

АНО «Скорая педагогическая помощь»

Иваненко Галина Сергеевна

**ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ
2022 – 2023**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2022

УДК 4: 801.1
ББК 81.83.001
И 18

Рецензенты:
д-р филол. наук, проф. Л.П. Юздова;
канд.филол. наук, доцент Л.Н. Корнилова

Иваненко, Галина Сергеевна
И18 Подготовка к итоговому сочинению 2022 – 2023/
Г. С. Иваненко; Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет. – Челябинск: ООО «Полиграф-
Мастер», 2022. – 96 с.

Учебно-методическое пособие «Подготовка к итоговому сочинению» предназначено школьникам и учителям для подготовки к итоговому сочинению, проверяющему начитанность ребенка, способность вступить в обсуждение социально и лично значимых вопросов, логично выстроить систему рассуждений, использовать коммуникативно успешные языковые формулировки.

УДК 4: 801.1
ББК 81.83.001
И 18

© Иваненко Г.С., 2021
© Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Сочинение — обязательная часть итоговой аттестации в 11 классе. Без этой работы школьника не допустят до ЕГЭ. *Все выпускники, независимо от специализации и выбранных для сдачи предметов*, пишут итоговое сочинение. Роль итогового сочинения не заканчивается зачетом и допуском к сдаче экзаменов. При поступлении в вуз принимают эту работу, перепроверяют по критериям вуза и вносят баллы за нее в совокупный балл абитуриента.

Однако у многих учеников не сложилось представление о специфике этой формы отчетной работы. И дети, и родители нередко путают требования, предъявляемые к сочинению, получившему название «декабрьское» (поскольку пишется традиционно в первую среду декабря), или «по литературе» (так как на нем необходимо обращаться прежде всего к литературным источникам), или «итоговое» (как оно называется официально), и к сочинению, которое является частью работы по русскому языку на ЕГЭ.

В настоящем пособии представлены общие сведения об итоговом сочинении: основные требования к работе, критерии оценки, советы по организации хода работы, структурированию рассуждения, отбору материала для аргументации. Во второй части пособия даны рекомендации по раскрытию тем направлений учебного года 2022-2023, предложены произведения для использования в доказательной части.

Пособие ориентировано на выпускников школ, учителей, студентов филологических факультетов.

I. ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая информация об итоговом сочинении

Итоговое сочинение пишут одиннадцатиклассники в первую среду декабря.

Время написания – **3 часа 55 минут**.

Заранее известны **тематические направления** итогового сочинения.

В рамках открытых тематических направлений разрабатываются **конкретные темы** итогового сочинения.

Конкретные темы итогового сочинения (тексты для изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения). Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.

Экзаменационный комплект в предшествующие годы включал 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). Минпросвещения России, Рособнадзор и Совет по вопросам проведения итогового сочинения принял решение об изменении с 2022/23 учебного года подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения: они будут формироваться из закрытого банка тем итогового сочинения. В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы (их более полутора тысяч). В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

Результатом итогового сочинения (изложения) будет **«зачет»** или **«незачет»**, однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».

Темы формируются по часовым поясам.

При поступлении в вуз абитуриенту предлагают включить в состав предоставляемых в приемную комиссию документов и материалов итоговое сочинение из личного кабинета выпускника. В каждом высшем учебном заведении сочинение проверяют по установленным в нем критериям. В зависимости от вуза и выбранной

специальности, сочинение может принести абитуриенту от двух до десяти баллов.

2. Обязательные требования к итоговому сочинению

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»
Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»
Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Выводы из предъявляемых требований для ученика:

1. *Объем сочинения*

Минимальный объем в 250 слов не является примерным. Требование четкое и однозначное. Работа меньшего объема **не будет зачтена!**

Рекомендуемый объем в 350 слов назван по результатам проверки сочинений предыдущих лет. Замечено, что сочинения, получающие «незачет» в целом или по каким-либо критериям, имеют объем менее 350 слов. В меньшем объеме ученики не успевают раскрыть тему, доказать свою позицию. Поэтому следуйте рекомендации и ориентируйтесь на **350 слов.**

Проверьте заранее, какое примерно количество слов при вашем почерке вы обычно располагаете на странице формата А4. Вы не должны на сочинении судорожно считать слова, добирая до минимального количества. Это будет отвлекать вас от главного. Ориентируйтесь на требуемый объем с запасом. Знаете, например, что на одной странице у вас обычно умещается около ста слов. Значит, приготовьтесь писать примерно три с половиной страницы.

Максимальный объем не обозначен нормативно, однако он ограничен, во-первых, вашими временными возможностями, во-вторых, вашим навыком перевода мысли в текст. Единицы из выпускников владеют письменной речью настолько хорошо, что могут свободно размышлять, не беспокоясь о языковом оформлении. Большой объем предполагает большую работу по редактированию. Каждый ученик должен:

- выверить логику рассуждения, композицию;
- проверить сочинение на предмет речевой грамотности, корректности, коммуникативной успешности;
- поверить сочинение на предмет соответствия языковым нормам (грамматическим, орфографическим, пунктуационным).

Такая проверка требует времени. Если ее не осуществить, эффект от объема сочинения не выполнит свою роль, поскольку будет снижен допущенными орфографическими, пунктуационными, грамматическими, речевыми ошибками.

В то же время каждый ученик должен знать свои сильные и слабые стороны и действовать в зависимости от них. Если по своим работам в учебном году вы знаете о крайне низком уровне грамотности и понимаете, что «незачет» по критерию «Грамотность» очень вероятен, а тщательная корректура в вашем случае мало чем поможет, то, возможно, примите решение бросить большую часть сил на реализацию содержательной состоятельности работы, чтобы гарантированно получить «зачет» по первым трем критериям. В этом случае объем не стоит ограничивать. Если же вы знаете, что в результате старательной редактуры и корректуры своего черновика вы можете сделать свою работу достаточно грамотной во всех смыслах, безусловно, лучше сократить время на написание и, соответственно, уменьшить объем работы (в пределах допустимого требованиями), но тщательно поработать над устранением ошибок.

2. Самостоятельность сочинения.

1) Не планируйте списывать. Меры, предпринимаемые организаторами сегодня на экзаменах, достаточно эффективны. Намерение списать у другого ученика, получить дистанционную инструкцию, воспользоваться гаджетом может обернуться отстранением с экзамена.

2) В равной мере непродуктивно выучивание готовых фрагментов чужого текста. Стиль выпускника существенно отличается от стиля авторов литературоведческих работ. В случае возникновения сомнений эксперты могут проверить самостоятельность вашего сочинения. Независимо от того, списали вы или выучили чужой текст наизусть, сам факт дублирования информации будет сочтен проявлением несамостоятельности.

3) Кроме угрозы «незачета», попытка воспользоваться выученными фрагментами чужого текста, как правило, выглядит как неумелая компиляция и приводит к ухудшению качества работы.

3. Критерии оценки итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по пяти критериям:

«Соответствие теме»;

«Аргументация. Привлечение литературного материала»;

«Композиция и логика рассуждения»;

«Качество письменной речи»;

«Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме».

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее

раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий №2 «Аргументация».

Привлечение литературного материала». Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции. Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения».

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи».

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Ученик должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность».

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

Итоговое сочинение для лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов может по их желанию и при наличии соответствующих медицинских показаний проводиться в устной форме. Оценивание итогового сочинения указанной категории участников итогового сочинения проводится по двум установленным требованиям «Объем итогового сочинения» и «Самостоятельность написания итогового сочинения». Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно «зачет» по одному из критериев № 3 или № 4. Такое итоговое сочинение по критерию № 5 не проверяется.

4. Стилистика сочинения

Итоговое сочинение, в отличие от классического сочинения по литературе, имеет метапредметный характер. Что это значит? Метапредметный – межпредметный, то есть проверяющий наличие базовых знаний и сформированность навыков, не связанных с каким-либо одним предметом, востребованных в любой сфере деятельности. К таким базовым компетенциям относится умение рассуждать, выстраивать цепочку доводов, соотнесенных с тезисом; способность выражать коммуникативно успешно свое мнение, проявляя корректность.

Итоговое сочинение отражает гражданское, интеллектуальное, гуманитарное, нравственное лицо ученика. В вузах, предъявляющих к будущему студенту особые требования, сочинение рассматривается как источник дополнительной информации о широком спектре качеств абитуриента.

Если, например, абитуриент в сочинении на тему «Что вы вкладываете в понятие *счастье?*» выражает мысль о субъективности понимания счастья и допускает невероятно широкие рамки жизненных моделей, которые могут подойти под это понятие, приводя в пример «счастье» Обломова доктора Старцева, можно понять негативное отношение проверяющих к работе.

Во-первых, ученика спрашивали, что именно он вкладывает в понятие «счастье», а приведенные литературные образы свидетельствуют либо о совпадении его жизненных ценностей с ценностями литературных персонажей, либо об отсутствии ответа на вопрос.

Во-вторых, такое сочинение свидетельствует о неразличении счастья и комфорта.

В-третьих, на сочинении ученик должен продемонстрировать способность извлекать авторскую позицию из произведения, и представление образов в сочинении не может быть оторвано от концепции произведения. Гончаров сожалеет о бесплодной жизни Обломова, Чехов с грустью смотрит на духовную деградацию Старцева. Представлять их жизнь как возможный вариант счастья – исказить выраженные произведениями смыслы. Вы можете иметь иные взгляды, но обосновывать их обращением к произведениям, несущим совершенно противоположную идеологию, нелогично.

Межпредметный характер итогового сочинения обуславливает неизбежную стилистическую эклектику его формы. Сочинение,

представляемое на суд экзаменаторов в качестве итогового, представляет собой специфический учебный жанр, сочетающий элементы анализа текста, выражение гражданской позиции, личных взглядов по нравственно-этическим, социальным, эстетическим вопросам. В сочинении сочетаются, таким образом, научное, психологическое, публицистическое начала.

Стилистика итогового сочинения

Сферы жизни	В чем проявляется в сочинении	Языковые маркеры
Публицистика	Размышление на социально значимые темы	Общество, социум, человечество, закон, место человека в мире
Наука	Логика рассуждения	Во-первых, во-вторых, итак, свидетельствует, подтверждает
Личностное начало	Выражение личного мнения	Я считаю, на мой взгляд, на меня произвело впечатление, я задумался, понял, осознал

5. Нестандартные формы итогового сочинения

Выпускники, поступающие на творческие специальности, понимая, что содержание и качество итогового сочинения способно существенно повлиять на вопрос об их принятии в вуз, могут избрать нестандартные формы сочинения.

Форма дневниковой записи

Вы можете представить сочинение в форме личного дневника, с фиксацией дат осуществления записи. Например, в какой-либо день вы (лирический герой вашего сочинения) задумались над проблемой, заданной темой. Затем в нескольких записях вы высказываетесь по теме, добавляя новые идеи и подтверждая их анализом прочитанных в эти дни произведений.

Форма письма

Или напишите сочинение в виде письма другу («Письмо моему другу из Санкт-Петербурга»), родителям («Неотравленное письмо маме»), самому себе в будущее, любому живущему ныне или жившему в прошлом человеку («Письмо Федору Михайловичу Достоевскому»).

Форма интервью

Напишите итоговое сочинение в виде интервью с известным человеком, нашим современником или известной личностью прошлого (интервью с А.С. Пушкиным). Чтобы не дискредитировать того, за кого вы даете интервью, и не приписывать ему слов, которых этот человек в действительности не говорил, укажите на фантазийный характер работы в любой ее части. Например, дайте название: «Интервью с У.Шекспиром, каким оно, на мой взгляд, могло бы быть в 1615 году»

Форма путевых заметок

Может быть, вы вспомнили какую-нибудь значимую для вас поездку, во время которой знакомились с новыми местами, соприкасались с историей и читали произведения, повлиявшие на мировоззрение. Например, вы были в Севастополе: побродили по древнему Херсонесу, посетили музей Военно-морского флота, побывали на знаменитой 35-ой батарее, съездили на Фиолент, поклонились могилам четырех адмиралов (Нахимова, Корнилова, Истомина, Лазарева). Вы ощутили глубокую связь истории и современности в этом городе, и чтение произведений, содержание которых связано с этим местом, вызвало различные размышления. Расскажите, как чтение «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого, «Зурбаганского стрелка» А.С. Грина, «Черного моря» К.Г. Паустовского, «Битву за Севастополь» Аллы Бегуновой позволило Вам понять, что такое Родина, национальный характер, стойкость духа.

Самобытность, оригинальность – ценное качество работы, однако стремление отличиться не должно преобладать над разумным намерением выполнить все требования и проявить логичность и последовательность размышлений. Известны неудачные попытки написать итоговое сочинение в стихотворной форме, сымитировать художественное произведение. Помните: работа проверяет сформированный навык письменного размышления на заданную тему.

Какую бы форму сочинения вы ни выбрали, в любом случае должен быть дан ответ на вопрос темы и приведена аргументация выраженной вами позиции, при этом, хотя аргументация может включать

доводы философского, научного, житейского характера, ее основу должно составлять обращение к произведениям художественной литературы. Описание других источников формирования позиции по теме – культурный фон, который вы можете продемонстрировать, но который должен остаться фоном.

6. Субъективное и объективное в сочинении

Ученик проявляет субъективизм, выбирая количество и характер источников, конкретные аспекты их содержания для аргументации своей позиции, но сам анализ избранных произведений должен быть научно корректным и логичным.

Сочетание субъективного и объективного в итоговом сочинении

Субъективное	Объективное
1. Ответ на поставленный вопрос.	1. Ответ объективно, по законам логики должен соотноситься с вопросом.
2. Выбор произведений для доказательства.	2. Выбранные для доказательства позиции произведения объективно должны иметь связь с вопросом, заданным в теме сочинения.
3. Выбор в произведении образов, аспектов сюжета, сцен для представления в сочинении.	3. Интерпретация образа, сцены, сюжетной линии не должна противоречить объективным текстовым фактам.
4. Выбор пути построения сочинения: дедуктивный или индуктивный.	4. В любом случае в сочинении должна соблюдаться логика: присутствовать ответ на вопрос, заданный в теме, и его доказательства.
5. Выбор количества микротезисов, приводящих к макротезису.	5. Рассуждение должно быть убедительным.
6. Выбор количества произведений для аргументации.	6. Одно произведение потребует более детального анализа, чем два или три. Для вовлечения большого количества произведений потребуется навык обобщения.

7. Логика построения сочинения

Индукция или дедукция?

Индукция – путь рассуждения от частного к общему: изучение фактов, их анализ и следующий их анализа вывод.

Дедукция – путь рассуждения от общего к частному: выдвижение тезиса и последующее его доказательство фактами.

В зависимости от вашего типа мышления и желаемого эстетического эффекта вы можете выбрать один из двух основных путей построения сочинения. В какой структурной части сочинения планируете расположить ответ на заданный темой вопрос, то есть идею сочинения?

Путь №1. От общего к частному: тезис – доказательства

При таком пути построения ученик уже во введении заявляет главный тезис – ответ на вопрос, определенный темой. Затем в основной части тезис доказывается. Этот путь проще технически, сочинение легче воспринимается проверяющим, поскольку с самого начала понятно, что именно доказывается, что облегчает определение логики рассуждения. Но если в перспективе ученик планирует подавать сочинение для участия в конкурсе на творческую специальность, следует подумать о более сложном варианте представления идеи.

Путь №2. От частного к общему: положения – вывод.

Избрав такой путь построения текста, ученик не отвечает на заданный темой вопрос сразу. Во вступлении обозначается значимость рассматриваемой проблемы, называются раскрывающие ее частные вопросы. Затем в результате обращения к конкретному материалу, который автор сочинения выбрал для раскрытия темы, выводятся мысли, приводящие к выводу, отраженному в заключении. То есть все сочинение – это путь к ответу на поставленный в теме вопрос.

8. Структура итогового сочинения

Вступление (60-100 слов)

Основная часть (200-250 слов)

Заключение (50-70 слов)

Каждая из трех главных частей обязательно отделяется абзацем, однако внутри основной части также должно быть осуществлено деление на смысловые части, отраженные в абзацном членении.

Рассмотрим содержание каждой части

I. Вступление (60-100 слов).

Во вступлении отразите идею будущего сочинения и основной тезис:

- 1) объясните ключевые слова темы или цитаты;
- 2) раскройте роль предложенных для объяснения понятий в жизни человека, в вашей системе ценностей, то есть объясните актуальность темы;
- 3) ответьте на главный вопрос темы – это и есть макротезис сочинения.

Это только предложение, отражение именно этих аспектов не является обязательным. Вы не должны следовать во вступлении какой-то определенной схеме. Если вы приняли решение пойти путем №1 (с.11), оттолкнувшись от тезиса, то вступление – та часть, в которой этот тезис следует заявить. Если вы чувствуете, что структурная часть, предшествующая аргументации, распадается на собственно вступление и заявление тезиса, осуществите абзацное членение.

II. Основная часть (включающая несколько подпунктов) — 200-250 слов.

Основная часть может быть построена по двум моделям.

Модели построения основной части сочинения

Модель №1	Модель №2
Центростремительная	Поступательно-накопительная
Тезис один	Макротезис один, 2-3 микротезиса его раскрывают
Все аргументы доказывают только один, выдвинутый во введении, тезис	Каждый аргумент не просто доказывает макротезис, а добавляет к его содержанию новый аспект
Соответствует пути тезис – доказательства	Соответствует пути размышления – вывод

Тезис	Макротезис
Аргумент 1 (одна или более иллюстраций)	Микротезис 1 Аргумент (ы) к микротезису (одна или более иллюстраций)
Микровывод	Микровывод
Аргумент 2 (одна или более иллюстраций)	Макротезис 2 Аргумент (ы) к микротезису (одна или более иллюстраций)
Микровывод	Микровывод

Микротезисов может быть и 3, и 4, и 5, но вряд ли больше, что обусловлено ограниченностью ученика во времени. Реально выделить 2-3 микротезиса

Макротезис — это основная мысль сочинения, которую нужно аргументированно доказывать.

Микротезисы – этапы развития макротезиса.

Каждому тезису – свой аргумент!

Связка - это переход от одной мысли к другой. Нужно плавно переходить от тезиса к аргументации.

Аргумент состоит из элементов:

Микротезис – мысль, которая развивает главную мысль сочинения.

Обращение к текстовому источнику – художественному, философскому, публицистическому произведению.

Его интерпретация – обращение к сюжету произведения или конкретному эпизоду, характеристике персонажа.

Микровывод (он завершает только одну из микротем, а не всё сочинение в целом; нужен для логичности и связности текста): в этой части мы, как правило, формулируем основную мысль всего упомянутого произведения или авторскую позицию по конкретной проблеме.

III. Заключение (60-70 слов)

Если вы пошли по пути от размышлений к выводу, в заключении максимально четко должен быть сформулирован ответ на вопрос темы.

Если вы пошли по пути от тезиса к доказательствам, в заключении вы отчасти повторите тезис, конечно, не дублируя формулировку из вступления и добавив наращения смысла, вытекающие из приведенных аргументов. Последняя фраза может быть философским обобщением, сомнением, вопросом, выражением личного отношения:

Каждому из нас предстоит решить для себя этот философский вопрос..

Если человечество не пересмотрит свое отношение к природе, последствия могут быть катастрофическими.

II. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ – 2022-2023

Направление 1.

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества

Размышление над вопросами, которые человек задает себе, в том числе и в ситуации нравственного выбора

Из банка тем для итогового сочинения 2022-2023

- 101. Какого человека можно назвать героем своего времени? (декабрь 2015)
- 302. Какие жизненные победы могут быть важны для человека? (декабрь 2016)
- 101. Какие чувства могут быть неподвластны разуму? (декабрь 2016)
- 102. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах? (декабрь 2016)
- 103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом? (декабрь 2016)
- 104. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам? (декабрь 2016)

105. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами? (декабрь 2016)
108. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства? (декабрь 2016)
109. Когда разум и чувство борются в человеке? (декабрь 2016)
110. Над какими чувствами разум может быть не властен? (декабрь 2016)
111. Когда нужно сдерживать душевные порывы? (декабрь 2016)
112. Как разум и чувства влияют на поступки человека? (декабрь 2016)
304. Что значит достойно пережить поражение? (декабрь 2016)
306. Всегда ли победа возвышает победителя? (декабрь 2016)
307. Можно ли добиваться победы любыми средствами? (декабрь 2016)
124. Когда следовать чувствам неразумно? (февраль 2017)
126. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать? (февраль 2017)
128. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума? (февраль 2017)
141. Можно ли выплёскивать чувства наружу? (май 2017)
142. Всегда ли следует доверять доводам разума? (май 2017)
143. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума? (май 2017)
145. Когда разум может оказаться сильнее чувств? (май 2017)
146. Достижима ли гармония чувства и разума? (май 2017)
147. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом? (май 2017)
148. Какую роль в жизни человека играют чувства? (май 2017)
149. Когда приходится выбирать между подсказкой чувства и велением разума? (май 2017)
152. Когда чувства мешают человеку поступить разумно? (май 2017)
153. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»? (май 2017)
345. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»? (май 2017)

346. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»? (май 2017)
347. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений? (май 2017)
350. Какой противник достоин уважения? (май 2017)
352. Когда нужно стремиться к победе любой ценой? (май 2017)
353. Всегда ли поражение – это трагедия для побеждённого? (май 2017)
242. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»? (февраль 2019)
244. Почему принято говорить, что надежда умирает последней? (февраль 2019)
246. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее? (февраль 2019)
252. Можно ли считать, что надежда – это проявление силы духа человека? (февраль 2019)
253. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека? (февраль 2019)
422. Какими поступками можно гордиться? (февраль 2019)
424. Можно ли считать гордость недостатком? (февраль 2019)
443. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смириться? (февраль 2019)
449. Всегда ли оправдано смирение? (февраль 2019)
450. Может ли смирение быть недостатком? (февраль 2019)
409. Чему мешают и чему помогают сомнения? (апрель 2020)
309. Когда слово становится преступлением? (декабрь 2021)
312. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»? (декабрь 2021)
101. Как путешествия могут изменить человека? (декабрь 2021)
102. В чём ценность путевых впечатлений? (декабрь 2021)
104. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели? (декабрь 2021)
105. Какие путешествия могут изменить взгляд на человека? (декабрь 2021)
110. Почему людей привлекает идея путешествия во времени? (декабрь 2021)
111. Чем путешествие может обогатить человека? (декабрь 2021)
112. О чём может рассказать дорожный дневник? (декабрь 2021)

113. Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»? (декабрь 2021)
121. Путешествие, которое изменило жизнь. (февраль 2022)
125. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»? (февраль 2022)
126. В чём привлекательность трудных и опасных путешествий? (февраль 2022)
127. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу? (февраль 2022)
128. Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»? (февраль 2022)
141. Что влечёт человека в путешествие? (май 2022)
142. С каким спутником легко в дороге? (май 2022)
143. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома? (май 2022)
144. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему? (май 2022)
145. Зачем человеку путешествия? (май 2022)
146. Чем могут быть ценны путевые заметки? (май 2022)
148. Какое из путешествий Вам запомнилось и почему? (май 2022)
149. В чём достоинства и недостатки виртуального путешествия? (май 2022)
150. Какие открытия таит в себе дорога? (май 2022)
153. Какую пользу приносят человеку путешествия? (май 2022)
341. В чём проявляется великодушие победителя? (май 2017)
127. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»? (февраль 2017)
151. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою...»? (май 2017)
101. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой? (декабрь 2017)
102. Как и почему становятся изменниками? (декабрь 2017)
128. Почему предательство обычно ищет для себя оправданий? (декабрь 2017)
110. Можно ли изменить мечте? (декабрь 2017)
111. Когда измену можно простить? (декабрь 2017)

112. Какие причины могут привести человека к измене? (декабрь 2017)
113. Могут ли быть оправдания у измены? (декабрь 2017)
132. Как связаны ложь и измена? (декабрь 2017)
405. Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок? (декабрь 2017)
406. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»? (декабрь 2017)
407. Почему человек может бояться высказать свою позицию? (декабрь 2017)
409. Как связаны трусость и слабость? (декабрь 2017)
411. Что помогает человеку преодолеть страх? (декабрь 2017)
412. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам? (декабрь 2017)
413. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»? (декабрь 2017)
125. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости? (декабрь 2017)
127. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»? (декабрь 2017)
133. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя? (декабрь 2017)
421. Можно ли проявить смелость в повседневной жизни? (февраль 2018)
422. Нужна ли смелость в мирной жизни? (февраль 2018)
423. Смелыми рождаются или становятся? (февраль 2018)
424. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок? (февраль 2018)
426. Что такое истинная храбрость на войне? (февраль 2018)
427. Почему смелость часто связывают с «силой духа»? (февраль 2018)
430. Кого называют трусом? (февраль 2018)
431. Почему трусом быть стыдно? (февраль 2018)
432. Какую смелость можно назвать безрассудной? (февраль 2018)
149. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности. (май 2018)

402. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх? (май 2018)
246. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость? (май 2018)
247. Почему люди высоко ценят отзывчивость? (май 2018)
204. Может ли отзывчивый человек быть одиноким? (май 2018)
222. Чем надежда отличается от мечты? (февраль 2019)
223. Связаны ли надежда и терпение? (февраль 2019)
224. Если надежды не сбылись, они были напрасны? (февраль 2019)
225. К чему может привести отчаяние? (февраль 2019)
226. Что может привести человека в отчаяние? (февраль 2019)
227. Как связаны между собой отчаяние и одиночество? (февраль 2019)
228. Как помочь человеку преодолеть отчаяние? (февраль 2019)
230. Что является опорой человека в минуту отчаяния? (февраль 2019)
232. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды. (февраль 2019)
223. Связаны ли надежда и терпение? (февраль 2019)
421. Что может явиться для человека предметом гордости? (февраль 2019)
423. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью? (февраль 2019)
425. Почему гордые люди часто бывают несчастными? (февраль 2019)
426. Чем опасна уязвлённая гордость? (февраль 2019)
427. Смирение – это проявление силы человека? (февраль 2019)
428. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим? (февраль 2019)
430. Что в нашей жизни необходимо принимать со смирением? (февраль 2019)
431. В чём драматизм поединка между гордостью и смирением? (февраль 2019)
432. Как бы Вы ответили на вопрос Гамлета: «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление?» (февраль 2019)
433. Когда гордость становится разрушительной для человека? (февраль 2019)
521. Всегда ли она достойна его? (февраль 2019)

149. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека? (февраль 2019)
150. Разделяете ли Вы убеждение старого князя Болконского, в том, что «есть только две добродетели: деятельность и ум»? (февраль 2019)
151. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном героизме? (февраль 2019)
205. Как помочь человеку обрести надежду? (февраль 2019)
222. Чем надежда отличается от мечты? (февраль 2019)
344. Почему мстительность – это порок? (май 2019)
342. Что может мешать человеку простить другого? (май 2019)
345. Можно ли заслужить прощение? (май 2019)
346. Почему эгоизм мешает быть великодушным? (май 2019)
343. Согласны ли Вы с тем, что месть только усугубляет конфликт? (май 2019)
347. Отчего человеку иногда трудно даётся прощение? (май 2019)
348. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»? (май 2019)
349. В чём заблуждается мстительный человек? (май 2019)
103. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо...чтобы не для одного меня шла моя жизнь»? (декабрь 2019)
108. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»? (декабрь 2019)
109. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»? (декабрь 2019)
111. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Мы не имеем права наказывать»? (декабрь 2019)
102. Какие человеческие проявления автор романа «Война и мир» считал неприемлемыми, разделяете ли Вы его позицию? (декабрь 2019)
204. Можно ли жить без надежды на лучшее? (декабрь 2019)
205. Как помочь человеку обрести надежду? (декабрь 2019)
206. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях? (декабрь 2019)

207. Чем опасно для человека отчаяние? (декабрь 2019)
208. Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации? (декабрь 2019)
210. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует? (декабрь 2019)
211. Верно ли, что надежда делает человека сильнее? (декабрь 2019)
213. В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние? (декабрь 2019)
401. Чем можно и нужно гордиться? (декабрь 2019)
403. Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия? (декабрь 2019)
404. Должен ли человек смирять свою гордость? (декабрь 2019)
405. Почему гордые люди часто бывают одинокими? (декабрь 2019)
406. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими? (декабрь 2019)
407. Считаете ли Вы смирение добродетелью? (декабрь 2019)
408. В чём проявляется смирение? (декабрь 2019)
410. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни? (декабрь 2019)
411. Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен? (декабрь 2019)
412. Как победить в себе гордыню? (декабрь 2019)
413. В чём разница между смирением и покорностью? (декабрь 2019)
130. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека? (февраль 2019)
133. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»? (февраль 2019)
221. Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях? (февраль 2019)
223. В чём польза и опасность конфликта? (апрель 2020)
248. Обида – это проявление слабости? (май 2020)
249. Почему важно уметь прощать? (май 2020)
324. Что такое раскаяние? (февраль 2022)

341. В чём разница между наказанием и мстью? (май 2022)
344. Согласны ли Вы с высказыванием Бернарда Шоу: «Наказанием лжеца оказывается то, что он сам никому больше не может верить»? (май 2022)
347. Когда безответственность приводит к преступлению? (май 2022)
348. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»? (май 2022)
349. Почему так опасно «переступить черту»? (май 2022)
351. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями? (май 2022)
352. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека? (май 2022)
226. Какая угроза способна объединить человечество? (февраль 2022)

Долг, обязанность, ответственность

511. Как Вы понимаете слово «долг»? (декабрь 2014)
110. Какие психологические проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
530. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны? (февраль 2015)
107. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе? (декабрь 2017)
108. Что значит быть верным долгу? (декабрь 2017)
151. Легко ли сохранить верность долгу в военное время? (май 2018)
231. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»? (февраль 2019)
502. Что такое гражданский долг? (декабрь 2021)
527. Помощь другим – право или обязанность? (февраль 2022)
353. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению? (май 2022)

Внутренний мир человека

130. Как связаны между собой эгоизм и одиночество? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)
131. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)
403. К чему может привести человека болезненное самолюбие? (декабрь 2015)
305. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека? (декабрь 2016)
201. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости? (декабрь 2017)
202. Какого человека называют отзывчивым? (декабрь 2017)
205. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым? (декабрь 2017)
225. Какие качества делают человека лидером? (апрель 2020)
321. Преступление – это путь к одиночеству? (февраль 2022)

Размышления о счастье

550. Что вкладывается в понятие «счастье»? (декабрь 2014)
551. Что делает человека подлинно счастливым? (декабрь 2014)
504. Кого можно считать счастливым человеком? (декабрь 2014)
109. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
107. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»? (декабрь 2019)
503. Является ли богатство необходимым условием счастья? (декабрь 2021)
504. Возможно ли общество, в котором все счастливы? (декабрь 2021)
507. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные? (декабрь 2021)
508. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным? (декабрь 2021)
521. Можно ли поделиться счастьем? (февраль 2022)

522. Одинаково ли представление о счастье у разных людей? (февраль 2022)
524. Счастье – заслуга или случайный дар? (февраль 2022)
525. Согласны ли Вы с утверждением, что самыми счастливыми гражданами своей страны должны быть дети? (февраль 2022)
526. Как связаны гражданский долг и личное счастье? (февраль 2022)
528. Может ли благополучие общества быть гарантией счастья конкретного человека? (февраль 2022)
541. Что такое счастье? (май 2022)
542. От чего зависит счастье? (май 2022)
547. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом? (май 2022)
549. Согласны ли Вы с мыслью чеховского героя: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...» (май 2022)
553. Что нам мешает быть счастливыми? (май 2022)
511. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»? (декабрь 2021)

Темы, нацеливающие на исследование внутреннего мира человека, и его личностных качеств, были представлены в направлениях прошлых лет в качестве оппозиций: добро и зло, равнодушие и отзывчивость, честь и бесчестье, смелость и трусость.

Равнодушие и отзывчивость

Какого человека можно назвать «отзывчивым»?

Какого человека можно назвать «равнодушным»?

Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»?

Как вы понимаете слова А.В. Суворова: «Как тягостно равнодушие к самому себе!»?

Чем опасно равнодушие?

Может ли отзывчивость принести разочарование?

Что значит быть отзывчивым?

Нужно ли учиться сочувствию? Как соотносятся понятия доброта и отзывчивость?

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Тема маленького человека в русской литературе порождена порывом сочувствия к тем, кто не имел бы шанса стать героем романтического произведения. Главный герой повести Самсон Вырин — скромный чиновник 14 класса, любящий отец, добрый и бесхитростный человек. Привыкший доверять людям, он становится лёгкой жертвой жестокого равнодушия привыкшего к победам гусара — хозяина жизни, соблазнившего и увезшего из отцовского дома единственную дочь станционного смотрителя. Герой повести ищет Дуняшу, находит, но для состоятельного, социально и материально благополучного дворянина его чувства настолько несущественны и незначительны, они настолько даже не предполагаются представителем правящего сословия, что за дочь Самсону Вырину Минский предлагает деньги. Самсон Вырин находится в таком душевном смятении, что сначала даже не понимает, что ему "за рукав" сунул Минский, который быстро выставляет несчастного старика-отца за дверь. Когда смотритель оказывается на улице, он никак не может опомниться и стоит не двигаясь, пока вдруг не замечает за обшлагом рукава свёрнутые ассигнации номиналом пять и десять рублей. Вид смятых "бумажек" приводят его в негодование: он их сминает, бросает на землю и топчет. Сначала он хочет уйти, но через несколько шагов решает поднять деньги, но их уже подобрал молодой человек, который стремительно скрывается. Маленький человек раздавлен, его жизнь потеряла смысл. Повесть пробуждает сочувствие к обычному, негероическому персонажу, к его родительским чувствам, понятным всем, к его растоптанному чувству человеческого достоинства.

Л. Е. Улицкая «Перловый суп». Прием ретроспективы перемещает читателя в послевоенные годы. Рассказчица вспоминает свою маму в период своего детства. Три ситуации, связанные с перловым супом, сохранились в памяти. В каждой мама проявила доброту, сочувствие, сострадание к чужим людям. И делала она это не напоказ, а искренне. Первая ситуация: мама заставила дочь отнести суп бездомным людям, поселившимся в подвале. Вторая: мама отдала вещи и деньги погорельцам, от души желая помочь, но стала жертвой мошенничества. Обман вызывает у героини смех, а не обиду — урок отношения к несправедливости жизни. Третья ситуация: мама ест перловый суп из одной тарелки с соседкой, у которой только что умерла дочь.

Сочувствие, равнодушие к чужой беде, действенная помощь – вот те ставшие нравственными ориентирами ценности, которые были проявлены в описанных сценах, сохранившихся в памяти ребенка с детства.

Л.Е. Улицкая «Адам и Мирьям». Действие рассказа растянуто на долгие годы и охватывает жизнь персонажей с юности до старости. Организуют сюжет события, произошедшие в годы Второй мировой войны. Широчайший спектр человеческих качеств проявляется в трудные периоды истории. Одни люди рискуют и жертвуют жизнями ради ближнего, другие проявляют жестокость. Одни верны своей Родине, близким, другие предают всех даже не из страха смерти, а из корысти или амбиций, внутренней злобы, ненависти, разъедающей душу.

Андре Моруа. «Муравьи». Жестокость может быть результатом многих других качеств: равнодушия, поверхностности, позерства. Молодая красивая женщина покупает муравьиную ферму, чтобы представить себя оригиналкой, получить комплимент: «Как с Вами интересно, дорогая!» Но скоро развлечение наскучило, хозяйка забыла о своих питомцах, задвинула стеклянную коробку за зеркало и забыла положить в неё каплю меда. Муравьи умерли медленной голодной смертью. В рассказе проводится параллель между отношением героини к муравьям и к людям, которые для нее такие же средства развлечь свою тоскующую лень. Равнодушие и эгоизм

Смелость и трусость

Что значит быть храбрым?

Для чего человеку нужна смелость?

К чему приводит трусость?

На какие поступки толкает человека трусость?

Можно ли утверждать, что смелость – двигатель прогресса?

В каких жизненных ситуациях лучше всего проявляется смелость?

Нужна ли смелость в любви?

Нужно ли иметь смелость, чтобы признать свои ошибки?

Смелость — начало победы?

Согласны ли Вы с утверждением О. Де Бальзака: «Смельчака страх может сделать робким, но нерешительным он придает отвагу»?

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Мастер честен, не корыстен, порядочен. Поэтому именно ему в мистическом романе силы добра и зла поручают написать роман об Иешуа: писатель выигрывает в лотерею сумму, достаточную для того чтобы уволиться с работы, поселиться в подвальчике особняка, где никто не будет мешать, и посвятить себя исключительно творчеству. Мастеру хватает чуть и таланта, чтобы передать бумаге все, что сквозь время показывают ему картины жизни и смерти человека, повернувшего ход духовной истории мира. Однако роман Мастера посвящен, как он сам всем говорит, прежде всего Понтию Пилату. Почему? Он для автора в центре повествования, его чувства и мысли прежде всего важны писателю. Между Понтием Пилатом и Мастером существует параллель. Оба они предали Иешуа. Прокуратор Иудеи предал и странствующего философа, предприняв только робкие попытки спасти его, не навлекая на себя недовольство Рима, и себя, поскольку отправил на казнь человека, которого не считал ни в чем виновным, с которым внутренне согласен. И Мастер тоже предает и Иешуа, и себя: он сжигает роман, в котором отражена правда, лишая этой правды мир, из охватившего его страха после обрушившейся на него критики. Тема страха проходит сквозь весь роман. Перед казнью Иешуа называет трусость страшнейшим из человеческих пороков. Это последние слова выражают одну из главных идей произведения: трусость – исток, причина многих злодеяний и предательств, и порока этого, этой слабости трудно избежать даже, казалось бы, лучшим по своим нравственным качествам людям.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению)

Размышления о вечных вопросах

506. Чем опасно равнодушие? (декабрь 2014)

105. Важно ли понимание души другого человека? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)

030. Почему важно уметь сострадать другому? (декабрь 2014)

026. Чем страшен эгоизм? (декабрь 2014)

027. Трусость и предательство: как связаны эти понятия? (декабрь 2014)

542. Грех и раскаяние в жизни человека. (декабрь 2014)
544. Что значит жить для людей? (декабрь 2014)
104. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху? (декабрь 2015)
111. Какие вопросы называют «вечными»? (декабрь 2015)
523. Что такое справедливость и милосердие? (февраль 2015)
525. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания? (февраль 2015)
526. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица). (февраль 2015)
528. Ради чего стоит жить? (февраль 2015)
309. Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»? (декабрь 2016)
310. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»? (декабрь 2016)
129. Могут ли чувства быть истинными и ложными? (февраль 2017)
132. Всегда ли чувства нужно подвергать проверке разумом? (февраль 2017)
133. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом? (февраль 2017)
321. Легко ли быть победителем? (февраль 2017)
322. Когда поражение ценнее победы? (февраль 2017)
323. Чем можно пожертвовать ради победы? (февраль 2017)
325. Перестаёт ли побеждённый враг быть врагом? (февраль 2017)
327. Почему говорят, что проигрывать надо достойно? (февраль 2017)
329. Как поражение может повлиять на человека? (февраль 2017)
330. Когда побеждённый достоин уважения? (февраль 2017)
130. Всегда ли разумный поступок является нравственным? (февраль 2017)
203. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»? (декабрь 2017)
204. Может ли отзывчивый человек быть одиноким? (декабрь 2017)
206. Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие? (декабрь 2017)
208. Равнодушие – вина человека или его беда? (декабрь 2017)

209. Когда равнодушие бывает показным? (декабрь 2017)
211. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека? (декабрь 2017)
106. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь... (декабрь 2017)
401. Что помогает человеку стать смелым? (декабрь 2017)
402. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх? (декабрь 2017)
403. Чем смелость отличается от безрассудства? (декабрь 2017)
404. Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке? (декабрь 2017)
129. Ценности, которым изменить нельзя. (декабрь 2017)
131. Что может меняться и что должно быть неизменным в человеке? (декабрь 2017)
221. В чём различие между равнодушием и спокойствием? (декабрь 2017)
222. Как связаны между собой равнодушие и жестокость? (декабрь 2017)
223. Равнодушие как путь к одиночеству. (декабрь 2017)
224. Когда равнодушие может стать преступлением? (декабрь 2017)
226. Какие профессии немислимы без отзывчивости? (декабрь 2017)
227. Каковы причины человеческого равнодушия? (декабрь 2017)
228. Возможно ли равнодушие в дружбе и любви? (декабрь 2017)
229. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Эгоизм умерщвляет великодушие»? (декабрь 2017)
230. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»? (декабрь 2017)
232. Как бороться с человеческим равнодушием? (декабрь 2017)
233. Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека? (декабрь 2017)
301. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека? (декабрь 2018)
302. Важно ли уметь прощать? (декабрь 2018)
303. Как связаны великодушие и сострадание? (декабрь 2018)
304. Какого человека называют великодушным? (декабрь 2018)

305. Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека? (декабрь 2018)
306. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других? (декабрь 2018)
308. Почему месть не помогает искоренить зло? (декабрь 2018)
310. Почему желание мстить опустошает душу? (декабрь 2018)
312. Опасна ли месть для самого мстителя? (декабрь 2018)
321. Что такое великодушие? (февраль 2019)
322. Что мешает человеку проявлять великодушие? (февраль 2019)
323. Легко ли быть великодушным? (февраль 2019)
324. В чём проявляется великодушие? (февраль 2019)
325. Почему важно научиться прощать? (февраль 2019)
326. Как связаны великодушие и милосердие? (февраль 2019)
327. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны? (февраль 2019)
329. Какие последствия могут быть у мести? (февраль 2019)
330. Что такое возмездие? (февраль 2019)
331. В чём может проявиться величие души? (февраль 2019)
333. Что легче – отомстить обидчику или простить его? (февраль 2019)
428. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим? (февраль 2019)
303. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах? (апрель 2020)
308. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей? (апрель 2020)
310. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру? (апрель 2020)
311. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»? (декабрь 2021)
529. Какие проблемы в жизни общества нельзя решить с помощью денег? (февраль 2022)

322. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком? (февраль 2022)
323. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое? (февраль 2022)
326. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании? (февраль 2022)
330. Когда эгоизм приводит к преступлению? (февраль 2022)
331. Преступниками рождаются или становятся? (февраль 2022)
333. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастливыми»? (февраль 2022)

Размышления о чести и бесчестии чести, о совести...

509. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»? (декабрь 2014)
510. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»? (декабрь 2014)
521. Как Вы понимаете слово «честь»? (февраль 2015)
522. Как Вы понимаете слово «совесть»? (февраль 2015)
401. Что значит идти дорогой чести? (декабрь 2015)
207. Какой поступок можно назвать бесчестным? (декабрь 2016)
201. Когда возникает выбор между честью и бесчестием? (декабрь 2016)
204. «Досадно мне, коль слово "честь" забыто...» (В.С. Высоцкий). (декабрь 2016)
205. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»? (декабрь 2016)
206. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»? (декабрь 2016)
207. Какой поступок можно назвать бесчестным? (декабрь 2016)
208. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести? (декабрь 2016)
209. Как можно выйти с честью из трудной ситуации? (декабрь 2016)
210. Почему человеку важно не запятнать свою честь? (декабрь 2016)

211. Что может привести человека к бесчестному поступку? (декабрь 2016)
212. Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»? (декабрь 2016)
213. Какими качествами должен обладать человек чести? (декабрь 2016)
221. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом? (февраль 2017)
222. Можно ли считать честь предрассудком? (февраль 2017)
223. Может ли честь оказаться дороже жизни? (февраль 2017)
224. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»? (февраль 2017)
225. Как Вы понимаете выражение «дело чести»? (февраль 2017)
226. Как связаны понятия чести и долга? (февраль 2017)
228. Что вкладывали в понятие «честь» люди XIX века? (февраль 2017)
229. Кого можно назвать бесчестным человеком? (февраль 2017)
230. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»? (февраль 2017)
231. Что такое честь? (февраль 2017)
233. Почему не кончается поединок чести с бесчестьем? (февраль 2017)
241. Кого можно назвать человеком чести? (май 2017)
242. Актуально ли понятие чести для современного человека? (май 2017)
244. Как Вы понимаете слово «честь»? (май 2017)
245. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации? (май 2017)
246. Честь – это норма или принцип одиночек? (май 2017)
247. Что означает «идти дорогой чести»? (май 2017)
248. Честь и совесть: как связаны эти понятия? (май 2017)
249. В чём разница между честным человеком и человеком чести? (май 2017)
250. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»? (май 2017)
252. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок? (май 2017)
253. Почему надо «беречь честь смолоду»? (май 2017)

109. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»? (декабрь 2017)
433. Почему трусость связывают с бесчестием? (февраль 2018)
145. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»? (февраль 2019)
405. Что значит быть совестливым человеком? (апрель 2020)
452. Возможно ли всегда поступать по совести? (май 2020)
303. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд? (декабрь 2021)
305. Можно ли заставить человека раскаяться? (декабрь 2021)
307. Что такое преступление против самого себя? (декабрь 2021)
308. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление? (декабрь 2021)
332. Можно ли назвать совесть главным судьёй? (февраль 2022)
350. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно? (май 2022)

Размышления о добре и зле (милосердии и жестокости)

008. Неужели зло так привлекательно? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
543. Трудно или легко делать добро? (декабрь 2014)
309. Месть – это уничтожение или умножение зла? (декабрь 2018)
313. Согласны ли Вы со словами А.И. Солженицына: «Не наказывая, даже не порицая злодеев – мы тем самым из-под новых поколений вырываем всякие основы справедливости»? (декабрь 2018)
501. Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»? (декабрь 2018)
502. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Лондона: «Как легко быть добрым!»? (декабрь 2018)
503. В чём заключается сила доброты? (декабрь 2018)
504. Как связаны между собой любовь и доброта? (декабрь 2018)

505. В каких поступках человека проявляется доброта? (декабрь 2018)
506. Какие жизненные впечатления помогают верить в добро? (декабрь 2018)
507. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна? (декабрь 2018)
508. Что значит быть добрым? (декабрь 2018)
509. Почему жестокость разрушительна? (декабрь 2018)
510. Есть ли разница между жестокостью и суровостью? (декабрь 2018)
513. Какие времена можно назвать жестокими? (декабрь 2018)
121. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали»? (февраль 2019)
321. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека? (февраль 2019)
322. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»? (февраль 2019)
323. Когда зло надевает маску добра? (февраль 2019)
324. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу? (февраль 2019)
327. Должно ли добро вознаграждаться? (февраль 2019)
329. Правильно ли отвечать злом на зло? (февраль 2019)
330. Можно ли простить злой поступок? (февраль 2019)
331. Как связаны добро и радость? (февраль 2019)
332. Что помогает человеку искоренять зло в себе? (февраль 2019)
333. Как бороться со злом? (февраль 2019)
429. Связаны ли смирение и доброта? (февраль 2019)
521. Какого человека можно назвать добрым? (февраль 2019)
522. Естественная ли потребность человека проявлять доброту? (февраль 2019)
525. Может ли доброта навредить? (февраль 2019)
526. Какие жизненные события могут научить доброте? (февраль 2019)
527. Добрым рождаются или становятся? (февраль 2019)

528. Может ли доброта победить жестокость? (февраль 2019)
529. Каковы могут быть причины жестоких поступков? (февраль 2019)
530. Может ли доброта противостоять жестокости? (февраль 2019)
531. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это? (февраль 2019)
532. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»? (февраль 2019)
533. В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»? (февраль 2019)
350. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»? (май 2019)
352. Что значит поступить великодушно? (май 2019)
353. Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»? (май 2019)
541. Как противостоять жестокости? (май 2019)
542. Можно ли истребить зло, не прибегая к жестокости? (май 2019)
543. Может ли стремление творить добро стать смыслом жизни человека? (май 2019)
545. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне: «Доброта лучше красоты»? (май 2019)
546. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»? (май 2019)
547. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости? (май 2019)
548. Как связаны доброта и способность к состраданию? (май 2019)
550. Страдают ли жестокие люди? (май 2019)
551. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»? (май 2019)
552. Является ли равнодушие к бедам и страданиям другого проявлением жестокости? (май 2019)
553. Оправдана ли жестокость военным временем? (май 2019)
301. Почему так трудно отвечать добром на зло? (декабрь 2019)
302. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом? (декабрь 2019)

303. Меняются ли со временем понятия о добре и зле? (декабрь 2019)
304. Всегда ли легко различить добро и зло? (декабрь 2019)
305. Верно ли, что добро всегда сильнее зла? (декабрь 2019)
306. Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает? (декабрь 2019)
307. Как связаны добро и благородство? (декабрь 2019)
309. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»? (декабрь 2019)
310. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»? (декабрь 2019)
312. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека? (декабрь 2019)
313. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека? (декабрь 2019)
112. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»? (декабрь 2019)
309. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»? (февраль 2020)
326. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе? (февраль 2020)
328. Зачем нужно делать добро? (февраль 2020)
329. Правильно ли отвечать злом на зло? (февраль 2020)
343. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке? (февраль 2020)
347. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»? (февраль 2020)
348. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны? (февраль 2020)
350. Как может повлиять на жизнь человека совершённое им зло? (февраль 2020)
351. Трудно ли делать добро? (февраль 2020)
352. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые? (февраль 2020)
353. Можно ли простить человека, совершившего зло? (февраль 2020)
410. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни? (февраль 2020)
104. Только ли добрые дела не подлежат забвению? (апрель 2020)

310. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячи добрых дел?» (декабрь 2021)

306. Заслуживает ли преступник сочувствия и почему? (декабрь 2021)

301. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления? (декабрь 2021)

302. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям? (декабрь 2021)

343. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда? (май 2022)

545. Чем Ваши ровесники могут помочь людям, попавшим в беду?

546. Может ли волонтерство изменить жизнь общества к лучшему? (май 2022)

Размышления о гуманных и антигуманных поступках, связанных с войной

207. Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий) (декабрь 2014)

208. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн? (декабрь 2014)

210. Война: преступление и подвиг. (декабрь 2014)

202. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина) (декабрь 2014)

Размышления о любви

502. Что важнее: любить или быть любимым? (декабрь 2014)

205. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война. (декабрь 2014)

508. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С. Высоцкий) (декабрь 2014)

031. Всегда ли любовь делает человека счастливым? (декабрь 2014)

108. Почему герои М. Ю. Лермонтова редко обретают счастье в дружбе и любви? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)

546. Может ли любовь нести человеку несчастье? (декабрь 2014)

101. В чём счастье и драма любви? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
128. Любовь: поединок без победителей? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) декабрь (2015)
301. Какие качества раскрывает в человеке любовь? (декабрь 2015)
303. Что такое «любовь к жизни»? (декабрь 2015)
304. Почему в любви важно понимать и прощать? (декабрь 2015)
305. Почему любовь не всегда приносит счастье? (декабрь 2015)
306. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»? (декабрь 2015)
308. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»? (декабрь 2015)
309. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»? (декабрь 2015)
310. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»? (декабрь 2015)
311. Светлые и трагические стороны любви. (декабрь 2015)
312. Можно ли быть счастливым без любви? (декабрь 2015)
313. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»? (декабрь 2015)
321. Требуется ли любовь от человека работы над собой? (февраль 2016)
322. Опасен ли эгоизм для любви? (февраль 2016)
323. По каким признакам можно узнать настоящую любовь? (февраль 2016)
325. В чём разница между любовью и влюблённостью? (февраль 2016)
326. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны? (февраль 2016)
327. В чём проявляется любовь к Родине? (февраль 2016)
329. Когда любовь становится испытанием? (февраль 2016)
330. В чём проявляется любовь к жизни? (февраль 2016)
331. Любовь – это счастье или страдание? (февраль 2016)

332. Согласны ли Вы с утверждением А. Камю: «Не быть любимым – это всего лишь неудача, не любить – вот несчастье»? (февраль 2016)
333. Помогает ли любовь понять себя? (февраль 2016)
424. Любовь как путь самопознания. (февраль 2016)
341. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше...» (май 2016)
342. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями? (май 2016)
343. Способна ли любовь изменить человека? (май 2016)
344. Какую любовь можно назвать настоящей? (май 2016)
345. Почему первая любовь опозитизирована человечеством? (май 2016)
346. Всегда ли любовь делает человека счастливым? (май 2016)
349. Чем отличаются два чувства: влюблённость и любовь? (май 2016)
350. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»? (май 2016)
351. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь? (май 2016)
352. Что такое самоотверженная любовь? (май 2016)
213. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»? (декабрь 2017)
523. Он и она: два полюса или единство? (февраль 2019)
524. Возможно ли равенство мужчины и женщины? (февраль 2019)
525. В чём, по-вашему, истинное предназначение мужчины? (февраль 2019)
526. В чём, по-вашему, истинное предназначение женщины? (февраль 2019)
527. Может ли любовь к человеку стать главным смыслом жизни? (февраль 2019)
528. Что мешает счастливой любви? (февраль 2019)
529. Какие черты характера могут помешать человеку сохранить любовь? (февраль 2019)
530. Верно ли, что сохранить любовь бывает труднее, чем её обрести? (февраль 2019)
531. Что необходимо для прочного супружеского союза? (февраль 2019)
533. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете? (февраль 2019)

233. Как любовь помогает справиться с отчаянием? (февраль 2019)
502. Помогает ли любовь лучше понять самого себя? (декабрь 2019)
503. Что мешает взаимопониманию между любящими? (декабрь 2019)
504. В чём заключается рыцарское отношение к женщине? (декабрь 2019)
505. Всегда ли он достоин её? (декабрь 2019)
506. Нужны ли подвиги во имя любви? (декабрь 2019)
508. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз? (декабрь 2019)
509. Он и она: в чём причины непонимания? (декабрь 2019)
510. На какие жертвы способны он и она ради любви? (декабрь 2019)
511. Какое значение в любви имеет взаимопонимание? (декабрь 2019)
512. Что может привести к разрушению любви? (декабрь 2019)
513. Он и она: искусство понимать друг друга. (декабрь 2019)
508. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз? (февраль 2020)
522. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема... (февраль 2020)
531. Что необходимо для прочного супружеского союза? (февраль 2020)
532. В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной? (февраль 2020)
541. К каким последствиям может привести ревность? (февраль 2020)
543. Почему говорят, что сила женщины – в её слабости? (февраль 2020)
544. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла? (февраль 2020)
545. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»? (февраль 2020)
551. Какие качества характера ценятся больше всего в мужчине, а какие – в женщине? (февраль 2020)
552. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»? (февраль 2020)
553. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»? (февраль 2020)

Размышления о дружбе

226. В чём сила фронтовой дружбы? (декабрь 2015)
524. Дружба в жизни человека. (февраль 2015)
506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах? (декабрь 2016)
501. Может ли дружба принести человеку разочарование? (декабрь 2016)
503. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды? (декабрь 2016)
504. Какими качествами должен обладать настоящий друг? (декабрь 2016)
505. Почему человек стремится обрести друзей? (декабрь 2016)
506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах? (декабрь 2016)
507. Является ли разница характеров препятствием для дружбы? (декабрь 2016)
508. В чём причины вражды между людьми? (декабрь 2016)
509. Что разрушает дружбу? (декабрь 2016)
522. Правда ли, что легче простить врага, чем друга? (февраль 2017)
523. Может ли быть неравенство в дружбе? (февраль 2017)
524. Познается ли друг в радости? (февраль 2017)
525. Можно ли сохранить дружбу на годы? (февраль 2017)
526. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие? (февраль 2017)
527. Можно ли дружить с эгоистом? (февраль 2017)
528. Что важнее в дружбе: получать или отдавать? (февраль 2017)
530. Можно ли уважать врага? (февраль 2017)
532. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются»? (февраль 2017)
533. Чем различаются дружба и приятельство? (февраль 2017)
541. Может ли дружба обернуться враждой? (май 2017)
542. Зачем человеку друзья? (май 2017)

543. Чем различаются настоящая дружба и приятельские отношения? (май 2017)
544. В чём разница между другом и приятелем? (май 2017)
545. Можно ли прожить без дружбы? (май 2017)
546. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»? (май 2017)
547. Какие качества раскрывает в человеке дружба? (май 2017)
548. Что может помешать дружбе? (май 2017)
551. Как отличить истинную дружбу от ложной? (май 2017)
552. В каких обстоятельствах проверяется дружба? (май 2017)
553. Что значит уметь дружить? (май 2017)
104. Кого можно назвать верным другом? (декабрь 2017)
247. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния? (февраль 2019)
251. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными? (май 2020)
353. Нуждается ли истинная любовь во взаимности? (май 2016)

Размышления об истоках вражды и её преодолении

510. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде? (декабрь 2016)
511. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»? (декабрь 2016)
513. Когда непонимание между людьми приводит к вражде? (декабрь 2016)
121. Почему важно уметь контролировать свои эмоции? (февраль 2017)
122. Почему человек не должен быть рабом своих чувств? (февраль 2017)
123. Возможно ли в жизни следовать только чувствам? (февраль 2017)
521. В чем причины вражды между народами? (февраль 2017)
128. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде? (февраль 2019)

Сострадание и жестокость

Жестоки ли люди? Нужно ли проявлять сострадание к тому, кому плохо? Возможно ли сострадание к врагу? В чем причины жестокости людей по отношению друг к другу? Как жестокость влияет на жизнь того, кто ее проявляет? Нужно ли сострадание только ому, на кого оно направлено?

И.А. Бунин «Красавица». Жестокость по отношению к ребенку делает безобразной внешне красивую женщину.

Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича». Приносить радость другим – счастье и для дающего.

И.С. Шмелев. «Мой Марс». В людях гораздо больше доброты, чем кажется порой.

А.И. Куприн «Чудесный доктор». Доктор Пирогов помог семье Мерцаловых в трудный момент.

1.3.Нравственные идеалы

Размышления о выборе жизненного пути, значимой цели, о мечте...

501. Какую жизнь можно считать прожитой не зря? (декабрь 2014)

406. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор? (декабрь 2015)

407. Важно ли, идя по жизни вперед, оглядываться на пройденный путь? (декабрь 2015)

409. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути? (декабрь 2015)

411. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути? (декабрь 2015)

413. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь? (декабрь 2015)

421. Путь к самому себе: взлёты и падения. (февраль 2016)

422. Почему важно осмысление пройденного пути? (февраль 2016)

425. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает? (февраль 2016)
427. Что значит «идти по жизни своим путём»? (февраль 2016)
428. Выбор пути как жизненная проблема. (февраль 2016)
445. Что помогает человеку не сбиться с жизненного пути? (май 2016)
446. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»? (май 2016)
448. Почему на жизненном пути важны не только уверенность, но и сомнения? (май 2016)
451. Что может исказить жизненный путь человека? (май 2016)
452. Как характер человека влияет на его жизненный путь? (май 2016)
453. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути? (май 2016)
441. Что значит идти путём самосовершенствования? (май 2016)
442. Возможен ли жизненный путь без ошибок? (май 2016)
331. Когда победа не приносит радости и удовлетворения? (февраль 2017)
432. Как характеризует человека способность признавать свои ошибки? (февраль 2017)
433. Бывают ли в жизни непоправимые ошибки? (февраль 2017)
321. Может ли достижение заветной цели привести человека к разочарованию? (декабрь 2017)
322. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»? (декабрь 2017)
323. Все ли средства хороши для достижения цели? (декабрь 2017)
324. Какие средства для достижения целей осуждаются обществом? (декабрь 2017)
325. Важно ли осмысливать свои жизненные цели? (декабрь 2017)
326. Какую роль в достижении целей играет чтение книг? (декабрь 2017)
328. Нужны ли в жизни человека недостижимые цели? (декабрь 2017)
329. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей? (декабрь 2017)
331. Какие жизненные цели Вы считаете ложными? (декабрь 2017)

332. Какую жизненную цель можно назвать благородной? (декабрь 2017)
333. Какие цели могут стать смыслом жизни? (декабрь 2017)
343. Зачем нужны цели в жизни? (май 2018)
305. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других? (декабрь 2017)
202. Какую мечту можно назвать благородной? (декабрь 2018)
203. Всегда ли мечта возвышает человека? (декабрь 2018)
204. Как характеризует человека его мечта? (декабрь 2018)
205. Может ли мечта изменить реальность? (декабрь 2018)
207. Без чего любые мечты бесплодны? (декабрь 2018)
208. Всякая ли мечта достойна человека? (декабрь 2018)
209. Стоит ли мечтать о несбыточном? (декабрь 2018)
210. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность? (декабрь 2018)
211. Какого человека можно назвать праздным мечтателем? (декабрь 2018)
212. Что мешает человеку реализовать свою мечту? (декабрь 2018)
213. Что помогает мечтам сбываться? (декабрь 2018)
221. Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью? (февраль 2019)
223. Почему с возрастом меняются мечты человека? (февраль 2019)
224. Можно ли прожить без мечты? (февраль 2019)
225. Когда человек стремится убежать от реальности? (февраль 2019)
227. Когда мечты мешают человеку в жизни? (февраль 2019)
228. Почему нельзя постоянно жить только мечтами? (февраль 2019)
229. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом? (февраль 2019)
230. Нужно ли бороться за свою мечту? (февраль 2019)
231. Что необходимо, чтобы мечты сбывались? (февраль 2019)
232. Какого человека можно назвать мечтателем? (февраль 2019)
233. Всегда ли мечта – это что-то высокое? (февраль 2019)

242. Мечтательность – это достоинство или недостаток? (май 2019)
243. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности? (май 2019)
244. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту? (май 2019)
246. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей? (май 2019)
247. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека? (май 2019)
248. Как меняются мечты по мере взросления человека? (май 2019)
249. На что способен человек ради исполнения мечты? (май 2019)
250. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека? (май 2019)
252. О чём люди чаще всего мечтают? (май 2019)
253. Чем мечта отличается от фантазии? (май 2019)
241. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности? (май 2019)
113. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий? (декабрь 2019)
122. Как выбрать жизненную дорогу? (февраль 2022)
123. Что значит – найти в жизни свою дорогу? (февраль 2022)
124. Что может повлиять на выбор жизненного пути? (февраль 2022)
131. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой? (февраль 2022)
133. Что помогает человеку не сбиться с верного пути? (февраль 2022)

Размышления о значимой цели

549. Можно ли жить без цели? (декабрь 2014)
405. На пути к благородной цели все ли средства хороши? (декабрь 2015)
450. Какие цели важно ставить на жизненном пути? (май 2016)
303. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели? (декабрь 2017)
304. Какие цели в жизни можно считать главными? (декабрь 2017)

306. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу? (декабрь 2017)
307. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей? (декабрь 2017)
308. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели? (декабрь 2017)
309. Что помогает людям достигать намеченных целей? (декабрь 2017)
310. Какого человека называют целеустремленным? (декабрь 2017)
311. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»? (декабрь 2017)
312. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»? (декабрь 2017)
313. В чём разница между целью и мечтой? (декабрь 2017)

Размышления об образе жизни

547. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»? (декабрь 2014)
110. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»? (декабрь 2015)
431. Чем путешествия обогащают личность? (февраль 2016)

Размышления о судьбе

001. Имеет ли смысл человеку спорить с судьбой? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
003. Спорить с судьбой или принимать её? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
106. Как противостоять ударам судьбы? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) декабрь (2014)
531. Почему человек решается идти наперекор судьбе? (февраль 2015)
529. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность? (февраль 2015)

441. Какова судьба гордого человека в обществе? (февраль 2019)

433. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу? (апрель 2020)

Размышления о приобретении жизненного опыта, об ошибках и их исправлении

201. Какой опыт даёт человеку война? (декабрь 2014)

211. Как влияет на сущность человека война? (декабрь 2014)

403. Что значит «учиться на горьком опыте»? (декабрь 2016)

406. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту? (декабрь 2016)

308. Какие уроки можно извлечь из поражения? (декабрь 2016)

311. Почему для человека важны не только победы, но и поражения? (декабрь 2016)

312. Только ли горечь несут человеку поражения? (декабрь 2016)

313. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»? (декабрь 2016)

408. Нужно ли анализировать свои ошибки? (декабрь 2016)

411. Подтвердите или опровергните слова В. Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта». (декабрь 2016)

429. Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь? (февраль 2016)

430. Каким путём человек идёт к самому себе? (февраль 2016)

444. Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути? (май 2016)

421. От каких ошибок может предостеречь жизненный опыт? (февраль 2017)

422. Всегда ли опыт уберегает от жизненных ошибок? (февраль 2017)

425. Какой опыт важнее: собственный или чужой? (февраль 2017)

426. Чем читательский опыт отличается от жизненного? (февраль 2017)

427. Почему многие люди считают необходимым делиться своим жизненным опытом? (февраль 2017)

428. Важно ли осмысливать совершённые ошибки? (февраль 2017)

429. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок? (февраль 2017)
430. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»? (февраль 2017)
431. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих? (февраль 2017)
441. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок? (май 2017)
442. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок? (май 2017)
444. Почему важно уметь признавать свои ошибки? (май 2017)
446. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений? (май 2017)
447. Какие ошибки можно считать непоправимыми? (май 2017)
448. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»? (май 2017)
449. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»? (май 2017)
450. Можно ли учиться на чужих ошибках? (май 2017)
451. Какие ошибки можно назвать ценными? (май 2017)
452. Без каких ошибок невозможно движение по жизненному пути? (май 2017)
124. Измена близкого человека как горький жизненный опыт. (декабрь 2017)
146. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»? (февраль 2019)
124. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок? (февраль 2019)
407. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам? (апрель 2020)
412. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль? (апрель 2020)
226. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»? (апрель 2020)
228. Чему человек может научиться у других? (апрель 2020)
229. Меняется ли человек под влиянием других людей? (апрель 2020)
231. Почему важно понимать чужое мнение? (апрель 2020)
151. Что значит – заблудиться на дорогах жизни? (май 2022)

401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
(декабрь 2016)

Верность и измена

Согласны ли вы с утверждением : «Доверие — признак мужества, а верность — свидетельство силы»? Можно ли иметь дело с человеком, которому нельзя доверять? Может ли быть неверным благородное сердце? Как, по- вашему, связаны понятия верность и любовь? Как, по-вашему, связаны верность и дружба? Можно ли простить предательство? В чем причины измен и предательств? Как вы понимаете слово «верность»? Когда возникает выбор между верностью и предательством? Важно ли быть верным слову? Что толкает человека на измену?

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Каковы бы ни были причины предательства своей семьи, товарищей, близких, веры, родины, его последствия будут тяжелы. Андрий не трус и не плохой человек. Н.В Гоголь исследует сложную природу предательства. Сам человек, перешедший на сторону врага, всегда будет своим среди чужих, чужим среди своих. Не будет ему уважения ни от кого, и будет он искать смерти, которая станет благом, потому что избавит от участия в расправе над любимыми людьми.

И.С. Тургенев «Вешние воды». Верность и предательство определяют и личную жизнь человека. В любви важно отличить истинное чувство от подделки. Главный герой испытал настоящее чувство. И время покажет, что именно любовь к Джемме осветила жизнь главного героя и привнесла в нее чистые, благородные, высокие эмоции. Коварство, зависть и душевная холодность людей, прошедших эксперимент над чувствами любящих достойны осуждения, но тот, кто позволяет сделать себя объектом таких манипуляций, достоин жалости. Предательство меняет жизнь человека, разрушает его личность, и запоздалое раскаяние может только отчасти смирить с утратой возможного счастья.

Преступление и наказание

А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Отравив из зависти человека, который считал его другом, Сальери понимает, что это преступление не принесет его душе ни радости, ни покоя. Последние слова Сальери в пьесе: «Иль гений и злодейство — две вещи несовместные?» Не всегда преступление влечет официальное наказание

по закону. Самое страшное возмездие в разочаровании, которое наступает после совершённого. И чем чудовищнее преступление, тем страшнее опустошение, которое отравляет жизнь тому, кто переступил через закон человеческий и нравственный.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

503. Чем опасна свобода без ограничений? (декабрь 2014)

545. Свобода и ответственность в жизни человека. (декабрь 2014)

548. Понимать человека или управлять им? (декабрь 2014)

129. Что такое свобода? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)

Цели и средства

Оправдывает ли цель средства? Почему важно иметь цель в жизни? Для чего нужна цель? Согласны ли вы с утверждением: «Человек, который непременно хочет чего-нибудь, принуждает судьбу сдаться»? Как вы понимаете высказывание: «Когда цель достигнута, о пути забывают»? Подтвердите или опровергните высказывание А. Эйнштейна: «Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам»? Можно ли добиться цели, если преграды кажутся непреодолимыми? Какими качествами должен обладать человек, чтобы достигать великие цели? Справедливо ли высказывания Конфуция: «Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель — изменяйте свой план действий»? Что значит «великая цель»?

А.И. Куприн «Поединок». Поединок в повести ведется на многих уровнях. Один из поединков – между как будто влюбленными друг в друга молодым офицером Ромашовым и женой его старшего сослуживца Николаева. Ромашов способен чувствовать, сострадать, от этого и происходит его конфликт с другими офицерами. Он жалеет солдат, с которыми офицерство, за редким исключением, обращается жестоко, нарушая все официальные правила, лишая довольствия, подвергая телесным наказаниям. Его возлюбленная Шурочка видит цель и идет к ней. Жертвы на пути ее не смущают. Её жестокость – результат эгоизма и отсутствия нравственных барьеров.

1.5. Познание человеком самого себя

408. Нужно ли стремиться к познанию самого себя? (декабрь 2015)

412. Каким может быть путь к познанию самого себя? (декабрь 2015)
401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок? (декабрь 2016)
402. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок? (декабрь 2016)
409. В чём различие между ошибкой и преступлением? (декабрь 2016)
443. Путешествие – способ познания себя и мира. (май 2016)
332. Важно ли уметь признавать собственное поражение? (февраль 2017)
333. Что важно победить в самом себе? (февраль 2017)
351. Что можно и нужно побеждать в самом себе? (май 2017)
343. Что значит победа над самим собой? (май 2017)
344. Когда поражение закаляет характер человека? (май 2017)
349. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»? (май 2017)
122. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе? (декабрь 2017)
126. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»? (декабрь 2017)
125. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке? (февраль 2019)
152. Как Вы понимаете мысль одного из героев романа «Война и мир»: «Источник блаженства не вне, а внутри нас...»? (февраль 2019)
203. Верно ли, что надеяться можно только на себя? (декабрь 2019)
201. Как найти своё место в обществе? (апрель 2020)
202. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе? (апрель 2020)
203. Какой человек обречён на непонимание и конфликт с обществом? (апрель 2020)
204. В чём польза и опасность компромисса? (апрель 2020)
205. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»? (апрель 2020)
206. Что труднее: подчиняться или подчинять? (апрель 2020)
224. Почему порой трудно признать чужую правоту? (апрель 2020)

232. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы? (апрель 2020)
410. Помогает ли разговор с собой понять других людей? (апрель 2020)
411. Чем опасна завышенная самооценка? (апрель 2020)
413. Какие вопросы чаще всего задаёт человек самому себе? (апрель 2020)
505. Что для Вас является жизненным успехом? (апрель 2020)
233. Зачем человеку нужно сравнивать себя с другими? (апрель 2020)
401. Почему люди обманывают себя? (апрель 2020)
402. Трудно ли всегда оставаться самим собой? (апрель 2020)
408. Можно ли требовать от других того, на что не способен сам? (апрель 2020)
421. Что значит быть самим собой? (апрель 2020)
422. Можно ли обмануть самого себя? (апрель 2020)
423. Какие вопросы нужно задавать самому себе? (апрель 2020)
424. Что значит быть честным с самим собой? (апрель 2020)
425. В чём разница между самопознанием и самосовершенствованием? (апрель 2020)
426. Как Вы понимаете, что такое «ложный стыд», и как к нему нужно относиться? (апрель 2020)
427. Важно ли осмысливать свои стремления и поступки? (апрель 2020)
428. Нужно ли стремиться понять себя? (апрель 2020)
430. Как нужно относиться к собственным слабостям? (апрель 2020)
431. Когда человек нуждается в разговоре с самим собой? (апрель 2020)
224. Почему порой трудно признать чужую правоту? (апрель 2020)
225. Какие качества делают человека лидером? (апрель 2020)
232. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы? (апрель 2020)
246. Важен ли для человека опыт других людей? (май 2020)
253. Бывает ли так, что один прав, а все ошибаются? (май 2020)
351. Стоит ли бояться изменений в своей жизни? (май 2020)
352. Плохо ли быть несовременным? (май 2020)

441. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить? (май 2020)
442. Что значит изменить себе? (май 2020)
443. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет? (май 2020)
444. Важно ли анализировать свои удачи и промахи? (май 2020)
445. Чем опасна заниженная самооценка? (май 2020)
446. Когда важно забыть о себе и о своём? (май 2020)
447. Всегда ли человек применяет к другим и к себе одинаковые правила? (май 2020)
448. Как общение с другими людьми помогает лучше понять себя? (май 2020)
450. Нужно ли современному человеку вести дневник? (май 2020)
453. Что значит «быть в ладу с самим собой»? (май 2020)
130. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе? (февраль 2022)
327. Может ли измениться тот, кто однажды преступил закон? (февраль 2022)
329. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления преступника – осознание своей вины? (февраль 2022)

Разговор с собой – инструмент познания мира и себя в этом мире. Стремление осмыслить свое место в социуме, определить векторы развития личности, скоординировать свои ценностные ориентиры – признак личности думающей.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Для русской литературы мыслящий персонаж – это уже «герой», хотя бы в силу реализации человеческого предназначения осмысленно относиться к жизни. Путь человека проходит через поиск, ошибки, сомнения к пониманию истинных ценностей:

Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина» (Левин, Кити). Иногда понимание истинного своего места в мире и отношения окружающих приходит к человеку слишком поздно, когда ничего уже не изменить:

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Трагедия финала человеческой жизни обусловлена не только неизбежностью прекращения существования, но и сопровождающим этот сложный период осмыслением пройденного пути и зачастую печальными выводами, на

которые человек становится способен только сейчас, перед лицом вечности: **А.П. Чехов «Палата №6»**.

Самоанализ и анализ законов окружающего мира не только не гарантирует спокойствия и гармонии, но и, возможно, приводит к внутреннему конфликту:

Д. Киз «Цветы для Элджернона» (Чарли Гордон), **А.И. Куприн «Поединок»**.

Однако без этих сложных и противоречивых мыслей человек перестает быть человеком:

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» (Гай Монтэг, Клариссой Маклеланд).

Отказ от разговора с собой ведет к духовной деградации (**А.П.Чехов «Ионыч»**).

Чудовищные ошибки в жизни могут быть совершены именно из-за внутренней лени или отсутствия внутренней ответственности (**И.С. Тургенев «Вешние воды»**).

В то же время важно, каково направление мыслей человека. Оно может быть болезненным, может противоречить нравственно-этическим принципам, выработанным человечеством (**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**, **Фаулз «Коллекционер»**), и только ценой трагических ошибок и их осмысления возможно прийти к миру с собой и другими. Но без разговора с собой этого осмысления, признания ошибок не произойдет (**Д.Фаулз «Волхв»**, **И.С. Тургенев «Вешние воды»**).

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела

— связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

— нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

— касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

— позволяют задуматься о славе и беславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;

— побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

Взгляд на человека как на представителя семьи

109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»? (декабрь 2018)

513. Какого человека можно назвать сложившейся личностью? (декабрь 2017)

525. Когда человек становится личностью? (февраль 2018)

Размышления о семейных ценностях, о связи поколений

402. Роль родительского наставления в жизни человека. (декабрь 2014)

403. Почему так важно сохранять связь между поколениями? (декабрь 2014)

407. Чем может быть ценен для детей опыт отцов? (декабрь 2014)

410. Что такое семейные традиции и зачем они нужны? (декабрь 2014)
445. Почему «отцы и дети» – вечная тема? (декабрь 2014)
446. Какую роль в становлении личности могут играть старшие? (декабрь 2014)
448. Важно ли человеку получить родительское напутствие? (декабрь 2014)
449. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь? (декабрь 2014)
427. Всегда ли ценны заветы отцов? (февраль 2015)
424. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети? (февраль 2015)
431. Какую роль в становлении личности может играть семья? (февраль 2015)
113. Какую роль в становлении личности играют детство и юность? (декабрь 2015)
201. Что значит в жизни человека родительский дом? (декабрь 2015)
202. Что дом может рассказать о своём хозяине? (декабрь 2015)
210. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта? (декабрь 2015)
209. Может ли человек прожить без Дома? (декабрь 2015)
212. Какие нравственные ценности укрепляют семью? (декабрь 2015)
213. Что в доме самое главное? (декабрь 2015)
402. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути? (декабрь 2015)
211. В какой дом хочется приходить снова и снова? (декабрь 2015)
221. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции? (февраль 2016)
222. Устарело ли понятие «домашнего очага»? (февраль 2016)
223. Что такое чувство дома? (февраль 2016)
224. Когда Дом становится нравственной опорой человека? (февраль 2016)
226. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»? (февраль 2016)
149. Когда кончается детство? (май 2016)
227. Почему говорят: «в гостях хорошо, а дома лучше»? (февраль 2016)

228. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой? (февраль 2016)
229. «Мой дом – моя крепость»? (февраль 2016)
230. Когда Дом нуждается в защите? (февраль 2016)
233. Почему так важна связь человека с семьёй и домом? (февраль 2016)
241. Когда дом становится местом встречи поколений? (май 2016)
232. Когда жилище становится Домом? (февраль 2016)
242. Прав ли Александр Дюма, отец, утверждавший: «У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо...»? (май 2016)
243. Почему человек страшится бездомности? (май 2016)
246. Что такое «добрососедство»? (май 2016)
247. О чём может рассказать старый дом? (май 2016)
248. Дом – это место или состояние души? (май 2016)
249. Дом – это место, куда хочется возвращаться... (май 2016)
250. «Живите в доме – и не рухнет дом» (А. Тарковский) (май 2016)
251. Что входит в понятие «дом»? (май 2016)
252. Что нужно, чтобы построить дом в собственной душе? (май 2016)
404. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков? (декабрь 2016)
121. Надо ли хранить верность традициям? (декабрь 2017)
142. Какой должна быть родительская любовь? (май 2019)
144. Какие взгляды и поступки родителей вызывают уважение детей? (май 2019)
145. Чем полезен детям родительский опыт? (май 2019)
146. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»? (май 2019)
121. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения? (февраль 2019)
126. Какое влияние семья оказывает на формирование личности? (февраль 2019)
123. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений? (февраль 2019)

150. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи? (май 2019)
132. За что дети могут уважать своих родителей? (февраль 2019)
101. Когда родители могут гордиться детьми? (декабрь 2018)
102. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется? (декабрь 2018)
103. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»? (декабрь 2018)
110. Что важнее для детей: советы родителей или их пример? (декабрь 2018)
111. Что такое мудрая родительская любовь? (декабрь 2018)
113. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»? (декабрь 2018)
131. Близки ли Вам взгляды автора романа «Война и мир» на семью? (февраль 2019)
506. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением? (апрель 2020)
507. Можно ли судить о поколении по его кумирам? (апрель 2020)
508. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён? (апрель 2020)
511. Какие черты моего поколения я считаю положительными? (апрель 2020)
512. С какими вызовами сталкивается современная молодёжь? (апрель 2020)
513. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения? (апрель 2020)
523. Согласны ли Вы с тем, что современное молодое поколение прагматично? (апрель 2020)
526. Что объединяет нас в одно поколение? (апрель 2020)
527. Каковы духовные ценности современного поколения? (апрель 2020)
528. О чём спорят мои сверстники? (апрель 2020)
530. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов? (апрель 2020)
531. Портрет читателя моего поколения. (апрель 2020)
533. Можно ли назвать моё поколение нигилистическим? (апрель 2020)
545. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению? (май 2020)
546. Кого из современников Вы считаете героем нашего времени и почему? (май 2020)

547. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны? (май 2020)
550. Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям? (май 2020)
228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков? (февраль 2022)

Рассуждения об образовании и о воспитании

401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть? (декабрь 2014)
404. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»? (декабрь 2014)
444. Какое значение имеет пора юности в жизни человека? (декабрь 2014)
447. Что значит быть взрослым? (декабрь 2014)
430. Трудно ли быть взрослым? (февраль 2015)
524. Чему нужно учиться у современной молодёжи? (апрель 2020)

Размышления о споре поколений

405. Что может мешать отцам и детям понять друг друга? (декабрь 2014)
406. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы? (декабрь 2014)
408. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью? (декабрь 2014)
409. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»? (декабрь 2014)
411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений? (декабрь 2014)
441. Рождается ли истина в споре поколений? (декабрь 2014)
442. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники? (декабрь 2014)
443. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга? (декабрь 2014)
450. Родители и дети: спор или диалог? (декабрь 2014)

421. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие? (февраль 2015)
425. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне? (февраль 2015)
426. Является ли вечным спор поколений? (февраль 2015)
428. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта. (февраль 2015)
429. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»? (февраль 2015)
412. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших? (декабрь 2016)
141. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению? (май 2019)
147. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»? (май 2019)
149. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети? (май 2019)
151. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей? (май 2019)
152. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»? (май 2019)
153. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений? (май 2019)
122. Что может помешать полноценному диалогу людей разных поколений? (февраль 2019)
124. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»? (февраль 2019)
127. Может ли старшее поколение понять младшее? (февраль 2019)
128. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового? (февраль 2019)
129. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту? (февраль 2019)
130. Какая общая цель способна объединить представителей разных поколений? (февраль 2019)
133. Почему «отцы» часто недовольны своими «детьми»? (февраль 2019)
511. Конфликт поколений как общественная проблема. (декабрь 2017)
104. Неизбежен ли конфликт между поколениями? (декабрь 2018)
105. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной? (декабрь 2018)

106. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»? (декабрь 2018)

107. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь? (декабрь 2018)

2.2. Человек и общество.

Взгляд на человека как на представителя социума, народа, поколения, эпохи

023. Как богата Россия хорошими людьми! (А. П. Чехов) (декабрь 2014)

213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека? (апрель 2020)

127. Личность и общество: возможна ли гармония? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова) (декабрь 2015)

206. Хорош ли принцип «моя хата с краю»? (декабрь 2015)

205. Дом – это место или люди? (декабрь 2015)

503. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе? (декабрь 2017)

504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу? (декабрь 2017)

505. Можно ли быть независимым от общественного мнения? (декабрь 2017)

506. Может ли человек ставить себя выше общества? (декабрь 2017)

507. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом? (декабрь 2017)

508. Бывает ли общественное мнение ошибочным? (декабрь 2017)

512. Что значит быть авторитетным человеком в обществе? (декабрь 2017)

521. Всегда ли общество ценит достойных людей? (февраль 2018)

522. Может ли один человек изменить общество? (февраль 2018)

524. Что такое репутация человека в обществе? (февраль 2018)

527. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»? (февраль 2018)
528. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него? (февраль 2018)
531. В чём состоят обязанности человека перед обществом? (февраль 2018)
532. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность? (февраль 2018)
533. К каким последствиям могут привести общественные конфликты? (февраль 2018)
552. Может ли человек полноценно жить вне общества? (май 2018)
- 507 В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом? (май 2018)
241. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения? (май 2020)
552. Кумиры моего поколения: какие они? (май 2020)

Размышления о межличностных отношениях и влиянии среды на человека

507. Что такое взаимопонимание? (декабрь 2014)
025. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми? (декабрь 2014)
446. Каким человеком могут гордиться окружающие? (февраль 2019)
510. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»? (декабрь 2017)
529. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»? (февраль 2018)
530. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»? (февраль 2018)
445. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава) (май 2018)
- 549 Возможна ли гармония между личностью и обществом? (май 2018)
207. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»? (апрель 2020)

208. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»? (апрель 2020)
212. Что мешает доверию между людьми? (апрель 2020)
242. Что мешает нам сохранять добрые отношения с окружающими? (май 2020)
243. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны? (май 2020)
244. Может ли личность подняться над средой? (май 2020)
245. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»? (май 2020)

Мысли о славе и беславии

442. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека? (февраль 2019)

Размышления об общественных ценностях, традициях и обычаях

453. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений? (май 2017)
525. Как современная молодёжь относится к традициям? (апрель 2020)
346. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире? (май 2020)

Размышления об общественном благополучии. Размышления о личном и общественном вкладе в общественный прогресс

203. Как связаны понятия «дом» и «отечество»? (декабрь 2015)
204. Война и дом. (декабрь 2015)

223. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»? (декабрь 2015)

221. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению? (апрель 2020)

529. Каким я вижу своё место в жизни страны? (апрель 2020)

309. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»? (апрель 2020)

543. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее? (май 2020)

541. К чему стремятся мои сверстники? (май 2020)

345. Люди, опередившие своё время, какие они? (май 2020)

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека

Вопросы исторического времени, сохранения исторической памяти, гражданских идеалов

451. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин) (декабрь 2014)

311. Почему многие люди боятся перемен в жизни? (апрель 2020)

313. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен? (апрель 2020)

209. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»? (декабрь 2014)

109. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти? (декабрь 2015)

110. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»? (декабрь 2015)

222. Какие испытания несет человеку война? (декабрь 2015)

228. Есть ли место гуманизму на войне? (декабрь 2015)

229. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом? (декабрь 2015)

230. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим. (декабрь 2015)

231. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»? (декабрь 2015)
122. История и современность: нужен ли взгляд назад? (февраль 2016)
123. Почему время называют лучшим лекарем? (февраль 2016)
124. Когда человек забывает о времени? (февраль 2016)
125. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему? (февраль 2016)
126. Что такое нравственные уроки истории? (февраль 2016)
128. Существует ли что-то, неподвластное времени? (февраль 2016)
130. Временное и вечное в нашей жизни. (февраль 2016)
131. Забвение прошлого губительно для человека? (февраль 2016)
132. Что такое «связь времён»? (февраль 2016)
141. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему? (май 2016)
143. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»? (май 2016)
144. Влияет ли прошлое на настоящее? (май 2016)
145. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн) (май 2016)
147. Всё меняется или всё повторяется в этом мире? (май 2016)
148. Почему важно мудро распоряжаться своим временем? (май 2016)
150. Почему время называют драгоценным даром? (май 2016)
151. Какое влияние оказывает на человека историческое время? (май 2016)
152. «Время не ждёт и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н.Г. Гарин-Михайловский) (май 2016)
153. Почему нельзя «убивать время»? (май 2016)
407. В чём ценность исторического опыта? (декабрь 2016)
328. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»? (февраль 2017)
122. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»? (февраль 2019)
123. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм? (февраль 2019)

127. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как главном факторе поражений и побед? (февраль 2019)
143. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»? (февраль 2019)
102. Какими деяниями предков мы вправе гордиться? (апрель 2020)
103. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом? (апрель 2020)
105. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»? (апрель 2020)
108. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать? (апрель 2020)
112. Какие деяния заслуживают благодарной памяти потомков? (апрель 2020)
113. Этот день изменил судьбу России... (апрель 2020)
301. Что должно оставаться неизменным в любое время? (апрель 2020)
302. Всегда ли необходимо идти «в ногу со временем»? (апрель 2020)
306. Согласны ли Вы утверждением Н.М. Карамзина: «Лёгкие умы думают, что всё легко; мудрые знают опасность всякой перемены и живут тихо»? (апрель 2020)
122. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным? (апрель 2020)
130. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «глубже опускаясь в смысл былого», мы «раскрываем смысл будущего»? (апрель 2020)
321. Какое время можно назвать временем перемен? (апрель 2020)
322. Легко ли жить в эпоху перемен? (апрель 2020)
324. Какие ценности должны оставаться неизменными при любых переменах? (апрель 2020)
326. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»? (апрель 2020)
329. По каким признакам мы определяем время перемен? (апрель 2020)
330. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в эпоху перемен? (апрель 2020)
331. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему? (апрель 2020)
332. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь? (апрель 2020)

333. Что значит быть современным? (апрель 2020)
142. Почему важно сохранять память о трагических событиях отечественной истории? (май 2020)
143. Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему? (май 2020)
144. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране? (май 2020)
145. Герои и антигерои в отечественной истории. (май 2020)
146. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть? (май 2020)
148. Почему важно знать историю своей семьи? (май 2020)
150. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»? (май 2020)
152. Как Вы понимаете слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие»? (май 2020)
153. Как Вы понимаете мысль поэта А.Т. Твардовского: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу»? (май 2020)
341. Эпоха перемен: потери и обретения. (май 2020)
343. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому? (май 2020)
347. Когда обществу становятся необходимы перемены? (май 2020)
348. Чем опасно долгое отсутствие перемен? (май 2020)
544. Чувствуете ли Вы себя частью своего поколения? (май 2020)
109. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени? (декабрь 2021)
501. Что значит быть гражданином? (декабрь 2021)
505. В чём может проявляться любовь к своему отечеству? (декабрь 2021)
509. В чём может проявляться активная гражданская позиция? (декабрь 2021)
510. Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»? (декабрь 2021)
513. На каких примерах можно воспитать достойных граждан? (декабрь 2021)

530. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»? (февраль 2022)

531. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»? (февраль 2022)

548. Идеал гражданственности в понимании Некрасова и моём. (май 2022)

551. В какой период истории России Вы бы хотели жить и почему? (май 2022)

552. Почему во все времена ценилась благотворительность? (май 2022)

Размышления о роли личности в истории

105. Как судьба человека связана с историей народа? (декабрь 2015)

108. Может ли человек влиять на ход истории? (декабрь 2015)

502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества? (декабрь 2017)

105. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека? (декабрь 2019)

126. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля? (февраль 2019)

132. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска? (февраль 2019)

210. Может ли отдельная личность изменить общество? (апрель 2020)

121. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся? (апрель 2020)

222. Как личность может влиять на общество? (апрель 2020)

325. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд? (апрель 2020)

328. Может ли один человек быть причиной наступления времени перемен? (апрель 2020)

349. Кто из реформаторов прошлого интересен Вам и почему? (май 2020)

353. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен? (май 2020)

Размышления о народном подвиге и направлениях развития общества

221. Как на войне раскрывается характер человека? (декабрь 2015)

224. Каким бывает подвиг на войне? (декабрь 2015)

225. Как человек приходит к ратному подвигу? (декабрь 2015)

227. Как становятся героями на войне? (декабрь 2015)

127. Что нужно, чтобы стать героем времени? (февраль 2016)

447. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»? (февраль 2019)

110. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне? (февраль 2019)

101. Какого человека можно по праву назвать героем? (апрель 2020)

123. Почему нужно сохранять память о героях прошлого? (апрель 2020)

126. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны? (апрель 2020)

128. Что нужно совершить в жизни, чтобы заслужить благодарную память потомков? (апрель 2020)

131. Как Вы понимаете слова А.Т. Твардовского: «Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны»? (апрель 2020)

133. Почему миллионы людей участвуют в акции «Бессмертный полк»? (апрель 2020)

Вопрос о месте человека в обществе – один из ключевых в литературе. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя (**А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»**). Кому же на Руси жить хорошо? (направление прошлого года) Понимание «жить хорошо» может быть различным:

хорошо= благополучно?

хорошо= спокойно?

хорошо = творчески реализуясь?

хорошо= участвуя в совершенствовании мира вокруг, помогая людям?

Одна из тем литературы – определение места материального и статусного благополучия в жизни человека. Хотя бедность и нужда вызывают сочувствие и сострадание, к богатству и благополучию у русской литературы тоже отношение как к патологии, потому что богатым и благополучным, в национальной традиции, может или непорядочный, или равнодушный человек. И то, и другое – порок.

А.С. Грибоедов «Горе от ума». Сам Фамусов и окружающие его люди больше всего заботятся о сохранении своего положения в обществе, о незыблемости устоев, гарантирующих лично им все такое же безбедное и стабильное существование. Образы представлены автором с иронией и в то же время с горечью, поскольку такое положение вещей не способствует развитию страны. В пьесе хорошо тем, кто заботится о себе.

А.П. Чехов «Враги». В рассказе противопоставлены аристократ Абогин и врач Кирилов. У персонажей разный образ жизни, отношение к себе и к окружающему миру. И хотя персонажи сталкиваются в ситуации, когда обоим плохо, это существенно различное «плохо». Символизм ситуации заключается в различии страданий таких людей, как Кирилов, и таких, как Абогин. Абогиным «хорошо жить»: их мелкие страдания только придают вкуса их обеспеченной, сытой, благополучной жизни в ощущении собственного права на все.

Благополучие может быть иллюзорным.

А.П. Чехов. «Палата №6». Доктор Рагин не проявил настойчивости в достижении того, что считал правильным. Он не вышел из зоны комфорта, не пожертвовал своим спокойствием ради людей, чьи судьбы были у него в руках. Очутившись в палате №6, он понимает, что чувствовали больные, которым он не смог, не захотел помочь. Благополучие может обернуться разочарованием, уже непоправимым крахом, ощущением напрасно прожитой жизни.

А.П. Чехов. «Цветы запоздалые». Благополучие доктора Топоркова оказалось самообманом, как суррогатом счастья выглядит и обретенный Старцевым комфорт («Ионыч»).

Ф.М. Достоевский «Бесы». Трагический финал обусловлен эгоизмом, амбициозностью разного характера всех участников действия. Из всех персонажей произведения благополучно избежал наказания за содеянное только Петр Верховенский, который и был источником всех злодеяний. Хитрость, честолюбие, мстительность, пренебрежение всеми нравственными нормами – вот качества человека, наслаждающегося

манипулированием другими людьми. Но виноваты все, кто оравлен честолюбием, кто ищет одобрения социума и идет на поводу у окружения, чьей высокой оценки жаждет.

Революционно-демократическая литература XIX века (Чернышевский «Что делать?», М.Горький «Мать», А.И.Куприн «Чудесный доктор») и советского периода (Н.Островский «Как закалялась сталь», Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», В.Каверин «Открытая книга», «Два капитана»). Согласно взглядам авторов, жизнь человека должна быть положена на службу обществу. Или, как минимум, активная жизненная позиция и есть счастье человека.

Г.Яхина. «Зулейха открывает глаза». В любых жизненных обстоятельствах человек духовный может стать счастливым, найдя свой путь, выбирая любовь и отрекаясь от ожесточения. Зулейха – женщина из татарской деревни, репрессированная после убийства мужа, воспротивившегося отъему собственности. Она не понимает политической сути происходящих событий. Она мечтает о ребенке и в нечеловеческих условиях рождает и выращивает сына, живя любовью к нему. Добрая, отзывчивая и трудолюбивая, она находит свое место в любых обстоятельствах и, как ни удивительно, «открывает глаза» именно в условиях внешней несвободы.

Л.Улицкая. «Детство сорок девять». В рассказах, главными героями которых являются дети, происходит некое духовное изменение. Автор верит в возможность духовной динамики. Маленькое чудо в каждом рассказе выражает идею присутствия высших добрых сил в нашей жизни, подталкивающих нас к свету, если мы сами готовы сделать такой выбор.

«Дитер Штайн – переводчик». Многосюжетный полипроблемный роман, главный персонаж которого спасает людей во время Второй мировой войны ценой своего собственного падения в глазах окружающих. Он сотрудничает с немцами, но делает все возможное для противостояния злу.

Дина Рубина «На солнечной стороне улицы» – счастье в избранном пути добра, в любви, семье.

Направление итогового сочинения № 3.

Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

3.1. Человек и природа

Размышления о вопросах экологии. Размышления о взаимодействии человека и природы

- 346. Гармония природы и несовершенство человека. (декабрь 2014)
- 301. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»? (декабрь 2014)
- 302. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс. (декабрь 2014)
- 303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2014)
- 310. Почему картины зимы так интересны писателям? (декабрь 2014)
- 341. Что может дать человеку общение с природой? (декабрь 2014)

345. Почему тема весны так популярна у писателей? (декабрь 2014)
348. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды? (декабрь 2014)
350. Почему в литературе так часто изображают море и горы? (декабрь 2014)
351. Человек и природная стихия (декабрь 2014)
106. Когда хочется остановить мгновение? (декабрь 2015)
321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года? (февраль 2015)
322. Почему тема времён года так интересна писателям? (февраль 2015)
326. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему? (февраль 2015)
329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе. (февраль 2015)
347. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей? (2014)
303. Что мешает человеку обрести гармонию с природой? (декабрь 2016)
509. Каково отношение современного человека к природе? (апрель 2020)

Философские и социальные проблемы взаимоотношений человека и природы

305. Может ли природа помочь человеку понять себя? (декабрь 2014)
306. Способна ли природа воспитывать человека? (декабрь 2014)
307. Способна ли природа давать подсказки человеку? (декабрь 2014)
308. Чему человек может научиться у природы? (декабрь 2014)
309. Как природа помогает понять мир человеческих чувств? (декабрь 2014)
311. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком? (декабрь 2014)
344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»? (декабрь 2014)
349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова? (декабрь 2014)
327. Человек – хозяин природы или её часть? (февраль 2015)
328. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей? (февраль 2015)

330. Может ли общение с природой обогатить человека? (февраль 2015)

331. Почему общение с природой важно для человека? (февраль 2015)

Размышляя на темы блока «Человек и природа», раскрываем следующие вопросы:

1. Потребительские отношения человека к природе (про негатив)

2. Проблема взаимосвязи человека и природы (про гармонию).
Позиция: человек – это часть природы

3. Как влияет природа на человека? Гармонизирует, возвращает к себе истинному, вырывает из суеты.

4. Какое отношение человека к природе ведет к гармонии двух миров ?

Антуан де Сент-Экзюпери: «Есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»

А.С. Пушкин «Цыганы», А.И. Куприн «Олеся» – оппозиция человек естественный – человек социальный

Паустовский К.Г. «Бакенщик», «Акварельные краски». Человек гармоничен только в единении с природой.

Ж. Дорст «До того, как умрет природа». История взаимоотношений человека и природы вызывает опасения за их перспективу. Книга - предостережение.

Ч. Айтматов «Плаха», В. Астафьев «Царь-рыба». Противостояние человека и природы губительно для обеих сторон, гармония – спасительна.

И.А. Бунин «Журавли», «Косцы», «Антоновские яблоки», «В ночном море».

Шолохов А.Ш. «Тихий Дон». Естественная жизнь человека на земле, в гармонии с миром природы и людьми – единственное стремление героя в финале романа после пройденных испытаний

Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном»

Антиутопии: Оруэлл «1984», Замятин «Мы». Природа не нужна тем, кто утратил природное в себе. И, напротив, наряду с другими средствами обезчеловечивания, дистанцирование человека от природы

приводит к его порабощению системой, видящей в личности лишь функциональную единицу.

Фантастические произведения предостерегают от необдуманного вмешательства в естественные закономерности, от безответственного применения научных изобретений.

3.2. Человек и наука

Рассуждение о науке, о ценности научного поиска, о собственных предпочтениях и интересах в области науки

205. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям? (декабрь 2021)

207. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями? (декабрь 2021)

221. Почему человек постоянно
стремится заглянуть в будущее? (февраль 2022)

225. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего? (февраль 2022)

226. Какая угроза способна объединить человечество? (февраль 2022)

229. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика? (февраль 2022)

230. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему? (февраль 2022)

247. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями? (май 2022)

252. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу? (май 2022)

Ответственность человека науки

350. Какие опасности таит в себе технический прогресс? (май 2020)

201. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации? (декабрь 2021)

202. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса? (декабрь 2021)
204. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий? (декабрь 2021)
208. От чего предостерегают человечество антиутопии? (декабрь 2021)
222. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества? (февраль 2022)
231. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества? (февраль 2022)
233. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный? (февраль 2022)
244. Человек науки – каким он должен быть? (май 2022)
245. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса? (май 2022)
251. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования? (май 2022)

Значение научных открытий

203. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий? (декабрь 2021)
206. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации? (декабрь 2021)
210. Какие возможности человека расширяет технический прогресс? (декабрь 2021)
212. Шаги цивилизации: обретения и потери. (декабрь 2021)
223. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества? (февраль 2022)
228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков? (февраль 2022)
241. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще? (май 2022)
242. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека? (май 2022)
243. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше? (май 2022)
246. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против. (май 2022)

Влияние новых технологий на человека

304. Меняются ли люди в условиях технического прогресса? (апрель 2020)
503. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи? (апрель 2020)
532. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение? (апрель 2020)
551. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение? (май 2020)
213. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»? (декабрь 2021)
248. Стал ли человек другим в эпоху технологий? (май 2022)
250. Технический прогресс на службе у человека или наоборот? (май 2022)

Ученый должен понимать свою ответственность перед обществом за результаты своих научных изысканий:

А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»

Г. Уэллс «Человек-невидимка». Не всегда ученый может успешно прогнозировать последствия своего изобретения.

М.А. Булгаков «Собачье сердце». Если научный интерес превалирует над ответственностью, нарушение законов природы может привести к непредсказуемым последствиям.

Д. Киз «Цветы для Элджернона». Научные достижения могут обернуться трагедией для конкретного человека, если отсутствует коллективная и индивидуальная ответственность за результаты экспериментов.

А.И. Куприн «В зверинце» – аллегория отношений человека и природы: человек стремится покорить природу, а она сопротивляется и мстит. Финал противостояния может быть трагическим.

3.3. Человек и искусство

Рассуждения об искусстве, феномене таланта, о миссии художника и значении великих творений искусства

342. Чем мир живой природы привлекателен для писателя? (декабрь 2014)
304. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека? (декабрь 2014)
343. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание? (декабрь 2014)
102. Чем творчество М. Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)007. Что Вам ближе в героях М. Ю. Лермонтова: стремление к одиночеству или бегство от него? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
527. Можно ли обойтись в жизни без творчества? (февраль 2015)
353. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»? (май 2018)
411. Что такое вечная тема в искусстве? (декабрь 2018)
413. Какое искусство называют настоящим? (декабрь 2018)
422. Что значит служить искусству? (февраль 2019)
423. Должно ли искусство воспитывать людей? (февраль 2019)
424. Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться? (февраль 2019)
426. Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя? (февраль 2019)
447. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»? (май 2019)
448. В чём заключается предназначение писателя? (май 2019)
449. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»? (май 2019)
450. Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар? (май 2019)

451. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства? (май 2019)

***Рассуждения о ценности художественного творчества, о
собственных предпочтениях и интересах в области искусства***

206. Произведение о войне, которое Вас взволновало. (декабрь 2014)

121. Произведение М.Ю. Лермонтова, которое Вам хотелось бы обсудить с самим автором. (декабрь 2014)

123. Какие нравственные проблемы, поднятые в произведениях М. Ю. Лермонтова, Вам интересны? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)

004. Какие произведения М. Ю. Лермонтова Вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)

016. Какой герой Вам ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её? (декабрь 2014)

021. Кто для Вас идеальный герой литературы? (декабрь 2014)

501. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы? (декабрь 2015)

504. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок? (декабрь 2015)

510. Какие произведения становятся классическими? (декабрь 2015)

511. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать? (декабрь 2015)

526. Какие книги Вы читаете с удовольствием? (февраль 2016)

529. Книга, которую я прочту своим детям. (февраль 2016)

530. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу? (февраль 2016)

533. Кто из современных писателей Вам особенно близок? (февраль 2016)

543. Какое место литература занимает в Вашей жизни? (май 2016)

545. Чего я жду от новой книги? (май 2016)

546. Книги моего детства. (май 2016)

547. Способна ли книга сделать человека лучше? (май 2016)

550. Какие книги Вам особенно интересны? (май 2016)
552. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать? (май 2016)
553. Какая тема в литературе кажется Вам вечной? (май 2016)
101. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»? (декабрь 2019)
202. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться? (май 2019)
106. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему? (апрель 2020)
127. Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению? (апрель 2020)
111. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры? (апрель 2020)
307. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен? (апрель 2020)
406. Какая книга помогла Вам лучше понять себя? (апрель 2020)
409. Как искусство помогает понять действительность? (декабрь 2018)
410. Что важнее в книге – как она написана или о чём? (декабрь 2018)
421. Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства? (февраль 2019)
427. Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства? (февраль 2019)
429. Должен ли язык искусства быть понятен каждому? (февраль 2019)
229. Книга, которая может спасти от отчаяния. (февраль 2019)
442. Можно ли говорить о пользе искусства? (май 2019)
443. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»? (май 2019)
444. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»? (май 2019)
445. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»? (май 2019)
446. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»? (май 2019)
149. В память о каком писателе Вы бы открыли музей? (май 2020)

108. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие? (декабрь 2021)
405. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру? (декабрь 2021)
407. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям? (декабрь 2021)
409. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало. (декабрь 2021)
410. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию. (декабрь 2021)
411. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии? (декабрь 2021)
553. В какой книге изображён портрет современного поколения? (декабрь 2021)
402. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова? (декабрь 2021)
404. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)! (декабрь 2021)
406. Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня. (декабрь 2021)
106. Книга как путешествие в прошлое. (декабрь 2021)
425. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя? (февраль 2022)
428. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление? (февраль 2022)
429. Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)? (февраль 2022)
430. Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене? (февраль 2022)
431. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз? (февраль 2022)
441. Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки). (май 2022)
443. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства. (май 2022)
444. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему? (май 2022)
449. Произведение, адресованное моему поколению. (май 2022)

450. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль). (май 2022)
451. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)? (май 2022)
452. Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев? (май 2022)
453. Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)? (май 2022)
412. Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир... (декабрь 2021)
413. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле). (декабрь 2021)
446. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»? (май 2022)
447. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать. (май 2022)

Роль культуры в жизни человека. Влияние искусства на человека

203. Почему тема войны не уходит из литературы? (декабрь 2014)
018. Можно ли обойтись без книг? (декабрь 2014)
406. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы? (декабрь 2014)
012. Помогает ли литература человеку познать самого себя? (декабрь 2014)
013. Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподать литература? (декабрь 2014)
019. Согласны ли Вы с утверждением А. Н. Толстого: «Хорошая книга – точно беседа с умным человеком»? (декабрь 2014)
011. Какие поднятые М.Ю. Лермонтовым проблемы современны и сегодня? (По одному или нескольким произведениям М. Ю. Лермонтова) (декабрь 2014)
502. Почему литературу часто называют «человековедением»? (декабрь 2015)
503. Чтение литературного произведения – труд или отдых? (декабрь 2015)
506. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени? (декабрь 2015)

509. Помогает ли человеку книга лучше понять себя? (декабрь 2015)
513. Почему некоторые книги люди перечитывают? (декабрь 2015)
512. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту? (декабрь 2015)
525. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин) (февраль 2016)
523. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать? (февраль 2016)
544. Литература и кино: соперничество или сотрудничество? (май 2016)
548. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин) (май 2016)
549. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»? (май 2016)
113. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? (декабрь 2016)
410. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»? (декабрь 2016)
201. Может ли книга помочь в минуту отчаяния? (май 2019)
453. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»? (май 2019)
403. Почему нужно учиться понимать искусство? (декабрь 2018)
405. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»? (декабрь 2018)
406. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»? (декабрь 2018)
412. Какова роль искусства в жизни общества? (декабрь 2018)
433. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»? (февраль 2019)
426. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих? (февраль 2022)
427. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях? (февраль 2022)

***Сохранение традиционных ценностей. Рассуждения, связанные с
этическими проблемами***

422. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»? (февраль 2015)
508. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности? (февраль 2015)
522. Как история отражается в литературном произведении? (февраль 2016)
531. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными? (февраль 2016)
532. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе? (февраль 2016)
528. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал? (февраль 2016)
113. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература? (май 2016)
541. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт). (май 2016)
204. Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.) (декабрь 2014)
404. Какое произведение искусства можно назвать великим? (декабрь 2018)
407. Нужно ли классическое искусство современному человеку? (декабрь 2018)
408. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью? (декабрь 2018)
425. Как смелость может проявиться в творчестве? (февраль 2018)
425. Чего лишены люди, равнодушные к искусству? (февраль 2019)
430. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека? (февраль 2019)
431. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её? (февраль 2019)
107. Событие русской истории, запечатлённое в литературе. (апрель 2020)
124. Когда произведение искусства становится бессмертным? (апрель 2020)
129. Книга, хранящая память о великом подвиге. (апрель 2020)

147. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие? (май 2020)

549. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения? (май 2020)

408. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? (декабрь 2021)

232. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга? (февраль 2022)

421. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души. (февраль 2022)

423. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов? (февраль 2022)

433. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию. (февраль 2022)

533. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы? (февраль 2022)

445. Произведение искусства – зеркало или окно в мир? (май 2022)

543. Должно ли искусство быть гражданственным? (май 2022)

424. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня? (февраль 2022)

А.С. Пушкин «Пророк»: Цель искусства – «глаголом жечь сердца людей».

«Памятник»: «...в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал».

«Моцарт и Сальери»: «Иль гений и злодейство – две вещи несовместные?»

«Египетские ночи» – итальянский импровизатор покориł аристократов Санкт-Петербурга своим талантом, несмотря на нелепый вид и заведомо снисходительное отношение.

Н.В. Гоголь «Портрет». Деградация талантливого художника Черткова в результате выбора в пользу и отказа от настоящего искусства.

И.С. Тургенев «Отцы и дети» – спор о необходимости искусства.

И.А. Бунин «Косцы» -- искусство может быть результатом естественного выражения чувств; косцы – простые крестьяне, но их пение пронизано глубокой любовью к жизни, оно впитывает народные традиции, выражает связь человека с природой.

В. Астафьев «Далекая и близкая сказка» – «Полонез» Огинского прошел с главным героем сквозь всю жизнь, в детстве вызвав первую любовь к искусству, в зрелом возрасте вернул к истокам и дал силы.

В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Настоящее искусство – результат глубокого знакомства с жизнью.

А.П. Чехов «Попрыгунья». Героиня отождествляет искусство и внешнюю популярность, и этот поверхностный взгляд отражает пустоту души и ума и приводит к краху.

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» – противостояние искусства и ремесла. Мастер пишет ради раскрытия правды, а писатели МАССОЛИТА – для получения житейских благ.

В произведениях **К.Г. Паустовского** искусство – часть жизни, сопровождающая взросление, становление, страдания и даже уход человека. Искусство помогает людям в трудные моменты жизни, возвращает их к самим себе, к юности, истинным ценностям, милосердию.

К.Г. Паустовский «Старый повар»

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

К.Г. Паустовский «Акварельные краски»

К.Г. Паустовский «Дождливый рассвет»

К.Г. Паустовский «Мертвый город».

Т. Толстая «Кысь» – даже на грубых, необразованных людей действует искусство.

Рэй Бредбери «Улыбка» – искусство обладает силой, способной преодолеть воспитание и традиции окружения, оно идет к сердцу и вызывает лучшие чувства. Ребенок, воспитанный в нищете, грубости и невежестве, под воздействием улыбки «Джоконды» испытывает эстетическое потрясение, в нем зарождается жажда красоты, которая, возможно, со временем спасет человечество.

Андре Моруа. «Рождение знаменитости» – публика падка на внешние эффекты, но популярность – не то же самое, что настоящее

искусство. Настоящий художник должен противостоять соблазну изменить истине ради дешевой популярности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Иваненко Г. С. Функциональная грамотность: дискурсивная типология//Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей IV Международного симпозиума, 9–11 июня 2020 г./отв. ред. Г. Ю. Богданович, Е. Я. Титаренко. В 2-х т. Том 1. Симферополь: Издательский дом КФУ, 2020. С.196–204.– ISBN: 978-5-9908084-6-1

Иваненко Г.С. Извлечение фактуальной информации текста как основа функциональной грамотности//Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей V Международного симпозиума, 08–12 июня 2021 г. / отв. ред. Е. Я. Титаренко. В 2-х т. Том 2. Симферополь: Издательский дом КФУ, 2021. С.129-133.

Иваненко Г.С. Стратегия анализа текстов различных стилей в аспекте формирования читательской грамотности // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей VI Международного симпозиума. В 2-х томах. Редколлегия: И.П. Зайцева, Е.М. Маркова, Т.С. Чабаненко, Е.М. Шахова [и др.]. Симферополь, 2022. С. 242-248.

Иваненко Г.С. Понимание подтекста: к вопросу о формировании навыка чтения (на материале рассказа А.П. Чехова "Размазня") Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). С. 607-609.

Иваненко Г.С. Оказиональное использование фразеологизмов в повести И. Шмелева "Человек из ресторана" // Вестник научных конференций. 2018. № 10-3 (38). С. 40-42.

Иваненко Г.С. Любовь в русской дворянской культуре первой половины XXI в. через призму стихотворения Д. Давыдова "Вальс". В сборнике: Materials of the VIII international scientific conference. 2017. С. 50-53.

Иваненко Г.С. Коннотативная функция фразеологических единиц (на материале "Повести о Сонечке" М.И. Цветаевой"). В книге: Фразеология в аспекте науки, культуры, образования. тезисы докладов международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора Антонины Михайловны Чепасовой. Челябинский государственный педагогический университет. 2001. С. 146-149.

Иваненко Г.С. Определение позиции автора: пять этапов когнитивного процесса декодировки информации // Филологический класс. 2018. № 4 (54). С. 117-123.

Сенина Н. А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-й класс / Н. А. Сенина, Т. Н. Глянцева, Н. А. Гурдаева; под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д : Легион, 2013. – 232 с. – ISBN 978-5-9966-0321-3.

Служевская Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи / Т. Л. Служевская; Рос. акад. образования, Ин-т образования взрослых, Соц.-образоват. центр. – СПб. : Тускарора, 1994. – 246 с. – ISBN 5-89977-012-0.

Шапиро Н. А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-практикум для развития письменной речи. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н. А. Шапиро. – М. : Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-09-037012-7.

Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению // Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс] URL: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie> (дата обращения 10.09.2021)

Цыбулько И.П. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по русскому языку. Москва, 2017. [Электронный ресурс] URL: http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1535546943/russkiy_yazyk_2018.pdf (дата обращения 10.10.2021)

Как правильно писать сочинения [Электронный ресурс] URL: [Как правильно писать сочинение по русскому языку и литературе - с чего начать сочинение-рассуждение, план мини-сочинения \(foxford.ru\)](#). (дата обращения 10.10.2021)

Итоговое сочинение [Электронный ресурс] URL: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie> (дата обращения 12.10.2021)

Итоговое сочинение 2023 [Электронный ресурс] URL: <https://ctege.info/duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka/temyi-duhovno-nravstvennyie-orientiryi-v-zhizni-cheloveka.html> (дата обращения 12.10.2021)

Содержание

<i>Пояснительная записка</i>	3
I. ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ	4
1. Общая информация об итоговом сочинении.....	4
2. Обязательные требования к итоговому сочинению.....	5
3. Критерии оценки итогового сочинения.....	9
4. Стилистика сочинения.....	10
5. Нестандартные формы итогового сочинения.....	11
6. Субъективное и объективное в сочинении.....	13
7. Логика построения сочинения.....	14
8. Структура сочинения.....	14
II. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ 2022-2023	18
1. Направление 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека....	18
2. Направление 2. Семья, общество, отечество в жизни человека.....	60
3. Направление 3. Природа и культура в жизни человека.....	77
<i>Список литературы</i>	93
<i>Содержание</i>	95

Учебное издание

Иваненко Галина Сергеевна

**ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ
2022 – 2023**

Ответственный редактор И.Н. Кунаккильдина
Корректор Г.С. Иваненко
Компьютерная верстка О.Б. Адаева

Отпечатано и сброшюровано в
ООО «Полиграф-Мастер»
г. Челябинск, ул. Академика Корлева, 26.
Тел/факс (351) 281-01-64, 281-01-65, 281-01-66
Тираж 70 экз. Заказ №1415