



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ИМИТАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО**  
**ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ**  
**ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения заочная**

Работа рекомендована к защите  
« 20 » Мая 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Рас Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ЗФ-418-165-4-1  
Шевцова-Броникова Инга  
Олеговна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Тихонова Марина Юрьевна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	7
1.1 Сущность понятия «социально-этические нормы» в психолого-педагогической литературе. ....	7
1.2 Психолого-возрастные особенности младших школьников. ....	10
1.3 Имитационные игровые методы: понятие, принципы. ....	15
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
2.1 Диагностика уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников. ....	24
2.2. Реализация комплекса имитационных игровых методов в урочной деятельности. ....	35
2.3. Сравнительный Анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента. ....	38
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	48
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была острой, а в современных реалиях приобрела особую актуальность.

Сейчас далеко не каждый обучающийся знает правила социально-этических норм, умеет договариваться и согласовывать свои действия в любом виде деятельности так, чтобы это приходило во взаимоуважении. Такие понятия как: «нравственность», «совесть», «порядочность», «честность», «взаимовыручка» и «уважение» обесценились. Молодое поколение – это будущее всего человечества. Поэтому важно начать сформировывать в обучающихся социально-этические нормы с самого начала обучения.

Теоретические основы исследований по формированию социально-этических норм заложены в работах А. А. Гусейнова, О. Г. Дробницкого. Э. Туриэль. Они описывали развернутую характеристику моральных норм [14].

Н. И. Новиков в своей книге «Мысли о воспитании» писал, что нельзя добиться положительных результатов грубостью, насилием: необходимый результат дадут ласковые слова.». К. Д. Ушинский высоко оценивал значение хорошего тона, положительные взаимоотношения. В. А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал: «Учение - это прежде всего живые человеческие отношения. В основе этих взаимоотношений должна быть доброжелательность - азбука культуры» [21].

А также, одной из основных педагогических идей В. А. Сухомлинского была идея обучения младшего школьника через игру. Он говорил: «Именно в игре ребёнок обучается легко и с интересом. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.»[26].

Для формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности педагог может использовать

имитационные игровые методы. Они являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать деятельность обучающихся более увлекательной.

Изучением сущности содержания и специфики проведения игры, которую включает в себя имитационные игровые методы, направленной на воспитание социально-этических норм у младших школьников, занимались такие ученые как Л.С. Выготский, С.Н. Карпова, Л.И. Матвеева, С.Г. Якобсон, и среди огромного разнообразия игровых методов, особое внимание педагогов получили имитационные игровые методы. Они предполагают деятельность в условных ситуациях, направленную на воспроизведение и усвоение социального опыта, создание подражательных объектов или явлений [11].

Имитационные игровые методы, в рамках которых используются игры, могут стать эффективным средством для формирования у младших школьников социально-этических норм в урочной деятельности, так как в основе имитационных игровых методов лежат вымышленные, специально созданные ситуации, заключающиеся в том, чтобы обучающиеся разыгрывали роль и выполнили ее в организованной игровой среде. Так, решение ситуаций, которые могут произойти с младшими школьниками в реальной жизни, способствует формированию социально-этических норм у обучающихся.

Однако, выявлено противоречие между необходимостью формирования социально-этических норм у младших школьников и недостаточностью целенаправленной и организованной деятельности педагогов, направленной на проблему формирования социально-этических норм в урочной деятельности у младших школьников, что подтверждает актуальность темы исследования.

На основании вышеизложенного, мы сформулировали тему исследования «Имитационные игровые методы как средство формирования

социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать проблему формирования социально-этических норм у младших школьников и экспериментальным путём проверить комплекс имитационных игровых методов в урочной деятельности, направленный на решение проблемы исследования.

Объект: процесс формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

Предмет: имитационные игровые методы как средство формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование социально-этических норм у младших школьников будет эффективным, если учителя будут применять комплекс имитационных игровых методов в урочной деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятий: норма, социально-этические нормы;
2. Выявить психолого-возрастные особенности младших школьников;
3. Рассмотреть имитационные игровые методы в урочной деятельности;
4. Диагностировать уровень сформированности социально-этических норм у младших школьников и экспериментальным путём оценить эффективность использования комплекса имитационных игровых методов в урочной деятельности;
5. Проанализировать данные опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования:

- Теоретические: анализ, обобщение научно-теоретических данных;

- Эмпирические: анкетирование/опрос, педагогический эксперимент;

- Статистические: анализ результатов исследования.

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Краснопольская средняя общеобразовательная школа», Челябинская обл., Сосновский р-н, п. Красное поле, ул., Солнечная, д. 1.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанного комплекса имитационных игровых методов для формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы, приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность понятия «социально-этические нормы» в психолого-педагогической литературе

В современном обществе дети младшего школьного возраста нередко сталкиваются с проявлениями жестокости и эгоизма, когда стремление получить выгоду от окружающих, будь то финансовые или интеллектуальные ресурсы, становится приоритетом. Младшие школьники редко проявляют бескорыстие, отказываясь помочь как сверстникам, так и взрослым, не уступают места в общественном транспорте и не соблюдают нормы речевого этикета в многолюдных местах. В ответ на просьбы взрослых вести себя уместно в общественной обстановке, они могут реагировать оскорблениями и насмешками.

Также, в современном мире, остро стоит проблема уважения к людям, отличным от русской национальности. Младшие школьники уже с детства проявляют к ним недоверие и ненависть, подвергают их травле только по этническому признаку. Углубляясь в эти проблемы, мы понимаем, что необходимо принимать экстренные меры.

Отголоски словосочетания «социально-этические нормы» не редко употребляется в повседневных разговорах людей. Например, в их общении можно услышать такие фразы: «вы обязаны следовать этическим нормам в обществе», «этика – это безграничная ответственность за все и перед всем, что живет» и т.д. Но что же это такое на самом деле?

Прежде всего, следует рассмотреть термин «норма». Слово «норма» происходит от латинского *norma* - «руководящее начало, правило, образец». В словаре С. И. Ожегова «норма» - это «Узаконенное установление, правило, признанный обязательным порядок, строй чего-н.». В «Большой Советской энциклопедии» термин «норма» - обозначается как

«общепризнанное в определённой социальной среде правило, воззрение; правило поведения людей в обществе» [22].

Норма - это принцип, требование, указывающее на то, как человеку следует поступить, в какой - либо конкретной ситуации. Этическая норма может подтолкнуть ребенка к конкретным действиям или запретить их совершать. Нормы устанавливают порядок взаимоотношения с окружающими.

Изучив варианты определения «норма», можно рассмотреть термины «этические нормы» и «социальные нормы».

Каждый поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом мы пользуемся понятием морали. Мораль в прямом значении этого слова понимается как обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима этого слова используют понятие этика.

Аристотель одним из первых ввел в употребление прилагательное «этический» с целью обозначить особенный класс человеческих качеств, сам же он назвал их этическими добродетелями. Они являются свойствами человеческого характера, его темперамента, а также душевными качествами.

Добродетели имеют значительные отличия, с одной стороны, от аффектов и свойств тела, а с другой стороны, от дианоэтических добродетелей и свойств ума. В частности, страх является природным аффектом, а память – свойством нашего ума. Свойствами характера можно считать: умеренность, мужество, щедрость. Для представления системы этических добродетелей как особой сферы знания и для выделения этого знания как независимой науки Аристотель ввел термин «этика» [4].

Для более полного перевода аристотелевского термина «этический» с греческого языка на латинский Цицерон ввел термин «moralis»

(моральный). Он составил его из слова «mos» (mores – множественное число), которое, как и в греческом языке, использовалось для обозначения характера, темперамента, обычая [37].

В энциклопедическом словаре под редакцией А. А. Ивина этика определяется как способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному как собственное несовершенство [15].

С.И. Ожегов определяет этику как философское ученье о морали и совокупность норм поведения [22].

А.А. Гусейнов и И.С. Кон преподносят этические нормы как нерасторжимую связь морали и человеческой личности, характеризующую способность личности осуществлять моральный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков [16].

Одной из задач формирования этических норм является то, что в сознании обучающихся должны укорениться требования норма, в этом случае эти требования приобретут для них личный характер и станут привычными в поведении.

Таким образом, этические нормы — это система общих ценностей и правил этики; это нормы, по которым личность самостоятельно формулирует нравственные обязанности и реализовывает нравственный контроль и самоконтроль. Формирование этических норм у младших школьников будет невозможным, если в них не будет заложен фундамент нравственных ценностей, если не научить детей распознавать, что есть моральное, а что аморальное.

Жизнь ребенка кардинально меняется с поступлением в школу. По словам В. М. Галузинского, при начале процесса обучения ребенок становится субъектом, живущим в социуме, активно пользующимся его благами, младший школьник теперь становится самостоятельной единицей

и имеет социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку» в соответствии с социальными нормами [13].

В «Большой российской энциклопедии» термин «социальная норма» обозначает «Формальное и неформальное правило, средство регуляции и регламентации социального поведения людей.» [8].

Наиболее распространенным стало определение данное Е. М. Пеньковым. По его мнению, «социальные нормы – это обусловленные общественным бытием требования, предъявляемые обществом (классом, коллективом) к поведению личности в ее взаимоотношениях с теми или иными общностями и другими людьми, к деятельности социальных групп и общественных институтов» [23].

Г. Ф. Шершеневич считал: «Социальные нормы - это правила, которыми люди руководствуются в своих отношениях друг к другу и которые обращены к «существу», способному воспринять повеление и сообразовать с ним своё поведение» [36].

Задача социальных норм прежде всего состоит в том, чтобы помочь младшему школьнику открыть «то, что надо» и «так, как надо» в различных ситуациях, которые могут произойти с ним в обществе.

На основании вышеизложенного, мы определили, что социально-этические нормы представляют собой совокупность правил и принципов, которые регулируют поведение младших школьников в социуме. Они формируют моральные ориентиры у обучающихся, что особенно важно, которые находятся на стадии активной социализации в начальной школе. Эти нормы включают в себя такие ценности, как честность, надёжность, уважение к другим, умение нести ответственность за свои поступки.

## 1.2 Психолого-возрастные особенности младших школьников

Начальная школа в жизни обучающегося занимает возрастной период от 6 до 11 лет. Младший школьник обладает существенными ресурсами

развития. Их поиск и положительное применение – одна из основных задач психологии. При поступлении в школу он попадает под влияние процесса обучения, перестраиваются все его сознательные процессы, приобретаются качества, присущие взрослым людям, так как ученики вливаются в неизвестные для них виды деятельности и в систему межличностных отношений. Общими признаками познавательных процессов младшего школьника становится их случайность, эффективность и стабильность [33].

Чтобы правильно пользоваться имеющимися резервами младшего школьника, нужно быстро приспособить его к работе в школе и дома, научить учиться, быть внимательнее, усидчивее. Важно чтобы у ребенка младшего школьного возраста уже к началу школы сформировался самоконтроль, трудовые умения и навыки, умения общения с людьми.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психологическое развитие обучающегося, которое обеспечивает возможность систематического обучения в школе. В первую очередь головной мозг и нервная система начинают совершенствоваться. Физиологи утверждают, что к 7 годам кора больших полушарий обладает значительной степенью зрелости. Но самые главные, конкретно человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у учеников этого возраста не завершили своего формирования, поэтому влияние регуляции и тормоза на подкорковые структуры недостаточное. Младший школьник легко отвлекается, не способен к длительному сосредоточению, возбудим, эмоционален, причиной такого особенного поведения является несовершенство регулирующей функции коры.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Обучающийся постепенно овладевает

своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью [25].

При поступлении обучающегося в школу, определяется новая общественная ситуация развития. Центром такой ситуации является учитель. Постепенной ведущей деятельностью у младшего школьника становится учебная деятельность. Учебная деятельность – это такая форма активности ученика, которая направлена на изменения в самом себе как в субъекте обучения. Основной функцией в младшем школьном возрасте является мышление. Заканчивается, наметившийся в дошкольном возрасте, переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению [12].

Основным видом учебной деятельности у младшего школьника становится урочная деятельность. Урочная деятельность- это деятельность, осуществляемая педагогами и обучающимися в рамках отведённого времени и определённого контингента обучающихся, организационной формой которой является урок продолжительностью 40 минут. Ей характерны: строго регламентированный режим учебно-воспитательной работы, постоянное место и продолжительность занятий, стабильный состав обучающихся преимущественно одного возраста, стабильное расписание [29].

Обучение в школе происходит так, что словесно-логическое мышление становится более развитым. Поэтому обучающимся в первые два года обучения в начальных классах легче работать с образами, но далее количество таких занятий уменьшается, и мышление образами становится менее востребованным в учебной деятельности.

Постепенно начинают проявляться индивидуальные различия учеников. Психологи выделяют группы «теоретиков» или «мыслителей» – им легко учиться, воспринимая информацию со слов, «практиков» – им необходима опора на наглядные и практические действия, и «художников» у которых яркое образное мышление. В основном младшие школьники обладают равновесием между 17 разными видами мышления.

В первом классе обучающиеся обладают недостаточно дифференцированным восприятием. Поэтому дети иногда путают схожие по написанию буквы и цифры (9 и 6 и буквы Я и Р). Но, при этом, они могут, рассматривая предметы и рисунки, выделять самые яркие их признаки (обращается внимание на цвет, форму и величину) [19].

Если для дошкольников было характерно анализирующее восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого и действительного. Это легко прослеживается при описании обучающимися картины. Эти особенности необходимо учитывать при общении с ребёнком младшего школьного возраста и его развитии.

Особенно хорош этот возраст для усвоения социально-этических норм и ознакомления детей с общественной жизнью.

Согласно Г. П. Ланец, дети 6-8-летнего возраста мыслят образно, установленными категориями, явления и события воспринимаются ими эмоционально. Им непонятны сложные обобщения, они не улавливают присутствие значимых причинно-следственных связей между общественными событиями. Они не вникают в особенности общественных действий и фактов. Поэтому знакомство младших школьников с жизнью в обществе основывается на доступности, конкретных фактов, явлений, событий, отмечая логические связи между ними [18].

По мнению А. В. Смирнова, возбудимость младших школьников указывает на необходимость углубления знания об обществе. Если обучающиеся эмоционально не пережили то, о чем рассказывал им учитель, или то, что они делают сами (участвует в школьном концерте, в акции Бессмертный полк, украшении класса), то все, что они услышали или сделали, не оставит незабываемого следа в их душе. Например, если младшие школьники к встрече с ветераном готовили поздравление,

оформляли приглашение, готовили подарок, тогда это общение запомнится им надолго и будет желание повторить эту встречу [25].

Дети младшего школьного возраста, в виду конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных действий и понятий. Например, представление о Родине сужено до окружения, в котором живут обучающиеся, поэтому формирование социально-этических норм у младших школьников необходимо начинать с воспитания любви и уважения к ближнему: матери, отцу, бабушке, сестре, брату.

Каждое действие младшего школьника должно быть проникнуто эмоциями и переживаниями. Осознавать ценность простых понятных моментов, происходящих на улице, в школе или дома. Именно это для него малая Родина, его окружение, частица земли, где он родился и вырос.

По мнению С. А. Алиевой, при организации формирования социально-этических норм у младших школьников следует учесть такое важное их качество, как активность. Они готовы к активным действиям, к поиску свежих впечатлений, новых друзей, открытость любому жизненному опыту, неуёмная энергия детей младшего школьного возраста дает широкие и разнообразные возможности в формировании социально-этического воспитания. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в разных видах деятельности, выполняют задания. Работа, которая ценится в обществе особенно нравится детям младшего школьного возраста [2].

Так как младшие школьники в недалеком прошлом дошкольники, основной деятельностью для них по-прежнему является игра, в формировании социально-этического воспитания следует пользоваться игровыми методами, игровым оформлением, игровыми моментами. Это познавательные, подвижные игры, участие в различных акциях, игровые названия, девизы – всё это очень нравится младшим школьникам и делает серьезные понятия близкими и доступными.

В течение младшего школьного возраста физическое и психическое развитие изменяется, меняется, и ребенок преобразуется его познавательная

сфера, происходит формирование личности, формируется система сложных отношений с ровесниками и взрослыми.

В младшем школьном возрасте обучающиеся безоговорочно доверяют своему учителю, его словам, действиям, оценкам. Не сомневаются в его правоте, доверяют его знаниям, выполняют требования. Главное в работе учителя то, что она всегда оценивается обучающимися, они следят и копируют все поступки и действия учителя. Важно учителю выполнять свои обещания и суметь признать свою неправоту. Младшие школьники видят, как учитель относится к другим учителям, родителям учеников, к ученикам-отличникам и неуспевающим, как оценивает их поведение. Все эти наблюдения не всегда понимаются детьми, но они накапливаются и в целом составляют общую картину отношения к учителю, к его действиям, отношений между учителем, обучающимися и их окружению.

Можно сделать вывод, что формирование социально-этических норм у младших школьников необходимо начинать в младшем школьном возрасте, учитывая их психолого-возрастные особенности. Необходимо включить обучающихся в наполненную разнообразную жизнь, направить деятельность коллектива на проявление заботы о ближнем, а затем и отдаленном окружении. Нужно предоставить детям конкретную возможность принятия активной, позиции в организации групповой деятельности: определить ее цель, спланировать мероприятие, найти способы и средства достижения цели, анализировать и оценивать результаты. Правильно организованные общие дела, где школьники могут проявлять себя – это отличная школа формирования социально-этических норм.

### 1.3 Имитационные игровые методы: понятие, принципы

Выдающийся отечественный ученый Д. Б. Эльконин отмечал, что именно в игре наилучшим образом происходит развитие ребенка,

оптимизация его познавательной деятельности: «В детских играх происходит начальное освоение социальных норм и правил, понимание и усвоение ценностей, формирование представлений о себя» [32].

Гамезо М. В., в своём учебно-методическом пособии, считал: «Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [12].

Л. С. Выготский определял игру как деятельность, ориентированную на исполнение желаний и потребностей ребёнка [10].

К. Д. Ушинский понимал игру как отражение действительной жизни и доказывал, что её содержание влияет на формирование личности воспитанника [28].

Г. К. Селевко определял: «Игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.» [24].

Игра является уникальным механизмом передачи и накопления социального опыта. При этом социальный опыт может быть практическим, когда говорят о способах овладения решением задач, и этическим, связанным с правилами и нормами поведения в обществе.

В литературе чаще всего встречается наименование «имитационные игры», которые представляют собой самостоятельную деятельность участников группы по имитационному моделированию реальных жизненных ситуаций и социальных отношений в них.

В. П. Бабинцев определял имитацию как систему действий, в ходе которых реальные значения и смыслы замещаются и подменяются формальным воспроизведением операций и процедур, сопровождаемым их демонстрацией, декларацией и декорацией [6].

Таким образом, можно определить, что имитационные игровые методы - это формы имитационной игровой деятельности, при которой обучающиеся непосредственно вовлекаются в учебный процесс посредством игры, которая моделирует различные жизненные ситуации. Такие методы создают безопасное пространство для экспериментирования, где младшие школьники могут осваивать социальные роли, пробовать себя в реальных ситуациях и анализировать последствия своих действий.

Имитационные игровые методы включают в себя следующие виды:

1. Рольевые игры. Метод, заключающийся в коллективном выполнении заданий посредством воспроизведения участниками конкретных ролей и действий в искусственно созданных ситуациях, приближенных к реальной жизни.

2. Игры-расследования. Основан на создании игровой ситуации, в которой обучающийся выступает в роли следователя или исследователя, исследующего событие или проблему. Задача обучающегося заключается в выявлении причин тех или иных явлений, установлении связей между персонажами или действиями героев, а также восстановлении последовательности событий.

3. Познавательные-дидактические игры. В них создаются ситуации, характеризующиеся включением изучаемого в необычный игровой контекст. Могут проводиться в виде копирования научных, культурных, социальных явлений (конкурс знатоков, конференция, «Поле чудес» и т. д.) и в виде предметно-содержательных моделей (например, игры-путешествия, когда надо разработать рациональный маршрут, пользуясь различными картами; составление сказок и т. д.)

4. Организационно-деятельностные игры. Предусматривают организацию коллективной мыслительной деятельности на основе системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. Игры могут быть направлены на развитие

индивидуальности, организации, региона или проблем общества в целом. [20].

Имитационные игры бывают разных видов и направлений. Это связано с их целевым назначением, возрастными особенностями обучающихся и спецификой тех задач обучения, которые должны быть достигнуты по результатам их применения.

Независимо от того, какое целевое назначение преследует имитационные игровые методы, каково их содержание и применение в учебном процессе они должны строиться на соблюдении ряда принципов:

1. Принцип полного погружения. Обучающиеся должны полностью увлечься игровым процессом, погрузиться в его содержание и тему исследования.

2. Принцип постепенного вхождения участников в игру. Процесс внедрения в игровой процесс должен быть легким и свободным для любого участника. Поэтому важно обращать внимание на структурное строение игры, особенности организации каждого ее этапа, методы и приемы организации игровой деятельности.

3. Принцип равномерности. Нагрузка должна быть равномерно распределенной по всем этапам протекания учебно-воспитательного процесса. Новые учебные данные должны вводиться постепенно и равномерно.

4. Принцип реальности. Модель среды, которую отражает игра должна максимально отражать свойства реальной. Условия игры должны носить правдоподобный характер, чтобы развивать аналогичное мышление у ее участников [7].

Весь процесс протекания имитационной игровой деятельности, носящей имитационный характер, можно организовать в три основных этапа:

1. Мотивационный этап. На этой стадии происходит постепенное введение участников в игру, знакомство с ее целевым назначением и

содержанием, условия прохождения. Также, учащиеся разделяются на группы, получают роли и знакомятся с ними. Изучают те ситуации, которые составляют основу игры и участниками которых они будут выступать.

2. Этап действий. На этой стадии реализуется непосредственно сама игра.

3. Этап рефлексии. Здесь осуществляется подведение итогов, анализ и оценка игры, ее целевого достижения, проводятся активные обсуждения между участниками игры и их возвращение к реальности.

А также, имитационные игровые методы включают в себя следующие функции:

1. Создание обучающей среды, которая максимально приближена к реальной жизненной ситуации. Обучающиеся получают возможность не просто теоретически изучить предмет или проблему, но и пройти через них на практике в безопасных условиях.

2. Развитие социальных навыков и умения управлять конфликтами. Младшие школьники могут попробовать разные роли и проработать различные сценарии в безопасной и контролируемой обстановке. Это помогает развивать их социальные навыки.

3. Развитие навыков коммуникации, взаимодействия, работы в команде и руководства в процессе коллективной деятельности.

4. Расширение объёма информации. Имитационные игровые методы помогают стимулировать переход от любопытства к любознательности [35].

Имитационные игровые методы способствуют развитию эмпатии, ответственности, справедливости и уважения к другим, а также помогают младшим школьникам осознать важность общения и взаимодействия в социальной среде, какие действия являются приемлемыми в обществе, а какие – нет.

Имитационные игровые методы в процессе образования представляют собой мощный инструмент, позволяющий не только развивать когнитивные способности детей, но и формировать у них

социально-этические нормы. В контексте младшего школьного возраста, когда младшие школьники активно познают окружающий мир и взаимодействуют с ним, игра становится не просто развлечением, а важным элементом образовательного процесса. Она предоставляет уникальную возможность для моделирования социальных ситуаций, в которых дети могут исследовать и переживать различные роли, а также осознавать последствия своих действий. В этом контексте имитационные игровые методы служат не только средством обучения, но и средством формирования личностных качеств, таких как ответственность, справедливость и уважение к другим.

Важным аспектом имитационных игровых методов является также их способность интегрировать себя в различные образовательные области. Игровые методы могут быть направлены на развитие не только социальных навыков, но и когнитивных, эмоциональных и физических. Это создает условия для комплексного развития ребенка, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Например, игра может быть связана с изучением природы на уроке окружающего мира, истории на уроках литературного чтения или искусства на уроке изобразительного искусства, что позволяет детям не только развивать социальные навыки, но и углублять свои знания в различных областях. Так, имитационные игровые методы становятся универсальным инструментом, который может быть использован для достижения различных образовательных целей [5].

Исходя из вышеизложенного, мы сделали вывод, что имитационные игровые методы представляют собой наиболее эффективный инструмент формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности. Такие методы являются универсальным инструментом, который может и должен быть использован для достижения различных образовательных целей, так как они способны интегрировать себя практически во все школьные предметы в процессе урочной деятельности. Имитационные игровые методы позволяют обучающемуся

прожить и прочувствовать ситуацию, которая может произойти с ним в реальной жизни, понять, как вести себя в той или иной ситуации в обществе, при этом не подвергая себя реальному риску, способствуют гармоничному развитию личности, формированию эффективных коммуникативных навыков и подготовке младших школьников к успешной социализации в обществе.

### Выводы по первой главе

В начале работы по теме формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности перед нами встало противоречие, которое состоит в необходимости формирования социально-этических норм у младших школьников и недостаточностью целенаправленной и организованной деятельности педагогов, направленной на проблему формирования социально-этических норм в урочной деятельности у младших школьников.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, в первой главе мы рассмотрели определение и сущность понятия «социально-этические нормы», тем самым выявили, что социально-этические нормы представляют собой совокупность правил и принципов, которые регулируют поведение людей в обществе. Они формируют моральные ориентиры: ценность, уважение к другим и умение нести ответственность за свои поступки, что особенно важно для детей, которые находятся на стадии активной социализации в начальной школе. Социально-этические нормы включают в себя такие ценности, как честность, надёжность, уважение к другим, умение брать на себя ответственность за свои поступки.

Также, мы изучили возрастные особенности младших школьников в психолого-педагогической литературе и выявили, что при поступлении обучающегося в школу, в возрасте 6-8 лет, для него определяется новая

общественная ситуация развития, центром которой являются учитель и его одноклассники.

Постепенной ведущей деятельностью у младшего школьника становится учебная деятельность. Учебная деятельность – это такая форма деятельности ученика, направленная на усвоение теоретических знаний, умений и навыков в процессе обучения. Основным видом учебной деятельности у младшего школьника становится урочная деятельность. Это такая деятельность, осуществляемая педагогами и обучающимися в рамках отведённого времени и определённого контингента обучающихся, организационной формой которой является урок продолжительностью 40 минут.

Также, мы определили, что при организации воспитания социально-этических норм следует учитывать такое важное качество детей младшего школьного возраста, как активность. Так как младшие школьники в недалеком прошлом дошкольники, предпочтительным видом деятельности для них по-прежнему является игра, так как в игре все события и понятия становятся более интересными, близкими и доступными, поэтому в формировании социально-этических норм наиболее эффективно будет использование игровых методов.

В последнем пункте первой главы нами были рассмотрены определение «имитационные игровые методы», их виды, направления, принципы и этапы. Опираясь на определения в психолого-педагогической литературе, мы рассмотрели определение и сущность понятия «имитационные игровые методы», тем самым выявили, что имитационные игровые методы - это форма образовательной деятельности, при которой обучающиеся непосредственно вовлекаются в учебный процесс посредством игры, которая моделирует различные жизненные ситуации.

Выявили роль имитационных игровых методов в формировании социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности и установили, что имитационные игровые методы предоставляют

уникальную возможность для моделирования общественных ситуаций, в которых дети могут исследовать и переживать различные роли, осознавать последствия своих действий, не подвергая себя реальному риску. Учат эмпатии, ответственности, справедливости и уважению по отношению к другим, тем самым способствуют формированию гармоничной личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром.

Также, важным аспектом имитационных игровых методов является их способность интегрировать себя в различные образовательные области. Имитационные игровые методы могут быть связаны с изучением природы на уроке окружающего мира, истории на уроках литературы или искусства на уроке изобразительного искусства, что позволяет младшим школьникам не только развивать социально-этические нормы, но и углублять свои знания в предметных областях. Это создает условия для комплексного развития ребенка, что особенно важно в младшем школьном возрасте.

На основании вышеизложенного, мы определили, что имитационные игровые методы представляют собой наиболее эффективный инструмент формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Диагностика уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников**

Основной целью констатирующего этапа является выявление уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников.

Исследование проводилось в три этапа:

- Первый этап - констатирующий. Диагностика была проведена в марте 2025 года на обучающихся всего класса.

- Второй этап - формирующий. На данном этапе был разработан и реализован комплекс имитационных игровых методов для применения на уроках в начальной школе, направленный на формирование социально-этических норм у младших школьников. Данный комплекс реализовывался с марта 2025 года по май 2025 года по программе «Школа России».

- Третий этап - контрольный. Диагностика проводилась в мае 2025 года на всем классе.

Базой опытно-экспериментальной работы для исследования процесса формирования социально-этических норм у младших школьников послужила МОУ «Краснопольская СОШ» Челябинской области. Для эксперимента был выбран 4 «Б» класс, в классе обучается 27 человек, возраст 9-10 лет. Мы постарались захватить каждого ученика, изучить его способности, особенности и выслушать все мнения.

Для проведения опытно-экспериментальной работы мы использовали три методики:

1. «Диагностика социально-этической самооценки», Колмогорцева Л. Н.; (Приложение 1)

2. «Диагностика нравственной мотивации», Сироткин С. Ф.;  
(Приложение 2)

3. «Самоанализ личности», Мотков О. И. (В модификации Т.А. Мироновой). (Приложение 3)

Данные диагностики были выбраны из-за результативности, простоты и в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Первая диагностика - анкетирование по методике Колмогорцевой Л.Н. Цель: выявление уровня нравственной самооценки у обучающихся. (Описание в Приложении 1)

Определены три уровня сформированности социально-этической самооценки: высокий, средний, низкий.

- Высокий (от 34 до 40 баллов). Чёткое понимание моральных категорий, умение сопереживать чувствам окружающих, нести ответственность за свои поступки перед обществом, соблюдение правил и норм поведения в коллективе, адекватное восприятие критики со стороны окружающих в свой адрес, активная помощь окружающим.

- Средний (От 24 до 33 баллов). Частичное понимание моральных категорий, неустойчивая ответственность перед окружающими, возможны случаи уклонения от обязанностей или перекладывания вины на других, среднее восприятие критики.

- Низкий. (От 10 до 23 баллов). Слабое понимание моральных категорий, избегание ответственности, отсутствие соблюдения правил и норм поведения в коллективе, часто вступает в конфликты, частое уклонение от обязанностей, отрицательная реакция на критику.

Результаты исследования представлены в таблице 1 и рисунке 1.

Таблица 1- Распределение испытуемых по уровню сформированности социально-этической самооценки по методике Колмогорцевой Л. Н.

№	Испытуемый	Вопросы										Уровни (в баллах)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анастасия А.	3	3	4	2	4	3	1	3	2	3	28(Средний)
2	Иван А.	2	4	3	4	3	3	4	2	3	2	24(Средний)

Продолжение таблицы 1

3	Жанна А.	4	3	4	4	2	4	1	2	2	4	24(Средний)
4	Тимур Б.	3	2	4	4	2	4	3	1	2	2	17(Низкий)
5	Михаил Б.	4	4	2	1	4	2	1	4	3	3	36(Высокий)
6	Анна Б.	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	26(Средний)
7	Кристина Б.	2	1	2	4	1	2	1	4	3	3	25(Средний)
8	Ксения В.	2	2	4	4	1	4	3	2	2	1	15(Низкий)
9	Ратмир В.	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	28(Средний)
10	Вячеслав Г.	2	1	4	4	4	4	1	2	1	2	19 (Низкий)
11	Василиса Г.	4	4	1	1	3	1	1	4	3	4	38(Высокий)
12	Степан Г.	3	3	2	2	1	2	2	1	4	3	27(Средний)
13	Ирина Д.	4	4	2	2	4	1	2	3	3	3	34(Высокий)
14	Мирон Д.	2	2	3	3	2	4	4	1	2	2	17(Низкий)
15	Диана Д.	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	23(Низкий)
16	Дмитрий Д.	2	4	3	3	2	1	1	2	3	2	29(Средний)
17	Денис Д.	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	28(Средний)
18	Дмитрий Д.	3	3	1	1	4	1	1	2	2	2	32(Средний)
19	Владислава З.	4	4	3	1	4	1	2	4	2	4	35(Высокий)
20	Людмила З.	2	3	2	3	3	1	4	2	2	1	23(Низкий)
21	Арсений К.	2	2	1	2	3	3	2	1	3	2	25(Средний)
22	Карина К.	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	23(Низкий)
23	Василиса К.	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	25(Средний)
24	Варвара К.	4	4	2	2	4	2	4	3	3	2	30(Средний)
25	Елена К.	3	3	2	2	1	2	2	1	4	3	27(Средний)
26	Римма Л.	2	3	2	3	3	1	4	2	2	1	23(Низкий)
27	Андрей Л.	2	1	2	4	1	2	1	4	3	3	25(Средний)

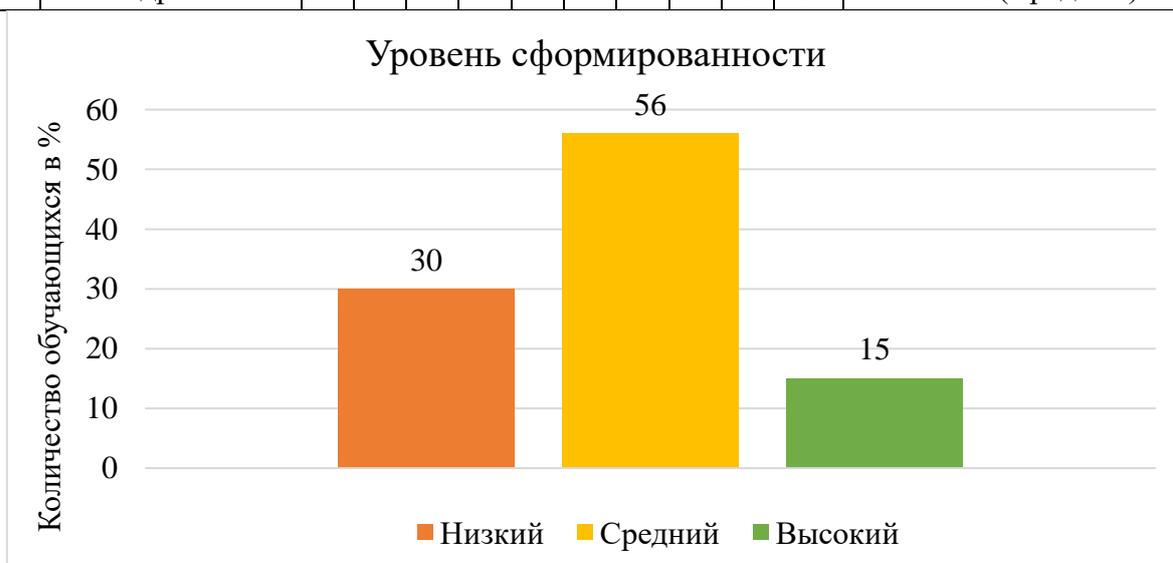


Рисунок 1- Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этической самооценки по методике Колмогорцевой Л. Н.

Анализ результатов диагностики по методике Колмогорцевой Л. Н. на констатирующем этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этической самооценки имеют 8 обучающихся (30%), 15 обучающихся (56%) имеют средний уровень сформированности социально-этической самооценки и 4 обучающихся (15%) имеют высокий уровень сформированности социально-этической самооценки.

Вторая диагностика - «Диагностика социально-нравственной мотивации» (Сироткин С. Ф.), цель: выявление уровня сформированности нравственной мотивации у младших школьников. (Описание в приложении 2)

Для интерпретации полученных результатов, согласно данной методике, мы будем опираться на следующие уровни сформированности нравственной мотивации:

- Высокий (4 балла). Проявляет интерес к моральным вопросам, добровольно и сознательно стремится соблюдать социально-этические нормы, проявляет инициативу в оказании помощи другим, умеет контролировать свои эмоции и поведение, особенно в сложных ситуациях, способен понимать и сопереживать чувствам других людей, осознает последствия своих поступков и готов нести ответственность за свои действия.

- Средний (2-3 балла). Частичный интерес к моральным вопросам, иногда старается соблюдать социальные и этические нормы, но делает это скорее из внешнего давления (например, ради одобрения взрослых) или из страха наказания, может проявлять инициативу в помощи другим, но это происходит нерегулярно, иногда контролирует свои эмоции и поведение, но в сложных ситуациях может терять самоконтроль, сознает последствия своих поступков, но не всегда готов нести полную ответственность за них. Возможно, он перекладывает вину на других или оправдывает свои действия обстоятельствами.

- Низкий (0-1 балл). Отсутствие интереса к моральным вопросам, не проявляет желания соблюдать социальные и этические нормы, действует исключительно из эгоистичных соображений или под давлением извне, не осознавая важности следования моральным принципам, не проявляет инициативы в оказании помощи другим, сосредоточен на собственных интересах и не видит ценности в содействии и сотрудничестве, не умеет контролировать свои эмоции и поведение, его действия часто импульсивны, не способен понимать и сопереживать чувствам других людей, может игнорировать нужды и переживания окружающих, сосредотачиваясь исключительно на своих интересах, не осознает последствий своих поступков и не готов нести ответственность за них.

Результаты исследования представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 - Распределение обучающихся по уровню сформированности нравственной мотивации по методике Сироткина С. Ф.

№	Испытуемый	Вопросы				Уровень (в баллах)
		1	2	3	4	
1	Анастасия А.	1	1	0	1	3 (Средний)
2	Иван А.	0	1	0	0	1 (Низкий)
3	Жанна А.	1	0	0	1	2 (Средний)
4	Тимур Б.	0	1	0	1	2 (Средний)
5	Михаил Б.	1	1	1	1	4 (Высокий)
6	Анна Б.	0	1	0	1	2 (Средний)
7	Кристина Б.	0	0	1	1	2 (Средний)
8	Ксения В.	1	0	1	1	3 (Средний)
9	Ратмир В.	0	0	1	1	2 (Средний)
10	Вячеслав Г.	0	1	0	0	1 (Низкий)
11	Василиса Г.	1	0	1	1	3 (Средний)
12	Степан Г.	0	0	1	1	2 (Средний)
13	Ирина Д.	1	1	1	1	4 (Высокий)
14	Мирон Д.	0	0	1	1	2 (Средний)
15	Диана Д.	0	0	0	1	1 (Низкий)
16	Дмитрий Д.	0	1	1	1	3 (Средний)
17	Денис Д.	0	1	0	1	2 (Средний)
18	Дмитрий Д.	0	0	1	1	2 (Средний)
19	Владислава З.	1	1	0	1	3 (Средний)
20	Людмила З.	1	0	0	0	1 (Низкий)

Продолжение таблицы 2

21	Арсений К.	1	1	0	1	3 (Средний)
22	Карина К.	1	0	0	0	1 (Низкий)
23	Василиса К.	1	0	0	1	2 (Средний)
24	Варвара К.	0	1	1	1	3 (Средний)
25	Елена К.	0	0	1	1	2 (Средний)
26	Римма Л.	1	1	0	0	2 (Средний)
27	Андрей Л.	0	1	1	1	3 (Средний)

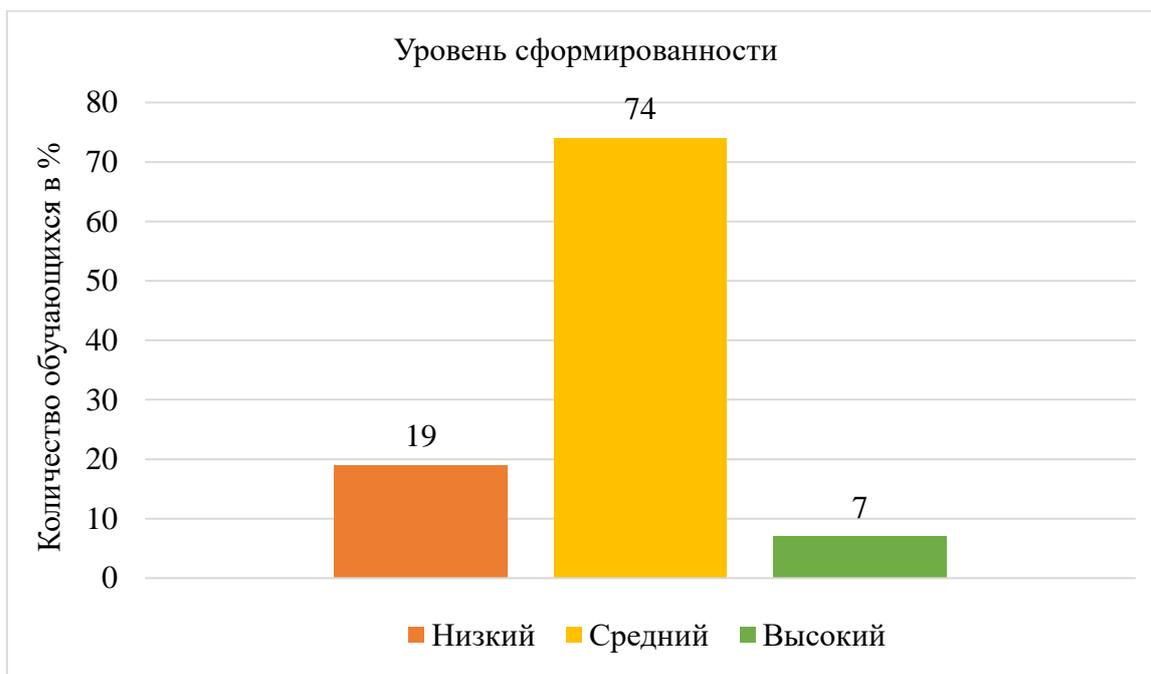


Рисунок 2- Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственной мотивации у обучающихся по методике Сироткина С. Ф.

Анализ результатов диагностики по методике Сироткина С. Ф. на констатирующем этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности нравственной мотивации имеют 5 обучающихся (19%), 20 обучающихся (74%) имеют средний уровень сформированности нравственной мотивации и 2 обучающихся (7%) имеют высокий уровень сформированности нравственной мотивации.

И третья диагностика - «Самоанализ личности» Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой). Цель: выявление уровня

сформированности социально-этических норм у обучающегося младших классов. (Описание в приложении 3)

В результате выделяется три уровня сформированности социально-этических норм у обучающегося: высокий, средний, низкий.

- Высокий (90-120 баллов). Твердо осознает важность соблюдения правил и норм поведения в обществе, понимает, как его действия влияют на окружающих и как его поведение отражается на репутации. Может поступиться своими интересами в пользу дела или в пользу других. Уважительно относится ко взрослым и не терпит неуважительного отношения со стороны соратников, легко находит общий язык с окружающими, соблюдает правила и нормы поведения в коллективе. Умеет прощать и извиняться перед сверстниками, обходит конфликты стороной.

- Средний (49-89 баллов). Частично осознает важность соблюдения правил и норм поведения в обществе, но иногда затрудняется в их точном понимании или применении, взаимодействие с окружающими может вызывать сложности, особенно в новых группах или ситуациях, проявляет уважение к взрослым, но делает это непостоянно, в одних ситуациях он может быть вежливым и послушным, в других — проявлять непослушание или игнорировать просьбы, может прощать других и извиняться, но делает это непостоянно, в одних ситуациях он может проявлять великодушие и понимание, в других — сохранять обиду или злость.

- Низкий (0-48 баллов). Плохо осознает важность соблюдения правил и норм поведения в обществе, не понимает, как его действия влияют на окружающих и как его поведение отражается на репутации, не способен понимать и сопереживать чувствам других людей, не осознает последствий своих поступков и не готов нести ответственность за них., взаимодействие с окружающими вызывает серьезные сложности, может вступать в конфликты, нарушать правила и нормы поведения в коллективе, вызывая недовольство и отчуждение, не проявляет уважения к взрослым, может игнорировать их просьбы, редко прощает других, даже если ошибка незначительна, может долго

хранить обиду и злость, крайне редко признается в своих ошибках и приносит извинения, может отказаться признавать свою вину или перекладывать её на других.

Результаты исследования представлены в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3 - Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этических норм у обучающихся по методике Моткова О. И. (В модификации Т.А. Мироновой)

№	Испытуемый	Уровень (в баллах)
1	Анастасия А.	56(Средний)
2	Иван А.	40(Низкий)
3	Жанна А.	80(Средний)
4	Тимур Б.	50(Средний)
5	Михаил Б.	110(Высокий)
6	Анна Б.	74(Средний)
7	Кристина Б.	76(Средний)
8	Ксения В.	99(Высокий)
9	Ратмир В.	56(Средний)
10	Вячеслав Г.	48(Низкий)
11	Василиса Г.	115(Высокий)
12	Степан Г.	56(Средний)
13	Ирина Д.	90(Высокий)
14	Мирон Д.	36(Низкий)
15	Диана Д.	48(Низкий)
16	Дмитрий Д.	51(Средний)
17	Денис Д.	87(Средний)
18	Дмитрий Д.	68(Средний)
19	Владислава З.	105(Высокий)
20	Людмила З.	39(Низкий)
21	Арсений К.	88(Средний)
22	Карина К.	54(Средний)
23	Василиса К.	73(Средний)
24	Варвара К.	106(Высокий)
25	Елена К.	48(Низкий)
26	Римма Л.	46(Низкий)
27	Андрей Л.	53(Средний)

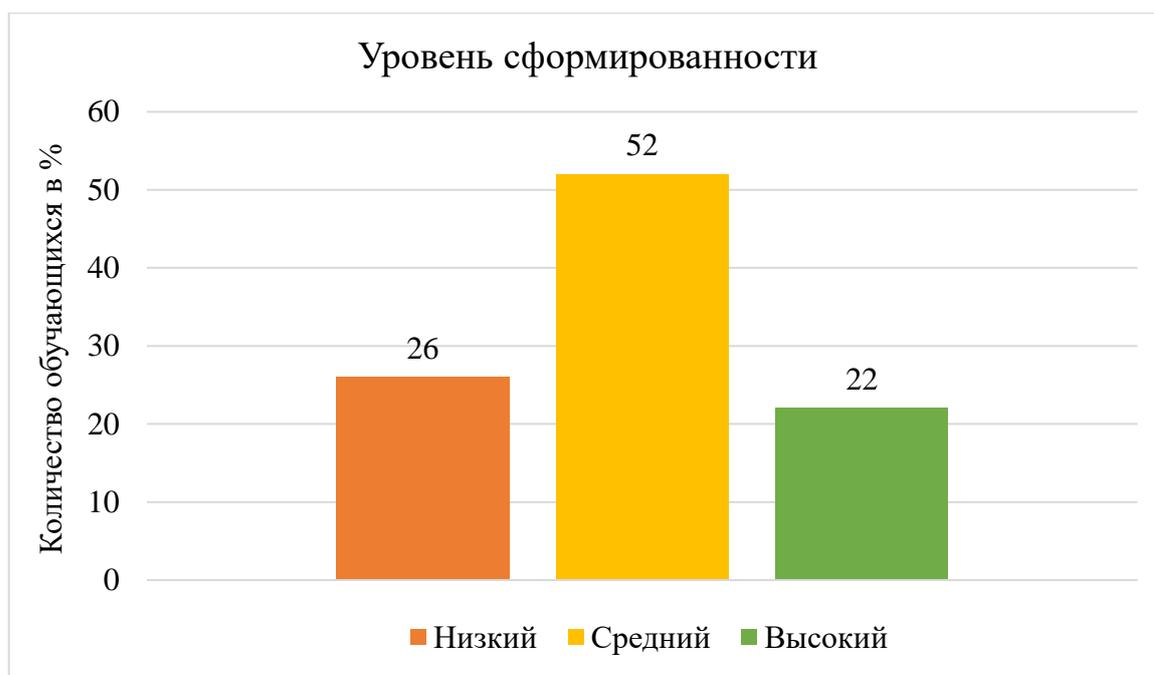


Рисунок 3- Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этических норм у обучающихся по методике Моткова О. И. (В модификации Т.А. Мироновой)

Анализ результатов диагностики по методике Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой). И. на констатирующем этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этических норм имеют 7 обучающихся (26%), 14 обучающихся (52%) имеют средний уровень сформированности социально-этических норм и 6 обучающихся (22%) имеют высокий уровень сформированности социально-этических норм.

Общие результаты уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам на констатирующем этапе представлена в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4- Общие результаты по выявлению уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам констатирующего этапа.

№	Испытуемый	Методика «Диагностика социально-этической самооценки» Колмогорцевой Л. Н.	Методика «Уровень нравственной мотивации» Сироткина С. Ф.	Методика «Самоанализ личности» Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой)	Итог
1	Анастасия А.	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Иван А.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
3	Жанна А.	Средний	Средний	Средний	Средний
4	Тимур Б.	Низкий	Средний	Средний	Средний
5	Михаил Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Анна Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
7	Кристина Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Ксения В.	Низкий	Средний	Высокий	Средний
9	Ратмир В.	Средний	Средний	Средний	Средний
10	Вячеслав Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
11	Василиса Г.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
12	Степан Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Ирина Д.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14	Мирон Д.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
15	Диана Д.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
16	Дмитрий Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
17	Денис Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
18	Дмитрий Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Владислава З.	Высокий	Средний	Высокий	Средний
20	Людмила З.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
21	Арсений К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
22	Карина К.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
23	Василиса К.	Средний	Средний	Средний	Средний
24	Варвара К.	Средний	Средний	Высокий	Средний
25	Елена К.	Средний	Средний	Низкий	Средний
26	Римма Л.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
27	Андрей Л.	Средний	Средний	Средний	Средний

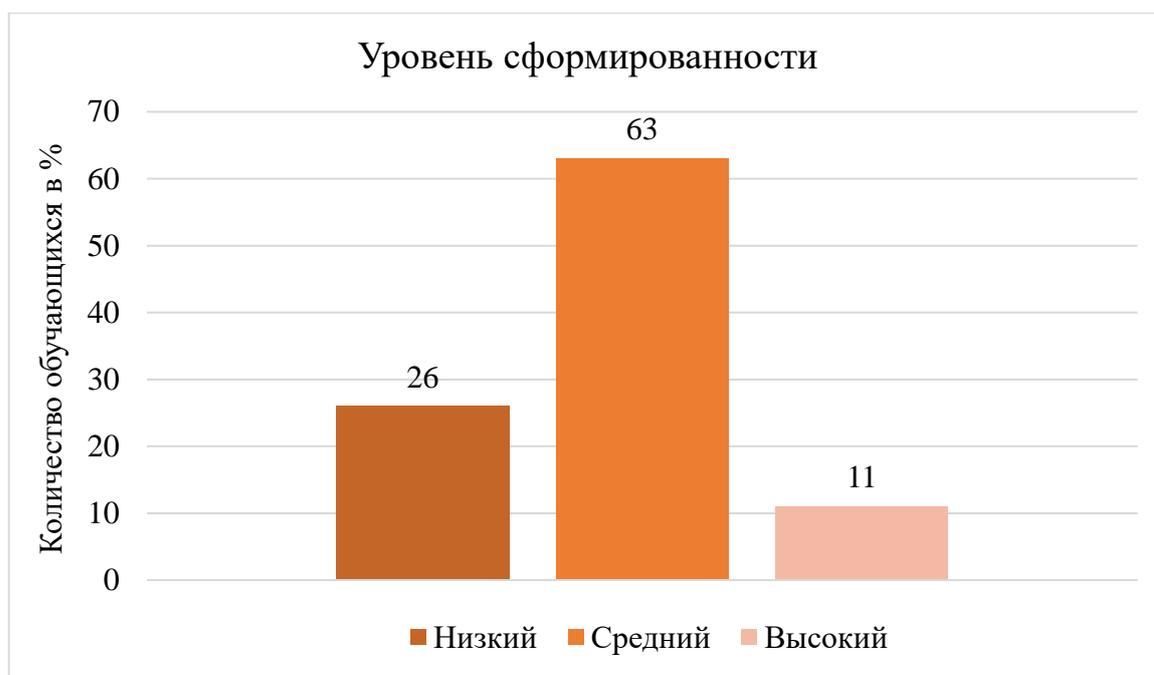


Рисунок 4- Распределение результатов по выявлению уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам констатирующего этапа.

Анализ общих результатов по всем методикам на констатирующем этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этических норм имеют 7 обучающихся (26%), 17 обучающихся (63%) имеют средний уровень сформированности социально-этических норм и 3 обучающихся (11%) имеют высокий уровень сформированности социально-этических норм.

В ходе констатирующего этапа мы отметили, что уровень сформированности социально-этических норм в классе в основном отмечается на среднем уровне. Анализ полученных данных показал, что большинству испытуемых необходима работа по формированию социально-этических норм у младших школьников и создания положительной динамики каждого уровня из результатов диагностики, где особое внимание следует уделить взаимодействию обучающихся между сверстниками и взрослыми.

## 2.2. Реализация комплекса имитационных игровых методов в урочной деятельности

Формирующий этап исследования был реализован в течение третьей и четвертой четверти. На данном этапе мы разработали и применили комплекс имитационных игровых методов, направленных на формирование социально-этических норм у младших школьников.

Для применения комплекса игровых методов в урочной деятельности нами был выбран предмет из курса начальной школы – литературное чтение, так как в процессе работы с художественной литературой младший школьник лучше всего может освоить основные нравственно-этические ценности, социально-этические нормы, получить навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту произведениями, духовно-нравственное и этическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим и социальным ценностям. Ориентация обучающихся на социально-этические нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с социально-этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Для реализации формирующего этапа нами была проанализировано календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» четвертого класса по программе «Школа России» авторов Канакиной В. П. и Горецкого В. Г. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения.

В ходе проведения анализа календарно-тематического планирования по программе «Школа России» было выявлено, что в период проведения формирующего этапа нами будут проведены уроки по литературному чтению в четвертом классе по следующим темам: обобщающий урок по разделу «Страна детства», М. М. Пришвин «Высочка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

В рамках реализации формирующего этапа, мы разработали комплекс имитационных игровых методов, который применили на уроках литературного чтения, направленный на формирование социально-этических норм у обучающихся четвертого класса. Конспекты уроков представлены в приложении.

В таблице 5 представлен фрагмент комплекса имитационных игровых методов, реализованный на уроках литературного чтения.

Таблица 5 - Фрагмент комплекса имитационных игровых методов.

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Содержание	Метод
1	Страна детства	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	Цель урока: обобщение и закрепление изученного материала по разделу «Страна детства». Урок состоит из семи этапов: 1. Организационный момент, 2. Актуализация знаний, 3. Изучение материала, 4. Физическая минута, 5. Закрепление знаний, 6. Рефлексия и 7. Домашнее задание. В игру включён имитационный игровой метод -деловая игра на формирование нравственных ценностей (доброта, честность, уважение), развитие умения взаимодействовать друг с другом в соответствии с социально-этическими правилами и развитие умения нести ответственность за свои поступки на этапе закрепления темы.	Ролевая игра «Правила общения»

2	Природа и мы	М. М. Пришвин «Высочка»	1	<p>Цель урока: знакомство обучающихся с произведением М. М. Пришвина «Высочка». Урок состоит из семи этапов: 1. Организационный момент, 2. Актуализация знаний, 3. Изучение материала, 4. Физическая минута, 5. Закрепление знаний, 6. Рефлексия и 7. Домашнее задание.</p> <p>В урок включён имитационный игровой метод – организационно-деятельностная игра на развитие у обучающихся понимания социально-этических норм в обществе.</p>	Организационно-деятельностная игра «Высочка».
3	Природа и мы	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<p>Цель урока: знакомство обучающихся с произведением А. И. Куприн «Барбос и Жулька», Урок состоит из семи этапов: 1. Организационный момент, 2. Актуализация знаний, 3. Изучение материала, 4. Физическая минута, 5. Закрепление знаний, 6. Рефлексия и 7. Домашнее задание.</p> <p>На этапе закрепления темы в урок включён имитационный игровой метод -ролевая игра на формирование ответственности за поступки друг перед другом, понимания ценности и необходимости дружбы и взаимовыручки.</p>	Ролевая игра «Шаг навстречу».
4	Природа и мы	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1	<p>Цель урока: знакомство обучающихся с произведением В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Урок состоит из семи этапов: 1. Организационный момент, 2. Актуализация знаний, 3. Изучение материала, 4. Физическая минута, 5. Закрепление знаний, 6. Рефлексия и 7. Домашнее задание.</p> <p>На этапе изучения материала в урок включён имитационный игровой метод - познавательно-дидактическая игра, который направлен на закрепление и расширения знаний о социально-этических нормах.</p>	Познавательно-дидактическая игра Кроссворд «Вежливые слова»

5	Зарубежная литература	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<p>Цель урока: знакомство с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».</p> <p>Урок состоит из семи этапов: 1. Организационный момент, 2. Актуализация знаний, 3. Изучение материала, 4. Физическая минута, 5. Закрепление знаний, 6. Рефлексия и 7. Домашнее задание.</p> <p>На этапе закрепления темы в урок включён имитационный игровой метод – игра-расследование, который направлена на формирование, с помощью социальных норм, взаимодействия обучающихся со взрослыми, на понимание значимости социальных норм и их роли в повседневной жизни.</p>	Игра-расследование «Секрет живых сердец»
---	-----------------------	--	---	---	--

Полные конспекты уроков с применением игровых методов представлены в приложениях 4-8.

Таким образом, на базе МОУ «Краснопольская СОШ», в рамках реализации констатирующего и формирующего этапов, мы провели первичную диагностику обучающихся на выявление уровня социально-этических норм у младших школьников, подготовили и провели на уроках литературного чтения комплекс имитационных игровых методов, направленный на формирование социально-этических норм у младших школьников. Результаты контрольного этапа представлены нами в виде таблиц и диаграмм в следующем пункте опытно-экспериментальной работы.

### 2.3. Сравнительный Анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента

После окончания формирующего этапа нашей опытно-экспериментальной работы, был проведён контрольный этап, который

позволил оценить эффективность комплекса имитационных игровых методов в урочной деятельности, направленного на развитие социально-этических норм у младших школьников. Цель контрольного этапа – выявить динамику уровня социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

Для проведения контрольного этапа были повторно применены методики: «Диагностика социально-этической самооценки», Колмогорцева Л. Н.; «Диагностика нравственной мотивации», Сироткин С. Ф.; «Самоанализ личности», Мотков О. И. (В модификации Т.А. Мироновой).

Первая диагностика - анкетирование по методике Колмогорцевой Л.Н. Цель: выявление уровня нравственной самооценки у обучающихся.

Результаты исследования представлены в таблице 6 и на рисунке 5.

Таблица 6- Распределение испытуемых по уровню сформированности социально-этической самооценки по методике Колмогорцевой Л. Н.

№	Испытуемый	Вопросы										Уровни (в баллах)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анастасия А.	3	3	4	2	4	1	1	3	3	3	31(Средний)
2	Иван А.	2	4	3	4	3	3	4	2	3	2	24(Средний)
3	Жанна А.	4	3	4	4	2	4	1	2	2	4	24(Средний)
4	Тимур Б.	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	24(Низкий)
5	Михаил Б.	4	4	2	1	4	2	1	4	3	3	36(Высокий)
6	Анна Б.	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	26(Средний)
7	Кристина Б.	2	1	2	4	1	2	1	4	3	3	25(Средний)
8	Ксения В.	2	2	2	2	4	4	3	2	4	2	25(Средний)
9	Ратмир В.	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	28(Средний)
10	Вячеслав Г.	2	1	2	2	3	4	1	2	2	2	23(Низкий)
11	Василиса Г.	4	4	1	1	3	1	1	4	3	4	38(Высокий)
12	Степан Г.	3	3	2	2	1	2	2	1	4	3	27(Средний)
13	Ирина Д.	4	4	2	2	4	1	2	3	3	3	34(Высокий)
14	Мирон Д.	2	2	2	2	4	1	3	3	1	1	25(Средний)
15	Диана Д.	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	26(Средний)
16	Дмитрий Д.	2	4	3	3	2	1	1	2	3	2	29(Средний)
17	Денис Д.	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	28(Средний)
18	Дмитрий Д.	3	3	1	1	4	1	1	3	3	3	35(Высокий)
19	Владислава З.	4	4	3	1	4	1	2	4	2	4	35(Высокий)
20	Людмила З.	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	27(Средний)

Продолжение таблицы 6

21	Арсений К.	2	2	1	2	3	3	2	1	3	2	25(Средний)
22	Карина К.	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	23(Низкий)
23	Василиса К.	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	23(Низкий)
24	Варвара К.	4	4	2	2	4	2	2	3	3	4	34(Высокий)
25	Елена К.	3	3	2	2	1	2	2	1	4	3	27(Средний)
26	Римма Л.	2	3	2	3	3	1	4	2	2	3	25(Средний)
27	Андрей Л.	2	1	2	3	1	2	1	2	3	3	28(Средний)

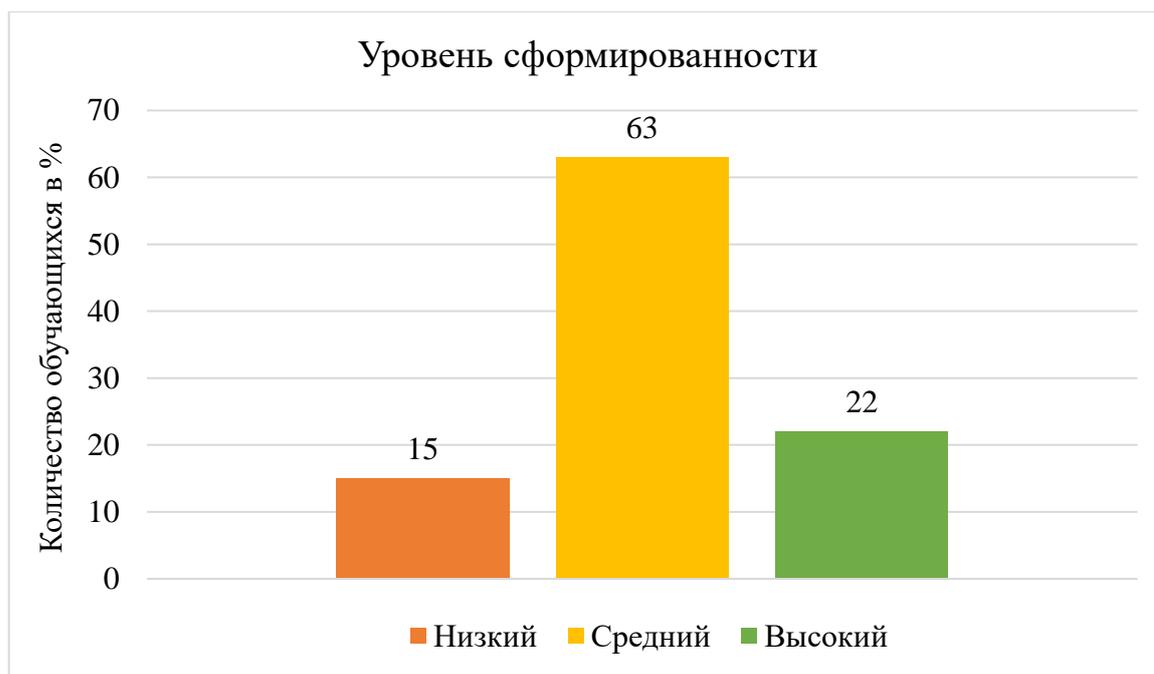


Рисунок 5- Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этической самооценки по методике Колмогорцевой Л. Н.

Анализ результатов диагностики по методике Колмогорцевой Л. Н. на контрольном этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этической самооценки имеют 4 обучающихся (15%), 17 обучающихся (63%) имеют средний уровень сформированности социально-этической самооценки и 6 обучающихся (22%) имеют высокий уровень сформированности социально-этической самооценки.

Вторая диагностика - «Диагностика социально-нравственной мотивации» (Сироткин С. Ф.), цель: выявление уровня сформированности нравственной мотивации у младших школьников.

Результаты исследования представлены в таблице 7 и на рисунке 6.

Таблица 7- Распределение обучающихся по уровню сформированности нравственной мотивации по методике Сироткина С. Ф.

№	Испытуемый	Вопросы				Уровень (в баллах)
		1	2	3	4	
1	Анастасия А.	1	1	0	1	3 (Средний)
2	Иван А.	0	1	0	1	2 (Средний)
3	Жанна А.	1	0	0	1	2 (Средний)
4	Тимур Б.	0	1	0	1	2 (Средний)
5	Михаил Б.	1	1	1	1	4 (Высокий)
6	Анна Б.	0	1	0	1	2 (Средний)
7	Кристина Б.	0	0	1	1	2 (Средний)
8	Ксения В.	1	0	0	1	2 (Средний)
9	Ратмир В.	0	0	1	1	2 (Средний)
10	Вячеслав Г.	0	1	1	1	3 (Средний)
11	Василиса Г.	1	0	1	1	3 (Средний)
12	Степан Г.	0	0	1	1	2 (Средний)
13	Ирина Д.	1	1	1	1	4 (Высокий)
14	Мирон Д.	0	0	1	1	2 (Средний)
15	Диана Д.	0	1	0	1	2 (Низкий)
16	Дмитрий Д.	0	1	1	1	3 (Средний)
17	Денис Д.	0	1	0	1	2 (Средний)
18	Дмитрий Д.	0	0	1	1	2 (Средний)
19	Владислава З.	1	1	0	1	3 (Средний)
20	Людмила З.	1	0	1	0	2 (Средний)
21	Арсений К.	1	1	1	1	4 (Высокий)
22	Карина К.	1	0	0	0	1 (Низкий)
23	Василиса К.	1	0	0	1	2 (Средний)
24	Варвара К.	1	1	1	1	4 (Высокий)
25	Елена К.	0	0	1	1	2 (Средний)
26	Римма Л.	1	1	0	0	2 (Средний)
27	Андрей Л.	0	1	1	1	3 (Средний)

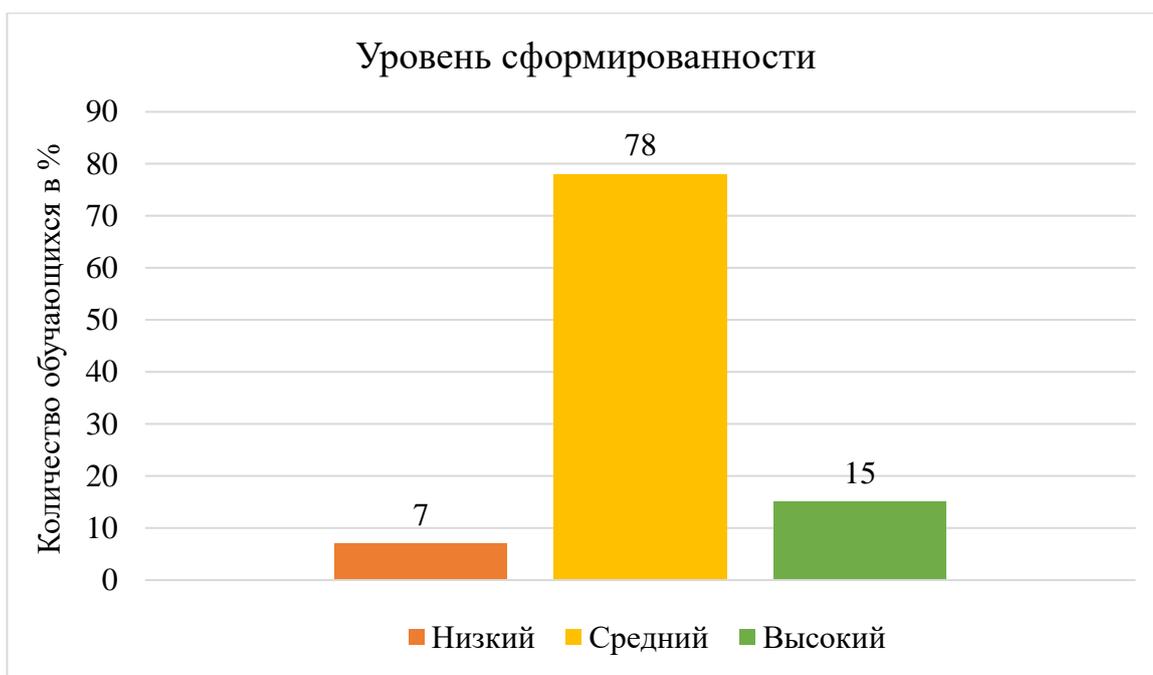


Рисунок 6- Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственной мотивации у обучающихся по методике Сироткина С. Ф.

Анализ результатов диагностики по методике Сироткина С. Ф. на контрольном этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности нравственной мотивации имеют 2 обучающихся (7%), 21 обучающийся (78%) имеют средний уровень сформированности нравственной мотивации и 4 обучающийся (15%) имеют высокий уровень сформированности нравственной мотивации.

И последняя диагностика - «Самоанализ личности» Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой), она цель: выявление уровня сформированности социально-этических норм у обучающегося младших классов.

Результаты исследования представлены в таблице 8 и на рисунке 7.

Таблица 8- Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этических норм у обучающихся по методике Моткова О. И. (В модификации Т.А. Мироновой)

№	Испытуемый	Уровень (в баллах)
1	Анастасия А.	56(Средний)
2	Иван А.	49(Средний)
3	Жанна А.	89(Средний)
4	Тимур Б.	62(Средний)
5	Михаил Б.	110(Высокий)

Продолжение таблицы 8

6	Анна Б.	74(Средний)
7	Кристина Б.	76(Средний)
8	Ксения В.	99(Высокий)
9	Ратмир В.	56(Средний)
10	Вячеслав Г.	48(Низкий)
11	Василиса Г.	115(Высокий)
12	Степан Г.	56(Средний)
13	Ирина Д.	90(Высокий)
14	Мирон Д.	45(Низкий)
15	Диана Д.	48(Средний)
16	Дмитрий Д.	51(Средний)
17	Денис Д.	95 (Высокий)
18	Дмитрий Д.	68(Средний)
19	Владислава З.	105(Высокий)
20	Людмила З.	52(Средний)
21	Арсений К.	92(Высокий)
22	Карина К.	54(Средний)
23	Василиса К.	73(Средний)
24	Варвара К.	106(Высокий)
25	Елена К.	68(Средний)
26	Римма Л.	48(Низкий)
27	Андрей Л.	53(Средний)

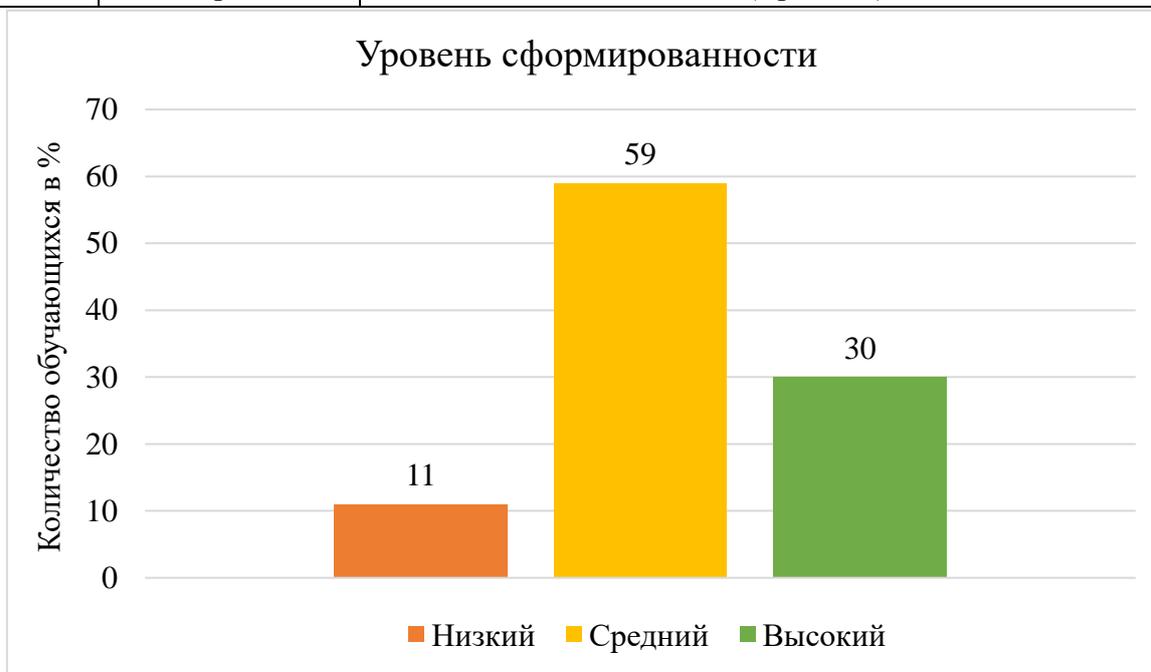


Рисунок 7- Распределение обучающихся по уровням сформированности социально-этических норм у обучающихся по методике Моткова О. И. (В модификации Т.А. Мироновой)

Анализ результатов диагностики по методике Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой) на контрольном этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этических норм имеют 3 обучающихся (11%), 16 обучающихся (59%) имеют средний уровень сформированности социально-этических норм и 8 обучающихся (30%) имеют высокий уровень сформированности социально-этических норм.

Общие результаты уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам на контрольном этапе представлены в таблице 9 и на рисунке 8.

Таблица 9 - Общие результаты по выявлению уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам контрольного этапа.

№	Испытуемый	Методика «Диагностика социально-этической самооценки» Колмогорцевой Л. Н.	Методика «Уровень нравственной мотивации» Сироткина С. Ф.	Методика «Самоанализ личности» Моткова О. И. (В модификации Т. А. Мироновой)	Итог
1	Анастасия А.	Средний	Средний	Средний	Средний
2	Иван А.	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Жанна А.	Средний	Средний	Средний	Средний
4	Тимур Б.	Низкий	Средний	Средний	Средний
5	Михаил Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Анна Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
7	Кристина Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Ксения В.	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Ратмир В.	Средний	Средний	Средний	Средний
10	Вячеслав Г.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
11	Василиса Г.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
12	Степан Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Ирина Д.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
14	Мирон Д.	Средний	Средний	Низкий	Средний
15	Диана Д.	Средний	Низкий	Средний	Средний
16	Дмитрий Д.	Средний	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 9

17	Денис Д.	Средний	Средний	Высокий	Средний
18	Дмитрий Д.	Высокий	Средний	Средний	Средний
19	Владислава З.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
20	Людмила З.	Средний	Средний	Средний	Средний
21	Арсений К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
22	Карина К.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
23	Василиса К.	Низкий	Средний	Средний	Средний
24	Варвара К.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
25	Елена К.	Средний	Средний	Средний	Средний
26	Римма Л.	Средний	Средний	Средний	Средний
27	Андрей Л.	Средний	Средний	Средний	Средний



Рисунок 8- Распределение результатов по выявлению уровня сформированности социально-этических норм у младших школьников по всем методикам контрольного этапа.

Анализ общих результатов по всем методикам на контрольном этапе показал, что из 27 обучающихся низкий уровень сформированности социально-этических норм имеют 2 обучающихся (7%), 20 обучающихся (74%) имеют средний уровень сформированности социально-этических норм и 5 обучающихся (19%) имеют высокий уровень сформированности социально-этических норм.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов представлен на рисунке 9.

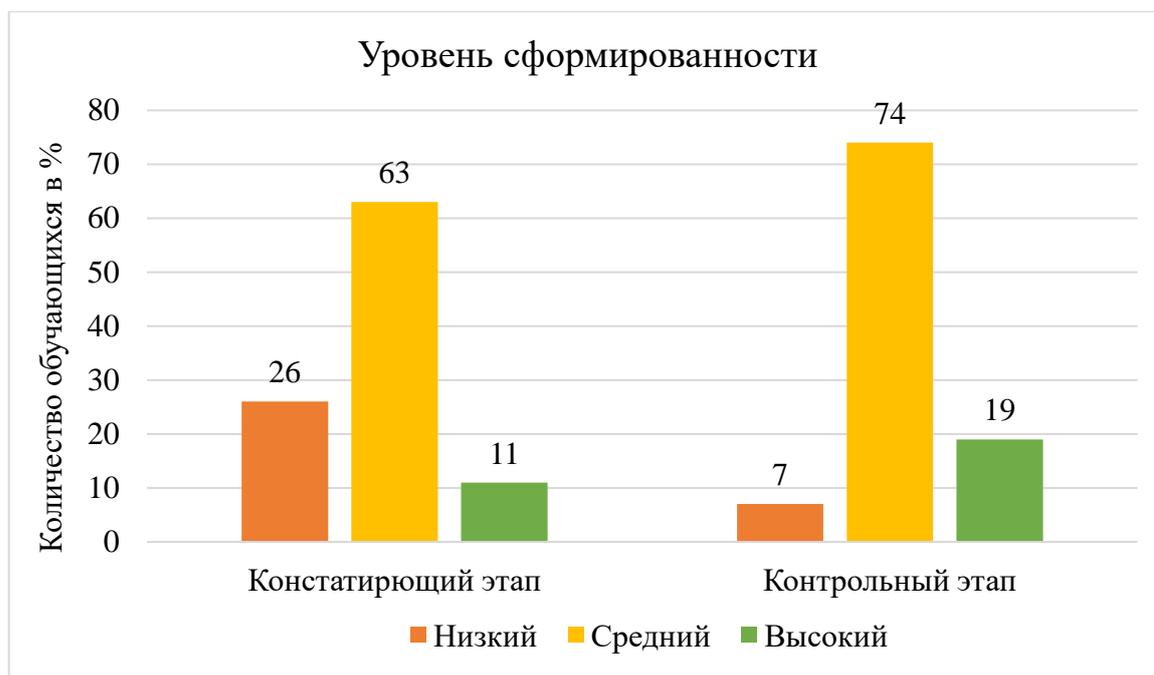


Рисунок 9- Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов на уровень сформированности социально-этических норм у младших школьников.

В ходе контрольного этапа сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов показал, что уровень социально-этических норм в классе отмечается на среднем уровне. Низкий уровень сформированности социально-этических норм в классе снизился на 19%, средний уровень увеличился на 11% и высокий уровень увеличился на 8%, что говорит о положительной динамике.

Таким образом, контрольный этап подтвердил положительное влияние имитационных игровых методов на развитие социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

#### Выводы по второй главе

Во второй главе были представлены этапы опытно-экспериментального исследования, направленного на изучение влияния имитационных игровых методов на развитие социально-этических норм у

младших школьников в урочной деятельности. На констатирующем этапе мы определили, что большинство обучающихся имеют преимущественно средний уровень развития социально-этических норм. Большинству испытуемых необходима работа по формированию социально-этических норм у младших школьников и создания положительной динамики каждого уровня из результатов диагностики.

На формирующем этапе была проведена работа по внедрению комплекса имитационных игровых методов в урочную деятельность. В рамках этапа в образовательный процесс был внедрён комплекс имитационных игровых методов, разработанный на основе содержания курса предмета литературное чтение. Работа с имитационными игровыми методами стимулировала активное взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и с коллективом посредством групповой формы обучения, игры способствовали формированию самостоятельности и креативности при решении поставленных задач, а также способствовали повышению мотивации к обучению у испытуемых.

Контрольный этап позволил установить положительное влияние имитационных игровых методов на развитие социально-этических норм у младших школьников. Полученные результаты по методикам «Диагностика социально-этической самооценки», Колмогорцева Л. Н., «Диагностика нравственной мотивации», Сироткин С. Ф., «Самоанализ личности», Мотков О. И. (В модификации Т.А. Мироновой) свидетельствуют о положительной динамике: наблюдается снижение доли обучающихся с низким уровнем развития творческих способностей и увеличение числа демонстрирующих средний и высокий уровень.

Таким образом, данные опытно-экспериментальной работы позволяют сделать вывод о том, что имитационные игровые методы представляет собой эффективное средство развития социально-этических норм у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках нашего исследования была поставлена цель: теоретически обосновать проблему формирования социально-этических норм у младших школьников и экспериментальным путём проверить комплекс имитационных игровых методов в урочной деятельности, направленный на решение проблемы исследования. Объектом исследования выступил процесс формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности, а предметом - имитационные игровые методы как средство формирования социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

В соответствии с целью были определены и решены задачи, включающие анализ психолого-педагогической литературы по теме, определение особенностей творческого развития в младшем школьном возрасте, изучение методики шестиугольного обучения, проведение диагностики на констатирующем и контрольном этапах, а также разработку и апробацию комплекса имитационных игровых методов в урочной деятельности.

Гипотеза исследования заключалась в предположении, что формирование социально-этических норм у младших школьников будет эффективным, если учителя будут применять комплекс имитационных игровых методов в урочной деятельности.

На теоретическом этапе исследования были изучены современные представления о сущности социально-этических норм. Были рассмотрены психолого-возрастные, а также понятие и виды имитационных игровых методов.

В ходе опытно-экспериментального этапа, проведённого на базе МОУ «Краснопольская СОШ» Челябинской области, 4 «Б» класс, нами была проведена диагностика уровня развития социально-этических норм с использованием методик: «Диагностика социально-этической самооценки»,

Колмогорцева Л. Н., «Диагностика нравственной мотивации», Сироткин С. Ф., «Самоанализ личности», Мотков О. И. (В модификации Т.А. Мироновой).

Результаты констатирующего этапа показали, что большинство обучающихся имеют средний уровень развития социально-этических норм.

На формирующем этапе был внедрён разработанный комплекс имитационных игровых методов, направленный на развитие социально-этических норм у младших школьников в урочной деятельности.

Контрольный этап, проведённый через месяц, показал положительную динамику по всем методикам. Было отмечено значительное снижение доли обучающихся с низким уровнем, что указывает на эффективность предложенного метода.

Таким образом, полученные в ходе нашего исследования результаты подтверждают гипотезу о том, что целенаправленное использование имитационных игровых методов в урочной деятельности способствует развитию социально-этических норм у младших школьников.

Практическая значимость нашей работы заключается в возможности использования разработанного комплекса в образовательной практике как на этапе изучения нового материала, так и на этапе обобщения. Имитационные игровые методы позволяют создать условия для творческого самовыражения, организации коллективной мыслительной деятельности и развитию мотивации к обучению у младших школьников.

Поставленная цель достигнута, задачи реализованы, гипотеза исследования получила подтверждение. Проведённая нами работа показала, что внедрение имитационных игровых методов в образовательный процесс начальной школы имеет высокий потенциал и может быть рекомендовано как средство целенаправленного развития социально-этических норм обучающихся.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеев, И. П. (2020) - Социальная психология: Основы и практика. М.: Просвещение.
2. Алиева С.А. - Социально-психологические аспекты формирования этического сознания личности // Вопросы психологии. - 2005. - № 3. - С. 12–21.
3. Амонашвили, Ш. А. - Психология воспитания школьника / Ш. А. Амонашвили // Педагогика сотрудничества. - Москва: Просвещение, 1989. - 256 с.
4. Аристотель. - Никомахова этика / пер. с древнегреч. Н. В. Брагинской. - Москва: Мысль, 1984.
5. Бабаева, В. А. (2019) - Игровые методы в начальной школе. М.: Учитель.
6. Бабинцев, В. П. Имитационное моделирование: Учебное пособие / В. П. Бабинцев. - Москва: Издательство "Просвещение", 2020. - 256 с.
7. Байкова Л. А., Гребенкина Л. К. - Технология игровой деятельности: учеб. пособие / РГНП - Рязань, 1994. - 120 с.
8. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bigenc.ru> (дата обращения: 14.04.2025).
9. Большая советская энциклопедия. - Изд-во «Советская энциклопедия», Москва, 1969 - 1978 гг.
10. Выготский, Л. С. - Педагогическая психология / Л. С. Выготский. - Москва: АСТ, 2005. - 671 с.
11. Выготский, Л. С. - Психология развития ребенка. - Москва: Юрайт, 2020. - 512 с.
12. Гамезо, М.В., Петрова, Е.А., Орлова, Л.М. - Возрастная и педагогическая психология. Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо - М.: Педагогическое общество России, 2003. - 512 с.

13. Галузинский В. М. - Психология развития личности. - Москва: Издательство Московского университета, 1990.
14. Гусейнов, А.А. Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения / Редкол.: А.А. Гусейнов и др. - М.: Политиздат, 1990. - 480с.
15. Ивин, А. А. - Логический словарь-справочник / А. А. Ивин. - Москва: Наука, 1975. - 632 с.
16. Кон, И. С. - Социология личности / И. С. Кон. - Москва: Политиздат, 1967. - 384 с.
17. Коновалов, О. Г. (2021). - Этикет и социальные нормы. М.: Высшее образование.
18. Ланец, Г. П. - Этические основы педагогики / Г. П. Ланец. - Киев: Радянська школа, 1988. - 232 с.
19. Люблинская, А. А. - Детская психология / А. А. Люблинская. - Ленинград: Учпедгиз, 1968. - 480 с.
20. Матвеева Л. И. - Игровые методы в обучении младших школьников. -Москва: Педагогика, 1990.
21. Новиков Н. П. - Мысли о воспитании. - Москва: Педагогика, 1989.
22. Ожегов, С.И. - Толковый словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. - 24-е изд., испр. - М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. - 1200 с.
23. Пеньков Е. М. - Социальные нормы и регулирование поведения. - Москва: Наука, 1971.
24. Селевко, Г. К. - Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. - Москва: Народное образование, 1998. - 256 с.
25. Смирнов А. В. - Психология общения в младшем школьном возрасте. - Москва: Педагогика, 1987.
26. Сухомлинский, В. А. - Сердце отдаю детям [Текст] / В. А. Сухомлинский. - Минск: Народная асвета, 2008. - 288 с.
27. Байкова Л. А., Гребенкина Л. К. - Технология игровой деятельности: учеб. пособие / РГНП – Рязань, 1994. - 120 с.

28. Ушинский, К. Д. - Избранные труды в 4 книгах. Книга 1: проблемы педагогики [Текст] / К. Д. Ушинский. - М.: ДРОФА, 2005. - 640 с.
29. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие / В. И. Громова, Т. Ю. Сторожева. - Саратов, 2019. - 120 с.
30. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017 г.) «Об образовании в Российской Федерации» - Москва: ОмегаЛ, 2013. - 144 с.
31. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 10.05.2025).
32. Эльконин Д.Б. - Психология игры. - М.: Педагогика, 2004.
33. Эльконин Д.Б. - Психология обучения младшего школьника. - М.: Просвещение, 1974. - 144 с.
34. Эльконин, Д. Б. - Детская психология / Д. Б. Эльконин. - Москва: Издательский центр «Академия», 2016. - 384 с.
35. Шмыгаль, Т. П. (2022). Роль игр в образовательном процессе. Ежегодник педагогики, 34(3), 123-137.
36. Шершеневич, Г. Ф. - Общая теория права / Г. Ф. Шершеневич. - Москва: Городец, 1995. - 656 с.
37. Цицерон М. Т. - Об обязанностях / пер. В.О. Горенштейна // Избранные сочинения. - Ленинград: Наука, 1974.
38. Якобсон С. Г. - Игры и развитие личности. - Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1985.

## Приложение 1.

### Методика 1. «Диагностика социально-этической самооценки», Колмогорцева Л. Н.

Цель: выявить уровень социально-этической самооценки у обучающихся.

Инструкция: Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Ребята, сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас).

Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала;

Если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-и бала;

Если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала;

Если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1-н бал.

Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили высказывание".

Текст вопросов:

1. Я часто помогаю своим сверстникам, а также взрослым.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню, иначе меня тоже начнут дразнить.
8. Мне приятно делать людям радость.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов: Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с балом. Например, 4 бала - это 4 единицы, 3 бала - 3 единицы и т.д.

Интерпретация результатов: От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика 2. «Диагностика нравственной мотивации», Сироткин С.  
Ф.

Цель: Выявить уровень сформированности нравственной мотивации у младших школьников.

Инструкция: «Ребята, внимательно прочитайте вопросы и на каждый вопрос выберите один ответ, который, как вы считаете, наиболее описывает ваши действия».

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я ...
  - а) помогу ему
  - б) подумаю о том, что произошло
  - в) не обращаю внимания.
2. Я с другом играю в теннис, к нам подходит мальчик и говорит, что у него нет такой игры, а ему хочется поиграть: ...
  - а) скажу, чтобы ушел и не приставал
  - б) скажу, что не могу ему помочь
  - в) пусть он попросит родителей купить ему такую игру
  - г) предложу ему прийти с другом и поиграть.
3. Если кто-то расстроился из-за того, что проиграл в игру: ...
  - а) не стану обращать внимания
  - б) назову его неудачником
  - в) успокою, объясню, что в этом нет ничего страшного
  - г) посоветую научиться лучше играть в эту игру.
4. Мой одноклассник на меня обиделся, а я...
  - а) попытаюсь его понять и придумать, что можно сделать в этой ситуации
  - б) тоже обижусь на него
  - в) буду ему доказывать, что он неправ.

Обработка результатов:

Ключ для положительных ответов (дается 1 балл): 4 балла – высокий уровень; 3 балла – уровень выше среднего; 2 – средний уровень; 0 - 1 балл – низкий уровень.

Методика 3. «Самоанализ личности» Моткова О. И. (В  
модификации Т. А. Мироновой).

Цель диагностики: выявить уровень сформированности социально-этических норм у обучающегося младших классов.

Слова учителя: «Ребята, прочитайте внимательно высказывание и в соответствии со шкалой оцените своё отношение к высказыванию. Например, на первый вопрос вы выбрали ответ «скорее неверно». Тогда в клеточке с цифрой «1» вы пишете цифру «2». Таким образом нужно отвечать на все вопросы.

На доске – шкала оценки:

- 1б. – неверно
- 2б. – скорее неверно
- 3б. – когда как
- 4б. – в целом верно
- 5б. – верно.

Вопросы: Я...

1. Уважительно отношусь к сверстникам и взрослым.
2. Замечаю в себе способность видеть трудности других людей и активно помогать им.
3. Готов(а) уступить своими интересами ради интересов одноклассников.
4. Помогаю сверстникам, не ожидая взамен похвалы и наград.
5. Хочу, чтобы мой труд приносил пользу обществу.
6. Мне совестно, если я поленился помочь родителям или товарищу.
7. Недовольство собой заставляет меня бороться со своими недостатками.

8. Ответственно отношусь к делам класса, переживаю за общий успех.
9. Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.
10. Предлагаю помощь ребятам, если у них что-то не получается.
11. Выполняю любую, даже неприятную работу, если она приносит пользу окружающим.
12. Практически любую свою работу стремлюсь сделать полезной для себя и других.
13. Умею сохранять выдержку и терпение в конфликтах с людьми.
14. Умею прощать плохие поступки окружающих.
15. Встаю на защиту сверстников, если кого-то обижают.
16. Вежливо отношусь к взрослым и пожилым людям, предлагаю им помощь.
17. Часто помогаю родителям в делах по дому.
18. Охотно помогаю на субботниках, которые проходят в школе, во дворе.
19. Извиняюсь перед человеком, если случайно его обидел.
20. В общественных местах всегда слежу за своей речью.
21. Спокойно переживаю критику в свой адрес.
22. Всегда здороваюсь с учителями, если вижу на перемене или на улице.
23. Всегда уступаю место в транспорте пожилым людям.
24. Уважаю взрослых и не терплю неуважительного отношения со стороны других ко взрослым.

После того, как все результаты внесены в таблицу, подсчитывается средний балл по каждому ученику, затем определяется итоговый уровень развития социально-этических норм у обучающихся.

Высокий уровень развития социально-этических норм (90-120 б): Ребенок всегда готов помогать окружающим. Может поступиться своими интересами в пользу дела или в пользу других. Уважительно относится к

взрослым и не терпит неуважительного отношения ко взрослым со стороны других. Всегда помогает родителям по дому и взрослым в общественных местах. Умеет прощать и извиняться перед сверстниками, обходит конфликты стороной.

Средний уровень развития социально-этических норм (49-89 б): Ребенок иногда готов помочь окружающим. Может поступиться своими интересами в пользу окружающих, но только близким людям. Старается уважительно относиться ко взрослым. Иногда помогает родителям по дому. Иногда возникают конфликты со сверстниками.

Низкий уровень развития социально-этических норм (0-48 б): Ребенок не хочет помогать окружающим. Не поступиться своими интересами в пользу других. Ко взрослым относится неуважительно или вовсе игнорирует их. Не заинтересован в помощи родителям и взрослым. Часто вступает в конфликты, совершенно не принимает критику в свой адрес.

Бланк ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Тема: «Обобщение по разделу «Страна Детства»

Цель: повторить и обобщить изученный материал в разделе «Страна детства»

Задачи:

- Повторить содержание прочитанных произведений, их авторов.
- Совершенствовать умения узнавать прочитанное произведение по героям, отрывкам, предметам, иллюстрациям.
- Развивать умение читать по ролям, инсценировать отрывки.
- Способствовать развитию приёмов умственной деятельности: классификация, сравнение, анализ, обобщение.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение выслушать собеседника и принять его точку зрения.
- Формировать понимание социально-этических норм и умение действовать в соответствии с ними.

Ход урока.

1. Организационный этап.

В той удивительной стране,  
Где я увидел свет,  
Как многим, исполнялось мне,  
И пять, и десять лет.  
Все те, кто рос тогда со мной,  
И набирал года,  
Однажды с этою Страной,  
Простились навсегда.

2. Актуализация знаний

- Узнали ли вы это стихотворение? (Дети читали его во втором классе.)

«Мой секрет» С. Михалкова.

- О какой Стране идёт речь? (О Стране Детства)
  - Кто мне скажет тему сегодняшнего урока? (Обобщение по разделу)
  - Жанр этого произведения? (стихотворение)
- Докажите. (Дети называют рифмованные слова)

### 3. Изучение материала.

Как выглядят писатели? Найди лишний портрет.

Посмотрите на доску (на доске портреты писателей: М. М. Зощенко, Б. С. Житкова, К. Г. Паустовского, Э. Грига).

Найдите лишний портрет (дети показывают портрет Э.Грига).

Почему? (это портрет композитора)

Что объединяет эти все портреты? (это писатели, произведения входят в раздел «Страна детства»).

Как зовут писателя?

1) Поставьте их по порядку изучения. (Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, М. М. Зощенко).

2) Вспомните, как зовут писателей?

Распределите правильно таблички с инициалами (на доске)

(Дети расставляют на магнитной доске карточки с именами под портретами писателей).

Узнать писателя.

1 - Он родился в семье художника в Петербурге. После окончания гимназии поступил в Петербургский университет на юридический факультет. Не закончив курса, он отправился на фронт начавшейся Первой мировой войны добровольцем; участвовал в боях, отличаясь храбростью и отвагой, за что был удостоен пяти орденов.

(М. М. Зощенко)

2. - Он провёл детство в Одессе, очень любил море и мечтал о морской профессии. Он великолепно плавал, нырял, один уходил на лодке далеко в море

(Б. С. Житков)

3. - Он родился в Москве, любил жить в старых деревянных домах, где скрипели половицы. И своих героев селил в них - композитора Чайковского.

(К. Г. Паустовский)

#### Физминутка

Мы читали, мы писали,

Наши плечики устали.

Чтобы плечики размять,

Надо ручками махать.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком руки меняются.)

А теперь давайте, братцы,

За учёбу приниматься! (садутся за парты.)

#### Путаница

Соедини стрелками:

Б. С. Житков «Ёлка»

М. М. Зощенко «Корзина с еловыми шишками»

К.Г.Паустовский «Как я ловил человечков»

На доске ученики распределяют иллюстрации к произведениям писателей.

Из какого произведения эти строки?

1. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал в горах. (К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)

2. А я был удивительно маленького роста и мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко. (М. М. Зощенко «Ёлка»)

3. Я понял: они сидят на лавках, ноги поджали и руками что есть сил уцепились в сиденья. Сидят как приклеенные. Ага! Так погодите же... (Б. С. Житков «Как я ловил человечков»)

Бюро находок.

Определите, из какого произведения предмет (коллективная работа)  
Фарфоровая кукла, рояль, кораблик, паровозик, яблоко, хлопушка, корзина с шишками, чёрное платье, нож, хрустальная туфелька.

Произведения в загадках и ребусах

Отгадайте загадку – о ком идёт речь?

- Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет?

(композитор, «Корзина с еловыми шишками»)

(На доске портрет Грига.)

У Эдварда Грига была маленькая дочка Александра. К сожалению, она умерла от болезни в детстве. Больше детей у Грига не было. Боль утраты он пронёс через всю жизнь и все свои чувства выражал в музыке. (Дети рассматривают картинки под музыку Э. Грига «Утро».)

- Ребята, поскольку мы заканчиваем раздел «Страна детства», получается, что и вы уже не дети, верно? Конечно. Ребята, а скажите, вы, как взрослые, хотели бы, чтобы к вам обращались уважительно? Да? А сами вы обращаетесь со взрослыми уважительно? Давайте проверим.

- Сейчас мы поиграем с вами в небольшую игру.

- Разделитесь, пожалуйста, на 3 группы. У каждой группы есть карточка, переверните её и внимательно прочитайте про себя.

- Встреча с учителем утром в школе.

- Покупка товара в магазине.
- Посещение поликлиники.
- Сейчас вашей группе нужно будет отыграть сценки, которые у вас на карточках, показывая, что нужно делать и как нужно разговаривать в этих ситуациях. Времени на подготовку 5 минут. Приступаем.

После каждой ситуации, которую показывает группа, остальные команды будут отвечать на вопросы на доске:

- Правильно ли было произнесено приветствие?
- Достаточно ли учтиво вел себя ребенок?
- Были ли учтены возраст и статус собеседника?
- Ответьте, пожалуйста, на вопросы на слайде.

1. Что тебе больше всего понравилось в игре?

2. Было ли что-то сложное или непонятное в игре?

3. Что нового ты узнал из этой игры?

4. Как ты думаешь, важно ли соблюдать правила общения?

5. Можешь ли ты привести пример, когда ты применил эти правила в реальной жизни?

- Молодцы, вы отлично справились

#### 4. Рефлексия.

- Я заканчиваю урок с ...настроением.
- Я бы сегодня похвалил себя за.....
- После урока мне захотелось.....

#### 5. Домашнее задание.

Дома нарисуйте своё представление о стране детства.

Подготовьте пересказ одного из произведений этих писателей (дополнительный материал)

И поговорите дома с мамой, папой, дедушкой или бабушкой о том, как правильно здороваться, прощаться, просить и благодарить взрослых.

-Спасибо за урок, до свидания!

Ролевая игра «Правила общения».

Цель игры: создать условия для развития у младших школьников понимания и соблюдения социально-этических норм.

Задачи:

- Формировать умение анализировать и оценивать информацию.
- Развивать навыки устной речи и аргументации.
- Развивать чувство справедливости и честности.
- Развивать навыки общения в группе.
- Формировать умение слушать и уважать мнение других.
- Формировать понимание важности соблюдения правил поведения в обществе.

Ход игры

Сейчас мы поиграем с вами в небольшую деловую игру.

- Разделитесь, пожалуйста, на 3 группы. У каждой группы есть карточка, переверните её и внимательно прочитайте про себя.
- Встреча с учителем утром в школе.
- Покупка товара в магазине.
- Посещение поликлиники.
- Сейчас вашей группе нужно будет отыграть сценки, которые у вас на карточках, показывая, что нужно делать и как нужно разговаривать в этих ситуациях. Времени на подготовку 5 минут. Приступаем.

После каждой ситуации, которую показывает группа, проводится обсуждение, где учитель задает вопросы:

- Правильно ли было произнесено приветствие?
- Достаточно ли учтиво вел себя ребенок?
- Были ли учтены возраст и статус собеседника?

За правильные ответы и хорошее исполнение участники получают жетоны.

Рефлексия

6. Что тебе больше всего понравилось в игре?

7. Было ли что-то сложное или непонятное в игре?

8. Что нового ты узнал из этой игры?

9. Как ты думаешь, важно ли соблюдать правила общения?

10. Можешь ли ты привести пример, когда ты применил эти правила в реальной жизни?

- Молодцы, вы отлично справились

Карточки.

Встреча с учителем утром в школе.

Покупка товара в магазине.

Посещение поликлиники.

Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Тема: М.М. Пришвин «Выскочка».

Цель: познакомить обучающихся с рассказом М. Пришвина «Выскочка», его идейно - смысловым и художественным содержанием;

Задачи:

- расширить знания обучающихся о творчестве М. М. Пришвина,
- учить определять главную мысль.рассказа;
- учить находить в тексте описание внешнего вида героев, их переживаний, анализировать поступки и характер героев;
- формировать умение прогнозировать содержание рассказа;
- формировать умение формулировать учебные задачи урока;
- формировать умение планировать вместе с учителем деятельности по изучению темы урока;
- формировать умение оценивать свою работу на уроке;
- формировать умение анализировать художественный научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль;
- формировать осмысление правил взаимодействия в паре и группе;
- развивать память, речь, мышление;
- формировать умение контролировать свои учебные действия в соответствии с поставленными задачам.
- формировать понимание социально-этических норм и умение действовать в соответствии с ними.

Ход урока.

1.Организационный этап.

Ну-ка, юный мой дружок,

Ты готов начать урок?

Все в порядке на столе?

Есть порядок в голове?

Чтобы иметь знания,

Понадобятся терпенье и старанье.

## 2. Актуализация знаний

- На уроках из рассказов о животных мы узнаём об их поведении в природе. Давайте вспомним, с какими повадками мы уже встречались в изученных произведениях. А для этого вам нужно будет соединить автора с его произведением.

Д. Н. Мамин-Сибиряк.... «Барбос и Жулька»

А. И. Куприн .....«Приёмыш»

- А.И. Куприн «Барбос и Жулька» - они были разными, но дружба их – крепкой.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» - он был приемным членом семьи, но очень любимым.

- И у М. Пришвина есть очень интересный рассказ о своих наблюдениях за природой. А вот название прочитайте на карточке, которую вы видите на доске. Прочитайте только буквы, и вы узнаете название рассказа.

84B568Ы391C47K577O430Ч471K444A544

- Выскочка

- Как вы думаете, о ком или о чем пойдет речь в рассказе? Определите это по названию рассказа. («Про ученика на уроке», «Есть цветок такой», «Может быть это кличка животного».)

- Кого называют выскочками? («Человек, который все время перебивает», «Человек, который никому не дает высказаться или сказать что-то», «Человек, который хочет, чтобы всегда и везде слушали только его».)

- Откройте учебник на странице 92 и сформулируйте тему нашего урока. (М. М. Пришвин «Выскочка»)

- Давайте сформулируем цель урока. (Познакомиться с произведением М. М. Пришвина «Выскочка»)

- Давайте приступим.

### 3. Изучение материала.

Работа с текстом.

- Все ваши предположения мы проверим, когда познакомимся с этим рассказом. Для этого мы сегодня на уроке применим один из способов работы с текстом – чтение с остановками. Откройте учебник на странице 93. Начнём читать вслух.

Беседа по I части.

Вопросы:

1. Кто является героем рассказа?

Собака Вьюшка.

2. Какой породы она была?

Лайка.

3. Найдите и прочитайте, как выглядела собака?

Ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

4. Как можно было узнать, что Вьюшка встревожена?

Она разворачивала колечко своего хвоста и опускала его вниз поленом.

5. Чем заканчивается I часть рассказа?

Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую же положила рядом с собой.

6. Оправдались ли ваши ожидания (по названию)?

нет.

-Читаем вслух дальше.

Беседа по II части. Вопросы:

1. Мы прочитали II часть. Что же случилось?

Вдруг прилетели сороки и утащили у Вьюшки косточку.

2. Ребята, ведь это была охотничья собака. Как так могло произойти, что сороки у нее утащили кость?

Они появились неожиданно. Их было много. Они уже не первый раз воровали и умели это делать. Они приблизились к самому её носу.

3. Да, сорок было семь. Но вот одна сорока отличалась от других. Чем же она отличалась?

Она была глупенькая. Она поскакала дуром. Она делала всё по-своему, не как другие сороки. Она не хотела быть как все. Она делала как ей хочется.

4. А как про таких говорят?

Она была с заскоком и с пыльцой в голове.

5. Да, сорока была глупенькая, бестолковая, не такая, как все. Она делает все так, как ей хочется самой. Но ведь среди людей тоже встречаются такие сороки?

Да.

6. А к чему это может привести в жизни? Какие могут быть последствия?

Это может привести к несчастному случаю, может причинить вред другим людям. Человек может сам пострадать. Человек останется один.

7. Как вы думаете, удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку? Как же дальше будут развиваться события, на ваш взгляд?

Нет, она не сможет её обхитрить/Сможет.

#### Физминутка

- Встаньте, выйдите из-за парт. Если то, что я говорю верно, вы выполняете движения, если нет, стоите на месте. - Поднимите руки вверх, если в рассказе «Вьюшка» события происходили поздней осенью.

- Опустите руки, если было семь сорок.

- Присядьте, если верно, что сороки постигли от своих родителей все тайны воровства.

- Хлопните в ладоши, если Вьюшке дали всего одну кость.

- Попрыгайте, если верно, что весь сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах.

Работа с текстом.

Мы продолжаем работать с текстом рассказа «Выскочка». Читаем вслух III часть рассказа и работаем с ней.

Беседа по III части. Вопросы:

1. Чьи же предположения оправдались?

2. Что же произошло между героями?

Вьюшка не хотела отдавать кость Выскочке. Она разгадала её план.

3. Какой момент в рассказе вам кажется самым напряженным?

Прочитайте его.

Вот это мгновение, когда Вьюшка отвернула голову, Выскочка улучила для своего нападения. Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы. И только бы еще одно мгновение, чтобы подняться на воздух, только бы одно мгновеньишко! Вот только, только бы подняться сороке, как Вьюшка схватила её за хвост и кость выпала...

4. За что сороки осуждали Выскочку?

За то, что она осталась без хвоста. Для сорок остаться без хвоста означало опозориться.

5. Чему этот случай научил сороку?

Нужно браться за дело всем вместе, дружно. Учиться действовать сообща. Не надо отделяться от своих товарищей.

- А как вы думаете, зачем М. Пришвин познакомил нас с этим рассказом?

- Как автор относится к собаке и к сороке: с любовью, насмешкой, юмором, состраданием, нежностью? (С юмором. )

- Что же мы с вами можем посоветовать сороке?

Учиться быть дружной. Не бросать и не отделяться от своих товарищей. Не бежать впереди всех.

- Ребята, давайте с вами поиграем в игру. Называется она «Выскочка». Вам нужно будет поделиться на группы по 6 человек. (5 групп)

- Сейчас я раздам вам карточки с ситуацией. Вам нужно будет обсудить её в группе и предложить решение проблемы, используя общепринятые нормы поведения.

- Во время разговора в компании на перемене, один одноклассник постоянно перебивает остальных.

- Одноклассник берет чужую вещь без разрешения.

- Одноклассники смеются над ребенком, который плохо играет в футбол на физкультуре.

- На перемене одноклассник громко кричит и ругается плохими словами. Он мешает остальным отдыхать спокойно.

- Одноклассник никогда не здоровается с учителями, обращается к ним по имени, не используя отчество, а также часто грубит.

- Вам необходимо сообщить, правильные ли поступают ученики, почему и предложить решение проблемы. Остальные команды оценивают вашу работу, согласны ли они с предложенным вами вариантом решения проблемы, предлагают ещё варианты.

- Приступаем, на выполнение у вас 5 минут.

(Выступления учеников)

- Ребята, вы большие молодцы. Скажите

(Рефлексия по итогу игры)

- Понравилась ли вам эта игра? Чем именно?

- Были ли трудные моменты в игре?

- Какая ситуация показалась наиболее интересной/важной?

- Научились ли вы чему-то новому, благодаря этой игре?

- Смогли бы вы применить полученные знания в повседневной жизни?

- Есть ли вещи, которые вы хотели бы изменить в своем поведении после участия в игре?

- Молодцы.

#### 4. Рефлексия.

- Чему же нас научил рассказ М. Пришвина? Какой урок вы извлечете для себя? (Никогда не надо воровать и желать получить чужое. Всегда нужно думать к чему могут привести наши поступки. Нужно уважать своих товарищей и прислушиваться к их мнению.)

- Какое впечатление у вас осталось от урока? У вас на партах есть карточки с солнышком и тучкой. Поднимите ту карточку, которая соответствует вашему настроению.

#### 5. Домашнее задание.

На выбор.

На оценку 4 – подробный пересказ;

На оценку 5 – пересказ от лица литературного героя (Вьюшки или подруг Выходки).

## Организационно-деятельностная игра «Выскачка».

Цель игры: создать условия для развития у младших школьников понимания и соблюдения социально-этических норм.

Задачи:

- Формировать умение анализировать и оценивать информацию.
- Развивать навыки устной речи и аргументации.
- Развивать чувство справедливости и честности.
- Развивать навыки работы и коммуникации в группе.
- Формировать умение слушать и уважать мнение других.
- Формировать понимание важности соблюдения правил поведения в обществе.

- Ребята, давайте с вами поиграем в игру. Называется она «Выскачка».

Вам нужно будет поделиться на группы по 6 человек. (5 групп)

- Сейчас я раздам вам карточки с ситуацией. Вам нужно будет обсудить её в группе и предложить решение проблемы, используя общепринятые нормы поведения.

- Во время разговора в компании на перемене, один одноклассник постоянно перебивает остальных.

- Одноклассник берет чужую вещь без разрешения.

- Одноклассники постоянно смеются и издеваются над другим одноклассником.

- На перемене одноклассник громко кричит и ругается плохими словами.

- Одноклассник никогда не здоровается с учителями, обращается к ним по имени, не используя отчество, а также часто грубит.

- Вам необходимо сообщить, правильный ли поступают ученики, почему и предложить решение проблемы. Остальные команды оценивают вашу работу, согласны ли они с предложенным вами вариантом решения проблемы, предлагают ещё варианты.

- Приступаем, на выполнение у вас 5 минут.

(Выступления учеников)

- Ребята, вы большие молодцы. Скажите

(Рефлексия по итогу игры)

- Понравилась ли вам эта игра? Чем именно?

- Были ли трудные моменты в игре?

- Какая ситуация показалась наиболее интересной/важной?

- Научились ли вы чему-то новому, благодаря этой игре?

- Смогли бы вы применить полученные знания в повседневной жизни?

- Есть ли вещи, которые вы хотели бы изменить в своем поведении после участия в игре?

- Молодцы.

Карточки.

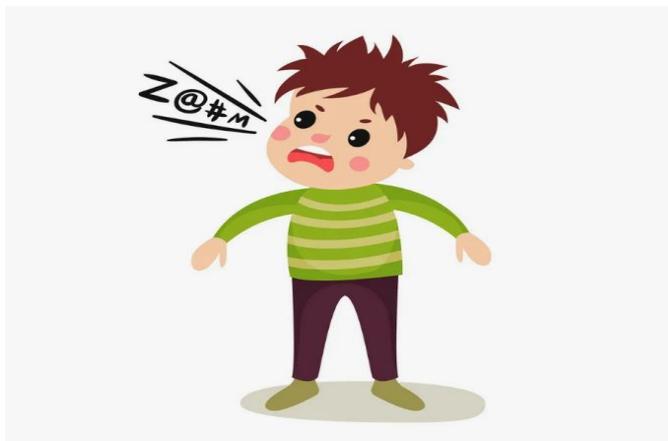
- Одноклассник никогда не здоровается с учителями, обращается к ним по имени, не используя отчество, а также часто грубит.



- Одноклассник берет чужую вещь без разрешения.



- На перемене одноклассник громко кричит и ругается плохими словами.



- Во время разговора в компании на перемене, один одноклассник постоянно перебивает остальных.



- Одноклассники постоянно смеются и издеваются над другим одноклассником.



Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Конспект урока по литературному чтению  
4 класс.

Тема: А. И. Куприна «Барбос и Жулька»

Цель урока: Расширить знания обучающихся о творчестве А. И. Куприна;

Задачи:

- Познакомить с некоторыми эпизодами жизни и произведениями А. И. Куприна;

- Познакомить с рассказом А. И. Куприна «Барбос и Жулька»

- Развивать умение анализировать поступки героев;

- Создать условия для развития речи, мышления, памяти обучающихся;

- Развивать навык выразительного чтения;

- Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним.

- Воспитывать интерес к литературным произведениям.

- Развивать навык понимания и применения социально-этических норм.

Ход урока.

1. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пожелайте друг другу хорошей работы на уроке. Садитесь.

2. Актуализация знаний

- Отгадайте загадку:

Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперек.

Две медали на груди -

Лучше в дом не заходи.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

- Кто будет героями урока?
- У кого из вас дома есть собака?
- Какие породы собак вы знаете?
- Прочитайте, что написано на доске. («Слон», «Чудесный доктор», «Белый пудель»)
- Что объединяет эти произведения? (Все произведения о животных; их написал А.И. Куприн)
- О творчестве, какого писателя мы будем говорить сегодня? (А.И. Куприна)
- Давайте вспомним, что мы уже знаем про писателя.

Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 году в городе Наровчат Пензенской губернии.

Фамилия Куприн происходит от названия речонки в Тамбовской губернии – Купры. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было четырёх лет. Семья осталась без денег, и мать переехала в Москву, поселилась во вдовьем доме, мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион, затем в военное училище.

Куприн был человеком широкой, доброй и отзывчивой души. На заре воздухоплавания одним из первых поднялся на воздушном шаре, а несколько позднее – на самолёте и едва не погиб, когда самолёт начал неожиданно падать. Носился в бурю по морю с рыбаками в лодке и спускался в скафандре водолаза на дно.

Случалось, работать ему корреспондентом газеты, певчим в хоре, зубным врачом, грузчиком арбузов. Широкоплечий, коренастый, коренастый Куприн менее всего походил на писателя. Его зоркий взгляд всегда светился добротой, любовью, талантом.

Творчество Куприна дышит любовью к Родине, к трудолюбивому народу, к щедрой природе, к могучему русскому языку. Он любил русскую

природу, превосходно знал характер и повадки птиц и животных. Он написал много рассказов о собаках, кошках, обезьянах, птицах и слонах.

Умер 25 августа 1938 года в городе Ленинграде.

- О ком он написал много рассказов? (О животных.)

- Как вы думаете, кого называют друзьями?

- Какими качествами должны обладать друзья?

- Поработав над текстом, мы должны ответить на следующие ключевые вопросы:

- Можно ли назвать друзьями героев этого произведения?

- Могут ли дружить животные так же как люди?

- Способны ли собаки совершить "подвиг" во имя друг друга?

### 3. Изучение материала.

- Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением А.И. Куприна «Барбос и Жулька».

- Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ? (О жизни собак; о дружбе собак; о ссорах между собаками; о том, как собаки помогали людям и др.)

- Какой вы себе представляете Жульку?

- Каким вы представляете себе Барбоса?

- Нам на уроке нужно познакомиться с рассказом, понять смысл произведения, проанализировать поведение и поступки героев, а также работать над выразительным чтением.

(Чтение рассказа учителем и детьми.)

- Вам понравился рассказ?

- Скажите, какие чувства вы пережили, читая это произведение? (радость, переживание, разочарование).

- Почему?

- Что поразило, удивило в этом рассказе?

- О чём вы задумались, прочитав рассказ?

Физминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись.

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем.

И работать продолжаем.

- Как люди относились к собакам?

(К Жульке относились хорошо, заботились о ней, это была домашняя собака. А Барбоса постоянно гнали на улицу, но тоже любили и заботились).

- Кто лучше всего понимал животных? (Дети).

- Как вы думаете, почему автор в начале произведения подробно описывает внешний вид собак? (Чтобы мы смогли понять их характер).

(Выборочное чтение.)

- Найдите и прочитайте описание внешнего вида Барбоса

- Описание Жульки

- А теперь послушайте вопрос, над которым надо подумать.

- Почему описание Жульки занимает одно предложение, а описание Барбоса целый абзац? (Автор настраивает читателей на необычность Барбоса и заурядность Жульки.)

Какие слова выбрал Куприн для описания внешности своих героев?

<b>Барбос</b>	<b>Жулька</b>
- невелик ростом	- маленькая
- приземист	- тонконогая
- широкогруд	- гладкая чёрная шерсть с жёлтыми подпалинами

<ul style="list-style-type: none"> <li>- длинная, чуть вьющаяся шерсть</li> <li>- шерсть с колючками «репьями»</li> <li>- уши со следами «боевых схваток»</li> </ul>	
--	--

- Как вы думаете, зависит ли смелость от внешнего вида собаки?

(От внешности собаки не зависит её характер. Большая собака может быть трусливой, а маленькая, воспитанная собачка, быть смелой и проявлять героизм.)

- Эти две собаки отличаются только внешностью?

- Предлагаю выбрать черты характера, относящиеся к Жульке и Барбосу.

Характер Барбоса и Жульки.

<b>Барбос</b>	<b>Жулька</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- верность</li> <li>- независимость</li> <li>- разбойничья натура</li> <li>- неаккуратный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деликатность</li> <li>- застенчивость</li> <li>- вежливость</li> </ul>

- Внешность и характеры различны.

- Что связывало таких разных собак? (Дружба)

- Найдите в тексте, как Барбос бросился к Жульке

- Какой сделаем вывод, дав характеристику собакам?

- Как вы думаете, зависит ли смелость от внешнего вида собаки?

(От внешности собаки не зависит её характер. Большая собака может быть трусливой, а маленькая, воспитанная собачка, быть смелой и проявлять героизм.)

- Найдите и прочитайте поведение бешеного пса во дворе.
- Как поступили люди, увидев во дворе бешеного пса? С каким чувством вы будете читать отрывок? (С чувством страха).
- А как бы вы поступили в такой ситуации?
- Найдите и прочитайте, а как повёл себя Барбос в этот момент? Какие чувства передадите при чтении? (Страх)
- Ожидали вы от него такого поступка? Почему? (Раньше всегда кидался в драку).
- Прочитайте, как поступила Жулька. С какой интонацией вы будете читать эти строки?
- Почему Жулька выбежала наперерез бешеной собаке? Можно ли её поступок считать героическим?
- Найдите в тексте и зачитайте, что явилось причиной смерти Жульки.
- Рассмотрите рисунок. Кого изобразил художник?
- Какой эпизод изобразил художник?
- Каким мы видим Барбоса в этот момент?
- Какие чувства он испытывает?
- Почему?
- Как вы думаете, почему рассказ о жизни собак, так трогает нашу душу, чувства? (Это животные, за которых мы несём ответственность; они живут у нас дома и нам нужно заботиться о них и любить их; они живые существа).
- Какие чувства вы тогда испытывали? (Чувства тоски, горечи, боли, надежды на лучшее).
- Скажите, а можно ли было изменить конец рассказа? Как? (Если бы люди и сильный Барбос не спрятались, не разбежались, а выскочили на защиту Жульки, то может быть она и осталась жива).
- Давайте сейчас сыграем в игру. Она называется «Шаг навстречу». Вам нужно будет поделиться на роли, они будут написаны у вас на карточках, сейчас я вам их раздам.

Роли:

1. Барбос - смелый, задорный пес, олицетворяющий храбрость и решительность.

2. Жулька - маленькая, хрупкая собака, проявляющая доброе сердце и чувство справедливости.

3. Собаки двора («группа друзей»).

4. Злая собака. - нападает на Жульку.

- Вы получили свои роли, а я буду ведущим этой игры. Пожалуйста, представьтесь. (Пример реплики от лица Барбоса: «Меня зовут Барбос, я большой дворовый пес, сильный и уверенный в себе. Люблю играть, охранять территорию, защищать слабых».)

- Остальным ребятам нужно поделится на 2 команды. Вы будете оценивать поступки наших персонажей в эпизодах, которые они нам продемонстрируют. Первая команда будет оценивать плохие поступки персонажей, а вторая - хорошие. Так ваши команды и будут называться. Команда плохих поступков и команда хороших поступков.

- Итак, на Жульку нападает злая собака. Барбос защищает Жульку, собака двора (1 ученик) пытается отвлечь злую собаку, собака двора (2-ой ученик) боится вступить в конфликт, хоть и видит несправедливость, а остальные собаки (3 учеников) ничего не делают и проявляют равнодушие. (Все 3 сценки разыгрываются отдельно)

(Обсуждение после каждой сценки)

- Вопрос к команде плохих поступков. Какие, по-вашему, плохие поступки были совершены и кем? (ответы). Как вы считаете, почему эти поступки плохие? Команда хороших поступков, вы согласны с ними? (Идёт обсуждение).

- Команда хороших поступков, какие были совершены хорошие поступки и кем? (ответы) Как вы считаете, почему эти поступки хорошие? (ответы) Команда плохих поступков, вы согласны с ними? (Идёт обсуждение).

- Ребята, кто участвовал в сценке, занимайте свои места. Теперь ответьте мне пожалуйста,

- Какие эмоции испытывали герои?
- Почему некоторые животные поступили именно так?
- Чем важна поддержка и взаимовыручка?
- Какова цена равнодушия окружающих?
- Может ли маленький поступок одного изменить жизнь другого?

(Ученики делятся впечатлениями от участия в игре, отвечают на вопросы учителя, выражают свое мнение относительно положительных качеств персонажей и негативных последствий равнодушия.)

- Ребята, какие выводы мы можем сделать?
- Важно проявлять внимание и заботу к окружающим людям.
- Дружба и взаимопомощь помогают преодолевать трудности.
- Равнодушие может привести к серьезным последствиям.
- Каждый член общества несет ответственность за мир вокруг себя.

- Давайте вернёмся к началу урока.
- На какие главные вопросы мы должны были ответить на уроке?
- Можно ли назвать друзьями героев этого произведения?
- Могут ли дружить животные так же как люди?
- Способны ли собаки совершить "подвиг" во имя друг друга?
- В чём смысл произведения «Барбос и Жулька»?
- Кто может ответить на этот вопрос? (Автор нам показал, что между животными есть дружба и преданность друг другу и к людям; показал, что люди берут животных и должны нести за них ответственность.)

#### 4. Рефлексия.

- Сегодня я узнал(а) ....
- Я ещё хочу прочитать ...
- Для меня было интересным ...
- Мне на уроке понравилось ...

## 5. Домашнее задание.

Перечитать рассказ ещё раз, но изменить концовку, придумайте свою.

## Ролевая игра «Шаг навстречу»

Цель: Развивать эмпатию, ответственность друг перед другом, понимания ценности дружбы и взаимовыручки.

Задачи:

- Развивать навыки общения и взаимодействия в группе.
- Формировать умение работать в команде и поддерживать друг друга.
- Развивать понимание важности взаимовыручки и помощи, осознание значимости дружбы.
- Развивать эмпатию.
- Формировать отношение к окружающим в соответствии с социально-этическими нормами.

Роли:

1. Барбос - смелый, задорный пес, олицетворяющий храбрость и решительность;
2. Жулька - маленькая, хрупкая собака, проявляющая доброе сердце и чувство справедливости;
3. Собаки двора («группа друзей»);
4. Злая собака. – нападает на Жульку;
5. Участник команды «Плохие поступки»;
6. Участник команды «Хорошие поступки».

Представление персонажей

Учитель объявляет роли, каждому участнику выдается карточка. Участники представляют себя классу от имени своего героя, подчеркивая характерологические особенности.

Пример реплики от лица Барбоса: «Меня зовут Барбос, я большой дворовый пес, сильный и уверенный в себе. Люблю играть, охранять территорию, защищать слабых».

Разыгрывание ситуаций

- Итак, на Жульку нападает злая собака. Барбос защищает Жульку, собака двора (1 ученик) пытается отвлечь злую собаку, собака двора (2-ой ученик) боится вступить в конфликт, хоть и видит несправедливость, а остальные собаки (3 учеников) ничего не делают и проявляют равнодушие. (Все 3 сценки разыгрываются отдельно)

(Обсуждение после каждой сценки)

- Вопрос к команде плохих поступков. Какие, по-вашему, плохие поступки были совершены и кем? (ответы). Как вы считаете, почему эти поступки плохие? Команда хороших поступков, вы согласны с ними? (Идёт обсуждение).

- Команда хороших поступков, какие были совершены хорошие поступки и кем? (Ответы) Как вы считаете, почему эти поступки хорошие? (Ответы) Команда плохих поступков, вы согласны с ними? (Идёт обсуждение).

#### Рефлексия

Вопросы, после разыгрывания сценария.

- Какие эмоции испытывали герои?
- Почему некоторые животные поступили именно так?
- Какова цена равнодушия окружающих?
- Может ли маленький поступок одного изменить жизнь другого?

#### Карточки

Барбос - смелый, задорный пес, олицетворяющий храбрость и решительность.

Жулька - маленькая, хрупкая собака, проявляющая доброе сердце и чувство справедливости.

Собака двора – один из группы друзей.

Злая собака – олицетворяет злобу и проявляет недружелюбие, пытается напасть на Жульку.

Участник команды «Плохие поступки».

Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Тема: В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Цель урока: Расширить знания обучающихся о творчестве В. П. Астафьева, познакомить с рассказом «Стрижонок Скрип».

Задачи

- учить анализировать литературное произведение,
- учить давать характеристику героям рассказа,
- работать над правильным и выразительным чтением.
- развивать умения самостоятельно выделять и формировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; применять наблюдение для информационного поиска; моделировать информацию;
- формировать умение строить устное высказывание; выслушивать разные точки зрения; учитывать и координировать позиции других людей, отличные от собственных в сотрудничестве; аргументировать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь в сотрудничестве.
- учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия;
- формировать внутреннюю положительную позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательные мотивы, учебно-познавательный интерес.

Ход урока.

1.Организационный этап.

Ну-ка, юный мой дружок,

Ты готов начать урок?

Все в порядке на столе?

Есть порядок в голове?

Чтобы иметь знания,

Понадобятся терпенье и старанье.

## 2. Актуализация знаний

Игра «Найди пару»

В разделе «Природа и мы» нами уже изучено несколько произведений. Предлагаю вам соединить название произведения и автора.

Д. Н. Мамин-Сибиряк	«Выскочка»
А. И. Куприн	«Кабан»
Е. И. Чарушин	«Приёмыш»
М. М. Пришвин	«Барбос и Жулька»

«Узнай по описанию»

(за правильный ответ обучающемуся выдаётся цветочек из бумаги, у кого больше цветочков, тому выставляется отдельная оценка)

- Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь беспорядок – суета или драка - он, не торопясь, пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник – птица! (Это серый журавль. Из рассказа «Кабан» Е. И. Чарушина).

- Она была маленькая, тонконогая с гладкой черной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди. (Жулька. Рассказ «Барбос и Жулька» А. И. Куприн).

- Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит... (Лебедь. Рассказ «Приёмыш». Д. Н. Мамин-Сибиряк).

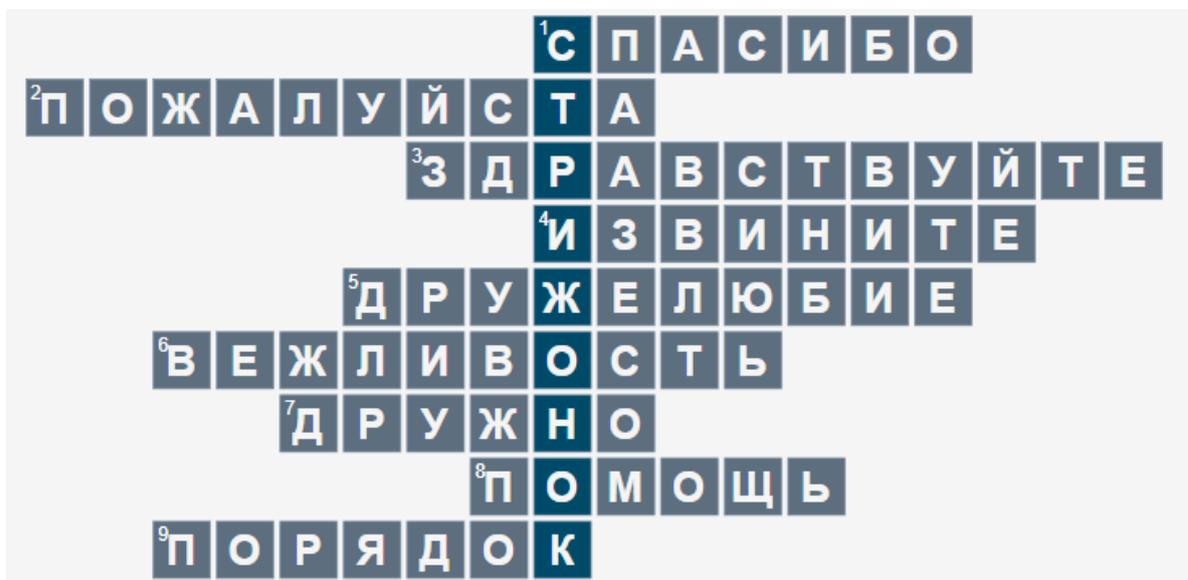
- Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. (Собака Вьюшка. «Выскочка». М. М. Пришвин).

- Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе,

извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. (Барбос. «Барбос и Жулька». А. И. Куприн).

### 3. Изучение материала.

Тема нашего урока зашифрована в кроссворде.



1. Самое распространённое слово для благодарности.
2. Вежливая просьба о помощи или об услуге.
3. Уважительное приветствие, выражающее пожелание здоровья.
4. Просьба о прощении за ошибку или неудобство.
5. Качество, проявляющееся в доброжелательном и приветливом отношении к другим.
6. Качество, проявляющееся в уважительном и тактичном поведении.
7. Действовать вместе, сообща, в согласии и взаимопонимании.
8. Поддержка или содействие, оказываемые кому-либо в трудную минуту.
9. Чтобы поддерживать чистоту на улице, нужно соблюдать...
  - Ребята, а вы согласны со всеми утверждениями в нашем кроссворде?
  - Что означают все эти слова? К чему они относятся? (К правилам поведения).
  - Да, ребята, а ещё, по-другому, их можно назвать социально-этическими нормами.

- Откройте, пожалуйста, учебник на странице 100. У нас с вами получилось слово Стрижонок, как зовут стришонка, о котором пойдёт сегодня речь? (Скрип)

- Да, молодцы, значит, как будет звучать тема нашего урока? (В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»)

- Виктор Петрович Астафьев писал о природе и для детей, и для взрослых. Ему хотелось внушить людям, что всё, что окружает нас: от зелёной травинки, малой беззащитной птахи, до неба, дающего нам возможность дышать, солнца- согревающего нас- всё это есть часть нашей жизни, то есть и нас самих, потому что человек тоже есть создание природы и должен относиться к земле, как дитя родное, заботиться о ней, радовать её.

Речевая разминка перед чтением

Снова птицы летят издалека

К берегам, расторгающим лед,

Солнце теплое ходит высоко

И душистого ландыша ждет.

(Афанасий Фет)

- Прочитайте шепотом.

- Прочитайте громко.

- Прочитайте, разделяя на слоги.

- Прочитайте с ускорением.

Чтение рассказа, первичное восприятие, обмен впечатлениями.

- Понравился ли рассказ?

-Что особенно запомнилось?

- Какие чувства пробудила эта история?

- Когда было страшно за стришонка?

- А в какие моменты тревожно?

- Какие слова были вам непонятны?

Мерцало - слабо светилось колеблющимся светом.

Мол, дескать - указывают на то, что говорящий передает чужие слова.  
Бесцеремонно – невежливо, грубо.

- Назовите основных героев рассказа «Стрижонок Скрип» (Стриж Белое брюшко, Стрижонок Скрип, стрижиха мать, стрижата)

- Но главный герой - Стрижонок Скрип.

Работа над образом Стрижонка Скрипа.

- Кто главный герой?

- Любит ли его автор? Как мы это узнаем?

- Давайте прочитаем о его моменте рождения. С какой интонацией надо это делать? Почему?

- Каким он был для мамы? О чем это говорит?

- Каким на свет появился птенец?

- Чем порадовала его мама? И т.д.

- Какой это герой положительный или отрицательный?

Мы сегодня проанализируем какие уроки жизни получил главный герой.

Чтобы узнать, кто был первым учителем, выполните задание на синих листочках.

Прочитайте пословицы, определите тему, найдите ключевое слово, местоимения замените этим словом.

На листочках: Птица рада весне, а дитя-ей.

Сердце её лучше солнца греет.

Роднее её родни нет.

- Кто является первым учителем Скрипа? (Мать стрижиха).

Работа над образом матери-стрижихи.

- Почему мама воспитывала своих детей одна? Легко ли ей было? И т.д.

- Зачитайте эпизоды, связанные с матерью- стрижихой и определите каким она была воспитателем?

- Ребята, образ мамы - стрижи выделен в рассказе отдельно?

Подумайте, почему?

- Мама самое дорогое, что есть у каждого из нас. Мама дает жизнь каждому, любит нас и готова отдать жизнь за своего ребенка.

Задание в паре.

- Найдите и зачитайте трагический эпизод рассказа.

- Придумайте вопрос к этому эпизоду.

(По поднятой руке отвечают, какой придумали вопрос)

- Какие ещё учителя встретились на жизненном пути Скрипа?

- Как называет стрижей В. П. Астафьев? (Дружный народ стрижи).

- Вас ничего не удивляет в этих словах? (Народ).

- Какой урок преподали стрижи Скрипу? (зачитать)

#### Физминутка

(Релаксация)

Сядьте красиво, проверьте осанку, закройте глаза.

Подумайте о своей маме, вспомните её внешность, вспомните её тёплые руки, когда она обнимает вас, вспомните её голос. Прислушайтесь. Получилось?

Мамин голос живёт в каждом из вас, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда вы станете взрослыми, всегда будете помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Берегите своих мам, не огорчайте их, говорите им чаще о своей любви. Дорожите ими.

Работа в группах

Группа №1

- Какие качества проявили стрижи к Скрипу и его братьям и сёстрам?

Подчеркни.

На листочках: терпение, хитрость, сострадание, забота, бессердечие, милосердие, доброта, равнодушие, сочувствие.

- Кем стали для Скрипа стрижи? (Семьёй). Докажи примерами из текста.

Группа №2

- Зачем писатель вставил эпизод с мальчишками? (Бывают хорошие, бывают плохие).

- Почему Скрип оказался в руках ребят?

- Какой вывод сделал Скрип для себя?

- Почему Скрип не погиб от голода и других опасностей? Какие черты характера помогли ему выжить?

Группа №3

- Докажите или опровергните высказывание «Скрип был эгоистом».

Расскажите, что вы знаете о стрижах.

Группа №4

Создайте свою версию конца рассказа и нарисуйте иллюстрацию.

Закрепление изученного.

У каждого ученика карточка, где он ставит + или -.

1. Стрижонок вылупился из яичка в тёмном гнезде и удивлённо пискнул.

2. Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу – первому стрижонку.

3. Понял стрижонок, какая у них серьёзная и строгая мама.

4. Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень мало

5. Скрип был любопытный стрижонок.

6. Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с врагом-разбойником коршуном.

7. Стрижи – очень дружный народ.

8. Скрип сразу сделал себе глубокую норку.

9. Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.

– Поменяйтесь карточками в паре, проверим работу. (Правильные ответы на доске)

0-1 ошибка – 5.

2 ошибки – 4.

3 ошибки – 3.

#### 4. Рефлексия.

- Какие пословицы подходят к рассказу?

Один за всех, все за одного.

Мир не без добрых людей.

Учись смолоду – пригодится в старости.

Делу – время, потехе – час.

- Какой урок вынесли вы для себя?

- Какое открытие сделали на уроке?

Звучит музыка (звуки леса).

- Итак, сегодня путешествуя по этой замечательной стране, вы увидели, услышали, и я верю, что сердечко каждого из вас прочувствовало и как жилось нашему герою – Скрипу. И надеюсь, вы всегда будете по-доброму относиться к друзьям нашим пернатым.

Будем птиц любить, оберегать.

Будем взрослым в этом деле помогать:

Беречь леса, поля и реки,

Чтоб сохранилось все на веки!!!

Выберите из конверта кружок с такой улыбкой, как бы вы оценили свою работу на уроке.

- отлично, у меня всё получилось

- хорошо, в некоторых вопросах я сомневался

- надо ещё постараться, мне оказывали помощь товарищи.

Выставление оценок, благодарность за урок.

#### 5. Домашнее задание.

На выбор.

- Пересказать рассказ от лица Скрипа.

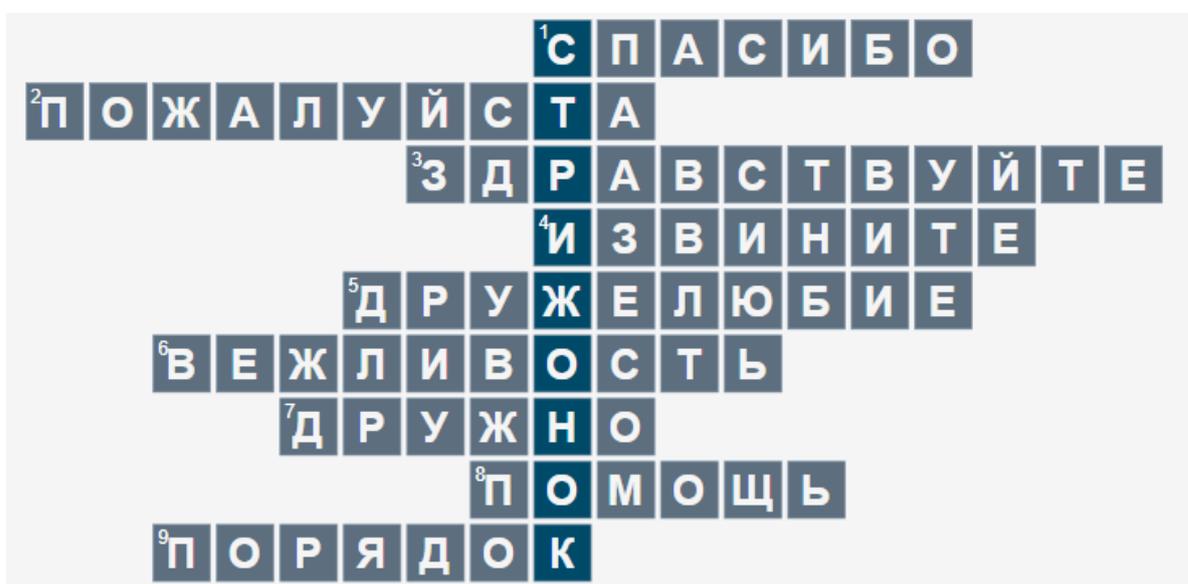
- Придумать свой рассказ о том, как продолжилось путешествие  
Скрипа.

## Познавательная-дидактическая игра. Кроссворд «Вежливые слова»

Цель: Создать условия для закрепления и расширения знаний о социально-этических нормах у обучающихся.

Задачи:

- Закрепить знания о социально-этических нормах;
- Развивать словарный запас;
- Развивать логическое мышление;
- Закреплять знания о социально-этических нормах;
- Формировать культуру общения в соответствии с социально-этическими нормами;
- Развивать познавательный интерес;



1. Самое распространённое слово для благодарности.
2. Вежливая просьба о помощи или об услуге.
3. Уважительное приветствие, выражающее пожелание здоровья.
4. Просьба о прощении за ошибку или неудобство.
5. Качество, проявляющееся в доброжелательном и приветливом отношении к другим.
6. Качество, проявляющееся в уважительном и тактичном поведении.
7. Действовать вместе, сообща, в согласии и взаимопонимании.
8. Поддержка или содействие, оказываемые кому-либо в трудную минуту.

9. Чтобы поддерживать чистоту на улице, нужно соблюдать...

- Ребята, а вы согласны со всеми утверждениями в нашем кроссворде?

- Что означают все эти слова? К чему они относятся? (К правилам поведения).

- Да, ребята, а ещё, по-другому, их можно назвать социально-этическими нормами.

Конспект урока по литературному чтению, 4 класс.

Тема: «Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»

Цель: познакомить с фантастическим произведением Е.С. Велтистова «Приключения Электроника.»

Задачи урока:

- развивать способность обучающихся воспринимать художественный текст фантастического жанра;
- развивать умение определять тему, цель урока;
- развивать навык выразительного чтения;
- развивать творческое мышление;
- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения;
- формировать умение работать в парах, группах;
- развивать воображение детей;
- формировать понимание и умение действовать в соответствии с социально-этическими нормами.

Ход урока.

1. Организационный этап.

- Добрую сказку помню я с детства,  
Хочу, чтобы сказку послушал и ты,  
Пусть подкрадется к самому сердцу,  
И зародится в нем зерно доброты.

2. Актуализация знаний

-У вас на столах листы с известным стихотворением Бориса Заходера прочитайте про себя, шепотом, вполголоса.

- В моей Вообразии,  
В моей Вообразии-  
Там царствует Фантазия  
Во всём своём всеилии;

Там все мечты сбываются,  
А наши огорчения  
Сейчас же превращаются  
В смешные приключения!  
(Борис Заходер).

### 3. Изучение материала.

- Можно ли сказать, что Борис Заходер - фантазёр? Почему?
- Что такое фантазия? (способность что-то придумывать, воображать, чего раньше не существовало: животных, роботов, машины, явления в природе...)
- По Толковому словарю Ожегова. «Фантазия - способность к творческому воображению; нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное; причуда».
- Откройте учебники на странице 143. Прочитайте, как называется раздел, который мы начнём сегодня изучать. (Страна Фантазия).
- Как вы думаете, если раздел Страна Фантазия, как будут называться произведения? (фантастические).
- Мы будем читать фантастические произведения, ещё говорят - фантастику.
- Как вы понимаете слово «фантастика»?
- По Толковому словарю Ожегова. Фантастика – это что-либо невероятное. Невообразимое (разг.)
- Фантастика - это прежде всего художественная литература. В фантастических произведениях герои попадают в необычные ситуации, с ними происходят невероятные приключения.
- Кто из вас любит читать фантастику, поднимите руки?
- А смотреть фантастические фильмы?
- А сейчас прозвучит мелодия из знаменитого фантастического фильма.

- Попробуйте угадать, как назывался фильм (песня «До чего дошёл прогресс»)

- Как же называется фильм? («Приключения Электроника»)

- Кто главный герой фильма? (Сергей Сыроежкин)

- А как вы думаете, какая тема нашего урока? (Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».)

- А какую цель поставим перед собой? (Познакомиться с новым произведением и его автором.)

- Сегодня мы прочитаем отрывок из повести «Приключения Электроника», которую написал Велтистов Евгений Серафимович.

-Прочитайте название повести.

- Как вы понимаете слово приключение? Приключение - это захватывающее происшествие, неожиданное событие или в случай в жизни, могут быть смелые подвиги, увлекательные путешествия.

- В Толковом словаре Ожегова: Приключение - это происшествие, неожиданный случай в жизни.

- А Электроник - это кто, как вы думаете?

- Рассмотрите иллюстрацию к произведению. Предположите, о ком пойдет речь в повести?

- Написал «Приключения Электроника» писатель фантаст Евгений Серафимович Велтистов.

- А, что вы знаете об авторе? Послушайте сообщение ребят.

Дети рассказывают о писателе.

1 уч. Евгений Серафимович Велтистов. Родился в Москве 21 июля в 1934 году в семье военного инженера. Очень любил чтение книг. Когда его однажды спросили: «Кем ты станешь в будущем?», он ответил «Продавцом детских книжек, чтобы прочитать всё!» Потом он передумал. Стал журналистом. Работал редактором в популярном журнале «Огонёк».

2 уч. Как возник образ «Электроника - мальчика из чемодана»?

Однажды молодой автор собрался в отпуск, к морю. Уложил чемодан.

Сел в такси. Чемодан показался Велтистову очень тяжелым. Чтоб нести его было легче, он стал фантазировать: может в чемодане что-то есть? Может там электронный мальчик? Вошел в купе, открыл чемодан и ахнул! Оказывается, писатель в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Поезд тронулся. Пришлось писателю у моря почитать вволю.

3 уч. Электроник сразу полюбился ребятам. Ребята стали рисовать и конструировать собственных роботов. А когда на телеэкран вышел фильм «Приключения электроника», поставленный по сценарию Евгения Велтистов - успех превзошёл ожидания. За сценарий трёх серийного фильма он получил в 1982 году государственную премию. Умер Велтистов в 198 году.

- Что интересного узнали? (ответы детей).

- Будем читать отрывок по частям и обозначать, возьмите простой карандаш.

- Мы прочитали первую часть. Давайте выясним в парах, что мы узнали.

(-Кто приехал на конгресс? Что привёз профессор с собой? Каким он нам показался?)

- Что мы увидели, читая эту часть? (красивый город)

- Найдите и прочитайте выразительно те моменты, где автор описывает красоту города.

- Что в городе кажется необычными, фантастическими? (Воздушное такси - маленький вертолёт, прозрачные раздвижные купола на крышах зданий.)

Физминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись.

И за парты все уселись.  
Глазки крепко закрываем,  
Дружно до 5 считаем.  
Открываем, поморгаем.  
И работать продолжаем.

(Кто был в чемодане? Какой он? Кто он?)

- Кто был в чемодане?
- Какой был Электроник?
- Что хотел сделать профессор, подключив Электроника к сети?
- Он в чём-то ошибся?
- Почему Электроник сбежал от профессора?
- Понравился ли вам Электроник?
- Был ли он похож на обычного робота?
- Как вы думаете, удастся Электронику быть человеком до конца?
- Что это значит быть человеком? (уметь думать, сопереживать другим, уметь дружить и выручать, любить, чувствовать...)

- Давайте поиграем в игру. Игра необычная, а игра-расследование. Называется она «Секрет живых сердец». Нам необходимо узнать этот секрет.

- Ребята, у нас в городе появились люди, которые совсем забыли, как правильно и вежливо общаться с людьми. Из-за этого они превратились в роботов. Вы должны стать сыщиками и разобраться, почему так получилось, и помочь им снова стать людьми.

- Поделитесь на 3 команды. У каждой команды лежат карточки с ситуациями, которые случились с этими роботами. Прочитайте их. Ваша задача, как сыщиков, расследовать причины такого поведения, узнать, что было дальше и превратить «роботов» обратно в настоящих людей, умеющих проявлять эмоции и соблюдающих правила поведения в обществе.

1. Робот «Ученик» встретил на улице своего учителя, учитель поприветствовал его, а робот «Ученик» не стал здороваться и прошёл мимо. (Что произошло дальше?)

2. Робот «Мальчик» зашёл в автобус и быстро побежал искать себе место, нашёл его, но заметил, что бабушка тоже хотела сесть на это место и медленно двигалась в ту сторону, робот «Мальчик» быстро подбежал и занял это место. (Что произошло дальше?)

3. Робот «Девочка» со своей подругой роботом «Девочка 2» громко издавали звуки на площадке, иногда даже ругались плохими словами. К ним подошла женщина и попросила их не вести себя так. (Что произошло дальше?)

- Ребята, алгоритм действий на доске.

1. Узнать, что было дальше.

2. Узнать, почему они себя так ведут.

3. Превратить роботов обратно в людей.

На выполнение задания я даю вам 5 минут.

Дети работают в группах, обсуждая ситуации и дополняя карточки недостающим поведением. Например, в первом случае, Учительница расстроилась, когда её ученик не стал с ней здороваться. Ведёт он себя так, потому что забыл правила поведения, правила этики. Превратить его можно в человека, напомнив о этических правилах/правилах поведения.

Затем каждая группа предоставляет свой отчёт.

- Вы большие молодцы, ребята. В конце хочу добавить, что социально-этическим правилам всегда нужно следовать, иначе вы тоже превратитесь в таких же роботов, но уже не известно, помогут ли вас превратить обратно в людей, как вы сделали это сегодня.

- Назовите тему урока.

- Какую цель мы ставили в начале урока? Достигли ли мы её?

- Довольны ли вы своей работой?

4. Рефлексия.

- У вас на партах лежат рисунки роботов. Закрасьте у своего робота большие круги на туловище.

Зелёный - на уроке мне было комфортно, всё понравилось.

Желтый- были затруднения, у меня не все получилось.

Красный- у меня ничего не получилось.

#### 5. Домашнее задание.

На выбор:

1. Нарисовать кибернетического мальчика
2. Прочитать текст, найти факты, подтверждающие, что повесть – научно- фантастическая.

## Игра-расследование «Секрет живых сердец»

Цель игры: создать условия для развития у младших школьников понимания и соблюдения социально-этических норм.

Задачи игры:

- Формировать знания о правильном поведении и его последствиях.
- Развивать навыки анализа.
- Воспитывать понимание и уважение к чувствам других людей.
- Формировать понимание важности соблюдения правил поведения в обществе.
- Развивать навыки общения и взаимодействия в группе.

### Ход игры

- Ребята, у нас в городе появились люди, которые совсем забыли, как правильно и вежливо общаться с людьми. Из-за этого они превратились в роботов. Вы должны стать сыщиками и разобраться, почему так получилось, и помочь им снова стать людьми.

- Поделитесь на 3 команды. У каждой команды лежат карточки с ситуациями, которые случились с этими роботами. Прочитайте их. Ваша задача, как сыщиков, расследовать причины такого поведения, узнать, что было дальше и превратить «роботов» обратно в настоящих людей, умеющих проявлять эмоции и соблюдающих правила поведения в обществе.

1. Робот «Ученица-1» встретил на улице своего учителя, учитель поприветствовал его, а робот «Ученица-1» не стал здороваться и прошёл мимо. (Что произошло дальше?)

2. Робот «Мальчик-1» зашёл в автобус и быстро побежал искать себе место, нашёл его, но заметил, что бабушка тоже хотела сесть на это место и медленно двигалась в ту сторону, робот «Мальчик-1» быстро подбежал и занял это место. (Что произошло дальше?)

3. Робот «Мальчик-1» со своим другом-роботом «Мальчик-2» очень громко разговаривали на площадке, разбрасывали мусор и ругались

плохими словами. К ним подошла женщина и попросила их не вести себя так. (Что произошло дальше?)

- Ребята, алгоритм действий на доске.

1. Узнать, что было дальше.
2. Узнать, почему они себя так ведут.
3. Превратить роботов обратно в людей.

На выполнение задания я даю вам 5 минут.

Дети работают в группах, обсуждая ситуации и дополняя карточки недостающим поведением. Например, в первом случае, Учительница расстроилась, когда я её ученик не стал с ней здороваться. Ведёт он себя так, потому что забыл правила поведения, правила этики. Превратить его можно в человека, напомнив о этических правилах/правилах поведения.

Затем каждая группа предоставляет свой отчёт.

- Вы большие молодцы, ребята. В конце хочу добавить, что социально-этическим правилам всегда нужно следовать, иначе вы тоже превратитесь в таких же роботов, но уже не известно, помогут ли вас превратить обратно в людей, как вы сделали это сегодня.

### Карточки

1. Робот «Ученица-1» встретил на улице своего учителя, учитель поприветствовал его, а робот «Ученица-1» не стал здороваться и прошёл мимо. (Что произошло дальше?)



2. Робот «Мальчик-1» зашёл в автобус и быстро побежал искать себе место, нашёл его, но заметил, что бабушка тоже хотела сесть на это место и медленно двигалась в ту сторону, робот «Мальчик-1» быстро подбежал и занял это место. (Что произошло дальше?)



3. Робот «Мальчик-1» со своим другом-роботом «Мальчик-2» очень громко разговаривали на площадке, разбрасывали мусор и ругались плохими словами. К ним подошла женщина и попросила их не вести себя так. (Что произошло дальше?)

