und Müller, Ju. (1993), *Themen neu 2: Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland.
7. Chefredakteur Robert Teschner (2020), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 86, S. 25
8. Chefredakteur Robert Teschner (2020), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 85, S. 17
9. Chefredakteur Robert Teschner (2018), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 79, S. 24-25
10. Chefredakteur Robert Teschner (2021), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 88, S. 16-17, S. 26

11. Chefredakteur Robert Teschner (2017), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 75, S. 16-17
12. Chefredakteur Robert Teschner (2019), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 80, S. 24-25
13. Chefredakteur Robert Teschner (2018), *Vitamin De: das deutsche Jugendjournal: Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner in Osteuropa*, NKP "PRESS. DE" in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Russland und dem Verein "Vitamin De e. V.", Omsk, Russland, № 76, S. 16-17

Учебное издание

Составители:

Белова Лариса Александровна,
Быстрой Елена Борисовна,
Штыкова Татьяна Валентиновна

ПРАКТИКУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

На немецком языке

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 15.05.2023. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12. Тираж 500 экз. Заказ 205

Типография издательства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 2.