



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

Специфика национально-регионального компонента календарного цикла русских
народных праздников (осень, зима, весна, лето)

Выпускная квалификационная работа
по направлению 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность программы бакалавриата
«Руководство этнокультурным центром»

Проверка на объем заимствований:

74,51 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

«11» мая 2017 г.

зав. кафедрой хореографии

Чурашов А.Г. Чурашов А.Г.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-407-116-4-1

Серебренникова Юлия Константиновна

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент кафедры хореографии

Лариса Геннадьевна Ованесян Лариса Геннадьевна

Челябинск

2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Календарный цикл осенних, зимних, весенних, летних праздников	6
1.1. История становления русской народной культуры и русских народных праздников как её составной части	6
1.2. Народный календарь и календарный праздник	10
1.3. Содержание основных календарных праздников русского населения Южного Урала	15
Глава 2. Празднично-обрядовая культура Южного Урала как средство сохранения национальных традиций русского народа	22
2.1. Влияние традиционной праздничной культуры на формирование патриотических и нравственных качеств детей младшего школьного возраста	22
2.2. Проект программы сохранения национальных традиций «Праздники народного календаря»	28
2.3. Оценка эффективности программы патриотического воспитания средствами традиционной праздничной культуры	43
Заключение	50
Список литературы	52

Введение

Актуальность темы: 1) Челябинская область является многонациональной территорией, где проживает более 66 национальностей, из них 14 являются многочисленными, а 52 считаются малочисленными. Ведущее место по количеству занимает русское население – 2 830 000 человек, или 83,08% населения. За ними следуют татары — 180 913 (5,4%), затем башкиры — 162 513 (4,8%). На следующих местах расположились украинцы, казахи, немцы, белорусы, мордва, армяне, нагайбаки, таджики, азербайджанцы, чувашаи, узбеки.

2) В современности мы не редко слышим о террористических фактах и национально-шовинистических движениях, которые разрушают не только мирную жизнь, но и настраивает людей различных культур друг против друга.

3) В связи с полиэтничностью все народы сосуществуют в добрососедских и толерантных отношениях, а народные праздники являются факторами которые обеспечивают эти отношения. В процессе происходит взаимовлияние и обогащение культур, знакомство с обычаями, других народов и формирует уважительное отношение к культуре иноязычных народов. Например, на уральских сабантуях активно участвует русское население, а на крещенском купании очищаются тюрко-язычные народы.

В настоящее время, русская праздничная культура земледелия восстанавливается, есть ещё не мало проблем по внедрению подлинных праздничных традиций в современности, и не маловажную роль играет знание и сохранение праздничных традиций народов, проживающих на Южном Урале.

Цель: изучить и проанализировать календарный цикл русских народных праздников с учетом специфики национально-регионального компонента теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность программы патриотического воспитания средствами традиционной праздничной культуры.

Объект исследования: патриотические и нравственные качества детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: особенность и самобытные черты русской праздничной культуры Южного Урала.

Гипотезой исследования является предположение о том, что процесс сохранения и развития русских народных праздников со спецификой национально-регионального компонента будет проходить эффективнее при использовании программы сохранения национальных традиций «Праздники народного календаря».

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой решались следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения календарного цикла русских народных праздников.

2. Выявить содержание основных календарных праздников русского населения Южного Урала.

3. Определить возможности народных праздников в процессе сохранения национальных традиций русского народа;

4. Экспериментально проверить эффективность использования программы сохранения национальных традиций «Праздники народного календаря».

Выявление самобытности народных праздников русского этноса в Уральском регионе, возможна при скурпулезном изучении: географических, климатических, социальных и исторических условий, их возникновения, а также этнокультурных и этнонациональных особенностей региона.

Теоретическую базу исследования составили труды отечественных культурологов, этнологов, социологов (С.Я. Зданович, Т.В. Лобчанская, Л.Г. Ованесян, И.И. Шангина, Ф.А. Ходжаев и др.). В отдельных трудах российских ученых раскрываются общие вопросы комплексного изучения традиционной культуры народа, излагаются варианты ее использования в

современном педагогическом процессе, затрагиваются аспекты повышения роли народного творчества в культурно-досуговых учреждениях.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме, наблюдения, опросы, беседы, изучение и обобщение педагогического опыта.

Практическая значимость исследования состоит в обобщении результатов по теме исследования, разработке программы сохранения национальных традиций.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Глава I. Календарный цикл осенних, зимних, весенних, летних праздников

1.1. История становления русской народной культуры и русских народных праздников как её составной части

Повышение духовной культуры народа в современных условиях очень актуально. В связи с этим возрастает необходимость обратиться к истокам русской народной культуры, ее традициям и праздникам, осознать национальные идеи, этические и эстетические нормы, способы художественного и морального воспитания человека, столь характерные для народной художественной культуры, ее праздников, обрядов, игр.

Подробное изучение русской народной культуры с момента её зарождения и до наших дней крайне важно. Известно, что понять сущность и смысл любого явления можно лишь после того, как постигнешь историю его возникновения, проследишь основные этапы его развития, проанализируешь, какие изменения, и влияния оно испытывало и чем данное явление стало в конечном итоге. Лишь после этого можно попытаться экстраполировать его состояние на перспективу, делать прогнозы и рекомендации.

Развитие культуры тесно связано с историей страны и верованиями населяющих её людей. Без этого нельзя понять смысл и символику народных праздников, знаковые системы украшений и оберегов, символические узоры русской вышивки и т.п. Эти знания необходимы нам для того, чтобы научиться прочитывать в национальном костюме или убранстве домов ту информацию, которую пытались донести до будущих поколений наши далекие предки.

Прежде всего необходимо остановиться на том периоде, который характеризует народную культуру (а также жизнь и быт наших людей) до

принятия христианства, т.е. обозначим дохристианский период становления народной художественной культуры.

В связи с этим попытаемся проследит, как зарождалась народная художественная культура, как она была связана с культом предков, с осознанием каждым человеком своего места в природе, его взаимоотношений с окружающей средой, формированием миропонимания и восприятия происходящих явлений.

Дохристианский период становления русской народной культуры, соответственно, можно разделить тоже на несколько этапов:

а) верования охотничьей (а за тем и скотоводческой) эпохи, характеризующейся отождествлением человека с миром животных, его неразрывной связью с окружающей его природой.

б) верования земледельческой эпохи, характеризующейся подчинением всего уклада жизни круговороту в природе, зависимости человека и его образа жизни от различных природных явлений (смены времен года), тесной связью с космосом и появлением системы солярных божеств.

Понять смысл и символику этого периода в становлении и развитии народной художественной культуры невозможно, если не связывать их с древними верованиями наших далеких предков, которые считали, что весь мир одухотворен, обожествлен.

Эти верования помогали людям наблюдать за явлениями природы, определять сроки тех или иных земледельческих работ, предвидеть смену времен года, примечать те или иные изменения погоды, затем и предсказывать их.

Знания, умения и навыки, полученные человеком в процессе его исторического опыта, передавались от старшего поколения к младшему путем совершения магических обрядов и символических действий.

Так сложилась система древних обрядов и празднеств, которые с помощью условных символических действий и жестов помогали людям ориентироваться в окружающем мире, передавать накопленные навыки от

старшего поколения младшему, знаменовать начало и завершение тех или иных работ (охоты, посева, уборки урожая и т.п.).

Процесс перехода от одной религии к другой растянулся на несколько столетий. Постепенно христианство официально стало единой государственной религией и объективно служило целям освящения государственной власти.

В этот период под воздействием новых общественных отношений и новых общественных условий старые русские праздники и обряды постепенно усложнялись, и в процессе эволюции народные обрядовые действия в большинстве своем оказались приуроченными к дням церковных торжеств.

Церковь ответила на стремление людей торжественно отмечать знаменательные события в жизни и создала обрядовые торжества, сопровождающие эти события. Включенные в религиозную систему, эти обряды приобретали новый социальный смысл и выполняли иные социальные функции, способствовали утверждению новой религиозной идеологии и укреплению религиозной веры.

Стремясь преобразовать языческую сущность народных праздников, церковь заменила народный календарь церковными святыми, в которых в календарном порядке были расположены даты поминовения христианских святых.

В результате языческие земледельческие праздники слились с праздниками христианскими. Особенно ярко это проявляется в Рождестве, где четко выражено аграрно-магическое значение происходящего. Мысль земледельца с самой ранней весны и даже зимой направлена на ожидание хорошего урожая, приплода скота, довольства. Своими обрядами русские люди стремились повлиять на природу, на будущие результаты своего труда.

Следующий период в развитии русской народной культуры - это период XVIII-XIX веков, который в значительной степени отличается от предшествующего. Это - период радикальных реформ в России; начало его

связано с именем Петра I, его историческими преобразованиями, его глобальными реформами в области внешней политики, экономики, культуры и т.д. Он так же подразделяется на 2 этапа:

а) период петровских преобразований и их влияние на развитие русской культуры;

б) период послепетровской эпохи, характеризующийся развитием городской и дворянской культуры.

Эпоха Петра I знаменовала глубокие перемены в жизни России. Развитие промышленности и рост городов привели к оживлению торговли, а вместе с ней к значительным экономическим и политическим преобразованиям.

Следует подчеркнуть, что и в общественном сознании произошли значительные изменения. Руководствуясь исключительно государственными интересами, Петр I поощрял те сферы культуры, которые, в первую очередь, были необходимы государству. Развитие науки и новой системы просвещения способствовало формированию светского искусства, широкому распространению массовых празднеств, фейерверков, внедрению бытовых новшеств.

Известно, что культура является важной частью общественной жизни и, как и всякое общественное явление, отражает те процессы, которые происходят в обществе. Это проявляется в общественных взглядах, эстетических представлениях, нравственных нормах, научных понятиях. Вместе с тем, культура на протяжении веков хранит свои национальные традиции, в ней наиболее полно выражено национальное самосознание народа.

Начало восемнадцатого века в развитии нашей страны ознаменовалось крупными сдвигами в области экономики, общественной и политической жизни. Начался процесс формирования русской нации. В стране значительно увеличился круг образованных людей, возросло число учебных заведений, распространялись знания.

Развивалась наука, литература и искусство. Этот период отмечен и новыми явлениями в развитии народной культуры. В деревянном и каменном зодчестве ярко проявились народные элементы.

Все это было обусловлено преобразованиями Петра I, которые оказали влияние и на развитие произведений народного творчества, на которые был спрос за рубежом. Получили широкое развитие народные художественные промыслы, в частности лаковая миниатюра Палеха и Мастёры, роспись по металлу, по дереву и т.д.

Нужно отметить, что среди интеллигенции и передовых людей произошло осознание потребности каждого человека в необходимости праздников и обрядов как форм ознаменования различных сторон жизни.

В конце XX века произошло осознание необходимости возрождения русской культуры и народных праздников, несущих в себе огромный воспитательный потенциал, обеспечивающий связь поколений, имеющий огромную эстетическую ценность.

Основные этапы становления и развития русской народной культуры и народных праздников как её составной части позволяет нам разобраться в тех или изменениях, которые происходили в ходе их эволюции, и понять, какое влияние при этом оказывали те или иные религиозные и идеологические воззрения.

1.2. Народный календарь и календарный праздник

С момента появления человека на земле он постоянно соприкасается с окружающим миром и осваивает его. Для того, чтобы прокормиться и выжить человек веками осваивает трудовые навыки, которые приобретают

особенно важное значение в эпоху земледелия. Ритм жизни наших предков находится в большой зависимости от чередования времен года и производственных циклов, урожай - в прямой зависимости от капризов природы, от воздействия природных стихий.

Календа – первый день месяца (латинское, в Др. Риме).

Но у древних славян выработался свой календарь с очень крупными и достаточно мелкими еденицами – от «век» да «день, ночь, сумерки». Суть календаря зависела от образа жизни его составителей.

Синкретичный ф-р, сложенный в языческой древности славянами содержал в себе магические действия, направленные на взаимодействие с природой, с её стихиями, явлениями. Целью этого воздействия было получение богатого урожая, здоровья, благополучия и продолжение рода человека, нераздельно связанного с природой. Тысячелетиями создавался народный земледельческий календарь, в котором нашли свое отражение практический опыт хлебопашца, его метеорологические и астрономические наблюдения, а также и суеверные обычаи, возникшие вследствие своеобразного понимания им причинно-следственных связей в явлениях природы". В календаре отмечались сроки начала и конца работ в поле и в доме, выделялись дни обязательных культовых ритуалов.

Особое место в жизни земледельца занимает солнце. Поэтому в народном календаре большую роль играли четыре астрономические даты, связанные с фазами движения земли вокруг солнца: зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. Зимнее солнцестояние (25 декабря) отмечалось как «поворот» солнца на лето, как день, после которого дневное время начинает постепенно, но неизбежно прибывать, а ночь укорачиваться. 25 декабря - праздник возрождения солнца, начало борьбы тепла и холода, света и тьмы. В летнее солнцестояние (22 июня) солнце достигает высшей точки на небе. Самый длинный день и самая короткая ночь - время наиболее бурного цветения всей растительности. После летнего солнцестояния солнце начинает клониться к земле, день, за днем уступая

силам тьмы. Даты весеннего и осеннего равноденствия (21 марта и 23 сентября) знаменовали собою приход весны и осени. Все основные циклы крестьянских обычаев и праздников, приурочиваемые к четырем моментам солнечного года, принято делить на зимние, весенние, летние и осенние.

Поскольку урожай зависел от погоды, годовой цикл изначально сложился на приметах погоды. Это отражено в пословицах, поговорках, присловьях. Одним из «прогнозов» погоды было также и гадание, основные мотивы которого связаны с аграрной и брачной тематикой.

Празднование новогодия, присущее каждому народу, в нашем государстве имеет сложную историю. До X века новый год на Руси начинался с полнолуния в первые весенние дни, близкие к весеннему равноденствию. Весеннее пробуждение природы означало наступление нового календарного года. В X в. Древняя Русь приняла христианство, а вместе с этим и применявшееся в Византийской империи летоисчисление от "сотворения мира", т.е. с 5508 г. до н.э., и начало года стали отмечать 1 марта (по н.ст. 14 марта - день Евдокии-плющихи). С этого времени на Руси пользовались юлианским календарём, состоящим из 12 месяцев, названия которых были связаны с явлениями природы (в разных местах страны - свои названия). С 1492 г. Новый год на Руси повсеместно стали отмечать по церковному календарю 1 сентября (14 сентября по новому стилю - Семёнов день; 7000 год от "сотворения мира"). Спустя 2 века в 1700г. (7208г.) Пётр I обнародовал указ "лета исчеслять" с 1 января от Рождества Христова 8 дней спустя (т.е. в Российском государстве 1699 г. продолжался 4 месяца: сентябрь-декабрь). К 20в. Россия на 13 суток отстала от Европы, давно перешедшей григорианский календарь. Чтобы сократить этот разрыв в 1918 г. декретом Совнаркома был осуществлён переход на григорианский календарь - "новый стиль". 14 января - день Святого Василия оказался старым Новым годом. С этого времени в России существовало 3 календаря – языческий, церковный и государственный

С введением христианства появились святцы – дни поминовения православных святых, которые также были задействованы в народном календаре.

Народный календарь – одно из проявлений бытового православия: он соединил церковный христианский календарь – его праздники, посты и мясоеды, с хозяйственной деятельностью народа – т.е. с земледельческим календарём. Народный календарь бытовал в устной форме, как система примет, поверий, гаданий. Например, «Если весна ранняя – холодно в Егорьев день». В народном календаре устанавливается взаимозависимость различных точек года: «Егорий с теплом – Никола с кормом». Метеорологические и аграрные приметы народ соединил с именами более 400 святых, мучеников, духовных лиц. Нередко святые получали народные прозвища: Федора – замочи хвосты (11 сентября), Параскева – грязница, Тимофей полузимник (22 января, прошло ползимы) и т.д. Августовские спасы, праздники, связанные с представлениями о Господе нашем Спасителе Иисусе Христе – в русском народном календаре превратились в медовый Спас, яблочный Спас и хлебный (ореховый) Спас.

Народный календарь древних славян изначально делился на два сезона – лето и зиму. Впоследствии главными границами летнего и зимнего времени стали Благовещение Пресвятой Богородицы (весеннее равноденствие) и Воздвижение Животворящего Креста Господня (период осеннего равноденствия). Важнейшие даты народного календаря – летний и зимний солнцевороты. В народном календаре содержится мифологическая трактовка времени и связанная с нею система рекомендаций или запретов, он отображает древние астрономические представления народа.

Календарные обряды могли быть приурочены к началу каких-либо земледельческих работ или как самостоятельные празднества растягивались в ряде случаев на несколько дней. Зимние святки праздновались в течение двух недель, неделю отмечались масленица и семик «зеленые святки».

В современном понимании понятие «праздник» может отождествляться со словом «праздный», т.е. ничего неделанье. Однако, с точки зрения мифологии, праздник – это временной отрезок, обладающий особой связью со сферой сакрального, и предполагающий максимальную причастность всех участников в празднике.

Праздник противопоставлялся будням. Праздники, которые занимали 140 – 150 дней года, возникали в разные исторические эпохи. Самыми древними были праздники, связанные с земледельческим календарём славян. Их называли календарными или годовыми праздниками, т. к. начинаясь в декабре, когда «солнце поворачивалось на лето», они продолжались весь год, и заканчивались поздней осенью с завершением уборки урожая. Сложение аграрных праздников происходило на протяжении веков в процессе трудовой деятельности людей. Главными среди них были: Святки, Масленица, Семицкая Неделя, Иваново-Купальские празднества, а также праздники сбора урожая, то есть те, которыми отмечались самые важные природно-астрономические явления: зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. В основе этих празднеств, появившихся в глубокой древности лежали языческие представления об устройстве мира, взаимоотношении людей с космосом, с природой и божествами. Эти праздники имели, в основном, магический характер и были направлены на обеспечение благополучия и здоровья людей, хорошего урожая, хорошего приплода у скота. Ритуальные обрядовые действия праздника как будто сливали человека с природой. Люди пытались «воздействовать» на солнце, «помочь» ему преодолеть рубежи поворотов. Такое «воздействие» осуществлялось с помощью обрядов и ритуалов. Поэтому народный праздник тесно связан с традициями народа, его обычаями, обрядами, церемониями и ритуалами.

Ритуал – это исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий, выражающая определённые социальные и культурные взаимоотношения. Основная тема

ритуала – тема сотворения мира и порядка, идеи отвоёвывания космоса у хаоса.

Обряд состоит из ритуалов, выстроенных в определённом порядке.

Обряд – это традиционная передающаяся от поколения к поколению узаконенная обычаями совокупность условных символических действий.

1. Обряд совершается в переломье, важные, ответственные в каком-либо отношении моменты жизни человека и общества,

2. В обряде существенна эмоционально-оценочная сторона: она оказывает воздействие на самосознание и самочувствие человека; (эта сторона характерна и для праздников)

3. Посредством отправления обрядов люди укрепляли усвоенные от предшествующих поколений социальные установления, порядки.

Введение христианства изменило суть многих обрядов и связанных с ними праздников, но самые основные из них, определяющие переломные моменты года продолжали существовать и в 20 веке.

1.3. Содержание основных календарных праздников русского населения Южного Урала

Становление главных праздников тесно связано с астрономическими событиями четырех периодов года – летнего и зимнего солнцестояния и весеннего и осеннего равноденствия, которые происходят в природе независимо от любого календаря.

Праздники, ориентируемые на солнцеворот всегда приходятся на одни и те же числа и месяцы года, т.е. постоянны, хотя сами астрономические события по срокам могут незначительно колебаться от двух до трех дней. В

раннерелигиозные эпохи при проведении обрядов эти изменения обязательно учитывались. В настоящее время праздничные даты не столь точны, но сохраняют опору на четыре основные числа года.

Многие праздники сохранились с языческих, дохристианских времен, которые соотносились с явлениями природы, сменой времен года – проводы зимы и встреча весны. Языческие истоки сохранили многие народные праздники – Иван Купала, Масленица, Семик.

С особым размахом отмечались церковные праздники - Рождество, Пасха, Крещение. Преображение, Успение, Троица. В такие дни неумолкая гудели колокола сотен московских церквей. Сопровождаемые хорами, двигались крестные ходы. Нарядно одетые горожане шли па церковные службы. Праздники, обряды приобрели огромное, колоссальное значение. Люди просили у природы милости к будущему урожаю, они отождествляли природные явления с живыми существами.

Христианство принесло на языческую Русь свой календарь, в котором круг праздников также повторялся из года в год. Каждый день посвящался памяти определенного святого или событию из библейской истории.

Совместившись, народный и христианский календарь своеобразно дополняли друг друга. С христианскими названиями тех или иных дней связалось начало различных сельскохозяйственных работ. Праздник пророка Иеремии, к которому приурочивали начало весеннего сева, получил народное название Ермий – подними сетевое. Некоторых святых стали воспринимать, и как небесных покровителей определенных видов работ.

и разнообразных народных зимних праздничных обрядах обыгрывалось умирание природы зимой и обновление, воскрешение её весной. С наступлением самых коротких дней и самых длинных ночей в году, по представлениям наших далеких предков, считаюсь, что зима победила солнце, что оно состарилось и собирается угаснуть.

Издавна в эту пору справлялись веселые зимние праздники. Они отмечали окончание прошедшего сельскохозяйственного года и начало

подготовки к следующему. В это время совершались различные магические церемонии, которые, по верованиям древних, могли повлиять на могучие силы природы и принести новый обильный урожай.

Сущность обрядов и песен зимнего календаря состояла в том, чтобы обеспечить будущий хороший урожай, приплод скота и счастливую жизнь в семье. Первая половина зимних обрядов относится ко времени от Рождества до Крещения включительно, вторая – от Крещения до Масленицы и отличается подготовкой к весенним земледельческим работам. Обряды первой половины зимы совершались большей частью в избе, а второй – на улице. Эта пора в жизни народа была насыщена колядованием, ряжением, играми и ездой на лошадях и санях, предсказаниями и приметами, гаданиями, песнями и танцами.

Зимние святки. Ни в одном народном празднике не заключается столько обычаев, обрядов, примет, как в Святках. Святочный период представляет собой старинное смешение совершенно разнородных стихий: здесь можно встретить и суеверные языческие обычаи, и некоторые христианские воспоминания о Рождестве Спасителя. К первым относятся гадание, ряженье, древние обрядовые игры, отличающиеся сценической изобразительностью; ко вторым – сдавление, или хождение детей и молодежи по домам с вертепом и звездой. По своему названию и цели Святки должны святить благочестием великое и отрадное для христианского мира событие – Рождество Христово.

* Рождество. Сочельник был днем «постной» службы. Весь этот день ничего не ели до первой звезды на небе. Обрядовой едой в эти дни была кутья (сочиво)

* жидкая каша из риса или ячменя с медом и изюмом: до Рождества – постная, на Рождество – щедрая. В Сочельник вечером перед тем как сесть за стол, на котором главным яством была медовая кутья, вся семья выходила во двор "глядеть звезды». В Сочельник, в канун Рождества и на Рождество, после утренней службы молодежь и дети начинали колядовать Колядки

коротенькие песни, в которых славят Христа хозяев дома, поздравляют с Новым годом, желают счастья, богатства и добра Кодадовщики носили с собой звезду на шесте, символизирующую Вифлеемскую звезду, возвестившую миру о рождении Иисуса Христа Выбирали также мехоношу. который собирал дары, короткая колядка состоит из нескольких частей.

Масленица Но вот и зима подошла к концу. На пороге весны отмечали ещё один веселый праздник – Масленицу. Известна она ещё с языческих времен как праздник проводов зимы и встречи весны

Церковь совместила Масленицу с кануном Великого поста, поэтому сроки её празднования подвижны: от конца января – начала февраля до конца февраля – начала марта по старому стилю. В это время снег ещё толстым слоем покрывает землю, но все чаще выдаются погожие солнечные деньки. Совместившись, народный» и христианский календарь» – друг друга. С христианскими названиями тех или иных дней связалось начало различных сельскохозяйственных работ. Праздник пророка Иереми, к которому приурочивали начало весеннего сева, получил народное название Ермий – подними сетевое. Некоторых святых стали воспринимать и как небесных покровителей определенных видов работ.

Весенний календарь

Отшумела веселая, разгульная Масленица, проводила зиму, открыла дорогу весне

Большинство праздничных весенних обрядов имеет языческое происхождение, они устраивались древними славянами на переломе времен года в честь Мораны – богини смерти. Смысл все обрядов – умирание природы зимой и воскресение, обновление её весной*

На Руси не было единого дня празднования встречи весны красной. В каждой местности эта дата определялась по народным приметам и отмечалась примерно тогда, когда тропинки чернели, а снег тревожился.

Троица. Среди весенних праздников особо почитались в народе – Семик. Троица. Троица отмечалась в воскресенье, на 50-й день после Пасхи,

а Семик – накануне, в четверг. Поскольку шла седьмая послепасхальная неделя, то и праздник назывался

семик. Семик и Троицу в народе связывали с культом живой природы. Дома, дворы, храмы в эти дни украшали живыми цветами и ветвями деревьев. Троицину неделю на Руси так и называли – зеленой. Полевые цветы, собранные на Троицу, освещали в храме, засушивали и хранили за иконами в красном углу избы, клали в житницы от мышей, на чердаки, оберегая дома от пожаров. Сам праздник проходил в лесу или роте, среди деревьев и цветов.

В центре внимания в эти дни была березка – особенно любимое на Руси дерево. Сколько песен, рассказов, загадок сложено о ней! Надев лучшие свои наряды, девушки отправлялись в березовую рощу, находили красивую молодую березку, завивали ей ветви, украшали их лентами, цветами. Троица – один из больших церковных праздников. День Святой Троицы приходится на пятидесятый день от Пасхи, поэтому ещё он имеет название Пятидесятница.

Летний календарь. Наступает лучшая пора года – природа пустила в ход все свои животворные силы. Дни стали длинные и теплые, растения в полном соку, выпадают благодатные дожди. Кукушка закуковала, рябина зацвела, береза почки распустила.

Во многих регионах России существовал обычай провожать весну и встречать лето. Всю ночь крестьяне за околицей жгли костры, водили хороводы, встречали первый восход солнца, пели солнечные гимны, заклички. Многие обряды этого периода, сходные друг с другом, преследуют общую цель – обеспечить рост развивающихся растений, созревание плодов и благополучную уборку урожая. Летом также совершался обряд «проводы русалок»

Иван Купала. Июль – время полного лета. зенит тепла, солнце в июле ликовет. В этом месяце славянский народ отмечал праздник Ивана Купалы, который в древние времена считался богом земных плодов

На Ивана Купалу (7 июля) обливались водой и устраивали ночные купания. Считалось, что они дают целебную силу. После купания накрывали общий стол, и все принимались за обрядовую трапезу Купала – языческий праздник поклонения человека природным стихиям. Две из них – огонь и вода – участвовали в праздничном обряде. Считалось, что огонь очищает человека, а вода – оmyвает, поэтому на Купалу обязательно поджигали костры. Обычно с этого дня начиналось массовое купание в реках и озерах.

Три спаса. В августе начинались трудовые будни, связанные с уборкой урожая «Первый Спас – первый сев!» Этот день должно считать земледельческим праздником. Называют его также Спасом медовым, так как в этот день ломали первый мед на пчельниках. А в иных местах этот праздник называли ещё Маккавеями, поскольку подходило время собирать мак.

Второй Спас – яблочный. К этому времени поспевают яблоки, и считалось грехом есть какие-либо плоды до второго Спаса или Спаса-Преображения. В старину на второй Спас собирался хоровод молодежи и направлялся в поле. Здесь на пригорке парни и девушки любовались закатом солнца, вели беседы и пели песни, которыми провожали солнце на закат и на зимний покой.

Третий Спас праздновался в день Успения Богородицы и назывался Спожинки До Успения полагалось успеть сжать последний сноп в поле. Потому-то он и назывался «Спожинки-дожинки». К третьему Спасу «поспевает вселетье», после него начинаются Осенины.

Осенний каленлярь

Отсчет осенних дней начинался в августе, поскольку приходила главная забота земледельца – уборка хлебов. Чтобы жатва была скорой, а труд – без Усталости, зачин поручали самой уважаемой в селе женщине, хорошей работнице. Накануне жатвы, поздно вечером, крадучись, чтобы никто не увидел и не перешел дороги, пробиралась она к своей полоске, связывала три снопика и укладывала крестом. А наутро собирались в поле

все жницы. Закончив жать свою делянку, шли помогать, одиноким, слабосильным, многодетным. Когда работа сообща, тогда и радость общая.

Наши предки трижды встречали осень. В первый день сентября первый праздник встречи осени – первые осенины. В восьмой день вторые осенины, а третьи – на Воздвижение, когда хлеб с полей сдвинулся, а птица в отлет пошла (двинулась).

День Покрова. Близился Покров – пора свадеб, сватовства, и каждая надеялась приглянуться кому-нибудь из парней, наблюдавших за «похоронами» мух. В октябре гоже было немало праздников, но наиболее значим был праздник Покрова (14 октября). История возникновения этого праздника уходит в глубь веков. В 910 году в Константинополе случилось видение: во время всенощной явилась Богородица, с покрывалом в руках, и возвестила, что это спасительный покров. Белое покрывало (омофор) она простерла над людьми и вознесла молитву о спасении мира от невзгод и страданий. Этим покрывалом Богородица оберегает верующих людей и несет им любовь и радость, подкрепляет их дух и силу. В память об этом необычном событии и установлен праздник. День праздника Покрова является в народном представлении межевым между осенью и зимой.

Глава 2. Празднично-обрядовая культура Южного Урала как средство сохранения национальных традиций русского народа

2.1. Влияние традиционной праздничной культуры на формирование патриотических и нравственных качеств детей

На основе анализа психолого-педагогической литературы были определены основные теоретические положения, требующие практического доказательства:

- Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью подготовки младшего школьника к активной жизни в обществе.
- В воспитательном процессе образовательного учреждения патриотическое воспитание наиболее эффективно происходит в условиях организации интересной для детей игровой деятельности, при организации совместной работы всех участников образовательного процесса.
- Национальные праздники являются значимым средством сохранения и поддержания национальных традиций.

Показателем сформированности положительного отношения к народным традициям является уровень сформированности патриотических чувств.

Для достижения данной исследовательской цели нами были определены следующие задачи:

1. подобрать диагностический инструментарий по оценке уровня развития патриотических чувств детей младшего школьного возраста;
2. разработать и провести анкету среди родителей по определению значимости для семьи патриотического воспитания;
3. разработать программу сохранения национальных традиций средствами народных праздников, сохранения положительного отношения к народным традициям средствами народных праздников;

4. реализовать данную программу в период прохождения преддипломной практики;

5. оценить эффективность предложенной программы.

Базой исследования является МКОУ ДОД г. Челябинска, учащиеся 3А и 3Б классов, национальность – русские.

Группа однородна по социальному составу. На протяжении 3 лет в классах работает один состав педагогов. Отношения между детьми дружелюбные, отзывчивые, с удовольствием принимают участие в разного рода играх, занятиях. В начальных классах дети уже достаточно осознанно воспринимают предлагаемые им нормы и правила поведения, более осмысленно относятся к происходящему, поэтому эмоциональная реакция на проводимые мероприятия будет, на наш взгляд, более эффективной.

Родители ознакомлены с проведением исследовательской работы на родительском собрании в группе, участие родителей добровольное.

Главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса является диагностика развития ребенка. Работа по созданию целостной системы гражданско-патриотического воспитания была начата с анализа фактического состояния уровня общей осведомленности младших школьников по данному направлению.

Цель диагностики – определение уровней патриотического сознания, гражданской позиции. Для диагностики были выбраны самые информативные методики: составление словаря понятийных слов; рассказ; анкетирование; наблюдение; беседа.

Ход эксперимента:

1 уровень - располагают в две колонки:

а) понятные слова по данной теме;

б) непонятные слова.

2 уровень – расположить понятия в две колонки:

А) позитивные понятия;

Б) негативные понятия.

3 уровень – ранжирование понятий (выбирают самые значимые для себя).

На основе критериев выявления патриотической воспитанности младших школьников мы определили уровни патриотической воспитанности:

Высокий уровень.

Средний уровень.

Низкий уровень.

Результаты данной диагностики представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1 Изучение уровня развития патриотического сознания младших школьников 3А класса

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Юлия П.	4	средний
2.	Татьяна В.	3	низкий
3.	Лидия О.	3	низкий
4.	Нина В.	4	средний
5.	Александра Г.	3	низкий
6.	Саша К.	3	низкий
7.	Евгений К.	4	средний
8.	Андрей К.	2	низкий
9.	Катя К.	4	средний
10.	Миша К.	3	низкий
11.	Раиса М.	3	низкий
12.	Алексей П.	4	средний
13.	Оля П.	4	средний
14.	Лена Р.	4	средний
15.	Юля Н.	5	высокий
16.	Лена С.	4	средний
17.	Людмила Д.	5	высокий
18.	Лена И.	4	средний
19.	Максим Н.	3	низкий
20.	Олег К.	4	средний

Анализ полученных данных в 3А классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания – 10% (2 человека); 50% младших школьников – средний уровень воспитания патриотического сознания; у 40% (8 человек) – отмечен низкий уровень воспитания патриотического сознания. Наглядно данные представлены на диаграмме 1.

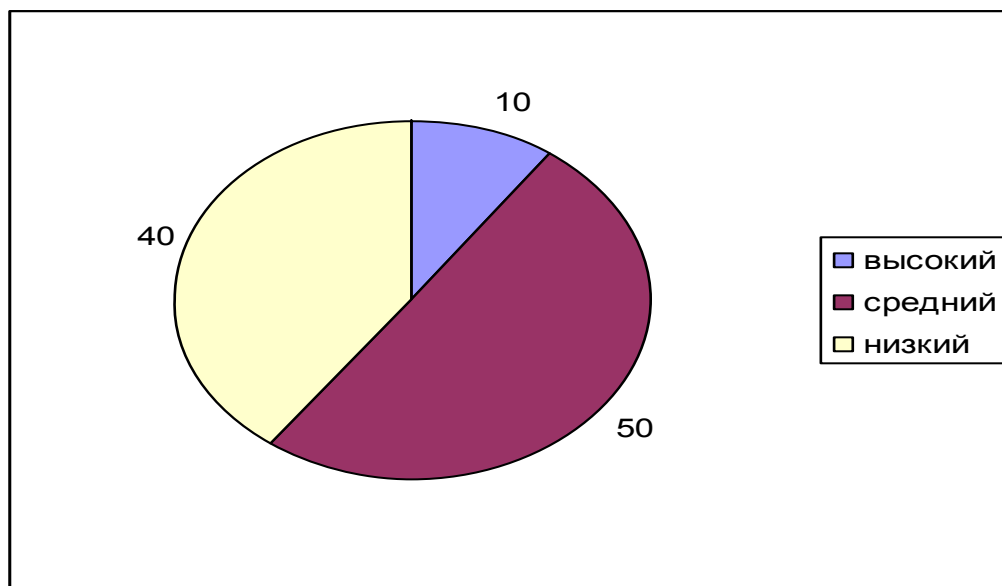


Диаграмма 1. Уровень воспитания патриотического сознания у младших ШКОЛЬНИКОВ 3А класса.

Таблица 2 Изучение уровня развития патриотического сознания младших школьников 3Б класса

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Слава К.	4	средний
2.	Марина Е.	3	низкий
3.	Светлана Е.	3	низкий
4.	Оксана Г.	4	средний
5.	Марина К.	3	низкий
6.	Ольга Т.	3	низкий
7.	Максим Л.	4	средний
8.	Миша Л.	2	низкий
9.	Ваня Р.	4	средний
10.	Ева Б.	3	низкий
11.	Алла К.	4	средний
12.	Саша Ш.	4	средний

13.	Владислав У.	4	средний
14.	Никита Д.	4	средний
15.	Валентин Ч.	4	средний
16.	Рома Б.	4	средний
17.	Маша Ж.	5	высокий
18.	Ирина К.	4	средний
19.	Тамара В.	3	низкий
20.	Нина Г.	4	средний

Анализ полученных данных в 3Б классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания – 5% (1 человек); 60% младших школьников – уровень воспитания патриотического сознания средний; у 35% (7 человек) – отмечен низкий уровень воспитания патриотического сознания.

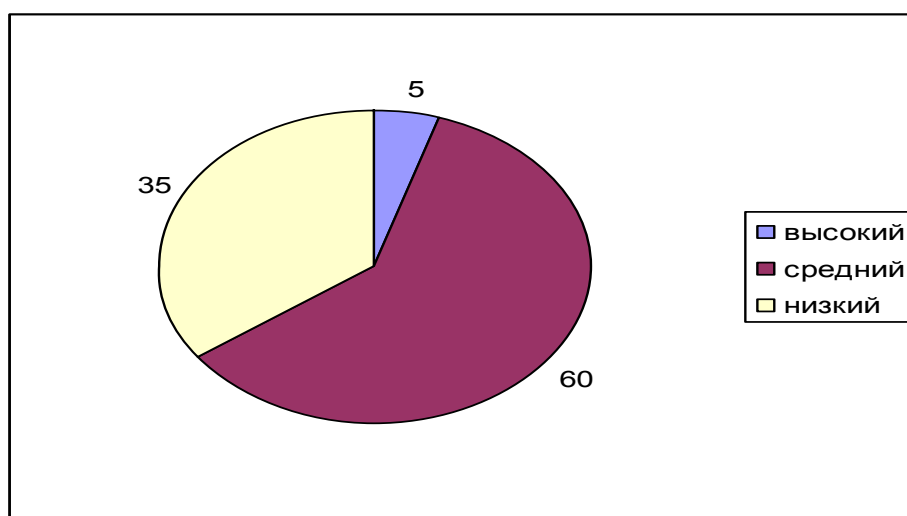


Диаграмма 2. Уровень воспитания патриотического сознания у младших школьников 3Б класса

Таблица 3 Сводная таблица изучения уровня развития патриотического сознания младших школьников

Класс	Уровни развития патриотического сознания		
	высокий	средний	низкий
3А	10	50	40
3Б	5	60	35

Проведенное исследование показало, что, несмотря на достаточное знание нравственных понятий и норм, часть учащихся не могут или не умеют

соотнести нравственные нормы с патриотическим воспитанием, патриотическим сознанием.

В рамках оценивания знаний учащихся о национальных традициях нами было предложено ответить на вопрос о том, какие национальные традиции знают дети. По результатам ответов нами было принято, что высокому уровню соответствует упоминание о 5 и более народных традициях, средний уровень – ребенок вспомнил о 2–4 традициях, низкий уровень – ребенок смог назвать одну национальную традицию или не назвал ничего. Полученные данные представлены в таблице 4.

Таблица 4 Сводная таблица изучения уровня сформированности знаний учащихся о национальных традициях

Класс	Уровни сформированности знаний учащихся о национальных традициях		
	высокий	средний	низкий
3А	15	50	35
3Б	15	60	25

Проанализировав полученные данные и соотнеся их с данными предыдущего эксперимента можно отметить, что значение детьми национальных традиций прямо связано с уровнем развития у них патриотических чувств. В том и другом классе уровень сформированности знаний сформированности знаний учащихся о национальных традициях сформированности знаний учащихся о национальных традициях является недостаточным.

Таким образом, основываясь на теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, разработана программа патриотического воспитания с использованием народных праздников, направленная на сохранение национальных традиций, формирования патриотических чувств, патриотического сознания.

2.2 Проект программы сохранения народных традиций «Праздники народного календаря» через организацию и участие в народных праздниках

Проблема сохранения национальных традиций в современных условиях обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к её решению, как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Задачи программы:

1. Создание условий для развития гражданского воспитания.
2. Развитие духовно-нравственной личности, разумно сочетающей личные интересы с общественными, национальными.
3. Формирование необходимых материальных и правовых норм поведения, осознание себя как части национального единства.
4. Воспитание чувства долга, ответственности, готовности к защите Отечества, чувства любви и привязанности к семье, родному дому, своей Родине, традициям, обычаям своего народа.

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности. Структура и организация данной воспитательной программы строится с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, в связи со специфическими особенностями и задачами формирования готовности к защите Отечества у детей разного возраста и учитывается степень подготовленности их к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно.

Ожидаемый результат:

- Духовное и физическое совершенствование, осознание прав и обязанностей перед государством и обществом.
- Формирование стойкой национальной позиции.

- Формирование целостной, научно-обоснованной картины мира, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.

- Воспитание потребности в духовном обогащении, национальном саморазвитии.

- Общее развитие личности, усвоение норм человеческого общения, чувственное восприятие мира.

- Воспитание уважения к труду, человеку труда.

- Формирование личности, ориентированную на социальную активность.

Программа включала в себя разработку и реализацию ряда мероприятий, направленных на разработку и реализацию народных праздников в рамках ознакомления с культурой своего народа.

ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

«ПРАЗДНИКИ НАРОДНОГО КАЛЕНДАРЯ»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методические рекомендации

Пояснительная записка.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С. Виноградов).

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклористика обретает общественно-политическое звучание.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Идея, на которой базируется данная программа – формирование и развитие творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, уважительно к ней относящейся. Реализация этой идеи происходит в процессе изучения истории и традиций русского народа, через организацию продуктивной деятельности (пение, участие в играх, музыкально-театрализованных представлениях, обрядовых действиях и праздниках). В процессе обучения дети знакомятся с культурными традициями своего народа, с народным календарём, приметам, обычаями, традициями, народными играми, приобретают необходимые знания, навыки и умения в области народной культуры.

Целью программы является духовно-нравственное развитие и воспитание детей через изучение традиций народной культуры, приобщение к ним и, как высшая цель, - привитие любви к народному творчеству.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- организовать условия для комплексного ознакомления детей с традициями народной культуры;
- формировать умения правильно толковать пословицы, поговорки, обогатить ими речь детей;
- научить мастерить народную игрушку, готовить простые блюда обрядовой кухни, вести дневник наблюдения в соответствии с народными приметам.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, правильно употреблять в устных высказываниях меткое народное слово.
2. Развивать эмоциональные чувства ребёнка, творческие способности.

3. Развивать коммуникативные качества детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес к народной культуре.
2. Воспитывать уважительное и бережное отношение к своим истокам.
3. Воспитывать ценностное отношение к традиционной народной культуре, патриотизм, семейные ценности.

Принципы, на которых реализуется программа:

1. Доступность, познавательная наглядность.
2. Учёт возрастных особенностей.
3. Сочетание теоретических и практических форм деятельности.
4. Психологическая комфортность.

Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в помещении, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок игрушки, декоративно-прикладного искусства. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-9 лет.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате прохождения программы, обучающиеся должны знать:

- Основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- Особенности традиционных календарных праздников;
- Основные жанры фольклора, в том числе детского;
- Основные игрушечные промыслы России.

Уметь:

- Играть в народные игры;
- Делать простые игрушки из глины;

- Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

Сроки реализации программы – 3 года.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Наполняемость – 15-17 человек.

К концу 1-го года обучения дети должны знать:

- о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных осенних, зимних, весенних и летних праздниках;
- старинные названия месяцев;
- несколько игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, потешек, сказок;

Уметь:

- активно воспроизводить разучиваемые тексты;
- ритмично ходить;
- простучать или прохлопать различные рисунки разучиваемых песен;
- рассказать о своих впечатлениях от игр;
- наблюдать за явлениями природы с позиции народного календаря.

К концу 2-го года дети должны знать:

- народный календарь праздников;
- несколько игр, песен, закличек, заговоров, поговорок, пословиц, докучных сказок;

Уметь:

- организовать игру, применив считалку;
- кратко рассказать об основных народных праздниках;
- петь простейшие попевки, их варианты.

К концу 3-го года дети должны знать:

- традиции русского народа, обряды, обычаи, праздники;
- песенно-игровые традиции народной культуры;
- несколько игр, песен, хороводов, закличек, считалок, потешек, загадок, поговорок;

Уметь:

- организовать игру, применив считалку;
- кратко рассказать об основном народном празднике;
- петь простейшие песни, водить хороводы, пляски.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

1 год обучения

1-е полугодие

№	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Тематическая программа «Путешествие в страну фольклорию»	1
2.	Пословицы, поговорки. Классификация.	1
3.	Скороговорки, чистоговорки.	1
4.	Загадки. Тематическое содержание.	1
5.	Осенний календарь – сентябрь-летопроводец.	1
6.	Осенний календарь – октябрь. Праздник Покров	1
7.	Потешный фольклор	1
8.	Народные игры-«похороны мухи»	1
9.	Осенний календарь-«Осенины»	1
10.	Народные сказки	1
11.	Кузьминки-«капустные вечерки»	1
12.	Народные песни	1
13.	Народные игры	1
14.	Зимний календарь	1
15.	Деревенский уклад	1
16.	Народные ремёсла	1
17.	Обрядовая поэзия	1

Итого

17 часов

2-е полугодие

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Зимний календарь	1
2.	Народные игрушки	1
3.	Народные игры	1
4.	Зимний календарь - «Святки»	1
5.	Народный костюм	1
6.	Васильев вечер - «Коляда»	1
7.	«Громницы» - встреча зимы и лета	1
8.	Весенний календарь - «Благовещение»	1
9.	Хороводы «веснянки»	1
10.	Масленица	1
11.	Декоративно-прикладное творчество	1
12.	Весенний календарь-Вербное Воскресение	1
13.	Пасха	1
14.	Народные игры-девичьи хороводы	1
15.	Русские народные сказки	1
16.	Потешный фольклор	1
17.	Летний календарь	1

Итого 17 часов

Всего 34 часа

Цель – ознакомить детей с основами фольклора, с русской праздничной культурой.

Задача – дать первичное представление о народной культуре, календарно-обрядовом фольклоре, начальные знания и простейшие исполнительские навыки.

ПРОГРАММА 1-го года.

1. Введение. Тематическая программа «Путешествие в страну Фольклорию».

2. Познакомить детей с пословицами и поговорками. Классификация поговорок, тематическое содержание. Поговорки об Урале.

3. Познакомить детей со скороговорками, чистоговорками. Выучить несколько скороговорок и чистоговорок. Научиться быстро их произносить.

4. Познакомить детей с загадками. Классификация загадок. Выучить несколько загадок.

5. Познакомить детей с осенними народными праздниками.

6. Познакомить детей с зимними народными праздниками.
7. Познакомить детей с весенними народными праздниками.
8. Познакомить детей с летними народными праздниками.

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Организационное занятие	4
2.	С новым урожаем. Хлеб в закрому, что хозяин в дому.	4
3.	У нас сегодня «капустник»	4
4.	Русский народный костюм	4
5.	Вечера долгие, головушки умные, руки умелые	4
6.	Русские народные игрушки	4
7.	Спиридон – солнцеворот	4
8.	Ждём весну, готовимся к Масленице	4
9.	Прощай, весна! Здравствуй, лето!	4
	Итого	36

Цель – расширить представление детей о русском фольклоре.

Задача: привить бережное отношение к культурным традициям своего народа.

ПРОГРАММА

2-го года обучения

1. Организационное занятие.

Цели и задачи кружка. Беседа «Народ – создатель фольклора».

Практическое занятие:

Творческая игра «Народный калейдоскоп» по изученному материалу 1-го года.

2. С новым урожаем! «Хлеб в закрому, что хозяин в дому».

Как хлеб попал на стол. Третий Спас хлеба припас.

Практические занятия:

Примерный репертуар – покосная «Коси, коса»; жнивные «Слава тебе, Боже, что в поле пригоже», «Подъезжаем мы под село»; трудовая припевка «Эй, ребята, не робейте». Игровые хороводы «Уж, вы, девицы», «Мы просо сеяли». Загадки про уборку урожая и орудия труда. Пословицы и поговорки о

хлебе, о человеке и труде. Осенние приметы. Итоговое занятие «Как хлеб на стол попал».

3. У нас сегодня капустаник.

Знакомство с преданием о появлении капусты на земле. Осень, осень, в гости просим. Холоден батюшка сентябрь, да кормить горазд.

Практические занятия:

Примерный репертуар – игра хоровод «Вейся, вейся, капустка моя». Песня «Я на камушке сижу». Загадки, пословицы, поговорки о земледельческом календаре, о капусте. Народная кухня «Рецепты блюд с капустой». Частушки про капусту. Итоговое занятие «Капустные вечерки».

4. Русский народный костюм. Знакомство с историей народного костюма, его элементами. «У бабы рубашки – те же мешки», «Рукава завяжи и что хочешь, покажи». Мужская одежда славян. Знакомство с деталями русского костюма: понёва, зипун, душегрея, сарафан, рубаха, картуз.

Практические занятия:

Примерный репертуар: разучивание русских народных песен «Прялица», «Да посеяли девки лён», хоровода «Как у наших у ворот». Загадки о растительном мире, об одежде. Эскизы русских народных костюмов. Выставка «Народная кукла». Разучивание игры «Ленок». Посещение школьного музея.

Итоговое занятие «Как рубашка в поле выросла».

5. Вечера долгие, головушки умные, руки умелые.

Русский головной убор, его предназначение. Мужские головные уборы.

Практические занятия:

Эскизы головных уборов. Игра «Кто быстрее назовёт головной убор». Разучивание хоровода «Милый мой хоровод». Загадки «Одежда, обувь, украшения».

Итоговое занятие «Шапочное знакомство».

6. Музей русской игрушки.

История русской куклы. Игрушки: городецкая, дымковская, филимоновская. Матрешки, петрушки. Загадки про игрушки, стихи о матрешке.

Игра «День рождение матрешки». «Ярмарка игрушек». Лепка игрушек из солёного теста. Песня-танец «Мишка с Куклой бойко топают».

Итоговое занятие «Матрешкины потешки».

7. Спиридон – солнцеворот.

Знакомство с обычаями проведения этого дня. Декабрь – солнцеворот. Зимние игры и забавы на Руси.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Разучивание песен «Каляда – маляда». Хоровод «Земелюшка – чернозём». Игры-соревнования: «Быстрые и меткие», игры – ловишки «Два Мороза», «Бубен», «Коршун» и т.д. Разучивание закличек о солнце. Загадки о явлениях природы.

8. Ждём весну, готовимся к Масленице.

Рассказ о Масленице, о том, как она празднуется на Руси. Рассказ о традициях этого праздника (выпекание блинов).

Практические занятия:

Примерный репертуар. Чтение русской народной сказки «Как весна зиму поборолла». Заучивание весенних закличек «Ой, кумушки, весна идёт», «А мы Масленицу дожидаемся», «Едет Масленица дорогая». Загадки про Мороз, сосульки. Загадки о блинах. Сказка «Мороз Васильевич». Пословицы и поговорки про зиму и весну. Встреча весны.

9. Прощай весна! Здравствуй, лето красное!

Красное лето (беседа об этом времени года). Летнее сказки бабушки Агафьи.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Загадки о лете, одежде. Пословицы и поговорки о лете, летние приметы. Песни о лете. Чтение сказок «Берёзкин дом»,

«Зелёные святки», «Перунов день» и др. Заклички «Гори, гори ярче».
Хоровод «Как в лесу, в лесу, лесочке»

Итоговое занятие. Праздник «Лето, лето, вылезь из-под клета».

3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Организационное занятие	1
2.	Обряды и обрядовая поэзия осеннего цикла	12
3.	Зимние календарные обряды	12
4.	Весеннее-летние обряды	12
5.	Времена года. В мире родной природы.	11

Итого:

48

Цель: обеспечить занятия традиционного русского поэтического творчества.

Задача: воспитать любовь к музыке, народному творчеству, литературе.

ПРОГРАММА

3-го года обучения

1. Организационное занятие.

Беседа «Народное музыкальное творчество – одна из важнейших частей русской культуры».

Практическое занятие. Творческая игра «Народная энциклопедия» - по итогам изученного материала прошлых лет.

2. Обряды и обрядовая поэзия осеннего цикла.

Смысл символических слов и действий в обрядах. Разъяснение понятий «обряд», «календарный обряд». Обрядовая символика осеннего календаря. Покров – первое зазимье. День Кузьмы и Демьяна.

Практические занятия.

Прослушивание обрядовых песен «Жали мы, жали», «Ой, чьё-то поле», «Жнецы молодые». Загадки о труде и бытового окружения человека. Игра-хоровод «Мы, бояре, к вам пришли», «Селезень». Заучивание «Покровских

частушек». Русская народная песня «Как у нашего двора». Пословицы и поговорки о труде.

Итоговое занятие - фольклорный праздник «Жили-были крестьяне».

Для чтения «Осенние мотивы Покрова».

3. Зимние календарные обряды.

Рождественский сочельник. Заклинание мороза. В гостях у Морозко-кузнеца. Рождественские святки. Колядование. Васильева коляда, щедрый вечер. Сретенье. Зима весну встречает.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Зимний месяцеслов. Рождественские игры. Заучивание колядок «Авсень, авсень », «Таусень», «Коляда, коляда», «Приходила коляда». Пословицы и поговорки про зиму. Зимние приметы. Прослушивание рождественских песен «Белый снег, белёшенький», «Эта ночь святая». Песни к обрядам.

Итоговое занятие – «Деревенские посиделки».

4. Весеннее-летние обряды.

Сретенье – зима борется с летом. Обряд «Сороки» - прилёт птиц. Благовещенье – встреча весны. Евдокия Плющиха и Герасим Грачевник. Их приметы и обычаи. Благая весть – Благовещение. Великий четверг. Пасха. Фомина неделя.

Весенний народный календарь. Знакомство с народными традициями. Поклонения солнцу, воде, земле – символ ожидаемого плодородия земли.

Праздник Ивана Купала. Магический смысл обряда. Обрядовая символика. Обрядовая праздничная культура.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Загадки о весне. Хоровод «Как пошли наши подружки». Приметы весны. Игра «Займи домик». Заклички «Жаворонушки прилетите», «Жаворонушки-перелётушки». Игры «Жаворонок», «Золотые ворота», «Ручеёк», «Скворушки» и др. Пословицы и поговорки о труде, о

птицах. Русская народная песня «Как в лесу, лесочке» (величальные песни, песни-обереги).

Итоговое занятие – фольклорный праздник «Встреча весны. Благовещение».

Праздник русской берёзки «Троицын день».

5. Время года. В мире родной природы.

Времена года – осень. Чтение стихов об осени. Беседы по картинам русских художников. И. Левитан «Золотая осень», «Слободка». Для сравнения Шишкин «Рожь», Л. Попов «Поздняя осень» и др. Приметы осени. Пословицы и поговорки об осени.

Время года – зима. Времена года в песнях, стихах. Зимние забавы и игры. Приметы зимы. Зимние загадки.

Время года – весна. Весна в стихах, песнях. Беседа о картинах русских художников: И. Левитан «Весна. Большая вода», С. Виноградов «Весна», И. Остроухов «Ранняя весна». Сравнение. Загадки о весне. Пословицы и поговорки. Заклички. Приметы.

Время года – лето. Лето в стихах и песнях. Приметы, пословицы, поговорки о лете. Летние загадки, частушки. Беседа по картинам Н. Маковского «Дети, бегущие от грозы», М. Остроухова «Берёзовая роща», Н. Дунаевского «После грозы» и др. Хороводы, игры, летние затеи.

Итоговое занятие – фольклорный праздник «У старика годовика». Викторина «Круглый год в календарной обрядности русских».

2.3. Оценка эффективности программы патриотического воспитания средствами традиционной праздничной культуры

Основываясь на данных констатирующего эксперимента, анализируя ответы учащихся 3А и 3Б классов, мы определили экспериментальную (3А класс) и контрольную (3Б класс) группы.

Работа по реализации программы проводилась на протяжении 6 месяцев в 3А классе и частично в 3Б классе в рамках организации внеурочной деятельности, выраженной в организации и проведении занятий по фольклору и народным праздникам, после чего нами был поведен промежуточный срез, позволяющий оценить эффективность данной работы. Диагностика на промежуточном срезе проводилось по аналогичной методике М. Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию. Ход эксперимента представлен выше.

Таблица 7 Изучение уровня развития патриотических чувств и осознания национальных традиций младших школьников на промежуточном этапе эксперимента в 3А классе

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Виктория Л.	5	высокий
2.	Лена В.	4	средний
3.	Данил Э.	4	средний
4.	Эльза Г.	5	высокий
5.	Олег Д.	4	средний
6.	Миша К.	3	низкий
7.	Тимофей Н..	5	высокий
8.	Андрей К.	4	средний
9.	Катя К.	5	высокий
10.	Максим К.	4	средний

11.	Женя И.	3	низкий
12.	Алексей П.	5	высокий
13.	Оля П.	4	средний
14.	Лена Р.	4	средний
15.	Юля Н.	5	высокий
16.	Лена С.	5	высокий
17.	Люда Д.	5	высокий
18.	Лена И.	5	высокий
19.	Максим Н.	4	средний
20.	Олег К.	4	средний

Анализ полученных данных позволяет выделить детей с высоким уровнем патриотического воспитания и сформированности положительного отношения к национальным традициям – 45%, что на 35% выше, чем на констатирующем этапе эксперимента; 45% младших школьников - уровень воспитания патриотического сознания средний; у 10% (2 человека) - отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания, что на 30% ниже аналогичных данных на констатирующем этапе. Наглядно сравнительные данные представлены на диаграмме 3.

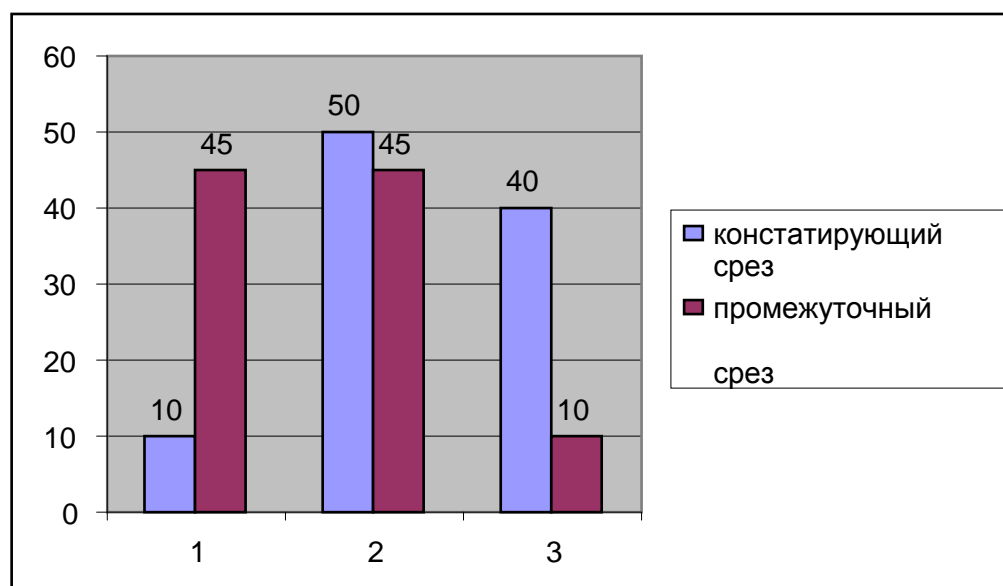


Диаграмма 3. Динамика изменения уровня воспитания патриотических чувств и сохранения национальных традиций у младших школьников 3А класса (1- высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень).

Таблица 8 Изучение уровня развития патриотического сознания и отношения к народным традициям младших школьников 3Б класса на промежуточном этапе эксперимента

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Дима А.	4	средний
2.	Марина Е.	4	средний
3.	Сереза Т.	4	средний
4.	Оксана Г.	4	средний
5.	Марина К.	3	низкий
6.	Ольга Т.	3	низкий
7.	Максим Л.	5	высокий
8.	Миша Л.	4	средний
9.	Ваня Р.	4	средний
10.	Ева Б.	3	низкий
11.	Алла к.	4	средний
12.	Саша Ш.	4	средний
13.	Владислав У.	4	средний
14.	Никита Д.	5	высокий
15.	Валентин Ч.	4	средний
16.	Рома Б.	4	средний
17.	Маша Ж.	5	высокий
18.	Ирина К.	4	средний
19.	Тамара В.	4	средний
20.	Нина Г.	4	средний

Анализ полученных данных в 3Б классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания – 15% (3 человека); 70% младших школьников – уровень воспитания патриотического сознания средний; у 15% (3 человека) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания.

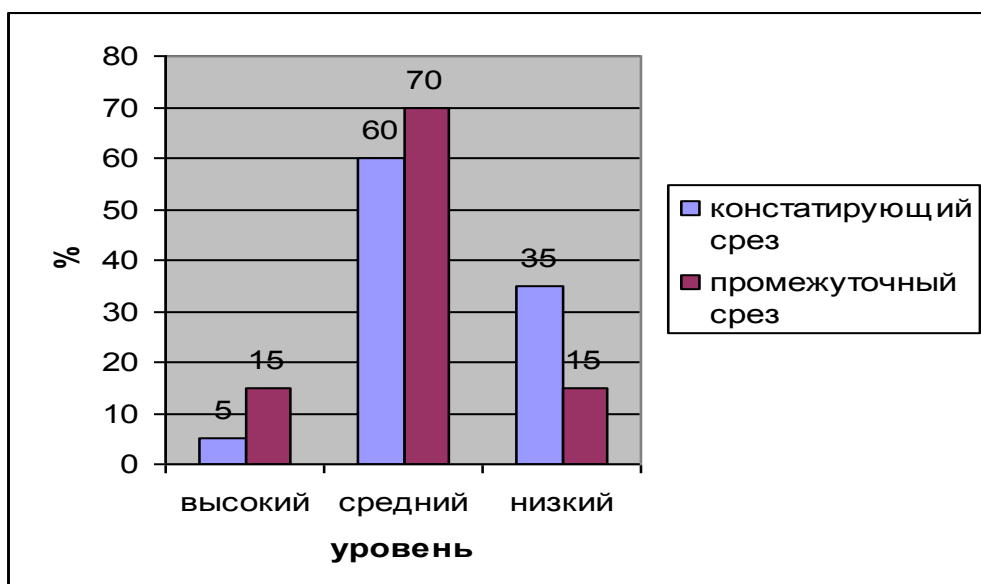


Диаграмма 4. Динамика изменения уровня воспитания патриотических чувств у младших школьников 3Б класса

Таблица 9 Сводная таблица изучения уровня развития патриотического сознания младших школьников на промежуточном этапе эксперимента

Класс	Уровни развития патриотического сознания		
	высокий	средний	низкий
3А	45	45	10
3Б	15	70	15

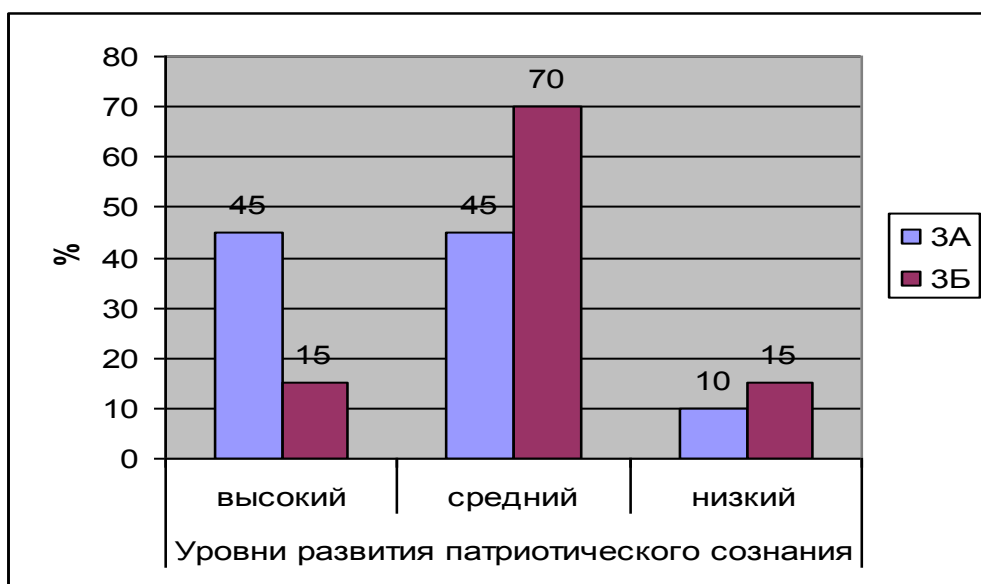


Диаграмма 5. Сравнительные данные по изучению уровня сохранения национальных традиций младших школьников на промежуточном этапе эксперимента

Анализируя данные, полученные на промежуточном этапе эксперимента отмечается положительная динамика в 3А классе, что вызвано

проведением занятий по предложенной нами программе. Таким образом, можно говорить об эффективности проводимой программы и возможности сохранения национальных традиций через использование народных праздников.

Проанализировав данные, полученные при диагностике учащихся, можно отметить, что предложена программа эффективна и положительно повлияла на патриотическое воспитание младших школьников, формирование и сохранение у них положительного отношения к национальным традициям.

Согласно цели нашей квалификационной работы, была проведена анкета для родителей 3А класса, участвующего в эксперименте, по определению значимости для подрастающего поколения формирования патриотических чувств и участия в данном процессе родителей.

Оценка эффективности программы родителями проводилась методом независимой оценки – родителям предлагались критерии, которые необходимо было оценить по пятибалльной шкале. Полученные данные представлены в таблице 10.

Таблица 10 Оценка эффективности реализации программы методом независимой оценки родителей

Критерии	Средний балл
Актуальность	4,2
Востребованность	4,5
Заинтересованность детей	5
Заинтересованность родителей	4,8
Методический уровень работы	4,8
Общая оценка программе	4,8

Проанализировав ответы, отмечаем, что общая оценка проведенным мероприятиям соответствует высокому уровню, что говорит об эффективности проводимых мероприятий. Таким образом, основываясь на теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, доказана эффективность разработанной и внедренной в

образовательный процесс программы патриотического воспитания средствами национальных традиций русского народа.

Выводы по второй главе

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были определены основные теоретические положения, требующие практического доказательства.

Диагностика была начата по методике М. Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию, отношение младших школьников к национальному сознанию, сохранению национальных традиций.

На констатирующем этапе эксперимента нами были получены следующие данные: в 3А классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 10% (2 человека); 50% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 40% (8 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств; в 3Б классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 5% (1 человек); 60% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 35% (7 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств.

Работа по реализации программы проводилась на протяжении 6 месяцев в 3А классе и частично в 3Б классе в рамках организации внеурочной деятельности через организацию и проведение занятий по фольклору и народным праздникам, после чего нами был поведен промежуточный срез, позволяющий оценить эффективность данной работы.

Анализируя данные, полученные на промежуточном этапе эксперимента отмечается положительная динамика в 3А классе, что вызвано проведением занятий по предложенной нами программе. Таким образом, можно говорить об эффективности проводимой программы и возможности

сохранения национальных традиций средствами организации и проведения народных праздников.

Оценка эффективности программы родителями проводилась методом независимой оценки – родителям предлагались критерии, которые необходимо было оценить по пятибалльной шкале. Проанализировав ответы, отмечаем, что общая оценка проведенным мероприятиям соответствует высокому уровню, что говорит об эффективности проводимых мероприятий.

Таким образом, основываясь на теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, доказана эффективность разработанной и внедренной в образовательный процесс программы патриотического воспитания средствами народного праздника.

Заключение

Бережное отношение к традициям национальной культуры является одним из условий преемственности исторического опыта народа, воссоздания нравственных и этнических основ национального характера.

Каждый народ в зависимости от исторических условий прошел своеобразный путь развития, что наложило отпечаток на психологический склад этих народов, проявляющийся в сфере духовного производства, духовной культуры: письменности, литературы, искусстве, быте, традициях, обычаях, обрядах, фольклоре и т.д.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к историческим народным традициям, а значит – и сохранение их в наших детях. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки. Если социализация есть процесс становления личности, усвоение индивидуумом социального опыта, то это должен быть положительный опыт народных традиций, обычаев и игр, нежели негативное влияние СМИ и улицы. Одна из задач дополнительного образования обозначается как систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения, прививает чувство патриотизма к своей Родине.

Вытеснение народных традиций из нашей жизни, из сферы наших художественных интересов наносит ущерб творческому развитию личности и всего общества, сужает спектр естественных связей между поколениями.

Вызывает тревогу, что этот процесс воспринимается обществом как естественный и неизбежный.

В создавшихся условиях к национальным традициям неправомерно прививается отношение как к реликтовой форме культуры, а художественные явления, имеющие ярко выраженный фольклорно-этнографический характер, представляются как элемент экзотики.

И тогда реальную помощь в сохранении истинной народной культуры, национальных традиций, обрядов и обычаев народа могут оказать народные праздники, обладающие социальной значимостью, целенаправленностью, организационной структурой, достаточной временной устойчивостью. Суть народного праздника состоит в том, что он «организационно объединяет людей в единое целое для совместной социально-культурной деятельности по удовлетворению социально-культурных потребностей человека или решению социально-культурных задач».

Список литературы

1. Агапова, И.С. Патриотическое воспитание в школе /И.С. Агапова. – М: Айрис-пресс, 2002. – 224с.
2. Ануфриев Е.А. Национальная идея и воспитание патриотизма / Е.А. Ануфриев // М.: Педагогика, 2000. – №5. – С.52-54.
3. Активные методы в работе школьного психолога. / Сб. научных ст. под ред. И. Дубровиной. – М: Педагогика,1998. – 180 с.
4. Афанасьев, А.Н. Народные праздники / Древо жизни. – М., 1982.
5. Белова, С. Уроки воспитания. Народное образование. – 2004. – №3. – С. 102-109.
6. Быков, А.К. Проблемы патриотического воспитания. Педагогика, 2006. – №2 – 374 с.
7. Бондаренко, Э.О. Праздники христианской Руси. – Калининград, 1995.
8. Божович, Л.И. Личность и формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – Киев: Генеза, 1995 – 168с.
9. Баранова, О.Г. Русский праздник /О.Г. Баранова, Т.А. Зимина // СПб: Искусство, 2001. – С.-3-12.
10. Горбова, М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения /М.А. Горбова. – М.: Глобус, 2007. – 214 с.
11. Громыко, М.М. Мир русской деревни. – М.,1991.
12. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
13. Ежова, Т.Г. Образное мышление – дорога к творчеству /Т.Г. Ежова. – Челябинск: Центр образной памяти, 2001. – 300 с.
14. Жуковская, Н.Л. Праздники народов России / М.: РОСМЭН, 2002. – С. 5-18.
15. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1992.

16. Ищук, В.В. Народные праздники. / Ярославль, 2000. – С.3-16.
17. Климишин, И.А. Календарь и хронология. / М.: Наука, 1990.
18. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников /Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. –325 с.
19. Лесняк, В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения/ В.И. Лесняк //Педагогика и жизнь, 2006 – №5. – С.110-114.
20. Лазарева, Л.Н. Песни и игры народного праздника / Л.Н. Лазарева, М.А. Архипова// Челябинск, 2010.
21. Мехова, Т. Роль народной игры в формировании характера ребёнка. // Воспитание школьников, 2001 – №3
22. Максимов, В.Г. Педагогическая диагностика в школе: Учеб. пособие для студентов Высш. учеб. заведений / В.Г. Максимов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 400 с.
23. Непомнящий, Н.И. Становление личности ребёнка 6-7 лет / Н.И. Непомнящий. – М.: Педагогика, 1992. – 160 с.
24. Некрылова, А.Ф. Круглый год /Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991.
25. Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увеселения зрелища. / Л., 1984.
26. Островский, А.Б. Русский праздник. / СПб, 2002.
27. Рожнова, П. Радоница / Русский народный календарь // Москва, 1992.
28. Развитие младших школьников/ Сб. под ред. Л.В. Занкова. – М.: Педагогика, 1967. – 268 с.
29. Степанов, Н.П. Народные праздники на Святой Руси. / М.: Российский раритет,1992
30. Снегирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды / М., 1990 г.

31. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М: Мысль, 1980. –157 с.