

Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Е.А. Бароненко, Ю.А. Райсвих, И.А. Скоробренко

MODERNE MUSIKSZENE DEUTSCHLANDS

Методические рекомендации для студентов
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки, уровень образования:
бакалавриат), направленность (профиль)
«Немецкий язык. Английский язык»,
«Английский язык. Немецкий язык»

На немецком языке

Челябинск
2021

УДК 43-8
ББК 81.432.4-9
Б 25

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор Н.Н. Кошкарлова;
канд. филол. наук, доцент Ю.А. Дудина

Бароненко, Елена Анатольевна

Б25 Moderne Musikszene Deutschlands : методические рекомендации для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, уровень образования: бакалавриат), направленность (профиль) «Немецкий язык. Английский язык», «Английский язык. Немецкий язык» : на немецком языке ; поясн. записка на русском языке / Е. А. Бароненко, Ю. А. Райсвих, И. А. Скоробренко ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 92 с.

ISBN 978-5-907408-21-0

Методические рекомендации содержат песни современных немецкоязычных исполнителей. Каждый текст сопровождается комплексом заданий, выполняемых на этапе до прослушивания песен, во время прослушивания песенного материала и после первичного и вторичного прослушивания.

Методические рекомендации адресованы студентам, обучающимся по профилю «Немецкий язык. Английский язык», а также по профилю «Английский язык. Немецкий язык» (Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, уровень образования: бакалавриат), а также широкому кругу обучающихся, изучающих немецкий язык в качестве основной или второй специальности.

УДК 43-8
ББК 81.432.4-9

ISBN 978-5-907408-21-0

© Бароненко Е. А., Райсвих Ю. А.,
Скоробренко И. А., 2021
© Издание на немецком языке, 2021
© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
Christina Stürmer – Unsere besten Tage	6
.....	
Roger Cicero – Zieh die Schuh aus	11
.....	
Cristina Stürmer – Scherbenmeer	19
.....	
CRO – Wir waren hier	23
.....	
Die Prinzen – Dürfen darf man alles	29
.....	
Ina Martell – Der Zug fährt ab	36
.....	
Die Prinzen – Mein bester Freund	39
.....	
Larissa Mondrus – Winterwäldchen (Karussell)	46
.....	
Die Prinzen – Millionär.....	50
.....	
Die Toten Hosen – Du lebst nur einmal.....	55
.....	
Rosenstolz – Ein Wunder für mich	58
.....	
LaFee – Ich würde sterben für dich	64
.....	
Silbermond – Das Beste	71
.....	

Einshoch6 – Deutschlehrerinnen.....	78
.....	
Helene Fischer – Atemlos durch die Nacht	82
.....	
Nena – 99 Luftballons	85
.....	
Die Prinzen – Das alles ist Deutschland	89
.....	

Пояснительная записка

Методические рекомендации «Moderne Musikszene Deutschlands» предназначены для широкого круга обучающихся, изучающих немецкий язык в качестве основной или второй специальности. Они разработаны на основе существующих федеральных государственных образовательных стандартов и носят универсальный характер, поэтому могут применяться как при работе с обучающимися по профилю «Немецкий язык. Английский язык», так и по профилю «Английский язык. Немецкий язык» (Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, уровень образования: бакалавриат).

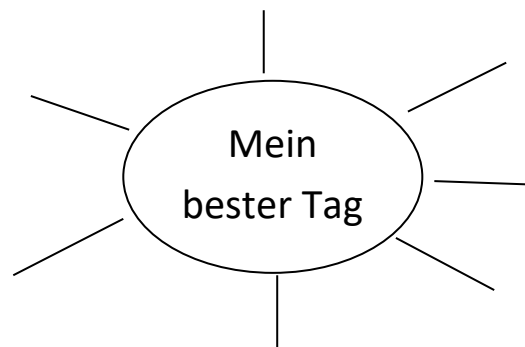
Данные методические рекомендации включают в себя комплекс заданий, выполняемых на этапе до прослушивания песен, во время прослушивания песенного материала и после первичного и вторичного прослушивания. Специально разработанные задания способствуют совершенствованию вокабуляра обучающихся, формируют у них умение определять и интерпретировать содержательно важную информацию.

Песни, собранные в данных методических рекомендациях, знакомят обучающихся с современными немецкоязычными исполнителями, с популярными песнями как в Германии, так и за ее пределами и освещают актуальные социальные проблемы молодежи. Они позволяют эффективно организовать работу в рамках аудиторных занятий и дают возможность интенсифицировать самостоятельную работу обучающихся.

Christina Stürmer – Unsere besten Tage

Vor dem Hören:

1. Was ist der Unterschied zwischen dem Ziel und dem Traum?
2. Was fällt dir zu dem Lied „Mein bester Tag“ ein?



3. Bereite eine kleine Erzählung über deine besten Tage vor.
4. Versuche zu raten, was die Redensarten bedeuten. Ordne bitte zu.

a. wir sind auf der Suche nach dem Ort, der uns schlafen lässt	b. ein neues Ziel schickt uns fort	c. auf den Wolken Häuser bauen	d. wir überholen unser Glück

1. wenn wir zu „schnell“ leben werden, können wir etwas Wichtiges versäumen	3. wir haben unser Heim aus der Luft gemacht
2. wir suchen einige Plätze, wo wir übernachten können	4. wir haben eine neue Absicht, um interessant zu leben

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Wörter auf, die dir besonders auffallen.

Nach dem 1. Hören:

1. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?	Optimistisch oder pessimistisch?	Aggressiv oder romantisch?
Altmodisch oder modern?	Traurig oder fröhlich?	Emotional oder neutral?

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen

Wir sind wieder unterwegs,	schickt ein neues Ziel uns fort
Sind wir grade angekommen´	Keine Angst vorm Fallen
Doch dieses Mal	Überholen wir unser Glück und gehen verloren
Auf den Wolken Häuser bauen	auf der Suche nach dem Ort,
Aber wenn wir weiter so aufs Gas gehen	Haben wir allein die Wahl

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du den Refrain?

Das sind unsre besten Tage
Unsre größte Zeit
Denn heute ist morgen vorbei
Unsre besten Tage
Worauf wartet ihr
Wir jetzt und hier

2. Im Lied gibt es viele Abkürzungen, um den Reim zu erhalten.
Korrigiere fettgedruckte Wörter.

Wir sind wieder unterwegs,
auf der Suche nach dem Ort,
der uns schlafen lässt
Sind wir grade **angekomm**
schickt ein neues Ziel uns fort
Doch dieses Mal
Haben wir allein die Wahl

Das sind **unsre** besten Tage
Unsre größte Zeit
Denn heute ist morgen vorbei
Unsre besten Tage
Worauf wartet ihr
Wir jetzt und hier

Auf den Wolken Häuser bauen
Keine Angst **vorm** Fallen
Aber wenn wir weiter so **aufs** Gas gehen
Überholen wir unser Glück und gehen verloren
Deshalb **hab** ich uns **geschworn**

Und wir brauchen nicht viel
Außer dieses Gefühl
Und den Weg als Ziel

3. Singe das Lied mit!

Wir sind wieder unterwegs
Auf der Suche nach dem Ort,
der uns schlafen lässt
Sind wir grade angekommen
Schickt ein neues Ziel uns fort
Doch dieses Mal haben wir allein die Wahl

Das sind unsre besten Tage
Unsre größte Zeit
Denn heute ist morgen vorbei
Unsre besten Tage
Worauf wartet ihr
Wir, jetzt und hier

Wir wollen hoch aufs Dach der Welt
Auf den Wolken Häuser bauen, keine Angst vorm Fall
Aber wenn wir weiter so aufs Gas gehen

Überholen wir unser Glück

Und gehen verloren, deshalb haben wir uns geschworen

Und wir brauchen nicht viel

Außer dieses Gefühl

Und den Weg als Ziel

Das sind unsre besten Tage

Unsre größte Zeit

Denn heute ist morgen vorbei

Unsre besten Tage

Worauf wartet ihr

Wir, jetzt und hier

Das sind unsre besten Tage

Unsre größte Zeit

Denn heute ist morgen vorbei

Unsre besten Tage

Worauf wartet ihr

Wir, jetzt und hier













Wir, jetzt und hier.

Roger Cicero – Zieh die Schuh aus

Vor dem Hören:

1. Ordne die Wörter den Bildern zu.

der Jäger, der Drechsler, der Intellektuelle, der Beschützer, der Helfer, der Heiler, der Forscher, der Retter, der Dichter, der Richter, der Sänger, der Sieger,

					
a.	b.	c.	d.	e.	f.
					
g.	h.	i.	j.	k.	l.

2. Wie muss ein richtiger Mann sein? Beschreibe einen richtigen Mann.

Mache kleine Zusammenfassung:

Ein richtiger Mann ist der Mann,

der ____

der ____

der ____

der ____

3. Kannst du Beispiele der richtigen Männer anführen? Aus der Literatur oder aus den Filmen, aus der Geschichte oder vielleicht aus dem Leben.

Beim 1. Hören:

1. In welcher Reihenfolge hörst du die Liedteile?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
A.						

A. Ich bin ein Sammler, ein Jäger

Ein guter Ernährer.

Ein Schrauber, ein Drechsler

Ein Ganz Frühaufsteher.

Ein Broker, ein Seller

Ein Intellektueller.

Ein Helfer, ein Heiler

Im Grunde ein Geiler.

B. Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,

Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.

Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,

Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

C. Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,

Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.

Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,

Verstehe was du sagst

D. Bin ein Schöpfer, ein Macher

Beschützer, Bewacher.

Ein Forscher, ein Retter

Adretter Jetsetter.
Gestählter Don Juan,
Ein Bild von einem Mann.
So steh ich vor dir, und höre dann...

E. Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.
Ich weiss nicht was du meinst!

F. Ich bin ein Dichter, ein Denker
Ein Richter, ein Henker.
Ein Sänger, ein Lover
Der Typ auf'm Cover.
Bin ein Stürmer, ein Spieler
Das Vorbild so vieler.
Ein Meister, ein Sieger
Die oberste Liga.
Ich versteh mich als Renner
Als Könner und Kenner
Als Gangster ein Bringer
Ein ganz schlimmer Finger.
Der Beste im Team
Der Kopf vom Regime.
Funktionär, Offizier
Was sagst du zu mir?

G. Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

2. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst? Optimistisch Aggressiv oder
 oder pessimistisch? romantisch?
Altmodisch oder Traurig oder Emotional oder neutral?
modern? fröhlich?

Beim 2. Hören:

1. Setzt die Sätze zusammen

1. Ich bin ein Sammler, ein Jäger ein Intellektueller.
2. Ein Schrauber, ein Drechsler Adretter Jetsetter.
3. Ein Broker, ein Seller Beschützer, Bewacher.
4. Ein Helfer, ein Heiler ein guter Ernährer.
5. Bin ein Schöpfer, ein Macher pass aufs Kind auf, und dann
 räum hier auf.
6. Ein Forscher, ein Retter ein Ganz Frühaufsteher.
7. Gestählter Don Juan, verstehe was du sagst, aber nicht
 was du meinst.
8. Zieh die Schuh aus, bring den ein Bild von einem Mann.
Müll raus,
9. Geh nicht spät aus, nicht im Grunde ein Geiler.
wieder bis um Eins,

Nach dem Hören:

1. Was bedeuten die Redensarten? Ordne bitte zu.
 - a. der Typ auf'm Cover
 - b. die oberste Liga
 - c. ein ganz schlimmer Finger
 - d. Könner und Kenner

1. der Mann mit allerbesten Fähigkeiten, der vieles machen kann	2. der Mann, wessen Foto man in den Zeitschriften finden kann
3. der Mann, der immer gewinnt und Erfolg hat	4. der Mann, den manche Leute „schlechter Kerl“ nennen

2. Ergänze die Lücken mit passenden Wörtern aus Aufgabe 3. Einige Wörter musst du verändern oder in eine andere Wortart transformieren, damit sie in die Lücken passen.

verstehen, das Bild, spielen, der Schöpfer, aufpassen, der Finger, das Vorbild, singen, der Forscher, sagen, ernähren, der Sieger, aufräumen, der Müll, ganz, der Intellektuelle, der Typ, helfen, wissen, der Richter, ausziehen, der Kopf, wieder, ausgehen, der Grund, sammeln, der Dichter

Ich bin ein _____, ein Jäger
 Ein guter _____.
 Ein Schrauber, ein Drechsler
 Ein _____ Frühaufsteher.
 Ein Broker, ein Seller
 Ein _____.
 Ein _____, ein Heiler
 Im _____ ein Geiler.

Bin ein _____, ein Macher
 Beschützer, Bewacher.
 Ein _____, ein Retter
 Adretter Jetsetter.
 Gestählter Don Juan,
 Ein _____ von einem Mann.

So steh ich vor dir, und höre dann...
Zieh die Schuh aus, bring den _____ raus,
_____ aufs Kind _____, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht _____ bis um Eins,
_____ was du sagst, aber nicht was du meinst.
Ich bin ein _____, ein Denker
Ein _____, ein Henker.
Ein _____, ein Lover
_____ aufm Cover.
Bin ein Stürmer, ein _____
_____ so vieler.
Ein Meister, ein _____
Die oberste Liga.
Ich versteh mich als Renner
Als Könner und Kenner
Als Gangster ein Bringer
Ein ganz schlimmer _____.
Der Beste im Team
_____ vom Regime.
Funktionär, Offizier
Was _____ du zu mir?

_____ die Schuh _____, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
_____ nicht spät _____, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst
Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann _____ hier _____.

Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.
Ich _____ nicht was du meinst!

3. Guckt bitte auf die Fotos. Was seht ihr? Macht euch Notizen.



Arbeitet bitte in kleinen Gruppen von 2-3 Menschen. Diskutiert zum Thema „Hauspflichten der Männer und der Frauen: wo ist die goldene Mitte und wie können sie ehrlich und produktiv verteilt werden?“

4. Singe das Lied mit!

Ich bin ein Sammler, ein Jäger
Ein guter Ernährer.
Ein Schrauber, ein Drechsler
Ein Ganz Frühaufsteher.

Ein Broker, ein Seller
Ein Intellektueller.
Ein Helfer, ein Heiler
Im Grunde ein Geiler.

Bin ein Schöpfer, ein Macher
Beschützer, Bewacher.
Ein Forscher, ein Retter
Adretter Jetsetter.
Gestählter Don Juan,
Ein Bild von einem Mann.

So steh ich vor dir, und höre dann...

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

Ich bin ein Dichter, ein Denker
Ein Richter, ein Henker.
Ein Sänger, ein Lover
Der Typ auf'm Cover.
Bin ein Stürmer, ein Spieler
Das Vorbild so vieler.
Ein Meister, ein Sieger
Die oberste Liga.
Ich versteh mich als Renner
Als Könner und Kenner
Als Gangster ein Bringer
Ein ganz schlimmer Finger.
Der Beste im Team
Der Kopf vom Regime.

Funktionär, Offizier
Was sagst du zu mir?

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst

Zieh die Schuh aus, bring den Müll raus,
Pass aufs Kind auf, und dann räum hier auf.
Geh nicht spät aus, nicht wieder bis um Eins,
Verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst.

Ich weiss nicht was du meinst!

Cristina Stürmer – Scherbenmeer

Vor dem Hören:

1. Denke bitte nach und antworte auf die Fragen.

Wie kannst du das Wort „Scherbenmeer“ übersetzen?









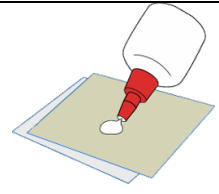
Welche Assoziationen weckt dieses Wort?

Sind diese Assoziationen positiv oder negativ?

Warum trennen sich die Leute?

2. Ordne die Wörter den Bildern zu.

runterziehen, einkleben, festhalten, verlassen, werfen, zerbrechen,
Scherbenmeer, versinken, zerspringen, einfrieren

				
a.	b.	c.	d.	e.
f.				
g.	h.	i.	j.	k. einkleben

3. Arbeitet bitte in kleinen Gruppen von 2-3 Menschen. Bildet bitte die Sätze mit diesen Wörtern.

z.B. eine Bastelarbeit einkleben – Ich klebe gern Bastelarbeiten ein.

Beim 1. Hören:

1. Denke bitte nach, wie man das Hauptthema von diesem Lied formulieren kann?

2. Worüber singt Christina Stürmer?

Du bist die Schwerkraft,
du ziehst mich runter.

Du bist der Regen
und ich bin Land unter.

Falls es dich interessiert:
der Versuch, dich zu hassen,
hat plötzlich funktioniert.

Ich hab versucht,
uns're guten Zeiten
für immer abzulichten,
einzukleben und fest zuhalten,
sie an mein Bett zu stellen
und den Rahmen einzufassen,
doch das Glück hat uns verlassen,
du kannst es nicht lassen.

Refrain:

Ich werf dein Bild an die Wand,
ich will, dass es zerbricht.
Es gleitet aus meiner Hand,
Jetzt seh' ich nur dich und mich,
in meinem Scherbenmeer.

Sag, was es dir bringt,
wenn meine Welt versinkt.
Ich will seh'n, wie sie zerspringt,
in meinem Scherbenmeer.

Du bist das Salz,
in meiner Wunde,
Du bist die Tausendste jeder Sekunde.
Falls es dich interessiert:
der Versuch, dich zu hassen,
hat bestens funktioniert.

Ich hab versucht,
das Glück nicht zu verlier'n,
für immer hinter Glas,
einzuschließen und einzufrier'n,

luftdicht zu versiegeln,
doch du brachst trotzdem aus.
Ich hab fest mit dir gerechnet,
doch die Gleichung geht nicht auf.
Refrain.

Und ich lauf barfuß durch den Raum,
durch die Scherben uns'res Traums.
Ich will fühlen, wie das Glas die Haut berührt.
Und ich lauf barfuß durch den Raum,
ganz egal, ich spür' es kaum,
weil dein Bild mich niemals mehr verletzen wird.
Refrain.

Nach dem 1. Hören:

1. Es gibt im Deutschen die Wörter, die 2 oder mehr Bedeutungen haben können. Was denkst du, welche Bedeutung passt zu den Wörtern aus diesem Lied?

ablichten – 1. сделать копию, снять ксерокопию; 2. запечатлеть, сфотографировать

festhalten – 1. удерживать; 2. арестовать

das Land – 1. земля; 2. страна

verlassen – 1. освобождать; 2. покидать

lassen – 1. оставлять, бросать; 2. позволять

zerspringen – 1. лопаться; 2. разрываться на части, трескаться

verlieren – 1. терять; 2. проигрывать

einschließen – 1. включать (в себя); 2. заключать (в тюрьму), запирать под ключ

einfrieren – 1. замерзнуть; 2. замораживать

berühren – 1. касаться, дотрагиваться; 2. упоминать, касаться (вопроса)

Beim 2. Hören:

1. Du hörst das Lied noch einmal. Schreibe 8-10 Wörter auf, die dir besonders auffallen.

Nach dem 2. Hören:

1. Arbeitet in kleinen Gruppen. 2-3 Menschen. Bildet einen kleinen Text mit den ausgeschriebenen Wörtern. (Nutzt mindestens 7 Wörter)

2. Suche nach dem russischen Äquivalent zu den folgenden Sätzen und Redewendungen.

- Jetzt seh ich nur dich und mich in meinem Scherbenmeer.
- du bist das Salz in meiner Wunde
- Meine Welt versinkt.

3. Am Anfang sprachen wir über die Gründe, warum sich die Leute trennen. Was muss man machen, um das zu vermeiden?

CRO – Wir waren hier

Vor dem Hören:

1. Wie verstehst du die Wortverbindung „Das Ziel des Lebens?“

2. Welche Ziele gibt es? Führe ein paar Beispiele an.



Hast du ein Ziel? Welches?

z. B. Ich möchte in der Zukunft Filmstar sein.

Ich habe ein Ziel, gut Deutsch zu sprechen.

3. Ordne Wörter den Bildern zu.

drehen, scheinen, der Trottel, ernst, anrufen, To-Do Liste, verschwenden, die Menge, der Diamant, die Wand.

				
a.	b.	c.	d.	e.
				
f.	g.	h.	i.	j.

4. Mache die Wortverbindungen mit folgenden Wörtern.

die Sonne, die Welt, die Zeit, etwas hängen, schreiben, jemanden, das Geld, finden, sein

z. B. die Sonne scheint

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe 5-6 Wörter auf, die dir besonders auffallen.

Nach dem 1. Hören:

1. Cro singt „Denn ich bin sowas wie ein Held in meinem Hollywood-Film“. Wie verstehst du diese Aussage?

2. Stell dir vor, du bist ein Held in einem beliebigen Film. Wer bist du und warum?

z. B. Ich wäre Superman, weil er für die Gerechtigkeit in der Welt kämpft.

Ich wäre Kleopatra, denn ich bin auch so schön.

Beim 2. Hören:

1. In welcher Reihenfolge hörst du die Liedteile?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
R1.						

Refrain (R1):

Wenn sich morgen uns're Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen – nein -
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!

A.

Ich geh nicht ran
Wenn mich der Ernst des Lebens einmal anruft
Nein, ich bin im Club und tanze Lena Meyer-Landrut
Und Mutti meint, ich soll die Schule beenden
Und an To-Do Listen denken
Und nicht die Jugend verschwenden!
Jaja, ich weiß
Dass nichts auf dieser Welt für immer bleibt
Doch zum Glück ist noch 'ne ganze Menge Zeit

Refrain (R2):

Ob sich morgen uns're Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen, nein
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!
Wir waren hier! Wir waren hier!

B.

Und das ist mehr wert
Als der reinste Diamant
Nimm den Meißel in die Hand
Und schreib es in die Wand
Schreib "Wir war'n hier
Wir war'n hier, Wir war'n hier
Ganz egal

Refrain (R3)

.. An dem sich unsre Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen – nein -
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!

C.

Das Leben ist 'n Spiel
Wir haben schon lang gewonnen
Denn wir sind vor Millionen anderen Trotteln angekommen
Ich bin hier und jetzt kann kommen, was will
Denn ich bin sowas wie ein Held in meinem Hollywood-Film
Jaja, das Leben ist schön
Doch wird noch schöner danach
Verdammt, wir werden mal Stars
An dem Tag..

Refrain (R4):

Bis sich unsre Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen, nein
Denn; Wir waren hier! Wir waren hier!

3. Denke über die Worte „Wir waren hier“ nach. Was meint der Sänger? Was bedeutet das für dich?

Nach dem 2. Hören:

1. Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen.

Cro singt „Das Leben ist ein Spiel. Wir haben schon lang gewonnen“.

Wie versteht ihr das? Wie muss man „spielen“, um erfolgreich zu sein? Macht euch Notizen.

2. Singe das Lied mit!

[Refrain:]

Wenn sich morgen uns're Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen – nein -
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!

[Strophe I:]

Das Leben ist 'n Spiel
Wir haben schon lang gewonnen
Denn wir sind vor Millionen anderen Trotteln angekommen
Ich bin hier und jetzt kann kommen, was will
Denn ich bin sowas wie ein Held in meinem Hollywood-Film
Jaja, das Leben ist schön
Doch wird noch schöner danach

Verdammt, wir werden mal Stars

An dem Tag..

[Refrain:]

.. An dem sich unsre Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen – nein -
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!

[Strophe II:]

Ich geh nicht ran
Wenn mich der Ernst des Lebens einmal anruft
Nein, ich bin im Club und tanze Lena Meyer-Landrut
Und Mutti meint, ich soll die Schule beenden
Источник teksty-pesenok.ru
Und an To-Do Listen denken
Und nicht die Jugend verschwenden!
Jaja, ich weiß
Dass nichts auf dieser Welt für immer bleibt
Doch zum Glück ist noch 'ne ganze Menge Zeit

[Refrain:]

Bis sich unsre Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen, nein
Denn; Wir waren hier! Wir waren hier!

[Strophe III:]

Und das ist mehr Wert
Als der reinste Diamant
Nimm den Meißel in die Hand

Und schreib es in die Wand

Schreib "Wir war'n hier
Wir war'n hier, Wir war'n hier
Ganz egal

[Refrain:]

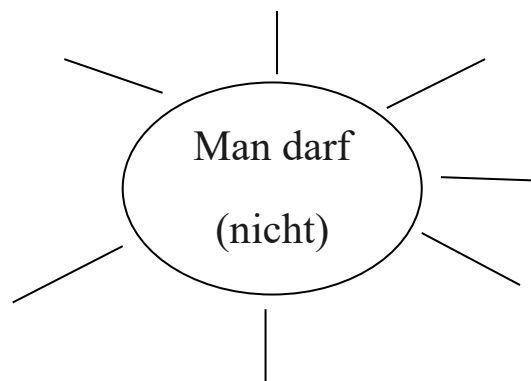
Ob sich morgen uns're Welt nicht mehr dreht
Die Sonne nicht mehr scheint
Gibt es kein' Grund zu weinen, nein
Denn: Wir waren hier! Wir waren hier!

Wir waren hier! Wir waren hier!

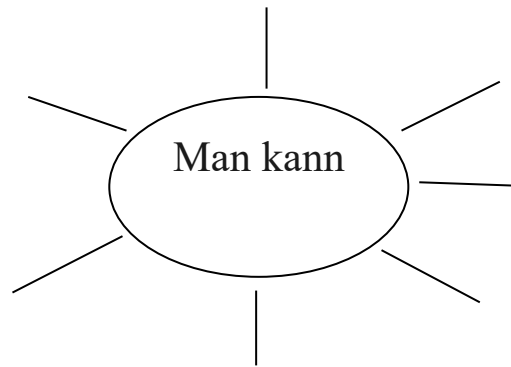
Die Prinzen – Dürfen darf man alles

Vor dem Hören:

1. Was darf man tun? Was darf man nicht tun? Sammelt in der Klasse mögliche Antworten



2. Was kann man tun? Sammelt in der Klasse mögliche Antworten.



3. Mach dir die Gedanken und schreibe für deine Klasse eine Liste, die folgende Anweisungen enthält:

- Man darf
- Man darf nicht
- Man muss....
- Man kann

Beim 1. Hören:

a. Ergänzt den Lückentext.

_____ Frauen überhaupt noch Komplimente machen?

_____ man das? _____ man das?

Oder über nicht korrekte Witze lachen?

_____ man, _____ man das?

_____ man schneller reden als es der Verstand erlaubt?

_____ man das? _____ man das?

Oder Sachen sagen, die man selbst nicht glaubt?

_____ man, _____ man das?

Was _____ denn eigentlich noch heutzutage?

Nachts liegst du wach und stellst dir diese Frage,

Die du ja kaum noch zu fragen wagst.

Doch deine Oma hat immer gesagt.

_____ darf man alles

_____ muss man nichts

_____ kann man alles

Doch was _____ wir eigentlich?

Keiner _____ ein Schwein sein

Denk nicht an dich allein

Wenn das der Fall ist, dann sag ich

_____ man alles (alles, alles, alles)

_____ man mal so eben in die Südsee jetten?

_____ man das? _____ man das?

Fleisch, Thunfisch, Robben und Delfine essen

_____ man, _____ man das?

_____ eigentlich beim Küssen an was andres
denken?

_____ das? _____ das?

Oder mal was singen, was sich gar nicht reimt?

_____, _____ ?

_____ alles

_____ nichts

_____ vieles

Doch was _____ wir eigentlich?

Keiner _____ ein Schwein sein

Denk nicht an dich allein

Wenn das der Fall ist, dann sag ich

_____ alles (alles, alles, alles)

Manche glauben, dass die Welt sich gegen sie verschwört.

Manche meinen, dass die Wahrheit doch nur ihnen gehört.

Manche sagen, was sie denken, dann sagen sie danach

Dass man heutzutage ja nichts mehr sagen _____ .

_____ alles

_____ nichts

_____ vieles
 Doch was _____ wir eigentlich?
 Keiner _____ ein Schwein sein
 Denk nicht an dich allein
 Wenn das der Fall ist, dann sag ich
 _____ alles (alles, alles, alles)

b. In welcher Reihenfolge hört ihr im Lied diese Wörter?
 Delphine (_____) – Schwein (_____) – Frauen
 (_____) – Oma (_____)

Beim 2. Hören:

1. Setzt die Sätze zusammen!

1. Oder Sachen sagen,	a) dass die Welt sich gegen sie verschwört.
2. Oder mal was singen,	b) die du ja kaum noch zu fragen wagst.
3. Manche glauben,	c) die man selbst nicht glaubt?
4. Nachts liegst du wach und stellst dir diese Frage,	d) dass die Wahrheit doch nur ihnen gehört.
5. Manche meinen,	e) was sich gar nicht reimt?

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du die Zeilen
 „Dürfen darf man alles,
 Müssen muss man nichts,
 Können kann man vieles.“?

2. Mache dir Gedanken darüber, was von den Autoren des Liedes durch diese Zeilen in der Gesellschaft kritisiert wird?
3. Lies den Text. Was bedeutet wohl „a-cappella“?



„Die Prinzen“ sind die erfolgreichste a-cappella Boy Group, die es in Deutschland je gab. Sie sind auch eins der ersten ostdeutschen Popensembles, das nach dem Fall der Mauer in Westdeutschland Karriere macht — eine Band somit, die im Osten und Westen Deutschlands gleichermaßen populär ist.

Dass sie singen können, weiß man schon seit Jahren. Alle fünf Mitglieder der Gruppe lernten Gesang beim Thomanerchor in Leipzig oder dem Dresdner Kreuzchor, bevor sie sich für Popmusik interessierten.

Die Gruppe begann ihre Karriere 1987 als die „Herzbuben“, aber sie benannten sich vier Jahre später um in „Die Prinzen“. Schon kurz danach hatten sie ihren ersten Hit. Ihre erste Single „Gabi und Klaus“ verkaufte sich mehr als 500.000 Mal; das erste Album „Das

Leben ist grausam“, wo auch das Lied „Millionär“ zu hören ist, sogar mehr als eine Million mal.

Typisch für die ersten drei Alben waren die A-cappella-Arrangements. Später wurde die Musik rockiger. Wir alle sind gespannt, wie sich die Musik der Prinzen weiter entwickeln wird!

4. Finde für jeden der vier Abschnitte in Nummer 3 eine Überschrift.

5. Richtig oder Falsch?

- a. „Die Prinzen“ sind nur in Ostdeutschland populär.
- b. Sie haben das Singen in einer Rockband gelernt.
- c. Die Band nennt sich seit 1991 „Die Prinzen“.
- d. „Millionär“ war ihr erster Hit.
- e. Heute spielen „Die Prinzen“ in ihren Liedern sehr viel mehr Instrumente als früher.

6. Singe das Lied mit!

Dürfen darf man alles

Darf man Frauen überhaupt noch Komplimente machen?

Darf man das? Darf man das?

Oder über nicht korrekte Witze lachen?

Darf man, darf man das?

Darf man schneller reden als es der Verstand erlaubt?

Darf man das? Darf man das?

Oder Sachen sagen, die man selbst nicht glaubt?

Darf man, darf man das?

Was darf man denn eigentlich noch heutzutage?
Nachts liegst du wach und stellst dir diese Frage
Die du ja kaum noch zu fragen wagst
Doch deine Oma hat immer gesagt

Dürfen darf man alles
Müssen muss man nichts
Können kann man vieles
Doch was wollen wir eigentlich?
Keiner muss ein Schwein sein
Denk nicht an dich allein
Wenn das der Fall ist, dann sag ich
Dürfen darf man alles (alles, alles, alles)

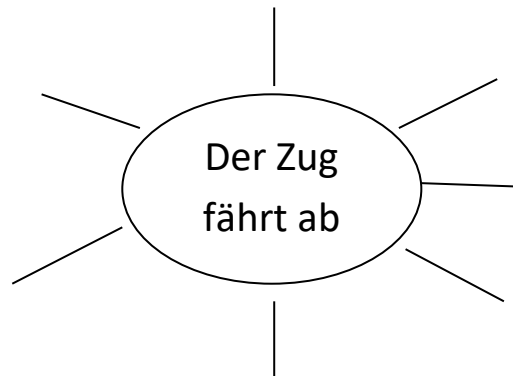
Darf man mal so eben in die Südsee jetten?
Darf man das? Darf man das?
Fleisch, Thunfisch, Robben und Delfine essen
Darf man, darf man das?
Darf man eigentlich beim Küssen an was andres denken?
Darf man das? Darf man das?
Oder mal was singen, was sich gar nicht reimt?
Darf man, darf man?
Dürfen darf man alles
Müssen muss man nichts
Können kann man vieles
Doch was wollen wir eigentlich?
Keiner muss ein Schwein sein
Denk nicht an dich allein
Wenn das der Fall ist, dann sag ich
Dürfen darf man alles (alles, alles, alles)
Manche glauben, dass die Welt sich gegen sie verschwört
Manche meinen, dass die Wahrheit doch nur ihnen gehört
Manche sagen, was sie denken, dann sagen sie danach
Dass man heutzutage ja nichts mehr sagen darf

Dürfen darf man alles
Müssen muss man nichts
Können kann man vieles
Doch was wollen wir eigentlich?
Keiner muss ein Schwein sein
Denk nicht an dich allein
Wenn das der Fall ist, dann sag ich
Dürfen darf man alles (alles, alles, alles)
Dürfen darf man alles

Ina Martell – Der Zug fährt ab

Vor dem Hören:

1. Wie kann man die Zugfahrt mit dem Lebensweg vergleichen?
2. Was fällt dir zu dem Lied „Der Zug fährt ab“ ein?



3. Mach eine kleine Erzählung über deine Zugfahrten. Welche Erinnerungen weckt diese Erzählung – positive oder negative? Warum?
4. Versuche zu raten, was die Redensarten bedeuten. Ordne bitte zu.

a. wir woll'n	b. frag' nicht	c. wir woll'n das	d. komm und
---------------	----------------	-------------------	-------------

wissen, wohin die Reise geht, wir woll'n das ergründen	die Sonne, nicht die Sterne nach deinem Glück dort in der Ferne	Schöne nicht versäumen und von Erfüllung nicht nur träumen	steig' ein, du wirst es sicher nicht bereu'n

1. niemand wird durch seine Entscheidung enttäuscht sein	3. niemand weiß und kann sagen, was auf uns in der Zukunft wartet
2. man muss nicht nur ans Ziel denken und schöne Kleinigkeiten genießen	4. jemand muss die Reiseziele bestimmen und alles genau planen

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Wörter auf, die die Zugfahrt charakterisieren.

Nach dem 1. Hören:

1. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?

Optimistisch oder pessimistisch?

Aggressiv oder romantisch?

Altmodisch oder modern?

Traurig oder fröhlich?

Emotional oder neutral?

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen

Wir woll'n wissen, wohin die Reise geht,

Nach deinem Glück dort in der Ferne

Wir woll'n das Schöne nicht versäumen

Du wirst es sicher nicht bereu'n

Komm und steig' ein

Und von Erfüllung nicht nur
träumen

Frag' nicht die Sonne, nicht die
Sterne

Du wirst es sicher nicht bereu'n

Komm und steig' ein

Wir woll'n das ergründen

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du folgende Zeilen?

Wir woll'n das Schöne nicht versäumen
Und von Erfüllung nicht nur träumen
Komm und steig' ein
Du wirst es sicher nicht bereu'n

2. Mache dir Gedanken zum Thema „Der Lebensweg als lange
Zugfahrt: hier und jetzt einsteigen und ohne Angst fahren!“.

3. Singe das Lied mit!

Ratt, ta-ratt, ta-ratt, ta-ratt, der Zug fährt ab
Wir woll'n wissen, wohin die Reise geht, mmm
Wir woll'n das ergründen
Und das Ziel der Reise finden, ohoho
Ratt, ta-ratt, ta-ratt, der Zug fährt ab

Wir woll'n das Schöne nicht versäumen
Und von Erfüllung nicht nur träumen
Komm und steig' ein
Du wirst es sicher nicht bereu'n

Frag' nicht die Sonne, nicht die Sterne
Nach deinem Glück dort in der Ferne
Komm und steig' ein
Du wirst es sicher nicht bereu'n

Ratt, ta-ratt, ta-ratt, ta-ratt, der Zug fährt ab
Du und ich, wir beide fahren mit, mmm
Und ich weiß seit heute
Dass ich dich sehr gern begleite, ahaha
Ratt, ta-ratt, ta-ratt, der Zug fährt ab

Wir woll'n das Schöne nicht versäumen
Und von Erfüllung nicht nur träumen
Komm und steig' ein
Du wirst es sicher nicht bereu'n

Frag' nicht die Sonne, nicht die Sterne
Nach deinem Glück dort in der Ferne
Komm und steig' ein
Du wirst es sicher nicht bereu'n
Ratt, ta-ratt, ta-ratt, ta-ratt, ahaha
Ratt, ta-ratt, ta-ratt, ta-ratt, mmm
Ratt, ta-ratt, ta-ratt, der Zug fährt ab

Die Prinzen – Mein bester Freund

Vor dem Hören

1. Arbeitet in kleinen Gruppen. (3-4 Personen)

1a. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



1b. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



1c. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



2. Ergänze die Sätze mit 3-5 Varianten.

Mein bester Freund muss sein

Mein bester Freund muss ... haben

3. Stelle dir vor, du bist Superheld. Gegen welches Unrecht der Welt oder wofür würdest du kämpfen? Schreibe ein paar Beispiele.

Beim 1. Hören

1. Welche Namen hörst du im Lied?

1.

2.

3.

Beim 2. Hören

1. Nummeriere die Liedstrophen in der richtigen Reihenfolge.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
A.						

A. Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.

Mein bester Freund,
ist immer auf der Hut.

Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.

Mein bester Freund
ist Robin Hood.

B. Doch leider sind die Freunde alle tot
und das ist für mich sehr schwer.

Leider sind die Freunde alle tot,
es waren meine Vorbilder.
Deshalbkämpf ich jetzt
gegen das Unrecht in der Welt.

Refrain: Denn er kämpft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kämpft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kämpft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Gegen das Unrecht in der Welt.




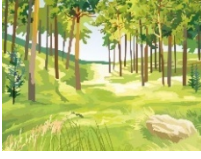


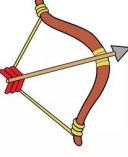


C. Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund,
dass bist nicht etwa du.
Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund
ist Winnetou.

D. Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund,
ist keiner von den Stones.
Mein bester Freund,
dass ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund
ist Sherlock Holmes.




Nach dem Hören

1. Was passt zusammen?

Der Bogen, der Pfeil, der Federhut, der Rauchpfeife, das Pferd, der Mantel, das Linsenglas, der Wald, die Geige

				
a.	b.	c.	d.	e.
				
f.	g.	h.	i.	

2. Ordne diese Sachen jeder Person zu.

Robin Hood	Scherlock Holmes	Winnetou
		

3. Wie verstehst du diese Strophe? Erkläre das auf Deutsch

„...Leider sind die Freunde alle tot,
es waren meine Vorbilder.

Deshalb kämpf ich jetzt
Gegen das Unrecht in der Welt.“

4. Hast du ein Vorbild? Wer ist das? Warum?

5. Singe das Lied mit!

Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund,
ist immer auf der Hut.
Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund
ist Robin Hood.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Gegen das Unrecht in der Welt.
Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund,
ist keiner von den Stones.
Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund
ist Sherlock Holmes.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Gegen das Unrecht in der Welt.

Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund,
das bist nicht etwa du.
Mein bester Freund,
das ist nicht irgendwer.
Mein bester Freund
ist Winnetou.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Denn er kaempft immer
gegen das Unrecht in der Welt.
Gegen das Unrecht in der Welt.
Doch leider sind die Freunde alle tot
und das ist für mich sehr schwer.
Leider sind die Freunde alle tot,
es waren meine Vorbilder.
Deshalb kaempfe ich jetzt
gegen das Unrecht in der Welt.
Deshalb kaempfe ich jetzt
gegen das Unrecht in der Welt.
Deshalb kaempfe ich jetzt
Gegen das Unrecht in der Welt,
gegen das Unrecht in der Welt.

Larissa Mondrus – Winterwäldchen (Karussell)

Vor dem Hören

1. Arbeitet in kleinen Gruppen. (3-4 Personen)

1a. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



1b. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



1c. Guckt bitte auf das Foto. Was seht ihr? Macht euch Notizen



D. Einmal noch durch die Luft fliegen wie im Mai,
Uns im Sturm biegen – nur wir zwei!
Du mein, ich dein, und holt uns der Teufel!
Er holt uns nicht mehr ein!

E. Einmal noch durch die Luft fliegen wie im Mai,
Uns im Sturm biegen – nur wir zwei!
Du mein, ich dein, und holt uns der Teufel!
Er holt uns nicht mehr ein!

F. Und in mir wird die Erinnerung hell:
Auf der Lichtung führen wir Karussell.
Karussell, Karussell...
Unser Sommer schwand so schnell!

Nach dem Hören

1. Wie verstehst du diese Strophe? Erkläre das auf Deutsch.

„Einmal noch durch die Luft fliegen wie im Mai,
Uns im Sturm biegen – nur wir zwei!
Du mein, ich dein, und holt uns der Teufel!
Er holt uns nicht mehr ein!“

2. Sprich mit deinem Partner. Erzähle ihm deine Erinnerungen.
Wie sind sie? Alt oder frisch? Schön oder nicht besonders schön?
Warum?

3. Singe das Lied mit!

Winterwäldchen – ihre Äste voller Schnee
Und sehr traurig von der Last und so weh.
Auf den weißen Wegen gehe ich allein,
Und ich glaube noch mal bei dir zu sein.
Einst im Sommer waren die Abende hell,

Auf der Lichtung führen wir Karussell.
Karussell, Karussell...
Unser Sommer schwand so schnell!

Einmal noch durch die Luft fliegen wie im Mai,
Uns im Sturm biegen – nur wir zwei!
Du mein, ich dein, und holt uns der Teufel!
Er holt uns nicht mehr ein!

Winterwäldchen, es ist spät, viel zu spät,
Meine Liebe hat der Schnee so geweht.
Ganz verloren golden Tanzpavillon
Träumt von einem lang verklungenen Song.
Und in mir wird die Erinnerung hell:
Auf der Lichtung führen wir Karussell.
Karussell, Karussell...
Unser Sommer schwand so schnell!

Einmal noch durch die Luft fliegen wie im Mai,
Uns im Sturm biegen – nur wir zwei!
Du mein, ich dein, und holt uns der Teufel!
Er holt uns nicht mehr ein!

Die Prinzen – Millionär

Vor dem Hören

1. Was ist das? Hast du das zu Hause? Bekommst du das Taschengeld? Ist es genug für dich?



2. Antworte bitte auf die Fragen.

Ist es nötig, reich zu sein, um glücklich zu leben? Oder ist Glück etwas anders? Was ist das Glück für dich?

3. Stelle dir vor, du bist Millionär. Was würdest du in erster Linie kaufen? Nenne 5 Dinge.

Beim 1. Hören

1. Setze die Sätze zusammen.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Ich wär‘ so gerne Millionär, | A. Und schwimm in meinem Geld |
| 2. Ich hab‘ kein Geld, hab‘ keine Ahnung | B. Und will nicht in den Knast |
| 3. Von viele Kohle hab‘ ich bisher | C. Um keinen Preis der Welt |
| 4. was soll ich tun, was soll ich machen | D. Bin von Kummer schon halb krank |
| 5. Hab mir schon `n paarmal überlegt | E. Leider nur geträumt |
| 6. Und außerdem bin ich doch ehrlich | F. Vielleicht knackst du eine Bank |
| 7. Ich glaub das würd‘ ich nicht | G. Dann wär mein Konto niemals |

verkräften,
8.Deswegen wird‘ ich lieber
Popstar,

leer
H. Doch ich hab `n großes Maul

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
G							

Beim 2. Hören

1. Beim Hören versuche bitte zu verstehen, was der Sänger machen will, um Millionär zu werden.

1. _____

2. _____

3. _____

2. Wie meinst du, was muss man machen, um reich zu sein?

Nach dem Hören

1. In diesem Lied gibt es viele Reimwörter. Verbinde jeweils die Wörter, die sich reimen.

Schreibe dann kleine eigene Reime.

Beispiel: Du bist der beste Freund, / Ich habe daran sogar nicht geträumt.

Leer

Maul

Freund

Krank

Gefährlich

Gefasst

Welt

Geld

Ehrlich

Knast

Millionär

geträumt

Faul

Bank

2. Die Prinzen nutzen in diesem Lied viele slangartige Redewendungen. Finde richtige russische Übersetzung für jede Redewendung.

1. Ein großes Maul haben

- a. хвастаться
- b. разевать рот
- c. иметь большие запросы

2. stinkende Faulheit

- a. убогая лень
- b. неискоренимая лень
- c. большая лень

3. Viel Kohle haben

- a. иметь много денег
- b. иметь большой урожай
- c. иметь много детей

4. Eine Bank knacken

- a. отказаться от обслуживания банка
- b. открыть счет в банке
- c. ограбить банк

5. In dem Knast sein

- a. быть в нужде

b. сидеть в тюрьме

c. БЫТЬ НЕЖЕЛАННЫМ ГОСТЕМ

3. Singe das Lied mit!

Ich wär' so gerne Millionär

Dann wär' mein Konto niemals leer.

Ich wär' so gerne Millionär

Millionenschwer.

Ich wär' so gerne Millionär.

Geld

Geld

Geld ...

Ich hab' kein Geld

Hab' keine Ahnung

Doch ich hab'n großes Maul.

Bin weder Doktor noch Professor

Aber ich bin stinkend faul.

Ich habe keine reiche Freundin

Und keinen reichen Freund.

Von viel Kohle hab' ich bisher

Leider nur geträumt.

Ich wär' so gerne Millionär

Dann wär' mein Konto niemals leer.

Ich wär' so gerne Millionär

Millionenschwer.

Ich wär' so gerne Millionär.

Was soll ich tun
Was soll ich machen

Bin vor Kummer schon halb krank.
Hab' mir schon'n paar mal überlegt
Vielleicht knackst du eine Bank

Doch das ist leider sehr gefährlich
Bestimmt werd' ich gefaßt
Und außerdem bin ich doch ehrlich
Und will nicht in den Knast.

Ich wär' so gerne Millionär

Dann wär' mein Konto niemals leer.
Ich wär' so gerne Millionär
Millionenschwer.
Ich wär' so gerne Millionär.

Es gibt so viele reiche Witwen

Die begehren mich sehr.
Sie sind so scharf auf meinen Körper

Doch den geb ich nicht her.
Ich glaub
Das würd ich nicht verkraften

Um keinen Preis der Welt.
Deswegen werd ich lieber Popstar
Und schwimm in meinem Geld.

Ich wär' so gerne Millionär

Dann wär' mein Konto niemals leer.
Ich wär' so gerne Millionär
Millionenschwer.
Ich wär' so gerne Millionär.

Die Toten Hosen – Du lebst nur einmal

Vor dem Hören:

1. Wie lange dauert ein Moment?
2. Was ist länger? Ordne bitte nach der Zeitdauer.

_____, _____, _____, _____, _____, _____.

Augenblick, Ewigkeit, Minute, Stunde, Sekunde,
Unendlichkeit

3. Was war ein besonders schöner und emotionaler Moment in deinem Leben? Erzähle.

z.B. ein Treffen, eine Reise, ein Wochenende

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Wörter auf, die dir besonders auffallen.

Beim 2. Hören:

1. In diesem Text fehlen einige Nomen – ersetze sie beim Hören

Unterwegs auf _____, die dich nach _____ führt.

Im Rückspiegel siehst du all _____ hinter dir.

Keine _____, groß zu bereuen; _____ gibt dir was zurück.

Dreh dich nicht zu lange um – es ist dafür _____.

Weil du nur _____ lebst!
Weil du nur _____ lebst,
und es dich nicht ewig gibt!

Keine weiße _____, kein fauler Kompromiss,
es gibt nur eine _____, sie heißt: alles oder nichts!
Jedes GUTEN TAG heißt irgendwann _____.
Pack deine Sachen und mach dich _____!

2. „Weil du nur einmal lebst“ – wie verstehst du diese Aussage? Was wird damit gemeint?

Nach dem Hören:

1. Wie verstehst du das? „Jedes GUTEN TAG heißt irgendwann AUF WIEDERSEHEN“

2. Ordne bitte Begrüßungen und Lebewohls.

auf später, Gruß, mach`s gut, Servus, Grüß dich, baba, Grüß Gott, tschüss, bis später, Hallo, bis dann, Willkommen, okidoki

Begrüßung	Lebewohl

3. Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen. Was fällt euch bei dem Wort „LEBEN“ ein? Macht euch Notizen.

--

4. Singe das Lied mit!

Unterwegs auf der Straße, die dich nach morgen führt.
Im Rückspiegel siehst du all die Jahre hinter dir.
Keine Zeit, groß zu bereuen; niemand gibt dir was zurück.
Dreh dich nicht zu lange um – es ist dafür zu spät.

Weil du nur einmal lebst!
Weil du nur einmal lebst,
und es dich nicht ewig gibt!

Keine weiße Fahne, kein fauler Kompromiss,
es gibt nur eine Regel, sie heißt: alles oder nichts!
Jedes GUTEN TAG heißt irgendwann AUF WIEDERSEHN.
Источник teksty-pesenok.ru
Pack deine Sachen und mach dich auf den Weg!

Weil du nur einmal lebst!
Weil du nur einmal lebst,
und es uns nicht ewig gibt!

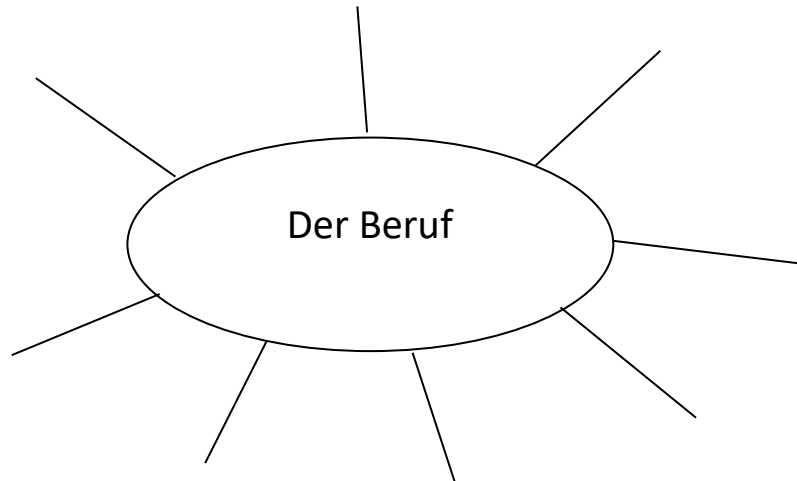
Es wird keiner kommen, um dich einmal zu holen,
geh alleine los!

Weil du nur einmal lebst!
Weil du nur einmal lebst!
Weil du nur einmal lebst,
und weil es uns nicht ewig gibt!

Rosenstolz – Ein Wunder für mich

Vor dem Hören:

1. Was fällt dir zu dem Begriff „der Beruf“ ein? Welche Berufe kennst du?



2. Finde die richtige Bedeutung zu den passenden Erläuterungen.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
C.							

1. der Jäger	A. Kein Wort sagen
2. der Seher	B. Ein Mensch, der niemandem vertraut und immer nicht sicher ist
3. verstummen	C. Ein Mensch, der in den Wald mit der Waffe geht und Tiere tötet
4. der Zweifler	D. Ein Mensch, der keine Wahrheit sagt
5. der Lügner	E. Ein Mensch, der alles im Voraus weiß.
6. verglöhnen	F. Die Rebellion, die Sabotage
7. der Aufstand	G. Der Ritter hat das Eisen in einer Hand und ... in anderer Hand
8. das Schild	H. Etwas war zuerst sehr hell, aber jetzt ist es bleich

3. Versuche den richtigen Teil des Satzes zu raten.

Ich bin ein Tänzer	niemals Jäger
Bin ein Maler	der nichts sieht
Nur Gejagter	der nicht tanzt
Bin ein Seher	das schnell verglüht
Nur ein Redner	der nicht lügt
Ich bin ein Zweifler	ohne Liebe
Und ein Lügner	der nicht malt
Bin ein Sucher	nie verzweifelt
Und ein Licht	keine Lösung
Ich bin die Liebe	der verstummt
Ich bin der Aufstand	der nichts findet
Such Erlösung	doch ich träume
Ich bin kein Träumer	der jetzt aufsteht

Beim 1. Hören:

1. Prüfe die vorangehende Aufgabe. Hast du alles richtig gemacht? Wenn nicht, korrigiere deine Antwort.

Beim 2. Hören:

1a. In diesem Text fehlen einige Nomen – ersetze sie beim Hören.

Ich bin ein _____, der nicht tanzt
Bin ein Maler, der nicht _____
Nur Gejagter, niemals _____
Schon _____ wenn allein
Bin ein Seher, der nichts sieht
Nur ein _____, der verstummt
Nur ein Fragender
Ein _____

Ich bin ein _____, nie verzweifelt
Und ein Lügner, der nicht _____
Bin ein Sucher, der _____ findet
Und ein Licht, das schnell verglüht
_____ die Liebe, ohne Liebe
Und gefangen von mir _____
Doch eines _____
Doch eines _____

Ich weiß irgendwo _____
_____ für mich
Es ist da, noch _____ klein
Doch es _____ auf mich
Was geschieht kann bestimmt
Auch _____ Zufall passiern
Es ist da, halt ich's fest,
Werd es niemals verliern

Ich bin der _____, der jetzt aufsteht
Bin der Ausbruch, der dann geht
Trag _____ Schild hoch vor mir her
Warum fällt mir das so _____
Such Erlösung, keine Lösung
Und erliege dann dem Wahn
_____ eines Tages
_____ eines Tages

Es ist nicht wichtig, doch bedeutend
Dass ich in der _____ leb
Es ist verlockend und ergreifend
_____ ich mich dann fort beweg
Ich bin kein Träumer, doch ich träume
Voller Hoffnung, ohne _____
Nur ein Fragender
Ein Liebender

Du hast nicht alle Lücken gefüllt? Das macht gar nichts – finde zwei Partner / Partnerinnen, die Aufgabe 2B haben, sie helfen dir.

1b. In diesem Text fehlen einige Nomen – ersetze sie beim Hören.

Ich bin ein Tänzer, der nicht _____
Bin ein _____, der nicht malt
Nur _____, niemals Jäger
Schon verloren wenn allein
Bin ein _____, der nichts sieht
Nur ein Redner, der verstummt
Nur ein _____
Ein Liebender

Ich bin ein Zweifler, nie _____
Und ein _____, der nicht lügt
_____ Sucher, der nichts findet
Und ein Licht, das _____ verglüht
Ich bin die Liebe, _____ Liebe
Und _____ von mir selbst
Doch _____ Tages
Doch _____ Tages

Ich weiß _____ gibt's
Ein Wunder _____
Es ist da, _____ ganz klein
Doch es wartet _____ mich
Was geschieht kann bestimmt
Auch durch _____ passiern
Es ist da, halt ich's fest,
Werd es _____ verlieren
Ich bin der Aufstand, der _____ aufsteht
Bin der Ausbruch, der dann geht
Trag mein Schild hoch vor _____ her
Warum fällt mir das so schwer

Such Erlösung, _____ Lösung
 Und erliege dann dem Wahn
 Nur eines Tages
 Nur eines Tages

Es ist nicht _____, doch bedeutend
 Daß ich in der Hölle leb
 Es ist verlockend _____ ergreifend
 Wenn ich mich dann fort beweg
 Ich bin kein _____, doch ich träume
 Voller Hoffnung, ohne Halt
 Nur ein Fragender
 Ein Liebender

Du hast nicht alle Lücken gefüllt? Das macht gar nichts – finde zwei Partner / Partnerinnen, die Aufgabe 1a haben, sie helfen dir.

Nach dem Hören:

1. Was bedeuten die Redensarten? Ordne bitte zu.

a. durch Zufall passieren	b. etwas niemals verlieren	c. etwas fällt schwer	d. dem Wahn erliegen

1. etwas fordert e große Mühe	3. etwas war nicht speziell gemacht
2. etwas für immer erhalten	4. verrückt werden

2. Wie verstehst du die Worte „irgendwo gibt`s ein Wunder für mich“. Was wird damit gemeint?

3. Wovon träumst du? Was ist dein größter Traum?

4. Singe das Lied mit!

Ich bin ein Tänzer, der nicht tanzt
 Bin ein Maler, der nicht malt
 Nur Gejagter, niemals Jäger

Schon verloren wenn allein
Bin ein Seher, der nichts sieht
Nur ein Redner, der verstummt
Nur ein Fragender
Ein Liebender
Ich bin ein Zweifler, nie verzweifelt
Und ein Lügner, der nicht lügt
Bin ein Sucher, der nichts findet
Und ein Licht, das schnell verglüht
Ich bin die Liebe, ohne Liebe
Und gefangen von mir selbst
Doch eines Tages
Doch eines Tages
Ich weiß irgendwo gibt's
Ein Wunder für mich
Es ist da, noch ganz klein
Doch es wartet auf mich
Was geschieht kann bestimmt
Auch durch Zufall passiern
Es ist da, halt ich's fest,
Werd es niemals verliern
Ich bin der Aufstand, der jetzt aufsteht
Bin der Ausbruch, der dann geht
Trag mein Schild hoch vor mir her
Warum fällt mir das so schwer
Such Erlösung, keine Lösung
Und erliege dann dem Wahn
Nur eines Tages
Nur eines Tages
Es ist nicht wichtig, doch bedeutend
Daß ich in der Hölle leb
Es ist verlockend und ergreifend
Wenn ich mich dann fort beweg
Ich bin kein Träumer, doch ich träume
Voller Hoffnung, ohne Halt

Nur ein Fragender
 Ein Liebender
 Ich weiß irgendwo gibt's
 Ein Wunder für mich
 Es ist da, noch ganz klein,
 doch es wartet auf mich
 Was geschieht kann bestimmt
 Auch durch Zufall passiern
 Es ist da, halt ich's fest,
 Werd es niemals verliern
 Ich bin der Aufstand, der jetzt aufsteht
 Bin ein Ausbruch, der dann aufgeht.

LaFee – Ich würde sterben für dich

Vor dem Hören:

1. Suche nach den passenden Adjektiven und verbinde diese mit dem Wort Liebe. Zum Beispiele: romantisch – romantische Liebe
2. Was würdest du für deinen Geliebten/deine Geliebte tun?

Beim 1. Hören:

1. In welcher Reihenfolge hörst du die Liedteile?

1	2	3	4	5	6	7
A						

A. In diesen Zeilen will ich dir sagen,
 Dass du mir wichtig bist.
 Du bist stets an meiner Seite,
 Und lässt mich nie im Stich.
 Und jedes Wort, das du sagst
 Ist voller Liebe

Und ich weiß dich einfach,
Glücklich zu seh'n mein Schatz.
Du bist die Frau die ich liebe,
Du bist das Gegenteil von Hass (oh yeah)
Du bist so zärtlich, so sweet,
Womit hab ich dich verdient?
Auch wenn ich Fehler mach sagst du
Es tut dir leid,
Das Beste was mir je geschah,
Ich lieb dich und du weißt

B. Und ich wiege in den Schlaf
Ich bin immer für dich da,
Auch im Traum wenn ich darf.
Ich begleite dich am Tag,
Hör meine Seele wenn sie spricht,
Ich verlass dich nicht
Und wenn ich sterbe für dich.

C. Bitte hör auf zu weinen,
Wenn du an gestern denkst,
Ich lass dich jetzt allein,
Lies mein Testament,
Ich hab mein Leben gegeben
Und das alles nur für dich,
Weil ich weg bin,
Führt meine Seele den Stift.
Wenn meine Träne dich trifft,
Ist es der Regen der dich streift,
Ich bin meilenweit weg,
Lass den Himmel für dich weinen,
Dann die Sonne für dich schein'
Ruf den Wind der dir sagt,

Dass ich wiederkomme,
Ich bin immer da wenn du fragst.
Alles tun was du magst

D. Ich würde sterben für dich
Denn du bist es wert.
Mir lacht die Sonne ins Gesicht
Und in mein Herz.
Wenn die Nacht dich erblickt
Leuchtet dein Stern
Heller als die anderen,
Er leuchtet viel mehr.
Als ob alle anderen
Bedeutungslos wär'n.
Sie erlöschen im Nichts,
Sehen nur dich in der Fern.

E. Ich habs dir immer gesagt,
Ich würde sterben für dich
Du hast mich immer gefragt,
Warum du alles für mich bist,
Leider ist es jetzt zu spät,
Ich kanns dir nicht mehr erklärn,
Deshalbe höre diesen Song,
Wie die Nachricht von Sam.

F. Baby, ich brauch dich so sehr,
Du bist alles für mich.
Du raubst mir mein Herz,
Gefragt hast du nicht.
Ich hab kein Problem damit,
Weil es sicher ist.

Deshalb will ich dir nur sagen,
 Ich würde sterben für dich!

G. Wenn es ganz leise ist,
 Kann ich dich flüstern hör'n.
 Wie ein Engel,
 Wenn du sprichst,
 Ich hör deine Stimme gern.
 Wie unendlich schön du bist,
 Kann ich dir nicht erklär'n.
 Es in Worte zu fassen,
 Fällt mir sehr schwer.
 Wenn ich dir was liebes sage,
 Dann gefällt es dir sehr,
 Doch kommt es selten vor,
 Wie das Wunder von Bern.

Beim 2. Hören:

1. Setzt die Sätze zusammen!

1. In diesen Zeilen will ich dir sagen,	a) wenn du an gestern denkst.
2. Ruf den Wind der, dir sagt,	b) ich hör deine Stimme gern.
3. Ich würde sterben für dich,	c) kann ich dich flüstern hör'n.
4. Ich kann's dir nicht mehr erklär'n,	d) dass du mir wichtig bist.
5. Bitte hör auf zu weinen,	e) dass ich wiederkomme.
6. Wenn es ganz leise ist,	f) denn du bist es wert.
7. Wenn meine Träne dich trifft,	g) warum du alles für mich bist.
8. Und jedes Wort,	h) das du sagst, ist voller Liebe.
9. Wenn du sprichst,	i) Ist es der Regen, der dich streift.
10. Du hast mich immer gefragt,	j) deshalb höre diesen Song, Wie die Nachricht von Sam.

Nach dem Hören:

1. Such im Text alle Attributsätze, bestimme den Kasus des Relativpronomens.
2. Schreibe 5 Attributsätze für deinen Partner/deine Partnerin.
Fange so an
Du bist der Mann, ...
Du bist die Frau ...
3. Schreibe einen Kurzprosatext unter dem Titel „Ich würde sterben für dich“
4. Singe das Lied mit!

Ich würde sterben für dich

Refrain 2x

Ich würde sterben für dich

Wenn es soweit ist.

Ich würde sterben für dich

Egal wo du bist.

Ich würde sterben für dich,

Denn mein letzter Wille ist,

Dass du mich nie vergisst,

Weil du mir wichtig bist!

Ich würde sterben für dich

Denn du bist es wert.

Mir lacht die Sonne ins Gesicht

Und in mein Herz.

Wenn die Nacht dich erblickt

Leuchtet dein Stern

Heller als die anderen,
Er leuchtet viel mehr.
Als ob alle anderen
Bedeutungslos wär'n.
Sie erlöschen im Nichts,
Sehen nur dich in der Fern.

Wenn es ganz leise ist,
Kann ich dich flüstern hör'n.
Wie ein Engel,
Wenn du sprichst,
Ich hör deine Stimme gern.
Wie unendlich schön du bist,
Kann ich dir nicht erklär'n.
Es in Worte zu fassen,
Fällt mir sehr schwer.
Wenn ich dir was liebes sage,
Dann gefällt es dir sehr,
Doch kommt es selten vor,
Wie das Wunder von Bern.

Baby, ich brauch dich so sehr,
Du bist alles für mich.
Du raubst mir mein Herz,
Gefragt hast du nicht.
Ich hab kein Problem damit,
Weil es sicher ist.
Deshalb will ich dir nur sagen,
Ich würde sterben für dich!

Refrain (2x)

In diesen Zeilen will ich dir sagen,
Dass du mir wichtig bist.

Du bist stets an meiner Seite,
Und lässt mich nie im Stich.
Und jedes Wort, dass du sagst
Ist voller Liebe
Und ich weiß dich einfach,
Glücklich zu seh'n mein Schatz.
Du bist die Frau die ich liebe,
Du bist das Gegenteil von Hass (oh yeah)
Du bist so zärtlich, so sweet,
Womit hab ich dich verdient?
Auch wenn ich Fehler mach sagst du
Es tut dir leid,
Das Beste was mir je geschah,
Ich lieb dich und du weißt
Refrain 2x
Ich würde sterben für dich

Ich habs dir immer gesagt,
Ich würde sterben für dich
Du hast mich immer gefragt,
Warum du alles für mich bist,
Leider ist es jetzt zu spät,
Ich kanns dir nicht mehr erklärn,
Deshalbe höre diesen Song,
Wie die Nachricht von Sam.

Bitte hör auf zu weinen,
Wenn du an gestern denkst,
Ich lass dich jetzt allein,
Lies mein Testament,
Ich hab mein Leben gegeben
Und das alles nur für dich,
Weil ich weg bin,

Führt meine Seele den Stift.
Wenn meine Träne dich trifft,
Ist es der Regen der dich streift,
Ich bin meilenweit weg,
Lass den Himmel für dich weinen,
Dann die Sonne für dich schein'
Ruf den Wind der dir sagt,
Dass ich wiederkomme,
Ich bin immer da wenn du fragst.
Alles tun was du magst

Und ich wiege in den Schlaf
Ich bin immer für dich da,
Auch im Traum wenn ich darf.
Ich begleite dich am Tag,
Hör meine Seele wenn sie spricht,
Ich verlass dich nicht
Und wenn ich sterbe für dich.
Refrain 4x













Nur für dich

Silbermond – Das Beste

Vor dem Hören:

1. Ordne die Wörter den Bildern zu.

tragen, betanken, schlafen, das Geld, atmen, überschlagen, das Lachen, erwachen, das Gift, die Erde, die Zuflucht, der Schatz

					
a.	b.	c.	d.	e.	f.
					
g.	h.	i.	j.	k.	l.

2. Was ist die Liebe für dich?

Die Liebe ist,

wenn man _____

wenn man _____

wenn man _____

3. Kannst du ein Beispiel der richtigen Liebe anführen? Aus der Literatur oder aus den Filmen, vielleicht aus dem Leben.

Beim 1. Hören:

1. In welcher Reihenfolge hörst du die Liedteile?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A.									

A. Ich habe einen Schatz gefunden,
und er trägt deinen Namen.
So wunderschön und wertvoll
mit keinem Geld der Welt zu bezahlen.

B. Dein Lachen macht süchtig,
fast so als wär es nicht von dieser Erde.
Auch wenn deine Nähe Gift wär,
ich würd bei dir sein
solange bis ich sterbe.

C. Du schläfst neben mir ein
ich könnt dich die ganze Nacht betrachten.
Sehn wie du schläfst, hörn wie du atmest,
bis wir am Morgen erwachen.

Refrain: Du bist das Beste was mir je passiert ist,
es tut so gut wie du mich liebst.
Verges den Rest der Welt,
wenn du bei mir bist.
Du bist das Beste was mir je passiert ist,
es tut so gut wie du mich liebst.
Ich sag's dir viel zu selten,
es ist schön, dass es dich gibt.

D. Wenn ich rastlos bin,
bist du die Reise ohne Ende.
Deshalb leg ich meine kleine große Welt
in deine schützenden Hände.

E. Dein Verlassen würde Welten zerstören,
doch daran will ich nicht denken.
Viel zu schön ist es mit dir,
wenn wir uns gegenseitig Liebe schenken

F. Du hast es wieder mal geschafft,
mir den Atem zu rauben.
Wenn du neben mir liegst,
dann kann ich es kaum glauben,

dass jemand wie ich
so was Schönes wie dich verdient hat.

G. Wenn sich mein Leben überschlägt,
bist du die Ruhe und die Zuflucht.
Weil alles was du mir gibst,
einfach so unendlich gut tut.

H. Betank mich mit Kraft,
nimm mir die Zweifel von den Augen.
Erzähl mir 1.000 Lügen,
ich würd sie dir alle glauben,
doch ein Zweifel bleibt,
dass ich jemand wie dich verdient hab.

2. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?	Optimistisch	Aggressiv	oder
	oder pessimistisch?	romantisch?	
Altmodisch	oder Traurig	oder Emotional	oder
modern?	fröhlich?	neutral?	

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen.

- | | |
|--|---|
| 1. So wunderschön und wertvoll | es ist schön, dass es dich gibt. |
| 2. Sehn wie du schläfst, hörn wie du atmest, | dann kann ich es kaum glauben, |
| 3. Wenn du neben mir liegst, | mit keinem Geld der Welt zu bezahlen |
| 4. Ich sag's dir viel zu selten | in deine schützenden Hände. |
| 5. Auch wenn deine Nähe Gift wär, | bis wir am Morgen erwachen. |
| 6. Viel zu schön ist es mit dir, | bist du die Ruhe und die Zuflucht. |
| 7. Erzähl mir 1.000 Lügen, | ich würd bei dir sein so lange, bis ich sterbe. |

8. Wenn sich mein Leben ich würd sie dir alle glauben,
überschlägt,
9. Deshalb leg ich meine kleine wenn wir uns gegenseitig Liebe
große Welt schenken

Nach dem Hören:

1. Was bedeuten die Redensarten? Ordne bitte zu.
- a. den Atem rauben
 - b. etwas macht süchtig
 - c. mit Kraft betanken
 - d. schützende Hände

1. es ist unmöglich, ohne etwas zu leben	2. verlässliche, schützleistende Kraft
3. jemand machte etwas Atemberaubendes	4. etwas gibt die Stärke, etwas zu machen

2. Ergänze die Lücken mit passenden Wörtern aus Aufgabe 3. Einige Wörter musst du verändern, damit sie in die Lücken passen.

schlafen, dein, finden, passieren, das Atem, verdienen, betrachten, vergessen

Ich habe einen Schatz _____,
und er trägt _____ Namen.
So wunderschön und wertvoll
mit keinem Geld der Welt zu bezahlen.

Du schläfst neben mir ein
ich könnt dich die ganze Nacht _____.
Sehn wie du _____, hörn wie du atmest,
bis wir am Morgen erwachen.

Du hast es wieder mal geschafft,
mir _____ zu rauben.
Wenn du neben mir liegst,
dann kann ich es kaum glauben,
dass jemand wie ich
so was Schönes wie dich _____.

Du bist das Beste was mir je _____ ist,
es tut so gut wie du mich liebst.
_____ den Rest der Welt,
wenn du bei mir bist.
Du bist das Beste was mir je passiert ist,
es tut so gut wie du mich liebst.
Ich sag's dir viel zu selten,
es ist schön, dass es dich gibt.

3. Singe das Lied mit!

Ich habe einen Schatz gefunden
Und er trägt Deinen Namen
So wunderschön und wertvoll
Und mit keinem Geld der Welt zu bezahlen
Du schläfst neben mir ein
Ich könnt' dich die ganze Nacht betrachten
Sehn wie du schläfst hör'n wie du atmest
Bis wir am Morgen erwachen
Du hast es wiedermal geschafft
Mir den Atem zu rauben
Wenn du neben mir liegst
Dann kann ich es kaum glauben
Das jemand wie ich
Sowas schönes wie dich verdient hat

Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Vergess' den Rest der Welt
Wenn du bei mir bist
Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Ich sag 's dir viel zu selten
Es ist schön, dass es dich gibt
Dein Lachen macht süchtig
Fast so als wär' es nicht von dieser Erde
Auch wenn deine Nähe Gift wär'
Ich würde bei dir sein solange bis ich sterbe
Dein Verlassen würde Welten zerstören
Doch daran will ich nicht denken
Viel zu schön ist es mit dir
wenn wir uns gegenseitig Liebe schenken
Betank mich mit Kraft
Nimm mir Zweifel von den Augen
Erzähl mir Tausend Lügen
Ich würd' sie dir alle glauben
Doch ein Zweifel bleibt
Dass ich jemand wie dich verdient hab
Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Vergess' den Rest der Welt
Wenn du bei mir bist
Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Ich sag 's dir viel zu selten
Es ist schön, dass es dich gibt
Wenn sich mein Leben überschlägt
Bist du die Ruhe und die Zuflucht
Weil alles was du mir gibst

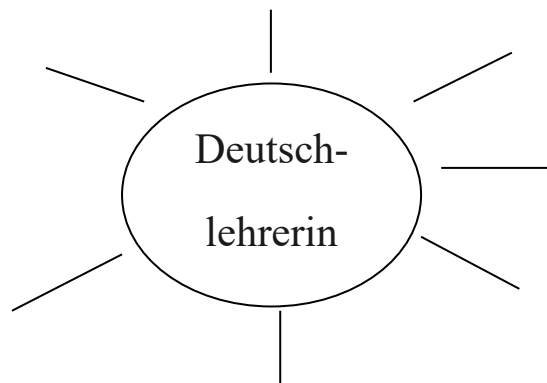
Einfach so unendlich gut tut
Wenn ich rastlos bin
Bist du die Reise ohne Ende
Deshalb leg ich meine kleine große Welt
In deine Schützenden Hände
Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Vergess' den Rest der Welt
Wenn du bei mir bist
Du bist das Beste was mir je passiert ist
Es tut so gut wie du mich liebst
Ich sag 's dir viel zu selten
Es ist schön, dass es dich gibt

Ich sag's dir viel zu selten
Es ist schön das es dich gibt

Einshoch6 - Deutschlehrerinnen

Vor dem Hören:

1. Was ist der Unterschied zwischen dem Fremdsprachenunterricht und dem Unterricht in anderen Fächern?
2. Was fällt dir bei dem Wort „Deutschlehrerinnen“ ein?



3. Bereite eine kleine Erzählung über deinen Deutschunterricht und über deine Deutschlehrerin vor.

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Wörter auf, die sich auf den Bereich „Grammatik“ beziehen.

Nach dem 1. Hören:

1. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?

Optimistisch oder
pessimistisch?

Aggressiv oder
romantisch?

Altmodisch oder
modern?

Traurig oder
fröhlich?

Emotional oder neutral?

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen.

Sie ist die Frau

ihr Deutschunterricht ist so
phänomenal

Lehn dich zurück

man sieht sie oft in ihren Duden
vertieft

Sie steht auf trennbare Verben

und hör die Deutschlerner singen

Sie ist der Komparativ vom
Superlativ

die meinen Wortschatz regiert

Andere Fächer sind total egal

würde mit ihr jede Fremdsprache
lernen

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du den Refrain?

An alle Deutsch lehrenden Deutschlehrerinnen,
die den Deutschlernenden Deutsch näherbringen:
Wir wollen mit Deutschlehrerinnen Deutsch lernen,
denn nur durch Deutschlehrerinnen wird man Deutschlernerking.

2. Im Lied gibt es viele Adjektive, die diese Deutschlehrerin charakterisieren. Schreibe sie aus und beschreibe die ideale Deutschlehrerin.

3. Singe das Lied mit!

Du bist die Königin der Deutschlehrerinnen,
verdrehst mir den Kopf, verführst meine Sinne.
Du bist die beste aller Deutschlehrerinnen.
Lehn dich zurück und hör die Deutschlerner singen.

Sie ist der Komparativ vom Superlativ,
man sieht sie oft in ihren Duden vertieft.
Betriff sie den Raum, sind wir inspiriert.
Alle Verben werden konjugiert von ihr.
Ich will, du willst, sie will mehr,
ihr wollt, wir wollen von ihr lernen.
Jeden Tag Referate, harte Diktate.

Andere Fächer sind total egal,
ihr Deutschunterricht ist so phänomenal.
Substantive werden dekliniert.
Sie ist die Frau, die meinen Wortschatz regiert.

Du bist die Königin der Deutschlehrerinnen,
verdrehst mir den Kopf, verführst meine Sinne.
Du bist die beste aller Deutschlehrerinnen.
Lehn dich zurück und hör die Deutschlerner singen.

Sie steht auf trennbare Verben,
würde mit ihr jede Fremdsprache lernen.
Den Akkusativ werde ich nie vergessen.
Die Frau für alle Fälle – bin von ihr besessen.
Sie schwingt ihren Rotstift,
wenn sie uns benotet.
Ihre fantastische Syntax reizt mich,
bin gespannt mit gespitztem Bleistift.

Andere Fächer sind total egal,
ihr Deutschunterricht ist so phänomenal.
Substantive werden dekliniert.
Sie ist die Frau, die meinen Wortschatz regiert.

Du bist die Königin der Deutschlehrerinnen,
verdrehst mir den Kopf, verführst meine Sinne.
Du bist die beste aller Deutschlehrerinnen.
Lehn dich zurück und hör die Deutschlerner singen.

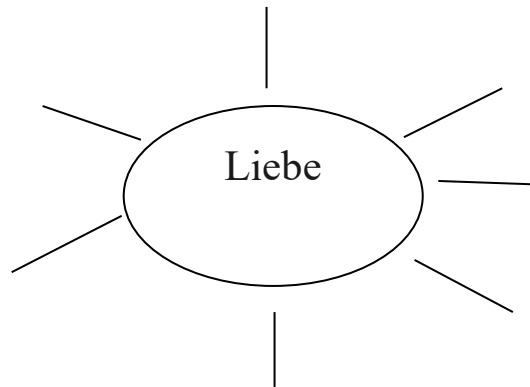
An alle Deutsch lehrenden Deutschlehrerinnen,
die den Deutschlernenden Deutsch näherbringen:
Wir wollen mit Deutschlehrerinnen Deutsch lernen,
denn nur durch Deutschlehrerinnen wird man Deutschlernerking.

An alle Deutsch lehrenden Deutschlehrerinnen,
die den Deutschlernenden Deutsch näherbringen:
Wir wollen mit Deutschlehrerinnen Deutsch lernen,
denn nur durch Deutschlehrerinnen wird man Deutschlernerking.

Helene Fischer – Atemlos durch die Nacht

Vor dem Hören:

1. Was unterscheidet die verliebten Menschen von den anderen?
2. Was fällt dir zu dem Begriff „Liebe“ ein?



3. Mach dir die Gedanken, wie die Geheimnisse für das Glück zu zweit sind.

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Adjektive auf, die echte Liebe charakterisieren.

Nach dem 1. Hören:

1. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?

Optimistisch oder
pessimistisch?

Aggressiv oder
romantisch?

Altmodisch oder
modern?

Traurig oder
fröhlich?

Emotional oder
neutral?

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen

Das ist unsre‘ Nacht	Spür‘ was Liebe mit uns macht
Atemlos durch die Nacht	und der Fallschirm geht auf
Fall in meine Arme	wie für uns beide gemacht
Wir sind unzertrennlich	halten einfach fest was uns zusammen hält
Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt	irgendwie unsterblich

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du den Refrain?

Atemlos durch die Nacht
Spür‘ was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

2. Mache dir Gedanken zum Thema „Der ideale Mann“, „Die ideale Frau“.

3. Singe das Lied mit!

Wir zieh’n durch die Straßen und die Clubs dieser Stadt,
Das ist unsre‘ Nacht, wie für uns beide gemacht, oho oho
Ich schließe meine Augen, lösche jedes Tabu
Küsse auf der Haut, so wie ein Liebes-Tattoo, oho, oho.
Was das zwischen uns auch ist, Bilder die man nie vergisst

Und dein Blick hat mir gezeigt, das ist unsre' Zeit

Refrain:

Atemlos durch die Nacht,

Bis ein neuer Tag erwacht

Atemlos einfach raus

Deine Augen ziehen mich aus!

Atemlos durch die Nacht

Spür' was Liebe mit uns macht

Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle

Alles was ich bin, teil' ich mit Dir

Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich

Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir

Komm wir steigen auf das höchste Dach dieser Welt

Halten einfach fest was uns zusammen hält, oho, oho

Bist du richtig süchtig, Haut an Haut ganz berauscht,

Fall in meine Arme und der Fallschirm geht auf, oho, oho.

Alles was ich will, ist da, große Freiheit pur, ganz nah,

Nein wir wollen hier nicht weg, alles ist perfekt

Refrain:

Atemlos durch die Nacht

Spür' was Liebe mit uns macht

Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei

Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle

Alles was ich bin, teil' ich mit Dir

Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich

Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir

Atemlos

Lust pulsiert auf meiner Haut

Atemlos durch die Nacht

Spür' was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei
Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir

Atemlos

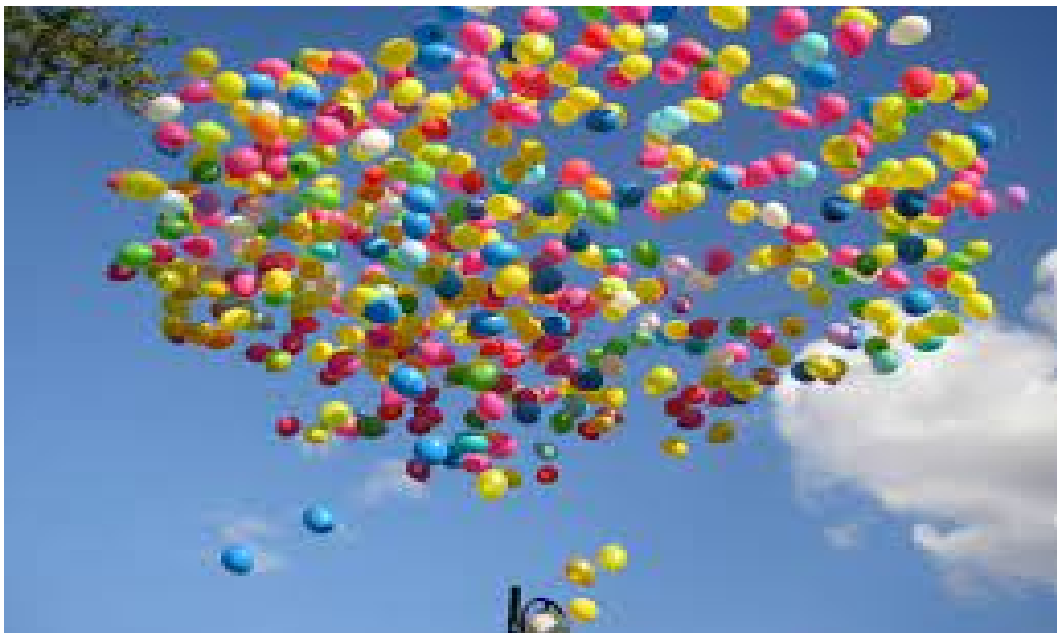
Nena - 99 Luftballons

Vor dem Hören:

1. Denke bitte nach und antworte auf die Fragen.

Was symbolisieren für dich Luftballons?

Wann (zu welchen Anlässen) lassen die Menschen Luftballons fliegen? – Erzähle bitte eine kurze Geschichte darüber.



2. a) Such für folgende Wörter und Wortgruppen einen Oberbegriff: der General, die Fliegerstaffel, Alarm geben, der Düsenflieger, schießen, in Trümmern liegen.

- b) Arbeitet bitte in kleinen Gruppen(2-3 Menschen). Denkt bitte die Sätze mit diesen Wörtern und Wortgruppen aus.
- c) Mach bitte Mindmap zu folgenden Begriffen

FRIEDEN	KRIEG

Beim 1. Hören:

1. Denke bitte nach, wie kann man das Hauptthema von diesem Lied formulieren?
2. Worüber singt die Musikband „Nena“?

Hast du etwas Zeit für mich
 Dann singe ich ein Lied für dich
 Von 99 Luftballons
 Auf ihrem Weg zum Horizont
 Denkst du vielleicht g'rad an mich
 Dann singe ich ein Lied für dich
 Von 99 Luftballons
 Und dass sowas von sowas kommt
 99 Luftballons
 Auf ihrem Weg zum Horizont
 Hielt man für Ufos aus dem All
 Darum schickte ein General
 'ne Fliegerstaffel hinterher
 Alarm zu geben, wenn's so wär
 Dabei war'n dort am Horizont
 Nur 99 Luftballons
 99 Düsenflieger
 Jeder war ein großer Krieger

Hielten sich für Captain Kirk
Das gab ein großes Feuerwerk
Die Nachbarn haben nichts gerafft
Und fühlten sich gleich angemacht
Dabei schoss man am Horizont
Auf 99 Luftballons

99 Kriegsminister
Streichholz und Benzinkanister
Hielten sich für schlaue Leute
Witterten schon fette Beute
Riefen: Krieg und wollten Macht
Mann, wer hätte das gedacht
Dass es einmal soweit kommt
Wegen 99 Luftballons

99 Jahre Krieg
Ließen keinen Platz für Sieger
Kriegsminister gibt's nicht mehr
Und auch keine Düsenflieger
Heute zieh ich meine Runden
Seh' die Welt in Trümmern liegen
Hab' 'nen Luftballon gefunden
Denk' an dich und lass' ihn fliegen

Nach dem 1. Hören:

1. Lies die Geschichte der Entstehung des Liedes „99 Luftballons“.

8. Juni 1982, ein Spektakel auf der Berliner Waldbühne. Die Rolling Stones sind da und rocken was das Zeug hält. Am Ende der Show steigen Tausende von Luftballons in den Himmel. Im Publikum beobachtet der Gitarrist Carlo Karges das Schauspiel. Der Wind bläst die Luftballons Richtung Osten. "Was werden die DDR

Grenzschützer davon halten, wenn die ganzen Luftballons aus dem Westen zu ihnen rüber fliegen?", denkt Carlo. "Kommen die am Ende auf die Idee, es wäre ein Angriff und sie antworten mit Raketen?"

Carlo, der in Nenas Band spielt, macht ein Lied aus der Idee und zeigt es ihr. Nena liest und bekommt spontan eine Gänsehaut: Carlo, das ist das Beste, was Du bis jetzt geschrieben hast. Die Plattenfirma sieht das anders: "Kein Refrain, keine richtige Hookline, man kann nicht mitsingen und so weiter..."

Aber Nena setzt sich durch und das Lied wird Nummer 1 nicht nur in Deutschland. Auch in Mexiko, Neuseeland, Schweden, Norwegen, Polen und dann steigt die USA ein.

Und wieder melden sich die "Fachleute" von der Plattenfirma zu Wort. "Wir brauchen eine englische Version", heißt es. "Für Amerika!" Hoppla-Hopp wird ein Text fabriziert. Nena soll das ganz schnell einsingen. Diesmal gibt Nena nach. "Eine scheußliche Version, ich hasse es", sagt sie hinterher. Außerdem ist die Aktion völlig unnötig. Die Amerikaner lieben die deutsche Version.

2. Finde für jeden Abschnitt des Textes eine Überschrift.

3. Recherchiere im Internet und such die Information über den „kalten Krieg“, berichte darüber in der Klasse.

Nach dem 2. Hören:

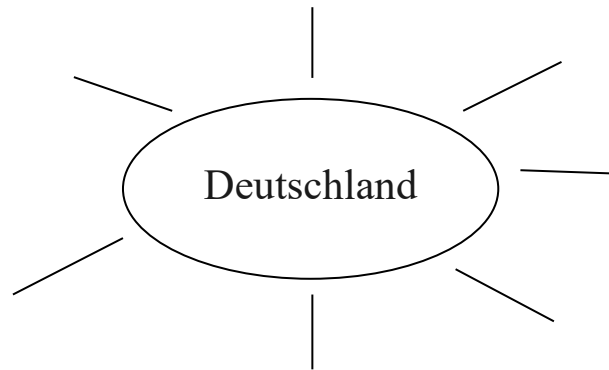
1. Such im Lied die Sätze im Konjunktiv II, welche Bedeutung verleiht der Konjunktiv II dem Inhalt?

2. Bilde einen kleinen Text zum Thema „Wie wäre die Welt nach 99 Jahren Krieg?“, gebrauch dabei Konjunktiv II.

Die Prinzen – Das alles ist Deutschland

Vor dem Hören:

1. Was kannst du über die Geschichte und Kultur Deutschlands erzählen?
2. Was fällt dir zu dem Wort „Deutschland“ ein?



3. Mach dir die Gedanken, welche Eigenschaften für die Mentalität der Deutschen typisch sind?

Beim 1. Hören:

1. Du hörst das Lied. Schreibe dabei 5-6 Wörter auf, die Deutschland als Land charakterisieren.

Nach dem 1. Hören:

1. Wie klingt das Lied? Unterstreiche die passenden Adjektive.

Lustig oder ernst?

Optimistisch oder pessimistisch?

Aggressiv oder romantisch?

Altmodisch oder modern?

Traurig oder fröhlich?

Emotional oder neutral?

Beim 2. Hören:

1. Setze die Sätze zusammen

Wir sind bescheiden	dem es gefällt
Es kann jeder hier wohnen	Die Steuern hier sind Weltrekord
Die Allerbesten in jedem Sport	wir haben Geld
Gott hat die Erde nur einmal geküsst	auf dieser Welt
Wir sind das freundlichste Volk	Genau an dieser Stelle, wo jetzt Deutschland ist

Nach dem 2. Hören:

1. Wie verstehst du die Zeile „Wir können stolz auf Deutschland... SCHWEIN!“?
2. Mache dir Gedanken darüber, was die Autoren des Liedes in der Gesellschaft kritisieren?
3. Informiere dich, was die Staatsfahne und das Wappen von Deutschland symbolisieren.



4. Singe das Lied mit!
Deutsch, deutsch, deutsch...

Natürlich hat ein Deutscher "Wetten, dass" erfunden
Vielen Dank für die schönen Stunden
Wir sind die freundlichsten Kunden auf dieser Welt
Wir sind bescheiden – wir haben Geld
Die Allerbesten in jedem Sport
Die Steuern hier sind Weltrekord
Bereisen Sie Deutschland und bleiben Sie hier
Auf diese Art von Besuchern warten wir
Es kann jeder hier wohnen, dem es gefällt
Wir sind das freundlichste Volk auf dieser Welt

Deutsch, deutsch...
Nur eine Kleinigkeit ist hier verkehrt
Und zwar, dass Schumacher** keinen Mercedes fährt

Refrain:
Das alles ist Deutschland – das alles sind wir
Das gibt es nirgendwo anders – nur hier, nur hier
Das alles ist Deutschland – das sind alles wir
Wir leben und wir sterben hier

Deutsch, deutsch...

Es bilden sich viele was auf Deutschland ein
Und mancher findet es geil, ein Arschloch zu sein
Es gibt manchen, der sich gern über Kanaken beschwert
Und zum Ficken jedes Jahr nach Thailand fährt
Wir lieben unsere Autos mehr als unsere Frau'n
Denn deutschen Autos können wir vertrau'n
Gott hat die Erde nur einmal geküsst

Genau an dieser Stelle, wo jetzt Deutschland ist
Wir sind überall die besten – natürlich auch im Bett
Und zu Hunden und Katzen besonders nett

Das alles ist Deutschland...

Wir sind besonders gut im Auf-die-Fresse-hau'n
auch im Feuerlegen kann man uns vertrau'n
Wir steh'n auf Ordnung und Sauberkeit
Wir sind jederzeit für 'nen Krieg bereit
Schönen Gruß an die Welt, seht es endlich ein
Wir können stolz auf Deutschland... SCHWEIN!

Schwein, Schwein...

Das alles ist Deutschland...

Учебное издание

Бароненко Елена Анатольевна
Райсвих Юлия Александровна
Скоробренко Иван Александрович

MODERNE MUSIKSZENE DEUTSCHLANDS

На немецком языке

Ответственный редактор
Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка
В. М. Жанко

Подписано в печать 02.08.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5,8.
Тираж 500 экз. Заказ 14.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Типография Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080,
Челябинск, проспект Ленина, 69.