



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » мая 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Священко Анна Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Гридусова Ксения Сергеевна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ.....	7
1.1 Значение развития грамматического строя речи в онтогенезе	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	11
1.3 Комментируемое рисование в коррекционно-воспитательной работе	14
Вывод по первой главе	18
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ.....	20
2.1 Исследование уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	20
2.2 Разработка и реализация коррекционно-воспитательной работы по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментируемого рисования	26
2.3 Анализ полученных результатов исследования.....	31
Выводы по второй главе	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	37

ВВЕДЕНИЕ

Обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) представляет большую проблему, актуальность которой возрастает с каждым годом. В Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (ФАОП ДО) отмечается, что грамматический строй речи необходимо формировать у ребёнка в дошкольном возрасте, что является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

Н. А. Чевелева в своих исследованиях тяжёлыми нарушениями речи обозначила стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), наблюдающиеся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [34].

Изучением группы детей с тяжёлыми нарушениями речи занимались такие исследователи, как А. В. Цветкова, Н. А. Чевелева, О. Н. Усанова, Л. А. Зайцева, Т. А. Фотекова [22].

Исследователями Т. Б. Филичевой и Р. Е. Левиной описаны неустойчивость и ограниченное распределение внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Развитие речи ребенка задерживается при таких неблагоприятных внешних условиях, как отсутствие эмоционально положительных контактов, сверхшумное окружение. Некоторые речевые нарушения возникают на основе подражания. При различных психических травмах также могут возникнуть речевые нарушения. Острые же психические травмы вызывают у ребенка психогенные речевые расстройства. К тяжёлым нарушениям речи

относятся: дисфония, дислалия, ринолалия, дизартрия, брадилалия, тахилалия, заикание, алалия, афазия, дислексия и дисграфия [19].

Под грамматическим строем речи понимается совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков. Формирование грамматического строя речи дошкольника включает в себя работу по трем основным направлениям: морфология, словообразование и синтаксис [26].

Исследованиями в области грамматики занимались такие педагоги и учёные как Д. Б. Эльконин, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, А. Н. Гвоздев, Л. А. Пеньевская и другие.

Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, в искажении общей картины речевого развития [2].

Одним из способов развития грамматического строя речи является комментированное рисование. Прием комментированного рисования представляет собой моделирование коммуникативной ситуации, центром которой является создание взрослым схематической зарисовки на тему, отражающую ближайший опыт детей, и организация общения детей между собой. Комментированное рисование – инновационная технология коммуникативного направления, она позволяет развивать не только речевые и коммуникативные навыки, но и интеллектуальные способности ребенка. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения [1].

Цель данной технологии – обучение дошкольников связно и последовательно рассказывать о событиях окружающей жизни, грамматически правильно излагать свои мысли.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что для успешной социализации и взаимодействия с людьми в жизнедеятельности необходимо грамматически верно излагать свои мысли. В связи с этим

грамматический строй речи необходимо развивать с раннего возраста. Для развития грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи можно использовать множество различных видов деятельности, одной из таких является инновационный прием комментированного рисования.

Объект исследования: развитие грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: коррекционно-развивающая работа через комментированное рисование грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически реализовать коррекционно-развивающую работу грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством приема комментированного рисования.

Цель, объект и предмет исследования позволяют определить следующие задачи:

1. Проанализировать значение развития грамматического строя речи в онтогенезе.
2. Выявить клинико-психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
3. Изучить комментированное рисование в коррекционно-развивающей работе.
4. Исследовать уровень развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
5. Организовать коррекционно-воспитательную работу по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментированного рисования.
6. Проанализировать результаты исследования.

Гипотеза данного исследования состоит в предположении о том, что если организовать целенаправленную коррекционную работу по развитию

грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через прием комментированного рисования, то эффективность данной работы повысится.

Методы исследования: теоретические (качественный анализ литературы по теме исследования) и эмпирические (диагностический эксперимент; анализ результатов, полученных в эксперименте).

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе проведен анализ проблемы развития грамматического строя речи посредством комментированного рисования у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Раскрыто понятие «грамматический строй речи».

Практическая значимость исследования состоит в том, что воспитатели старшей группы и студенты педагогической направленности могут использовать положения и выводы, полученные в ходе работы и диагностический инструментарий, представленный в работе для оценки уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №238г. Челябинска». В исследовании принимали участие 7 детей.

Структура работы: работа состоит из введения, основной части из двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ

1.1 Значение развития грамматического строя речи в онтогенезе

Исследованием процесса формирования грамматического строя речи в онтогенезе занимались такие ученые, как Т. Н. Ушакова, А. М. Шанхарович, Ф. А. Сохин, А. Н. Гвоздева и другие.

По мнению А. М. Шанхаровича, грамматическим строем речи является совокупность знаний и умений, необходимых человеку, чтобы создавать высказывания самому и понимать высказывания других людей [14].

А. Н. Гвоздев считает, что грамматический строй – это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях, которая состоит из морфологии, словоизменения, словообразования и синтаксиса [7].

К. Д. Ушинский отмечал, что грамматика – логика языка. Она делает речь организованной и понятной для окружающих. Формирование грамматического строя речи является важнейшим условием совершенствования мышления детей дошкольного возраста [20].

В. В. Виноградов называл грамматический строй речи «организующим центром языка». Он отмечал, что именно благодаря грамматике у человечества есть возможность накапливать общественный опыт и передавать его, посредством системного формулирования своих мыслей [5].

В рамках нашего исследования выделено три компонента грамматического строя речи:

1. Морфология – наука о свойствах грамматического строения слов, способов их образования и форм. Морфология отвечает за навыки

использования существительных, прилагательных и глаголов. Ребенок учится использовать существительные в правильных падежных формах и согласовывать их с другими компонентами предложения, глаголы правильно употреблять в лицах и числах.

2. Словообразование – сфера исследований речевого строения языка, затрагивающая вопросы образования слов с использованием одинаковых корней. Развитие навыков словообразования сводится к усвоению правил построения слов с использованием суффиксов, приставок и окончаний.

3. Синтаксис – дисциплина, изучающая порядок построения фраз и предложений, сочетаемость слов и их последовательное расположение в определенных речевых структурах. Он ориентирован на развитие навыков построения словосочетаний и предложений посредством правильной последовательности слов и их грамотного связывания [11].

По Э. Геккелю онтогенез – это процесс развития индивидуального организма. Основное содержание онтогенеза сводится к развитию предметной деятельности и общения ребенка со взрослыми.

Онтогенезом речи можно назвать весь период формирования речи человека, от самых первых его речевых актов до совершенного состояния, при котором родной язык является полноценным орудием общения и мышления [31].

Развитие словаря и грамматического строя речи в онтогенезе рассматривает А. Н. Гвоздев. Усвоение грамматической структуры предложения происходит поэтапно. Первыми появляются именительный падеж множественного и единственного числа, винительный падеж имен существительных, повелительное наклонение, форма 3-го лица единственного числа настоящего времени глаголов. В работах также отмечается, что к первому году жизни у ребенка появляются аморфные, лепетные слова, которые состоят из ударных слогов. Эти слова не следуют

правилам грамматики и в зависимости от ситуации могут означать как действия, так и предметы [3].

К двум годам жизни в словаре ребенка отмечается около 300 слов, где каждое слово соотносится с конкретным предметом или действием. На данном этапе пассивный словарь больше активного.

К трем годам в словаре ребенка насчитывается более 1000 слов, формируются обозначающие родовые понятия, слова-обобщения. В речи появляются простые предлоги, предложение состоит из 5-6 слов, закрепляется согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах [33].

К четырем годам словарный запас возрастает до 1600-1900 слов. Большую часть из них составляют существительные. Появляются сложные предлоги, закрепляется согласование прилагательного с существительным, предложение становится более распространенным.

К пяти годам дети овладевают набором слов, обозначающих основные геометрические формы, знают измерения некоторых величин, словарь состоит из 2200 слов. Овладевают всеми типами склонения существительных.

После пяти лет выделяют части предметов, сравнивают их по общим и частным признакам, усваивают свойства предметов [27].

В. П. Глухов выделил периоды развития грамматического строя речи у детей (таблица 1) [30].

Таблица 1 – Периоды развития грамматического строя речи у детей

Период	Этапы
1	2
Первый период (от 1 года 3 мес. до 1 года 10 мес.) – период аморфных слов.	1. Этап однословных предложений (1 год 3 мес. – 1 год 8 мес.), когда ребенок применяет слова в роли предложения, для уточнения высказывания использует жесты и меняет интонацию, на этом этапе основные слова – существительные.

Продолжение таблицы 1

1	2
	2. Этап предложений из нескольких слов (1 год 8 мес. – 1 год 10 мес.), в котором ребенок уже может объединять в одной фразе сначала два, потом три слова.
Второй период (1 год 10 мес. – 3 года) – усвоение грамматической структуры предложения.	1. Первые формы слов (1 год 10 мес. – 2 года 1 мес.) - проявление связи между словами, фразами, предложениями. На этом этапе используются различные формы одного и того же слова, появляются прилагательные, но без согласования с существительными. 2. Этап использования флексийной системы языка (2 года 2 мес. – 2 года 6 мес.). На данном этапе усваиваются формы косвенных падежей, прослеживается дифференциация множественного и единственного числа, появляются границы настоящего времени и прошедшего, усвоены личные местоимения. 3. Слова для выражения синтаксических отношений (2 года 6 мес. – 3 года). На этом этапе ребенок произносит многие союзы и простые предлоги, происходит усвоение морфологической системы склонения существительных, происходит согласование существительных и прилагательных в косвенных падежах и развитие сложноподчиненного и сложносочиненного предложений.
Третий период (от 3 до 7 лет) – усвоения морфологической системы. В данный период ребенок систематизирует грамматические формы по типам склонения и спряжения, усваивает единичные формы и исключения, ребенок овладевает не только общими правилами грамматики, но и частными правилами.	

Таким образом, в рамках нашего исследования можно сказать, что грамматическим строем речи называют взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях. Он состоит из морфологии, синтаксиса и словообразования. Становление его у детей происходит благодаря подражанию речи взрослых. Человечество может накапливать опыт и передавать его, ясно и четко формулируя и излагая свою мысль, благодаря грамматике.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Р. Е. Левина выделила и подробно описала категорию детей, у которых наблюдается недостаточная сформированность языковых структур. У детей данной группы отмечается нарушенное произношение и различение звуков, недостаточно полноценное овладение системой морфем, плохое усвоение навыков словоизменения и словообразования, отставание словарного запаса от нормы [15].

По мнению Р. Е. Левиной, тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте. Основным признаком тяжелого нарушения речи – резко выраженная ограниченность средств речевого общения при сохранном слухе и интеллекте. Дети, которые страдают тяжелыми нарушениями речи, обладают скудным речевым запасом, ограниченностью мышления, речевых обобщений, трудностями в чтении и письме [18].

Изучением проблем тяжелых нарушений речи занимались такие исследователи, как Р. Е. Левина, Л. С. Волкова, Г. В. Чиркина и другие.

Выделяют биологические и социальные факторы, которые влияют на организм ребенка и могут вызывать речевые отклонения. Так, к биологическим факторам относят: гипоксию плода, инфекционные заболевания у матери во время беременности, травмы матери во время

беременности, резус-конфликт, родовая травма или асфиксия, курение, употребление алкоголя или наркотических веществ матерью во время беременности или кормления ребенка, неустойчивое психическое состояние матери, наследственная предрасположенность, заболевания ребенка в первые годы жизни [28].

К социальным факторам относят: неблагоприятные социально-бытовые условия, то есть отсутствие эмоционального контакта с ребенком, изоляция от социальных контактов или неблагополучный климат в семье; дефицит речевого общения; стрессовые ситуации; подражание ребенка кому-то из членов семьи, имеющему проблемы с речью [12].

Р. Е. Левина предлагает классификацию речевых нарушений делить на клинико-педагогическую классификацию и психолого-педагогическую классификацию.

В клинико-педагогической классификации выделяют нарушения устной и письменной речи.

Рассмотрим нарушения устной речи:

1. Дисфония (афония) – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосового аппарата. Проявляется или в нарушении силы, высоты и тембра голоса, или в отсутствии фонации. Причиной могут быть органические или функциональные расстройства голосообразующего организма и возникать на любом этапе развития ребенка.

2. Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Проявляется в искаженном произнесении звуков, в неправильном звуковом оформлении речи, в смешении звуков или их заменах. Причиной является не полностью сформированная артикуляционная база или неправильно сформированные артикуляторные позиции.

3. Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Проявляется в патологическом изменении тембра голоса, который оказывается избыточно назализованным вследствие прохождения голосовыдыхательной струи в полость носа, в которой получает резонанс. Наблюдается искаженное произнесение всех звуков речи, речь монотонная и мало разборчивая. К ринолалии относят дефекты, обусловленные грубыми анатомическими нарушениями артикуляционного аппарата.

4. Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Чаще всего возникает из-за рано приобретенного церебрального паралича, однако вследствие нейроинфекции и других мозговых заболеваний может возникнуть на любом этапе развития ребенка [13].

5. Брадилалия – патологически замедленный темп речи. Может быть органической или функциональной, проявляется в замедленной реализации артикуляторной речевой программы. Речь оказывается тягуче растянутой, монотонной и вялой.

6. Тахилалия – патологически ускоренный темп речи. Отмечается торопливая речь, стремительная, напористая. Тахилалия проявляется в ускоренной реализации артикуляторной речевой программы. Ускорение речи может сопровождаться аграмматизмами.

7. Заикание – нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Чаще всего возникает в ходе речевого развития ребенка.

8. Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Является одним из наиболее сложных дефектов речи. Отмечаются нарушения операции отбора и программирования на всех этапах прохождения и приема речевого высказывания, вследствие чего оказывается несформированной речевая деятельность ребенка. Не формируется система языковых средств, управление речевыми движениями нарушено.

9. Афазия – полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга. В результате черепно-мозговых травм, нейроинфекций или опухолей мозга после того, как речь была сформирована у ребенка она теряется [35].

Рассмотрим нарушения письменной речи:

1. Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения. Проявляется в затруднениях опознания и узнавания букв, в затруднениях слияния букв в слоги и слогов в слова.

2. Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма. Проявляется в пропусках и смещениях букв, в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в искажениях звукослогового состава слова и структуры предложений [6].

Таким образом, тяжелыми нарушениями речи называют стойкие отклонения в формировании компонентов речевой системы, которые отмечаются у детей при сохранном интеллекте и слухе. Р.Е. Левина предлагает классификацию речевых нарушений делить на клинико-педагогическую классификацию и психолого-педагогическую классификацию. В Клинико-педагогической классификации выделяются одиннадцать форм речевых нарушений, девять из которых составляют нарушения устной речи и две – нарушения письменной речи.

1.3 Комментированное рисование в коррекционно-воспитательной работе

Комментированное рисование – инновационная технология коммуникативного направления, она позволяет развивать речевые и коммуникативные навыки, интеллектуальные способности ребенка. Целью данной технологии является обучение детей дошкольного возраста последовательно и связно рассказывать о событиях окружающей жизни, грамматически правильно излагать свои мысли [4].

Комментированным рисованием называют моделирование коммуникативной ситуации, центром которой является создание взрослым схематической зарисовки на тему, отражающую опыт детей: игровой, эмоциональный, познавательный, бытовой [17].

Л. Г. Касьянова описывает комментированное рисование как эффективную и доступную технологию, которая способствует коррекции различных речевых нарушений через приобщение к искусству [10].

Приемы комментированного рисования были описаны Дж. Алланом, С. А. Мироновой, О. П. Гаврилушкиной и другими. О. П. Гаврилушкина предлагает использовать комментированное рисование как прием по развитию речевой активности детей, когда дети вступают в общение, задают друг другу вопросы, делают предположения по поводу появляющегося схематического изображения ситуаций, отражающих бытовой, игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей. По окончании рисования дети составляют рассказ по картине, в которой сами являются главными героями. Предполагается зарисовывать на доске или мольберте ситуации, отражающие бытовой, игровой, познавательный и эмоциональный опыт детей, комментировать их, на глазах у воспитанников. В конце занятия эмоционально оценивать результаты деятельности каждого ребенка и всей группы в целом. При этом комментируются и индивидуальные успехи, и коллективные. Метод комментированного рисования как метод развития речи был представлен в методических рекомендациях С. В. Лауткиной и Ж. А. Рулевой.

Технологию комментированного рисования в педагогику ввела Н. В. Микляева, определившая основные правила проведения комментированного рисования:

1. Основное правило поведения взрослого во время комментированного рисования – использование приема транслирования информации.

2. Повседневная жизнь, детские впечатления, наблюдения выступают в качестве объектов для рисования и обсуждения.

3. Главные герои рисунков – дети.

4. Во время обсуждения педагог побуждает детей пользоваться правильной языковой структурой посредством «перевода» его автономных высказываний «с русского на русский».

5. Взрослый не ставит перед собой художественных целей, он рисует быстро, передавая главное, существенное, стимулируя ребенка творить по собственному замыслу.

6. Детям предлагается не только рассказывать о том, что нарисовано, но и показывать посредством изобразительных движений.

7. В качестве физкультминуток рекомендуется использовать имитационные движения, игры-драматизации, сопровождаемые коммуникативной речью [23].

Т. В. Лусс, Т. В. Волосовец и Е. Н. Кутепова рекомендуют использовать примерную схему рассказа:

- Расскажи, что ты будешь делать?
- Расскажи, что ты будешь использовать?
- Расскажи, что ты будешь делать сначала, что – потом?
- Расскажи, как будешь делать?
- Что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?

Основное внимание уделяется комментированию действий персонажей рисунка, их мыслей и чувств. Качество рисунков, выполненных на заданную тему, находится в прямой зависимости от прошлого опыта ребенка [8].

Существует множество приемов комментированного рисования, самые распространенные из них:

1. Прием «Стирающие и обводящие пальчики». Педагог рисует мелом на доске различные рисунки, линии, буквы, цифры. Ребенок пальцем

стирает линии проговаривая направление своих действий, названия предметов. Затем он самостоятельно старается воспроизвести рисунок.

2. Прием «Дополнение изображения, сделанного взрослым». Педагог показывает незаконченный рисунок или на глазах детей рисует его. Затем детям предлагается дополнить изображение.

3. Прием «Рисование в паре со сверстниками». Педагог задает детям тему для рисунка «Нарисуйте, как вы...». Затем дети в паре рассказывают историю по своему рисунку. Воспитатель задает детям наводящие вопросы по примерной схеме рассказа.

4. Прием «Создание воображаемой ситуации» и «Вхождение в рисунок». Воспитатель предлагает ребенку сделать шаг и «войти в рисунок», описывая, что в это время там происходит.

5. Прием «Рисование проволочной фигуры». Педагог предлагает детям нарисовать, как они играли. Для этого сначала необходимо выполнить из проволоки человечка – себя. Педагог показывает образец, уточняет позу человека и соотносит ее с намерениями и желаниями детей «Чем вы хотите заниматься на нашем рисунке?». Далее дети обводят фигуру по контуру и составляют рассказ о получившемся изображении.

6. Прием «Надевание» формы на изображение». Данный прием предполагает создание рисунков посредством расположения геометрических фигур на листе. Фигуры друг к другу «примеривают» и придумывают сюжет [24].

Исходя из многообразия различных приемов комментированного рисования мы можем говорить о том, что использовать данную технологию можно на любом занятии и любом режимном моменте. Так, например, прием «Надевание» формы на изображение» можно использовать в занятии по формированию элементарных математических представлений, прием «Рисование со сверстниками» в развитии социально-коммуникативных навыков. Для комментированного рисования хорошо подходят нетрадиционные техники, такие как печать по трафарету, кляксография,

отпечатки листьев, рисунки из ладошки и многие другие. Каждая из техник – маленькая игра [25].

Таким образом, на основании вышесказанного верным будет отметить тот факт, что комментированное рисование является эффективной и доступной технологией, способствующей коррекции речевых нарушений. У технологии есть основные правила проведения, примерная схема рассказа и множество различных приемов, которые могут использоваться в течении всего дня. Сущность приема комментированного рисования заключается в том, что, рисуя ребенок проговаривает свои действия, ведет диалог со сверстниками и взрослым, комментирует действия, чувства и мысли персонажей, придумывает дальнейшее развитие сюжета. В процессе рассказа педагог побуждает детей грамматически правильно выстраивать свою речь [9].

Вывод по первой главе

Таким образом, грамматическим строем речи называют взаимодействие слов друг с другом в словосочетаниях и предложениях. Он включает в себя три компонента: морфология, синтаксис и словообразование. Становление его у детей происходит благодаря подражанию речи взрослых. В. П. Глухов выделил три периода развития грамматического строя речи у детей: период аморфных слов, период усвоения грамматической структуры предложения, период усвоения морфологической системы.

Выделяют биологические и социальные факторы, способные вызвать речевые отклонения у ребенка. Тяжелыми нарушениями речи называют стойкие отклонения в формировании компонентов речевой системы, при этом слух и интеллект сохранены. В клинко-педагогической классификации выделяют нарушения устной речи (дисфония, дислалия, ринолалия, дизартрия, брадилалия, тахилалия, заикание, алалия, афазия) и нарушение письменной речи (дислексия, дисграфия).

Исходя из описанного выше, на развитие грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи положительно может повлиять прием комментированного рисования. Комментированным рисованием называют технологию, сущность которой заключается в том, что во время рисования ребенок проговаривает свои действия, ведет диалог, комментирует действия персонажей, их чувства и мысли. В педагогику прием комментированного рисования ввела Н. В. Микляева, она же выделила основные правила проведения комментированного рисования. У комментированного рисования существует множество различных приемов, которые можно использовать в любых режимных моментах.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КОММЕНТИРОВАННОГО РИСОВАНИЯ

2.1 Исследование уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Практическая часть исследования была проведена на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №238 г. Челябинска». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 7 человек. У каждого ребенка имеется заключение ПМПК – тяжелые нарушения речи.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии: единые условия обучения; одинаковые сроки обучения; возраст; заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап – подбор методик исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, проведение диагностики и определение актуального уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

2. Формирующий этап – разработка и апробирование занятий коррекционно-воспитательной направленности, способствующих развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в ходе продуктивной деятельности.

3. Контрольный этап – проведение повторной диагностики по выявлению уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, сравнительный

анализ результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента и подведение итогов исследования.

Целью констатирующего этапа является выявление особенностей грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования.
2. Проведение исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
3. Изучение уровня сформированности грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались методики обследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи О. А. Романовича и Е. П. Кольцовой [29].

Данная методика модифицирована и адаптирована нами по возрасту обследуемых детей, а именно для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Методика проводимого обследования включала в себя 10 заданий.

Рассмотрим подробнее методики исследования.

Задание 1. Единственное и множественное число существительных.

Цель: изучить уровень сформированности умения словоизменять существительные в множественное и единственное число.

Материалы: иллюстрации котов, реки, колец и львов.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и назвать предметы, которые он видит сначала в единственном числе, а затем в множественном.

Инструкция: «Скажи, что (кто) это?»

Задание 2. Единственное и множественное число глаголов.

Цель: изучить уровень сформированности умения словоизменять глаголы в множественное и единственное число.

Материалы: иллюстрации шитья, покраски забора, купания, вырезывания, вышивания.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и сказать, что происходит на картине сначала в единственном числе, а затем в множественном.

Инструкция: «Скажи, что делают?»

Задание 3. Употребление имен существительных в косвенных падежах. Винительный падеж единственного числа.

Цель: изучить уровень сформированности умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

Материалы: иллюстрации ведра, дома и лисы, закрытых листом дерева.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и назвать предметы, спрятанные за листом.

Инструкция: «Что (кого) нарисовал художник?»

Задание 4. Употребление имен существительных в косвенных падежах. Родительный падеж единственного числа.

Цель: изучить уровень сформированности умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

Материалы: иллюстрации хвостов лисы, петуха и кота.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и назвать чей хвост на картине.

Инструкция: «Догадайся, чьи это хвосты?»

Задание 5. Употребление имен существительных в косвенных падежах. Дательный падеж единственного числа.

Цель: изучить уровень сформированности умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

Материалы: иллюстрация животных за столом.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрацию и рассказать, как девочка угощала гостей.

Инструкция: «Расскажи, как угощала Даша гостей. Кому, что дала?»

Задание 6. Употребление имен существительных в косвенных падежах. Творительный падеж единственного числа.

Цель: изучить уровень сформированности умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

Материалы: иллюстрации детей, выполняющих какую-либо работу без необходимого инструмента.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и сказать, чем дети должны делать свою работу.

Инструкция: «Чем дети будут делать свою работу?»

Задание 7. Употребление имен существительных в косвенных падежах. Предложный падеж единственного числа.

Цель: изучить уровень сформированности умения употреблять имена существительные в косвенных падежах.

Материалы: иллюстрация девочки, которая рассыпала бусы по комнате.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрацию и назвать места, на которых лежат камни от бус.

Инструкция: «Помоги найти камни и расскажи, где ты их нашел.»

Задание 8. Согласование числительных 2 и 5 с существительными.

Цель: изучить уровень сформированности умения согласовывать числительные 2 и 5 с существительными.

Материалы: иллюстрации двух и пяти мячей, роз и окон.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и назвать сколько изображено предметов.

Инструкция: «Назови по картинкам.»

Задание 9. Согласование прилагательных с существительными.

Цель: изучить уровень сформированности умения согласовывать прилагательные с существительными.

Материалы: иллюстрации бабочки, яйца и апельсина.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и назвать цвет предмета, а затем сам предмет.

Инструкция: «Назови по картинкам.»

Задание 10. Согласование местоимений с существительными.

Цель: изучить уровень сформированности умения согласовывать местоимения с существительными.

Материалы: иллюстрации бабочки, яйца и апельсина.

Описание: ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации и чья это вещь.

Инструкция: «Расскажи, чья это вещь.»

Выполнение заданий данной методики оценивается следующими баллами:

40 – 50 баллов (высокий уровень) – правильное, самостоятельное выполнение всех заданий;

30 – 39 баллов (средний уровень) – единичные ошибки, исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

10 – 29 баллов (низкий уровень) – большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка), большинство заданий не выполняется.

Рассмотрим подробно результаты констатирующего этапа исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (в таблице 2).

Таблица 2 – Результаты исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Задание	Полина Т.	Таисия К.	Василиса З.	Алиса Г.	Матвей С.	Анна М.	Алексей С.
1	2	3	4	5	6	7	8
Задание 1	3	2	3	4	3	3	2

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6	7	8
Задание 2	2	4	2	3	4	2	3
Задание 3	4	3	3	3	5	4	3
Задание 4	3	3	4	3	3	3	2
Задание 5	4	2	3	4	4	3	2
Задание 6	3	4	4	4	4	3	3
Задание 7	3	3	4	5	4	4	4
Задание 8	3	3	4	3	3	3	3
Задание 9	4	2	3	5	4	4	4
Задание 10	4	4	4	4	3	3	3
Общий балл	33	30	34	38	37	32	29

Для удобства приведем полученные результаты обследования в процентном соотношении в диаграмму (Рисунок 1).

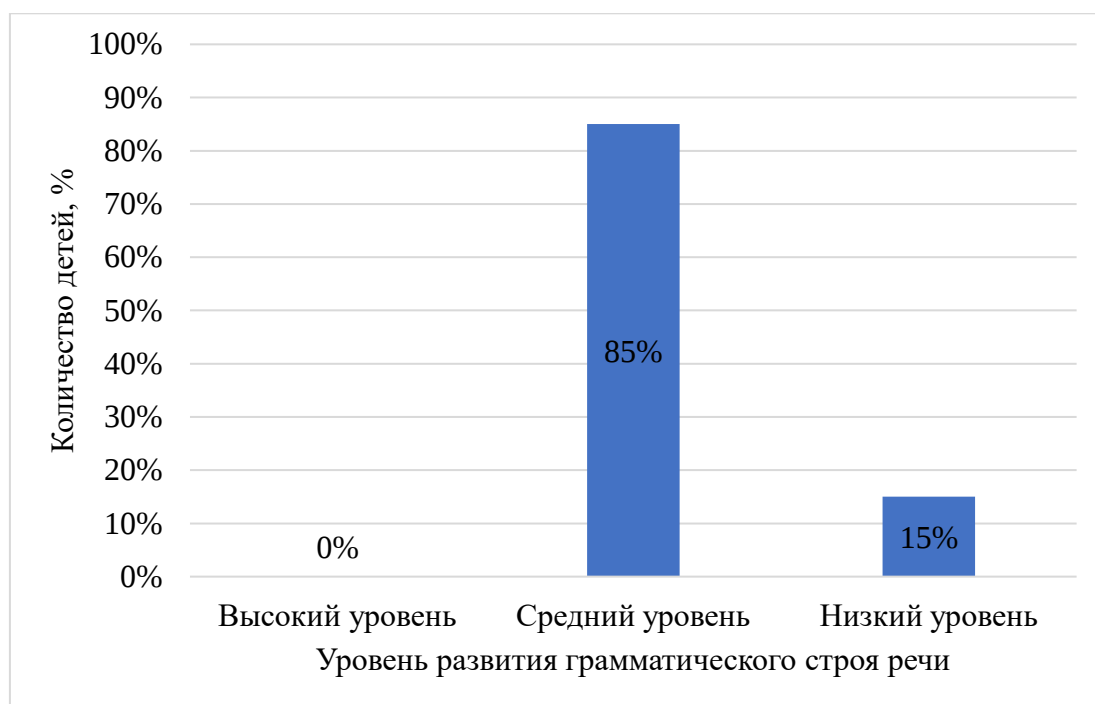


Рисунок 1 – Результаты исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В ходе исследования было выявлено, что 6 (85%), то есть большинство испытуемых, имеют средний уровень развития грамматического строя речи.

Задания понимали сразу, в некоторых допускали ошибки, однако исправлялись самостоятельно или с помощью наводящих вопросов.

У одного ребенка (15%) наблюдается низкий уровень развития грамматического строя речи. Он проявляет пассивность и трудно включается в работу. Большинство заданий не выполнил, часть решил с помощью педагога.

Высокого уровня не было отмечено ни у одного ребенка.

Таким образом, результаты констатирующего этапа обуславливают необходимость проведения целенаправленной коррекционно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

2.2 Разработка и реализация коррекционно-воспитательной работы по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментированного рисования

В настоящее время в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 238» реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с приоритетным осуществлением образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программа направлена на обучение и воспитание воспитанников с 5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
3. Развивающее вариативное образование.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

На основании данной программы нами был разработан комплекс занятий по комментированному рисованию для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (таблица 3).

Таблица 3 – Перспективный план коррекционно-воспитательной работы по комментированному рисованию для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Тема календарно-тематического плана	Тема занятия	Приёмы	Оборудование
1	2	3	4
Мир природы. Насекомые. Земноводные	Бабочки летают над лугом	Дорисовывание деталей, рисование в воздухе	Лист бумаги А5, на котором нарисована половина бабочки; восковые мелки разных цветов
	Лягушка	Использование словесного художественного образа, рисование по шаблону	Лист бумаги А5; шаблон лягушки; сказка В. Гаршина «Лягушка-путешественница»

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4
1 мая – Праздник весны и труда	Как мы веранду прибирали	Рисование в паре со сверстниками	Лист бумаги А4; цветные карандаши
	Цветут сады	Дополнение изображения, сделанного взрослым	Лист бумаги А4, на котором нарисованы стебли от цветов; гуашь; кисточки
9 мая – День Победы	Букет гвоздик	Стирающие и обводящие пальчики	Меловая доска, мелки разных цветов
	Парад Победы	Надевание формы на изображение	Лист бумаги А4; геометрические фигуры из картона; цветные карандаши
9 мая – День Победы	Салют	Вхождение в рисунок	Лист бумаги А5; ватные палочки; гуашь
	Самолеты	Дорисовывание деталей, рисование в воздухе	Лист бумаги А5, на котором нарисован самолет не полностью; восковые мелки разных цветов

Структура занятия:

1. Вступительная часть – организационный момент, сообщение темы занятия.
2. Основная часть – объяснение и показ способа изображения педагогом, выполнение детьми работы.
3. Заключительная часть – рефлексия и анализ работ [21].

В качестве объектов для рисования служат детские впечатления, повседневная жизнь. Во время занятия стимулируется и поддерживается

речевая инициатива каждого ребенка. Занятия предполагают подгрупповые и фронтальные формы работы. Проводились 2 раза в неделю.

На занятии «Бабочки летают над лугом» детям предлагается дорисовать бабочку на второй половине листа и закрасить ее полностью. Далее составляется рассказ о нарисованных бабочках. Педагог задает вспомогательные вопросы «Какое настроение у твоей бабочки? Куда ваши бабочки летят? Чем они все вместе будут заниматься?» [16].

В процессе занятия «Лягушка» педагог читает детям сказку В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Затем раздает шаблоны лягушки, которые детям предлагается обвести, а затем закрасить получившийся рисунок. В процессе рисования педагог предлагает детям придумать другой исход сказки, куда бы прилетела лягушка, чем бы она занималась на юге, прилетела бы обратно домой, вернулись ли бы за ней утки.

На занятии «Как мы веранду прибирали» педагог предлагает вспомнить детям, чем они занимались на прогулке. Занятие проводится в подгруппах по два человека, но все рисуют на одном листе дополняя его. Прежде чем приступить к рисованию ребенок рассказывает, чем занимался на прогулке вместе со остальными. Затем изображает на листе бумаги свои действия.

При проведении занятия «Цветут сады» детям предлагается рассмотреть листы с уже нарисованными стеблями от цветов и предположить, что им предстоит нарисовать. После рисования дети представляют, что находятся в данный момент на нарисованной ими поляне и рассказывают о своих ощущениях и занятиях на ней. Педагог задает вспомогательные вопросы [16].

На занятии «Букет гвоздик» с каждым ребенком проводится индивидуальная работа. При ребенке педагог рисует цветок на меловой доске, проговаривая направление, в котором движется мелок. Затем ребенку предлагается пальцем стереть нарисованный педагогом цветок и также проговорить направление движения своего пальца.

На занятии «Парад Победы» каждому ребенку выдаются различные геометрические фигуры из картона. Детям предлагается по подражанию составить картину из этих геометрических фигур. В процессе рисования дети произносят что именно рисуют и какую деталь обводят.

В рамках занятия «Салют» дети рисуют салют при помощи гуаши и ватных палочек. Каждому ребенку выдается три ватные палочки и гуашь разного цвета. Ватная палочка окунается в гуашь, а затем прикладывается к листку, так ребенок должен нарисовать несколько разноцветных точек на листе таким образом, чтобы получилось изображение салюта. Затем педагог предлагает детям представить, что они сейчас находятся на улице и смотрят на праздничный салют, задает вопросы, с помощью которых ребенок составит свой рассказ и опишет свои эмоции, цвета, которые он наблюдает, громкость происходящего.

На занятии «Самолеты» детям раздаются листы, на которых нарисованы части самолета. Ребенок должен дополнить рисунок педагога. Перед рисованием дети вместе с педагогом рисуют эти части самолета в воздухе, проговаривая в каком направлении движется их рука. После рисования дети делятся своим опытом, рассказывая о том, летали ли они на самолете, где они могут увидеть самолет, куда они летят.

В занятиях используются следующие методы и приемы:

1. Комментирование действий ребенка в процессе творческой деятельности.
2. Создание эмоционального настроения посредством использования музыкальных и художественных произведений искусства.
3. Использование художественного слова.
4. Презентация продуктов творческой деятельности.
5. Пластика (движения, танец).

Таким образом, на основании адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад №238 г. Челябинска» был разработан комплекс занятий по комментированному рисованию для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Комплекс состоит из 8 занятий, приуроченных к теме недели в календарно-тематическом плане. В занятиях предполагается использование различных методов и приемов, способствующих развитию грамматического строя речи.

2.3 Анализ полученных результатов исследования

На контрольном этапе исследования после реализации содержания коррекционно-воспитательной работы по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментированного рисования нами была проведена повторная диагностика по выявлению уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для проведения контрольного этапа нами была использована те же методики, что и на констатирующем этапе исследования из диагностики психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет Романовича О. А. и Кольцовой Е. П.

Рассмотрим результаты, полученные в ходе проведения повторной диагностики в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на контрольном этапе

Задание	Полина Т.	Таисия К.	Василиса З.	Алиса Г.	Матвей С.	Анна М.	Алексей С.
1	2	3	4	5	6	7	8
Задание 1	4	3	4	5	4	4	3
Задание 2	3	4	3	3	4	3	3
Задание 3	5	3	3	4	5	4	3

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6	7	8
Задание 4	3	4	4	3	4	3	3
Задание 5	4	3	3	4	4	3	3
Задание 6	4	5	5	4	4	4	3
Задание 7	3	3	4	5	4	4	4
Задание 8	3	3	4	4	3	3	3
Задание 9	4	3	4	5	4	4	4
Задание 10	5	4	5	5	4	4	3
Общий балл	38	35	39	42	40	36	32

Для удобства представим результаты исследования в диаграмме (рисунок 2).

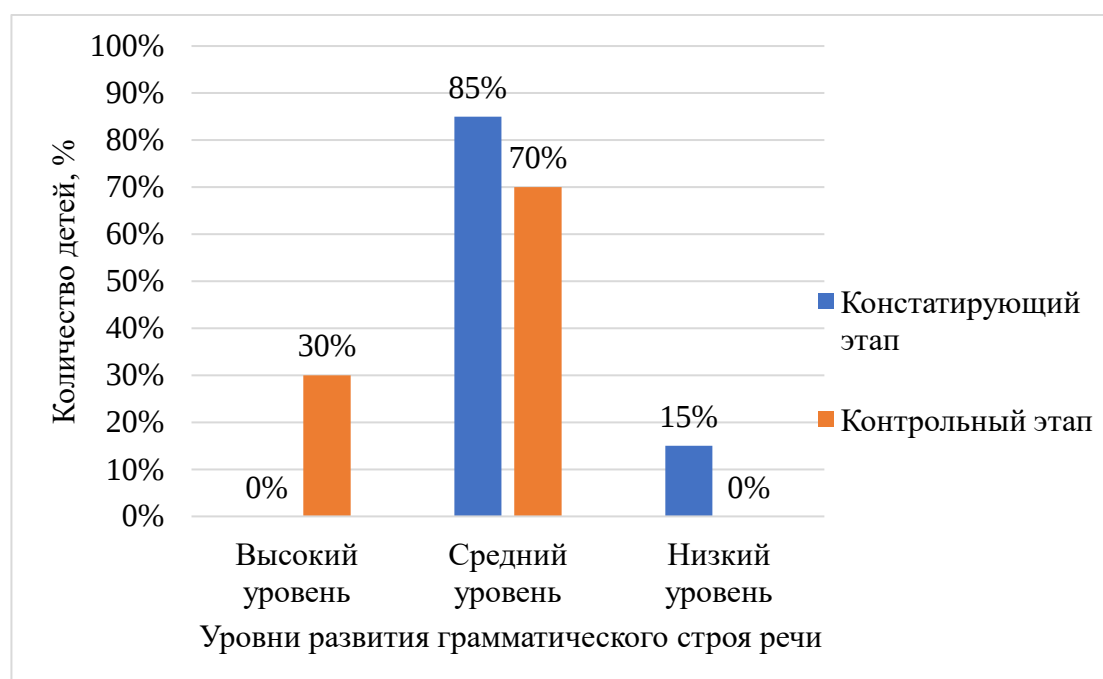


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Из диаграммы видно, что у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи наблюдается положительная динамика в уровне развития грамматического строя речи. В ходе исследования наблюдалось более уверенное выполнение заданий детьми, отказов выполнения задания не возникало.

Высокий уровень грамматического строя речи показало два ребенка (28,5%), которые ранее показывали средний уровень. Дети были более активны в общении, яснее излагали свою мысль, задания все выполняли самостоятельно, без помощи и подсказок педагога.

Средний уровень выявлен у пятерых детей (71%), один из которых ранее показывал низкий уровень грамматического строя речи. Дети набрали большее количество баллов, чем в констатирующем этапе. Некоторые задания выполнялись с большей уверенностью и без помощи педагога. Большинство заданий же требовало подсказки, через наводящие вопросы или повторное объяснение задания.

Низкого уровня не было выявлено ни у одного ребенка.

Итак, по результатам контрольного этапа, мы видим, что показатели уровня развития грамматического строя речи увеличились, что говорит об эффективности проведенной нами коррекционно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Выводы по второй главе

В результате проведения экспериментальной работы по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментированного рисования мы пришли к следующим выводам.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались методики Романовича О. А. и Кольцовой Е. П., выбранные из диагностики психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет. Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что у большинства испытуемых грамматический строй речи сформирован на среднем уровне, что характеризуется затруднениями в построении сложных предложений, подборе верных падежных окончаний. Грамматические ошибки носят непостоянный характер и исправляются ребенком самостоятельно или с помощью педагога. У одного ребенка наблюдался низкий уровень развития

грамматического строя речи. При низком уровне ребенок допускает многочисленные ошибки в своей речи, испытывает большие трудности при согласовании слов в роде, числе и падеже, речь маловыразительна.

Нами было определено содержание коррекционно-воспитательной работы по развитию грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством комментированного рисования на основании полученных результатов констатирующего эксперимента.

Комплекс занятий по комментированному рисованию для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи разрабатывался на основании адаптированной образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №238 г. Челябинска». Комплекс состоит из восьми занятий, каждое из которых было приурочено к определенной теме недели календарно-тематического плана. Занятия предполагают использование различных приемов и методов, которые способствуют развитию грамматического строя речи. Использовались подгрупповые и фронтальные формы работы и проводились занятия два раза в неделю.

Результаты контрольного этапа свидетельствуют о положительной динамике развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Показатели у испытуемых стали выше, что говорит об эффективности проведенной нами коррекционно-воспитательной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и экспериментального изучения проблемы использования комментированного рисования, как средства развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами были решен ряд задач.

Решая первую задачу исследования, мы проанализировали значение грамматического строя речи в онтогенезе. Так, мы можем говорить о том, что грамматика дает возможность человечеству передавать накопленный опыт из поколения в поколение, системно формулируя свои мысли.

В рамках решения второй задачи мы выявили клинико-психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и выяснили, что тяжелые нарушения речи – это стойкие отклонения в формировании компонентов речевой системы, отмечающиеся у детей при сохранном интеллекте и слухе. В различных формах отмечаются отсутствие или расстройство фонации, нарушение звукопроизношения, нарушение тембра голоса, патологически замедленный темп речи, патологически ускоренный темп речи, нарушение темпоритмической организации речи, отсутствие речи, полная или частичная утрата речи, затруднение опознания и узнавания букв, пропуски и смещения букв. Всего в клинико-педагогической классификации выделяются одиннадцать форм речевых нарушений, из которых девять составляют нарушения устной речи, а оставшиеся две – нарушения письменной речи.

Решая третью задачу исследования, мы изучили комментированное рисование в коррекционно-развивающей работе и выяснили, что его использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи способствует развитию грамматического строя речи. Рисую, ребенок проговаривает свои действия и ведет диалог со сверстниками и взрослым, комментирует свои действия и действия

персонажей изображения. В процессе занятия педагог побуждает детей грамматически верно выстраивать свою речь.

В рамках решения четвертой задачи исследования уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи нами были подобраны методики обследования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста О. А. Романовича и Е. П. Кольцовой из диагностики психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет. Обследование проводилось в индивидуальной форме. После проведения исследования нами были сделаны выводы о том, что большинство детей экспериментальной группы показали средний уровень развития грамматического строя речи, что обуславливает необходимость проведения целенаправленной коррекционно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Решая пятую задачу исследования, в рамках формирующего этапа экспериментальной работы нами был составлен и апробирован комплекс занятий по комментированному рисованию для развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Комплекс состоит из 8 занятий, приуроченных к теме недели в календарно-тематическом плане.

Решая шестую задачу исследования, на контрольном этапе мы провели повторную диагностику уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Результаты контрольного этапа свидетельствуют о положительной динамике развития грамматического строя речи. Показатели уровня грамматического строя речи увеличились, что говорит об эффективности проведенной нами коррекционно-воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акуненко, Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненко // Открытый урок. Первое сентября. – 2008. – 1 апр. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/517059> (дата обращения: 15.12.2024).
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для сугд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Архипова, Е. Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования / Е. Ф. Архипова // Особый ребенок. – 2016. - №4. – С. 58–62.
4. Буракова, М. А. Технология комментированного рисования в работе с дошкольниками с ТНР / М. А. Буракова // Логопед в детском саду. – 2019. – №1. – С. 120-128.
5. Васильева, К. А. Изучение грамматического строя речи детей среднего и старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / К. А. Васильева, Я. Ю. Мороз, Д. А. Нетецкая // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – №2. – С. 190–200.
6. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с. – ISBN 5-691-01357-2.
7. Гвоздев, А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А. Н. Гвоздев. – СПб: Изд-во «Акцидент», 1995. – 64с. – ISBN 5-88375-014-1.
8. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. / И. А. Грошенков. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с. – ISBN 5-7695-0857-4.

9. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Г. Н. Давыдова. – Москва: Скрипторий, 2007. – 77 с. – ISBN 978-5-98527-081-5.
10. Дюкова, И. В. Использование комментированного рисования в детском саду / И. В. Дюкова, О. Г. Жукова, Н. С. Шеянова // Открытый урок. Первое сентября. – 2011. – 16 июня. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/517059> (дата обращения: 13.12.2024).
11. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова – Москва: Национальный книжный центр, 2015. – 221 с. – ISBN 978-5-4441-0086-8.
12. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с. – ISBN 5-89396-085-8.
13. Зайцева, Л. А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция / Л. А. Зайцева, И. С. Зайцев, С. Ф. Левяш, И. Н. Ясова: Учеб. метод. пособие. – Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2001. – 74 с.
14. Калягин, В. А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – Москва: Академия, 2006. – 320 с.
15. Ковригина, Л. В. Особенности формирования смысловой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /Л. В. Ковригина // Концепт. 2016. №S8. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76103.htm>, свободный. – (Дата обращения: 25.11.2024).
16. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. / Т. С. Комарова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 129 с. – ISBN 978-5-86775-550-8.
17. Лауткина, С. В. Комментированное рисование как метод развития речи детей. / С. В. Лауткина, Ж. А. Рулева. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – 47 с.

18. Левина, Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: избранные труды / Р. Е. Левина. – Москва: АРКТИ, 2005. – 221 с. – ISBN 5-89415-462-6.
19. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва: Альянс, 2013. – 366 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.
20. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – СПб: Питер, 2009. – 209 с. – ISBN 978-5-388-00493-2.
21. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: образовательная область «Художественное творчество». / И. А. Лыкова. – Москва: Цветной мир. Творческий центр Сфера, 2011. – 207 с. – ISBN 978-5-4310-0037-9.
22. Маркелова, Ю. И. Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ. Часть первая. / Ю. И. Маркелова, Н. А. Монахова, М. В. Крайнова. – Иваново, 2021. – 30 с.
23. Микляева, Н. В. Комментированное рисование в детском саду: методическое пособие / Н. В. Микляева – Москва: Сфера, 2010. – 122 с. – ISBN 978-5-9949-0362-9.
24. Микляева, Н. В. Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования / Н. В. Микляева. – Москва: Сфера, 2010. – 122 с. – ISBN 978-5-9949-0362-9.
25. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб: КАРО, 2016. – 96 с. – ISBN 978-5-9925-0131-5.
26. Олимпиева, А. В. Грамматический строй речи у дошкольников и его формирование в онтогенезе / А. В. Олимпиева // Педагогические науки. – 2023 – №4 – С. 166–168.

27. Праведникова, И. И. Развитие грамматического строя речи / И. И. Праведникова, Э. К. Беловолова. – Ростов н/Д: Феникс, - 2021. – 69 с. – ISBN 978-5-222-33766-0.
28. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи / З. А. Репина. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2008. – 140 с. – ISBN 978-5-901487-49-5.
29. Романович, О. А. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5-6 лет / О. А. Романович, Е. П. Кольцова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-691-01965-4.
30. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: Учеб. пособие для студентов. – Москва: Классике стиль, 2003. – 160 с. – ISBN 5-94603-026-4.
31. Тенкачева, Т. Р. Онтогенез формирования грамматической стороны речи у дошкольников / Т. Р. Тенкачева // Специальное образование. – 2013. - №4. – С. 66–71.
32. Филичева, Т. Б. Нарушение речи у детей / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
33. Хватцев, М. Е. Логопедия. Работа с дошкольниками / М. Е. Хватцев – Москва: АСТ, 2002. – 266 с. – ISBN 5-17-014435-0.
34. Хмелькова, Е. В. Теоретический анализ дифференциации понятий «общее недоразвитие речи» и «тяжелые нарушения речи» / Е. В. Хмелькова, Е. Р. Голубева, С. М. Смышляева // Педагогика. – 2022. – №4. – С. 87–90.
35. Цветкова, Л. С. Афазия и восстановительное обучение / Л. С. Цветкова. – Москва: Просвещение, 1988. – 207 с. – ISBN 5-09-000254-1.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактический материал к диагностическим методикам



Рисунок 1 – Единственное и множественное число существительных



Рисунок 2 – Единственное и множественное число глаголов

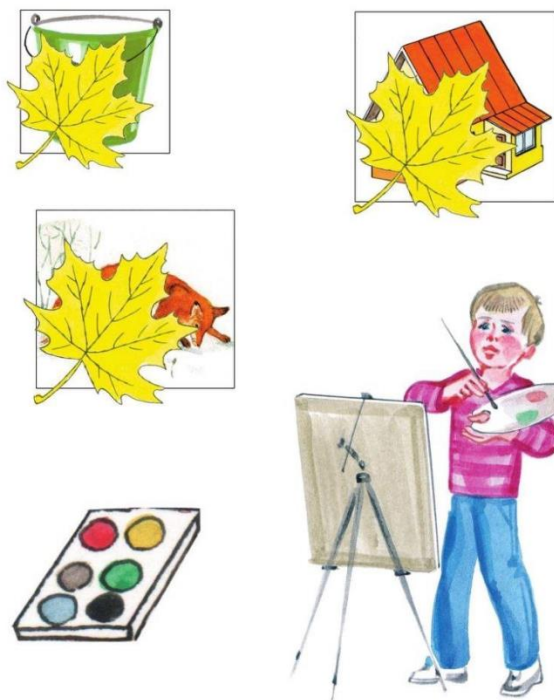


Рисунок 3 – Винительный падеж единственного числа



Рисунок 4 – Родительный падеж единственного числа



Рисунок 5 – Дательный падеж единственного числа



Рисунок 6 – Творительный падеж единственного числа



Рисунок 7 – Предложный падеж единственного числа

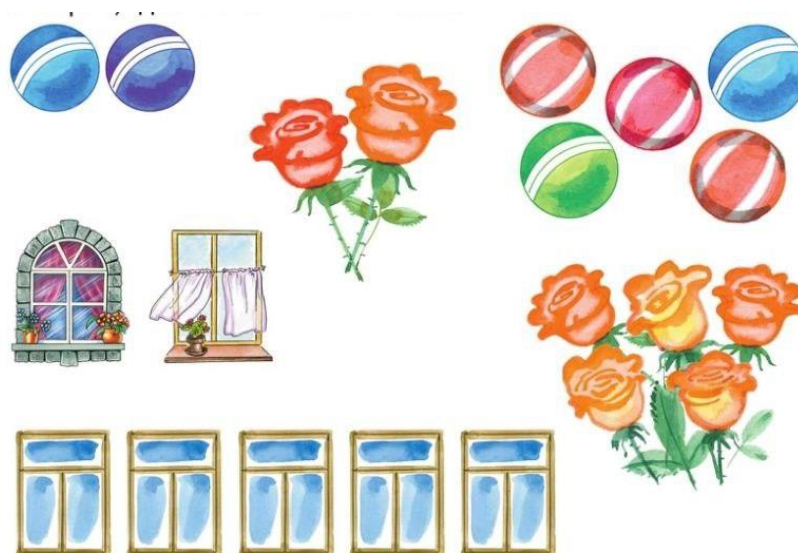


Рисунок 8 – Согласование числительных 2 и 5 с существительным

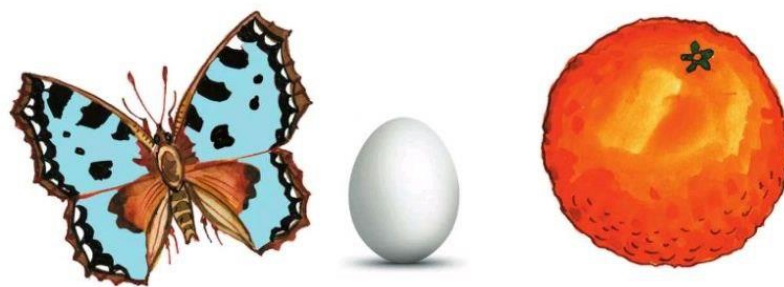


Рисунок 9 – Согласование прилагательных и местоимений с существительными