



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 21 » мая 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расц Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-165-4-1  
Ваганова Дарья Евгеньевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Расцектаева Дарья Олеговна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1 Сущность понятий «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Игровая деятельность в процессе обучения.....	9
1.3 Особенности использования средств игровой деятельности в процессе обучения младших школьников.....	13
Выводы по 1 главе.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	21
2.1 Диагностика уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников.....	21
2.2 Комплекс игр, направленный на формирование культуры общения и поведения младших школьников.....	33
2.3. Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию культуры общения и поведения младших школьников средствами игровой деятельности.....	35
Выводы по 2 главе.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	52

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе, где дети сталкиваются с множеством вызовов и стимулов, формирование культуры общения и поведения в младшем школьном возрасте приобретает особенное значение. Этот период становления личности является ключевым в процессе адаптации к социальным структурам и усвоению норм взаимодействия. Систематическое и целенаправленное воздействие на формирование социокультурных компетенций у детей в этот период может создать прочные основы для успешной социализации в будущем.

Одним из эффективных методов воздействия на разностороннее развитие личности детей является игровая деятельность. Игра, как универсальное явление, не только способствует физическому и когнитивному развитию, но и играет ключевую роль в формировании культуры общения и поведения. В игровом контексте дети учатся взаимодействовать, разрешать конфликты, развивать творческое мышление и осваивать социокультурные нормы.

Актуальность выбранной темы подчеркивается быстрым темпом общественных изменений, влиянием средств массовой информации, а также необходимостью формирования у детей компетенций, необходимых для успешного включения в социум. В данной работе мы рассмотрим роль игровой деятельности в формировании культуры общения и поведения у младших школьников, а также разработаем подходы и методы, способствующие эффективному развитию социальных навыков в игровом контексте.

В дошкольном и младшем школьном возрасте развитие общения у детей играет ключевую роль, а игра является важным инструментом для достижения этой цели. Среди разнообразных форм и средств развития общения выделяются дидактические игры, специально созданные для обучения и воспитания детей. Эти игры предоставляют педагогической

среде возможность направленного воздействия на обучение и воспитание, привнося в игровую деятельность воспитательные и развивающие элементы. Структура дидактической игры, включающая дидактическую задачу, игровые действия, правила игры и результат, создает оптимальные условия для формирования культуры общения у младших школьников в процессе игры. Важно отметить, что дидактические игры обладают потенциалом для интеграции образовательных и воспитательных целей, что делает их мощным средством воздействия на многогранное развитие ребенка.

Традиция использования дидактических игр в воспитательной и образовательной практике детских учреждений нашла свое подтверждение в трудах выдающихся педагогов прошлого и современности. Среди них можно выделить имена Ф. Фребеля, М. Монтессори, К. Д. Ушинского, П. Ф. Лесгафта, Л. Н. Толстого, Л. А. Венгер, А. П. Усовой, В. Н. Аванесовой, Л. В. Артемовой, А. К. Бондаренко, С. Н. Карповой, Э. К. Суловой, М. В. Степановой и других, чьи научные труды и педагогический опыт оказали значительное влияние на использование дидактических игр в практике воспитания и обучения детей [6].

Анализ актуальности определил проблему исследования: какие средства игровой деятельности, являются более эффективными при формировании культуры общения и поведения младших школьников.

Цель исследования – теоретически обосновать процесс формирования культуры общения и поведения младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность применения комплекса игр в процессе обучения.

Объект исследования – формирование культуры общения и поведения младших школьников.

Предмет исследования – комплекс игр, направленный на формирование культуры общения и поведения младших школьников.

Гипотеза – формирование культуры общения и поведения младших школьников будет успешнее, если в процессе обучения будут использованы средства игровой деятельности.

В соответствии с целью и гипотезой исследования поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть содержание понятий «культура общения и поведения» младших школьников.
2. Изучить понятие «игровая деятельность» в процессе обучения.
3. Познакомиться с особенностями использования средств игровой деятельности в процессе обучения младших школьников.
4. Экспериментальным путем проверить результативность применения комплекса игр при формировании культуры общения и поведения младших школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической, психологической и методологической литературы по изучаемой проблеме); практические методы (анализ и наблюдение); методы обработки и интерпретации данных.

База исследования: МАОУ «СОШ №6 имени Зои Космодемьянской г. Челябинска» 3 «В» класс.

Практическая значимость исследования: разработанный нами комплекс упражнений может быть использован учителями начальных классов в процессе работы по формированию навыков младших школьников.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

## 1.1 Сущность понятий «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе

В современном образовательном контексте, где акцент делается не только на усвоении знаний, но и на формировании гармоничной личности, понятия «культура общения и поведения» занимают центральное место в психолого-педагогической литературе. Эти термины представляют собой многогранные исследовательские аспекты, охватывая широкий спектр вопросов, связанных с развитием личности, формированием социальных компетенций и эффективным взаимодействием в обществе.

Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе. Если обратиться к понятию «культура поведения школьника», определяемому современными педагогами как «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности» [23].

Культура общения и поведения рассматриваются как фундаментальные составляющие процесса воспитания и обучения, ориентированные на создание благоприятного окружения для развития личности в социуме. В данном контексте, важно освещение сущности этих понятий в психолого-педагогической литературе, их разнообразных интерпретаций и подходов, предложенных выдающимися учеными и педагогами.

Цель данного исследования заключается в проведении анализа сущности понятий «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе. На протяжении истории педагогики и психологии эти термины приобрели разнообразные смысловые оттенки,

получившие отражение в трудах выдающихся ученых. Путем исследования теорий и педагогического опыта мы стремимся выявить ключевые аспекты культуры общения и поведения, их влияние на формирование личности и социокультурную адаптацию индивида.

Фридрих Фребель, основатель концепции детского сада и создатель педагогической системы «конструктивизма», придавал большое значение культуре общения и поведения детей. В его трудах «Педагогика года ребенка» и «Дары детям» под культурой общения понималась гармоничная, творческая среда, в которой ребенок может свободно развиваться, осваивать социальные нормы и ценности через игровую деятельность [6].

Мария Монтессори в своей педагогике также подчеркивала важность культуры общения и поведения. Для нее культура общения представляла собой умение ребенка эффективно взаимодействовать с окружающим миром и другими людьми. Она придавала большое значение саморегуляции и развитию социальных навыков, считая, что они формируются в раннем детстве и имеют долгосрочное воздействие на личностный рост [18].

Лев Толстой в своих педагогических сочинениях выделял понятие культуры поведения как проявление внутренней гармонии и этической цельности. По его мнению, культура поведения заключается в способности человека жить в гармонии с самим собой и окружающим миром. Он подчеркивал важность формирования этой культуры с детства, воспитывая у детей ответственность и бережное отношение к окружающим [22].

Сергей Л. Рубинштейн, известный советский психолог, выделял культуру общения как важный аспект личностного развития. Он считал, что через общение человек осваивает социальные роли и нормы, что влияет на формирование его личности. Под культурой поведения понимал умение адаптироваться к социуму, проявлять уважение к другим и эффективно взаимодействовать в коллективе [20].

Жан Пиаже, швейцарский психолог и педагог, рассматривал культуру общения в контексте стадии развития моральных убеждений у детей. Он

выделял различные этапы формирования моральных ценностей и правил в общении, отражая эволюцию культуры поведения в процессе развития индивида [27].

Понятия «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе представляют собой комплексный и многогранный аспект развития личности, отражающий ее способность взаимодействовать с окружающим миром и социумом. Культура общения и поведения становятся ключевыми факторами в процессе формирования личности, воздействуя на ее социальную адаптацию, этические убеждения, и способность эффективно взаимодействовать в коллективе.

В психологическом контексте, «культура общения» включает в себя умение эффективно передавать и воспринимать информацию, владение навыками невербального общения, умение решать конфликты и строить положительные взаимоотношения. Этот аспект культуры обогащается эмпатией, толерантностью, и способностью адаптироваться к разнообразным социокультурным контекстам.

«Культура поведения» включает в себя этические стандарты, моральные ценности, и правила, регулирующие взаимодействие индивида с окружающим миром. Это включает в себя уважение к правам других людей, ответственность, бережное отношение к ресурсам и окружающей среде.

В педагогической литературе выдающихся ученых, таких как Фридрих Фребель, Мария Монтессори, Лев Толстой и другие, поднимали эти вопросы в контексте формирования личности через систему образования. Их труды подчеркивают важность раннего воздействия на формирование культуры общения и поведения, особенно в период детства, когда личность находится в стадии активного становления.

Таким образом, сущность этих понятий в психолого-педагогической литературе состоит в создании основ для развития гармоничной, этически насыщенной личности, способной успешно взаимодействовать в социуме и приспосабливаться к разнообразным социокультурным условиям.

Исследование сущности понятий «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе позволяет сделать ряд значимых выводов. Во-первых, выявлено многообразие трактовок данных понятий, представленных выдающимися учеными и педагогами различных времен и школ. Эта многогранность позволяет лучше понимать богатство сущности культуры общения и поведения, а также ее эволюцию в контексте различных педагогических парадигм.

Во-вторых, выделены ключевые аспекты, которые подчеркивают центральное значение данных понятий в формировании личности. Отмечается, что культура общения и поведения не ограничивается простым освоением этикета или социальных норм, а представляет собой сложный механизм, включающий в себя эмоциональные, когнитивные и поведенческие компоненты.

В-третьих, анализ литературных источников подчеркивает важность системного подхода к формированию культуры общения и поведения в образовательных практиках. Использование разнообразных методов, в том числе игровых и дидактических, адаптированных к особенностям развития детей, может эффективно способствовать формированию этих компетенций.

Таким образом, понимание сущности культуры общения и поведения представляет собой важный шаг в разработке эффективных методов образования и воспитания, направленных на гармоничное развитие личности в социокультурной среде. Данное исследование вносит свой вклад в обогащение педагогической практики и теории, обеспечивая более глубокое понимание ключевых аспектов развития человека в обществе.

## 1.2 Игровая деятельность в процессе обучения

Игровая деятельность в образовательном процессе представляет собой неотъемлемую и весьма эффективную составляющую, способствующую всестороннему развитию личности учащихся. Это

динамичное методическое средство не только облегчает усвоение знаний, но и способствует формированию ключевых навыков, развитию критического мышления, социальных и эмоциональных компетенций. В данном контексте, важно не только понимать понятие игровой деятельности, но и рассмотреть ее классификацию и ресурсы, применяемые в начальной школе.

Игра, как педагогическое явление, оказывает глубокое воздействие на психоэмоциональное, когнитивное и социальное развитие детей. Подход к игровой деятельности в начальной школе предполагает не только учебную функцию, но и удовлетворение потребности в творчестве, самовыражении и общении [18].

В данной работе мы рассмотрим сущность игровой деятельности в контексте обучения, предоставим классификацию игр, а также обсудим разнообразные средства и ресурсы, которые могут быть успешно использованы в начальной школе для эффективной интеграции игровых элементов в образовательный процесс.

Игровая деятельность является неотъемлемой частью процесса формирования личности в дошкольном и школьном возрасте, оказывая глубокое и многогранное воздействие на все сферы развития ребенка. Сущность игры заключается в ее способности объединять обучение и веселье, предоставляя детям уникальную возможность эмоционального, социального и когнитивного развития [5].

Игра в детской жизни является естественным способом изучения окружающего мира. В процессе игры дети взаимодействуют с предметами, друг с другом и с самими собой, что способствует формированию различных навыков и умений. Они учатся решать проблемы, принимать решения, развивают творческое мышление и способность к самовыражению.

Значение игровой деятельности в развитии личности школьника также проявляется в формировании социальных навыков. В ходе игры дети

осваивают правила общения, развивают взаимопонимание, учатся сотрудничеству и разделяют роли. Эти социальные умения являются фундаментальными для успешной адаптации в социуме и формирования здоровых отношений с окружающими.

Таким образом, игровая деятельность представляет собой не только средство для получения знаний, но и инструмент разностороннего развития личности ребенка, стимулируя его креативность, социальную активность и познавательный интерес к окружающему миру.

Классификация игр в образовании представляет собой важный инструмент для педагогов, позволяющий адаптировать игровую деятельность к конкретным целям обучения и особенностям развития детей. Разнообразие игр включает в себя следующие обучающие, развивающие, ролевые, конструктивные, игры с правилами.

Обучающие игры направлены на усвоение определенных знаний и навыков. Они способствуют развитию когнитивных функций, как, например, счет, чтение, формирование основных понятий.

Игры развивающего типа ориентированы на разностороннее развитие детей. Они способствуют формированию физических, эмоциональных, социальных и креативных навыков. Примеры включают в себя различные конструкторы, пазлы, творческие мастер-классы.

Ролевые игры позволяют детям вживаться в различные роли и ситуации, что способствует развитию социальной активности, эмпатии и понимания мира вокруг. Ребенок может играть роль врача, учителя, повара и т.д.

В конструктивных играх акцент делается на использовании различных строительных материалов и инструментов. Это способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления и логического мышления.

Игры с определенными правилами помогают детям развивать навыки самоконтроля, соблюдения правил, а также формировать понятие о справедливости.

Классификация игр предоставляет педагогам возможность систематизировать и выбирать подходящие методики в зависимости от целей обучения и индивидуальных потребностей детей в процессе дошкольного образования.

В современной педагогике игровая деятельность занимает важное место в образовательном процессе начальной школы. Это не только метод обучения, но и эффективный инструмент формирования ключевых компетенций учащихся. В данном контексте рассмотрим разнообразные средства игровой деятельности, специально адаптированные для начальных классов.

В начальной школе игра сохраняет свое значение, становясь более структурированной и адаптированной к образовательным целям. Роль игровых элементов в учебном процессе подчеркивается использованием интерактивных дидактических игр, педагогических проектов, ролевых игр, исследовательских задач и других форм, способствующих формированию творческого мышления, коммуникативных навыков и активного вовлечения учащихся в процесс обучения.

Игровая деятельность в начальной школе несет в себе сущность, направленную на комплексное развитие личности учащихся. Это способствует формированию критического мышления, социальной активности и творческого подхода к учебным задачам.

Классификация игр в начальной школе включает в себя:

1. Интерактивные дидактические игры: например, «Математическая гонка», где дети решают задачи, проходя через определенные этапы [29].

2. Педагогические проекты: например, создание мини-презентаций, где ученики применяют полученные знания в создании творческих проектов [30].

3. Ролевые игры: например, «Исторический персонаж», где дети вживаются в роли исторических личностей, развивая понимание прошлого [5].

4. Исследовательские задачи: например, «Наука в действии», где учащиеся проводят простые научные эксперименты, развивая навыки наблюдения и анализа [26].

5. Творческие задания: например, «Создание книги», где дети выступают в роли авторов, развивая творческое мышление [16].

Эти средства игровой деятельности не только обогащают учебный материал, но и стимулируют активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Они способствуют развитию критического мышления, коммуникационных и творческих навыков, формируя личность, готовую к успешной социальной адаптации.

Внедрение средств игровой деятельности в начальную школу является эффективным методом, способствующим гармоничному развитию личности учащихся. Это не только делает учебный процесс увлекательным, но и обеспечивает более глубокое усвоение знаний, развивая навыки, необходимые для успешного вступления в сложную реальность современного общества.

### 1.3 Особенности использования средств игровой деятельности в процессе обучения младших школьников

Включение игровых элементов в образовательный процесс младших школьников становится всё более актуальным и перспективным направлением педагогики. В этом возрасте дети проходят через стадию активного познания мира и формирования первичных навыков обучения. Игровая деятельность, будучи природным способом детского общения с

окружающим миром, предоставляет уникальные возможности для разностороннего развития, сочетая в себе обучение и развлечение.

Необходимо рассмотреть, что использование средств игровой деятельности в образовательном процессе младших школьников сопряжено с рядом плюсов и минусов, требующих внимательного анализа. В современной педагогике признается, что активное вовлечение детей в учебный процесс через игровые элементы является эффективным способом стимулирования интереса к обучению.

Одним из ярких плюсов использования игровой деятельности является активное вовлечение детей в учебный процесс. Игры создают эмоциональное окружение, способствуя более эффективному усвоению материала и формированию положительного отношения к обучению. Важным аспектом является также развитие социальных навыков в процессе совместной игры, что способствует формированию навыков командной работы и взаимодействия [12].

Однако, следует учитывать некоторые минусы. Слишком интенсивное использование игр может отвлекать от основного учебного материала, представляя риск пропуска важных знаний. Кроме того, сложности в контроле и оценке результатов могут затруднить объективную оценку усвоения материала.

Для эффективного внедрения игровой деятельности в учебный процесс необходимо соблюдение определенных правил и условий. Важно, чтобы игры тесно соотносились с учебными целями и обеспечивали баланс между развлекательными и учебными аспектами. Также следует учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, поддерживая разнообразие обучающих стратегий.

Осознанное и грамотное использование средств игровой деятельности в обучении младших школьников требует учитывать и балансировать между плюсами и минусами, а также соблюдать

определенные правила и условия, чтобы достичь оптимального взаимодействия между игрой и обучением.

Среди важных аспектов, которые следует учесть при интеграции игровых элементов в образовательный процесс младших школьников, является ясное соотнесение с учебными целями. Игровая деятельность должна быть тесно связана с образовательными задачами, чтобы эффективно дополнять их и обеспечивать глубокое усвоение материала [14].

Необходимо придерживаться принципа разнообразия и баланса при использовании игр в учебном процессе. Сочетание различных видов игр позволяет поддерживать интерес учащихся, однако важно соблюдать баланс между развлекательными и учебными элементами, чтобы не отклоняться от учебной программы.

Индивидуальный подход также играет ключевую роль в эффективном использовании игровой деятельности. Учет особенностей каждого ученика при выборе игровых методик способствует поддержанию разнообразия обучающих стратегий и созданию учебной среды, учитывающей индивидуальные потребности.

Таким образом, с учетом вышеописанных условий и правил, игровая деятельность может стать мощным инструментом, способствующим не только формированию знаний, но и развитию ключевых навыков у младших школьников. Внедрение игр в образовательный процесс требует грамотного педагогического подхода, который учитывает не только позитивные стороны, но и возможные трудности, обеспечивая тем самым балансировку между учебой и игрой.

Важно отметить, что средства игровой деятельности следует рассматривать как инструмент, а не конечную цель образовательного процесса. Игры предоставляют дополнительные возможности для погружения в учебный материал, но их использование должно быть взвешенным и целенаправленным. Основной упор следует делать на том,

как игры могут эффективно дополнять традиционные методы обучения и способствовать лучшему усвоению учебного материала.

Развитие системы оценки и контроля за результатами игровой деятельности также представляет собой важный аспект. Прозрачные критерии оценки помогут педагогам оценить уровень усвоения материала, а ученикам - лучше понять свой прогресс и области для улучшения. Стоит отметить, что правильное использование средств игровой деятельности в обучении младших школьников является сложным, но перспективным направлением современной педагогики.

Обобщая вышесказанное, можно выделить основные правила и условия для эффективного использования игровой деятельности в обучении младших школьников:

1. Соотнесение с учебными целями:

Правило: каждая игровая деятельность должна тесно соотноситься с конкретными учебными целями и образовательными задачами.

Условие: педагоги должны четко определять, какие учебные аспекты поддерживаются каждой игрой, чтобы обеспечить целенаправленное интегрирование в учебный процесс.

2. Разнообразие и баланс:

Правило: сочетание различных видов игр для поддержания интереса, но с соблюдением баланса между развлекательными и учебными элементами.

Условие: педагоги должны обеспечивать разнообразие в использовании игр, учитывая потребности учащихся, но при этом не уходить в крайности, чтобы не отвлекать от учебной программы.

3. Индивидуальный подход:

Правило: учитывание индивидуальных особенностей каждого ученика при выборе игровых методик.

Условие: педагоги должны адаптировать игры под уровень и стиль обучения каждого ученика, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

#### 4. Прозрачные критерии оценки:

Правило: разработка прозрачных критериев оценки результатов игровой деятельности.

Условие: педагоги должны предоставлять ясные и объективные критерии оценки, которые помогут не только оценить уровень усвоения материала, но и мотивировать учеников к самосовершенствованию.

#### 5. Интеграция в учебный процесс:

Правило: игровая деятельность должна быть неотъемлемой частью учебного процесса, а не случайным элементом.

Условие: педагоги должны планировать игры так, чтобы они органично вписывались в учебный материал и дополняли темы, рассматриваемые в классе.

#### 6. Обратная связь и анализ:

Правило: постоянная обратная связь и анализ результатов игровой деятельности.

Условие: педагоги должны проводить регулярные обзоры, анализируя эффективность игр в учебном процессе, и вносить коррективы для повышения их эффективности [18].

В рамках исследования были выработаны рекомендации, направленные на эффективное внедрение игровой деятельности в обучение младших школьников. Эти рекомендации представляют собой оригинальный взгляд и подход к использованию игр в учебном процессе.

Развитие критического мышления: рекомендуется внедрять игры, способствующие развитию критического мышления и умению решения проблем.

Вовлечение родителей: предлагается активно включать родителей в процесс, предоставляя информацию о роли игровой деятельности в обучении и стимулируя их участие в образовательном процессе.

Иновационные технологии: рекомендуется рассмотреть возможность использования современных образовательных технологий и программ для создания интерактивных игровых сценариев.

Создание адаптивных игр: разработка игр, которые адаптируются к уровню знаний каждого ученика, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

Мониторинг и оценка: рекомендуется систематически отслеживать прогресс учеников в игровой деятельности, предоставлять обратную связь и оценку для поддержки их мотивации, и развития.

Сбалансированный подход: рекомендуется подчеркнуть важность сбалансированного подхода, который сочетает в себе разнообразие игр для развлечения, социального взаимодействия и учебных целей.

Эти рекомендации являются результатом тщательного анализа и исследования в области образования и игровой педагогики, представляя собой целостный подход к внедрению игровой деятельности в обучение младших школьников.

В заключение стоит сказать, что осуществление игровой деятельности в обучении младших школьников является важным элементом, требующим внимательного рассмотрения и грамотного подхода. Позитивные стороны включения игр, такие как активное вовлечение, эмоциональная окружающая обстановка и развитие социальных навыков, поддерживают их эффективность в образовательном процессе.

Однако, важно соблюдать баланс между использованием игр и основным учебным материалом, чтобы не отклоняться от ключевых образовательных целей. Систематический анализ и адаптация игровых методик, учитывая разнообразие и индивидуальные особенности учеников,

способствуют более эффективному внедрению игр в образовательный процесс. Такой подход позволяет создать обучающую среду, которая не только стимулирует интерес к учению, но и способствует глубокому усвоению учебного материала, обеспечивая полноценное развитие младших школьников.

#### Выводы по 1 главе

Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [23].

Одним из эффективных методов воздействия на разностороннее развитие личности детей является игровая деятельность. Игра, как универсальное явление, не только способствует физическому и когнитивному развитию, но и играет ключевую роль в формировании культуры общения и поведения. В игровом контексте дети учатся взаимодействовать, разрешать конфликты, развивать творческое мышление и осваивать социокультурные нормы [18].

Таким образом, использование игровых методик в начальной школе является важным аспектом формирования культуры общения и поведения учащихся. Однако, для достижения максимального эффекта необходимо соблюдать баланс между играми и основным учебным материалом, а также учитывать индивидуальные особенности учеников при адаптации игровых методик. Использование игровых методик в начальной школе является эффективным методом обучения, способствующим гармоничному развитию личности учащихся. Игры позволяют не только сделать учебный процесс более увлекательным, но и обеспечить более глубокое усвоение знаний и развитие социальных навыков. Систематический анализ и адаптация игровых методик, учитывая индивидуальные особенности учеников, способствуют более

эффективному внедрению игр в образовательный процесс. Результаты исследований показывают, что использование игр в образовательном процессе способствует не только более глубокому усвоению знаний, но и развитию социальных навыков, что является важным аспектом формирования культуры общения и поведения младших школьников.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

2.1 Диагностика уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников.

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня развития культуры общения и поведения младших школьников.

Для реализации поставленной цели, поставлены следующие задачи:

– подобрать методики, направленные на выявление уровня сформированности вежливости, нравственности и культуры общения и поведения младших школьников;

– выделить уровни сформированности культуры общения и поведения младших школьников;

– разработать комплекс игр, направленный на развитие культуры общения и поведения младших школьников;

– внедрить комплекс игр в процесс обучения младших школьников;

– провести контрольный этап эксперимента;

Экспериментальная работа проходила в три этапа.

Первый этап - констатирующий эксперимент, задачей которого стало выявление уровня сформированности культуры поведения младших школьников.

Второй этап - формирующий эксперимент, был направлен на создание внедрение в учебный процесс комплекса игр для формирования у младших школьников культуры поведения.

Третий этап - контрольный эксперимент, целью которого явилась повторная диагностика уровня сформированности культуры поведения младших школьников, сравнение полученных результатов с результатами констатирующего эксперимента, их анализ.

Опытно-экспериментальная работа по развитию культуры общения и поведения младших школьников осуществлялась на базе МАОУ «СОШ №6 им. Зои Космодемьянской, г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 3В класса – 30 человек (15 мальчиков, 15 девочек).

Констатирующий эксперимент. Для решения первой задачи нами были подобраны и применены следующие методики с целью выявления уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников:

1. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»;
2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А. Н. Лутошкиной;
3. Анкета «На выявление уровня общения с родителями» по методике А. И. Шемшуриной.

Первая методика Н. Е. Богуславской, направленная на выявления отношения к нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества (самокритичность, коллективизм, самостоятельность, честность, принципиальность, справедливость) [4].

Использование данной методики позволит нам установить картину сформированности нравственных норм, культуры общения и поведения обучающихся 3 «В» класса и выявить их базовый уровень.

Возраст: 9-11 лет

Описание задания: диагностика предназначена для выявления отношения младших школьников к нравственным нормам. Определялась способность детей к выделению морального содержания действий и ситуаций. Обследование включало шесть последовательных предложений, которые обучающимся нужно было дополнить, проводилась методика в форме фронтального анкетирования.

1. Когда я вижу, что кто-то из ребят попал в беду, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я....

4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...
6. Когда в моем присутствии обижают человека, то...

Материал: карточки с незаконченными предложениями.

Критерии оценивания:

1. 1 балл - если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
2. 2 балла - если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
3. 3 балла - если сформировано полное и четкое представление.

Анализ результатов:

1. балл – низкий уровень;
2. балла – средний уровень;
3. балла – высокий уровень.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственных норм, культуры общения и поведения по методике Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	2	Средний
2.	Ульяна	3	Высокий
3.	Арина А.	2	Средний
4.	Арсений	2	Средний
5.	Александр	3	Высокий
6.	Наимжон	2	Средний
7.	Майрам	3	Высокий
8.	Мухаммад	2	Средний
9.	Зулола	3	Высокий
10.	Ангелина	3	Высокий
11.	Давид	2	Средний
12.	Адам	1	Низкий
13.	Мария	2	Средний
14.	Тимофей	1	Низкий
15.	Каролина	3	Высокий
16.	Сергей	2	Средний
17.	Ирина	3	Высокий

*Продолжение таблицы 1*

18.	Зайнаб	2	Средний
19.	Аделина	3	Высокий
20.	Виктория	3	Высокий
21.	Василиса	3	Высокий
22.	Абубакр	1	Низкий
23.	Ринат	2	Средний
24.	Анастасия	3	Высокий
25.	Ильдар	3	Высокий
26.	Мубориз	1	Низкий
27.	Григорий	3	Высокий
28.	Арина Ш.	3	Высокий
29.	Мубина	2	Средний
30.	Садриддин	2	Средний

Анализ результатов исследования по методике Н. Е. Богуславской показал, что высокий уровень развития нравственности имеют 47% обучающихся (14 человек). Это означает, что у этих обучающихся наблюдается значительное внимание к этическим нормам, социальной ответственности и эмпатии к другим.

Средний уровень развития нравственности имеют 40% (12 человек). Это означает, что у этой группы учащихся присутствует осознание нравственных принципов, однако возможно требуется дальнейшая работа над развитием этих качеств.

Низкий уровень развития нравственности имеют 13% (4 человека) учащихся. Это означает, что в этой группе наблюдаются недостаточное внимание к моральным принципам, возможно, требуется более интенсивная психологическая поддержка и работа по формированию нравственных ценностей.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 1.

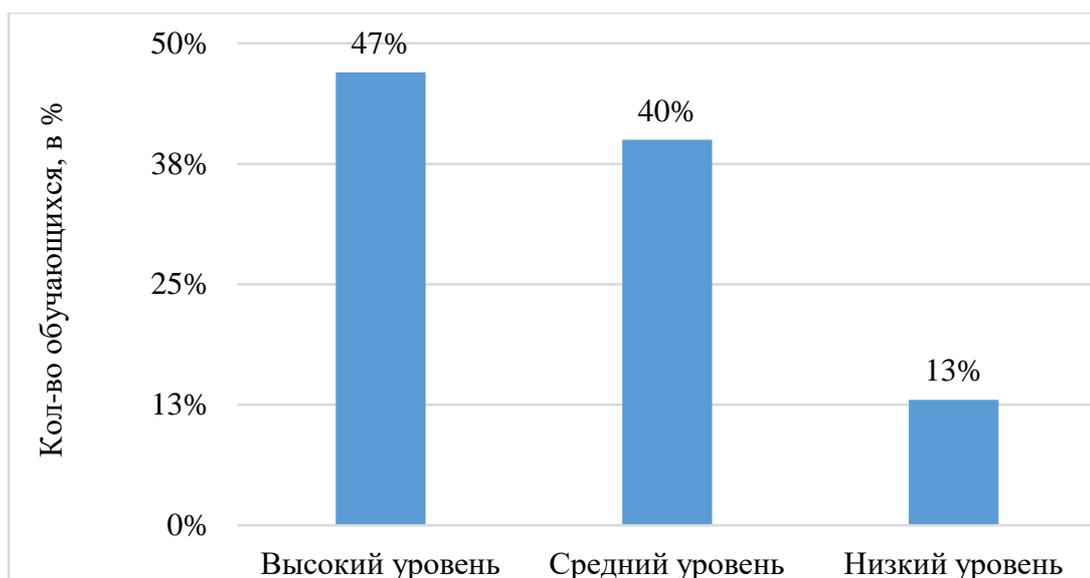


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственных норм, культуры общения и поведения по методике Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе эксперимента

Вторая методика «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А. Н. Лутошкиной [12].

С обучающимися третьего класса был проведен тест, определяющий уровень вежливости в различных ситуациях. Обучающимся был выдан листочек с вопросами. Им предлагалось выбрать один из вариантов - да или нет. За ответ «да» они получали 5 баллов, за ответ «нет» - 3 балла. Полученные баллы переводились в проценты и уже по ним определялся уровень вежливости учащихся.

Инструкция к тесту:

«Ребята! Вам следует ответить на пять вопросов. Отвечайте «да» или «нет», затем подсчитайте свои ответы «да»».

- Всегда ли ты уступаешь место старшим в автобусе?
- Всегда ли ты стоишь в очереди?
- Говоришь ли ты маме «спасибо», когда встаешь из-за стола или надеваешь выглаженную ею рубашку?
- Всегда ли ты тактично ведешь себя со всеми одноклассниками, проявляешь внимание и чуткость к ним?

- Называешь ли ты по имени и отчеству людей, когда здороваешься с ними?

Критерии оценивания:

Высокий уровень - проявляет вежливость всегда, не только в школе, но и за ее пределами. Всегда выражает благодарность всем взрослым, просит извинения, если нечаянно толкнул, обидел, нагрубил;

Средний уровень - не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым и сверстникам. Но все-таки старается выражать благодарность, просьбу, извинения, но это получается сделать лишь иногда.

Низкий уровень - навыки вежливого поведения не сформированы.  
высокий уровень вежливости: 22-24 балла; средний уровень вежливости: 19 - 21 балл; низкий уровень вежливости: меньше 18 баллов.

Результаты диагностики, отражающие уровень вежливости в различных ситуациях, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Распределение обучающихся по уровням вежливости в различных ситуациях по методике А. Н. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость» на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	22	Высокий
2.	Ульяна	24	Высокий
3.	Арина А.	24	Высокий
4.	Арсений	23	Высокий
5.	Александр	23	Высокий
6.	Наимжон	22	Высокий
7.	Майрам	20	Средний
8.	Мухаммад	21	Средний
9.	Зулола	23	Высокий
10.	Ангелина	24	Высокий
11.	Давид	22	Средний
12.	Адам	20	Средний
13.	Мария	19	Средний
14.	Тимофей	17	Низкий
15.	Каролина	19	Средний
16.	Сергей	20	Средний
17.	Ирина	22	Высокий
18.	Зайнаб	20	Средний
19.	Аделина	23	Высокий
20.	Виктория	19	Средний

*Продолжение таблицы 2*

21.	Василиса	24	Высокий
22.	Абубакр	21	Средний
23.	Ринат	20	Средний
24.	Анастасия	20	Средний
25.	Ильдар	24	Высокий
26.	Мубориз	16	Низкий
27.	Григорий	21	Средний
28.	Арина Ш.	23	Высокий
29.	Мубина	20	Средний
30.	Садриддин	19	Средний

Анализ результатов исследования по методике А. Н. Лутошкиной показал, что высокий уровень вежливости имеют 43% (13 человек) учащихся 3 класса. Это означает, что эти обучающиеся проявляют вежливость как в школе, так и за ее пределами. Они всегда выражают благодарность взрослым, проявляют внимание и чуткость к окружающим и готовы просить прощения, если что-то не так.

Средний уровень развития вежливости имеют 50% (15 человек) учащихся 3 класса. Это означает, что эта группа старается проявлять вежливость, однако делает это не всегда. Они могут выражать благодарность, просьбу и извинения, но это происходит с некоторой нерегулярностью.

Низкий уровень развития вежливости имеют 7% (2 человека) учащихся. Это означает, что эти учащиеся еще не сформировали навыки вежливого поведения. Они редко выражают благодарность, просьбы или извинения, что требует дополнительной работы над развитием навыков социального взаимодействия.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 2.

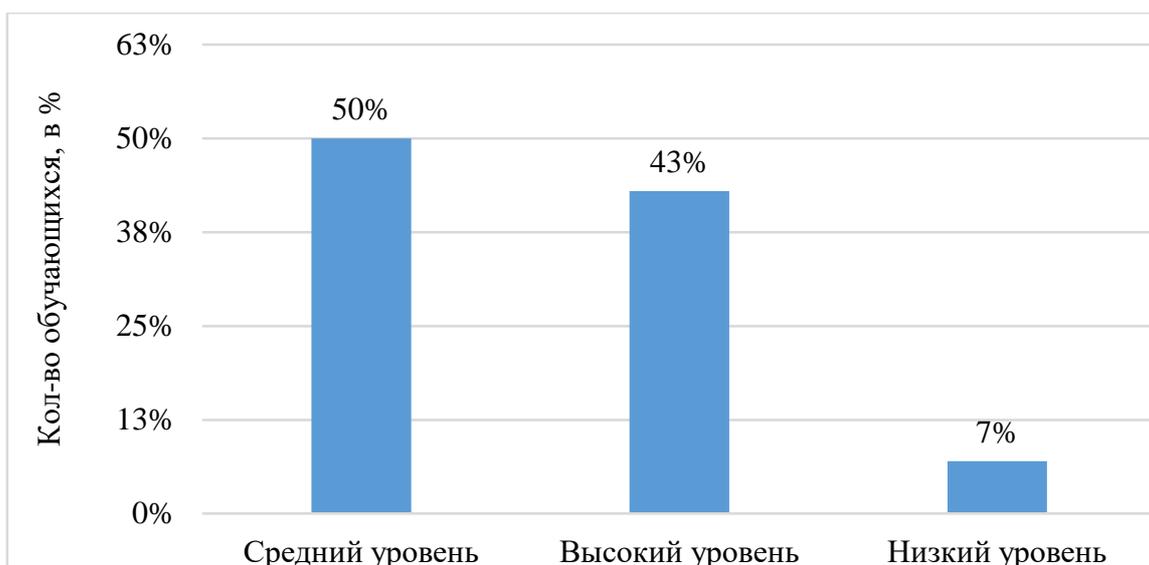


Рисунок 2 – Распределение обучающихся по уровням вежливости в различных ситуациях по методике Н. А. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость» на констатирующем этапе эксперимента

Третья методика, разработанная А. И. Шемшуриной анкета «На выявление уровня общения с родителями», направлена на взаимосвязь культуры поведения обучающихся и культуры их общения с родителями [35].

Обучающимся необходимо было продолжить предложение выбрав ответ.

1. Когда мама сердится, я... а) злюсь; б) молчу; в) стараюсь её утешить.
2. Когда ко мне обращаются невежливо, я... а) срываюсь; б) молчу; в) кричу; г) улыбаюсь.
3. Когда от меня требуют послушания, я... а) делаю наоборот; б) кричу; в) плачу; г) не обращаю внимания.
4. Когда меня просят не грубить, я... а) грублю ещё больше; б) не обращаю внимания; в) злюсь; г) молчу.

В ходе обработки результатов теста были определены следующие уровни развития вежливости у детей:

Высокий уровень – проявляет вежливость по отношению к родителям и родственникам. Относится уважительно к взрослым, просит извинения, проявляется сострадание и милосердие;

Средний уровень – не всегда проявляет вежливость по отношению к взрослым. Старается выразить благодарность, просьбу извинения, но не всегда получается это сделать.

Низкий уровень – навыки вежливого поведения практически не сформированы.

Оценка результатов. Для подведения итогов диагностики анализируются ответы обучающихся.

Результаты диагностики, демонстрирующие уровень культуры общения и поведения младших школьников с родителями представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Распределение обучающихся по уровням культуры поведения обучающихся и культуры их общения с родителями по методике И. Шемшуриной на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	Высокий
2.	Ульяна	Средний
3.	Арина А.	Высокий
4.	Арсений	Средний
5.	Александр	Высокий
6.	Наимжон	Средний
7.	Майрам	Средний
8.	Мухаммад	Высокий
9.	Зулола	Высокий
10.	Ангелина	Высокий
11.	Давид	Высокий
12.	Адам	Средний
13.	Мария	Средний
14.	Тимофей	Средний
15.	Каролина	Средний
16.	Сергей	Средний
17.	Ирина	Высокий
18.	Зайнаб	Средний
19.	Аделина	Высокий
20.	Виктория	Высокий
21.	Василиса	Высокий
22.	Абубакр	Средний

*Продолжение таблицы 3*

23.	Ринат	Средний
24.	Анастасия	Средний
25.	Ильдар	Высокий
26.	Мубориз	Низкий
27.	Григорий	Высокий
28.	Арина Ш.	Средний
29.	Мубина	Высокий
30.	Садриддин	Низкий

Исходя из результатов, представленных в таблице 3, мы видим следующие результаты: уровень культуры общения и поведения обучающихся с родителями на высоком уровне сформирован у 47% (14 человек) обучающихся 3 класса. Это означает, что эти обучающиеся проявляют вежливость и уважение к своим родителям, готовы проявлять сострадание и милосердие в отношениях с ними.

Уровень культуры общения и поведения на среднем уровне наблюдается у 47% (14 человек) обучающихся. Это означает, что эта группа старается проявлять вежливость и уважение к родителям, однако не всегда это удается или проявляется с некоторой нерегулярностью.

Низкий уровень культуры общения и поведения проявляется у 6% (2 человек) обучающихся. Это свидетельствует о том, что эти обучающиеся имеют ограниченные навыки вежливого общения с родителями и могут испытывать трудности в уважительном и эмоционально поддерживающем отношении к ним.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 3.

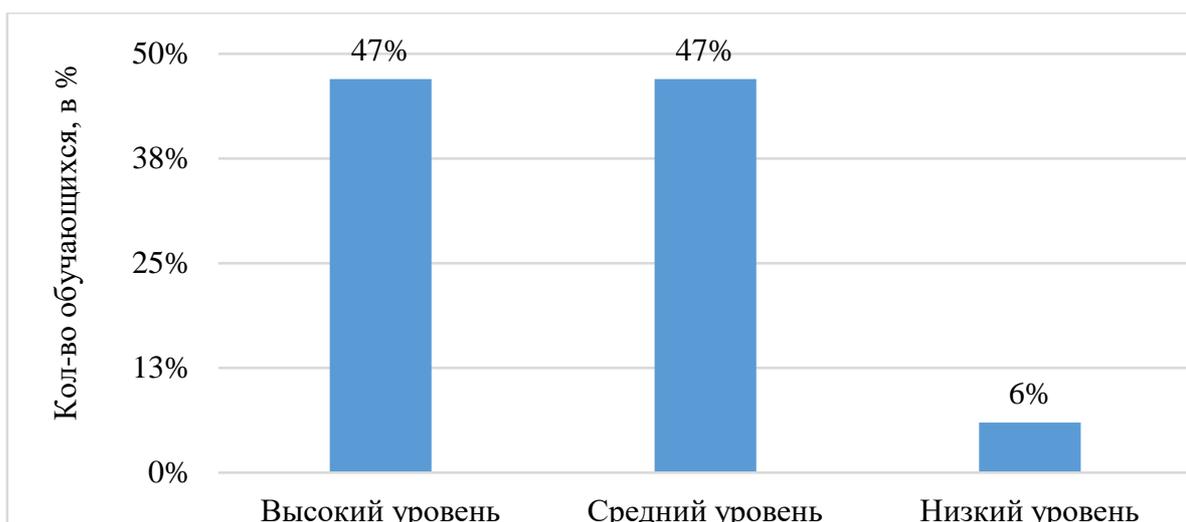


Рисунок 3 - Распределение обучающихся по уровням сформированности культуры общения и поведения обучающихся с родителями по методике А. И. Шемшуриной на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех методик, мы получили распределение по уровням сформированности культуры общения и поведения младших школьников в 3 «В» классе. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Распределение обучающихся по уровням сформированности культуры общения и поведения обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

№	Обучающийся	Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»	Методика А. Н. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика А. И. Шемшуриной «Продолжи предложение»	Уровень сформированности и культуры общения и поведения на констатирующем этапе
1	Нурмухаммадходжи	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
2	Ульяна	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
3	Арина А.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
4	Арсений	Средний	Высокий	Средний	Средний
5	Александр	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Наимжон	Средний	Высокий	Средний	Средний
7	Майрам	Высокий	Средний	Средний	Средний

Продолжение таблицы 4

8	Мухаммад	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Зулола	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10	Ангелина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Давид	Средний	Средний	Высокий	Средний
12	Адам	Низкий	Средний	Средний	Средний
13	Мария	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Тимофей	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
15	Каролина	Высокий	Средний	Средний	Средний
16	Сергей	Средний	Средний	Средний	Средний
17	Ирина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
18	Зайнаб	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Аделина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
20	Виктория	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
21	Василиса	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
22	Абубакр	Низкий	Средний	Средний	Средний
23	Ринат	Средний	Средний	Средний	Средний
24	Анастасия	Высокий	Средний	Средний	Средний
25	Ильдар	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
26	Мубориз	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
27	Григорий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
28	Арина Ш.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
29	Мубина	Средний	Средний	Высокий	Средний
30	Садриддин	Средний	Средний	Низкий	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 4, мы видим, что высокий уровень сформированности культуры общения и поведения выявлен у 47% обучающихся (14 человека), средний уровень выявлен у 50% обучающихся (15 человек), низкий уровень выявлен у 3% обучающихся (1 человек).

Представим полученные результаты на рисунке 4.

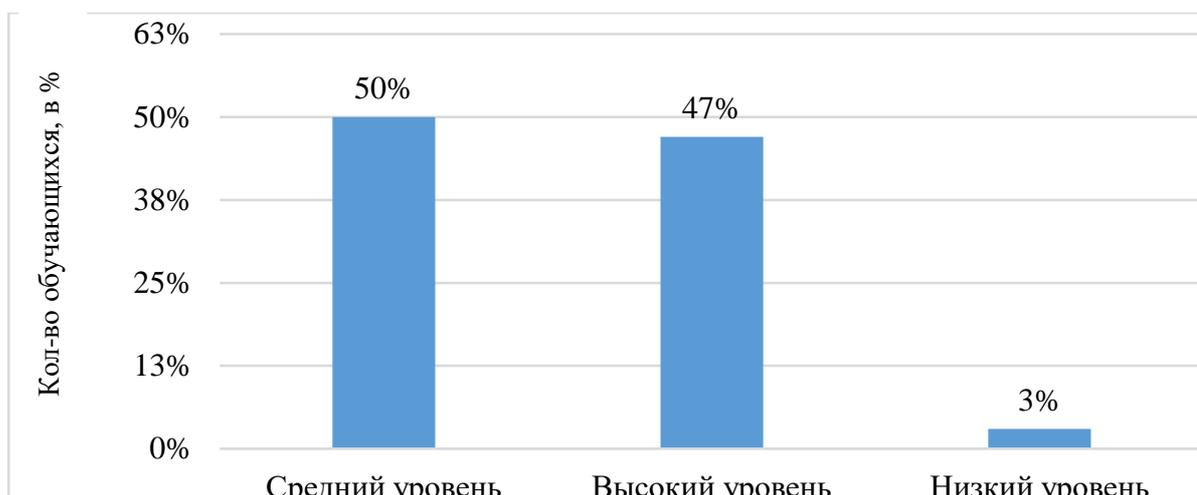


Рисунок 4 - Распределение обучающихся по уровням сформированности культуры общения и поведения обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

Исходя из результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что культура общения и поведения у обучающихся развита преимущественно на среднем уровне, что говорит о необходимости организации работы по развитию культуры общения и поведения.

2.2 Комплекс игр, направленный на формирование культуры общения и поведения младших школьников.

Актуальность комплекса игр, направленного на формирование культуры общения и поведения младших школьников, очевидна в современном обществе, где дети проводят все больше времени в виртуальном пространстве и где игровые формы общения становятся все более популярными. Поэтому важно создавать игровые средства, которые помогут детям развивать навыки общения, эмпатии, сотрудничества и другие социальные навыки.

Мы рассмотрели различные средства игровой деятельности и выделили для себя некоторые из них. Важным условием было, чтобы игры были разнообразными, интересными и позволяли детям понимать важность уважения к другим, умения слушать и выражать свои мысли. В рамках дипломной работы и нашего продукта, мы выделили для себя три вида игр:

подвижные, ролевые и настольные игры, которые мы собрали в наш комплекс.

Формирующий этап эксперимента. Данный комплекс может быть использован как в школах, так и во внешкольных учреждениях для проведения тренингов, мастер-классов и других мероприятий, направленных на развитие социальных навыков у детей. Такой комплекс средств игровой деятельности может стать эффективным инструментом для формирования культуры общения и поведения у младших школьников, помогая им становиться более эмоционально компетентными и адаптированными к современному миру.

Подвижные игры - хороший способ развивать культуру общения и поведения у младших школьников. Рассмотрим игры более подробно:

1. «Остров выживания»: Дети разделяются на группы и должны совместно пройти ряд испытаний, чтобы выжить на острове. Эта игра поможет развить навыки командной работы, сотрудничества и общения (Приложение 1).

2. «Деловая игра»: Игра, где дети должны принимать решения в группе, обсуждать свои действия и договариваться о стратегии. Это поможет развить навыки обсуждения, аргументации и уважения точек зрения других (Приложение 2).

Ролевые игры также являются отличным способом развивать культуру общения и поведения. Мы выбрали несколько идей для ролевых игр, которые учитель может применить во время урока:

1. «Интервью с историческими персонажами»: Дети могут выбрать исторических персонажей и сыграть сценки с их интервью. Это поможет им погрузиться в другую эпоху, развить толерантность к разным культурам и узнать о значимых событиях (Приложение 3).

2. «Шпионы и детективы»: Дети могут играть шпионов или детективов, расследующих загадочные преступления и разгадывающих

тайны. Это поможет развить логическое мышление, умение анализировать информацию и работать под давлением (Приложение 4).

3. «Театр импровизации»: Дети получают роли и сценарии для импровизированных представлений. Это упражнение поможет им развить навыки эмпатии, внимательного слушания и выразительности (Приложение 5).

Один из самых интересных и удобных, в рамках школы, формат – это настольные игры:

1. «Кто есть кто?»: Логическая настольная игра, в которой игрокам нужно угадать, какой персонаж на их карточке, задавая вопросы сопернику. Отлично развивает логическое мышление, умение задавать вопросы и делать выводы на основе информации. Она также способствует развитию наблюдательности и внимания (Приложение 6).

Собранные нами игры могут быть адаптированы под конкретные возрастные группы и потребности детей. Они не только развивают социальные навыки, но и делают процесс обучения более увлекательным и интересным.

Таким образом, использование нашего комплекса средств игровой деятельности, ориентированного на развитие навыков общения и поведения, будет ценным инструментом для учителей в учебном процессе, что может способствовать улучшению уровня сформированности культуры общения и поведения у младших школьников.

2.3. Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по формированию культуры общения и поведения младших школьников средствами игровой деятельности.

Для того чтобы проверить результативность средств игровой деятельности в процессе формирования культуры общения и поведения младших школьников был внедрен комплекс игр.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников.

По первой методике Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения» мы получили следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственных норм, культуры общения и поведения по методике Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения» на контрольном этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	2	Средний
2.	Ульяна	3	Высокий
3.	Арина А.	3	Высокий
4.	Арсений	2	Средний
5.	Александр	3	Высокий
6.	Наимжон	2	Средний
7.	Майрам	3	Высокий
8.	Мухаммад	2	Средний
9.	Зулола	3	Высокий
10.	Ангелина	3	Высокий
11.	Давид	3	Высокий
12.	Адам	2	Средний
13.	Мария	2	Средний
14.	Тимофей	1	Низкий
15.	Каролина	3	Высокий
16.	Сергей	2	Средний
17.	Ирина	3	Высокий
18.	Зайнаб	2	Средний
19.	Аделина	3	Высокий
20.	Виктория	3	Высокий
21.	Василиса	3	Высокий
22.	Абубакр	2	Средний
23.	Ринат	2	Средний
24.	Анастасия	3	Высокий
25.	Ильдар	3	Высокий
26.	Мубориз	1	Низкий
27.	Григорий	3	Высокий
28.	Арина Ш.	3	Высокий
29.	Мубина	3	Высокий
30.	Садриддин	2	Средний

Повторный анализ результатов исследования по методике Н. Е. Богуславской показал, что высокий уровень развития нравственности имеют 57% обучающихся (17 человек).

Средний уровень развития нравственности имеют 40% (12 человек).

Низкий уровень развития нравственности имеют 3% (1 человека) обучающихся.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 5.

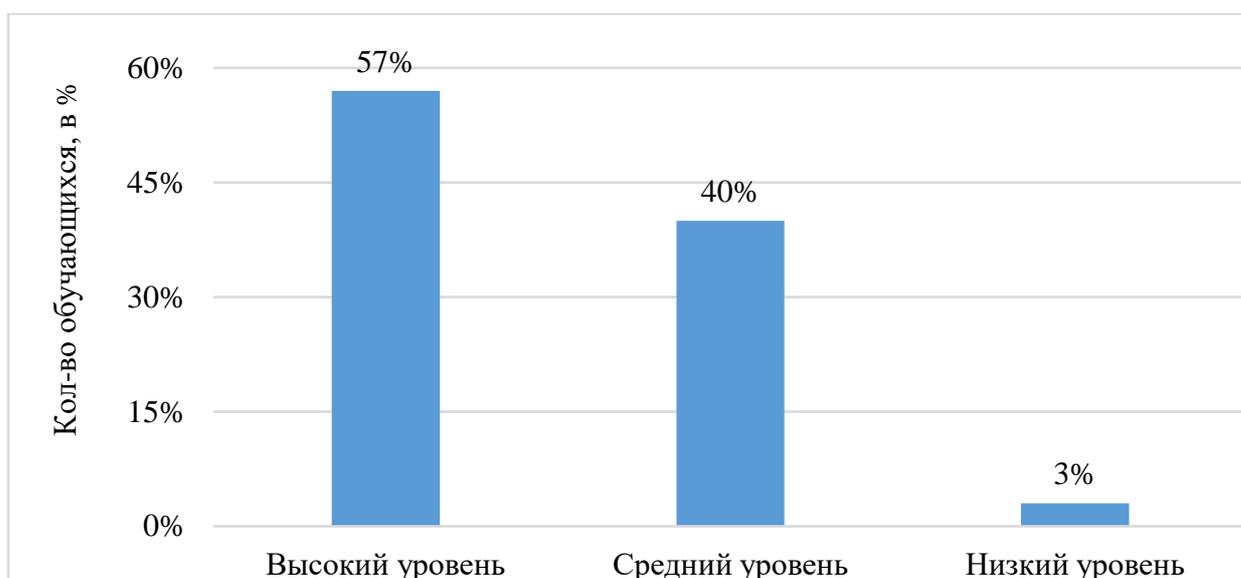


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности нравственных норм, культуры общения и поведения по методике Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения» на контрольном этапе эксперимента

Вторая методика «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А. Н. Лутошкиной [8].

Таблица 6 – Распределение обучающихся по уровням вежливости в различных ситуациях по методике А. Н. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость» на контрольном этапе эксперимента

№	Обучающийся	Количество баллов	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	23	Высокий
2.	Ульяна	24	Высокий
3.	Арина А.	24	Высокий
4.	Арсений	23	Высокий
5.	Александр	24	Высокий

Продолжение таблицы 6

6.	Наимжон	22	Высокий
7.	Майрам	22	Высокий
8.	Мухаммад	21	Средний
9.	Зулола	23	Высокий
10.	Ангелина	24	Высокий
11.	Давид	22	Средний
12.	Адам	20	Средний
13.	Мария	22	Высокий
14.	Тимофей	19	Средний
15.	Каролина	19	Средний
16.	Сергей	22	Высокий
17.	Ирина	22	Высокий
18.	Зайнаб	20	Средний
19.	Аделина	23	Высокий
20.	Виктория	22	Высокий
21.	Василиса	24	Высокий
22.	Абубакр	21	Средний
23.	Ринат	20	Средний
24.	Анастасия	20	Средний
25.	Ильдар	24	Высокий
26.	Мубориз	18	Низкий
27.	Григорий	21	Средний
28.	Арина Ш.	23	Высокий
29.	Мубина	22	Высокий
30.	Садриддин	19	Средний

Повторный анализ результатов исследования по методике А. Н. Лутошкиной показал, что высокий уровень вежливости имеют 60% (18 человек) учащихся 3 класса.

Средний уровень развития вежливости имеют 37% (11 человек) учащихся.

Низкий уровень развития вежливости имеют 3% (1 человека) учащихся.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 6.

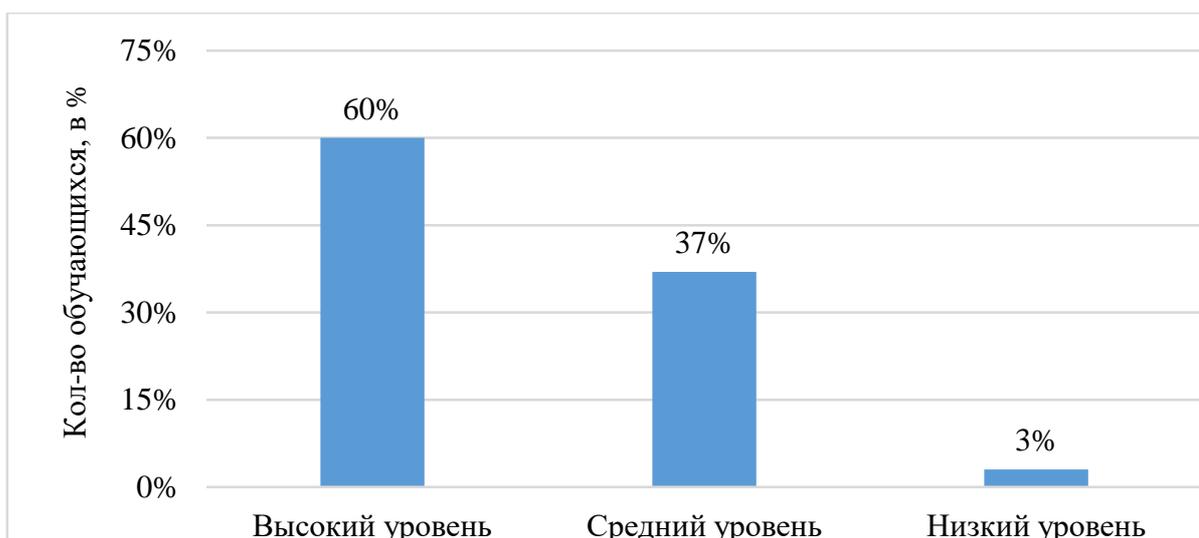


Рисунок 6 – Распределение обучающихся по уровням вежливости в различных ситуациях по методике Н. А. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость» на контрольном этапе эксперимента

Третья методика, разработанная А. И. Шемшуриной анкета «На выявление уровня общения с родителями» [9].

Таблица 7 – Распределение обучающихся по уровням культуры поведения обучающихся и культуры их общения с родителями по методике И. Шемшуриной на контрольном этапе эксперимента

№	Обучающийся	Уровень
1.	Нурмухаммадходжи	Высокий
2.	Ульяна	Высокий
3.	Арина А.	Высокий
4.	Арсений	Средний
5.	Александр	Высокий
6.	Наимжон	Средний
7.	Майрам	Средний
8.	Мухаммад	Высокий
9.	Зулола	Высокий
10.	Ангелина	Высокий
11.	Давид	Высокий
12.	Адам	Средний
13.	Мария	Высокий
14.	Тимофей	Средний
15.	Каролина	Высокий
16.	Сергей	Средний
17.	Ирина	Высокий
18.	Зайнаб	Средний
19.	Аделина	Высокий
20.	Виктория	Высокий
21.	Василиса	Высокий

Продолжение таблицы 7

22.	Абубакр	Средний
23.	Ринаг	Высокий
24.	Анастасия	Средний
25.	Ильдар	Высокий
26.	Мубориз	Низкий
27.	Григорий	Высокий
28.	Арина Ш.	Средний
29.	Мубина	Высокий
30.	Садриддин	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 7, мы видим следующие результаты: уровень культуры общения и поведения обучающихся с родителями на высоком уровне сформирован у 60% (18 человек) обучающихся 3 класса.

Уровень культуры общения и поведения на среднем уровне наблюдается у 37% (11 человек) обучающихся.

Низкий уровень культуры общения и поведения проявляется у 3% (1 человек) обучающихся.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим на рисунке 7.

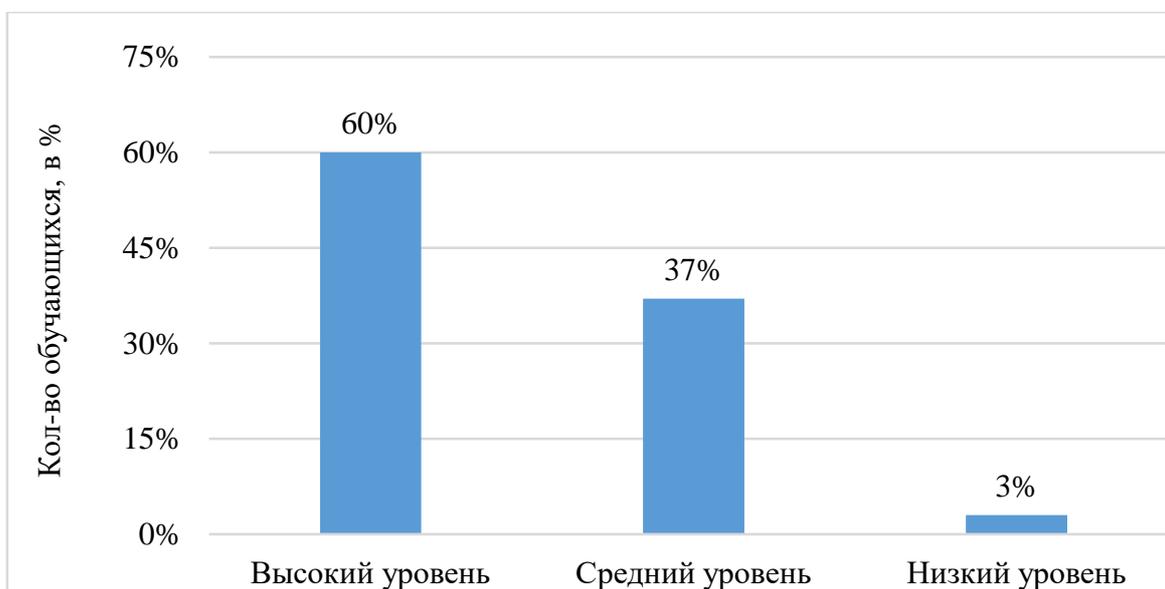


Рисунок 7 - Распределение обучающихся по уровням сформированности культуры общения и поведения обучающихся с родителями по методике А. И. Шемшуриной на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех методик, мы получили повторное распределение по уровням сформированности культуры общения и поведения младших школьников в 3 «В» классе. Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Распределение обучающихся по уровням сформированности культуры общения и поведения на контрольном этапе эксперимент

№	Обучающийся	Методика Н. Е. Ботулавской «Незаконченные предложения»	Методика А. Н. Лутошкиной «Поставь себе оценку за вежливость»	Методика А. И. Шемшуринной «Продолжи предложение»	Уровень сформированности культуры общения и поведения на констатирующем этапе
1	Нурмухаммадходжи	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
2	Ульяна	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
3	Арина А.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4	Арсений	Средний	Высокий	Средний	Средний
5	Александр	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
6	Наимжон	Средний	Высокий	Средний	Средний
7	Майрам	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
8	Мухаммад	Средний	Средний	Высокий	Средний
9	Зулола	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
10	Ангелина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
11	Давид	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
12	Адам	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Мария	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
14	Тимофей	Низкий	Средний	Средний	Средний
15	Каролина	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
16	Сергей	Средний	Высокий	Средний	Средний
17	Ирина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
18	Зайнаб	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Аделина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
20	Виктория	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
21	Василиса	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
22	Абубакр	Средний	Средний	Средний	Средний
23	Ринат	Средний	Средний	Высокий	Средний
24	Анастасия	Высокий	Средний	Средний	Средний
25	Ильдар	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
26	Мубориз	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
27	Григорий	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
28	Арина Ш.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
29	Мубина	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
30	Садриддин	Средний	Средний	Средний	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 8, мы видим, что высокий уровень сформированности культуры общения и поведения выявлен у 60% обучающихся (18 человека), средний уровень выявлен у 37% обучающихся (11 человек), низкий уровень выявлен у 3% обучающихся (1 человек).

Сравним полученные результаты констатирующего и контрольного этапов на рисунке 8.

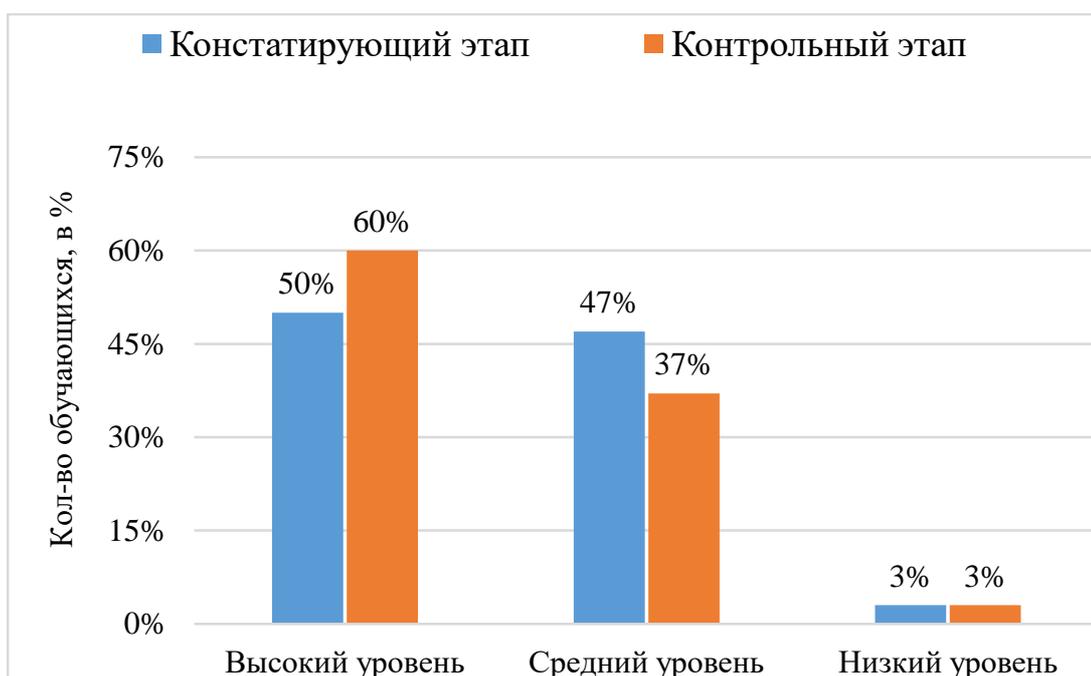


Рисунок 8 - Анализ уровней сформированности культуры общения и поведения обучающихся на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Исходя из результатов повторного исследования, мы можем сделать вывод о том, что культура общения и поведения у обучающихся развита преимущественно на высоком уровне, что говорит о повышении уровня развития культуры общения и поведения у младших школьников с помощью разработанного нами комплекса игр.

Таким образом, использование нашего комплекса средств игровой деятельности, ориентированного на развитие навыков общения и поведения, является ценным инструментом для учителей в учебном

процессе и может поспособствовать улучшению уровня сформированности культуры общения и поведения у младших школьников.

#### Выводы по 2 главе

Для формирования культуры общения и поведения младших школьников, посредством средств игровой деятельности, нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа по развитию культуры общения и поведения младших школьников осуществлялась на базе МАОУ «СОШ №6 им. Зои Космодемьянской, г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 3В класса – 30 человек (15 мальчиков, 15 девочек). На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности уровня культуры общения и поведения младших школьников:

1. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»;
2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А. Н. Лутошкиной;
3. Анкета «На выявление уровня общения с родителями» по методике А. И. Шемшуриной.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности культуры общения и поведения младших школьников недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по развитию навыков общения, в которой формирование культуры общения и поведения младших школьников будет более успешным.

На формирующем этапе нами был разработан и внедрен комплекс игр, направленная на повышение уровня сформированности культуры общения и поведения.

Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием уже использованных методик для проверки уровня сформированности культуры общения и поведения и определения результативности применения разработанного нами комплекса игровых средств.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование культуры общения и поведения младших школьников, а значит данный комплекс игр может применяться учителями начальных классов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ряду разнообразных проблем, стоящих перед начальной школой, существует проблема, которая связанная с формированием культуры общения и поведения младших школьников.

Актуальность выбранной темы подчеркивается быстрым темпом общественных изменений, влиянием средств массовой информации, а также необходимостью формирования у детей компетенций, необходимых для успешного включения в социум.

Традиция использования дидактических игр в воспитательной и образовательной практике детских учреждений нашла свое подтверждение в трудах выдающихся педагогов прошлого и современности. Среди них можно выделить имена Ф. Фребеля, М. Монтессори, К. Д. Ушинского, П. Ф. Лесгафта, Л. Н. Толстого, Л. А. Венгер, А. П. Усовой, В. Н. Аванесовой, Л. В. Артемовой, А. К. Бондаренко, С. Н. Карповой, Э. К. Суловой, М. В. Степановой и других, чьи научные труды и педагогический опыт оказали значительное влияние на использование дидактических игр в практике воспитания и обучения детей [6;18;33;22].

В нашем исследовании нами была поставлена цель – теоретически обосновать процесс формирования культуры общения и поведения младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность применения комплекса игр в процессе обучения.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена психолого-педагогическая литература и раскрыты содержания понятий «культура общения», «игровая деятельность».

Культура поведения – это совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [23].

Понятия «культура общения и поведения» в психолого-педагогической литературе представляют собой комплексный и

многогранный аспект развития личности, отражающий ее способность взаимодействовать с окружающим миром и социумом. Культура общения и поведения становятся ключевыми факторами в процессе формирования личности, воздействуя на ее социальную адаптацию, этические убеждения, и способность эффективно взаимодействовать в коллективе.

«Игровая деятельность» является неотъемлемой частью процесса формирования личности в дошкольном и школьном возрасте, оказывая глубокое и многогранное воздействие на все сферы развития ребенка. Сущность игры заключается в ее способности объединять обучение и веселье, предоставляя детям уникальную возможность эмоционального, социального и когнитивного развития [18].

В практической части исследования мы провели педагогический эксперимент, который состоит из 3-х этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности культуры общения и поведения младших школьников:

1. Методика Н. Е. Богуславской «Незаконченные предложения»;
2. Тест «Поставь себе оценку за вежливость» по методике А. Н. Лутошкиной;
3. Анкета «На выявление уровня общения с родителями» по методике А. И. Шемшуриной.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности культуры общения и поведения младших школьников недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по развитию культуры общения и поведения, в которой формирование культуры общения и поведения младших школьников будет более успешным.

На формирующем этапе нами был разработан и внедрен комплекс игр, как вспомогательный материал, для применения средств игровой

деятельности, направленная на повышение уровня сформированности культуры общения и поведения.

Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием ранее проведенных методик для проверки уровня сформированности культуры общения и поведения и определения результативности применения разработанного нами комплекса игр, как средства игровой деятельности.

Результаты уровня сформированности культуры общения и поведения на контрольном этапе значительно возросли. Следовательно, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование культуры общения и поведения младших школьников, а значит данные средства игровой деятельности, посредством разработанного нами комплекса игр, может применяться учителями начальных классов.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, задачи выполнены, а цель нашего исследования: теоретически обосновать процесс формирования культуры общения и поведения младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность применения комплекса игр в процессе обучения - достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антология исследований культуры, т. 1. Интерпретации культуры. — СПб.: 1997.
2. Баландина Е.В. Школа этикета, или Вы пришли в театр: классный час// Педсовет. - 2007. - № 11. - С. 4-5.
3. Будникова В. «Добрым быть совсем не просто» // Воспитание школьников. - 2006.- № 8. - С. 20-25.
4. Веселый этикет: развитие коммуникативных способностей ребенка [Электронный ресурс] / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. - 5-е изд., стер. - М.: Флинта, 2019. - 176 с.
5. Волина В. В. Учимся играя. /Текст/ В. В.Волина. М.: «Просвещение», 1994, 120 с.
6. Воспитание человека / Ф. Фребель. – Москва / Сост. Н.Б. Мчедлидзе, А.А. Лебедеенко, Е.А. Гребенщикова. – Издание второе, дополненное. – Москва : Просвещение, 1986. – С. 190-207.
7. Демакова И.А. С верою в ученика: особенности воспитательной работы классного руководителя: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989. – 207 с.
8. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
9. Занина Л.В. Основы пед. мастерства: Учеб.пособие для пед. вузов/Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. - Ростов н/д: Феникс, 2003. – 288 с.
10. Исследование эмоциональных состояний группы школьников : диссертация : кандидата психологических наук : - Курск, 1968. - 188 с.
11. Корчинова О. В. Детский этикет. / Текст/: О. В. Корчинова . – Ростов на Дону «Феникс», 2002, - 186 с.
12. Ладыженская Т.А., Никольская И.Р., Сорокина И.Г. Речевые уроки: Книга для учителя нач. классов. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1995. – 159 с.

13. Лапина О.А. Введение в педагогическую деятельность: Учеб.пособие для студ. вузов/О.А. Лапина, Н.Н. Пядушкина. - М.: Академия, 2002. – 160 с.
14. Лапина О.А. Введение в педагогическую деятельность: Учеб.пособие для студ. вузов/О.А. Лапина, Н.Н. Пядушкина. - М.: Академия, 2002. – 160 с.
15. Лизинский В.М. Педагогическое, родительское и ученическое самоуправление. - М.: Педагогический поиск, 2005. – 192 с.
16. Маленкова Л.И. Классный руководитель (воспитатель): Практические материалы: Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 272 с.
17. Наумчик В.Н., Савченко Е.А. Этика педагога: Учеб. - метод. пособие. - М.: 1999. – 216 с.
18. Обучение через игру. Открытие безграничных возможностей ребенка / М. Монтессори. – М.: Амрита-Русь, 2023.
19. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: Практикум для учителей и классных руководителей. - Волгоград: Учитель, 2005. – 74 с.
20. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 713 с. - ISBN 978-5-496-01509-7.
21. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.; Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1988. - 479 с.
22. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – Москва : Педагогика, 1989. – 544 с. – (Педагогическая библиотека) . – ISBN 5-7155-0012-5.
23. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей. /Текст/: С. В. Петерина. – М.: «Просвещение», 1986, - 135 с.

24. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С. В. Петерина. - Москва:Просвещение, 1996. - 142 с.
25. Прокопьев И.И., Михалкович Н.В.. Педагогика: Учебное пособие. - Мн., 2002.
26. Прутченков А.С. Теория и практика игровой технологии.- М., 1997.
27. Речь и мышление ребенка / Жан Пиаже. – Москва : Педагогика-Пресс, 1994. – 528 с. – (Психология: классические труды). – ISBN 5-7155-0694-8.
28. Рожкова М.И. Классному руководителю. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 280 с.
29. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры // М., 1987/Васильева – Гангнус Л. Азбука вежливости. /Текст/: Л. Васильева – Гангнус. – М.: «Педагогика», 1888, - 145 с.
30. Смолкин А.М. Методы активного обучения. - М., 1991.
31. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995. - 192с.
32. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности: Учебное пособие для студ. высших учебных заведений. 2-е изд. - М.: АКАДЕМИЯ, 2006. – 192 с.
33. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. - М.: Педагогика, 1994.
34. Шемшурина А.И. Классному руководителю// Воспитание школьников. 2006. - № 6. - С. 24-25.
35. Шемшурина А.И. Основы этической культуры. Книга для учителя. - М.: Просвещение , 1998. - 204 с.
36. Шемшурина, А. И. Подросткам для размышления: об умении общаться / А. И. Шемшурина // Этическое воспитание. - 2006. - № 6. - С. 79-82

37. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики /Н.Е. Щуркова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2004. – 224 с.

38. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. - М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

39. Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни. - М.: Педагогическое общество России, 2000. – 192 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Методическая разработка внеклассного мероприятия  
в 3 классе.

Тема: «Невероятные приключения на необитаемом острове».

Проблема: «Как выжить на необитаемом острове».

Цель: активизация мышления в процессе разрешения специально создаваемых проблемных ситуаций.

Задачи:

Развивать поисковую деятельность детей.

Совершенствовать уровень накопленных практических знаний.

Совершенствовать стиль партнерских отношений

### ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Моряк (ученик) приносит бутылку со странным письмом и просит ребят помочь его прочесть. Дети расшифровывают записку с рисунком: цветок - семицветик с оторванными лепестками, от последнего лепестка стрелка к рисунку острова с пальмой и человечком, а от него – стрелка к человечку, просящему помощи.

Примерный текст записки: «Нашел цветок – семицветик, загадывал разные желания и не заметил, как с последним лепестком загадал желание - оказаться на необитаемом острове. Больше лепестков не осталось. Спасите!!!»

Моряк: Я, кажется, знаю, где этот остров. Немедленно начинаю спасательную операцию. Прощается с детьми.

2. Уточнение проблемы. Постановка задач (диалоговая беседа).

- Что такое остров?(Это суша, со всех сторон окруженная водой).

- Если вокруг нет людей, то как вы думаете, на какой остров попал герой? (На необитаемый).

- А как вы думаете, какой климат на этом острове? (Жаркий, т.к. нарисована пальма.) Что нужно сделать герою в первую очередь, чтобы выжить и дождаться спасателей?

Нужно:

- а) найти воду для питья;
- б) найти пищу;
- в) построить жилье.

### 3. Определение конечного продукта.

Что мы можем сделать, чтобы каждый, кто попадет в подобную ситуацию, не растерялся и выжил, пока не придут спасатели. (Обсуждают предложенные детьми варианты. Решают схематически изобразить последовательность действий в виде «Ленты выживания».)

### 4. Поэтапное решение проблемы.

1-я группа:

Обследовать остров, соблюдая осторожность. Перечислить правила безопасного поведения. (Наклеивают в начало ленты картинку острова, фигурку человека, рисуют полукруглую стрелку и знаки, предупреждающие об опасности: змея, ядовитый паук и т.п.)

2-я группа:

Поискать предметы, выброшенные на берег штормом, которые могут пригодиться в дальнейшем. (Отбирают из предложенных предметов; наклеивают картинку с изображением побережья и далее – бутылки, банки и т.п.)

Изготовить примитивные орудия труда. Дети выбирают острые ракушки, камни, крышки от консервных банок, пробуют заточить палку камешком (на «Ленту выживания» наклеивают рисунки лука, ножа, молотка и т.п.)

3-я группа:

Придумать и зарисовать разные типы жилья. (Придумывают и зарисовывают виды жилья: шалаш, палатку, дом из прибрежных камней, землянку и т.п.)

Изготовить посуду для пищи. (Изготавливают из найденных на побережье пластиковых бутылок, плетения из прутьев, половинок кокоса, листьев и т. д. На «Ленту выживания» наклеивают картинку с посудой.)

4-я группа:

Обсудить проблему поиска воды. (Морская вода не пригодна для питья, нужно поискать родниковую или озерную воду. А если нет ни озер, ни ручья на острове, то какую воду можно использовать для питья и приготовления пищи? Предлагают варианты: собрать дождевую воду или снег на вершине горы. «Можно ли такую воду сразу пить?» - «Нет. Она грязная». Прodelывают опыт по фильтрации воды и талого снега. Делают вывод, что и процеженную воду обязательно прокипятить. Придумывать условное обозначение для данных операций, приклеивают схему опытов.)

5-я группа

Найти пищу-поиск знакомых съедобных растений. Предложения детей: бананы, апельсины, орехи и т.п., ловля рыбы (руками, рубашкой или палкой с заостренным концом), сбор моллюсков, крабов.

Добыть огонь. Приготовить пищу. Можно питаться вымытыми фруктами, знакомыми съедобными растениями, можно сварить рыбу в воде на костре или запечь в углях или песке, заварить чай, используя листья знакомых ягод и фруктов.

Предложения детей по разведению костра: найденная зажигалка, спички- просушить, через линзы очков направить солнечный луч на сухие травинки, добыть огонь трением, высечением искры с помощью кремня; собирать сухие ветки и растения для костра. (Наклеивают рисунок костра на ленту)

Презентация «Ленты выживания»

Свободный кружок на «Ленте выживания».Ребятам предлагается заполнить его по своему усмотрению. (Кто-то предлагает отметить его как кружок отдыха; кто-то - как кружок исследований, купания на пляже, а кто-то решает построить плот или лодку, что бы отправиться на другой остров или материк.)

#### 5.Постановка новой проблемы.

Ребята вместе с учителем формулируют новую проблему: создать энциклопедию «Азбука выживания».

Приложение 2. Задания для урока математики в 3-м классе по теме  
«Отработка вычислительных навыков»

Деловая игра - имитационный игровой метод активного коллективного обучения.

Задание №1

Как вы уже заметили, вы поделены на две команды, т.е вы являетесь сотрудниками банка. У каждого финансового предприятия должно быть своё здание, которое также должно визуалью понравиться клиенту. Я предлагаю вам модель вашего здания. За короткое время вы должны из геом фигур сложить предложенную вам модель вашего банка в котором вы работаете. Возьмите на столе самый большой конверт, достаньте все необходимые фигуры и приступайте к работе.

Задание №2

Чтобы узнать название вашего банка, вы должны сопоставить числа с буквами и расположить их в порядке убывания у вас должно получиться название вашего банка.

Задание №3

Мы должны показать, как сотрудники банка умеют красиво оформлять документы.

Нам необходимо красиво и правильно составить схему задачи и записать её решение. Я немного усложню это задание. Сотрудники банка ДОВЕРЯЙКА в задаче записывают условие и решение, а сотрудники УМНОЖАЙКА записывают схему к задаче и решение.

Как только вы решите задачу, вы вывешиваете её на доску.

Решать нужно на этом листочке.

Задание №4

Расчёт средств на питание

Каждый месяц, питаясь в столовой, вы тратите определённую сумму денег вам необходимо по графику определить:

1)В каком месяце больше израсходовали денег на обеды?

- 2) В каком месяце меньшая сумма была израсходовано на обеды?
- 3) В каком месяце не было израсходовано денег на обеды?
- 4) В какое время года не тратились деньги на обеды.

### Приложение 3. «Интервью с историческими героями»

Когда в основе изучаемого материала находится историческая личность, например: Иван Грозный, Пётр I, Александр Суворов, Степан Разин и другие, можно предложить инсценировать интервью с историческим героем. Это могут сделать два человека, один из которых герой, а другой - журналист, а также весь класс, если речь пойдёт о пресс-конференции. Если участвует весь класс, то «исторический герой» заранее готовится: собирает максимум информации о том человеке, которого ему придётся играть, а «корреспонденты» должны заранее подготовить интересные вопросы. Игра позволяет активизировать работу учащихся по изучению исторических персоналий, даёт возможность отдельным учащимся глубоко изучить исторический материал и проявить свои знания в форме, отличной от традиционного ответа (доклад, реферат и пр.).

## Приложение 4. Интегрированный урок по математике

Тема: «Школа юных детективов»

### ХОД УРОКА

1. - Здравствуйте ребята! у нас сегодня необычный урок.

- Для этого мы пройдем подготовку в Школе юных детективов (учитель вывешивает на доске плакат с надписью «Школа юных детективов»).

2. А теперь послушайте загадки:

Он пытается найти	В любом преступлении
Всевозможные следы	Найдет он мотив,
Сможет все следы добыть	Ведь он настоящий,
Настоящий ...(следопыт)	Крутой...(детектив)

Взял он фотоаппарат,	Даже буквам нужна
Сыщику помочь он рад.	маскировка,
Распознает каждый след	Шифр есть, значит есть
Криминальный наш...	И...(шифровка)
(эксперт)	

Содержит запись много цифр,	Имеет кошка, но не петух,
И букв, и знаков, это...(шифр)	Имеет собака, что это...(нюх)

- Правильно, молодцы! А вот нюх-то ваш мы сейчас проверим!

1 задание.

Перед вами мешочки с разными ароматами, в каждом мешочке – подсказка, но не все они правильные. Лишь только в одном мешочке, который имеет запах мужского одеколona, находится первая цифра кодового замка.

Дети с помощью обоняние определяют запах мужского одеколona и находят нужную цифру.

- Молодцы! Вот мы и проверили ваш «нюх» и нашли первую цифру кодового замка. Надо отметить, что «нюх» у вас отличный! Мы идем по следу верно. Но еще у детектива должно быть хорошо развито внимание.

2 задание.

Звучит запись песенки «Про следы» из мультфильма «Маша и медведь» в исполнении Алины Кукушкиной.

Пока ребята слушают, учитель на доске прикрепляет разрезные таблички со словами (кроко-мот, беге-дил, дико-рог, носо-браз, воро-ва, коро-бей). Также на доске вывешиваются картинки, изображающие этих животных, тоже разрезные.

- Слова в песенке перепутались, появились очень странные животные. Давайте прочитаем названия этих странных животных. (дети читают вслух хором).

- Как вы думаете, какие животные здесь затерялись? (крокодил, бегемот, корова, воробей, носорог, дикобраз).

- Хорошо, справились с этим заданием, молодцы! Давайте теперь посмотрим на нашу стену и попробуем разгадать чьи это следы петляют около лесных дорог?

На стене следы коровы, воробья, бегемота.( дети разгадывают следы).

- Скажите, а бегемот мог оставить следы у нас на Урале, да еще и зимой? (конечно, нет!) Значит, давайте уберем следы бегемота.

- Рассуждаем дальше: следы коровы могут быть на лесных дорожках? (нет) Почему? (корова – домашнее животное).

- Правильно! Вы просто настоящие следопыты! Остаются следы воробья. Давайте запишем это слово на доске. Скажите, сколько гласных в слове «воробей»? (три). Поставьте ударение. Буква е – ударная. Какие еще гласные остались? (безударные гласные о)

- Как можно проверить безударную гласную в слове? (подобрать однокоренные слова так, чтобы проверяемая гласная стала ударной).

Дети подбирают однокоренные слова (воробьиный, воробышек, воробышка). Вторую гласную о проверили, а первую можно проверить или нет? (нет). Значит её нужно запомнить!

- Как называются слова, которые нужно запомнить? (словарные).  
Так какую мы букву в слове «воробей» проверяли? (безударную гласную о).

- А на что похожа буква о? (на овал, на цифру 0)

- Правильно, так вот это и есть вторая цифра кодового замка.

Задание 3.

Дети находят конверт на окне, в котором индивидуальные карточки с примерами и шифровка, чтобы её расшифровать, надо решить примеры.

$$9 - 8 = \quad ; \quad 5 * 2 = \quad ; \quad 3 * 7 = \quad ; \quad 13 - 10 = \quad ; \quad 3 * 4 = \quad ; \quad 3 * 4 + 10 = \quad ;$$

$$3 * 8 + 2 = \quad ; \quad 43 - 5 * 2 = \quad ; \quad 32 - 2 * 2 = \quad ; \quad 2 * 6 = \quad .$$

Карточки с примерами раздаются учащимся.

После того, как ребята решат примеры, их ответы записываются на доске в порядке возрастания, среди ответов найти число, которое обозначает круглый десяток.

Сколько в этом числе единиц? (в этом числе 0 единиц).

- Это и есть недостающая цифра замка. Все цифры кодового замка мы нашли, но мы не знаем, где лежит ящик. Для этого нужно вписать в таблицу №1 ответы ваших примеров в порядке возрастания – теперь вы знаете, под какой цифрой какая буква. Впишите в таблицу №2 соответствующие буквы и прочитайте шифровку.

Таблица №1.

а	в	и	к	у	ф	ш	щ	я	

Таблица №2.

33	28	10	12	3	26	12	1	22	21

В шифровке сказано: ящик в шкафу.

3. Итог урока.

Дети достают ящик из шкафа. На ящике замок с кодом. Чтобы его открыть, надо вспомнить код замка. Давайте вспомним, что мы делали, чтобы найти первую цифру кода? (нюхали мешочки с разными ароматами). А вторую цифру кода как нашли? (Отгадывали следы. Работали со словом «воробей», и т.д.) - Ребята, а вам было трудно? Когда, на каких этапах?

И конечно, вспомним, как нашли третью цифру замка.

Дети отдают ящик учителю, он открывает, радуется вместе с ребятами и награждает ребят шоколадками за первое удачно раскрытое дело.

- Ребята, вам понравилось быть детективами? Скажите, какими качествами должен обладать детектив?

Спасибо за урок!

Приложение 5. Фрагмент обобщающего урока литературного чтения с использованием элементов театрализации (по басням И. А. Крылова) 3 класс.

Игра «Театр импровизаций»

- Ребята, как вы думаете, почему в баснях чаще всего героями являются разные животные? (повадки животных часто копируют людей)

- На нашей волшебной вешалке есть маски животных из басен. Попробуйте без слов показать героя, а класс отгадает и героя и басню. (Ученики по очереди одевают маску и без слов показывают героев из басен, после пантомимы дети сравнивают пантомиму с «оригиналом»)

- Давайте проанализируем, смог ли ..... передать основные черты характера героя в своей пантомиме?

- Объясните, почему взято именно это животное для подражания?
- Что общего с характером человека?
- Что высмеивается в этой басне?

Предложенные басни для импровизации:

«Обезьяна и Очки» (герой: Обезьяна)

«Ворона и Лисица» (ученик может взять себе помощника, герои: Лисица или Ворона)

«Две бабочки» (герои: Бабочки)

«Стрекоза и Муравей» (герои: Стрекоза и Муравей)

## Приложение 6. Урок литературного чтения по персонажам басен Крылова

Ивана Андреевича.

Цель: угадать заданного животного и название басни.

Усложнения:

- Вопросы, отвечающий на вопрос да или нет.
- Вопросы связаны с басней.

В игре могут быть изменения в зависимости от класса и темы.

