



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ**  
**ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 20 » мая 2025г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-165-4-2  
Саутнер Ульяна Алексеевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Чигинцева Юлия Петровна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	7
1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе .....	7
1.2 Особенности воспитания нравственных качеств у младших школьников .....	10
1.3 Возможности внеурочной деятельности для воспитания нравственных качеств у младших школьников .....	14
Вывод по 1 главе .....	18
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	20
2.1 Определение уровня развития нравственных качеств младших школьников .....	20
2.2 Комплекс мероприятий, направленных на воспитание нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности .....	30
2.3 Результаты экспериментальной работы по воспитанию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности .....	40
Выводы по 2 главе .....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	51
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	54
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность воспитания нравственных чувств у человека сформулирована в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В Федеральном государственном образовательном стандарте образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [34]. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям...» [16].

Значимость формирования у детей нравственных представлений и их духовного совершенствования была осознана еще с древних времен. Менялись концепции, цели, задачи, формы и методы нравственного воспитания, но сохранялось понимание его необходимости как условия развития личности, обеспечения преемственности поколений, преемственности культуры.

В современном обществе, характеризующемся быстрыми темпами развития и информационным перенасыщением, воспитание нравственных качеств у подрастающего поколения приобретает особую значимость. Школа, как важнейший социальный институт, играет ключевую роль в формировании личности ребенка, однако учебный процесс сам по себе не всегда может обеспечить полноценное нравственное развитие. В связи с этим, внеурочная деятельность выступает важным дополнением к основному образовательному процессу, представляя широкие возможности для формирования нравственных ориентиров и качеств у младших школьников [19].

Все более широкий круг экспертов отмечают, что сформированность нравственных качеств подрастающего поколения не соответствует требованиям сегодняшнего дня. Негативные явления в нравственном развитии детей, подростков, молодежи обусловлены, с одной стороны, неразрешенными противоречиями в этических нормах, возросшей ролью семьи в воспитании детей при одновременной ее неподготовленности к полноценному осуществлению своей роли. С другой – недостаточной готовностью школы к осуществлению нравственного воспитания обучающихся. Таким образом, обостряется необходимость целенаправленной работы всех субъектов воспитания по формированию нравственности подрастающего поколения. Общеобразовательная школа, начиная с начального звена, осуществляет поиск новых современных средств, которые обеспечат эффективность формирования нравственного сознания, нравственных чувств и поведения обучающихся [20].

Наиболее эффективным периодом для формирования нравственных качеств является младший школьный возраст, поскольку у детей в данный период наблюдается интенсивность развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. В этом возрасте у ребёнка происходит ряд качественных изменений, которые способствуют нравственному развитию: становление произвольного внимания, возникновение самооценки и развитие самосознания, осваиваются новые социальные роли, устанавливаются новые связи с представителями общества, формируются нравственные ориентиры поведения на основе усвоения этических норм и правил [6].

Важную роль в формировании нравственных качеств младших школьников играет внеурочная деятельность, которая направлена на их усвоение и совершенствование, так как является продолжением того, над чем проводится работа в урочное время. Различные направления внеурочной деятельности, позволяют школьникам развивать свои

способности, так как эта деятельность не ограничивается форматом урока и нацелена именно на развитие личности ребенка [29].

В частности, духовно-нравственное направление внеурочной деятельности предполагает усвоение духовных ценностей, выработку соответствующих нравственных качеств и духовно-нравственной культуры обучающихся.

Проблема нравственного воспитания обучающихся отмечена в трудах А.И. Герцена, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.А. Добролюбова, Л.Н. Толстого, В.Л. Бенина, Е.В. Бондаревской, А.Ф. Еремеева, М.С. Кагана и др. [17]

Анализ актуальности определили проблему исследования: каким образом организовать процесс формирования нравственных качеств у младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель работы – теоретически обосновать проблему процесса формирования нравственных качеств младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного» в процессе формирования нравственных качеств у младших школьников.

Объект исследования – процесс формирования нравственных качеств младших школьников.

Предмет исследования – фрагмент программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного» в процессе формирования нравственных качеств младших школьников.

Для реализации поставленной цели были выделены следующие задачи:

1. Изучить понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе.
2. Познакомиться с особенностями формирования нравственного воспитания у младших школьников.

3. Изучить возможности внеурочной деятельности для формирования нравственных качеств у младших школьников.

4. Экспериментальным путем проверить результативность фрагмент программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного» в процессе формирования нравственных качеств младших школьников.

Методы исследования: теоретические (анализ педагогической и психологической литературы по изучаемой проблеме); практические методы (анкетирование, тестирование); методы обработки и интерпретации данных.

База исследования: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» №15 г. Челябинска.

Практическая значимость исследования: на основании полученных в ходе исследования результатов разработан и частично апробирован фрагмент программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления для младших школьников. Материалы исследования и фрагмент программы может быть использован педагогом в рамках внеурочной деятельности.

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Понятие «нравственные качества» в психолого-педагогической литературе

Слово «нравственность» появилось в русском языке в 1789 году и тесно связано происхождением со словом «мораль» (от французского термина «*morale*»). Сегодня можно встретить разные определения нравственности, но всех их объединяет один смысл: нравственность – это набор положительных качеств человека и его должное поведение (добрые поступки, честность, патриотизм, духовность, сострадание и прочее) [14].

Нравственная составляющая индивидуума играет важную роль в формировании личности, ее реализации, уважения к ней, а также обеспечивает моральную стабильность и духовное развитие всего социума.

В разное время философы приводили свое определение нравственности. Например, Сократ считал, что человек благороден, если в нем есть три черты: справедливость, смелость и умеренность. Аристотель говорил, что нравственная личность – это та, что способна поступать лучшим образом и лишена пороков. Конфуций включал в это понятие любовь к людям и гуманность. Его учение гласит: не делай другим того, чего не желаешь себе [26].

С годами понимание нравственности изменилось. По мнению С.И. Ожегова: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [24].

А Сухомлинский считал, что нравственность – особый тип нормативной регуляции, представленный совокупностью норм и

принципов, распространяющих свое влияние на всех и каждого и воплощающих в себе нравственные ценности. Он писал, что необходимо учить «умению чувствовать человека» [31].

А в толковом словаре В.И. Даля термин «нравственность» характеризуется как то, что противоположно телесному. Нравственный – относящийся к одной половине духовного быта; противоположное умственному, но составляющее общее с ним духовное начало. К умственному, автор относит истину и ложь, а к нравственному – добро и зло [12].

Одним из первых систематических подходов к нравственным качествам можно найти у философа Аристотеля. В своем труде «Никомахова этика» он описывает нравственность как приверженность к добродетели, способствующей достижению эудаймонии — состояния полного счастья и процветания. Таким образом, нравственные качества понимаются как стабильные характеристики, направленные на действия, способствующие благу [2].

Фридрих Ницше в своей работе «Так говорил Заратустра» рассматривает нравственные качества как индивидуальные созидательные силы, которые определяют личность и её духовное развитие. Ницше подчеркивает, что ценности и мораль должны основываться не на общепринятых канонах, а на внутреннем познании и индивидуальной воле к власти, что выделяет человека среди массы [23].

Лев Толстой в своих произведениях, таких как «Война и мир», исследует нравственные качества через призму духовного опыта и внутреннего очищения. Он акцентирует внимание на любви, сострадании и искренности как основных ценностях, формирующих личность человека и его отношения с окружающими.

Нравственные качества охватывают широкий спектр аспектов человеческой жизни и относятся как к внутреннему миру личности, так и к ее взаимодействию с обществом.

Нравственные качества – это индивидуальные черты характера человека, которые сложились в процессе жизнедеятельности. Они отражают его внутренний мир и мировоззрение, суждения о нормах поведения.

Примеры нравственных качеств:

1) Ответственность. Характеризует личность, способную давать оценку собственным действиям, осознавать их последствия, отвечать за них.

2) Доброта. Отношение к окружающим, в основе которого лежит желание не навредить, принести пользу.

3) Отзывчивость. Способность реагировать на переживания других людей, оказывать им помощь и поддержку.

4) Трудолюбие. Стремление заниматься созидательной деятельностью, вкладывая в процесс максимальные усилия.

5) Честность. Качество, в основе которого лежит стремление говорить правду окружающим людям и себе даже в том случае, если это неприятно.

6) Уважение. Признание индивидуальности другого человека, его ценности, заслуг и достижений.

7) Дисциплинированность. Умение совершать необходимые действия даже тогда, когда не хочется [33].

Русский философ Константин Николаевич Леонтьев рассматривает нравственные качества как результат внутренней работы человека над собой и своего понимания социальной ответственности. Он выделяет, что нравственные качества должны быть проявлены в конкретных действиях и взаимодействиях, что делает их важными не только для индивидуального развития, но и для социальной гармонии [22].

Еще в древние времена Конфуций сформулировал «золотое правило нравственности»: «Не делай другому того, чего не желаешь себе. Поступай с другим так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Именно эта философская мысль стала основой нравственности человека, и она не теряет

актуальности до сих пор. Это формирует понимание того, что все на этой планете равны и каждый ответственен за свои поступки, слова. Если бы мы всегда ставили себя на место другого человека, то, возможно, избежали бы многих конфликтов, недопонимания и проблем.

## 1.2 Особенности воспитания нравственных качеств у младших школьников

Работая над вопросами нравственных качеств младших школьников, необходимо учитывать их возрастные и психологические особенности. Младший школьный возраст, который охватывает период от 6 до 11 лет, характеризуется уникальными психологическими и педагогическими особенностями. Этот этап жизни является значимым как для эмоционального, так и для интеллектуального развития ребенка. Возрастные особенности младших школьников включают физическое, психологическое, социальное и когнитивное развитие [7].

1. Физическое развитие: в этом возрасте у детей наблюдается активный рост и развитие организма. Они становятся ловчее, развивают моторику и координацию движений. У них улучшается мелкая моторика, позволяющая выполнить более сложные задачи, такие как письмо и рисование.

2. Психологическое развитие: младшие школьники начинают формировать свою самооценку и представление о себе. Они проходят через стадию идентификации с родителями и воспринимают их как основные авторитеты. Также они начинают развивать свою самостоятельность и независимость, становятся более социально ориентированными и учатся справляться с эмоциональными вызовами.

3. Социальное развитие: на данном этапе младшие школьники начинают осознавать свое место в коллективе и учатся взаимодействовать в группе. Они начинают формировать свою социальную идентичность, учатся

приспосабливаться к правилам и нормам общения. В этом возрасте поддержка со стороны родителей, учителей и сверстников играет важную роль в формировании социальных навыков и отношений.

4. Когнитивное развитие: младшие школьники переходят от конкретных представлений к более абстрактному мышлению. Они развивают способность к анализу и решению сложных задач. Дети в этом возрасте становятся более логически мыслящими и начинают интересоваться миром вокруг них. Они находятся в стадии активного обучения и усваивают новые знания с большим энтузиазмом [10, 25].

Каждый ребенок может развиваться в своем собственном темпе. Во время младшей школы дети переживают важный этап своего развития, и поэтому важно создавать подходящую образовательную и социальную среду для их полноценного роста и развития.

Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку [13].

Большое значение для формирования нравственных качеств у младших школьников имеет такое новообразование этого возраста как самооценка. Именно самооценка регулирует нравственное поведение человека, играет значимую роль в процессе организации взаимодействия ребенка с другими людьми (сверстниками, взрослыми), обеспечивает становление сознательной активности личности и ее нравственности. В этом возрасте важно уделять внимание формированию нравственного сознания [3].

Я.А. Коменский считал, что детей необходимо упражнять в нравственности и добродетелях. Эффективными методами, по его мнению, были: постоянный образец добродетели; своевременное и разумное наставление; умеренная дисциплина. Ребенок, по его мнению, должен постоянно видеть перед собой положительный пример как дома, так и в

школе, тогда не будет необходимости в использовании большого количества слов для того, чтобы объяснять ребенку правила нравственности.

Кроме того, Я.А. Коменский отмечает, что воспитания только лишь примером недостаточно, что есть необходимость в том, чтобы научить ребенка нравственности, когда он испытывает затруднение. Неотъемлемой частью формирования нравственного поведения, по мнению Я.А. Коменского, является дисциплина и самодисциплина [18]. В связи с этим процесс учебной деятельности в младшем школьном возрасте должен быть построен таким образом, чтобы научить детей ставить цели и контролировать свое поведение соотнося их с выработанными нравственными представлениями. Поэтому возникает необходимость знакомить младших школьников с нормами, эталонами, которые приняты в обществе. В процессе подобного самоконтроля происходит активная выработка нравственных качеств.

Эталоном поведения на этом этапе является поведение авторитетного взрослого (педагога, родителя и т. п.), а составляющие нравственного самосознания, с точки зрения соответствия нравственным нормам – рефлексия, самооценка и самоконтроль [28].

Важную роль в формировании нравственных качеств у детей младшего школьного возраста занимает эмпатия, выраженная в эмоциональной отзывчивости на переживания другого. Через эмпатию или сопереживание происходит формирование нравственной мотивации поведения ребенка. При этом если ребенок, совершивший поступок, видит, что другой человек (сверстник, взрослый) удовлетворен, то и он сам переживает удовлетворение. Если данные ситуации будут создаваться систематически, то ребенок будет стремиться удовлетворять потребность других людей в благополучии [1].

В русле решения проблемы формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать следующие их психологические особенности:

1. Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от её участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А.С. Макаренко [20].

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети семилетнего возраста не могут удерживать свое внимание на каком-либо предмете более 7–10 минут. Дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением. Часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка [36].

Процесс формирования нравственных качеств должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из особенностей его индивидуальности. Но нравственные нормы только тогда трансформируются в представления, когда они будут «пережиты», найдут эмоциональный отклик в душе ребёнка, будут осмыслены на примере какой-либо ситуации нравственного выбора. Поэтому судить о сформированности нравственных качеств можно только по реальным поступкам детей, их побудительным мотивам. Желание, готовность и способность сознательно действовать в соответствии нравственным качествам могут проявляться только в нравственных поступках. Поступки детей зачастую носят

подражательный характер или вызываются импульсивными возникающими внутренними побуждениями [30].

Таким образом, занимаясь формированием нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, необходимо учитывать не только особенности формирования представлений о нравственных нормах и нравственном поведении, но и возрастную специфику усвоения этих знаний, так как их восприятие, принятие и усвоение полностью зависит от возможностей самого ребенка. Затраты достаточно значительных средств и времени, в итоге, могут не принести никаких результатов, если не учитывать особенности психического и физического развития ребёнка [32].

К основным из выявленных нами возрастными особенностями детей младшего школьного возраста можно отнести: недостаточную четкость нравственных представлений; частое несовпадение нравственных норм и личных желаний ребенка; непостоянство нравственного поведения в повседневности. Учёт этих особенностей позволит педагогу закрепить ранее усвоенные детьми нравственные нормы, представить новую информацию наиболее ярким и доступным способом, сформировать навыки нравственного поведения [35].

### 1.3 Возможности внеурочной деятельности для воспитания нравственных качеств у младших школьников

Внеурочная деятельность – это совокупность видов деятельности образовательного процесса, которые проводятся в свободное от основных занятий время, с целью развития и воспитания личности обучающегося.

Внеурочная деятельность и ее организация регулируется федеральными образовательными стандартами. Они устанавливают следующие направления внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительное;
2. Художественно-эстетическое;

3. Научно-познавательное;
4. Военно-патриотическое;
5. Общественно-полезное и проектная деятельность;
6. Орлята России;
7. Движение Первых [9].

Каждое из этих направлений, в той или иной степени, оказывает воздействие на формирование нравственных качеств младших школьников. Они формируются в ходе принятия участия детей в игре, познавательной работе, проблемно-ценностном общении, простом досуговом общении, выполнении художественных творческих проектов, участие детей в социальном творчестве, выполнении разнообразных видов трудовой деятельности, спортивных мероприятиях, а также в ходе проведения экскурсий и туристических мероприятий [21].

К видам внеурочной деятельности относятся:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение;
4. Досугово-развлекательная деятельность;
5. Художественное творчество;
6. Социальное творчество;
7. Трудовая деятельность;
8. Спортивно-оздоровительная деятельность;
9. Туристско-краеведческая деятельность [9].

Важная роль в выборе направления и форм внеурочной деятельности отводится учителю. Необходимо продумать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения детей, чтобы была возможность развивать его способности в самых разных направлениях.

Внеурочная деятельность предоставляет обучающимся возможность развивать не только академические навыки, но и социокультурные, эмоциональные и нравственные аспекты личности. Рассмотрим подробнее,

каким образом внеурочная деятельность способствует развитию нравственности у школьников [11].

#### 1. Формирование ценностных ориентиров.

Внеурочная деятельность способствует осознанию и формированию личных ценностей. Участвуя в различных мероприятиях, таких как волонтерские проекты, конкурсы, театральные постановки и спортивные соревнования, дети начинают лучше понимать такие понятия, как доброта, сострадание, взаимопомощь и справедливость.

#### 2. Развитие социальной ответственности.

Внеурочная деятельность часто предполагает активное взаимодействие с окружающими. Работая в команде, дети учатся ответственности не только за свои действия, но и за действия своих товарищей. Понимание того, что на успех проекта влияют усилия всех участников, способствует развитию коллективизма и ответственности в группе.

#### 3. Практика нравственных дилемм.

Внеурочные занятия могут включать обсуждения нравственных дилемм, разрешение конфликтов и решение задач, требующих морального выбора. Например, ролевые игры или обсуждения социальных проблем помогают учащимся рассматривать различные точки зрения и учат принимать решения, основываясь на своих моральных принципах.

#### 4. Примеры самостоятельной деятельности.

Вместо традиционного обучения внеурочные программы могут включать проекты, где дети самостоятельно исследуют важные для них темы, такие как экология, социальная справедливость или культурное наследие. Это дает возможность не только углубиться в тему, но и научиться отстаивать свои взгляды, что является частью нравственного роста.

#### 5. Развитие навыков общения и эмпатии.

Внеурочная деятельность часто связана с общением и взаимодействием с другими людьми. Участие в культурных и спортивных

мероприятиях развивает навыки коммуникации, учит слушать, и понимать других, а также выражать свои мысли и чувства. Это, в свою очередь, развивает эмпатию – способность сопереживать другим и учитывать их чувства.

#### 6. Формирование гражданской позиции.

Внеурочные мероприятия, акцентирующие внимание на социальной активности, формируют у детей ответственность за общество и окружающий мир. Участие в мероприятиях, направленных на благо общества, способствует развитию гражданской позиции и понимания важности активного участия в жизни сообщества.

#### 7. Моделирование ценностей через личный пример.

Преподаватели и организаторы внеурочной деятельности могут стать для детей образцом для подражания. Их собственное поведение, отношение к нравственным вопросам и ценности, которые они транслируют, могут оказывать сильное влияние на формирование нравственных качеств у детей [4].

Разнообразные виды и направления внеурочных занятий оказывают разное влияние на развитие нравственных качеств личности и формирование основ этического поведения.

Военно-патриотическое направление ориентировано на воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству.

Художественно-эстетическое направление ориентировано на новое видение, понимание и осмысление мира вещей и предметов в повседневной жизни. Оно будит фантазию, подталкивает к активному творческому поиску и созиданию.

Туристско-краеведческое направление ориентировано на изучение истории, исторических и культурных памятников, народных традиций и обычаев, природы своего края. Это позволяет воспитывать чувство

ответственности по отношению к природе, формируют бережное отношение к природе своего края. Для этого организуются заочные и очные экскурсии, проводятся тематические праздники, мастерские, конкурсы стихов, выставки рисунков.

Спортивно-оздоровительное направление ориентировано на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. Для этого педагог использует беседы, которые включают вопросы гигиены, питания, закаливания и техники безопасности; деловые игры, игры-соревнования, праздники здоровья, экскурсии [5].

Важно привлекать родителей к участию во внеурочной деятельности. Помощь в организации поездок, походов, экскурсий, участие в мероприятиях и тематических праздниках поможет родителям осознать ответственность и важность воспитания нравственных качеств личности ребенка. Таким образом, приобретенные моральные принципы и нормы будут закреплены в семье. Учитель и родители своим примером должны показывать модель высоконравственного поведения. Во время разговора на нравственную тему, педагогу необходимо быть открытым, тактичным, деликатным.

Нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины [8].

#### Вывод по 1 главе

Слово «нравственность» появилось в русском языке в 1789 году и тесно связано происхождением со словом «мораль». На сегодняшний день можно встретить разные определения нравственности, но всех их объединяет один смысл: нравственность – это набор положительных качеств

человека и его должное поведение (добрые поступки, честность, патриотизм, духовность, сострадание и прочее).

Нравственные качества – это индивидуальные черты характера человека, которые сложились в процессе жизнедеятельности. Они отражают его внутренний мир и мировоззрение, суждения о нормах поведения (доброта, ответственность, отзывчивость, трудолюбие, честность и дисциплинированность).

Внеурочная деятельность выступает как средство нравственного воспитания младших школьников. Она расширяет кругозор, повышает уровень знаний и умений, а также обогащает качества личности младших школьников.

Внеурочная деятельность – это совокупность видов деятельности образовательного процесса, которые проводятся в свободное от основных занятий время, с целью развития и воспитания личности обучающегося. Внеурочная деятельность обладает серьезным потенциалом в формировании нравственных качеств личности. Она обычно сопровождается ярким интересом детей, их стремлением реализовать себя, раскрыть свои таланты. Нравственное развитие младших школьников во внеурочной деятельности эффективно, когда создана поддерживающая среда, наполненная интересными занятиями и значимыми примерами, где дети учатся взаимодействовать и применять моральные принципы на практике [27].

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### 2.1 Определение уровня развития нравственных качеств младших школьников

Воспитание нравственных качеств, проявляется в приобщении детей к системе гуманистических ценностей, принятых в нашем обществе, выработке у них нравственно-эстетических идеалов, приучении к моральной оценке своих действий, а также в обучении подрастающего поколения правильному выбору способов поведения в сложных жизненных ситуациях.

Сегодня проблема воспитания нравственных качеств младших школьников активно рассматривается российскими учеными и педагогами. Для воспитания нравственных качеств детей наиболее значимым является младший школьный возраст. Воспитание нравственных качеств младших школьников необходимо осуществлять в разных условиях. Мы считаем, что именно внеурочная деятельность позволяет педагогу наиболее эффективно добиться положительных результатов в этом процессе.

Констатирующий этап практической работы осуществлен в феврале 2025 года в рамках производственной практики в МАОУ СОШ № 15 г. Челябинск. В эксперименте приняли участие обучающиеся 3 «Э» класса (19 человек: 11 мальчиков и 8 девочек).

Цель констатирующего эксперимента – выявить первоначальный уровень развития нравственных качеств у младших школьников.

Задачи констатирующего эксперимента:

- подобрать методики для оценки развития нравственных качеств младших школьников;

- проанализировать полученные результаты.

Во время констатирующего этапа исследования мы применили следующие методики:

1. Методика «Определение нравственных понятий» (Л.С. Колмогорова).

Цель: изучить представления обучающихся о нравственных понятиях.

Инструкция: на каждый вопрос «А» нужно написать свой ответ в правой колонке. На каждый вопрос «Б» и «В» нужно ответить «да» либо «нет».

Обработка результатов: за правильный ответ в пунктах «А» и положительный ответ в пунктах «Б» и «В» ставится 1 балл. Если обучающийся отвечает на один из вопросов неверно, то ставится 0 баллов.

Интерпретация:

- высокий уровень 9–10 баллов. У школьника, сформированы нравственные понятия;

- средний уровень 6–8 баллов. Нравственные понятия у школьников в общем сформированы, но недостаточно устойчиво;

- низкий уровень 0–5 баллов. Нравственные понятия сформированы недостаточно.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты методики «Определение нравственных понятий» (Л.С. Колмогорова) на констатирующем этапе эксперимента.

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	6	Средний уровень
Ученик 2	4	Низкий уровень
Ученик 3	4	Низкий уровень
Ученик 4	6	Средний уровень
Ученик 5	8	Средний уровень
Ученик 6	3	Низкий уровень
Ученик 7	10	Высокий уровень
Ученик 8	2	Низкий уровень
Ученик 9	5	Низкий уровень

*Продолжение таблицы 1*

Ученик 10	3	Низкий уровень
Ученик 11	7	Средний уровень
Ученик 12	6	Средний уровень
Ученик 13	4	Низкий уровень
Ученик 14	7	Средний уровень
Ученик 15	9	Высокий уровень
Ученик 16	7	Средний уровень
Ученик 17	6	Средний уровень
Ученик 18	3	Низкий уровень
Ученик 19	7	Средний уровень

После проведенной методики «Определение нравственных понятий» мы получили следующие результаты. Высокий уровень оказался у 11% обучающихся, это значит, что только у 2 детей сформированы нравственные понятия. Средний уровень выявлен у 47% опрошенных детей, это значит, что у 9 детей нравственные понятия в общем сформированы, но недостаточно устойчиво. Низкий уровень у 42% исследуемых, это значит, что у 8 детей нравственные понятия сформированы недостаточно.

Более наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

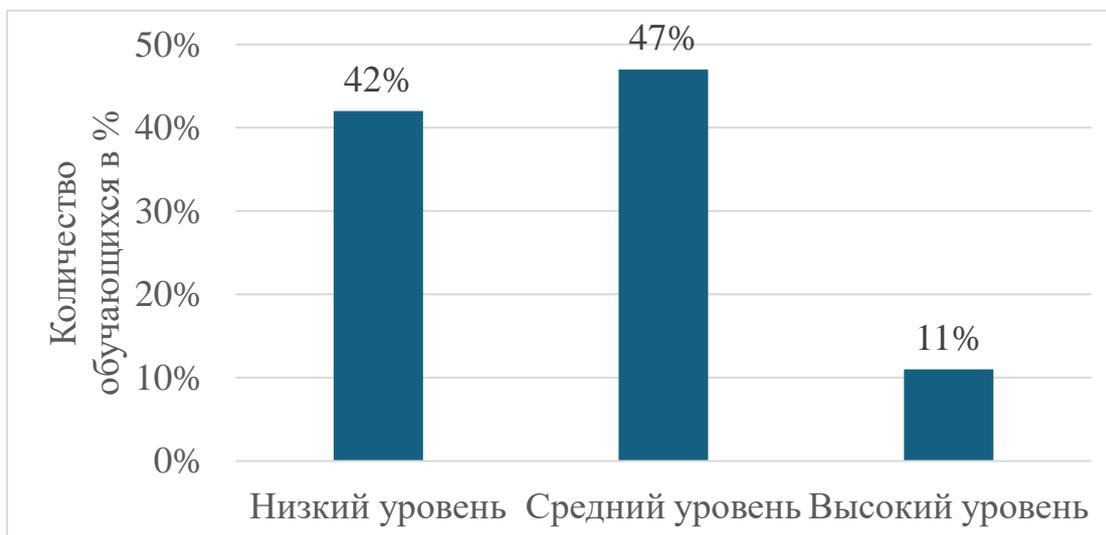


Рисунок 1 – Результаты методики «Определение нравственных понятий» на констатирующем этапе эксперимента

2. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления обучающихся.

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответить на вопросы:

Обработка результатов: за первый ответ (А) – 2 балла, за второй ответ (Б) – 1 балл, за третий ответ (В) – 0 баллов. Полученные баллы суммируются

Интерпретация:

Высокий уровень (12–16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень (6–11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0–5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

Результаты данного исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированная Н.В. Кулешовой) на констатирующем этапе эксперимента.

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	7	Средний уровень
Ученик 2	3	Низкий уровень
Ученик 3	8	Средний уровень
Ученик 4	9	Средний уровень
Ученик 5	11	Средний уровень
Ученик 6	5	Низкий уровень
Ученик 7	12	Высокий уровень
Ученик 8	1	Низкий уровень
Ученик 9	10	Средний уровень
Ученик 10	2	Низкий уровень
Ученик 11	14	Высокий уровень
Ученик 12	7	Средний уровень
Ученик 13	3	Низкий уровень
Ученик 14	8	Средний уровень
Ученик 15	13	Высокий уровень
Ученик 16	9	Средний уровень
Ученик 17	7	Средний уровень
Ученик 18	4	Низкий уровень
Ученик 19	8	Средний уровень

После проведенной методики «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой мы получили следующие результаты.

Высокий уровень у 3 обучающихся, что составляет 16% от всего класса. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень у 10 обучающихся, что составляет 53% от класса. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень у 6 обучающихся, что составляет 31% от класса. Школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

Более наглядно результаты представлены на рисунке 2.

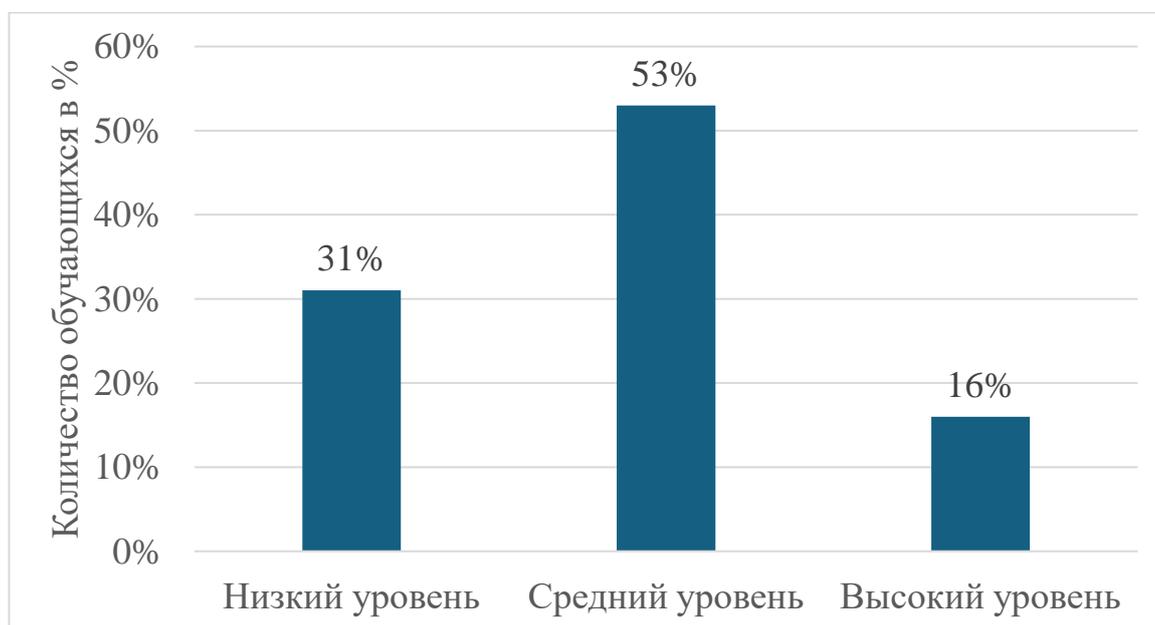


Рисунок 2 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой на констатирующем этапе эксперимента

### 3. Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Цель: выявить, на сколько обучающиеся знакомы с нравственными

качествами: доброта, уважение, дружба, вежливость, честность.

Инструкция: обучающимся предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов: фиксируются эмоциональные реакции обучающегося, а также его объяснения. Обучающийся должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным качествам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций обучающегося на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Интерпретация:

Высокий уровень: 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Средний уровень: 2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

Низкий уровень: 0 – 1 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют; либо ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

Результаты данного исследования представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	2	Средний уровень
Ученик 2	1	Низкий уровень
Ученик 3	2	Средний уровень
Ученик 4	2	Средний уровень
Ученик 5	3	Высокий уровень
Ученик 6	0	Низкий уровень
Ученик 7	3	Высокий уровень
Ученик 8	0	Низкий уровень
Ученик 9	2	Средний уровень
Ученик 10	1	Низкий уровень
Ученик 11	3	Высокий уровень
Ученик 12	2	Средний уровень
Ученик 13	1	Низкий уровень
Ученик 14	2	Средний уровень
Ученик 15	3	Высокий уровень
Ученик 16	2	Средний уровень
Ученик 17	1	Низкий уровень
Ученик 18	0	Низкий уровень
Ученик 19	2	Средний уровень

После проведения методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой мы получили следующие результаты. Высокий уровень оказался у 21% обучающихся, это значит, что только 4 ученика могут обосновать свой выбор; их эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Средний уровень выявлен у 42% исследуемых, это значит, что 8 детей правильно разложили картинки, обосновывая свои действия, их эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо, либо ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

Низкий уровень у 37% опрошенных детей, это значит, что 7 обучающихся неправильно разложили картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), их эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

Более наглядно результаты представлены на рисунке 3.

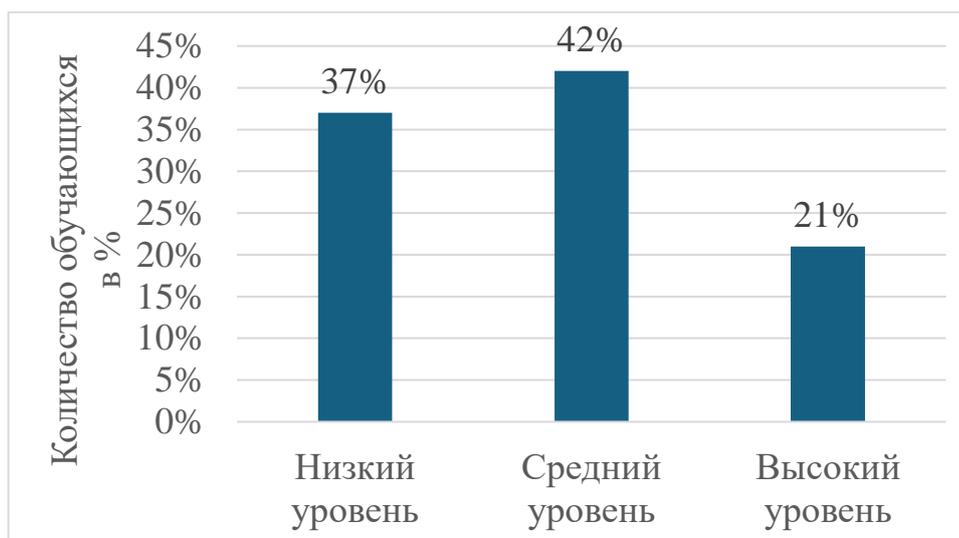


Рисунок 3 – Результаты методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, сопоставив результаты трёх методик, мы можем сделать вывод об уровне сформированности нравственных качеств у обучающихся. Представим полученные результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем этапе эксперимента.

Обучающийся	Результат 1 методики	Результат 2 методики	Результат 3 методики	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 2	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 3	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 4	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 5	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Ученик 6	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 7	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 8	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 9	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень

Продолжение таблицы 4

Ученик 10	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий Уровень
Ученик 11	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 12	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 13	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 14	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 15	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 16	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 17	Средний уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Ученик 18	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 19	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень

Исходя из результатов, представленных в таблице 4, мы можем сделать вывод, что высокий уровень сформированности нравственных качеств у 3 обучающихся, что составляет 16% испытуемых. Средний уровень выявлен у 10 учеников, что составляет 53% опрошенных. Низкий уровень у 6 обучающихся, что составляет 31%.

Представим полученные результаты на рисунке 4.

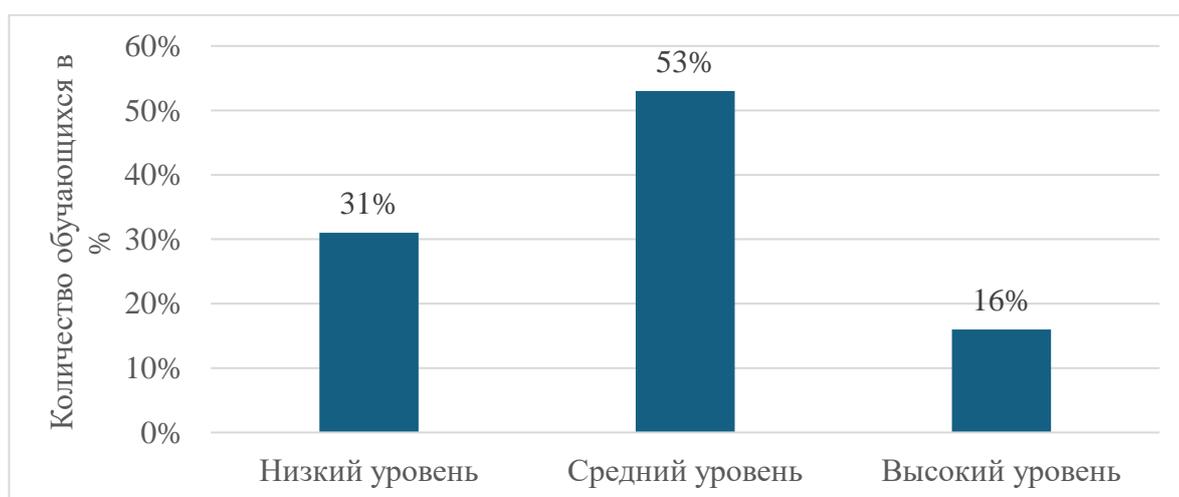


Рисунок 4 – Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов, полученных с помощью используемых методик демонстрирует, что лишь небольшая часть обучающихся проявляет высокий уровень сформированности нравственных качеств, характеризующийся осознанным пониманием моральных норм, устойчивым положительным отношением к нравственным ценностям и последовательным проявлением нравственного поведения.

Преобладание среднего уровня, выявленное большинством методик, указывает на то, что у обучающихся сформированы базовые представления о нравственности, однако они не всегда устойчивы и проявляются ситуативно.

Выявленный низкий уровень развития нравственных качеств у значительной части младших школьников вызывает особую тревогу. Он свидетельствует о недостаточном понимании моральных норм, негативном отношении к нравственным качествам. Это может проявляться в несоблюдении правил, эгоистичном поведении, отсутствии эмпатии и сочувствия к другим людям.

По итогам проведенных исследований необходима дополнительная работа по формированию нравственных качеств исследуемой учебной группы. В связи с этим мы разработали фрагмент программы внеурочной деятельности, направленный на воспитание нравственных качеств младших школьников.

2.2 Комплекс мероприятий, направленных на воспитание нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Фрагмент программа внеурочной деятельности  
Духовно-нравственного направления  
«Мир прекрасного»

Пояснительная записка

Данная программа является одним из механизмов решения актуальной проблемы современного мира – нравственное развитие ребенка. Умение правильно оценивать предметы и явления при непосредственном контакте с ними, умение творить красоту вокруг себя, умение наполнять свой «детский» мир эмоциональными переживаниями.

Фрагмент программы посвящен формированию нравственных качеств через восприятие прекрасного в окружающем мире и произведениях искусства. Фрагмент состоит из отдельных модулей, включающих в себя определенные темы занятий. Содержание занятий предоставляет детям возможность почувствовать мир красоты в целом, позволяет развивать их творческие способности, дать оценку предметам и явлениям окружающей действительности. Содержание каждого модуля можно реализовывать отдельно от остальных, однако для решения поставленной цели необходимо вести систематическую работу по всем шести модулям.

Кроме того, во фрагменте программы представлены разнообразные формы и методы воспитательной работы по нравственному развитию личности ребенка. Это беседы, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии, походы в театры. Местом проведения воспитательных дел может быть классная комната, сквер, парк, театр.

Целенаправленная работа в выбранном направлении позволит подвести детей к тому, что красота должна пронизывать все сферы деятельности человека, всю его жизнь, а это в свою очередь будет способствовать успешному решению задач программы.

Цель программы: воспитание нравственных качеств у младших школьников.

Задачи программы:

- 1) Формировать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, сопереживание, чувство ответственности.
- 2) Развивать наблюдательность, внимание к деталям, умение видеть прекрасное в окружающем мире.

3) Научить воспринимать и анализировать произведения искусства, выражать своё мнение и оценку.

#### Основные разделы программы

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Литература и театр	7	4	3
1.1	Удивительные театры	4	4	0
1.2	Поход в театр	2	0	2
1.3	Сказкотерапия	1	0	1
2	Тропинка добра	4	1	3
2.1	Музыкотерапия	1	0	1
2.2	Королевство вежливых слов	1	1	0
2.3	Арт-терапия	1	0	1
2.4	Кинезитерапия	1	0	1
	Итого	11	2	6

#### Примерное содержание занятий

Модуль 1. «Литература и театр» (12 ч.)

1.1 Удивительные театры. (4 ч.).

Обучающиеся знакомятся с многообразием видов театра: драматический, кукольный, театр теней, музыкальный. Учителю необходимо показать, что театр – это жизнь. Эта жизнь представлена в спектакле: игрой актеров, музыкой, словом.

Цель: расширить представление о театре как виде искусства, познакомить с разными типами театра и их особенностями, воспитывать интерес и уважение к театральному искусству.

Занятие 1: «Что такое театр? История театра»

Содержание:

- беседа «Что такое театр? Для чего он нужен?»;

- история возникновения театра (древнегреческий театр, русские народные представления);

- рассказ об основных элементах театра: сцена, зрительный зал, актёры, декорации, костюмы;

- рассматривание иллюстраций и фотографий разных театров мира;

- мини-викторина: «Что мы узнали о театре?».

Формируемые нравственные качества: любознательность: (стремление узнать новое о мире искусства); уважение к истории (осознание значимости прошлого в формировании культурного наследия); уважение к труду других (осознание сложности и важности работы актёров и других работников театра).

Занятие 2: «Театр кукол. Волшебный мир марионеток»

Содержание:

- рассказ о театре кукол: виды кукол (марионетки, перчаточные куклы, тростевые куклы), техника управления куклами;

- просмотр фрагмента кукольного спектакля (видео или слайды);

- практическая работа: изготовление простой куклы из бумаги или ткани;

- мини-спектакль: показ изготовленных кукол и придумывание небольших сценок.

Формируемые нравственные качества: творчество (развитие воображения и фантазии при создании кукол и сценариев); сопереживание (понимание эмоций и чувств персонажей кукольного спектакля).

Занятие 3: «Драматический театр. Играем в актёров»

Содержание:

- рассказ о драматическом театре: особенности актёрской игры, сценические приёмы, роль режиссёра;

- упражнения на развитие актёрских навыков: мимика, жесты, голос, интонация;

- разучивание небольшой сценки из детской пьесы;

- инсценировка разученной сценки.

Формируемые нравственные качества: эмпатия (умение понимать и выражать чувства других людей); смелость (преодоление страха публичных выступлений); ответственность (выполнение своей роли в коллективном творчестве).

Занятие 4: «Музыкальный театр. Волшебство оперы и балета»

Содержание:

- рассказ о музыкальном театре: опера, балет, оперетта, мюзикл;
- просмотр фрагментов оперных и балетных спектаклей (видео или слайды);
- обсуждение особенностей музыки, танца, костюмов в музыкальном театре;
- прослушивание отрывков из известных опер и балетов (например, "Лебединое озеро", "Щелкунчик").

Формируемые нравственные качества: чувство прекрасного (восприятие красоты музыки и танца); уважение к искусству (осознание ценности музыкального театра как культурного феномена); понимание эмоций (развитие эмоционального интеллекта через восприятие музыки и танца).

1.2 Поход в театр (2 ч.)

Напоминание о технике безопасности и посещение выбранного театра с классом.

Цель: закрепить знания о театральном искусстве, научить правилам поведения в театре, воспитывать культуру посещения театра.

Занятие 5: «Готовимся к походу в театр. Правила поведения»

Содержание:

- беседа «Что мы знаем о театре? Какие театры бывают?»;
- обсуждение правил поведения в театре: как вести себя в зрительном зале, как одеваться в театр, как выражать своё восхищение;
- поход в театр (организованный просмотр спектакля);

- обсуждение спектакля: что понравилось больше всего, какие эмоции вызвал спектакль, какие персонажи запомнились.

Формируемые нравственные качества: воспитанность (соблюдение правил этикета и приличий); ответственность (серьёзное отношение к походу в театр как к культурному событию); дисциплинированность (соблюдение порядка и тишины в театре); восхищение (получение удовольствия от просмотра спектакля и выражение своего восхищения); честность (искреннее выражение своих чувств и впечатлений).

1.3 Сказкотерапия (1 ч.). Чтение специально подобранных сказок, анализ сказочных сюжетов и моделирование поведения героев. Обсуждение прочитанных произведений, чувства героев, уроки сказки.

Цель: осознание ценности доброты, развитие сочувствия и умения делать добрые дела.

Занятие 6: «Цветик-Семицветик: доброта в действии»

Содержание:

- беседа «Что такое доброта?»;
- выразительное чтение рассказа В. Катаева «Цветик-Семицветик»;
- обсуждение желаний Жени: какие были добрыми, какие нет, почему;
- акцент на последнем желании: почему оно принесло Жене истинное счастье;

- обсуждение вопросов «Что главное в сказке? Чему она учит? Хотели бы вы быть похожими на Женю?»;

- «Цветик-Семицветик»: дети по очереди отрывают лепестки и говорят о своем добром намерении.

Формируемые нравственные качества: доброта (осознание ценности добрых дел); сочувствие (понимание и разделение чувств других); ответственность (осознание влияния своих поступков).

Модуль 2. «Тропинка добра» (6 ч.)

2.1 Музыкатерапия (1 ч.)

Эти занятия проводит учитель начальных классов с учителем музыки. Проводится в форме заочного путешествия в мир знаменитых композиторов. Мысленно путешествуя по прошлому веку, дети знакомятся с жизнью и музыкальными произведениями В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, И. В. Бетховена и др. для дальнейшего обсуждения и образов композиций.

Цель: использовать музыку для гармонизации эмоционального состояния, снятия напряжения, развития творческих способностей, формирования нравственных качеств.

Занятие 7: «Музыка и настроение. Слушаем классику.»

Содержание:

- беседа «Как музыка влияет на наше настроение?»;
- прослушивание фрагментов классической музыки (например, произведения Чайковского, Моцарта, Бетховена), вызывающих разные эмоции: радость, грусть, спокойствие, волнение;
- обсуждение своих чувств и эмоций после прослушивания музыки.

Формируемые нравственные качества: эмоциональный интеллект (умение распознавать и понимать свои и чужие эмоции); чувство прекрасного (восприятие красоты и гармонии в музыке).

2.2 Королевство вежливых слов (1 ч.).

Обучающимся нужно помочь осознать ролевые позиции при общении с людьми и соответственно строить свое речевое поведение. Для этого используются игровые ситуации, где моделируются различные варианты общения ребенка: знакомство со сверстниками, утреннее приветствие родителей и учителей, общение в театре, в поликлинике, на уроке.

Цель: формирование навыков вежливого общения, развитие умения использовать вежливые слова в разных ситуациях, воспитание уважительного отношения к окружающим.

Занятие 8: «Что такое вежливость? Волшебные слова.»

Содержание:

- беседа «Что такое вежливость, зачем нужно быть вежливым?»;
- знакомство с «волшебными» словами: «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините», «До свидания»;
- обсуждение ситуаций, когда эти слова уместны;
- ролевая игра: «Учимся говорить вежливо».

Формируемые нравственные качества: вежливость (умение использовать вежливые слова в общении); уважение (проявление уважения к окружающим); доброжелательность (создание положительной атмосферы вокруг себя).

Занятие 9: «Вежливые просьбы. Вежливые извинения. Вежливые споры.»

Содержание:

- обсуждение, как правильно просить о помощи: использовать вежливые слова, объяснять причину просьбы, выразить благодарность;
- обсуждение, как правильно извиняться: признавать свою вину, выражать сожаление, предлагать исправить ошибку;
- обсуждение, как вести спор вежливо: слушать мнение собеседника, высказывать своё мнение спокойно и аргументированно, не перебивать, не оскорблять;
- ролевая игра: "Просьба о помощи" (разные ситуации: попросить книгу в библиотеке, попросить помощи в решении задачи, попросить совета);
- ролевая игра: "Приносим извинения" (разные ситуации: случайно толкнуть человека, разбить вазу, обидеть друга);
- ролевая игра: "Вежливый спор" (разные ситуации: спор о любимом виде спорта, спор о лучшей книге, спор о правилах игры).

Формируемые нравственные качества: скромность (умение просить о помощи без наглости и требовательности); благодарность (выражение признательности за оказанную помощь); честность (признание своих ошибок и недостатков); ответственность (готовность отвечать за свои

поступки); уважение чужого мнения (признание права другого человека на свою точку зрения); коммуникабельность (умение вести диалог и находить компромиссы).

### 2.3 Арт-терапия (1 ч.).

Цель: использовать искусство для выражения эмоций, снятия стресса, развития творческих способностей, формирования позитивного отношения к себе и окружающим.

Занятие 10: «Рисование настроения. Выражаем свои чувства на бумаге.»

Содержание:

- обсуждение разных эмоций: радость, грусть, злость, страх, удивление;
- рисование, используя разные материалы (карандаши, краски, мелки, фломастеры), чтобы выразить свои чувства;
- обсуждение рисунков: что хотел сказать художник, какие эмоции он выразил.

Формируемые нравственные качества: самопознание (умение осознавать свои чувства и эмоции); творчество (развитие воображения и креативности).

### 2.4 Кинезитерапия (танцетерапия) (1 ч.).

Эти занятия проводит учитель начальных классов либо специализированный педагог. Дети играют в двигательные игры, тренируют мозг и тело одновременно. Различные формы и виды движений положительно влияют на общую реактивность всего организма, повышают его устойчивость.

Занятие 11: «Движение и энергия. Пробуждаем свои возможности.»

Содержание:

- разминка: простые упражнения для разогрева мышц и суставов;
- энергетические упражнения: дыхательные упражнения, упражнения на растяжку, упражнения на координацию;

- игры на развитие внимания и реакции;
- упражнения на развитие координации: упражнения с мячом, упражнения на равновесие, упражнения на балансировку;
- разучивание простых танцевальных движений;
- импровизация под музыку: выражение своих чувств и эмоций через движение;
- создание своего танца: индивидуально или в группах;
- показ танцев.

Формируемые нравственные качества: самодисциплина (умение следовать инструкциям и выполнять упражнения правильно); настойчивость (готовность тренироваться и улучшать свои навыки); самоконтроль (умение контролировать свои движения и эмоции); креативность (развитие воображения и фантазии при создании танцев); координация (развитие физических навыков и координации движений).

### Результаты освоения программы

В результате освоения фрагмента программы «Мир прекрасного», направленной на развитие нравственных качеств, учащиеся 3 класса продемонстрируют положительную динамику в духовно-нравственной сфере. Они приобретут знания о мире искусства и его влиянии на человека, развивают эстетические чувства и творческие способности, а также формируют устойчивую систему нравственных ценностей, проявляющихся в их поведении, общении и отношении к окружающему миру.

Фрагмент программы «Мир прекрасного», направленный на развитие нравственных качеств младших школьников, может открыть перед ними множество интересных возможностей и помочь им развить творческие навыки (развитие мелкой моторики, воображения, чувства цвета, композиции, выразительности) и даже личностные качества (обучающиеся раскроют свой артистизм, актерское мастерство; познакомятся с разными

музыкальными жанрами; разовьют свой музыкальный вкус, координацию, пластику, грацию, чувство ритма).

В заключение, программа «Мир прекрасного» оказывает значительное положительное влияние на духовно-нравственное развитие младших школьников, формируя у них устойчивую систему ценностей, высокие моральные качества и потребность в духовном и эстетическом совершенствовании.

### 2.3 Результаты экспериментальной работы по воспитанию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

В рамках производственной и преддипломной практик была реализована часть разработанного нами фрагмента программы: было проведено первичное исследование, результаты которого были представлены в параграфе 2.1., реализован фрагмент программы, также была проведена контрольная диагностика полученных результатов по итогам реализации мероприятий.

На контрольном этапе опытно – экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня развития нравственных качеств у младших школьников во внеурочной деятельности.

По первой методике «Определение нравственных понятий (Л.С. Колмогорова)» мы получили следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты методики «Определение нравственных понятий» (Л.С. Колмогорова) на контрольном этапе эксперимента

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень развития нравственных качеств
Ученик 1	7	Средний уровень
Ученик 2	6	Средний уровень
Ученик 3	9	Высокий уровень
Ученик 4	6	Средний уровень

Продолжение таблицы 5

Ученик 5	9	Высокий уровень
Ученик 6	3	Низкий уровень
Ученик 7	9	Высокий уровень
Ученик 8	2	Низкий уровень
Ученик 9	9	Высокий уровень
Ученик 10	3	Низкий уровень
Ученик 11	10	Высокий уровень
Ученик 12	6	Средний уровень
Ученик 13	4	Низкий уровень
Ученик 14	10	Высокий уровень
Ученик 15	9	Высокий уровень
Ученик 16	7	Средний уровень
Ученик 17	6	Средний уровень
Ученик 18	3	Низкий уровень
Ученик 19	7	Средний уровень

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы получили следующие результаты: высокий уровень – 7 человек (37%), средний уровень – 7 человек (37%), низкий уровень – 5 человек (26%).

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 5.

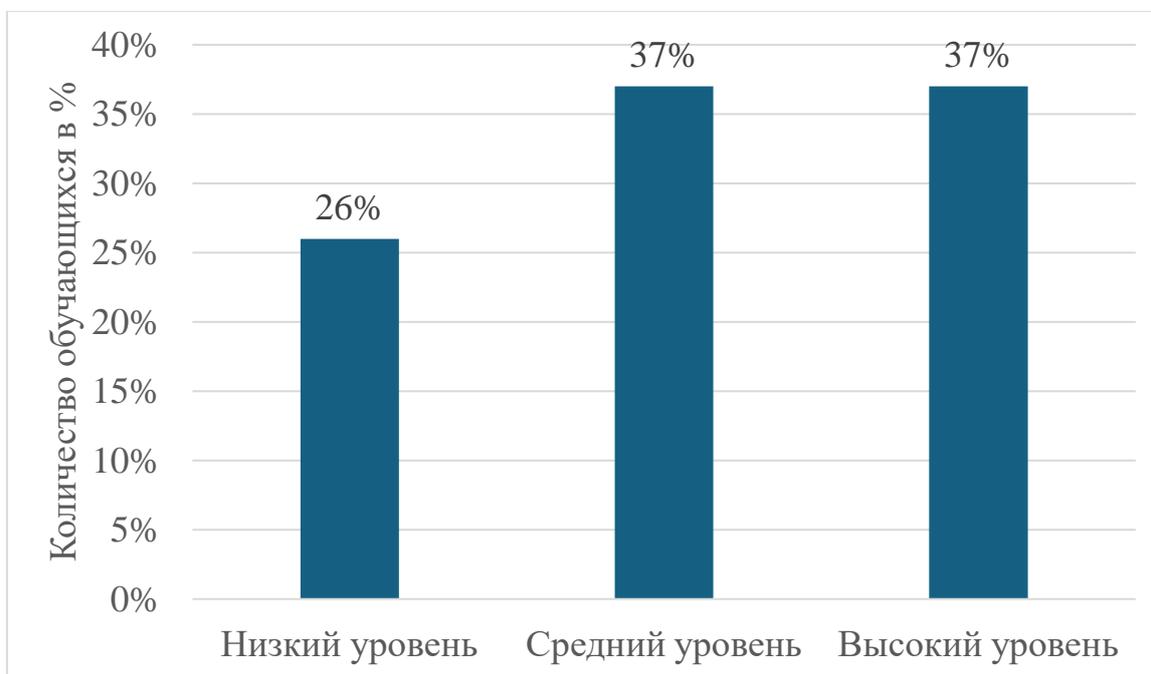


Рисунок 5 – Результаты методики «Определение нравственных понятий» на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 11% до 37%, средний уровень изменился с 47% до 37%, низкий уровень изменился с 42% до 26%. Представим полученный результат на рисунке 6.

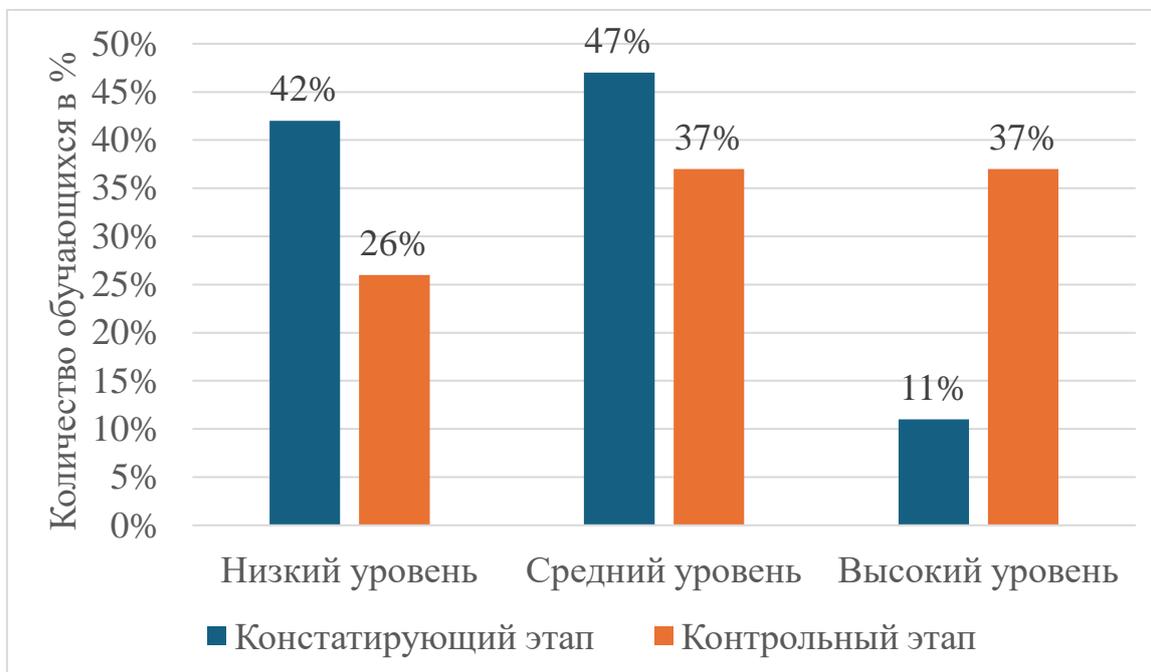


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственных качеств младших школьников по методике «Определение нравственных понятий» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По второй методике, адаптированная Н.В. Кулешовой, «Что такое хорошо и что такое плохо», мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо» (адаптированная Н.В. Кулешовой) на контрольном этапе эксперимента

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	7	Средний уровень
Ученик 2	3	Низкий уровень
Ученик 3	8	Средний уровень
Ученик 4	13	Высокий уровень
Ученик 5	15	Высокий уровень

Продолжение таблицы 6

Ученик 6	7	Средний уровень
Ученик 7	12	Высокий уровень
Ученик 8	1	Низкий уровень
Ученик 9	12	Высокий уровень
Ученик 10	2	Низкий уровень
Ученик 10	2	Низкий уровень
Ученик 11	16	Высокий уровень
Ученик 12	8	Средний уровень
Ученик 13	7	Средний уровень
Ученик 14	12	Высокий уровень
Ученик 15	14	Высокий уровень
Ученик 16	13	Высокий уровень
Ученик 17	7	Средний уровень
Ученик 18	8	Средний уровень
Ученик 19	12	Высокий уровень

Исходя из результатов, представленных в таблице 6, после проведенной методики «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой мы получили следующие результаты: высокий уровень – 9 человек (47%), средний уровень – 7 человек (37%), низкий уровень – 3 человека (16%).

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 7.

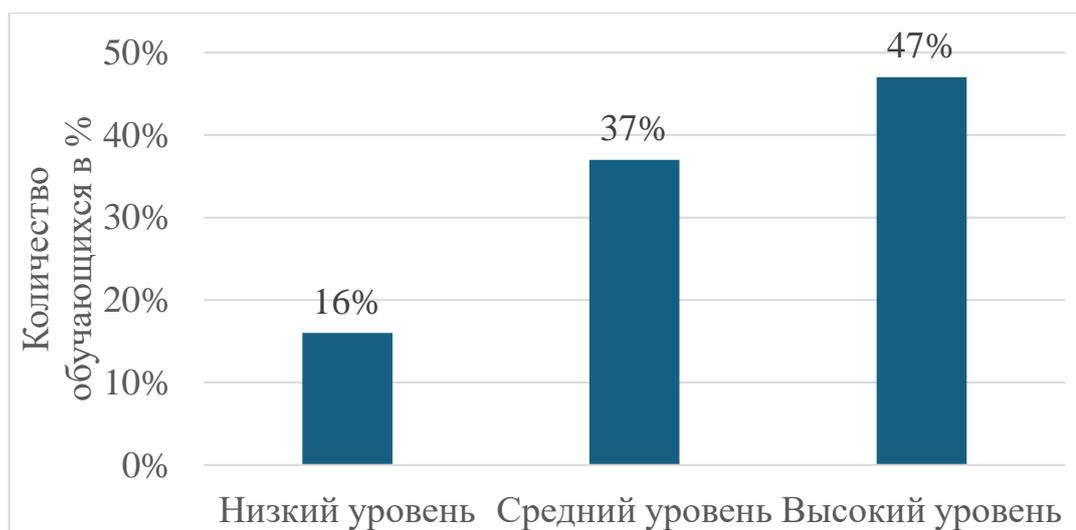


Рисунок 7 – Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 16% до 47%, средний уровень изменился с 53% до 37%, низкий уровень изменился с 31% до 16%.

Представим полученный результат на рисунке 8.

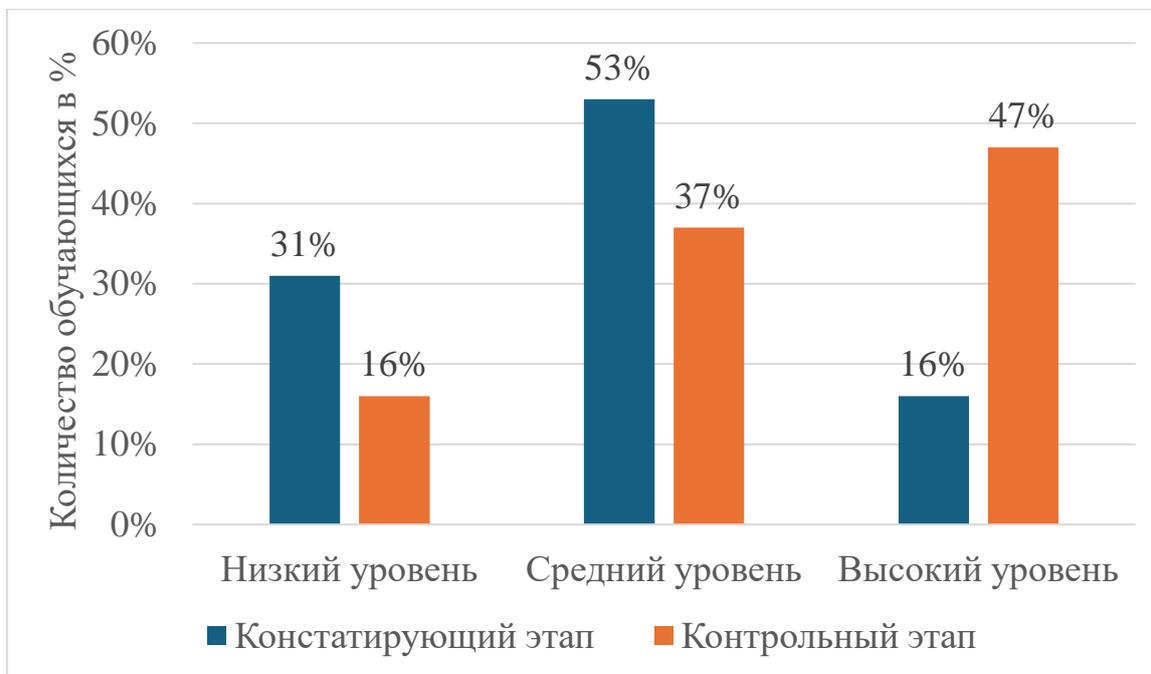


Рисунок 8 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственных качеств младших школьников по методике «Что такое хорошо и что такое плохо» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По третьей методике Р.Р. Калининой «Сюжетные картинки», мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой на контрольном этапе эксперимента.

Обучающийся	Количество полученных баллов	Уровень развития нравственных качеств
Ученик 1	3	Высокий уровень
Ученик 2	2	Средний уровень
Ученик 3	2	Средний уровень
Ученик 4	3	Высокий уровень
Ученик 5	3	Высокий уровень
Ученик 6	0	Низкий уровень
Ученик 7	3	Высокий уровень
Ученик 8	0	Низкий уровень

Продолжение таблицы 7

Ученик 9	3	Высокий уровень
Ученик 10	1	Низкий уровень
Ученик 11	3	Высокий уровень
Ученик 12	2	Средний уровень
Ученик 13	2	Средний уровень
Ученик 14	2	Средний уровень
Ученик 15	3	Высокий уровень
Ученик 16	3	Высокий уровень
Ученик 17	2	Средний уровень
Ученик 18	0	Низкий уровень
Ученик 19	3	Высокий уровень

Анализ результатов исследования по методике Р.Р. Калининой показал, что высокий уровень нравственности имеют 47% (9 человек). Средний уровень имеют 32% (6 человек). Низкий уровень развития нравственности имеют 21% (4 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 9.

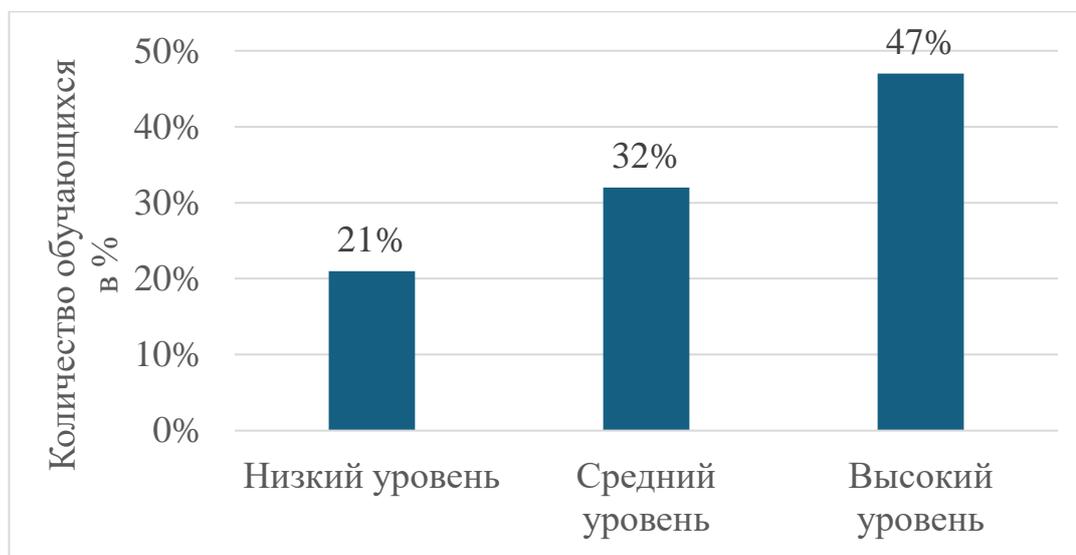


Рисунок 9 – Результаты методики «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 21% до 47%, средний уровень изменился с 42% до 37%, низкий уровень изменился с 37% до 21%.

Представим полученный результат на рисунке 10.

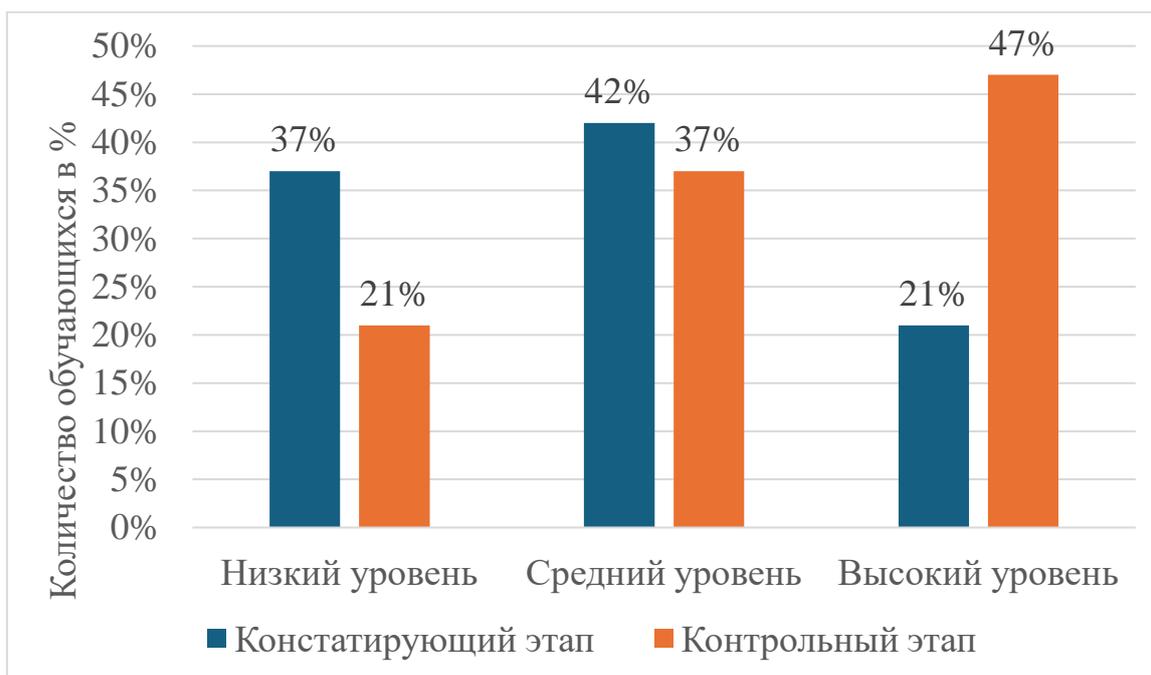


Рисунок 8 – Сравнительная диаграмма уровня сформированности нравственных качеств младших школьников по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств в 3 классе, мы сопоставили результаты 3-х методик.

Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровни сформированности нравственности на контрольном этапе эксперимента

Обучающийся	Результат 1 методики	Результат 2 методики	Результат 3 методики	Уровень сформированности нравственных качеств
Ученик 1	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
Ученик 2	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 3	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 4	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 5	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 6	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень

Продолжение таблицы 8

Ученик 7	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 8	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 9	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 10	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 11	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 12	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 13	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 14	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Ученик 15	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 16	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Ученик 17	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Ученик 18	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень
Ученик 19	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень

Исходя из результатов, представленных в таблице 8, мы видим, что высокий уровень развития нравственных качеств сформирован у 9 человек – 47 %, средний уровень у 6 человек – 32 %, низкий уровень у 4 человек – 21 %.

Представим результаты на рисунке 11.

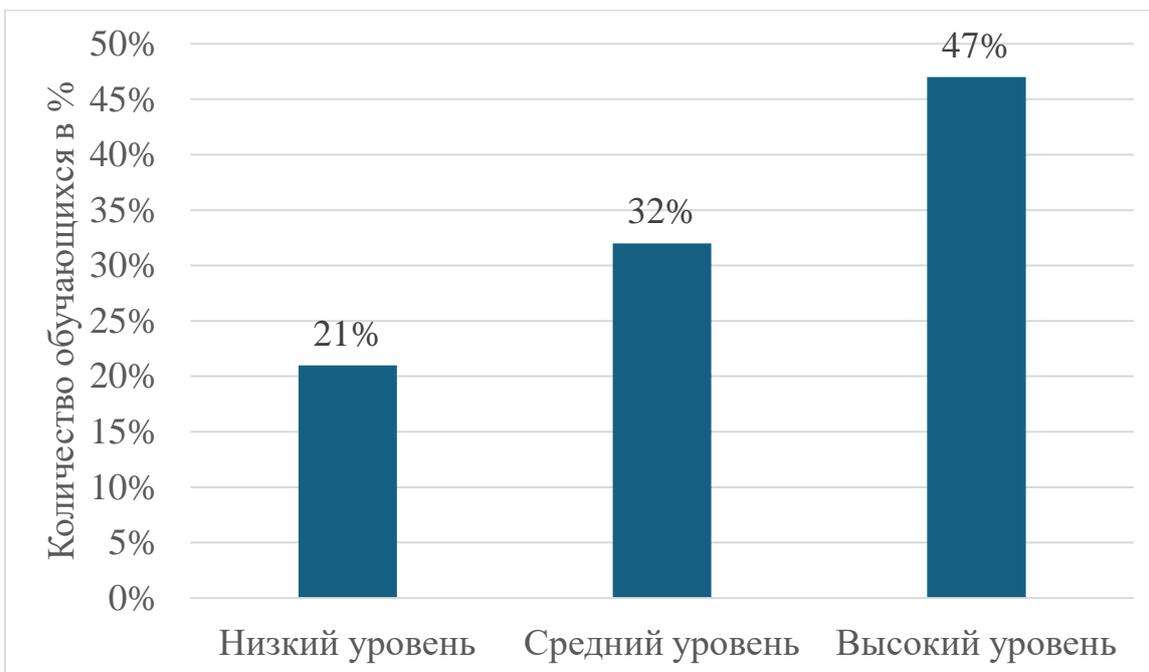


Рисунок 11 – Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников на контрольном этапе эксперимента

Сравним уровень сформированности нравственных качеств на констатирующем и контрольном этапах, в целом, в 3 классе. Мы видим, что высокий уровень повысился с 16% до 47%, средний уровень изменился с 53% до 32%, низкий уровень изменился с 31% до 21%.

Представим результаты на рисунке 12.

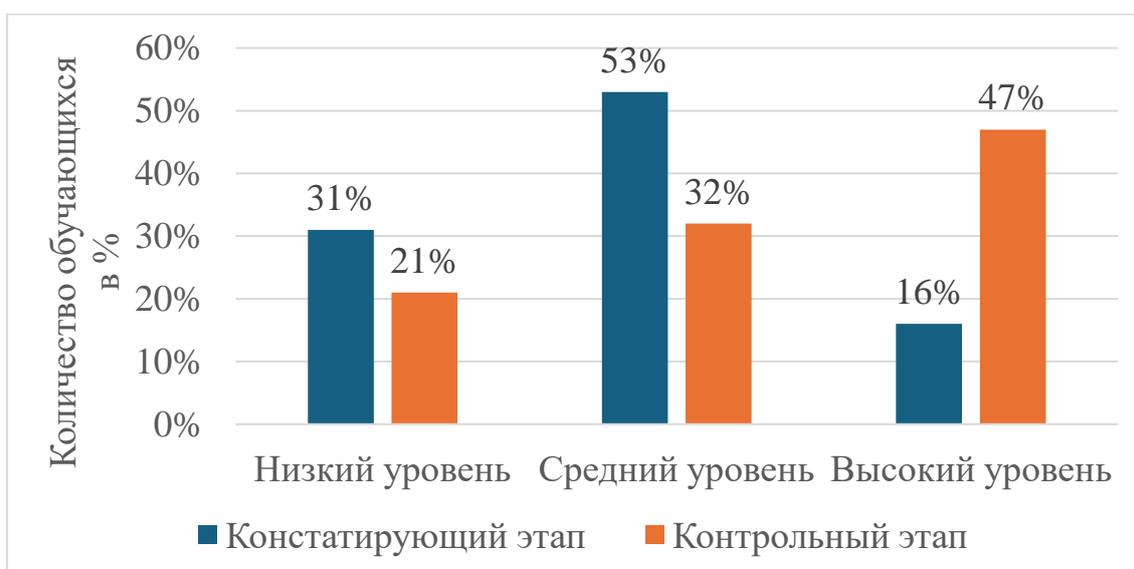


Рисунок 12 – Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии нравственных качеств у младших школьников во внеурочной деятельности. Следовательно, можно сделать вывод об результативности фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного», как средство развития нравственных качеств.

#### Выводы по 2 главе

Для развития нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 15» г. Челябинска. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 «Э» класса – 19 человек.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития нравственных качеств у младших школьников. Методики – «Определение нравственных понятий (Л.С. Колмогорова)», «Что такое хорошо и что такое плохо (адаптированная Н.В. Кулешовой)», «Сюжетные картинки (Р.Р. Калинина)».

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников недостаточный.

В связи с этим появилась необходимость организации работы по внеурочной деятельности для повышения уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников.

На формирующем этапе нами был создан и внедрен фрагмент программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного», направленный на развитие нравственных качеств. Далее нами был проведён контрольный

этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности нравственных качеств и определения результативности фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование нравственных качеств младших школьников, а значит данный фрагмент программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного» может применяться учителями начальных классов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном обществе, воспитание нравственных качеств у подрастающего поколения приобретает особую значимость. Школа, как важнейший социальный институт, играет ключевую роль в формировании личности ребенка, однако учебный процесс сам по себе не всегда может обеспечить полноценное нравственное развитие. В связи с этим, внеурочная деятельность выступает важным дополнением к основному образовательному процессу, представляя широкие возможности для формирования нравственных ориентиров и качеств у младших школьников.

В нашем исследовании была поставлена цель – теоретически обосновать проблему процесса формирования нравственных качеств младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного» в процессе формирования нравственных качеств у младших школьников.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена психолого-педагогическая литература и раскрыто содержание понятий «нравственность», «нравственные качества».

Нравственность – это набор положительных качеств человека и его должное поведение (добрые поступки, честность, патриотизм, духовность, сострадание и прочее).

Нравственные качества – это индивидуальные черты характера человека, которые сложились в процессе жизнедеятельности. Они отражают его внутренний мир и мировоззрение, суждения о нормах поведения.

В практической части исследования мы провели педагогический эксперимент, который состоит из 3-х этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития сформированности нравственных качеств у младших школьников:

1. Методика «Определение нравственных понятий (Л.С. Колмогорова)»;

2. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо (адаптированная Н.В. Кулешовой)»;

3. Методика «Сюжетные картинки (Р.Р. Калининой)».

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости организации работы по внеурочной деятельности для повышения уровня сформированности нравственных качеств у младших школьников.

На формирующем этапе нами был разработан и внедрен фрагмент программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного». Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности нравственных качеств и определения результативности фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Результаты уровня сформированности нравственных качеств на контрольном этапе значительно возросли.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на уровень сформированности нравственных качеств у младших школьников, а значит данный фрагмент программы внеурочной деятельности может применяться учителями начальных классов.

Таким образом, задачи выполнены, а цель нашего исследования: теоретически обосновать проблему процесса формирования нравственных качеств младших школьников и экспериментальным путем проверить результативность фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир

прекрасного» в процессе формирования нравственных качеств у младших школьников – достигнута.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андриенко, О. А. Педагогика. Введение в педагогическую деятельность / О. А. Андриенко, М. С. Мантрова. Москва: ФЛИНТА, 2019. – 101 с.
2. Аристотель. Никомахова этика / Аристотель. – Москва: Азбука, 2022. – 448 с. – (Азбука-Классика. Нон-фикшн).
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
4. Афанасьева, О.В. Внеурочная деятельность младших школьников. Формы организации / О.В. Афанасьева // Начальная школа плюс. До и После. – 2012. – No 4. – С. 54-57.
5. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. – СПб.: Союз, 2002. – 271 с.
6. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие для студентов вузов / В.Н. Белкина. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.
8. Борытко, Н.М. Воспитание в системе образования: учебно-методическое пособие / Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2005. – 75 с.
9. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. - 223 с. - (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025672-8.
10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2008. – 672 с.
11. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

12. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1978–1980.
13. Донцов, Д. А., Рыжов, Б. Н., Сенкевич, Л. В. Общая психология: введение в общую психологию, психология познавательных процессов: учебное пособие / под ред. Б. Н. Рыжова, Д. А. Донцова. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 362 с.
14. Дробницкий, О.Г. Моральное сознание и его структура / О.Г. Дробницкий // Вопросы философии. – 1972. – No 2. – С. 31-40.
15. Кант, И. Критика практического разума / И. Кант. – Москва: Эксмо, 2023. – 288 с.
16. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
17. Крильова, Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста: учебно-практическое пособие / Н.Б. Крильова. – М.: Высшая школа, 2003. – 144 с.
18. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
19. Логинова, Л.Г., Хайруллин, Н.Ш. Что такое дополнительное образование детей? / Л.Г. Логинова, Н.Ш. Хайруллин. – М.: Изд-во А.П.О., 1993. – 109 с.
20. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
21. Монахов, В.М. Технологические основы проектирования дидактического процесса / В.М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 1995. – 152 с.
22. Мудрик, А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2003. – 200 с.
23. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра / Ф. Ницше; пер. с нем. Ю. Антоновского. – Москва: Азбука, 2024. – 416 с.

24. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
25. Общая психология: введение в общую психологию, психология познавательных процессов: учебное пособие / Д. А. Донцов, Б. Н. Рыжов, М. В. Донцова, Л. В. Сенкевич; под ред. Б. Н. Рыжова, Д. А. Донцова. – Москва: ФЛИНТА, 2020. — 362 с.
26. Педагогический словарь / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
27. Поволяева, О. Н. Педагогика: введение в профессиональную деятельность: учебное пособие / О. Н. Поволяева, М. А. Харламова. – 2-е изд. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. – 118 с.
28. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. – СПб.: Союз, 2002. – 271 с.
29. Селиванова, Н.Л. Воспитание в современной школе / Н.Л. Селиванова. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
30. Степанов, Е.Н., Лузина, Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М.: Сфера, 2002. – 160 с.
31. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. – М.: Радянська школа, 1990.
32. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1981. – 558 с.
33. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 576 с.
34. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.09.2022).
35. Шишов, С.Е. Компетентностный подход к образованию: понятие, структура, содержание / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2001. – № 2. – С. 30-34.

36. Щуркова, Н.Е. Новые подходы к воспитанию школьников / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 200 с.

## **Приложение 1. «Определение нравственных понятий» (Л.С. Колмогорова).**

Бланк методики «Определение нравственных понятий» (Л.С. Колмогорова).

Вопрос №1.

- а) Что значит быть добрым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №2

- а) Что значит быть щедрым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №3

- а) Что значит быть честным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №4

- а) Что значит быть дружелюбным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №5

- а) Что значит быть справедливым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №:6

- а) Что значит быть находчивым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №7

- а) Что значит быть трудолюбивым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №8

- а) Что значит быть самостоятельным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №9

- а) Что значит быть заботливым?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Вопрос №10

- а) Что значит быть организованным?
- б) Это хорошее качество?
- в) Ты бы хотел быть таким?

Обработка результатов: за правильный ответ в пунктах «А» и положительный ответ в пунктах «Б» и «В» ставится 1 балл. Если ребёнок отвечает на один из вопросов неверно, то ставится 0 баллов.

Интерпретация: высокий уровень 9-10 баллов; базовый уровень 6-8 баллов; низкий уровень 0-5 баллов.

**Приложение 2. «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной  
Н.В. Кулешовой**

Бланк методики «Что такое хорошо и что такое плохо»,  
адаптированной Н.В. Кулешовой.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
  - А) Нравится
  - Б) Не очень нравится
  - В) Не нравится
2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
  - А) Сделаю замечание и помогу убрать
  - Б) Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
  - В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
  - А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
  - Б) Не знаю
  - В) Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
  - А) Извинюсь и уберу за собой
  - Б) Не знаю
  - В) Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
  - А) Нет
  - Б) Иногда
  - В) Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В) Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация: высокий уровень 12–16 баллов; средний уровень 6–11 баллов; низкий уровень 0–5 баллов.

### Приложение 3. «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Изображения к методике «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Инструкция: разложите картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.



Обработка результатов: обучающийся должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным качествам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций обучающегося на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Интерпретация: высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий уровень – 0 или 1 баллов.

#### **Приложение 4. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».**

Тема: «Что такое театр? История театра»

Цель: формирование первичных представлений о театре как виде искусства, его истории, основных элементах, и значимости в культурной жизни общества.

Задачи:

- Дать определение понятия «театр» и раскрыть его роль в жизни человека.
- Ознакомить с основными элементами театра: сцена, зрительный зал, актёры, декорации, костюмы.
- Развивать познавательный интерес к театральному искусству и истории культуры.
- Воспитывать уважение к театральному искусству и культурному наследию.

Форма проведения: интерактивное занятие с использованием беседы, рассказа, просмотра иллюстраций, викторины и элементов драматизации.

Оборудование:

- Презентация «Что такое театр? История театра» (с иллюстрациями, фотографиями, видеофрагментами).
- Мультимедийный проектор, экран, компьютер.
- Карточки с изображениями различных театральных зданий (оперный театр, театр кукол, драматический театр, театр теней).
- Карточки с вопросами для викторины.
- Маски, элементы костюмов, реквизит (для демонстрации и возможной импровизации).
- Белый лист бумаги или ватман, маркеры (для записи ключевых слов и ответов).

Ход занятия:

### I. Организационный момент (3 минуты)

– Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть ваши светлые лица и надеюсь, что сегодня у нас будет увлекательное и познавательное путешествие!

Представьте себе на минутку, что вы оказываетесь в таинственном месте, где оживают сказки, где герои смеются и плачут, где музыка переносит вас в другие миры. Как вы думаете, что это за место? (Ответы детей: театр)

Сегодня мы отправимся в удивительный мир театра. Мы узнаем, что такое театр, как он появился, какие секреты он хранит и почему он так важен для людей.

### II. Актуализация знаний (7 минут)

– Ребята, а кто из вас уже бывал в театре? Поделитесь своими впечатлениями. Что вам больше всего запомнилось? (Выслушиваем ответы детей).

Какие слова приходят вам на ум, когда вы слышите слово «театр»? Давайте составим ассоциативный ряд. (Записываем ключевые слова на доске или ватмане: сцена, актёры, зрители, аплодисменты, сказка, музыка, костюмы, свет, волшебство и т.д.)

Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? Что театр дает нам, зрителям?

(Обобщаем ответы детей):

Театр – это искусство, которое рассказывает истории с помощью актёров. Театр помогает нам переживать разные эмоции: смеяться, плакать, сочувствовать, заставляет нас задуматься о важных вопросах жизни, расширяет наш кругозор и знакомит с разными культурами, дарит нам эстетическое удовольствие и просто хорошее настроение.

### III. Основная часть (25 минут)

#### 1. История возникновения театра (10 минут):

– Театр появился много-много лет назад, в Древней Греции. (Показ слайдов презентации с изображениями древнегреческого театра).

Древнегреческий театр был связан с праздниками в честь бога Диониса, бога виноделия и плодородия. В этих праздниках участвовали хоры, которые пели и танцевали. Постепенно из этих хоровых выступлений появились первые театральные представления, в которых участвовали актеры. В древнегреческих театрах играли только мужчины, и они надевали специальные маски, чтобы изображать разных персонажей. Древнегреческие театры были огромными, под открытым небом, и вмещали тысячи зрителей.

Театр существовал не только в Древней Греции. В России тоже были свои народные театральные представления. (Показ слайдов презентации с изображениями: скоморохов (потешные представления, ярмарки); кукольного театра Петрушки; народных обрядов и праздников с элементами театрализации (Масленица, колядки).

Скоморохи – это были веселые бродячие артисты, которые развлекали народ на ярмарках и праздниках. Они пели песни, играли на музыкальных инструментах, показывали фокусы и разыгрывали небольшие сценки.

Театр Петрушки – это кукольный театр, в котором главным героем был забавный и озорной Петрушка. Петрушка всегда попадал в разные смешные ситуации и высмеивал плохие поступки.

Русские народные праздники часто сопровождались театрализованными обрядами и играми. Например, на Масленицу сжигали чучело зимы, а на колядки ходили по домам и пели песни.

## 2. Основные элементы театра (10 минут):

– А теперь давайте посмотрим, из чего состоит современный театр. (Показ слайдов презентации с изображением: схематического плана театра (с обозначением сцены, зрительного зала, кулис, оркестровой ямы); фотографий интерьеров различных театров (оперный, драматический).

– Сцена: это место, где происходит действие спектакля. На сцене устанавливаются декорации, которые помогают создать атмосферу.

– Зрительный зал: это место, где сидят зрители и смотрят спектакль. В зрительном зале обычно есть кресла, балкон и ложи.

– Актёры: это люди, которые играют роли в спектакле. Они говорят текст, двигаются по сцене и создают образы своих персонажей.

– Декорации: это оформление сцены, которое помогает зрителям понять, где происходит действие спектакля. Декорации могут быть разными: картины, мебель, предметы интерьера.

– Костюмы: это одежда актёров, которая соответствует их ролям. Костюмы помогают создать образ персонажа и передать его характер.

3. Рассматривание иллюстраций и фотографий разных театров мира (5 минут):

(Показ слайдов презентации с изображениями: Большой театр в Москве; Сиднейский оперный театр в Австралии; Театр Глобус в Лондоне (реконструкция); Театр кукол им. Образцова в Москве; Различные современные театры мира.)

Обсуждение:

– Посмотрите, какие разные бывают театры! Они отличаются по размеру, форме, архитектурному стилю. Какой театр вам больше всего понравился? Почему? Как вы думаете, какие спектакли можно посмотреть в этих театрах?

IV. Физкультминутка (3 минуты)

– А теперь давайте немного отдохнем и поиграем в «театральные позы». Я называю различные эмоции, а вы должны изобразить их с помощью мимики и жестов: радость, грусть, удивление, страх, злость, восхищение.

V. Закрепление и обобщение (10 минут)

Мини-викторина: «Что мы узнали о театре?»:

(Учитель задаёт вопросы по изученному материалу, используя заранее подготовленные карточки).

Примеры вопросов:

- 1) Что такое театр? (Вид искусства)
- 2) В какой стране зародился театр? (В Древней Греции)
- 3) Как назывались бродячие артисты на Руси? (Скоморохи)
- 4) Что такое сцена? (Место, где происходит действие спектакля)
- 5) Кто такие актёры? (Люди, которые играют роли в спектакле)
- 6) Что такое декорации? (Оформление сцены)
- 7) Назовите несколько видов театра. (Драматический, оперный, кукольный)

За каждый правильный ответ команда или отдельный ученик получает балл.

Игра «Закончи предложение»:

– Я начинаю предложение, а вы его заканчиваете.

В театре актёры... (играют роли).

Зрители в театре... (смотрят спектакль).

На сцене в театре... (стоят декорации).

В театре бывает... (интересно и весело).

VI. Подведение итогов и рефлексия (5 минут)

– Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра. Сегодня мы узнали много нового и интересного. Что вам больше всего запомнилось на нашем занятии? (Выслушиваем ответы детей). Что нового вы узнали? (Обобщаем полученные знания). Хотели бы вы еще раз побывать в театре? Какой спектакль вам хотелось бы посмотреть?

Раздача памяток «Правила поведения в театре».

– Если вам было интересно и все понятно – поднимите зеленый смайлик.

Если вам было интересно, но что-то осталось непонятным – поднимите желтый смайлик.

Если вам было неинтересно и ничего не понятно – поднимите красный смайлик.

VII. Завершение занятия (2 минуты)

– Спасибо вам за активное участие в занятии! Вы сегодня были настоящими знатоками театра! До новых встреч в мире искусства!

## Приложение 5. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Тема: «Цветик-семицветик: доброта в действии»

Цель: формирование у обучающихся нравственных ценностей, развитие понимания доброты как проявления заботы и милосердия, осознание значимости добрых поступков для себя и окружающих.

Задачи:

- Углубить понимание понятия «доброта» и его проявлений.
- Проанализировать поступки главной героини, выявляя мотивы и последствия.
- Определить главную мысль сказки и её нравственный урок.
- Развивать эмпатию, способность к сопереживанию и сочувствию к другим людям.

Форма проведения: комбинированное занятие с использованием беседы, выразительного чтения, анализа текста, дискуссии и практического упражнения.

Оборудование:

- Текст сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» (в печатном виде для каждого ученика или в электронном для демонстрации).
- Модель цветка «Цветик-семицветик» с отрывающимися лепестками (можно сделать своими руками из цветной бумаги).
- Карточки с определениями доброты (разные формулировки).
- Иллюстрации к сказке (по желанию).

Ход занятия:

I. Организационный момент (3 минуты)

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши добрые лица и надеюсь, что сегодня у нас будет интересное и полезное занятие!

Сегодня мы с вами поговорим о самом важном, о том, что делает нашу жизнь светлой и радостной, - о доброте.

## II. Актуализация знаний (5 минут)

– Ребята, как вы понимаете слово «доброта»? Что для вас значит быть добрым человеком? (Выслушиваем ответы детей, поощряя разные мнения). Какие поступки можно назвать добрыми? Приведите примеры. (Дети делятся своими примерами).

(Учитель показывает карточки с определениями доброты (например: «Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям», «Доброта – это стремление делать добро другим людям», «Доброта – это способность сопереживать и помогать»)).

– Какое определение вам больше всего нравится? Почему? (Учитель обобщает ответы детей: «Доброта – это качество человека, которое проявляется в заботе о других, в сочувствии и помощи, в стремлении делать мир лучше»).

## III. Работа с текстом сказки (20 минут)

1. Выразительное чтение рассказа В. Катаева «Цветик-Семицветик» (7 минут):

– Сегодня мы вспомним замечательную сказку Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Она о девочке Жене, которая получила волшебный цветок, исполняющий желания.

(Учитель читает сказку выразительно (или включает аудиозапись; во время чтения учитель демонстрирует иллюстрации к сказке).

1. Обсуждение желаний Жени (10 минут):

– Вспомните, какие желания загадывала Женя, отрывая лепестки цветика-семицветика. (Дети перечисляют желания Жени).

1 желание: «Вели, чтобы я была дома с баранками!»

– Как вы думаете, это желание было добрым? Почему? (Ответы детей: нет, это желание было глупым, необдуманым, Женя просто испугалась, что потеряла баранки). К чему привело это желание? (К беспорядку и хлопотам).

2 желание: «Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!»

– Это желание можно назвать добрым? Почему? (Ответы детей: нет, это желание было эгоистичным, Женя хотела избежать наказания). Что это говорит о Жене? (Что она была не очень ответственной).

3 желание: «Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!»

– Как вы оцениваете это желание? (Ответы детей: глупое, опасное, Женя не подумала о последствиях). Почему Женя захотела на Северный полюс? (Из любопытства, ей захотелось приключений).

4 желание: «Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!»

– Почему Женя так быстро передумала? (Ей стало страшно и одиноко на Северном полюсе).

5 желание: «Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!»

– Это желание было добрым или злым? (Ответы детей: злым, жадным, эгоистичным). Что почувствовала Женя, когда все игрушки стали её? (Она заскучала, поняла, что ей не нужны все эти игрушки, ей не с кем было играть).

6 желание: «Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины!»

– Почему Женя решила загадать такое желание? (Она поняла, что ей не нужно много игрушек, ей нужен друг, с которым можно играть). Это желание было лучше предыдущего? Почему? (Да, это был шаг к осознанию настоящих ценностей).

7 желание: «Вели, чтобы Витя был здоров!»

– Как вы думаете, почему Женя решила потратить последний лепесток на Витю? (Она поняла, что важнее всего – помочь другому человеку). Можно ли назвать это желание добрым? (Да, это самое доброе и бескорыстное желание).

2. Акцент на последнем желании: почему оно принесло Жене истинное счастье (3 минуты):

– Почему именно последнее желание принесло Жене настоящую радость и счастье? (Потому что, Женя сделала доброе дело, помогла больному мальчику выздороветь. Она почувствовала радость от того, что принесла пользу другому человеку. Настоящее счастье – это когда ты делаешь счастливым кого-то другого).

#### IV. Рефлексия и выводы (10 минут)

– Какая главная мысль этой сказки? Что хотел сказать нам автор? (Доброта и милосердие – это самые важные качества человека. Настоящее счастье – это помощь другим людям).

– Чему учит нас сказка «Цветик-семицветик?» (Сказка учит нас быть добрыми, отзывчивыми, бескорыстными, ценить дружбу и помогать тем, кто нуждается в помощи).

– Хотели бы вы быть похожими на Женю? В чём именно? (Дети высказывают своё мнение, объясняя, какие качества Жени они хотели бы перенять).

– Какие ошибки Жени вы бы не хотели повторять? (Ответы детей: не быть эгоистичными, думать о последствиях своих желаний, ценить то, что имеешь).

#### V. Практическое упражнение (7 минут)

«Цветик-Семицветик»: дети по очереди отрывают лепестки и говорят о своём добром намерении.

– А сейчас у нас есть свой волшебный цветок, который поможет нам стать лучше. Каждый из вас по очереди оторвёт лепесток от нашего цветика-семицветика и скажет о своём добром намерении, о том, какое доброе дело он хочет совершить.

(Дети по очереди подходят к цветку, отрывают лепесток и говорят о своём добром намерении. Примеры: «Я помогу маме по дому», «Я буду добрее к своим друзьям», «Я буду заботиться о животных», «Я буду уважать старших»).

– Замечательные намерения! Я уверена, что вы обязательно их выполните и сделаете мир чуточку добрее.

#### VI. Итог занятия (3 минуты)

– Вот и подошло к концу наше занятие. Сегодня мы говорили о доброте, о том, как важно совершать добрые поступки и помогать другим людям. Помните, что доброта – это сила, которая может изменить мир к лучшему.

– Давайте вместе сформулируем закон доброты. «Делай добро, и оно обязательно вернётся к тебе!»

#### VII. Рефлексия (2 минуты)

– Что вы чувствовали во время занятия?

– Что вам больше всего запомнилось?

– Как вы будете применять то, что узнали сегодня, в своей жизни?

#### VIII. Завершение занятия (2 минуты)

Спасибо вам за активное участие, за ваши добрые сердца и за ваши прекрасные намерения! Помните, что доброта начинается с каждого из нас. Дарите добро, и мир станет лучше!

## Приложение 6. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Тема: «Музыка и настроение. Слушаем классику.»

Цель: формирование у обучающихся понимания взаимосвязи между музыкой и эмоциональным состоянием человека, развитие умения распознавать и выражать свои чувства и эмоции, вызванные прослушиванием классической музыки.

Задачи:

- Актуализировать знания о различных эмоциях и чувствах.
- Познакомить с понятием «музыкальное настроение» и его влиянием на эмоциональное состояние человека.
- Ознакомить с творчеством выдающихся композиторов-классиков (П.И. Чайковского, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена).
- Развивать умение анализировать музыкальные произведения, выделять их особенности и выражать свои впечатления.

Форма проведения: комбинированное занятие с использованием беседы, прослушивания музыки, анализа музыкальных фрагментов и обсуждения.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор, экран, компьютер.
- Аудиосистема (колонки).
- Презентация «Музыка и настроение. Слушаем классику» (с портретами композиторов, иллюстрациями, музыкальными фрагментами).
- Карточки с изображениями различных эмоций (радость, грусть, спокойствие, волнение, страх, гнев, удивление).
- Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры (для рисования эмоций).

Музыкальные фрагменты для прослушивания:

П.И. Чайковский:

– «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» (радость, лёгкость, волшебство).

– «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» (грусть, умиротворение, размышление).

В.А. Моцарт:

– «Маленькая ночная серенада» (спокойствие, гармония, изящество).

– «Рондо в турецком стиле» (бодрость, ритмичность, экзотика).

Л. Ван Бетховен:

– «К Элизе» (нежность, лиричность, задумчивость).

– Фрагмент из Симфонии № 5 (волевой характер, драматизм, борьба).

Ход занятия:

I. Организационный момент (3 минуты)

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши лица! Сегодня мы будем говорить о прекрасном – о музыке!

(Учитель включает тихую, спокойную музыку (например, «Лунную сонату» Бетховена).

– Послушайте эту музыку. Какие чувства она у вас вызывает? Постарайтесь сосредоточиться на своих ощущениях и мыслях.

– Сегодня мы поговорим о том, как музыка влияет на наше настроение. Мы послушаем произведения известных композиторов и постараемся понять, какие эмоции они вызывают. Тема нашего занятия – «Музыка и настроение. Слушаем классику».

II. Актуализация знаний (5 минут)

– Ребята, что такое настроение? Какие чувства и эмоции вы знаете? (Дети называют эмоции: радость, грусть, страх, удивление, злость, спокойствие и т.д.)

(Учитель показывает карточки с изображениями различных эмоций.)

– Как вы думаете, может ли музыка влиять на наше настроение? Как именно? (Дети высказывают свои мнения). Вспомните случаи, когда музыка

помогала вам справиться с грустью, поднять настроение или расслабиться. (Обсуждение примеров из личного опыта детей).

– Подводим итог: музыка – это мощное средство воздействия на наши эмоции. Она может вызывать у нас самые разные чувства: от радости и восторга до грусти и тоски.

### III. Основная часть (25 минут)

#### 1. Рассказ о классической музыке и композиторах (5 минут):

– Сегодня мы будем слушать классическую музыку. Что такое классическая музыка? (Это музыка, которая прошла испытание временем, музыка, которую слушают и любят во всём мире.)

(Учитель показывает слайды презентации с портретами композиторов: П.И. Чайковский: (Краткий рассказ о жизни и творчестве композитора, упоминание самых известных произведений); В.А. Моцарт: (Краткий рассказ о жизни и творчестве композитора, упоминание самых известных произведений); Л. Ван Бетховен: (Краткий рассказ о жизни и творчестве композитора, упоминание самых известных произведений).

Эти композиторы жили очень давно, но их музыка до сих пор звучит и трогает наши сердца.

#### 2. Прослушивание фрагментов классической музыки (15 минут):

– Сейчас мы будем слушать музыку и постараемся почувствовать, какое настроение она создаёт.

(Прослушивание фрагментов произведений (поочерёдно, с небольшими паузами для обсуждения): «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского: (После прослушивания)

– Какие чувства у вас вызвала эта музыка? (Радость, лёгкость, волшебство).

– Какой характер у этой музыки? (Танцевальный, светлый, праздничный).

«Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского: (После прослушивания)

– Какое настроение передаёт эта музыка? (Грусть, умиротворение, размышление).

– Какие картины возникают у вас в воображении, когда вы слушаете эту музыку? (Осенний лес, падающие листья, тихий дождь).

«Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта: (После прослушивания)

– Какие чувства у вас вызывает эта музыка? (Спокойствие, гармония, изящество).

– Как бы вы описали эту музыку? (Лёгкая, изящная, мелодичная).

«К Элизе» Л. ван Бетховена: (После прослушивания)

– Какое настроение создаёт эта музыка? (Нежность, лиричность, задумчивость).

– Какую картину вы себе представляете, слушая эту музыку? (Вечер, звёздное небо, тишина).

3. Рисование эмоций (5 минут):

– А теперь попробуем выразить свои чувства и эмоции с помощью рисунка. Выберите любой фрагмент музыки, который вам больше всего понравился, и нарисуйте то, что вы почувствовали, слушая эту музыку.

IV. Физкультминутка (2 минуты)

– А сейчас мы немного отдохнем и подвигаемся под музыку!

(Учитель включает весёлую классическую музыку, например, «Рондо в турецком стиле» Моцарта; и предлагает детям выполнить простые танцевальные движения: хлопки в ладоши в ритм музыки, шаги на месте, повороты туловища, взмахи руками.)

V. Закрепление и обобщение (5 минут)

– Давайте поделимся своими впечатлениями от прослушанной музыки. Какие произведения вам больше всего понравились? Какие эмоции они у вас вызвали? Почему одна и та же музыка может вызывать у разных людей разные чувства? (У каждого человека свой жизненный опыт, свои предпочтения и ассоциации). Как вы думаете, зачем нам нужна музыка? Какую роль она играет в нашей жизни?" (Музыка помогает нам выражать

свои чувства, переживать эмоции, расслабляться, вдохновляться, общаться с другими людьми).

(Представление рисунков: дети показывают свои рисунки и рассказывают, какие эмоции они хотели передать.)

#### VI. Итог занятия (3 минуты)

– Сегодня мы узнали, как музыка влияет на наше настроение, познакомились с творчеством великих композиторов и научились выражать свои чувства с помощью музыки и рисунка.

Помните, что музыка – это волшебный мир, который может сделать нашу жизнь ярче, интереснее и богаче.

#### VII. Рефлексия (2 минуты)

– Что нового вы узнали сегодня на занятии?

– Что вам больше всего понравилось?

– Какие чувства вы испытываете сейчас?

#### VIII. Завершение занятия (2 минуты)

– Спасибо вам за активное участие и внимание! До свидания! До новых встреч в мире музыки!

## Приложение 7. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Тема: «Что такое вежливость? Волшебные слова.»

Цель: формирование у обучающихся представления о вежливости как важной нравственной ценности, обучение использованию «волшебных» слов в различных ситуациях общения, развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

- Дать определение понятия «вежливость» и раскрыть его значение в межличностных отношениях.
- Познакомить с основными «волшебными» словами: «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините», «До свидания».
- Научить определять ситуации, когда уместно использовать эти слова.
- Развивать коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли и чувства.
- Воспитывать культуру общения и культуру поведения.

Форма проведения: интерактивное занятие с использованием беседы, объяснения, анализа ситуаций, ролевой игры и творческих заданий.

Оборудование:

- Презентация «Что такое вежливость? Волшебные слова.» (с иллюстрациями, определениями, ситуациями).
- Мультимедийный проектор, экран, компьютер.
- Карточки с «волшебными» словами.
- Карточки с описаниями различных ситуаций общения (для ролевой игры).

Ход занятия:

I. Организационный момент (3 минуты)

- Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши добрые лица! Давайте начнём наше занятие с хорошего настроения. Сегодня мы будем говорить о

том, как сделать нашу жизнь и жизнь окружающих нас людей приятнее и радостнее. Мы поговорим о вежливости, о том, почему так важно быть вежливым и какие «волшебные» слова нам в этом помогут. Тема нашего занятия – «Что такое вежливость? Волшебные слова».

## II. Актуализация знаний (5 минут)

– Ребята, как вы понимаете слово «вежливость»? Что значит быть вежливым человеком? (Выслушиваем ответы детей, поощряя разные точки зрения). Кого можно назвать вежливым человеком? (Дети приводят примеры).

Вежливость – это соблюдение правил хорошего тона, учтивость, воспитанность, уважительное отношение к людям.

– Зачем нужно быть вежливым? Какую роль играет вежливость в нашей жизни? (Подводим детей к мысли, что вежливость помогает устанавливать хорошие отношения с людьми, создавать приятную атмосферу, избегать конфликтов).

– Легко ли быть вежливым? (Рассуждаем, что вежливость требует усилий, внимания и самоконтроля).

Подводим итог: Вежливость – это проявление уважения к окружающим людям, это умение вести себя в обществе, соблюдать правила хорошего тона и создавать приятную атмосферу общения.

## III. Основная часть (20 минут)

### 1. Знакомство с «волшебными» словами (7 минут):

– Ребята, как вы думаете, какие слова помогают нам быть вежливыми? (Дети перечисляют вежливые слова: «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините», «До свидания»).

(Учитель показывает карточки с «волшебными» словами и рассказывает о значении каждого слова).

«Здравствуйте». Это слово мы говорим при встрече. Оно означает пожелание здоровья. Говорить: «Здравствуйте» – это знак уважения к человеку.

«Спасибо». Это слово мы говорим в знак благодарности за оказанную услугу, помощь или внимание. Говорить: «Спасибо» – это значит ценить то, что для вас сделали.

«Пожалуйста». Это слово мы говорим, когда просим о чём-то или предлагаем помощь. Говорить: «Пожалуйста» – это значит быть внимательным и любезным.

«Извините». Это слово мы говорим, когда причинили кому-то неудобство или совершили ошибку. Говорить: «Извините» – это значит признавать свою вину и просить прощения.

«До свидания». Это слово мы говорим при расставании. Оно означает пожелание всего хорошего до следующей встречи. Говорить: «До свидания» – это знак уважения и прощания.

– Почему эти слова называют «волшебными»? (Они помогают нам устанавливать хорошие отношения с людьми, создавать приятную атмосферу и получать положительные эмоции).

## 2. Обсуждение ситуаций, когда эти слова уместны (8 минут):

– Сейчас я предлагаю вам в группах рассмотреть различные ситуации общения и определить, какие «волшебные» слова в них уместны:

Ситуация 1: Вы встретили учителя в коридоре школы. (Уместно сказать: «Здравствуйте»).

Ситуация 2: Вам помогли поднять упавшую книгу. (Уместно сказать: «Спасибо»).

Ситуация 3: Вы хотите попросить друга дать вам карандаш. (Уместно сказать: «Пожалуйста»).

Ситуация 4: Вы случайно толкнули кого-то в очереди. (Уместно сказать: «Извините»).

Ситуация 5: Вы уходите из гостей. (Уместно сказать: «До свидания»).

– В каких еще ситуациях мы можем использовать эти слова? (Дети приводят свои примеры).

### 3. Игра «Закончи предложение» (5 минут):

– Я начинаю предложение, а вы должны его закончить, используя «волшебное» слово:

– Когда я получаю подарок, я говорю... (Спасибо).

– Когда я прошу о помощи, я говорю... (Пожалуйста).

– Когда я встречаю знакомого, я говорю... (Здравствуйте).

– Когда я случайно наступаю кому-то на ногу, я говорю... (Извините).

– Когда я прощаюсь с другом, я говорю... (До свидания).

### IV. Ролевая игра (15 минут) – «Учимся говорить вежливо»

– А теперь мы с вами поиграем в ролевую игру и потренируемся говорить вежливо в разных ситуациях.

(Дети делятся на группы (по 2-3 человека).

– Каждая группа получает карточку с описанием ситуации общения («Вы просите учителя объяснить вам задачу», «Вы покупаете булочку в магазине», «Вы встречаетесь с другом после долгой разлуки», «Вы хотите узнать, как пройти в библиотеку»).

(Дети разыгрывают сценку, используя «волшебные» слова и вежливые фразы, после окончания игры каждая группа демонстрирует свою сценку всему классу.)

### V. Творческое задание (5 минут)

– А сейчас мы с вами нарисуем «Цветок вежливости». В серединке цветка напишем слово «Вежливость», а на лепестках – «волшебные» слова, которые помогают нам быть вежливыми.

### VI. Закрепление и обобщение (3 минуты)

– Что мы сегодня узнали на занятии?

– Какие слова помогают нам быть вежливыми?

– Почему важно быть вежливым?

– Где мы можем использовать «волшебные» слова?

## VII. Итог занятия (2 минуты)

– Сегодня вы все очень хорошо работали и показали, что знаете, что такое вежливость и как ею пользоваться. Я надеюсь, что вы будете всегда вежливыми и будете радовать своих близких и окружающих людей.

Помните, что вежливость – это ключ к успеху в жизни и к хорошим отношениям с людьми.

## VIII. Рефлексия (2 минуты)

– Что вам больше всего понравилось на занятии?

– Что нового вы узнали?

– Как вы будете применять то, что узнали сегодня, в своей жизни?

## IX. Завершение занятия (1 минута)

– Спасибо вам за активное участие! До свидания! Будьте вежливы!

## Приложение 8. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Тема: «Рисование настроения. Выражаем свои чувства на бумаге.»

Цель: развитие эмоционального интеллекта обучающихся через рисование, обучение выражению своих чувств и эмоций на бумаге с использованием различных художественных материалов.

Задачи:

- Углубить знания о различных эмоциях и чувствах (радость, грусть, злость, страх, удивление).
- Познакомить с возможностями различных художественных материалов (карандаши, краски, мелки, фломастеры) для передачи эмоционального состояния.
- Развивать эмоциональный интеллект, умение распознавать, понимать и выражать свои эмоции.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию и уважение к чувствам других людей.

Форма проведения: практическое занятие с элементами беседы, демонстрации и обсуждения.

Оборудование:

- Презентация «Рисование настроения. Выражаем свои чувства на бумаге» (с изображениями различных эмоций, примерами рисунков, выполненных разными материалами).
- Мультимедийный проектор, экран, компьютер.
- Листы бумаги (разных форматов, по возможности разного цвета).
- Художественные материалы.
- Примеры рисунков, выполненных разными материалами на тему «эмоции» (для демонстрации).

Ход занятия:

### I. Организационный момент (3 минуты)

– Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня на занятии, посвященном такому интересному и важному предмету, как наши эмоции!

– Представьте, что ваше настроение – это цвет. Какой цвет вы бы выбрали сегодня? Почему? (Дети делятся своими мыслями).

– Сегодня мы будем учиться выражать свои чувства и эмоции с помощью рисования. Мы узнаем, как разные материалы и техники помогают нам передать настроение на бумаге. Тема нашего занятия – «Рисование настроения. Выражаем свои чувства на бумаге.»

### II. Актуализация знаний (5 минут)

– Ребята, давайте вспомним, какие эмоции вы знаете? (Дети называют различные эмоции: радость, грусть, злость, страх, удивление, любовь, обида и т.д.).

– Когда мы испытываем радость? Как мы обычно себя ведём, когда нам радостно? (Аналогичные вопросы задаются про каждую эмоцию).

– Все ли эмоции полезны? Как вы думаете, можно ли научиться управлять своими эмоциями? (Обсуждаем, что все эмоции важны, но важно уметь их контролировать и выражать конструктивным способом).

Подводим итог: эмоции – это важная часть нашей жизни. Они помогают нам понимать себя и окружающий мир. Важно уметь распознавать свои эмоции и выражать их разными способами, в том числе и с помощью творчества.

### III. Основная часть (25 минут)

#### 1. Введение в «язык» изобразительного искусства (5 минут):

– Ребята, знаете ли вы, что у изобразительного искусства тоже есть свой язык? С помощью цвета, линии, формы и композиции художник может выразить свои чувства и эмоции.

(Учитель рассказывает о возможностях разных элементов изобразительного искусства):

Цвет: яркие цвета (красный, жёлтый, оранжевый) обычно ассоциируются с радостью, энергией и теплом. Холодные цвета (синий, зелёный, фиолетовый) – со спокойствием, грустью и печалью.

Линия: прямые линии могут выражать уверенность и силу, а волнистые – нежность и спокойствие. Острые, колючие линии – злость и агрессию.

Форма: круглые формы – гармонию и целостность, а угловатые – тревогу и нестабильность.

Композиция: расположение элементов на листе также может влиять на восприятие эмоций. Например, перегруженный деталями рисунок может создавать ощущение беспокойства, а пустое пространство – одиночества.

2. Знакомство с художественными материалами и их возможностями (5 минут):

(Учитель демонстрирует различные художественные материалы (карандаши, краски, мелки, фломастеры) и рассказывает об их особенностях):

Карандаши: позволяют создавать тонкие линии, штриховку и тональные переходы. Ими можно передать нежные и спокойные эмоции.

Краски (акварель, гуашь): позволяют создавать яркие и насыщенные цвета, плавные переходы и различные фактуры. Ими можно выразить широкий спектр эмоций: от радости до грусти и страха.

Мелки: позволяют создавать мягкие и бархатистые текстуры. Ими хорошо передавать тёплые и уютные эмоции.

Фломастеры: позволяют создавать чёткие и яркие линии, заполнять большие поверхности цветом. Ими можно выразить активные и энергичные эмоции.

(Учитель показывает примеры рисунков, выполненных разными материалами на тему «эмоции» (по желанию)).

### 3. Практическая работа: Рисование настроения (15 минут):

– А теперь давайте попробуем выразить свои чувства и эмоции на бумаге. Выберите любую эмоцию, которую вы сейчас испытываете, или ту, которую вам хочется выразить. Выберите любой художественный материал, который вам больше всего нравится, и нарисуйте своё настроение.

(Учитель наблюдает за работой детей, помогает им, советует, как лучше выразить свои чувства с помощью цвета, линии, формы и композиции).

### IV. Физкультминутка (2 минуты)

А сейчас мы немного отдохнём и подвигаемся, выражая разные эмоции в танце!

(Учитель предлагает детям выполнить движения, соответствующие разным эмоциям):

Радость: прыгаем, хлопаем в ладоши, улыбаемся.

Грусть: медленно ходим, опускаем голову, вздыхаем.

Злость: топаем ногами, сжимаем кулаки, хмуримся.

Страх: дрожим, прижимаемся к себе, озираемся по сторонам.

Удивление: поднимаем брови, открываем рот, разводим руками.

### V. Обсуждение рисунков (10 минут)

– А теперь давайте посмотрим на ваши рисунки и попробуем понять, какие эмоции вы хотели выразить.

(Дети по очереди показывают свои рисунки и рассказывают о том, что они изобразили, какие чувства они испытывали во время рисования, какие материалы они использовали и почему).

### VI. Закрепление и обобщение (3 минуты)

– Что мы сегодня узнали на занятии?

– Какие эмоции мы сегодня выражали?

– Какие материалы нам помогали в этом?

– Зачем нужно уметь выражать свои эмоции?

– Узнали ли вы что-то новое о себе?

#### VII. Итог занятия (2 минуты)

– Сегодня вы все очень хорошо поработали и показали, что умеете выражать свои чувства с помощью рисования. Помните, что творчество – это прекрасный способ выразить свои эмоции и сделать свою жизнь ярче и интереснее. Я надеюсь, что вы будете и дальше развивать свои творческие способности и использовать их для самовыражения.

#### VIII. Рефлексия (2 минуты)

– Что вам больше всего понравилось на занятии?

– Что было самым сложным?

– Какие чувства вы испытываете сейчас?

#### IX. Завершение занятия (1 минута)

– Спасибо вам за активное участие и творческую работу! До свидания!

Творите с удовольствием!

## Приложение 9. Конспект занятия из фрагмента программы внеурочной деятельности «Мир прекрасного».

Тема: «Движение и энергия. Пробуждаем свои возможности.»

Цель: развитие двигательной активности и энергетического потенциала обучающихся через физические упражнения, игры и танцевальную импровизацию, осознание связи между движением, энергией и эмоциональным состоянием.

Задачи:

- Познакомить с основными принципами разминки и её значением для подготовки организма к физической нагрузке.
- Обучить простым, но эффективным энергетическим упражнениям (дыхательным, на растяжку, на координацию).
- Развивать двигательные навыки (ловкость, гибкость, координацию, равновесие).
- Воспитывать интерес к физической культуре и здоровому образу жизни.
- Воспитывать уверенность в себе и своих возможностях.

Форма проведения: практическое занятие с элементами теории, демонстрации, игры и танцевальной импровизации.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор, экран, компьютер (по желанию, для демонстрации примеров упражнений и танцев).
- Аудиосистема (колонки).
- Музыкальное сопровождение (весёлая, энергичная музыка для разминки и игр, спокойная музыка для дыхательных упражнений, ритмичная музыка для танцев).
- Мячи (небольшие, лёгкие) – по количеству детей или для работы в группах.

Ход занятия:

### I. Организационный момент (3 минуты)

– Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши энергичные лица! Сегодня мы будем двигаться, играть и танцевать, чтобы почувствовать прилив сил и пробудить свои возможности!

(Учитель предлагает детям встать в круг и передать друг другу «энергетический импульс» (лёгкое касание плеча с пожеланием хорошего настроения).

– Сегодня мы узнаем, как движение помогает нам быть энергичными и здоровыми. Мы будем делать разминку, энергетические упражнения, играть в подвижные игры и танцевать. Тема нашего занятия – «Движение и энергия. Пробуждаем свои возможности».

### II. Разминка (7 минут)

– Чтобы хорошо двигаться и не получить травму, нам нужно сначала разогреть наши мышцы и суставы. Давайте сделаем небольшую разминку!

Упражнения для разогрева мышц и суставов (под весёлую, энергичную музыку): ходьба на месте; вращение головой; вращение плечами; вращение руками в локтевых суставах; вращение кистями рук; наклоны туловища; вращение туловищем; наклоны к ногам; приседания; махи ногами; вращение стопами.

### III. Энергетические упражнения (10 минут)

– А теперь мы сделаем несколько упражнений, которые помогут нам наполниться энергией и почувствовать себя бодрыми и сильными!

Дыхательные упражнения (под спокойную музыку):

– Дыхание животом: делаем глубокий вдох через нос, надувая живот, затем медленный выдох через рот, втягивая живот.

– Дыхание по квадрату: делаем вдох на счёт «раз-два-три-четыре», задерживаем дыхание на счёт «раз-два-три-четыре», выдыхаем на счёт «раз-два-три-четыре», задерживаем дыхание на счёт «раз-два-три-четыре».

Упражнения на растяжку:

- Наклоны вперёд, стараясь достать руками до пола.
- Растяжка боковых мышц туловища.
- Растяжка мышц ног (выпады вперёд, растяжка задней поверхности бедра).

Упражнения на координацию:

- «Мельница»: вращение руками в разные стороны.
- «Маятник»: наклоны туловища в стороны с одновременным поднятием рук.
- «Дерево»: стоим на одной ноге, руки подняты вверх, изображая ветви дерева, стараемся сохранить равновесие.

IV. Игры на развитие внимания и реакции (10 минут)

– А сейчас мы поиграем в игры, которые помогут нам развить внимание, реакцию и быстроту мышления!

«Съедобное – несъедобное». Учитель называет слова, дети хлопают в ладоши, если слово обозначает съедобный предмет, и молчат, если несъедобный.

«Запрещённое движение». Дети повторяют движения за учителем, кроме одного, заранее оговорённого движения (например, поднять руки вверх). Тот, кто повторит запрещённое движение, выбывает из игры.

«Зеркало». Дети делятся на пары. Один ребёнок показывает движения, другой – повторяет их как в зеркале.

«День-ночь». По команде «День» дети бегают и прыгают, по команде «Ночь» – замирают на месте.

V. Упражнения на развитие координации (10 минут)

– А теперь мы будем тренировать нашу координацию, чтобы лучше управлять своим телом и двигаться более уверенно!

Упражнения с мячом:

- Подбрасывание и ловля мяча.
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую.

- Ведение мяча по полу.
- Подбрасывание мяча вверх и хлопок в ладоши перед его ловлей.

Упражнения на равновесие:

- Ходьба по прямой линии (можно нарисовать линию на полу).
- Стояние на одной ноге (с закрытыми глазами, по возможности).
- «Ласточка» (наклон вперед с отведением одной ноги назад).

VI. Разучивание простых танцевальных движений (10 минут)

– А сейчас мы научимся нескольким простым танцевальным движениям, которые помогут нам выразить свои чувства и эмоции!

Разучивание простых движений (под ритмичную музыку):

- Шаги вправо-влево.
- Шаги вперед-назад.
- Хлопки в ладоши в ритм музыки.
- Повороты вокруг своей оси.
- Подскоки на месте.
- Движения руками (вверх, вниз, в стороны).

VII. Импровизация под музыку (10 минут)

– А теперь самое интересное – импровизация! Послушайте музыку и позвольте своему телу двигаться так, как оно чувствует. Не стесняйтесь выражать свои чувства и эмоции через движение!

(Учитель включает разную музыку (весёлую, грустную, энергичную, спокойную) и предлагает детям свободно двигаться под музыку, выражая свои чувства и эмоции).

– Подумайте, какие движения соответствуют этой музыке? Как можно выразить радость, грусть, злость или страх с помощью танца?

VIII. Создание своего танца (15 минут)

– А сейчас мы с вами станем настоящими хореографами и создадим свои собственные танцы! (Индивидуально или в группах (по желанию детей: дети придумывают небольшую танцевальную композицию, используя разученные движения и элементы импровизации; можно

предложить детям заранее выбрать музыку и тему для своего танца; можно предложить детям нарисовать эскиз своего танца или записать основные движения на бумаге.)

#### IX. Показ танцев (10 минут)

– А теперь пришло время показать свои танцы зрителям!

(Дети по очереди демонстрируют свои танцевальные композиции).

#### X. Закрепление и обобщение (3 минуты)

– Что мы сегодня делали на занятии?

– Что вам больше всего понравилось?

– Что нового вы узнали?

– Как вы думаете, почему важно двигаться и заниматься спортом?

#### XI. Итог занятия (2 минуты)

– Сегодня вы все были просто замечательными! Вы активно двигались, играли, танцевали и проявили свой творческий потенциал! Я надеюсь, что вы поняли, как важно двигаться и заботиться о своём здоровье! Помните, что движение – это жизнь! Двигайтесь больше, будьте энергичными и здоровыми!

#### XII. Рефлексия (2 минуты)

– Как вы себя чувствуете после занятия?

– Что вы унесёте с собой с этого занятия?

– Что вы посоветуете своим друзьям, чтобы они были более энергичными и здоровыми?

#### XIII. Завершение занятия (1 минута)

– Спасибо вам за активное участие! До свидания! Будьте здоровы и энергичны!