



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-  
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 20 » Мая 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Юмагуина Карина Ильфатовна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Малик Юлия Васильевна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	7
1.1 Анализ понятия «лексико-грамматическая речь» в психолого-педагогической литературе .....	7
1.2 Характеристика детей с общим недоразвитием речи.....	11
1.3 Музыка как средство развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	15
Выводы по первой главе.....	19
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ....	21
2.1 Исследование уровня развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	21
2.2 Организация и проведение музыкальных игр для детей с общим недоразвитием речи. ....	38
2.3. Анализ полученных результатов исследования.....	42
Выводы по второй главе.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. Поэтому нельзя упустить развития речи и других психических функций в этом возрасте. Научно доказано, что без речевого общения, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком. Первостепенно важным является полноценное овладение родным языком. Дети, имеющие речевые нарушения, особенно нуждаются в специализированной помощи, так как имеют недостаточный словарный запас и не сформированный грамматический строй речи. Это говорит о необходимости и актуальности развития данной темы. Решение этой задачи предполагает формирование и развитие словаря, и грамматически правильное оформление речевого высказывания. Овладение лексико-грамматическим строем языка – обязательное условие формирования полноценного речевого общения.

Таким образом, проблема требует комплексного подхода, включающего работу родителей, педагогов и специалистов для создания благоприятной среды для речевого развития детей.

Общее недоразвитие речи (ОНР) по определению Р. Е. Левиной - это форма речевой патологии у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой функциональной системы, относящихся как к звуковой, так и смысловой стороне.

По определению Т.Б. Филичевой, общее недоразвитие речи (ОНР) - это дефект полиэтиологический. Он может выступать и как самостоятельная патология, и как следствие других более сложных

дефектов, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т.д.. Самостоятельным или чистым (единственным) дефект считается, если несформированными в соответствии с возрастной нормой оказываются звукопроизношение и фонематическое восприятие, а также словарный запас и грамматический строй языка.

Также учёные, которые исследовали влияние музыки на развитие детей, относятся Л.Г. Арчажникова, Н.А. Ветлугина, Л.Н. Комиссарова, О.П. Радынова, Л.А. Рапацкая, Г.М. Цыпин и другие.

В их работах содержатся научно-исследовательские данные о позитивном воздействии музыкального искусства на психофизическую, эмоциональную, личностную, познавательную и речевую сферы дошкольников.

Например, средствами музыки можно формировать темп и ритм дыхания, фонематические процессы, расширять объём лексики, закреплять умения правильно строить связные высказывания.

Исходя из актуальности темы была определена цель данной работы.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально реализовать разработанные коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие лексико-грамматический строй речи детей с общим недоразвитием речи посредством музыки.

Объект исследования – развитие лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования – коррекционно-развивающие занятия направленные на развитие лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством музыкальных игр.

Гипотеза: Использование музыкальных игр в процессе коррекционной работы способствует статистически значимому

улучшению лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи работы:

1. Изучить понятие «лексико-грамматической речи» в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить особенности развития лексико-грамматического строя речи детей с общим недоразвитием речи .

3. Проанализировать музыкальные игры как средство развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Экспериментально определить уровень развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, до применения разработанной методики (с использованием музыкальных игр).

5. Разработать и описать методику проведения музыкальных игр, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи, включая организационные аспекты.

6. Проанализировать результаты исследования.

Методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов по данной теме, обобщение, сравнение, классификация и моделирование);

– практические (наблюдение на занятиях с детьми, в их свободной игровой деятельности).

База исследования: Автономная некоммерческая организация «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» города Челябинск. В исследовании принимали участие 8 детей.

Теоретическая значимость темы заключается в изучении, анализе и обобщении особенностей коррекции общего недоразвития речи средствами музыки. Раскрыто понятие «лексико-грамматический строй речи».

Практическая значимость темы «Музыкальные игры как средство развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» заключается в том, что они обогащают речевые навыки, способствуют развитию чувства ритма и эмоционального восприятия. Игровая деятельность становится важным инструментом в коррекции речевых нарушений.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, вывода по главам, заключения и списка использованных источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

## **1.1 Анализ понятия «лексико-грамматическая речь» в психолого-педагогической литературе**

Понятие «лексико-грамматическая сторона речи» является фундаментальным в психолого-педагогической науке, обозначая сложное взаимодействие между словарным запасом и грамматической структурой языка, необходимое для полноценной коммуникации. Владение этой стороной речи критически важно для успешного речевого развития, особенно у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР), где нарушения в этой области являются одним из основных диагностических критериев.

Л.С. Выготский в своих работах подчеркивал единство мышления и речи, утверждая, что слово не просто называет предмет, но и отражает систему обобщений и связей, существующих в сознании. Он рассматривал развитие лексико-грамматической стороны речи как процесс интериоризации (превращения внешнего социального опыта во внутренний психический процесс), где ребенок усваивает значения слов и правила их сочетания в процессе общения [4].

А.Н. Гвоздев, посвятивший свою жизнь изучению формирования детской речи, детально описал этапы усвоения грамматического строя, выделив закономерности появления различных грамматических форм и типичные ошибки, совершаемые детьми на разных стадиях развития. Его исследования позволили понять, что овладение грамматикой – это сложный процесс, требующий времени и постоянной практики [5].

Р.Е. Левина, создатель научной школы логопедии, разработала концепцию ОНР, в которой нарушения лексико-грамматической стороны речи занимают центральное место. Она рассматривала ОНР как системное нарушение, затрагивающее все компоненты языковой системы, включая фонетику, лексику и грамматику [14]. Левина подчеркивала, что коррекция лексико-грамматических нарушений должна быть комплексной и направленной на развитие всех сторон речи [14].

Развитие лексико-грамматической стороны речи рассматривается в различных подходах:

- Когнитивный подход Ж. Пиаже: связывает развитие речи с развитием мышления и других когнитивных процессов. Согласно этому подходу, ребенок усваивает язык по мере того, как развивается его интеллект.

- Социокультурный подход Л.С. Выготский: подчеркивает роль социального взаимодействия в процессе овладения речью. Ребенок усваивает язык, общаясь с другими людьми и участвуя в различных видах деятельности.

- Лингвистический подход Н. Хомский: рассматривает язык как систему правил, которые ребенок усваивает интуитивно. Согласно этому подходу, ребенок обладает врожденной способностью к усвоению языка.

ФГОС ДО определяет развитие речи как одну из ключевых задач дошкольного образования. Стандарт предусматривает создание условий для обогащения словарного запаса, развития умения правильно строить предложения, использовать грамматические формы, а также для формирования интереса к чтению и литературе.

Особенности развития лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР, как отмечают Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина [31], проявляются в следующих аспектах:

- Бедный словарный запас: ограниченное знание названий предметов, действий, признаков, частое использование слов-заменителей.
- Аграмматизмы: ошибки в согласовании слов, неправильное употребление предлогов, нарушение порядка слов в предложении.
- Трудности словообразования: затруднения в образовании новых слов с помощью приставок, суффиксов.
- Недостаточно развитая связная речь: трудности в построении связных рассказов и пересказов.

В коррекционной педагогике используются различные методы и приемы для развития лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР. Е.А. Архипова предлагает использовать комплексный подход, включающий:

- Логопедические занятия: индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие всех компонентов речи.
- Использование наглядного материала: картинки, игрушки, схемы, помогающие детям усваивать новые слова и грамматические конструкции.
- Дидактические игры: игры, направленные на активизацию словарного запаса, формирование грамматических навыков и развитие связной речи.
- Работа с родителями: консультирование родителей по вопросам развития речи ребенка и организации занятий в домашних условиях.

Т.А. Ткаченко разработала систему упражнений, направленных на развитие связной речи у детей с ОНР, включающую составление предложений по картинкам, пересказ текстов и составление рассказов по серии картинок [24].

Современные исследования в области логопедии (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова "Преодоление речевых нарушений у дошкольников

(коррекционное обучение и воспитание)") акцентируют внимание на необходимости использования инновационных технологий и нетрадиционных методов в коррекционной работе с детьми с ОНР. Это включает в себя использование компьютерных технологий, интерактивных игр, а также элементов музыкотерапии, сказкотерапии и арт-терапии.

Музыкальные игры рассматриваются как перспективное средство развития лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Н.А. Рычкова в своих работах отмечает положительное влияние музыкальных игр на развитие фонематического слуха, чувства ритма, а также на активизацию речевой деятельности и формирование положительного эмоционального фона [18].

Исследования Е.В. Колесниковой показывают, что использование музыкальных игр способствует развитию фонематического слуха, что, в свою очередь, положительно влияет на усвоение грамматических правил и развитие лексического запаса [12].

Несмотря на наличие исследований, подтверждающих эффективность использования музыкальных игр в коррекционной работе с детьми с ОНР, недостаточно изучены возможности их целенаправленного применения для развития именно лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Это подчеркивает необходимость дальнейших исследований в этой области и разработки научно обоснованных методик, основанных на использовании музыкальных игр.

В заключение, анализ психолого-педагогической литературы показывает, что лексико-грамматическая сторона речи является ключевым компонентом речевого развития, и ее нарушения у детей с ОНР требуют комплексной и целенаправленной коррекционной работы. Музыкальные игры представляются перспективным средством развития лексико-

грамматической стороны речи, однако требуют дальнейшего изучения и разработки эффективных методик применения.

## 1.2 Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это комплексное нарушение речевого развития, характеризующееся системным недоразвитием всех компонентов языковой системы, включая фонетику, лексику и грамматику (Р.Е. Левина, 1968). При этом, дети с ОНР имеют нормальный слух и первично сохранный интеллект, что отличает их от детей с сенсорной алалией или умственной отсталостью. Несмотря на это, речевые дефекты оказывают значительное влияние на их социальную адаптацию, познавательную деятельность и успешность обучения в дальнейшем

Распространенность ОНР варьируется в зависимости от возраста и контингента обследуемых, но, в целом, остается достаточно высокой. По данным различных исследований, ОНР встречается у значительного числа детей дошкольного возраста, что подчеркивает актуальность своевременной диагностики и коррекции данного нарушения.

Этиология ОНР многофакторна и может быть обусловлена:

- Биологическими факторами: неблагоприятное протекание беременности (токсикозы, инфекции), патологические роды (асфиксия, травмы), заболевания нервной системы в раннем возрасте [5].
- Социальными факторами: неблагоприятные условия воспитания, дефицит речевого общения, отсутствие адекватной речевой стимуляции [7].

Часто наблюдается сочетание нескольких факторов, что усложняет диагностику и определение стратегии коррекционной работы.

Классификация уровней речевого развития при ОНР [14]:

Данная классификация, разработанная Р.Е. Левиной, является наиболее распространенной и позволяет оценить степень выраженности речевого недоразвития у детей:

– I уровень (отсутствие речи): Характеризуется практически полным отсутствием вербальных средств общения. Речь представлена отдельными аморфными словами-корнями, звукоподражаниями и мимикой. Активный и пассивный словарный запас крайне ограничен. Грамматический строй отсутствует.

– II уровень (начатки речи): Появляются простые двух-трехсловные предложения, состоящие из существительных и глаголов в именительном падеже и инфинитиве. Речь аграмматична, словарный запас ограничен и недифференцирован. Фонетическая сторона речи также нарушена.

– III уровень (развернутая фразовая речь с элементами недоразвития): Речь становится более развернутой и грамматически оформленной, однако сохраняются многочисленные ошибки в лексике и грамматике. Дети испытывают трудности в согласовании слов, употреблении предлогов, образовании новых слов. Фонетический строй также может быть нарушен.

– IV уровень (характеристика добавлена позже, часто не выделяется в классическом варианте): Незначительные нарушения в звукопроизношении, лексике, грамматике. Зачастую выявляются лишь при углубленном обследовании. Дети могут испытывать трудности в овладении чтением и письмом.

Характеристика детей с ОНР (по уровням речевого развития):

I уровень (отсутствие речи):

– Речь представлена в виде отдельных звуков, слогов, звукоподражаний и аморфных слов-корней (например, "би-би" – машина, "му" – корова).

- Активный словарный запас крайне ограничен, пассивный – незначительно больше.
- Отсутствует понимание грамматических конструкций.
- Общение осуществляется с помощью мимики, жестов и интонаций.
- Часто отмечаются нарушения звукопроизношения.
- Наблюдается низкая речевая активность, дети не стремятся к общению.

#### II уровень (начатки речи):

- В активной речи появляются простые двух-трехсловные предложения, чаще всего состоящие из существительных и глаголов в именительном падеже и инфинитиве (например, "мама дай", "девочка гулять").
- Словарный запас ограничен и включает в основном названия предметов и действий, связанных с ближайшим окружением ребенка.
- Речь аграмматична: отсутствуют согласования слов, предлоги употребляются неправильно или опускаются.
- Фонетическая сторона речи нарушена: наблюдаются множественные искажения, замены и пропуски звуков.
- Понимание речи улучшается, но остается недостаточным.
- Речевая активность повышается, дети начинают использовать речь для выражения своих потребностей и желаний.

#### III уровень (развернутая фразовая речь с элементами недоразвития):

- Речь становится более развернутой и грамматически оформленной, дети используют простые и сложные предложения.
- Словарный запас значительно расширяется, но все еще отстает от возрастной нормы.
- Сохраняются многочисленные ошибки в лексике и грамматике:
- Неправильное согласование слов в роде, числе и падеже.

- Неверное употребление предлогов.
- Трудности в образовании новых слов.
- Нарушение порядка слов в предложении.
- Фонетический строй улучшается, но могут сохраняться нарушения произношения отдельных звуков.
- Дети испытывают трудности в пересказе текстов, составлении описательных рассказов и связных высказываний.
- Понимание речи близко к норме, но могут возникать трудности при восприятии сложных грамматических конструкций.

Особенности психического развития детей с ОНР:

Помимо речевых нарушений, у детей с ОНР могут наблюдаться особенности в развитии других психических функций:

- Внимание: сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, трудности переключения внимания [6].
- Память: недостаточно развитая слухоречевая память, трудности запоминания инструкций и последовательности действий [27].
- Мышление: замедленный темп формирования мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей, обобщении и классификации [4].
- Моторика: нарушения общей и мелкой моторики, недостаточно развитая координация движений [22].

Эти особенности могут оказывать влияние на процесс обучения и социальной адаптации детей с ОНР, что требует комплексного подхода к коррекционной работе.

Личностные особенности детей с ОНР:

Трудности в речевой коммуникации могут приводить к формированию определенных личностных особенностей у детей с ОНР:

- Низкая самооценка: дети осознают свои речевые дефекты, что может приводить к неуверенности в себе и снижению самооценки.

– Замкнутость и застенчивость: трудности в общении могут приводить к социальной изоляции и ограничению контактов со сверстниками.

– Эмоциональная неустойчивость: повышенная раздражительность, плаксивость, вспыльчивость.

– Негативизм: отказ от выполнения заданий, сопротивление коррекционному процессу.

Учет личностных особенностей детей с ОНР является важным условием успешной коррекционной работы. Логопеду необходимо создавать благоприятную эмоциональную атмосферу на занятиях, поддерживать ребенка, поощрять его успехи и помогать справляться с трудностями.

ОНР – это сложное и многоаспектное нарушение, которое требует комплексного подхода к диагностике и коррекции. Знание особенностей речевого и психического развития детей с ОНР, а также понимание этиологических факторов и механизмов формирования данного нарушения, является необходимым условием для эффективной логопедической работы и обеспечения успешной социальной адаптации и обучения таких детей.

### 1.3 Музыка как средство развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Определение музыкально-дидактических игр дано в трудах доктора педагогических наук А.Н. Зиминной, автора книги «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». По её определению, это игры, направленные на музыкально-сенсорную деятельность ребёнка, в процессе которой он учится различать свойства музыкальных звуков, музыкальные средства выразительности и музыкальные жанры.

Н. А. Ветлугина считает, что музыкальная игра — наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, которая осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания и, облечённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

При использовании музыки в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР необходимо учитывать следующие принципы:

- Принцип индивидуального подхода: Учет индивидуальных особенностей речевого и психического развития каждого ребенка.
- Принцип систематичности и последовательности: Постепенное усложнение заданий, от простого к сложному.
- Принцип наглядности: Использование картинок, игрушек, предметов для облегчения понимания речевого материала.
- Принцип активности: Вовлечение детей в активную музыкальную и речевую деятельность.
- Принцип эмоциональной окрашенности: Создание положительного эмоционального фона на занятиях.

В коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР могут использоваться различные формы музыкальной деятельности, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи:

- Слушание музыки: Слушание музыкальных произведений разного характера и жанра способствует развитию эмоциональной отзывчивости, формированию эстетического вкуса, а также расширению словарного запаса. После прослушивания музыкального произведения проводится беседа, в ходе которой дети описывают свои чувства и впечатления, называют музыкальные инструменты, определяют характер музыки [18].

– Пение: Пение песен способствует развитию речевого дыхания, артикуляции, фонематического слуха и памяти. При разучивании песен внимание уделяется правильному произношению слов, согласованию слов в роде, числе и падеже, а также пониманию смысла песни.

– Музыкально-ритмические движения: Выполнение различных движений под музыку (ходьба, бег, прыжки, танцевальные движения) способствует развитию координации, чувства ритма, а также формированию грамматических навыков. В процессе выполнения движений дети проговаривают слова, стихи, считалки, что способствует автоматизации грамматических форм [11].

– Примеры музыкальных игр и упражнений, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР:

– "Угадай инструмент по звучанию": Детям предлагается прослушать звучание различных музыкальных инструментов (металлофона, бубна, барабана, маракасов, треугольника) и назвать их. Затем детям предлагается описать звучание каждого инструмента (например, "Бубен звучит громко и звонко").

– "Что делает музыка?": Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и определить его характер (веселая, грустная, спокойная, тревожная). Затем детям предлагается подобрать слова, описывающие свои чувства и эмоции, вызванные данной музыкой (например, "Когда я слушаю эту музыку, мне становится весело и радостно").

– "Поймай звук": Детям предлагается подвигаться под музыку. Когда музыка останавливается, дети должны замереть и назвать предмет, который начинается на тот звук, который они услышали последним в музыке.

– "Веселый оркестр": Детям предлагается играть на различных музыкальных инструментах под руководством дирижера. При этом дети

проговаривают слова и фразы, соответствующие ритму и характеру музыки (например, "Мы играем весело и дружно!").

В процессе проведения музыкальных игр и упражнений необходимо стимулировать речевую активность детей, задавать вопросы, побуждать к описанию своих чувств и впечатлений, а также следить за правильностью грамматического оформления речи.

Музыкальные игры и упражнения должны соответствовать возрасту детей, их индивидуальным особенностям и уровню речевого развития. Важно создавать на занятиях положительную эмоциональную атмосферу, поддерживать интерес и мотивацию детей к музыкальной и речевой деятельности.

Эффективность использования музыки в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР подтверждается результатами ряда исследований [18]. Эти исследования показывают, что систематическое использование музыкальных игр и упражнений способствует:

- Расширению словарного запаса детей.
- Формированию правильных грамматических конструкций.
- Развитию связной речи.
- Улучшению эмоционального состояния.
- Повышению интереса к речевой деятельности.

Однако, необходимо отметить, что музыка не является панацеей и не может заменить традиционные методы логопедической коррекции. Наибольший эффект достигается при комплексном использовании музыки и других коррекционных приемов, таких как артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, игры на развитие фонематического слуха.

Важную роль в организации музыкальных занятий играет взаимодействие логопеда и музыкального руководителя. Логопед определяет основные направления коррекционной работы, подбирает

речевой материал и разрабатывает задания, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи. Музыкальный руководитель адаптирует музыкальный материал, подбирает музыкальные игры и упражнения, а также обеспечивает музыкальное сопровождение занятий.

Таким образом, музыка является эффективным средством развития лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Систематическое и целенаправленное использование музыки в коррекционной работе, при условии соблюдения определенных принципов и учета индивидуальных особенностей детей, может способствовать значительному улучшению их речевых навыков и повышению уровня готовности к школьному обучению.

#### Выводы по первой главе

Нами была изучена теоретическая основа развития и коррекции лексико-грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В первой главе изучили общую характеристику речи, она подчеркивает ее критическую роль в процессе формирования коммуникативных навыков у детей. Речевое развитие в дошкольном возрасте является основой для успешного обучения и социальной адаптации, что делает его особенно важным в контексте подготовки к школе.

Во второй главе общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как сложное и многофакторное состояние, которое влияет на все аспекты речевой деятельности. Этиология общего недоразвития речи может быть связана с различными факторами, включая генетические, социальные и образовательные. Симптоматика и структура дефекта указывают на

необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку, так как проявления ОНР могут варьироваться.

В третьей главе рассмотрели музыкальные игры как инструмент речевого развития, она выделяется как эффективный метод коррекции и стимуляции речевых навыков. Музыкальные игры не только развивают слуховое восприятие и обогащают словарный запас, но и способствуют формированию грамматических навыков в увлекательной и доступной форме. Это подчеркивает важность интеграции музыкальных элементов в логопедическую практику.

Таким образом, теоретические основы, представленные в данной главе, подчеркивают необходимость комплексного подхода к коррекции лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР, включая как традиционные логопедические методы, так и инновационные техники, такие как использование музыки. Это позволяет создать более благоприятные условия для речевого развития и социальной интеграции детей с речевыми нарушениями.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

2.1 Исследование уровня развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Исследование уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР на базе Автономная некоммерческая организация «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» города Челябинск.

В исследовании приняли участие 8 детей, имеющих логопедическое заключение – общее недоразвитие речи.

Цель первичной диагностики: Выявить уровень сформированности грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи для определения направлений коррекционно-развивающей работы.

Задачи организационного этапа:

1. Изучить и адаптировать существующие методики диагностики уровня развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Проведение исследования лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

3. Изучение уровня сформированности лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались методики обследования лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Данная методика модифицирована и адаптирована нами по возрасту обследуемых детей, а именно для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Методики исследования включают 4 серии с заданиями:

I Серия - задания направлены на выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов (существительных, глаголов, прилагательных), образованных в основном аффиксальным способом (с помощью суффиксов и префиксов).

Серия включает в себя 4 задания:

1.Задание: «Найди отличия в словах». При выполнении данного задания выявляются умение объяснять значение слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Методика обследования: ребенку необходимо прослушать слова и постараться объяснить их отличие: Брат – братик – братец, мама – мамочка – мамуля, дом – домик – домище, заяка – зайныка – зайчишка – зайчище.

Фиксируется: объяснение значений слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом (домище значит большой дом, домик – это маленький дом); объяснение значений слов с ироническим или пренебрежительным оттенком (зайчище).

2.Задание: «Объясни действия». Задание призвано выявить понимание смысловых оттенков значений глаголов, которые образованы аффиксальным способом, то есть с помощью приставок, которые придают словам различные оттенки.

Методика обследования: ребенку нужно прослушать слова и объяснить их значения:

писать — подписать — переписать, бежать — подбежать — выбежать, смеяться — засмеяться — высмеять, играть — выиграть — проиграть, шел — отошел — вошел.

Фиксируются: понимание ребенком смысловых оттенков значений глаголов, которые зависят от разных приставок (выиграть — это хорошо, а проиграть — плохо).

3.Задание: «Подбери слово». При помощи этого задания можно выявить понимание оттенков значений синонимов прилагательных.

Методика обследования: ребенку необходимо подобрать синонимы к прилагательным, например:

умный — мудрый старый — робкий — слабый —

Фиксируется: умение составлять синонимические пары.

4.Задание: «Объясни». При помощи этого задания выявляется понимание переносного значения прилагательных.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку объяснить следующие словосочетания: золотые руки, злая зима, колючий ветер, золотые волосы, легкий ветерок.

Фиксируется: умение ребенка объяснить смысловую сторону словосочетаний.

Оценка (относится ко всей серии заданий):

3 балла ставится за точное и правильное выполнение задания;

2 балла выставляется при пропуске отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

1 балл ставится при пропуске частей предложения, искажении смысла и структуры предложения или при незаконченном предложении;

0 баллов – ребенок не выполнил задание.

II Серия. Задания данной серии позволяют выявить уровень овладения словарем (точность употребления слов, использование разных частей речи).

Серия включает в себя 5 заданий:

1.Задание: «Угадай, что это?». Задание направлено на выявление овладения обобщающими словами.

Методика обследования: ребенок должен отгадать следующие загадки:

Его бьют, а он не плачет,

Только выше, выше скачет. (Мяч.)

Ростом разные подружки и похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка. (Матрешка.)

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки. На меня они глядят, молока они хотят. (Ежик.)

Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой, А солнце ее припечет, заплачет она и умрет. (Сосулька.)

Фиксируются: возможность ребенка использовать обобщающие слова в активной речи; умение узнавать предмет по описанию.

2.Задание: «Кто, что делает?». С помощью данного задания выявляется умение ребенка подбирать слова-действия к именам существительным.

Оборудование: сюжетные картинки.

Наглядный материал: Приложение 1, рис. 1-5.

Методика обследования: ребенку нужно ответить на вопросы взрослого:

«Парикмахер что делает? (Стрижет.)

Шофер что делает? (Водит машину.)

Художник что делает? (Рисует.)

Портниха что делает? (Шьет.)

Продавец что делает? (Продает.)

Почтальон что делает? (Разносит письма и газеты.)

Летчик что делает? (Летает.)

Повар что делает? (Готовит.)

Хоккеист что делает? (Играет в хоккей.)

Библиотекарь что делает? (Выдает книги.)»

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова-действия к именам существительным, опираясь на представления о профессиях людей.

3.Задание: «Подбери слово». Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать синонимы к заданным словам разных частей речи.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово и просит подобрать близкие к нему слова, например: большой, огромный, громадный, смелый, ... (отважный, храбрый), тайна, ... (секрет, загадка).

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

4.Задание: «Скажи наоборот». Задание направлено на выявление умения образовывать слова-действия с помощью приставок.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово и предлагает подобрать к нему слово-действие с противоположным значением. Например: наливает - выливает. Предлагаются следующие слова:

входит — ... (выходит), влетает — ... (вылетает), закрывает — ... (открывает), приплывает — ... (отплывает), собирает — ... (разбирает), приклеивает — ... (отклеивает).

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова-действия с противоположным значением.

5.Задание: «Подбери ряд слов». Задание направлено на умение подбирать и называть слова-действия одушевленных и неодушевленных объектов, предметов и явлений природы.

Методика обследования: педагог называет ребенку слово и просит подобрать к нему слова-действия.

Например:

Девочка (что делает?) играет, рисует, танцует, шьет, вяжет, готовит.

Мальчик ... (читает, пишет, играет, дерется, прячется, строгают, шалит).

Собака ... (лает, кусает, охраняет, сторожит, бегаёт, ласкается, служит).

Кошка ... (мяукает, бегаёт, мурлыкает, царапается, облизывается, умывается).

Курица ... (клюёт, кудахчет, пьёт, несёт яйца, сидит).

Самолет ... (гудит, летит, взлетает, приземляется).

Ручей ... (бежит, звенит, журчит, течет).

Лист ... (появляется, растёт, зеленеет, вянет, желтеет, опадает, шуршит).

Фиксируется: умение ребенка подбирать к имени существительному слова-действия.

Оценка (относится ко всей серии заданий):

3 балла ставится за точное и правильное выполнение задания;

2 балла выставляется при пропуске отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

1 балл ставится при пропуске частей предложения, искажении смысла и структуры предложения или при незаконченном предложении;

0 баллов – ребенок не выполнил задание.

III Серия – задания направлены на выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания.

Серия включает в себя 3 задания:

1.Задание: «Расскажи сказку». Задание направлено на выявление умения ребенка составлять связное высказывание по знакомому литературному произведению (сказке «Колобок»).

Методика обследования: ребенка просят рассказать сказку

«Колобок», при затруднении взрослый помогает ребенку и начинает рассказывать первым: «Жили-были дед и баба, замесила баба тесто и слепила колобок. Что было потом?»

Фиксируется: умение ребенка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки.

2.Задание: «Перескажи». Задание направлено на выявление умения выделять структурные части высказывания, использовать разнообразные синтаксические конструкции при составлении пересказа.

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить сказку, а затем пересказать.

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и... увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули».

Фиксируются: умения ребенка выделить структурные части сказки (начало, середину, конец); использовать разнообразные синтаксические конструкции, передавая сюжетную линию; построить связный пересказ.

3.Задание: «Составь рассказ по картинке». Задание направлено на умение составить связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок «Разбитая чашка».

Оборудование: две сюжетные картинки (на первой — начало действия, на второй — завершение).

Наглядный материал: Приложение 1, рис. 6.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рас смотреть картинки, разложить их в нужном порядке и составить по ним рассказ.

Фиксируются: умения понять последовательность действий, изображенных на картинках; разложить их в соответствии с логикой сюжета; построить связный рассказ.

Оценка (относится ко всей серии заданий):

3 балла ставится за точное и правильное выполнение задания;

2 балла выставляется при пропуске отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

1 балл ставится при пропуске частей предложения, искажении смысла и структуры предложения или при незаконченном предложении;

0 баллов – ребенок не выполнил задание.

IV Серия - задания направлены на определение состояния грамматической стороны речи.

Серия включает в себя 4 задания:

1.Задание: «Прятки». Задание направлено на выявление понимания и активного использования сложных предлогов (со, между, около, из-за, из-под).

Оборудование: игрушка — зайка.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий, например: «Спрячь зайку за спину». Затем ребенку задают вопросы и дают задания: «Откуда выглядывает зайка? Спрячь зайку под стол. Откуда выглядывает зайка? Посади зайку на стол. Зайка спрыгнул на пол. Откуда спрыгнул зайка?»

Фиксируются: понимание и употребление ребенком сложных предлогов.

2.Задание: «Посчитай». Задание направлено на проверку умения согласовывать существительные с числительными.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку посчитать до десяти яблоки (пуговицы), при этом каждый раз называя числительные и существительные. Например, одно яблоко, два яблока и т. д.

Фиксируются: понимание задания; умение правильно согласовывать в речи существительное с числительным.

3.Задание: «Назови правильно». Задание направлено на выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку изменить словаглаголы шить, петь, танцевать, красить, лететь в соответствии с местоимениями. Например: «Я иду, мы идем, они идут».

Фиксируются: понимание задания; умение употреблять глаголы в правильной форме с учетом лица местоимения.

4.Задание: «Назови». Задание направлено на выявление умения использовать имена существительные в правильной грамматической форме.

Оборудование: картинки с изображением леса зимой, летом, весной, осенью; зоопарка, цирка.

Наглядный материал: Приложение 1, рис. 7-9.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

«Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Р. п.)

К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Д. п.)

Кого ты видел в зоопарке (цирке)? (В. п.)

Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Т. п.)

На чем катаются дети зимой? (П. п.)

Фиксируется: умение ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

Оценка (относится ко всей серии заданий):

3 балла ставится за точное и правильное выполнение задания;

2 балла выставляется при пропуске отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

1 балл ставится при пропуске частей предложения, искажении смысла и структуры предложения или при незаконченном предложении;

0 баллов – ребенок не выполнил задание.

В ходе исследования понимания смысловых оттенков знаменательных слов (существительных, глаголов, прилагательных), образованных в основном аффиксальным способом (с помощью суффиксов и префиксов), было обнаружено, что 6 из 8 детей набрали средний уровень баллов. Это может свидетельствовать о том, что испытуемые ориентируются в понятиях тех или иных слов.

Однако, во время выполнения заданий, наименьшее количество баллов дети набрали при выявлении понимания значений синонимов прилагательных («подбери слово»), а наибольшее (11 баллов) при выполнении заданий, где необходимо объяснить значения слов с уменьшительно ласкательными суффиксами («найди отличия в словах») и глаголов, образованных аффиксальным способом («объясни действия»).

Количество баллов за каждое задание, каждого испытуемого отражено в Таблице 1.

Таблица 1 – Состояние понимания смысловых оттенков слов у детей

№	Инициалы детей	Задания направлены на выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов				
		« Найди отличия в словах»	«Объясни действия»	«Подбери слово»	«Объясни»	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	3б.	2б.	2б.	2б.	9б.
2.	Е.К.	3б.	3б.	3б.	2б.	11б
3.	М.С.	3б.	3б.	1б.	1б.	8б.

Продолжение таблицы 1

4.	Э.М.	26.	16.	16.	26.	66.
5.	К.Б.	26.	26.	26.	36.	96.
6.	М.А.	26.	36.	16.	26.	86.
7.	Э.Ю.	16.	26.	26.	26.	76.
8.	З.Ю.	16.	26.	16.	36.	76.
Итоговое количество баллов за задание		176.	186.	136.	176.	656.

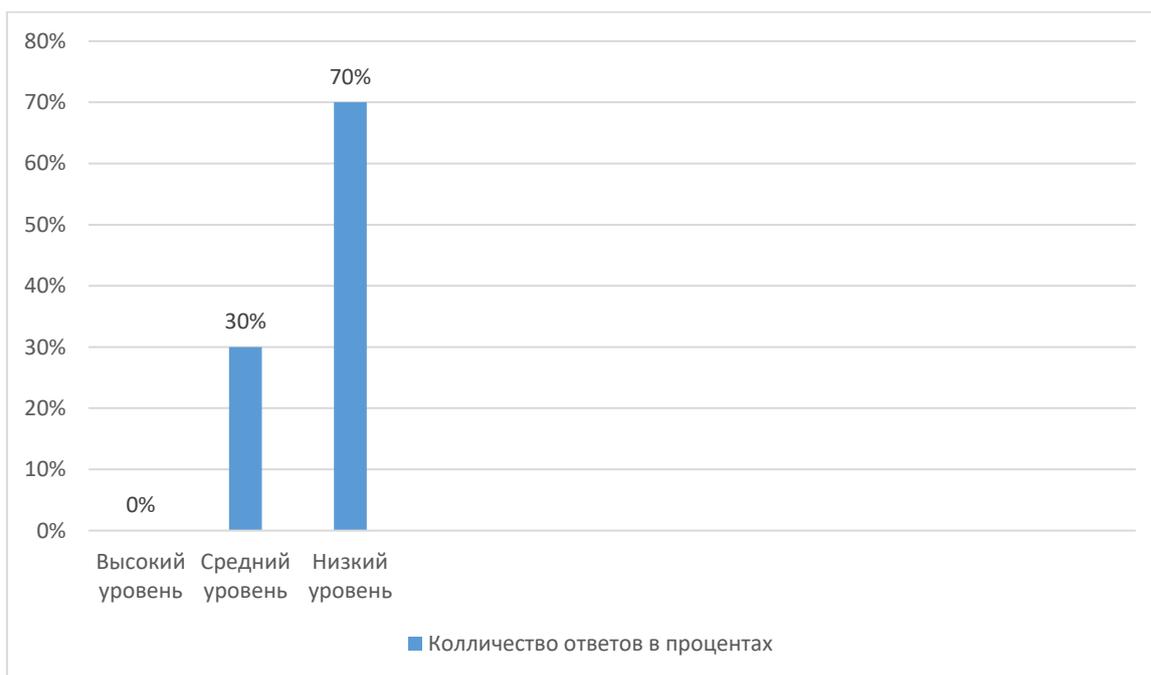


Рисунок 1 – Исследование понимания смысловых оттенков слов у детей

Наиболее частыми ошибками, которые допускали дети, были следующие:

- во время задания «найди отличия в словах», испытуемые не могли объяснить слово «домище»;
- во время задания «объясни действия» трудности были в понимании слов «отошел» и «вошел»;
- во время задания «подбери слово» дети не могли подобрать синоним к слову «робкий»;

– во время задания «объясни» ребята либо не могли, либо ошибочно объясняли словосочетания « колючий ветер» и «золотые волосы».

Состояние точности словоупотребления у детей экспериментальной группы.

Во время выполнения заданий серии II, которые направлены на выявление овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи) необходимо отметить, что словарный запас, его точность употреблению у детей данной группы низкий.

Таблица 2 – Состояние точности словоупотребления у детей

№	Инициалы детей	Задания направлены на выявление овладения словарем					
		«Угадай, что это»	«Кто, что делает?»	«Подбери слово»	«Скажи наоборот»	«Подбери ряд слов»	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	3	2	1	0	1	<b>76.</b>
2.	Е.К.	1	2	1	0	2	<b>56.</b>
3.	М.С.	1	1	2	1	2	<b>76.</b>
4.	Э.М.	3	1	2	0	1	<b>76.</b>
5.	К.Б.	2	1	2	0	1	<b>66.</b>
6.	М.А.	3	2	2	2	3	<b>126.</b>
7.	Э.Ю.	2	1	3	1	2	<b>96.</b>
8.	З.Ю.	1	1	3	2	1	<b>86.</b>
<b>Итоговое количество баллов за задание</b>		<b>166.</b>	<b>116.</b>	<b>166.</b>	<b>66.</b>	<b>136.</b>	<b>616.</b>

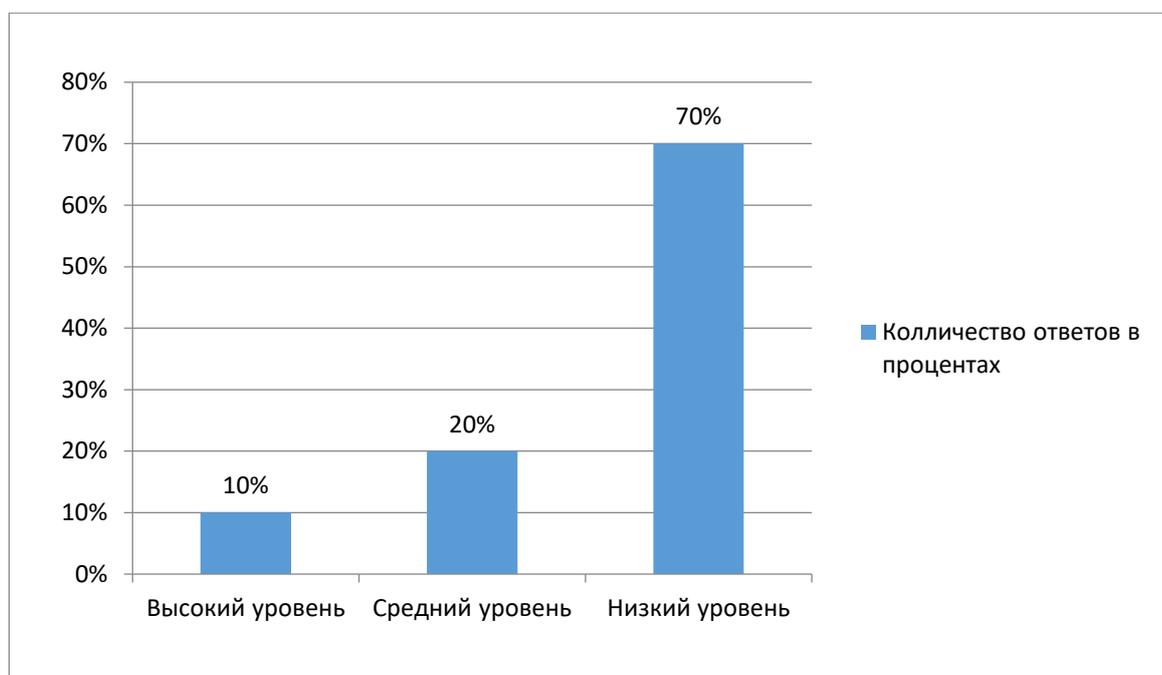


Рисунок 2 – Исследование точности словоупотребления у детей

Рассматривая каждое задание по отдельности, мы отметили, что наибольшее количество 16 баллов испытуемые набрали во время выполнения первого «угадай, что это» и третьего «подбери слово» заданий соответственно. При выполнении заданий «кто, что делает?» (11 баллов) и «скажи наоборот» дети получили наименьшие баллы (6 баллов).

Во время угадывания загадок, где рассматривается способность узнавать предмет по описанию, большинство детей не могли отгадать слово «сосулька».

В процессе подбора слов-действий к именам существительным (профессии людей), ребята с трудом находили глаголы к профессии «почтальон».

Когда нужно было подобрать синонимы к словам «смелый» и «тайна», дети не смогли выполнить данного задания.

Во время выполнения задачи, где нужно было подбирать слова-действия, при этом добавляя приставку, испытуемые практически не справились. А когда слова-действия подбирали к каким-либо объектам, затруднялись в словах «курица», «ручей», «лист».

Таким образом, в процессе обследования старших дошкольников с общим недоразвитием речи было выявлено расхождение в объеме активного и пассивного словаря, недостаточно развито употребление слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий.

Данные свидетельствуют о недостаточной сформированности умения образовывать от существительных качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Наибольшие трудности вызывало образование относительных и притяжательных прилагательных.

Состояние умения составлять связные высказывания у детей экспериментальной группы

Данные III серии исследования, где оценивается умение составлять связные высказывания отображены в Таблице 3. Здесь необходимо отметить, что ребята справились наполовину.

Таблица 3 – Состояние точности словоупотребления у детей

№	Инициалы детей	Расскажи сказку	Перескажи	Составь рассказ по картинке	Инициалы детей
1.	М.Р.	3	2	2	7б.
2.	Е.К.	1	2	2	5б.
3.	М.С.	2	2	2	6б.
4.	Э.М.	3	2	2	7б.
5.	К.Б.	2	2	2	6б.
6.	М.А.	3	2	2	7б.
7.	Э.Ю.	2	3	3	8б.
8.	З.Ю.	1	1	3	5б.
Итоговое количество баллов за задание		17б.	16б.	18б.	51б.

Из рисунка 12 видно, что рассказать сказку детям было не сложно, однако, уже с пересказом у большинства возникали трудности. Некоторым детям требовалось повторное прочтение текста и наводящие вопросы.

Малая часть детей справилась с пересказом практически без помощи, но в ходе рассказа встречались ошибки.

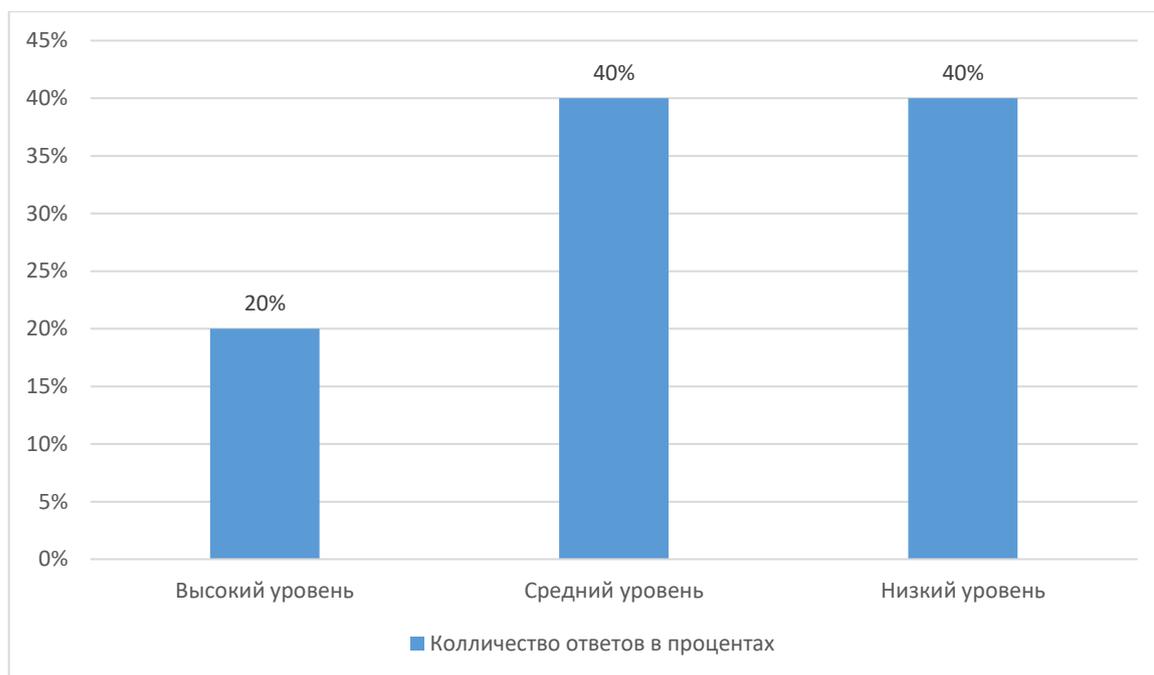


Рисунок 3 – Состояние умений составлять связные высказывания детьми

По картинке также детям было не трудно составить рассказ, но предложения, как правило, были односложные.

Таким образом, мы видим, что у детей с ОНР выделяется ряд особенностей при построении лексико-грамматической стороны речи. При выполнении заданий большинству детей требовалась дополнительная помощь в виде наводящих вопросов. У всех детей нарушены процессы словоизменения и словообразования. Лексика развита на «бытовом уровне». Отсутствуют сложные понятия.

Состояние грамматической стороны речи у детей экспериментальной группы.

Состояние грамматической стороны речи у детей находится на низком уровне, т.к. общее количество баллов, набранных за IV серию заданий, составило всего 21 балл (Таблица 4).

На рисунке 13 видно, что у детей старшего дошкольного возраста с III уровнем ОНР наибольшие трудности вызывает задание, которое

направлено на проверку умения согласовывать существительные с числительными («посчитай»).

Также наименьшее количество баллов дети набрали при выполнении задания, где было необходимо использовать имена существительные в правильной грамматической форме.

Наибольшее количество баллов испытуемые набрали при выполнении заданий при использовании предлогов и согласовании местоимений и глаголов. При выполнении задания «прятки» с заданием справились 6 детей, а «назови» - 8 детей (Таблица 4).

Таблица 4 - Состояние грамматической стороны речи детей

№	Инициалы	Задания направлены на определение состояния грамматической стороны речи				
		Прятки	Посчитай	Назови правильно	Назови	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	1	0	1	1	<b>3б.</b>
2.	Е.К.	3	2	2	2	<b>9б.</b>
3.	М.С.	3	1	3	1	<b>8б.</b>
4.	Э.М.	1	0	1	1	<b>3б.</b>
5.	К.Б.	2	0	1	3	<b>6б.</b>
6.	М.А.	1	2	3	1	<b>7б.</b>
7.	Э.Ю.	1	2	1	0	<b>4б.</b>
8.	З.Ю.	0	2	0	3	<b>5б.</b>
<b>Итоговое количество баллов за задание</b>		<b>12б.</b>	<b>9б.</b>	<b>12б.</b>	<b>12б.</b>	<b>45б.</b>

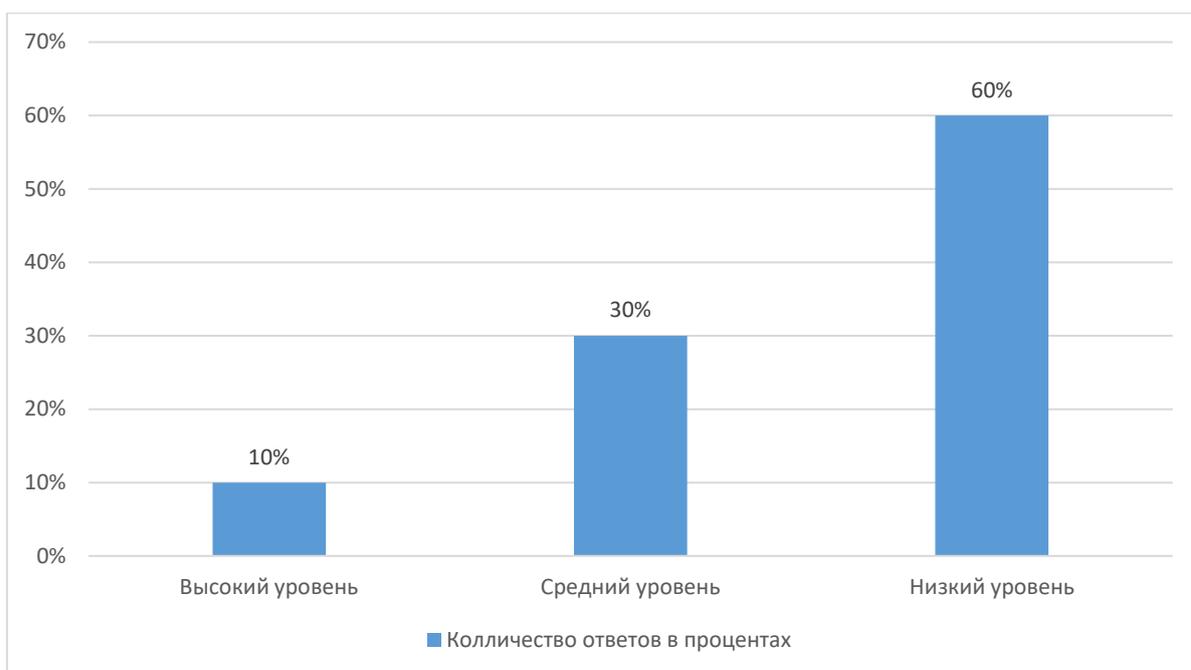


Рисунок 4 – Состояние грамматической стороны речи детей

Наиболее частыми ошибками испытуемых были следующие: во время выполнения задания «прятки», детям было сложно употреблять такие предлоги, как -из-, -под-, -из-за-; во время выполнения задания «посчитай», испытуемые не могли согласовать существительное с местоимением: например «Четыре арбузов»; во время выполнения задания «назови правильно», дети не могли согласовать в речи местоимения и глаголы: например «Они танцевать», «Она шить»); во время выполнения задания «назови», были ошибки при использовании имен существительных в правильной грамматической форме: например «Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь?» - Глаза, уши.

Таким образом, в процессе изучения и анализа особенностей лексико- грамматической стороны речи старших дошкольников с ОНР III уровня, мы отметили следующее:

1. Лексический состав речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня сформирован недостаточно, т.к. проявляются трудности в образовании от существительных качественных, относительных и притяжательных прилагательных, нет умения

согласовывать существительные с числительными, нарушены процессы словоизменения и словообразования, отсутствуют сложные понятия в речи;

2. Грамматический строй речи детей так же имеет ряд специфических особенностей, свидетельствующих о недостаточной готовности старших дошкольников к обучению (грамоте): нет умения ставить имена существительные в правильной грамматической форме, выполняют задания с ошибками, редко исправляя их, нуждаются в помощи и наводящих вопросах;

3. Недостаточность сформированности компонентов речевой системы старших дошкольников с общим недоразвитием речи способствует тому, что у детей страдает не только устная речь, но и общая динамика развития, что препятствует успешному формированию их речевой готовности;

4. С целью повышения динамики речевого развития детей необходима целенаправленная логопедическая работа по формированию лексико-грамматического строя речи.

2.2 Организация и проведение музыкальных игр для детей с общим недоразвитием речи.

В настоящее время в Автономной некоммерческой организации «Центр реабилитации и интеграции детей с особенностями развития «Альтернатус» города Челябинск. реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с общим недоразвитием речи. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с приоритетным осуществлением образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Для проведения коррекционно-воспитательной работы для развития лексико-грамматического строя речи детей с общим недоразвитием речи .

Музыкальные игры могут стать эффективным средством для развития лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Ниже представлены методики, основанные на использовании музыки и ритма, с указанием авторов.

Таблица 5 – Музыкально-дидактические игры для старшей группы

Игра	Игровой материал	Цель	Ход игры
«Игралки-повторялки»	Одинаковые музыкальные инструменты (по количеству игроков).	Развитие умения описывать и анализировать ритмический рисунок мелодии, а также обогащение активного словаря детей за счет использования терминов, связанных с ритмом и музыкальным темпом, и упражнение в связном объяснении своих действий и ощущений.	В игре могут принять участие двое и более детей. Перед каждым из них лежит, музыкальный инструмент (например, металлофон). По знаку взрослого один из детей наигрывает простенькую мелодию на своем инструменте. Второму ребенку предлагается повторить ее. Если он успешно справляется с заданием, то, в свою очередь, наигрывает свою мелодию, которую теперь должен повторить первый ребенок.
«Веселые подружки»	Демонстрационный: плоские фигурки из картона (5 шт.), разрисованные в русском стиле. Можно использовать варианты: все куклы одной величины, но раскрашены по-разному, или куклы разного размера (по типу	Активизировать и обогатить словарный запас детей, а также упражнять их в согласовании слов в роде, числе и падеже в процессе выполнения ритмических упражнений с использованием кукол/матрешек под русскую народную	Фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом или в шахматном порядке, лицом к столу. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки: Дашенька, Глашенька, Са-шенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет их в одну шеренгу.) Они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот так умеет Дашенька! Музыкальный руководитель берет матрешку и

	<p>матрешек) в одежде с различными узорами и т.д. Раздаточный: деревянные ложки по две на каждого ребенка.</p>	<p>мелодию.</p>	<p>выстукивает деревянной подставкой-катушкой ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками. Можно дать детям в руки кубики, палочки, просто отхлопать ритм в ладоши или протопать ногами. Фигурки могут быть разной величины (от маленькой до большой), в этом случае ритмы даются по сложности (от легкого до более сложного). Ритмы также можно демонстрировать детям, исполняя их на фортепиано.</p>
<p>Игра: «Сладкий колпачок»</p>	<p>Демонстрационный: колпачки разных цветов по количеству музыкальных номеров и еще один — для конфет, карточки с заданием (спеть знакомую песню, исполнить танец, хоровод, прочесть стихи). На карточках — рисунки по сюжету произведения или текст, который читает взрослый. Конфеты — на каждого ребенка.</p>	<p>Развивать музыкальную память ребенка.</p>	<p>Дети сидят полукругом. По всему залу расставлены колпачки. Приходит грустный Петрушка (взрослый или кукла би-ба-бо). Он приготовил детям сладкое угощение, положил под колпачок, а под какой — забыл. Надо этот колпачок обязательно найти! Музыкальный руководитель предлагает Петрушке подойти к любому колпачку (кроме того, где лежит сюрприз), и дети выполняют задание, найденное под ним. Под последним колпачком — угощение. Колпачок с угощением может находиться не только в поле зрения детей, но и быть где-то спрятан.</p>

Продолжение таблицы 5

<p>Игра: «Цветик-семицветик»</p>	<p>Демонстрационный: большой цветок, состоящий из семи лепестков разного цвета, которые вставляются в прорезь в середине цветка. На обратной стороне лепестка — рисунки к сюжетам прослушиваемых произведений по разделу программы «Слушание музыки»</p>	<p>Развивать музыкальную память ребенка.</p>	<p>Дети сидят полукругом. Приходит садовник (воспитатель) и приносит необыкновенный музыкальный цветок. Вызванный ребенок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его обратной стороной и видит рисунок по сюжету музыкального произведения. Если это произведение известно ему, то ребенок должен назвать его и имя композитора. Музыкальный руководитель проигрывает или включает запись. Все дети активно участвуют в определении характера и темпа музыки данного произведения, его жанра.</p>
<p>Игра: «Найди нужный колокольчик»</p>	<p>Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».</p>	<p>Развитие слухового внимания и обогащение активного словаря детей за счет формирования умения описывать и дифференцировать высоту звучания колокольчиков, а также использовать в речи соответствующие термины и определения</p>	<p>В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спиной к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.</p>

Продолжение таблицы 5

<p>Игра: «Музыка и движения»</p>	<p>Кубик с характерными карточками на которых изображены рисунки : танцуют вальс, польку, бегают, спят, маршируют, прыгают.</p>	<p>Обогащение словарного запаса детей, развитие умения описывать и дифференцировать музыкальные жанры и соответствующие им движения, а также упражнение в построении связанных высказываний о характере музыки и выполняемых движениях.</p>	<p>Ход игры: Музыкальный руководитель показывает детям кубик с характерными карточками. Дети рассматривают их и называют действие: танцуют вальс, польку, бегают, спят. Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение и найти на кубике карточку, соответствующую звучанию музыки, например: «Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Колыбельная» (муз. Н. Римского-Корсакова), «Полька» (муз. С. Рахманинова), «Попрыгаем» (муз. А. Сатулина) и т.д. Дети находят карточку и выполняют соответствующее движение. Эту игру можно применить для знакомства с новым музыкальным материалом по всем видам музыкальной деятельности.</p>
<p>Игра: «Музыкальная загадка»</p>	<p>Музыкальные инструменты различных групп: маракасы, ксилофон, коробочка, ложки, ритмические палочки, кубики; металлофон, бубенцы, колокольчик, треугольник, бубен; небольшая ширма.</p>	<p>Развитие умения описывать и дифференцировать тембр музыкальных инструментов, расширение словарного запаса, связанного с музыкальными инструментами и их звучанием, и упражнение в связном объяснении своих предположений и впечатлений.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках, поставленных в ряд. Воспитатель показывает инструменты по одному, просит назвать их, напоминает как они звучат. Затем предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит. Воспитатель играет на инструментах за ширмой, а дети отгадывают. После того, как прозвучал ответ, воспитатель показывает инструмент и ещё раз играет на нём. Затем музыкальные загадки дети загадывают по очереди, подходя к воспитателю и играя на понравившемся инструменте, остальные дети отгадывают.</p>

2.3. Анализ полученных результатов исследования.

По итогу исследования нами был проведен контрольный эксперимент, участниками которого были дети констатирующего эксперимента.

В таблице 6 отображено сравнение каждой серии эксперимента, как констатирующего, так и контрольного.

Таблица 6 – Количественное сравнение серий заданий констатирующего и контрольного экспериментов

Эксперимент	Серия				Итогово е количес тво баллов
	I. Состояни е пониман ия смыслов ых оттенков слов	II. Состояние точности словоупотребле ния	III. Состояние умений составлять связные высказыван ия	IV. Состояние грамматическо й стороны речи	
Констатирующ ий	65б.	61б.	51б.	45б.	222б.
Контрольный	74б.	88б.	57б.	67б.	286б.

Теперь проанализируем каждую серию эксперимента более подробно.

Состояние понимания смысловых оттенков слов у детей контрольной группы

Исследование показало, что уровень понимания смысловых оттенков знаменательных слов повысился, т.к. 5 из 8 испытуемых набрали более 10 баллов по итогу серии заданий (Таблица 7).

Таблица 7 – Состояние понимания смысловых оттенков знаменательных слов у детей

№	Инициалы детей	Задания направлены на выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов				Итоговое количество баллов
		« Найди отличия в словах»	«Объясни действия»	«Подбери слово»	«Объясни»	
1.	М.Р.	3	3	3	2	11б.
2.	Е.К.	2	3	1	2	8б.

*Продолжение таблицы 7*

3.	М.С.	2	2	2	2	10б.
4.	Э.М.	3	2	3	2	10б.
5.	К.Б.	3	2	2	2	9б.
6.	М.А.	3	2	2	3	10б.
7.	Э.Ю.	3	2	3	2	10б.
8.	З.Ю.	1	2	3	2	8б.
Итоговое количество баллов за задание		20б.	18б.	19б.	17б.	74б.

С первым заданием эксперимента полностью справились 7 ребят, во втором все справились хорошо, в третьем 7, а в четвертом тоже многие дети набрали высокие баллы, эти данные могут свидетельствовать о понимании детьми смысловых оттенков слов, но невозможности их полноценно охарактеризовать. Результаты контрольного эксперимента подтверждаются и тем, что наибольшее количество баллов (20 баллов) дети набрали при выполнении задания «найди отличия в словах», а наименьшее (17 баллов) при выполнении задания «объясни» (рис. 15).



Рисунок 5 – Исследование понимания смысловых оттенков слов у детей

Ошибки встречались чаще при выполнении задания «объясни». Дети не всегда могли охарактеризовать значение следующих словосочетаний: золотые волосы, колючий ветер.

Состояние точности словоупотребления у детей контрольной группы  
Словарный запас детей контрольной группы стал более высок, поскольку итоговое количество баллов составило 31,25 из 50 (Таблица 8).

Таблица 8 – Состояние точности словоупотребления у детей

№	Инициалы детей	Задания направлены на выявление овладения словарем					
		«Угадай, что это»	«Кто, что делает?»	«Подбери слово»	«Скажи наоборот»	«Подбери ряд слов»	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	3	3	2	2	2	12б.
2.	Е.К.	3	2	2	1	3	11б.
3.	М.С.	2	1	3	2	3	11б.
4.	Э.М.	3	2	2	1	1	9б.
5.	К.Б.	3	1	3	2	1	10б.
6.	М.А.	3	3	2	3	3	14б.
7.	Э.Ю.	3	1	3	2	1	10б.
8.	З.Ю.	2	1	3	3	2	11б.
Итоговое количество баллов за задание		25б.	14б.	20б.	16б.	16б.	88б.

Точность словоупотребления наибольших результатов 25 и 20 баллов достигла, при выполнении заданий «угадай, что это» и «подбери слово» соответственно. Необходимо отметить, что данные задания также набрали большее количество баллов у детей экспериментальной группы (Таблица 2). При выполнении заданий «кто, что делает?», «подбери слово», «подбери ряд слов» ребята набрали меньшее количество баллов (14 баллов, 16 баллов и 16 баллов).

Наиболее частыми ошибками были следующие:

- при подборе слов-действий к именам существительным (профессии людей), ребята с трудом находили глаголы к профессии «портниха» и «летчик».

- во время выполнения задания, где нужно было подбирать слова-действия, добавляя приставку, многие не справились со словами «приплывает – отплывает», «влетает – вылетает».

Таким образом, в ходе проведения второй серии контрольного эксперимента, мы обнаружили, что у дошкольников еще недостаточно развита точность словоупотребления (Рисунок 15).



Рисунок 6 – Исследование точности словоупотребления у детей

Состояние умения составлять связные высказывания у детей контрольной группы

Данные III серии исследования, где оценивается умение составлять связные высказывания можно наблюдать в Таблице 9.

Таблица 9 – Состояние умений составлять связные высказывания детьми

№	Инициалы детей	Задания направлены на умения самостоятельно составлять связные высказывания			
		«Расскажи сказку»	«Перескажи»	«Составь рассказ по картинке»	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	3	3	3	9б.
2.	Е.К.	2	2	2	6б.
3.	М.С.	2	2	3	7б.
4.	Э.М.	3	2	2	7б.
5.	К.Б.	2	2	2	6б.
6.	М.А.	3	3	2	8б.
7.	Э.Ю.	3	2	3	8б.
8.	З.Ю.	2	2	2	6б.
Итоговое количество баллов за задание		20б.	18б.	19б.	57б.

Из рисунка 17 видно, что уровень выполнения 1 и 3 заданий примерно одинаков, наибольшие трудности возникли у ребят во 2 задании. Половина (5) испытуемых при рассказе сказки справились полностью, при этом набрав по итогу задания 20 баллов. При пересказе текста только двое получили 3 балла, но в целом, группа набрала более половины (18 баллов). Рассказ по картинке тоже у ребят не вызвал трудности все справились полностью ,группа набрала 19 баллов.



Рисунок 7 – Исследование умений составлять связные высказывания  
детьми

Таким образом, у детей с ОНР при выполнении заданий половине детей требовалась дополнительная помощь в виде наводящих вопросов. Дети вели развернутую речь, но с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития: использовали простые предложения, в речи преобладали существительные и глаголы.

Состояние грамматической стороны речи у детей контрольной группы.

Из таблицы 10 видно, что итоговое количество баллов за каждое задание составляет более 5 из 10 баллов, но не приближается к этому значению, поэтому можно сказать, что состояние грамматической стороны речи находится не на низком, но и не на высоком уровне.

Таблица 10 – Состояние грамматической стороны речи детей

№	Инициалы	Задания направлены на определение состояния грамматической стороны речи				
		Прятки	Посчитай	Назови правильно	Назови	Итоговое количество баллов
1.	М.Р.	3	1	2	3	9б.
2.	Е.К.	3	3	2	2	10б
3.	М.С.	3	2	2	2	9б.
4.	Э.М.	2	2	2	2	8б.
5.	К.Б.	2	1	2	3	8б.
6.	М.А.	1	2	3	3	9б.
7.	Э.Ю.	2	1	3	2	8б.
8.	З.Ю.	1	1	2	2	6б.
Итоговое количество баллов за задание		17б.	13б.	18б.	19б.	67б.

Наибольшее количество баллов (19) ребята, участвующие в эксперименте, набрали при выполнении задания «назови», где выявляются умения использовать имена существительные в правильной грамматической форме. Также более 17 баллов ребята набрали при выполнении заданий с употреблением сложных предлогов и согласования местоимений и глаголов («прятки» - 17 баллов, «назови правильно» - 18 баллов). Наименьшее количество баллов (13 баллов) дети набрали при согласовании существительных с числительными.

Таким образом, дети еще допускают ошибки при согласовании прилагательных и существительных, числительных и существительных, в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существительных по числам (Рисунок 17).



Рисунок 8 – Исследование грамматической стороны речи у детей

В целом результаты контрольного эксперимента показали, что у детей в основном наблюдается достаточно высокий уровень речевых навыков, но их речевое развитие всё равно еще не соответствует норме. Делают ошибки в сочетании существительных и прилагательными, в образовании множественного числа имен существительных, не могут вставить предлог в предложение и составить предложение из слов в начальной форме. Некоторые дети частично справляется с данными заданиями. У них так же не совершенно развит словарь, наблюдается подмены понятий. Они более уверенно отвечали на поставленные вопросы.

В целом, анализ результатов констатирующего эксперимента позволили сделать вывод об эффективности проведенной работы.

#### Выводы по второй главе

Во второй главе представлено эмпирическое исследование, посвященное изучению влияния музыкальных игр на развитие лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с

ОНР. Первичная диагностика выявила выраженные недостатки в лексическом запасе и грамматических навыках у исследуемой группы, подтверждающие актуальность применения специализированных коррекционных методов. Разработанная и реализованная система музыкальных игр, направленная на активизацию словарного запаса, формирование навыков словоизменения и словообразования, а также на развитие связной речи, продемонстрировала положительное влияние на динамику речевого развития.

Анализ результатов контрольной диагностики показал статистически значимое улучшение показателей лексико-грамматического строя речи у детей, участвовавших в эксперименте, что позволяет сделать вывод об эффективности использования музыкальных игр в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. Полученные данные подтверждают гипотезу исследования о том, что систематическое применение музыкальных игр способствует развитию лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В своей работе мы проанализировали литературу по проблеме формирования лексико-грамматической стороны речи у детей в норме и при ОНР третьего уровня. Наличие общего недоразвития у детей приводит к нарушениям коммуникации, затрудняя процесс их взаимодействия и влияя на пути развития и обучения.

Для определения особенностей лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня провели исследование лексико-грамматической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Были сделаны выводы по лексикограмматической стороне речи у данной группы дошкольников. Ошибки, совершаемые детьми при выполнении заданий, говорят о недостаточной сформированности этих сторон речи, несмотря на общее возрастание возможностей детей (речевых). У детей с ОНР третьего уровня, формирование грамматического строя речи затруднено: наблюдаются неправильные формы сочетания слов в предложении, что выражается в неправильном употреблении различных окончаний, несформированности связей согласования, управления и примыкания в словосочетании.

Для преодоления речевых нарушений нами была проведена логопедическая работа, в которой особое внимание было уделено использованию дидактических игр.

Проведенная работа была эффективной, что подтвердил анализ результатов контрольного эксперимента.

По результатам проведенной диагностики и работы были сформулированы методические рекомендации по развитию и коррекции

лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством дидактических игр.

Подводя итоги, на основании вышесказанного, считаем, что выводы и результаты данного исследования могут применяться для решения практических задач педагогами, работающими в специальных группах детских садов.

Полученные в ходе исследования результаты могут также иметь практическое значение в качестве рекомендаций для родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, можно заключить, что цель исследования достигнута, задачи решены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бондаренко, Н. А. (2015). \*Развитие речи детей дошкольного возраста: методические рекомендации\*. Москва: Просвещение.
2. Булатова Е.А. Музыкально-эстетическое образование в социокультурном развитии личности. – Екатеринбург, 2001г. – 145 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями речи. СПб.: КАРО, 2008. – 304 с.
4. Волосова Е.Б. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 471 с.
7. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985. – 112 с.
8. Загвязинская, Н. В. (2013). \*Музыкальные игры в коррекционной работе с детьми с ОНР\*. Коррекционная педагогика, 1, 34-39.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки. – М.: Смысл, 2001.
11. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДОУ. - 2005. - №5. - С. 42-46.
12. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». — Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 78, с.

13. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста "Камертон". - М., 2004.
14. Лебедева, Н. А. (2016). \*Игровая деятельность как средство развития речи у детей с общим недоразвитием речи\*. Дошкольное образование, 5, 12-16.М., 1989.
15. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
16. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекционное обучение и воспитание). СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. – 191 с.
17. Михайлова, Т. В. (2018). \*Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста\*. Музыка в школе, 4(36), 28-32.
18. Николаева, Л. А. (2014). \*Коррекция речевых нарушений у детей средствами музыкальной деятельности\*. Вопросы специальной педагогики, 2, 67-72.
19. Рычкова Н.А. Развитие коммуникативной компетенции детей с общим недоразвитием речи средствами музыкальной деятельности. М.: Гном и Д, 2008. – 96 с.
20. Семенова К.А. Нервно-психическое развитие детей раннего возраста. М.: Медицина, 1999. – 144 с.
21. Соловьева, Е. И. (2019). \*Музыкальные игры как средство развития лексико-грамматического строя речи у дошкольников\*. Педагогические науки, 7(1), 15-20.
22. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 164с.
23. Тихеева, Е.И. Развитие речей детей. – М.: Просвещение, 1981.

24. Тихомирова, А. С. (2015). \*Использование музыкальных игр для развития речи у детей с ОНР\*. Современные проблемы науки и образования, 2, 83-87.
25. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1998.
26. Трауготт, Н.Н. Как помочь детям, которые плохо говорят. СПб.: Владос 1994.-86 с.
27. Туманова, Т. В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи//Дефектология - 2001.
28. Усанова, О.Н., Гаркуша Ю.Ф. Особенности произвольного
29. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
30. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. «Вот иголки и булавки выползают из-под лавки» // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12. – С.31-34.
31. Федорова, Т. П. (2016). \*Методика использования музыкальных игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста\*. Коррекционная педагогика, 3, 22-27.
32. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
33. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста: программнометодические рекомендации — М., Дрофа, 2009.-192 с.
34. Филичева, Т.Б., Туманова, Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. - М. :Дрофа, 2009. — 96 с.
35. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии. –

36. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Коррекционное обучение, воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 2004. – 67 с.
37. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1993.
38. Цейтлин, С.Н. Детские словообразовательные инновации. – Л., 1986.
39. Циркунова, Н.И. Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР. «Логопед» - 2013.- №3.-С.24-29.
40. Шаповалова, Н. А. (2020). \*Интеграция музыкального и речевого развития в работе с детьми с ОНР\*. Научные исследования в образовании, 1(2), 49-54.
41. Шашкина, Г. Р., Зернова, Л.П. Логопедическая работа с дошкольниками. Учебное пособие. М.: Академия, 2014,-256 с.
42. Ястребова, А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 1999.
43. Ястребова, А.В., Спирина, Л.Ф., Бессонова, Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. / Изд. 2-е - М.: АРКТИ, 1997. - 131с.

ПРИЛОЖЕНИЕ  
Приложение 1

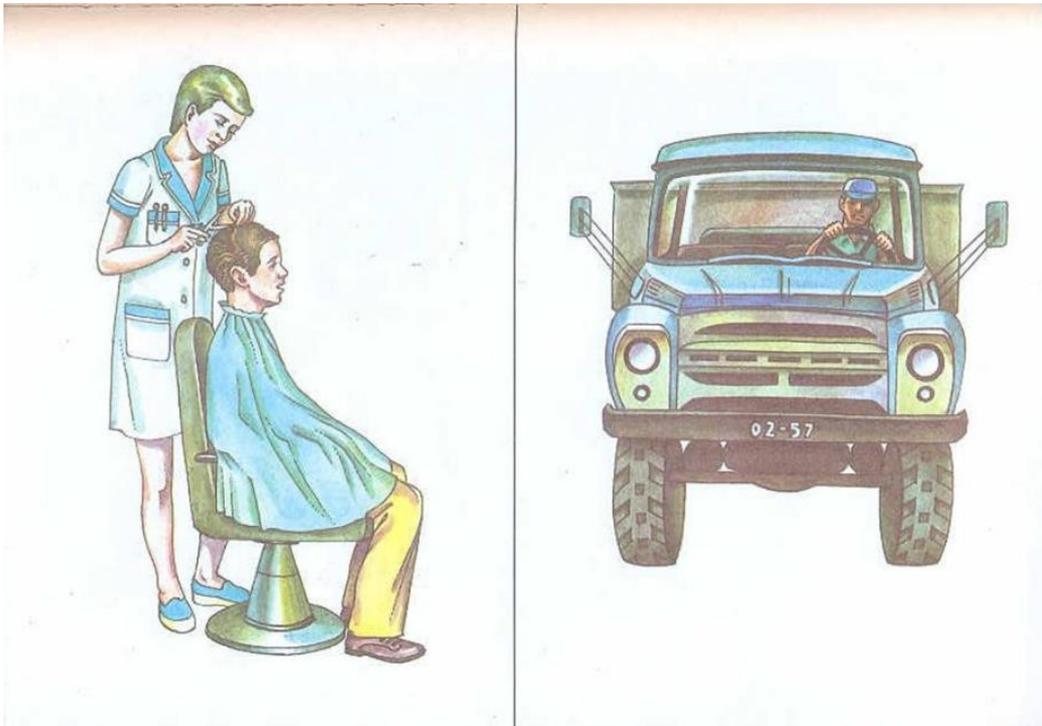


Рисунок 9

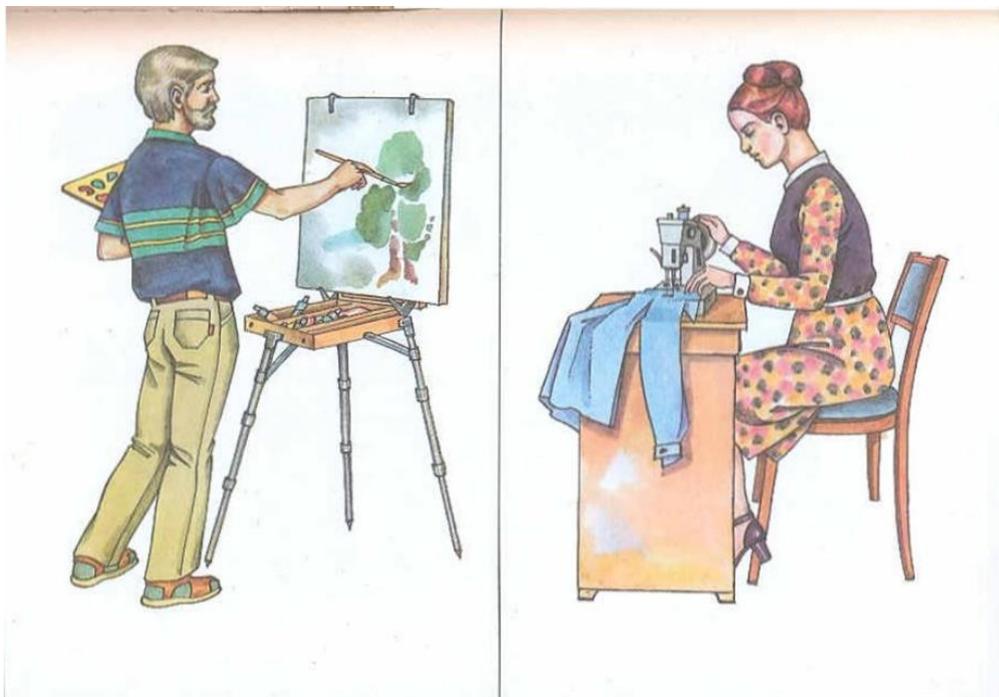


Рисунок 10

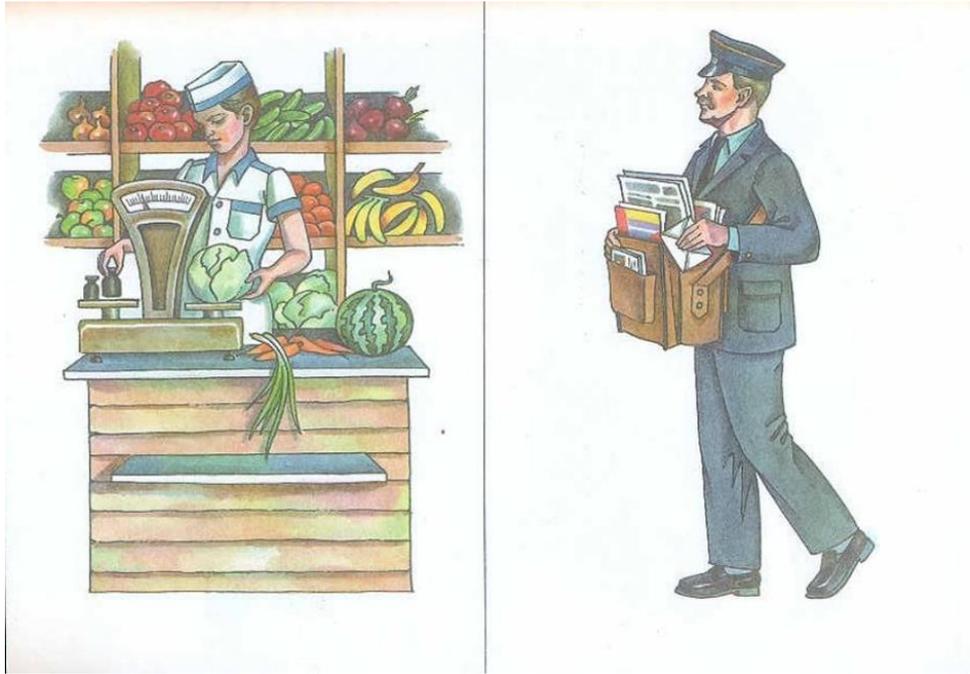


Рисунок 11

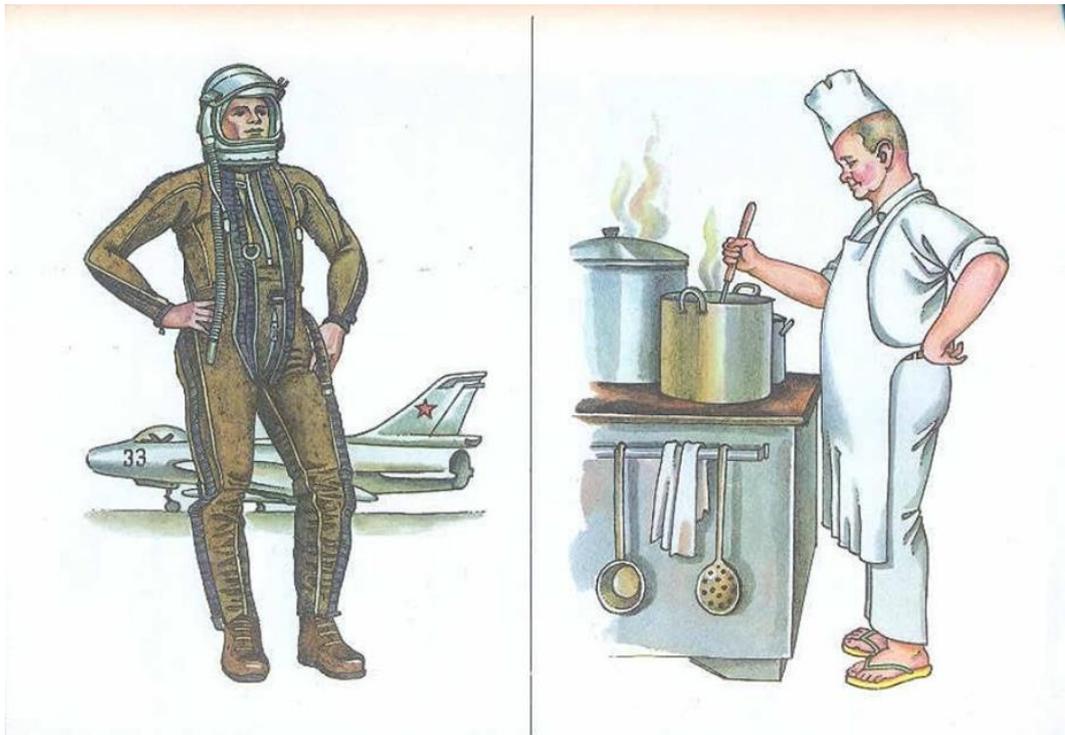


Рисунок 12

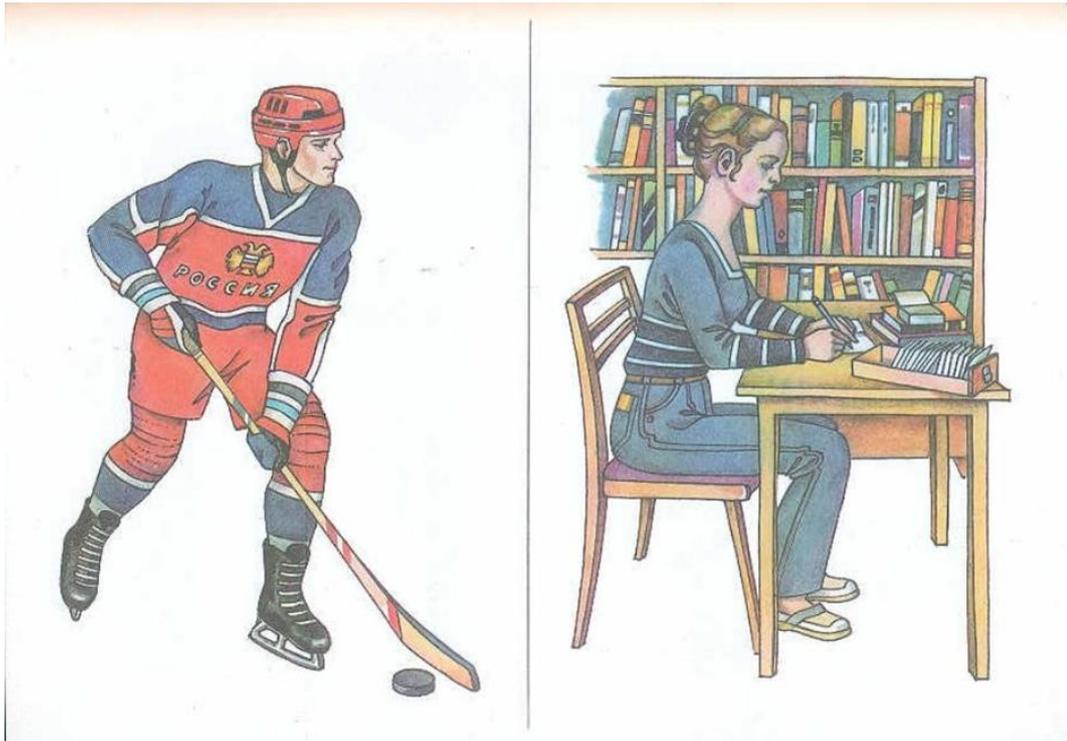


Рисунок 13

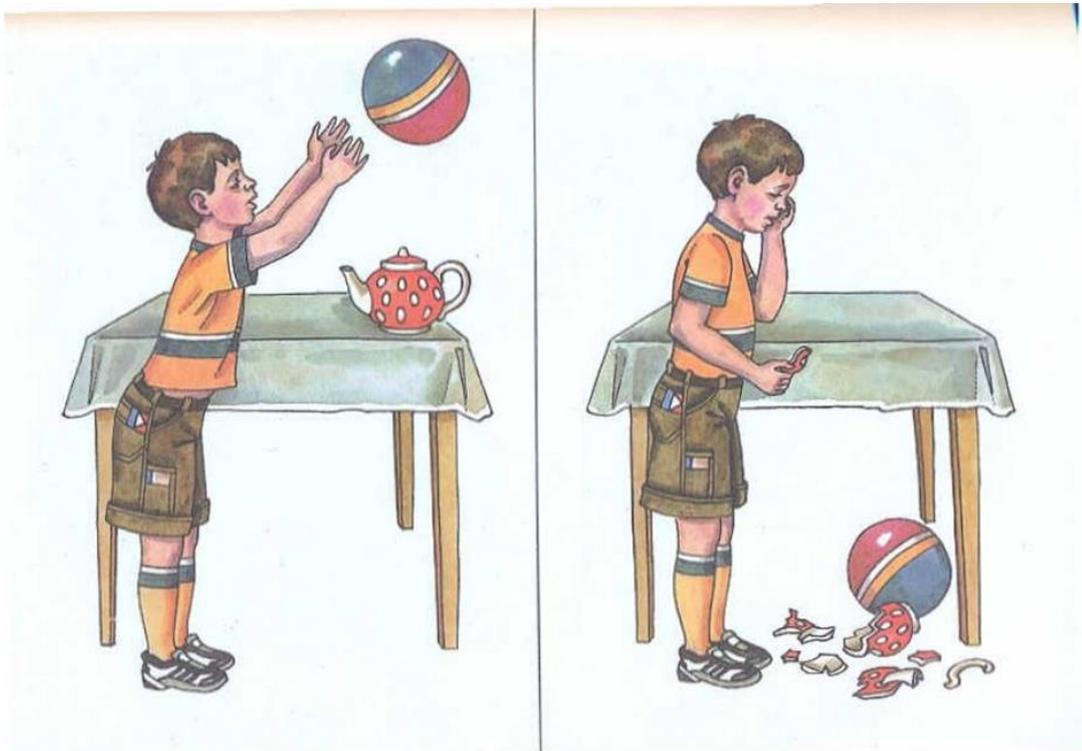


Рисунок 14



Рисунок 15

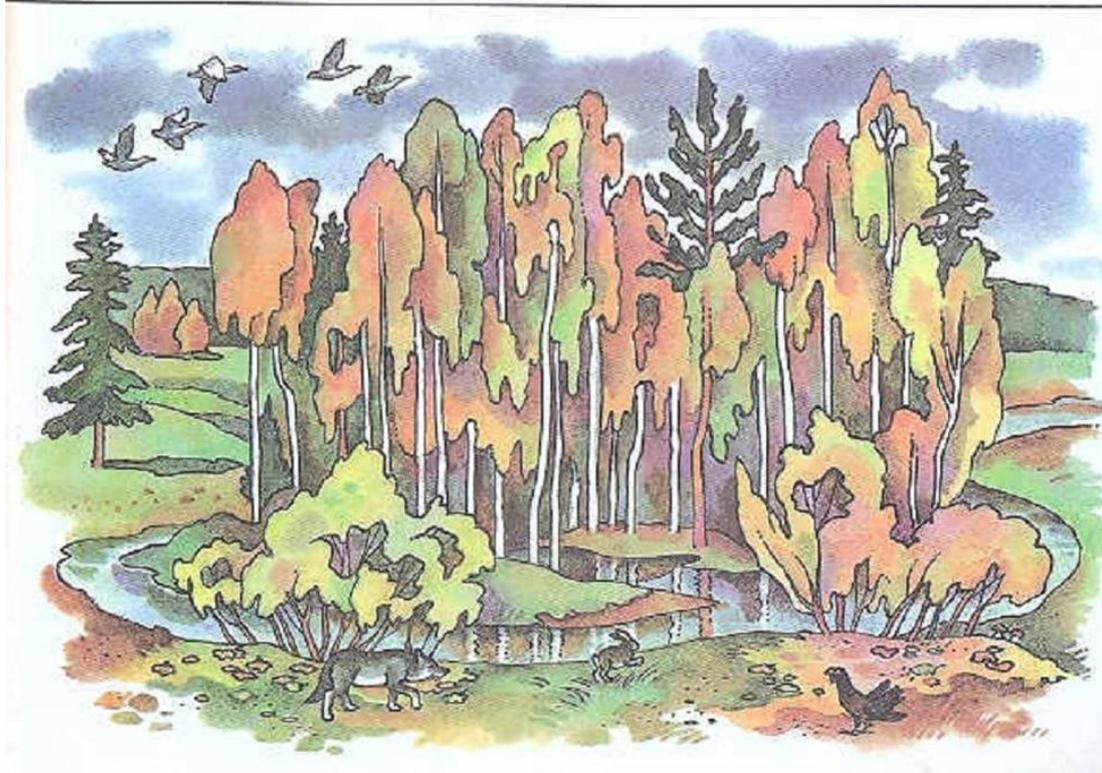
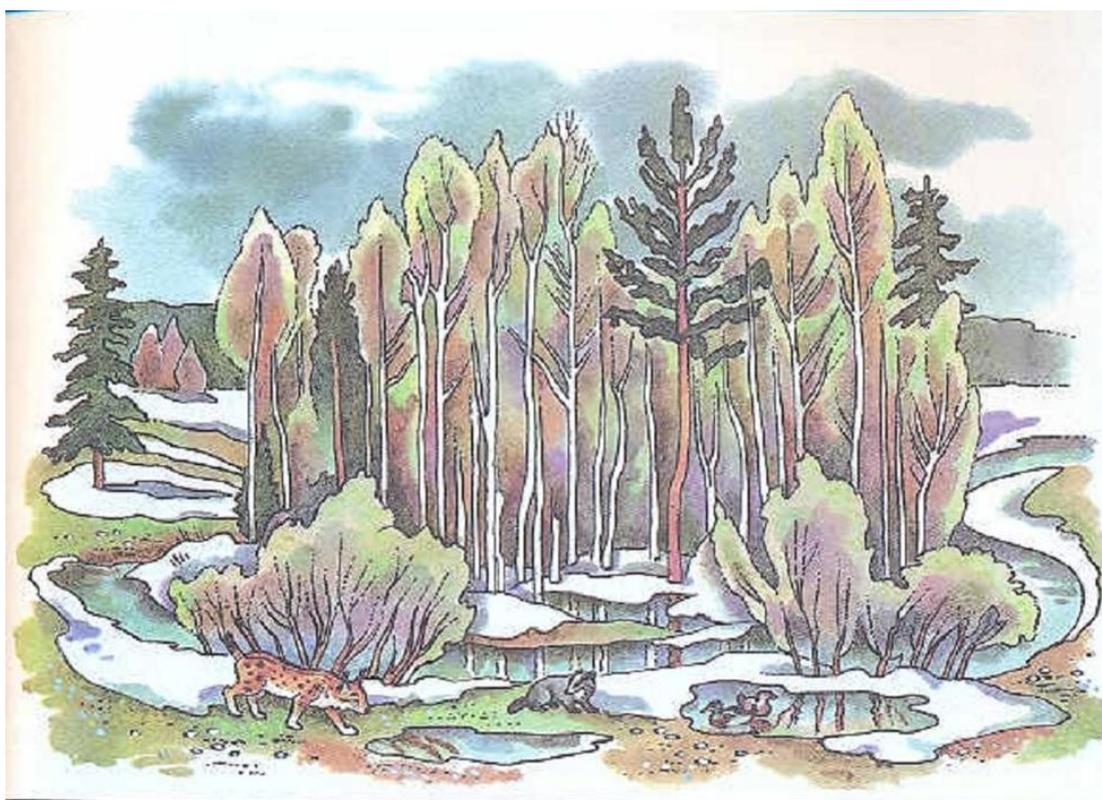


Рисунок 16

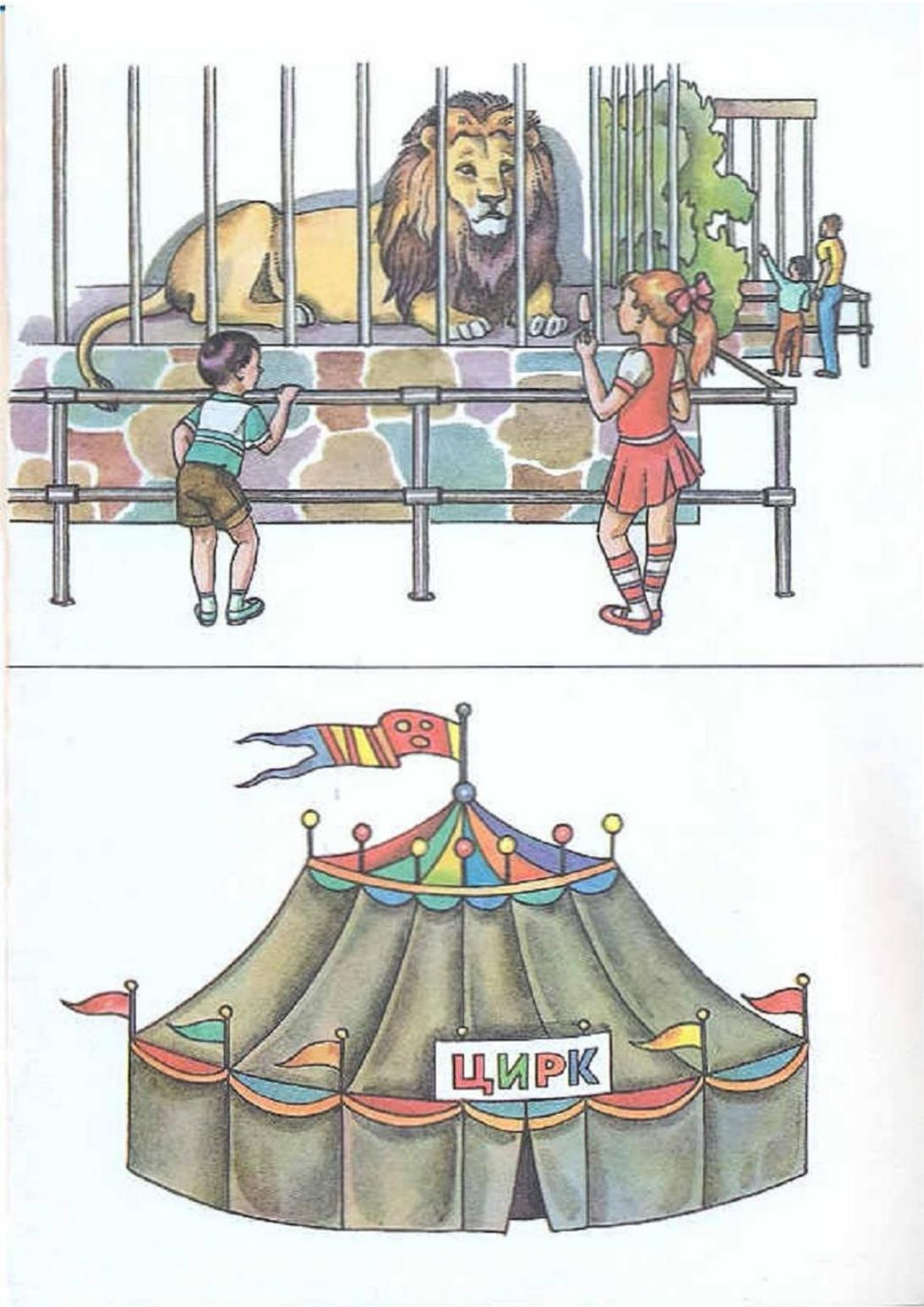


Рисунок 17