



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/099-4-1 Рад
Воробей Татьяна Владимировна

Проверка на объем заимствований:
61,94 % авторского текста

Воробей
Научный руководитель:

к.б.н., доцент,
Лапшина Любовь Михайловна

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 14 » апреля 2017 г.

декан факультета
Иголкина Е.И. Иголкина

Челябинск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ	6
1.1. Основные теоретические подходы к изучению феномена страха.....	6
1.2. Проявление страхов у детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Методы работы педагога-психолога по коррекции страхов дошкольников.....	19
Выводы по первой главе	23
Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ	24
2.1 Организация и ход экспериментального исследования.....	24
2.2. Реализация программы коррекции страхов у дошкольников.....	44
2.3. Результаты экспериментального исследования.....	59
Выводы по второй главе	67
Заключение	70
Библиографический список	72
Приложение	78

Введение

Психологическое здоровье детей зависит от различных факторов: социально-экономических, экологических, культурных, психологических и многих других.

По мнению различных авторов Л.И. Божович, А.А. Бодалёв, В.С. Мухина, Т.А. Репина и других ребёнок подвержен различным отрицательным воздействиям.

Страх является наиболее опасной из всех эмоций. Обширные области исследований, посвященных страху, создают основания для дальнейшего понимания этой эмоции. Проблема страхов мало используется как в литературе, так и в практике дошкольных учреждений. И будучи ещё в детском саду, дети должны пройти все тесты тревожности и преодолеть барьер страха в своем сознании.

Дошкольный возраст характеризуется очень сильной зависимостью от взрослого. Прохождение данного этапа развития личности в большей степени определяется складывающимися отношениями ребенка с взрослыми. Увеличение числа неврозов у родителей оказывает влияние на увеличение числа страхов у детей, порождая своеобразный замкнутый круг, разорвать который можно только одновременным оказанием эффективной и допустимой психологической помощи всем его участникам.

Актуальность данного исследования проблемы определяется еще и тем, что в нынешнее время экономического кризиса возрастает тревожность и страхи у родителей дошкольников, что, в свою очередь, провоцирует возникновение страхов и у детей. Также с возрастом у детей меняются мотивы поведения, отношение ко всему, что их окружает: миру, взрослым и сверстникам.

К сожалению, в большинстве случаев страхи возникают по вине самих родителей, и мы считаем необходимым предупредить возможность их проявления и оградить детей от страхов, вызванных семейными

неурядицами, душевной черствостью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто родительской невнимательностью.

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проявления детских страхов, экспериментально проверить роль программы по коррекции страхов у дошкольников и предложить рекомендации по их профилактике.

Объект исследования: детские страхи как психолого-педагогическое явление.

Предмет исследования: программа коррекции страхов у дошкольников.

Гипотеза исследования: специально организованная коррекционная работа на основе программы с детьми позволяет уменьшить проявление страхов у детей дошкольного возраста и ведет к положительным изменениям в эмоциональной сфере ребенка.

Задачи:

1. Рассмотреть основные теоретические подходы к изучению феномена страха.

2. Выявить характер детских страхов и способы их коррекции в дошкольном возрасте.

3. Разработать рекомендации по коррекции страхов у дошкольников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, беседа, наблюдение, методы математической статистики.

В качестве диагностического инструментария были использованы следующие методики:

1. Опросник Захарова А.И. «Я не трус, но я боюсь» для дошкольников;

2. Проективная методика «Рисунок страха»;

3. Проективная методика «Тревожность» Тест Теммл, Дорки, Амен.

Практическое значение работы состоит в том, что разработаны рекомендации по коррекции страхов у дошкольников.

Исследование проводилось на базе Муниципального детского образовательного учреждения д/с № 9 «Черепашка» города Радужный. В

исследовании приняли участие 60 дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет и их родители.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложения.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ

1.1. Основные теоретические подходы к изучению феномена страха

Страх является наиболее опасной из всех эмоций. Обширные образы исследований, посвящённых страху, создают прекрасные основания для дальнейшего понимания этой важной эмоции. Литературы по данной проблеме разработано немного. Будучи ещё в детском саду, дети должны пройти все тесты тревожности и преодолеть барьер страха в своём сознании.

Неадекватные реакции страха (фобии) наблюдаются при различных психических заболеваниях. Фобии – это навязчивые неадекватные переживания страхов конкретного содержания, охватывающие субъекта в определенной (фобической) обстановке и сопровождающихся вегетативными дисфункциями (сердцебиение, обильный пот и т.п.).

В отличие от возрастных страхов для невротических страхов характерно:

- большая эмоциональная интенсивность и напряженность;
- длительное или постоянное течение и неблагоприятное влияние на формирование характера и личности;
- болезненное обострение;
- взаимосвязь с другими невротическими расстройствами и переживаниями;
- отражение на поведении не только посредством избегания объекта страха, но и всего связанного с ним нового и неизвестного, т.е. развитие реактивно-защитного типа поведения;
- более прочная связь с родительскими страхами;
- относительная трудность в плане их устранения.

Невротические страхи не являются какими-либо принципиально новыми видами страха. В том или ином виде они встречаются и у здоровых в нервно-психическом отношении детей. Невротическими эти страхи становятся в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений, нередко на фоне уже болезненного перенапряжения нервных процессов. Кроме того, при неврозах значительно чаще испытываются страхи перед одиночеством, темнотой, животными. Наличие многочисленных страхов при неврозах является признаком недостаточной уверенности в себе, отсутствие адекватной психологической защиты, что вместе взятое неблагоприятно сказывается на самочувствии ребенка, создавая еще большие трудности в общении со сверстниками.

Все факторы, участвующие в возникновении страхов Захаров А.И. группирует следующим образом[19]:

- наличие страхов у родителей, главным образом у матери, тревожность в отношении с ребенком, избыточное предохранение его от опасностей и изоляция от общения со сверстниками;
- излишняя ранняя рационализация чувств ребенка, обусловленная чрезмерной принципиальностью родителей или их эмоциональным неприятием детей;
- большое количество запретов со стороны родителей того же пола, а также многочисленные нереализуемые угрозы всех взрослых в семье;
- отсутствие возможности для ролевой идентификации с родителем того же пола, преимущественно у мальчиков, создающие проблемы в общении со сверстниками и неуверенность в себе;
- конфликтные отношения между родителями;
- психические проблемы типа испуга, обостряющие возрастную чувствительность детей к тем или иным страхам;
- психологическое заражение страхами в процессе непосредственного общения со сверстниками и взрослыми.

На основании обзора зарубежных авторов К. Изард [25] отличает:

- тесную связь между собой и степенью интенсивностью стимуляции таких эмоций, как удивление – страх (неожиданность и резкое возрастание стимуляции), страх – ужас (несколько меньшее увеличение стимуляции) и интерес – возбуждение (еще менее неожиданная и резкая стимуляция);
- существование в эмоциях испуга, страха и интереса – возбуждения частичных и перекрывающихся компонентов (между ними наблюдается неустойчивое равновесие);
- разнообразие детерминант существования страха – врожденные (гомеостатические, инстинктивные, новизна раздражителя, темнота, одиночество) и приобретенные (вытекающие из опыта, социальных и других условий);
- наличие связей страха с другими эмоциями – страданием, презрением, отвращением, стыдом, стеснительностью и другие.

Х Христовым [70]. Выделяют следующие виды страха:

1. По форме и оттенкам проявления – страх астенический, (оцепенение, слабость, нецелесообразность поступков) и стенический (паника, бегство, агрессия), соответствующий и несоответствующий степени опасности, адекватный и неадекватный;

2. По степени выраженности:

- испуг – внезапный и кратковременный страх, возникающий при неожиданном и неприятном, но еще четко неосознанном изменении ситуации, угрожающем жизни или благополучию человека;

-боязнь – постепенно возникающее чувство страха, связанное с осознанием длительное время продолжающейся опасности, которая может быть устранена или на которую может быть оказано определенное воздействие

-ужас – наивысшая ступень страха с характерным угнетением рассудочной деятельности “безумный страх”[70];

По форме проявления – страх:

-витальный – переживание страха исходит из собственного тела, непосредственно из эмоциогенных систем головного мозга

-Реальный – опасность исходит из окружающего мира;

-Моральный – страх или страх совести – возникает в результате рассогласования первичных психических тенденций и более дифференцированных стремлений.

По виду:

- осознаваемый генерализованный,
- осознаваемый локализованный,
- неосознаваемый генерализованный,
- неосознаваемый локализованный,

По этапам развития: Нерешительность, неуверенность, боязливость, тревога, страх, ужас.

Страхи подразделяют также на нормальные и патологические варианты, то есть возникающие при наличии реальной, осознаваемой или недостаточно осознаваемой угрожающей ситуации, либо как болезненная реакция. В их структуре выделяют три основных нарушения: аффективное – чувство опасности; интеллектуальное – неуверенность; волевое – нерешительность.

Х. Христозов рассматривает следующие патологические формы страха:

- навязчивый или фобию (иногда в связи с определенной ситуацией, с осознанием абсурдности);
- ипохондрический (возникает в ситуации, связанной с ипохондрическими переживаниями, без критического отношения);
- психотический (появляется в связи с депрессивно-параноидальными переживаниями или как диффузный страх).

В психологии страх классифицируется как ситуативно и личностно обусловленный; острый и хронический; инстинктивно и социально опосредованный. Боязнь и тревожность определяются как состояния,

соответствующие страху и тревоге; реальный (при конкретной угрозе) и воображаемый (на уровне представления).[35]

По системе выраженности страх делится на ужас, испуг, собственно страх, тревогу, беспокойство и волнение. Возрастные и клинические страхи дают основания для соответствующего разделения, клинически страх может быть навязчивым и сверхценным, невротическим и психотическим.

Непосредственно детские страхи можно разделить на такие виды, как:

- медицинские – боль, уколы, врачи, болезни;
- страхи, связанные с причинением физического ущерба неожиданные звуки, транспорт, огонь, пожар, стихия, война;
- страхи смерти (своей)
- страхи животных и сказочных персонажей;
- страхи кошмарных снов и темноты;
- социально-опосредованные страхи (людей, детей, наказания, опоздания, одиночества);
- “пространственные” страхи – высоты, воды, замкнутых пространств.

В самом общем виде эмоция страха возникает в ответ на действие угрожающего стимула. Существует 2 угрозы, имеющие универсальный и одновременно фатальный в своём исходе характер. Это смерть и крах жизненных ценностей, противостоящие таким понятиям, как жизнь, здоровье, самоутверждение, личное и социальное благополучие. Но и помимо крайних выражений страх всегда подразумевает переживание какой-либо реальной и воображаемой опасности.

К числу внешних можно отнести также и страхи, которые возникают у излишне тревожных родителей. Разговоры при ребёнке о смерти, болезнях, пожарах, убийствах отражаются на его психике, калечат её. Всё это даёт основание говорить об условно - рефлекторном характере страха, даже, если ребёнок пугается

(вздрагивает) при внезапном стуке или шуме, т.к. последний когда - то сопровождался крайне неприятным переживанием. Подобное сочетание запечатлелось в памяти в виде определённого эмоционального следа и теперь непроизвольно ассоциируется с любым внезапным звуковым воздействием.

Причинами страха могут быть события, условия или ситуации, являющиеся началом опасности. Как указывает Боулби [78], причиной страха может быть либо присутствие чего-то, что обеспечивает безопасность. Страх может иметь своим предметом какого-либо человека или объект. Иногда страх не связан ни с чем конкретным, такие страхи переживаются, как беспредметные. Страх может вызываться страданием, это связано с тем, что в детстве сформировались связи между этими чувствами.

Врожденные детерминанты.

Боль и громкий звук являются примерами слишком интенсивных стимулов, а незнакомые лица или предметы иногда вызывают страх из-за своей новизны. Любые ситуации, угрожающие значительной части членов вида в течение длительного времени, являются эволюционно-выработанными сигналами опасности. Производные стимулы, по-видимому, скорее подвержены видоизменениям в опыте, чем природные. Природными стимулами страха являются: одиночество, незнакомость, внезапное приближение, внезапное изменение стимула, высота и боль. Стимулы страха включают: темноту, животных, незнакомые предметы и незнакомых людей. Многие авторы показали, что природные стимулы страха связаны с возрастом, т.е. зависят от процессов развития и созревания. Например, ряд исследователей показали, что страх перед незнакомыми людьми не может возникать в первые месяцы жизни потому, что у ребёнка ещё не развилась способность отличать знакомые лица от незнакомых. Эта способность возникает где-то между 6-и 9-месячным возрастом и именно в этом возрастном периоде отмечается максимальный страх перед чужими.

Культурные детерминанты страха.

Культурные детерминанты страха почти исключительно являются результатом научения. Так, даже негромкий сигнал воздушной тревоги может вызвать страх. Многие культурные детерминанты страха могут при ближайшем рассмотрении оказаться связанными с природными детерминантами, замаскированными различными формами неправильного истолкования, рационализации или проекции. Боязнь воров, например, или привидений, может быть рационализацией страха темноты, страх перед попаданием молнии - рационализацией страха грома.

Проблема дифференциации страха от других эмоций.

Работа Кагана[28], посвящённая развитию негативного аффекта у детей, даёт дифференцированный анализ аффектов. Он утверждает, что существует 4 “состояния страдания”, которые называются страхом. По Кагану причинами “состояния страдания” являются:

- а) не ассимилированное расхождение,
- б) предвидение не желаемого события,
- в) непредсказуемость,
- г) признание несоответствия между взглядами и поведения,
- д) признание диссонанса между взглядами.

Другие эмоции как причины страха.

В принципе любая эмоция может вызвать страх. Подтверждение связи между страхом и возбуждением можно найти у Балл в её работе, посвящённой гипнотически внушённому страху. Она показала, что испытуемые, переживающие страх, оказались в конфликте между желанием исследовать и желанием спастись. Она рассматривает это как доказательство двойственной природы страха. Теория дифференциальных эмоций интерпретирует конфликтное поведение как результат поведения между страхом и интересом.[13] Биологические предпосылки страхов, способствуют возникновению страха некоторые типологические свойства высшей нервной деятельности. Это эмоциональная чувствительность и связанная с ней впечатлительность. Повышенная впечатлительность

таких людей выражается в их эмоциональной ранимости и уязвимости, когда они “всё близко принимают к сердцу и легко расстраиваются”, будучи неспособными к агрессивным ответам. Подверженные страхам дети не склонны к внешнему, открытому выражению своих чувств и переживаний – они “ всё держат в себе”. В страхе и в тревоге есть общий эмоциональный компонент в виде чувства волнения и беспокойства, т.е. в обоих понятиях отображено восприятие угрозы или отсутствие чувства безопасности.

Страх - эффективное (эмоционально заострённое) отражение в сознании человека конкретной угрозы для его жизни и благополучия;

Тревожность – эмоционально заострённое ощущение предстоящей угрозы. Тревожность в отличие от страха не всегда отрицательно воспринимаемое чувство, т.к. она возможна и в виде радостного волнения, волнующего ожидания. Эмоционально неблагополучный ребёнок в зависимости от психической структуры личности, жизненного опыта, взаимоотношений с родителями и сверстниками может испытывать как тревогу, так и страх. Объединяющим началом для страха и тревоги является чувство беспокойства. Оно проявляется в том, что ребёнок теряется, когда его спрашивают, не находит нужных слов для ответа на вопрос, говорит дрожащим голосом и часто замолкает совсем.

В свою очередь, страх можно рассматривать как выражение тревоги в конкретной, объективизированной форме, если чувства не пропорциональны опасности, и тревога принимает затяжное течение. Если ребёнок начинает бояться самого факта возникновения страха, то здесь налицо высокий, нередко запредельный уровень тревоги, поскольку он боится, а точнее опасается всего того, что может даже косвенно угрожать его жизни и благополучию.

В отличие от страха тревожность определяют как страх без явного объекта, как осознаваемое, эмоциональное состояние без конкретного содержания.

Критериями диагностики синдрома тревоги М. Лаплеталек считает:

- психические признаки – беспокойство, дрожь, чувство беспомощности, неуверенности, угрожающей опасности, снижение критичности;
- психомоторные признаки – соответствующая мимика и жестикуляция, возбуждение или угнетение;
- вегетативные признаки – повышение артериального давления, ускорение пульса и дыхания, расширение зрачков, сухость во рту, бледность лица, потливость.

Страх и тревожность – два понятия, объединяемые одними и разделяемые другими авторами. В страхе и тревоге есть общий компонент в виде чувства беспокойства. В обоих понятиях отображено восприятие угрозы или отсутствие чувства безопасности.

Условно различия между тревогой и страхом можно представить следующим образом:

- тревога – сигнал опасности, страх – ответ на нее;
- тревога – скорее предчувствие, а страх – чувство опасности;
- тревога обладает в большей степени возбуждающим, а страх – тормозящим воздействием на психику. Тревога более характерна для лиц с холерическим, а страх – флегматическим темпераментом.
- стимулы тревоги имеют более общий неопределенный и абстрактный характер, страх – более определенный и конкретный, образуя психологически замкнутое пространство.
- тревога как ожидание проецирована в будущее, страх как воспоминание об опасности имеет своим источником, главным образом, прошлый травмирующий опыт;

- несмотря на свою неопределенность, тревога в большей степени рациональный (когнитивный), а страх – эмоциональный, иррациональный феномен.

- тревога – социально, а страх – инстинктивно обусловленные формы психического реагирования при наличии угрозы.

Функции и значение страха в психической жизни человека.

Страх – эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действий или воображаемой опасности. В отличие от боли и других видов страдания, вызываемых реальным действием опасных для существования факторов, страх возникает при их предвосхищении. Функционально страх служит предупреждению субъекта о предстоящей опасности, позволяет сосредоточить внимание на ее источнике, побуждает искать пути ее избежания.

Известный физиолог И. П. Павлов[47] считал страх проявлением естественного рефлекса, пассивно-оборонительной реакцией с лёгким торможением коры больших полушарий. Страх основан на инстинкте самосохранения, имеет защитный характер и сопровождается определёнными изменениями высшей нервной деятельности, отражается на частоте пульса и дыхания, показателях артериального давления, выделении желудочного сока.

Итак, страх — одна из наиболее значимых для человека эмоций, оказывающих мощное воздействие на различные аспекты его жизни. Это чувство, формирующееся на самых ранних этапах развития, сопровождает человека в течение всего жизненного пути. Не существует людей, не испытывающих страха, — речь идет только о степени его выраженности.

Несмотря на свою отрицательную окраску, страх выполняет разнообразные функции в психической жизни человека. Помимо того, что страх помогает строить поведение, он является переживанием, необходимым для нормального функционирования психики.

1.2. Проявление страхов у детей дошкольного возраста

Феномен детских страхов. Особенности, причины и формы их проявления.

Детские страхи – это обычное явление для детского развития. Они имеют большое значение для ребенка. Так, В.В. Лебединский[1] подчеркивает, что каждый страх или вид страхов появляется только в определенном возрасте, то есть у каждого возраста есть “свои” страхи, которые в случае нормального развития со временем исчезают. Детские страхи в случае нормального развития являются важным звеном в регуляции поведения ребенка, и в целом, имеют положительный адаптационный смысл. Страх, как любое переживание, является полезным, когда точно выполняет свои функции, а потом исчезает Рогов Е.И. [58]. Беспокойство, испытываемое женщиной во время беременности, является первым “опытом” беспокойством ребенка. У детей первых месяцев жизни возможны определенные нарушения в деятельности организма в ответ на волнение или раздражение матери. Беспокойство матери вызывает также и соответствующую эмоциональную реакцию у ребенка во втором полугодии жизни.

Ребёнок с первых лет жизни боится всего нового и неизвестного, одушевляет предметы и сказочные персонажи, опасается незнакомых животных и верит, что его родители будут жить вечно. У маленьких детей всё реально, следовательно, их страхи носят реальный характер. Баба Яга – это живое существо, обитающее где-то рядом. Только постепенно у детей складывается объективизированный характер представлений, когда они учатся различать свои ощущения, справляться со своими чувствами и мыслить абстрактно - логически.

В возрасте от 3 до 5 лет происходит дальнейшее формирование “я” ребенка. Формируется и чувство опасности – понятие “мы”. Интенсивно развивается воображение и явления воображаемых страхов.

Если до 2-х лет и мальчики и девочки больше реагируют на отсутствие матери, что обусловлено ярко выраженной привязанностью к ней и эмоциональной зависимостью, то с 2-х – 3-х лет оба родителя воспринимаются как единое целое, поэтому остро воспринимается как отсутствие матери, так и отца. Для 3 – 4-х летних детей характерна половая изобретательность чувства любви, направленная на родителя другого пола.

Пяти – семи – летние дети уже способны к сопереживанию. Шестилетних детей одолевает тревога и сомнение в отношении своего будущего, а в 7 – летнем – мнительность.

Возрастные проявления навязчивости, тревожности и мнительности проходят у детей в том случае, если родители жизнерадостны, спокойны, уверены в себе, а также они учитывают индивидуальные особенности своего ребенка. Наиболее часто старшие дошкольники испытывают страх смерти. О том, что ребенок боится смерти, можно догадаться по наличию других страхов, прежде всего, испытываемых во сне (страшных снов), боязни нападения, боязни огня и пожара, боязни заболеть (у девочек) и боязни стихии (у мальчиков). Страх перед Змеем Горынычем – это замаскированный ужас, вызываемый огнем и пожаром. В то же время дети заметно боятся змей, укусы которых смертельны, и крайне болезненно переносят операции и болезни даже не очень знакомых людей.

Связь семейной ситуации со страхами.

Актуальность межличностных отношений в семье и их влияние на формирование личности и поведения детей – подростков заключается в следующем: очень важный фактор эмоциональной уравновешенности и психического здоровья ребенка – это стабильность семейной среды. Большое значение имеет “качество” семьи, её воспитательная способность. Семья, неспособная воспитывать, приводит к серьезным нарушениям в процессе социализации ребенка. Когда дети оказываются в опасной ситуации, они испытывают страх. Отсутствие жизненного опыта не позволяет им понять ни источник страха, ни то, какие ситуации могут оказаться опасными. Не знают

они и как надлежит реагировать. По мере приобретения жизненного опыта дети многое узнают, но вначале они рассчитывают на помощь родителей, которые обязаны им помочь и разъяснить, что представляет собой опасность, с тем чтобы дети могли избежать ее. Страх у детей может развиваться двумя путями: как результат личного опыта, так и путем “социального заимствования”[38]. Ребенок чаще всего “настраивает” свою эмоциональную реакцию на реакцию матери и таким образом учиться понимать значение того или иного события. И вот тут перед матерью встает большая ответственность за будущие страхи своего дитя. Начиная со второго года жизни постепенно растет, становясь у детей значительным, страх наказания со стороны родителей.

Дети более подвержены страхам, если их родители ссорятся между собой. В первую очередь это относится к детям старшего дошкольного возраста, поскольку они отождествляют себя с родителем того же пола. Беспокойство перерождалось в страхи, поскольку дети были лишены возможности влиять на конфликты родителей. Еще в большей степени, чем у мальчиков эмоциональную чувствительность к семейному конфликту обнаруживают девочки. Каналом передачи беспокойства служит такая забота матери, которая состоит из одних только предчувствий, опасений и тревог. Часто причиной большого числа страхов у детей является и сдержанность родителей в выражении чувств при наличии множественных предостережений, опасений, тревог. В более выраженных случаях речь идет об отсутствии теплоты в отношениях, эмоциональном неприятии ребенка, особенно при его нежелательности или несоответствии пола, ожидаемому родителями. Излишняя строгость родителей также способствует появлению страхов, однако, это справедливо только в отношении родителя того же пола, что и ребенок. Таким образом, зная отношения в семье, можно предполагать большую или меньшую выраженность страхов у детей. Такие страхи возникают и в результате фиксации в эмоциональной памяти сильных испугов при встрече со всем тем, что олицетворяет опасность или

представляет непосредственную угрозу для жизни. Многие родители ходят в гости, театр или ездят отдыхать без детей. Ребенок ощущает себя брошенным, ему не с кем поговорить о своих проблемах и тревогах. У таких детей появляется страх одиночества. А страх разлуки с матерью, и этот страх характерен для единственного ребенка в семье, особенно при повышенной чувствительности. Вот уже в 3-5 лет формируется стыд, который надстраивается над врожденным страхом, и является – страхом осуждения. И вот уже в этот момент страх определяется не физическими характеристиками, а социальным значением. Для этого периода характерна триада страхов: одиночества, темноты и замкнутого пространства. В старшем дошкольном возрасте центральное место занимает страх смерти, максимально выраженный у мальчиков в семь лет и у девочек в шесть. В этом же возрасте достигают своего пика страхи животных и сказочных персонажей. И взрослым нужно учитывать, что дети боятся в ситуациях, которые у взрослых вызывают только смех, и в то же время игнорируют признаки, действительно угрожающие их здоровью.

1.3. Методы работы педагога-психолога по коррекции страхов у дошкольников

Проблема детских страхов - это одна из тех тем, с которыми наиболее часто приходится сталкиваться детскому психологу. Жаль лишь, что далеко не все дети, нуждающиеся в помощи, ее получают - случается, что родители не придают должного значения тем вещам, которых боятся их дети. И, таким образом, фактически лишают своего малыша детства - жизненные силы уходят не на радость познания мира, а на внутреннюю борьбу со страхами. Более того, нерешенные детские страхи продолжают преследовать и взрослых, трансформируясь уже во взрослые страхи и подозрения (и формируя тревожно - мнительный склад личности), либо передаваясь, на основе сильной эмоциональной взаимосвязи, «по наследству» детям .

Существует проблема: можно ли избежать появления страхов или, по крайней мере, значительно смягчить последствия испугов? Безусловно, если родители будут вести себя грамотно. Даже резкий испуг для очень впечатлительного ребенка родители могут свести на нет. Самое важное в пугающей ситуации - помнить, что родители являются для ребенка своеобразным индикатором этой самой ситуации. Если пугаются они, то непременно испугается и ребенок. Поэтому, когда испуг неизбежен, родители обязаны сохранять спокойствие и разговаривать с ребенком, комментируя ситуацию. Таким образом, они не только смогут избежать углубления испуга, но и научат малыша правильно вести себя, сохраняя хладнокровие, способность разумно и трезво мыслить.

Предположим, по время прогулки к вам с малышом подбежала бродячая собака и начала лаять. Ваша задача не только избежать физического контакта с ней, но и не напугать ребенка вашим же испугом. Первый порыв - схватить ребенка на руки и приговаривая «ах какая плохая собака, напугала нашего малыша» поскорее уйти с этого места. Но более верно присесть на корточки рядом с малышом и, обняв его, спокойно объяснить, какая это хорошая собака - она защищает свою территорию.

Объяснить, что собака с Вами не знакома и наверно хочет сказать, «чтобы мы отсюда ушли и не мешали ей». После этого предложить не беспокоить сейчас собаку, поскольку она не настроена с вами общаться. И лишь после этого поднять малыша на руки и спокойно унести его, посетовав «как жаль, что собаки не умеют спокойно разговаривать как люди и им приходится так громко лаять». Если вы видите, что ребенок все-таки испуган, то затем, уже дома, спустя некоторое время в ролевой игре обыграть ситуацию, в которой разные звери защищают себя - кошка шипит, собака лает, коза и корова бодаются, постепенно переводя игру в шутивную возню. При этом, ни в коем случае не нужно уговаривать ребенка не бояться, уверяя, что нет ничего страшного - если ребенок боится, значит у него есть для этого повод. Уговоры «не бояться» могут лишь сказать малышу, что, боясь, он

делает что-то запретное и нехорошее. И в этом случае страх не уйдет, а лишь глубже проникнет в сознание и искоренить его будет уже значительно сложнее. Есть еще одна тема, которую невозможно обойти стороной при рассматривании проблемы детских страхов. Это то, что известно абсолютно всем, но абсолютное же большинство родителей его игнорирует. Это вопрос сознательного пугания ребенка в воспитательных целях. Иногда остается только поражаться недалекости некоторых взрослых. Пугая ребенка милиционерами в магазинах, Бабаями с мешком, когда малышу не спится, они добиваются сиюминутной выгоды и послушания. Но, видимо, даже не представляют себе степень невротизации ребенка такими пуганиями. Дети обладают прекрасной памятью, запоминая такие угрозы. И если однажды ребенок окажется в ситуации, из которой он мог бы выйти двояко - испугавшись или нет, то итог такой ситуации для пуганного ранее ребенка в силу ограниченности знакомства с окружающим миром, особой детской логики и уже подготовленной благодатной почвы, может оказаться весьма плачевным. И это может быть не только глубокий невротический страх, но и тики, заикание, энурез и прочие очень тяжело поддающиеся коррекции проблемы.

Никогда и ни при каких условиях не стоит пугать детей. Существует масса других, значительно менее вредоносных, но не менее эффективных методов воздействия на ребенка - от объяснения до наложения запрета. Все ли дети подвержены возникновению страхов? Обычно выделяют группу детей в большей степени, чем другие, подверженных страхам по причине их душевного склада. Это дети чрезмерно впечатлительные, робкие, застенчивые, очень эмоциональные и тонко чувствующие. Кроме того, психологи отмечают, что дети, имеющие тревожных, мнительных, чрезмерно опекающих родителей и дети, чьи родители отстраненные, чрезмерно сдержанные, эмоционально холодные или чрезмерно строгие, подвержены различным страхам в большей степени. Каждый человек имеет право сам решать, бояться ему или нет тех или иных вещей. Обычно страх перед чем-

либо - это способ защиты для человека и это необходимо понимать и осознавать. Если научить ребенка сознательно управлять своими страхами, то тогда у него появится огромное жизненное преимущество. Ребенок, отвечающий «да» на вопрос нравится ли ему бояться делает именно это - учится контролировать свои страхи. Такой страх развивает малыша. Но как только звучит ответ: «нет, не нравится», или ребенок вообще отказывается говорить на эту тему, значит страх - деструктивный. В такой ситуации необходимо прибегать к помощи специалиста. Освобождение от болезненного состояния происходит тогда, когда ребенок чувствует себя принятым и понятым. Эмпатия и принятие дают ребенку возможность усилить самого себя и выявить свой уникальный потенциал. Различные виды арт - терапии через движение, рисование, живопись, музыку, импровизацию стимулируют личностный рост ребенка, его психическое развитие и оздоровление. Движение в сочетании с осознанием открывают глубокие переживания, которые затем могут быть выражены с помощью цвета, линии, формы или словесных ассоциаций, а может быть даже невербальными способами общения: жестом, мимикой, пантомимикой. Как только ребенок осознает свои переживания, они становятся источником дальнейшего понимания себя и самореализации. Психогимнастика, тематические рисунки, ролевые сценки, релаксация с использованием музыкотерапии помогают выявить психологические конфликты детей с окружающими и внутриличностные конфликты, что трудно осуществить в беседе. Образы, цветовая гамма в рисунках на свободную тему, в спонтанных рисунках и в музыкорисовании, в психогимнастике и релаксации отражают подсознательные процессы психики (страхи, фантазии, нарушения эмоционально - волевой сферы, конфликты и межперсональные установки, фрустрированные потребности). Через музыкотерапию, психогимнастику и рисование происходит самосознание и высвобождение негативных чувств, эмоций, мыслей.

Вывод по первой главе

Таким образом, по изученной литературе можно сделать вывод о том, что работа педагога-психолога с детскими страхами ведет к снижению негативного воздействия боязни на общее развитие ребенка. Но, однако, не существует определенного способа работы со страхами. Данную коррекционную работу лучше всего проводить при комплексном воздействии различных терапевтических работ: арт - терапия, музыкотерапия, денстерапия и многие другие, которые, как правило, включены в программу по коррекции детских страхов.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ СТРАХОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 Организация и ход экспериментального исследования

Так как в дошкольном возрасте бурно развивается эмоциональная сфера ребенка, то возникновение различных переживаний естественно для детей. Данный возраст характеризуется еще и тем, что ребенок начинает включаться в общественную жизнь и сталкивается с большим количеством неизвестного. Все это порождает возникновение и развитие страхов.

Именно поэтому выборку нашего исследования составили 60 дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет МДОУ детского сада № 9 «Черепашка» г. Радужный и их родители.

Нами были использованы следующие методики:

1. Опросник Захарова А.И. «Я не трус, но я боюсь» для дошкольников;
2. Опросник Захарова А.И. по выявлению влияния родителей на формирование детских страхов;
3. Проективная методика «Рисунок страха»;
4. Проективная методика «Тревожность» (Тест Теммл, Дорки, Амен).

При выборе методик учитывалась: положительная оценка применения и надежность методики по данным ряда отечественных и зарубежных исследователей; доступность методики для изучаемого контингента; простота в проведении и обработке.

Практически все из использованных нами методик являются проективными, что позволяет избежать столкновения с различными формами неадекватной психологической защиты у детей и получить наиболее достоверные результаты.

Для выявления наличия определенных страхов у дошкольников использовался опросник Захарова А.И., который состоит из 29 вопросов.

Испытуемому необходимо ответить на вопрос «да» - «нет» или же «боюсь» - «не боюсь».

Количественная обработка состоит в выявлении определенных страхов у ребенка. Так как вопросы четкие и простые, то интерпретация результатов является констатирующей.

Проективная методика «Рисунок страха» направлена на выявление доминирующего страха у ребенка. Интерпретация рисунков включает в себя как формальные, так и содержательные характеристики. К формальным показателям относятся: расположение рисунка на листе, контуры фигур, нажим, цветовая гамма; к содержательным - характер рисунка, конкретное изображение картины, сюжет, наличие определенных образов.

С целью определения уровня тревожности у дошкольников мы использовали проективную методику «Тревожность» тест Теммла, Дорки, Амен.

Данная методика может служить не только индикатором общего эмоционального состояния ребёнка, но и позволяет определить источник напряженности.

Диагностический инструментарий теста представлен 14-тью картинками с изображением типичных для жизни ребёнка эмоционально-положительных, эмоционально-отрицательных и неопределённых ситуаций. Ребёнку необходимо выбрать грустное или весёлое лицо для главного героя картинки. Как правило, выбор того или иного лица осуществляется исходя из собственного самочувствия ребёнка в подобных ситуациях.

Количественный анализ теста состоит в вычислении индекса тревожности (ИТ), который равен выраженному в процентах отношению числа эмоционально негативных выборов к общему числу картинок. По индексу тревожности определяется уровень тревожности: низкий, средний, повышенный или высокий.

В ходе качественного анализа каждый ответ ребёнка анализируется отдельно. На основе такого анализа делаются выводы относительно наличия

психотравмирующего опыта ребёнка в трёх сферах типичных жизненных ситуаций: в ситуациях взаимодействия взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок и в ситуациях еды, умывания и сна в одиночестве.

Также диагностика родителей проводилась с помощью опросника Захарова И.А. по выявлению родительского влияния на формирование детских страхов. Данный опросник состоит из 15 жизненных ситуаций, где необходимо сделать выбор из трех предложенных вариантов. Количественный анализ производится путем подсчета большинства выбранных вариантов (А, Б или В).

Для статистической обработки данных, изучения результатов изменения мы применяли Хи - квадрат и t- критерий Стьюдента.

Нами было проведено пилотажное исследование с целью исследования особенностей страхов дошкольников. Наша выборка была разбита на 4 возрастные группы с целью выявления динамики страхов детей.

Данные о наличии страхов у детей были получены нами в ходе диагностического обследования дошкольников с помощью ряда методик: опросник А.И. Захарова на наличие страхов у детей; теста тревожности, разработанного американскими психологами (М.Дорки, В.Амен, Р.Тэммл); проективная методика «Рисунок страха»; опросник А.И.Захарова для родителей.

Нами было обследовано 60 детей дошкольного возраста (4 - 7 лет). На основании данных, полученных при опросе детей на наличие страхов нами построены графики, в которых отражается динамика роста определенной группы страхов (рисунок 1, таблица 1).

Для выявления наличия страхов у дошкольников использовался опросник Захарова А.И. «Я не трус, но я боюсь». По данным протоколов диагностирования произведена количественная и качественная интерпретация результатов обследования.

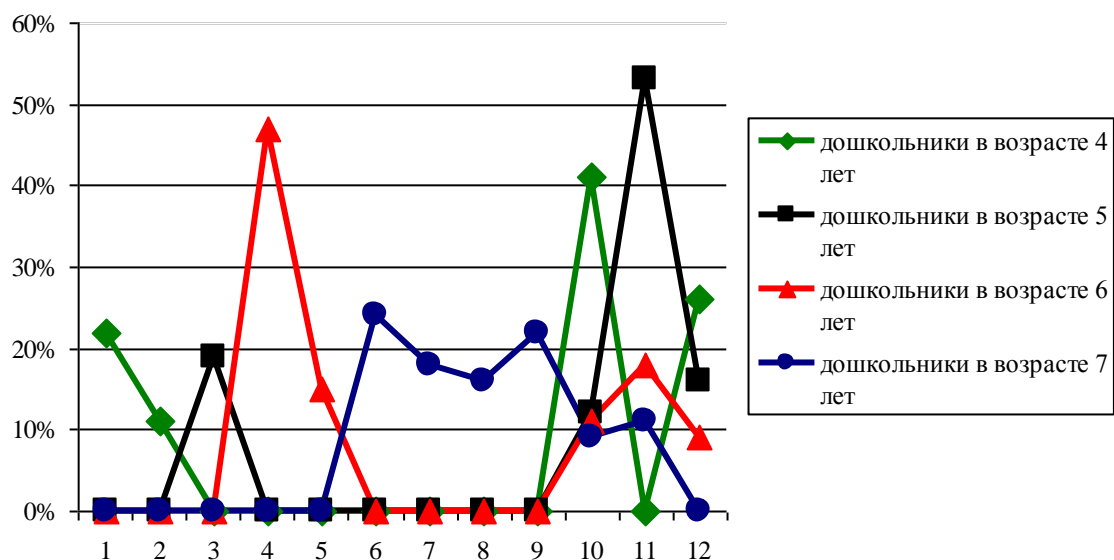


Рисунок 1. Распределение дошкольников с 4 до 7 лет по степени выраженности вида страха

Таблица 1

Виды страха

Вид страха	Выраженность страха у дошкольников (в %)			
	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
Страх незнакомых людей	22			
Страх одиночества	11			
Страх нападения		9		
Страх смерти			7	
Страх родительского наказания			5	
Страх опоздать				4
Страх стихийных				

бедствий				8
Страх войны				6
Страх сделать неверно				2
Страх темноты	41	2	1	
Страх животных		3	8	1
Страх сказочных персонажей	26	6		

В возрасте четырех лет у детей присутствуют такие страхи, как страх темноты, незнакомых людей (характерен для 22% - 5 испытуемых), сказочных персонажей (присутствует у 26% - 6 испытуемых) и боязнь одиночества (характерно у 11% - 3 испытуемых). Доминирующим страхом является страх темноты, который присутствует у 41% испытуемых (9 детей) (рисунок 2).

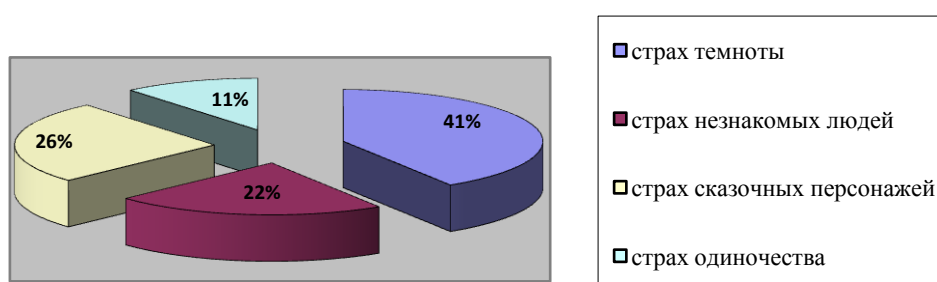


Рисунок 2. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте четырех лет

Исходя из данных в литературе по изучению особенностей страхов дошкольников можно сказать, что страх одиночества, выраженный у 11% (3 ребенка) не является возрастной особенностью. К данному возрасту он должен быть пережит ребенком. Таким образом, по полученным данным

можно сделать вывод о том, что страх быть одним в комнате является деструктивным.

В пять лет у дошкольников присутствуют следующие страхи: боязнь животных (присутствует у 53% испытуемых), боязнь нападения (у 19% - 5 испытуемых), страх перед сказочными персонажами (Баба Яга, Бармалей, Кощей и других) у 16% испытуемых (5 детей). Также у 12% испытуемых (4 ребенка) присутствует страх темноты. Более выраженным является страх животных (53% опрошенных - 14 детей) (рисунок 3).

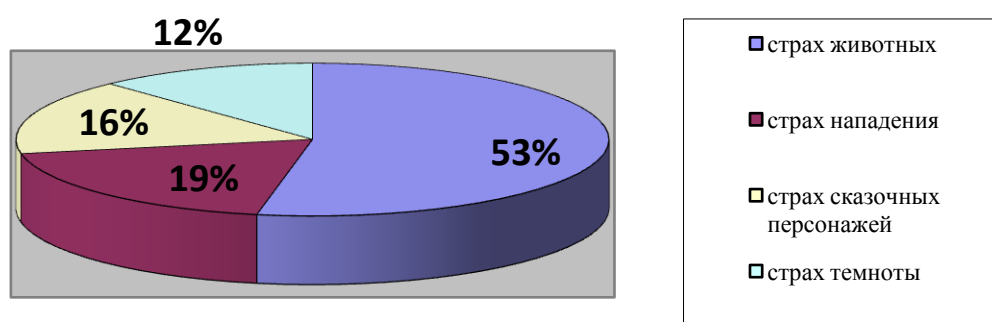


Рисунок 3. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте пяти лет

Таким образом, можно сказать о сохранившемся страхе сказочных персонажей и боязни темноты. Но это является нормой в развитии дошкольника в данном возрасте. Появление страха перед животными можно объяснить через расширение знаний ребенка об окружающем мире, а так же данный страх мог возникнуть по причине провоцирования родителей. Данный страх является особенностью данного возраста и доминирует над другими страхами (из 28 испытуемых у 14) - 53%. Страх нападения возникает, в основном, у детей, которые не чувствуют защищенности со стороны близких. Далее этот страх может перейти в страх смерти.

В шесть лет к ребенку приходит осознание смерти, как неизбежного. За счет этого доминирующим (у 47% испытуемых - 13 детей) является страх перед смертью своих родителей и себя самого. Также присутствует боязнь родительского наказания у 15% испытуемых (5 ребенка), сохраняются страхи животных (характерно для 18% опрошенных - 6 детей) и темноты (присутствуют у 11% испытуемых - 4 ребенка). Также у 9% (3 ребенка) присутствует страх сказочных персонажей (рисунок 4).

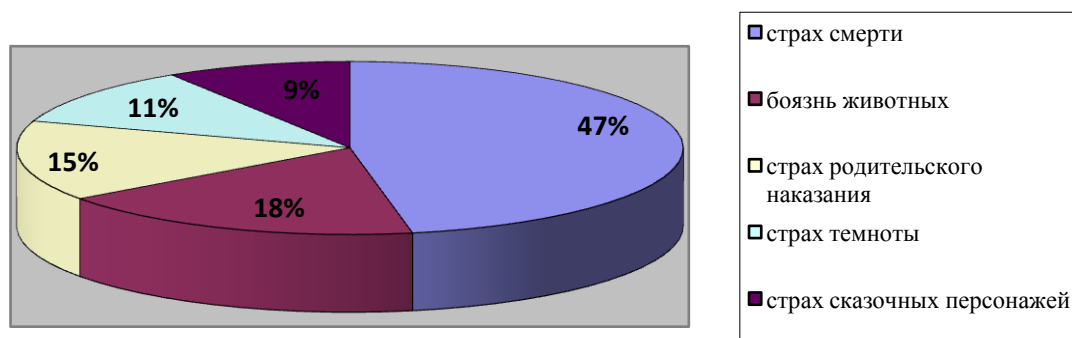


Рисунок 4. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте шести лет

Из полученных данных можно сделать вывод о том, что связующим звеном страхов у старших дошкольников будет страх смерти. Этот страх тесно связан со страхами нападения, заболевания, смерти родителей, страшных снов, темноты, сказочных персонажей, животных. Все эти страхи имеют своей мотивацией угрозу для жизни, если не прямую, то связанную со смертью родителей.

В данном возрасте у ребенка возникает понимание вымысла и неправдоподобности сказок. Страшные сказочные персонажи в данном возрасте становятся плодом воображения ребенка, а не реально существующим существом. Таким образом, можно сделать вывод, что у 9% испытуемых (3 ребенка) страх сказочных персонажей (Бармалея, Бабы Яги, Кощея и других) является деструктивным. Это может быть связано с особенностями воспитания ребенка, взаимодействием его с родителями.

Также сохранившийся страх темноты у 11% испытуемых (4 ребенка) свидетельствует о неуверенности ребенка, ощущении собственной незащищенности. Данный страх также является деструктивным, который мешает ребенку дальнейшему развитию ребенка.

В семь лет ребенок готовится стать школьником. И в связи с изменением социальной ситуации развития, ведущей деятельностью меняются и страхи дошкольника. В данном возрасте возникают страхи опоздать (характерно для 24% испытуемых - 6 детей), сделать что-либо не так, неправильно (свойственно для 22% - 5 детей), что связано непосредственно с учебной деятельностью, страх стихийных бедствий (наводнения, землетрясения, ураганов, бури) у 18% испытуемых (4 ребенка). Данный страх появляется из-за расширения знаний ребенка об окружающем мире, общей осведомленности. Остаются страх войны, как смерти у 16% испытуемых (3 ребенка), темноты у 9% испытуемых (1 ребенок) и боязнь животных у 11% испытуемых (2 ребенка) (рисунок 5).

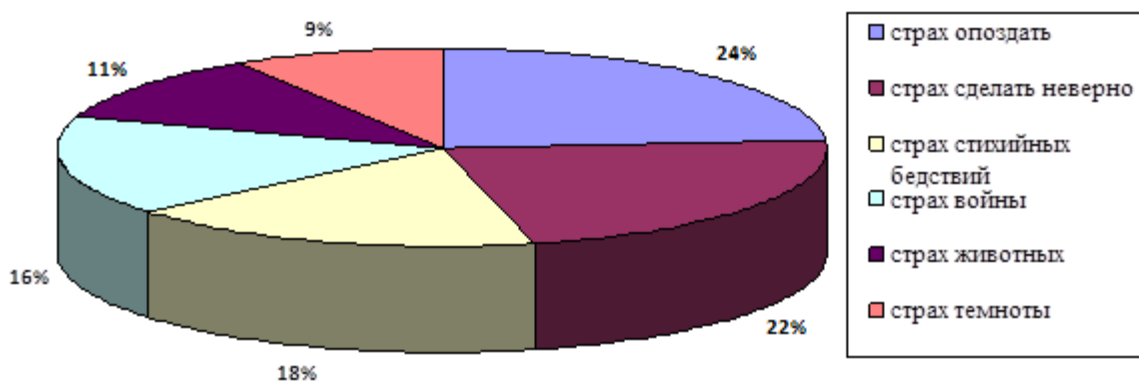


Рисунок 5. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте семи лет

Страх войны определяется как страх смерти, как возможная потеря своих родных. Сохранившийся страх животных (11% - 2 ребенка) и страх темноты (9% - 1 ребенок) не характерен для данного возрастного периода

дошкольника. Данные страхи могут провоцироваться родителями, или же быть сохраненными еще с предыдущего возрастного этапа как не пережитые. Эти страхи мешают нормальному развитию ребенка и могут провоцировать возникновение различных невротических состояний.

Таким образом, по результатам диагностики наличия страхов в дошкольном возрасте мы имеем следующее (рисунок 6): страх темноты, возникающий в возрасте четырех лет, присутствует до окончания дошкольного возраста, вплоть до семи лет. Но при этом, возникший страх проявляется у 41% испытуемых, а к семилетнему возрасту он выражен только у 9% испытуемых. Это говорит о снижении значимости данного страха в старшем дошкольном возрасте. На смену ведущему страху в младшем дошкольном возрасте приходят доминирующие страхи опоздать и сделать неверно. Страх сказочных персонажей также характерен для дошкольников в возрасте с четырех до шести лет. Он присутствует у 26% детей младшего дошкольного возраста, а к шести годам снижается до 9%. К старшему дошкольному возрасту (семь лет) данный страх вообще перестает быть значимым.

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод о том, что каждому возрастному периоду характерен определенный страх. Так, в возрасте четырех лет ведущим страхом является страх темноты, присутствует боязнь незнакомых людей и сказочных персонажей. В возрасте пяти лет боязнь перед незнакомыми людьми регенерируется в боязнь нападения, но ведущим страхом уже выступает страх перед животными (пауки, змеи, собаки). В шестилетнем возрасте страх перед нападением переходит в страх смерти как осознания окончания жизни (себя и своих родителей). В данном возрасте характерно появление такого страха, как боязнь родительского наказания. В этот момент родители пытаются

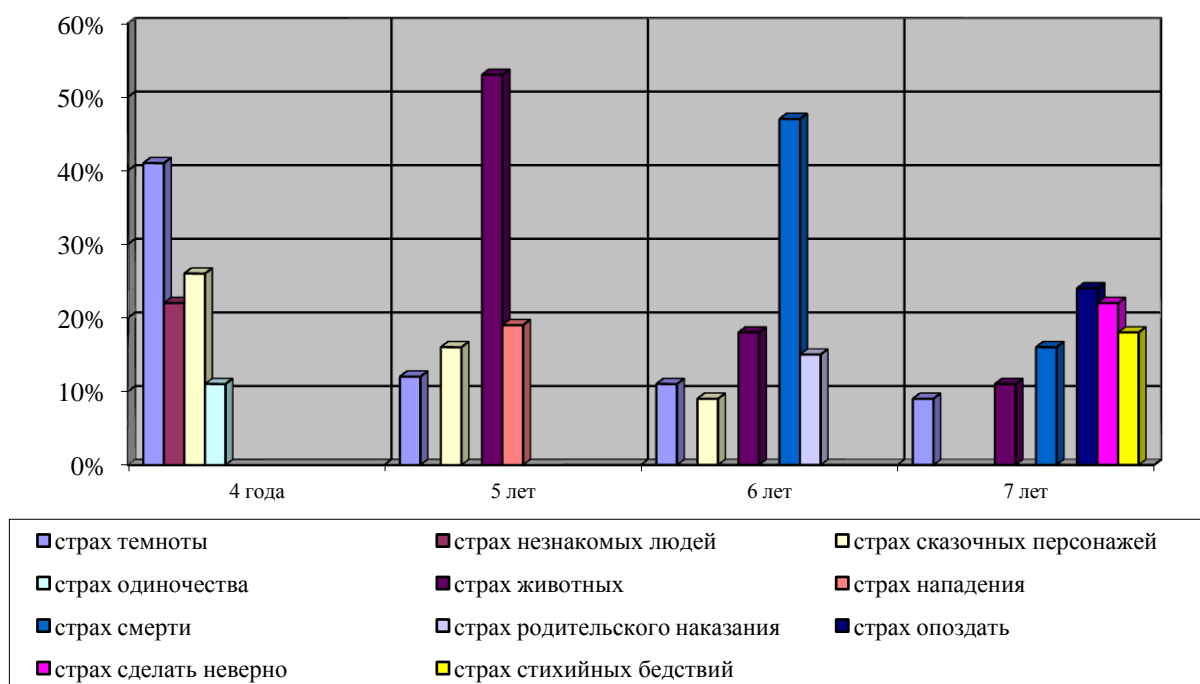


Рисунок 6. Распределение дошкольников с 4 до 7 лет по доминирующим видам страха

установить контроль над ребенком по причине его поступления в школу. И в качестве укрепления своего авторитета используют наказание. В семилетнем возрасте характерной особенностью является страх опоздать и сделать что-либо неправильно. Это связано с переходом ребенка из детского сада в школу, где установлены другие нормы и правила. Также можно сказать, что в этот возраст появляется страх войны, именно как смерти.

Таким образом, можно сделать вывод, что для каждого возрастного периода характерен свой определенный вид страха, но также присутствуют базовые страхи на биологическом уровне (как инстинкт самосохранения).

Все это говорит о наличии динамики в возникновении и проявлении различных страхов в дошкольном возрасте.

Интерпретация данных по методике «Тревожность» (Тэмпл, Дорки, Амен) позволила нам распределить всех дошкольников по четырем группам в зависимости от их уровня тревожности. (Таблица 2).

Распределение дошкольников по группам в зависимости от уровня тревожности (в % соотношении)

№	Уровень тревожности	Кол-во детей, в %
1	Низкий	5
2	Средний	30
3	Повышенный	28
4	Высокий	37

Данные, приведенные в таблице 2, показывают, что только 5% детей из выборки имеют низкий уровень тревожности. Средним уровнем тревожности обладают 30% дошкольников, завышенным 28% и высоким 37%. Таким образом, большая часть испытуемых (65% дошкольников) имеют уровень тревожности выше среднего.

Дети со средним уровнем тревожности не вызывают причин для беспокойства. Неопределенные ситуации воспринимаются ими в положительном ключе и не содержат эмоционально - дестабилизирующего фактора.

Повышенная тревожность свидетельствует о постоянном присутствии какого-то беспокоящего фактора, которому ребенок вынужден противостоять. Действие беспокоящего фактора пока ограничено и еще не определяет общего самочувствия ребенка. Но все чаще ему приходится испытывать напряжение в тех ситуациях взаимодействия, в которых он раньше хорошо себя чувствовал.

Высокая тревожность, выявленная у 37% детей, говорит о том, что более трети детей из выборки не могут адекватно справляться с возникающими жизненными трудностями и находятся в состоянии эмоциональной дестабилизации.

Качественный анализ данных в случаях повышенной и высокой тревожности показал, что у 86% детей источником напряжения выступают ситуации взаимодействия «родитель - ребенок», 100% дошкольников с

повышенной тревогой имеют неблагоприятный опыт общения в ситуациях взаимодействия «ребенок - ребенок» и 68% - в нейтральных бытовых ситуациях (умывание, сон, еда в одиночестве).

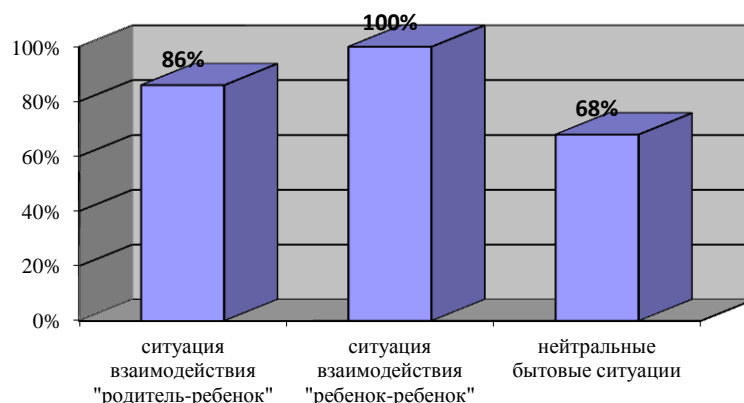


Рисунок 7. Распределение дошкольников на основе источников повышенной тревоги

Из данных, представленных на рис. 7, видно, что, что для данной выборки дошкольников главная роль в формировании повышенной тревожности принадлежит неблагоприятным отношениям со сверстниками и родителями.

Исходя из результатов диагностики родителей на выявления уровня провоцирования детских страхов, можно сделать следующие выводы (рисунок 8).

Родители, имеющие средний (65%) и низкий (22%) уровни провоцирования создают благоприятные условия для нормального развития своего ребенка. Такие родители чрезмерно не опекают, ребенку дают возможность самостоятельно познавать этот мир, вселяют в него уверенность защите со стороны родителей и в себе самом.

Родители, обладающие высоким уровнем (13%), склонны своим поведением провоцировать страхи у детей. Это может проявляться либо через гиперопеку, либо через повышенную тревожность родителей за свое

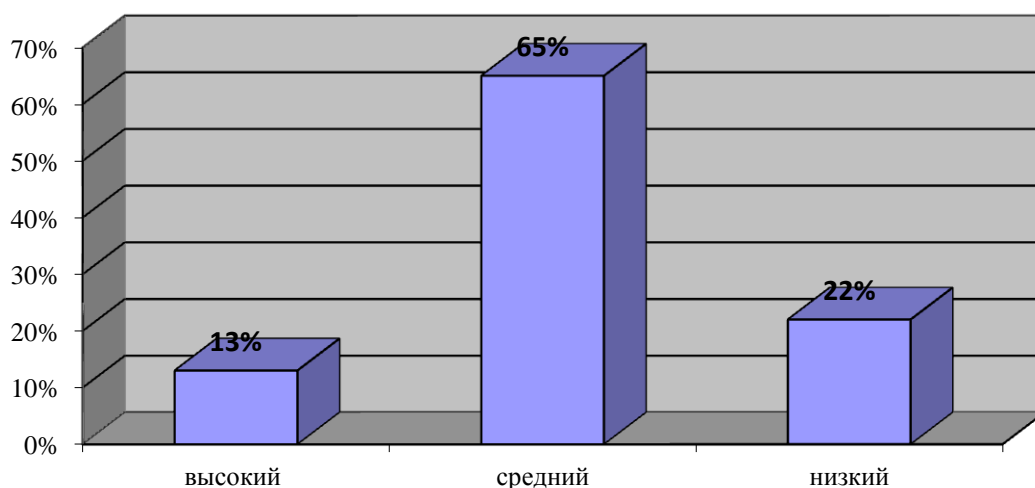


Рисунок 8. Распределение родителей по уровню провоцирования страхов

чадо. Зачастую, страхи таких родителей передаются и их детям. Дети этих родителей имеют высокий уровень тревожности, они не проявляют интереса к познанию окружающего мира, они очень осторожны.

Для данной выборки характерно, что родители детей в возрасте четырех - пяти лет имеют более высокий уровень провоцирования страхов по сравнению с родителями детей в возрасте шести - семи лет.

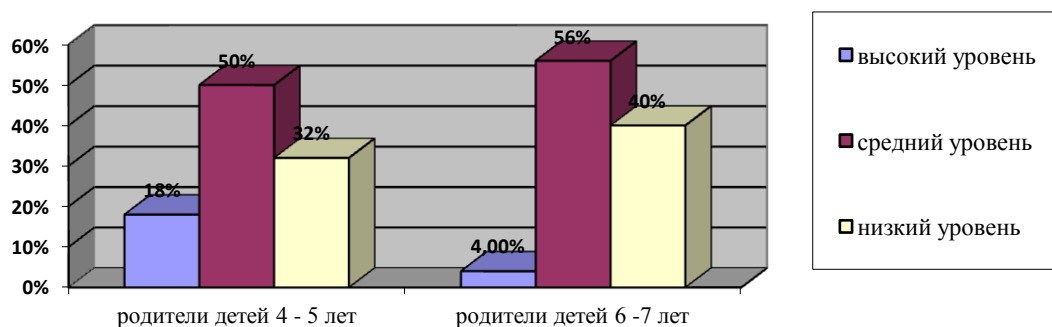


Рисунок 9. Распределение родителей с различным уровнем провоцирования страхов

Так, из рисунка 9 видно, что высокий уровень провоцирования страхов имеют 18% родителей детей 4 - 5 лет, а в возрасте 6 - 7 лет только 4%

родителей. Также существуют различия и в низком уровне провоцирования: 32% родителей детей в возрасте 4 - 5 лет, и 40% в возрасте 6 -7 лет.

По результатам диагностики «Рисунок страха» можно сделать следующие выводы.

Большинство детей (68%) использовали весь лист для изображения рисунка, а 32% изображали свой страх преимущественно в верхней левой части листа. Обычно изображение в данной части листа говорит о интровертированности, выраженное чувство вины, застенчивость. Этим детям характерна высокая тревожность. Предпочтение в цветовой гамме в основном отводилось для красного, черного и синего цветов. Данные цвета характеризуют актуальность изображения, говорят о наличии агрессии и проявлении негативизма к данному рисунку. Использование именно этой цветовой гаммы передает бурное переживание различных негативных эмоций испытуемыми (страх, паника, ярость, гнев и другие).

По итогам полученной диагностики по трем проведенным методикам можно сделать вывод, что (11% испытуемых) детей из общей выборки могут попасть в группу риска, так как имеют высокие показатели по выявленным страхам. Целесообразно заострить внимание на полученных рисунках данных детей с целью выявления деструктивного страха и проведения дальнейшей коррекционной работы.

Интерпретируя индивидуальные рисунки детей по методике «Рисунок страха» мы получили следующие данные.

Пример № 1. Линда Щ., 4 года 2 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх одиночества, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок изображен по всему листу. Основное изображение смещено от центра к левому краю листа. Это может говорить о непринятии общественных норм и правил, выражению чувства вины, неуверенности в себе и низкой самооценке. Использование синего и красного цветов говорит об актуальности переживаемого чувства. На

рисунке в хаотичном порядке изображены пустые окна и непривязанное темное пятно посередине. По объяснению Линды, она пыталась изобразить то, что она чувствует, когда находится дома. Данные окна символизируют родственников, от которых испытываемая не получает должного внимания, чувства защищенности, тепла. Эти люди, по рисунку, находятся вокруг девочки, но в тоже время отдельно от нее. Сама же девочка изображена в виде сильно заштрихованного круга с красными пятнами. Также над данным кругом присутствует красный прямоугольник, который также сильно заштрихован. Внутри прямоугольника присутствует синяя штриховка, которая по аналогии соединяет круг с прямоугольником. Такая штриховка свидетельствует о высоком уровне тревожности (что и подтверждается в ходе исследования уровня тревожности с помощью теста Тэммл, Дорки, Амен). Красный прямоугольник, повисший над девочкой, может символизировать переживаемые чувства. Это и отсутствие чувства защищенности со стороны близких людей, тревога, боязнь одиночества. Таким образом, на рисунке мы можем наблюдать два образа: соединенные круг и прямоугольник, и окружающие данный дуэт пустые окна. «Когда я сижу дома, у меня возникает ощущение, что я одна. Вот это я (указывая на круг), а это дом (указывая на окна). Ну, моя комната внутри. А это (указывая на прямоугольник)... не знаю. Просто нарисовала» - так интерпретировала свой рисунок девочка. Из рассказа становится ясным, что в действительности изображенный страх перед одиночеством характерен для испытываемой. Это подтверждается и в ходе проведенных методик, и из личного рассказа девочки.

Пример № 2. 3. Даниил, 4 года 4 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх одиночества, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен вертикально. Рисунок изображен в нижней части листа. Это может говорить о заниженной самооценке испытываемого. При изображении использован только один цвет - красный. Данный цвет

символизирует агрессию, яркое переживание образов, негативное отношение к изображенному. По сюжету рисунок содержит фигуру человека и мифическую гусеницу. Изображенная гусеница больше человека в два раза. Она состоит из большого количества ног с прорисованными глазами и оскаленными острыми зубами. У человека прорисованы только глаза в виде крестов. Руки широко расставлены в сторону, в руках можно наблюдать некое изображение кинжала и палки. Из слов Даниила: «Я нарисовал дядю. Я его не знаю, но он может прийти за мной и забрать. А это огромная гусеница. Она очень большая. Я таких не видел, но они есть. У нее большие острые зубы, длинные ноги. Она очень злая и живет в горах. А питается она разными животными, а когда приходит в город, то может съесть и непослушных детей». Таким образом, можно говорить о наличии у мальчика страха перед дикими животными и незнакомыми людьми. Но по итогам проведенной диагностики выявлен страх одиночества. Данный вид страха не был изображен мальчиком. Это может говорить о том, что данный страх присутствует у ребенка, но не является для него актуальным. Более важным опасением для себя испытываемый видит в неизвестных животных и незнакомых людях. Также фраза ребенка о непослушных детях может указывать на навязанный страх перед данными объектами. Высокая вероятность проецирования страхов родителей на своего ребенка. Это предположение подтверждается в ходе тестирования родителей.

Пример № 3. П. Роман, 4 года. По итогам проведенной диагностики выявлен страх одиночества, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок изображен по всему листу. На рисунке изображено шесть фигур человека, отдельные друг от друга. Две фигуры явно отделены от остальных: одна посредством кругов, вторая посредством штриховки. Фигуры изображены различного цвета: желтый, черный, красный и синий. В центре листа расположена самая большая фигура красного цвета. Внутри нее изображена красным цветом жирная полоса. Каждая фигура человека нарисована по - разному: у одной

прорисованы глаза в виде пустых глазниц (но для данного возраста такое изображение глаз является нормой), у другой прорисованы рот и нос, у третьей заштриховано полностью тело, у четвертой многократно обведена голова, один силуэт изображен схематично. «Нет. Я не рисовал семью. Это просто дети. Они гуляют, но каждый в своем месте. Вот этот - на улице, этот - дома, этот - в детском саду... Нет, это может быть один мальчик. Просто в разное время» - так комментировал свой рисунок Рома. Из интерпретации и рисунка можно сделать вывод о существующем страхе одиночества. Данный страх актуален для ребенка, так как именно данное переживание и пытался изобразить испытуемый. На вопрос: «А где же мама этого мальчика?» был получен ответ: «Она на работе. Все время работает, или занята делами. Ей некогда играть». Данный рассказ может свидетельствовать о нехватки общения ребенка с матерью, неустойчивой эмоциональной связи матери и дитя. Эмоциональная неустойчивость не вселяет чувства уверенности в себе и окружающих людям испытуемому. Дополнительное наблюдение показало, что на прогулке Рома играет в одиночестве, в стороне от остальных детей. У него нет попыток начать играть с другими детьми. Он не является лидером, а наоборот, отвергается детьми. Наличие штриховки говорит о повышенном уровне тревожности, что и подтверждается в ходе выявления уровня тревожности с помощью теста Тэммл, Дорки, Амен. Из рассказа становится ясным, что в действительности изображенный страх перед одиночеством характерен для испытуемого. Это подтверждается и в ходе проведенных методик, и из личного рассказа мальчика.

Пример № 4. С. Сергей, 6 лет 7 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх сказочных персонажей, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок расположен в правой нижней части листа. Изображение рисунка произведено в красном цвете. Все это говорит об актуальности переживаемого образа, агрессии, непринятии общественных норм и правил, а так же о заниженной самооценке

испытуемого. На рисунке изображены сказочные герои, которые живут в лесу (изображение ели). Изображен паук с шестью парами лап, голова с огромными горящими глазами и фигура человека - робота. Из беседы с мальчиком можно сделать вывод о наличии страха сказочных персонажей: «Мне мама читала сказку «Волшебник изумрудного города». Там был металлический дровосек. Он когда ходит - скрипит, и у него сердца нет. Он злой, он не жалеет никого. А это паук. Такие большие пауки живут у бабушки в деревне. Мне кажется, что они кусаются. А если он укусит, то может заразить, и ты будешь болеть». Рисунок изображен схематично, очень быстро. Сергей не задумывался, что конкретно изображать, он просто рисовал свой страх. Это позволяет говорить об актуальности данного страха, но так как данный вид страха не характерен для данного возраста, то он является деструктивным. Из слов мальчика, мама прочитала рассказ, из которого и появился страх.

Пример № 5. К. Виктория, 6 лет 1 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх темноты, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок изображен по всему листу. Цветовая гамма рисунка красно - черная. В рисунке можно выделить два крупных объекта - глаза в правом нижнем углу, черная туча в левом верхнем углу. Также в хаотичном порядке по всему листу располагаются линии в виде символического изображения темноты и дремучего леса. «Когда становится темно - мне страшно. И вот когда по лесу гуляем с мамой, когда она сзади остается, то тоже такое ощущение. Как будто на меня сейчас летучие мыши вылетят и начнут кружиться вокруг меня. А вот дома ощущение, что в моем шкафу кто - то живет. Я не знаю точно. Мы с мамой много раз смотрели, там никого, но все равно дверца шкафа скрипит. Я хотела нарисовать свою комнату, но я не умею. И я лес нарисовала. Ведь там ночью очень страшно», - так объяснила свой рисунок Вика. Из рисунка видно, что у девочки высокий уровень тревожности (что и подтверждается в ходе исследования уровня

тревожности с помощью теста Тэммл, Дорки, Амен), а также изображение переживаемого страха актуально для Вики (изображение в красно - черном цвете). По результатам диагностики выявлен страх темноты, который для девочки является деструктивным.

Пример № 6. Ч. Евгения, 6 лет 5 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх сказочных персонажей, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок изображен по всему листу. При рисовании испытуемая использовала только два цвета: красный и черный. Причем красный был дополнительным цветом, с помощью которого производилось прорисовывание деталей. На рисунки изображены три мифических героя: акула, динозавр, собака - лев. Над ними в полете изображен вампир с окровавленными зубами, и капающей кровью. У всех изображенных существ присутствует оскал, прорисованы острые зубы и когти, и все повернуты влево. Зубы и когти свидетельствуют об агрессии со стороны дошкольника. Выбор цветов говорит об актуальности переживаемых образов. В ходе диагностики выявлен страх сказочных персонажей. Но на изображенном рисунке перекликаются страх животных и сказочных персонажей. Из рассказа Жени: «Вот вампиров очень боюсь. Я в одном фильме видел, как он укусил другого человека и тот умер, а потом стал таким же. Всех кусал. А они очень злые, и если тебя укусят, то и ты таким станешь. А я таким быть не хочу». Таким образом, можно сделать вывод, что данный страх является спровоцированным СМИ, и не является возрастной нормой. Изображение животных мальчиком были описаны следующим образом: «Они страшные, рычат и у них зубы большие и острые. Они могут и ногу откусить. У меня в деревне была такая страшная собака, она всегда на меня гавкала, а один раз я даже от нее убегал». То есть, данный страх присутствует у ребенка с давних пор, и изображение таких мифических животных является проекцией прошлого пережитого негативного опыта. Данный страх мешает дальнейшему развитию мальчика.

Пример № 7. К. Валерия, 6 лет 9 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх животных, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Рисунок изображен по всему листу. Изображение в одном цвете - черном. Весь рисунок находится в сильной штриховке (многократное обведение линий, зачеркивание, обведение в круг). Это свидетельствует о наличии высокого уровня тревожности, но по результатам теста Тэммл, Дорки, Амен это не было выявлено. На рисунке изображены животные в виде жуков, огромных пауков. Эти насекомые имеют различный размер, прорисованность деталей, но все направлены в одну сторону: к дому, внутри которого нарисован человек. Это может говорить о неосознаваемой защите ребенка перед переживаемым страхом (уже на рисунке девочка защищает себя за стенами дома). Также на дом устремлен падающий самолет с горящими крыльями. «Это я (указывая на фигуру человека в доме), а это пауки и жуки. Они такие противные. Их неприятно брать в руки, а мальчишки все время хотят меня ими напугать. Особенно майскими жуками. А еще тут самолет падает. И если он упадет на дом, то погибнут люди». Из рассказа Леры можно сделать вывод о наличии двух страхов: боязни насекомых (животных) и страхе перед катастрофами (как смерти). Страх смерти характерен для данного возраста, так как именно в старшем дошкольном возрасте приходит осознание смерти как конца жизни, но страх перед животными не характерен для старшего дошкольника и для девочки является деструктивным.

Пример № 8. П. Мария, 6 лет 4 мес. По итогам проведенной диагностики выявлен страх животных, который не характерен для данного возраста.

Лист расположен горизонтально. Изображение в левой части листа, два паука различного размера с огромными лапами. Туловища сильно заштрихованы, что говорит о наличии высокой тревожности (что и подтверждается в ходе исследования уровня тревожности с помощью теста

Тэммл, Дорки, Амен). Изображение пауков свидетельствует о наличии данного страха (страх животных) у испытуемой, который был выявлен в ходе диагностики. «Я очень боюсь пауков. И я их нарисовала. У них такие длинные ноги, они быстро бегают. Мама говорит, что они не кусаются, но я их все равно боюсь», - так проинтерпретировала свой рисунок Маша. Рисунок изображен в черной цвете, при рисовании испытуемая сильно давила на карандаш, долго рассматривала получившуюся картину, и часто вносила коррективы: дорисовывала большие глаза, удлиняла все время лапы. Использование черного цвета говорит о негативном отношении, актуальности переживаемого образа для испытуемой. «Когда я вижу пауков, мне хочется кричать, и я все время убегаю. Мама или папа тогда выкидываю пауков, если я их вижу» - данная информация, полученная от Маши говорит о том, что ребенок не пережил данный страх и он для нее является деструктивным.

2.2. Реализация программы по коррекции страхов у дошкольников

Коррекционная программа [46] ориентирована на следующие положения:

- в дошкольном возрасте эмоциональное развитие претерпевает изменения в сторону своего усложнения, устойчивости, дифференциации характеристик и интеграции их в единую целостную систему (Л.С. Выготский); единство «аффекта и интеллекта» (Л. С. Выготский);

- ребенок развивается в целостной системе социальных отношений, неразрывно от них и в единстве с ними. Объектом развития является не изолированный ребенок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является;

- ведущий вид деятельности дошкольного возраста – игра.

Программы коррекции придерживается следующих принципов:

- деятельностный принцип коррекции (определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей). В данной программе учитывается ведущая деятельность дошкольника – игра. В программе подобраны игры и игровые упражнения на коррекцию страхов и негативных эмоциональных состояний ребёнка.

- принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей детей согласует требования соответствия хода психического и личностного развития клиента нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития личности – с другой. Данная программа учитывает возрастные особенности старшего дошкольного возраста. Также в работе учитываются индивидуальные особенности ребёнка, выявленные в ходе диагностики эмоциональной сферы.

- принцип программированного развития и коррекции. Представленная программа состоит из последовательных и взаимосвязанных этапов работы: Контактный этап – даёт возможность познакомиться с детьми, установить контакт с группой, с каждым ребёнком в ней. Коррекционно-направленный этап – непосредственно коррекционная работа. Используются специально подобранные игры и упражнения. Итоговый этап – закрепление, подведение итогов проведённой работы.

- принцип комплексности методов психологического воздействия в психокоррекционной работе утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии. В данной психокоррекционной программе используются различные методы психологического воздействия: подвижные игры, физкультминутки, упражнения на релаксацию, методы арт-терапии.

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию психологической коррекции. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений, неразрывно от них и в единстве с ними. Объектом развития является не изолированный

ребенок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является.

В содержании программы занятий выделяют три блока:

1 блок – контактный – 2 занятия – направлен на объединение детей, на создание доброй и безопасной обстановки.

2 блок – коррекционно-направленный – 8 занятий – направлен на актуализацию страхов; символическое уничтожение страха; снижение эмоционального напряжения; уменьшение тревожности, мышечных зажимов; преодоление негативных переживаний.

3 блок – итоговый – 2 занятия – направлен на освобождение от отрицательных эмоций; развитие социального доверия; повышение уверенности в своих силах, значимости в глазах окружающих.

Коррекционная работа должна проводиться 2 раза в неделю, средняя продолжительность одного занятия – 40 мин.

Структура занятия:

- ритуал приветствия – 10 мин.
- коррекционно-развивающий этап – 20 мин.
- ритуал прощания – 10 мин.

Тематическое планирование занятий с детьми:

1 блок:

Занятие 1 «Здравствуйте, это Я!»

Занятие 2 «Моё имя»

2 блок:

Занятие 3 «Настроение»

Занятие 4 «Настроение»

Занятие 5 «Настроение»

Занятие 6 «Наши страхи»

Занятие 7 «Я больше не боюсь!»

Занятие 8 «Волшебный лес»

Занятие 9 «Сказочная шкатулка»

Занятие 10 «Волшебники»

3 блок:

Занятие 11 «Солнце в ладошке»

Занятие 12 «Солнце в ладошке»

1-ый блок предполагает проведение бесед с детьми, задания по рисованию и игры, направленные на установление доверительных взаимоотношений. В план работы с родителями входит знакомство с ними, создание дружеских взаимоотношений для дальнейшего сотрудничества, выявление эмоционального климата в семье.

Во 2-ом блоке детям предлагается нарисовать свой страх, игры с «превращениями», подвижные игры, задания на релаксацию. В некоторых заданиях требуется доверие друг к другу. Работа с родителями предполагает формирование у них представлений об основных детских страхах, знакомство с причинами появления страхов у детей и основными приемами преодоления страхов в семье.

3-ий блок - заключительный в нашей работе. Здесь проводится рисование, дарение друг другу своих рисунков, неоконченные предложения и задания, направленные на релаксацию. Работа с родителями включает формирование у них рациональной позиции в вопросах наказания детей, принятие своего ребенка таким, какой он есть.

Основное содержание программы

Форма организации: групповая (не более 10 человек), смешанная.

ЗАНЯТИЕ 1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО Я!»

Цель: знакомство участников друг с другом, повышение позитивного настроения и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, большой лист бумаги, краски, макеты кочек.

Приветствие Упражнение «Росточек под солнцем»

Дети превращаются в маленький росточек (сворачиваются в клубочек и обхватывают колени руками) всё чаще пригревает солнышко, и росточек начинает расти и тянуться к солнышку.

Все движения выполняются под музыку.

Упражнение «Доброе утро...»

Дети вместе с психологом сидят в кругу. Всем предлагается поприветствовать друг друга: «Доброе утро Саша... Оля...» и т.д., которые нужно пропеть.

Упражнение «Что я люблю?»

Дети в кругу, каждый говорит по очереди, что он любит из еды, одежды, во что любит играть и т. д.

Упражнение «Качели»

Дети в парах. Один из участников становится в позу эмбриона, другой его раскачивает. Далее меняются.

Упражнение «Угадай кто»

Один из игроков выходит за двери, остальные должны обнаружить, кто вышел из комнаты, и описать его.

Упражнение «Лягушки на болоте»

Дети превращаются в лягушек. На полу выкладываются макеты кочек на разном расстоянии друг от друга, каждый должен попасть на все кочки по порядку.

Ритуал прощания «Поклон»

ЗАНЯТИЕ 2 «МОЁ ИМЯ»

Цель: раскрытие своего «Я», формирование чувства близости с другими людьми, достижение взаимопонимания и сплочённости.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомы для рисования.

Ритуал приветствия «Передаем бабочку»

«Представьте, что мы спрятали в кулачке маленькую бабочку. Давайте будем передавать ее по кругу».

Упражнение «Узнай по голосу»

Дети встают в круг, выбирают водящего. Он встаёт в центр круга и старается узнать детей по голосу.

Игра «Моё имя»

Психолог задаёт вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твоё имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах психолог называет ласкательные производные от имени ребёнка, а тот выбирает понравившееся.

Психолог говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете, и имя подрастёт вместе с вами и станет полным, например: Маша – Мария; Дима – Дмитрий и т.д.».

Игра «Вагончики»

Дети выстраиваются змейкой друг за другом. В зале расставляются стулья беспорядочно. Первый в колонне ведёт запутывая.

Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах:

- в зелёном – такими, какими они представляются себе;
- в голубом – какими они хотят быть;
- в красном – какими их видят друзья.

Ритуал прощания «Поклон»

ЗАНЯТИЕ 3 «НАСТРОЕНИЕ»

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Материалы для занятия: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы, «пружинки» на отдельных листах.

Ритуал приветствия «Здороваемся по-русски»

«Здравствуйте! Давайте поздороваемся друг с другом по-русски. Будем пожимать друг другу руку».

Упражнение «Возьми и передай»

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Упражнение «Неваляшка»

Дети делятся по три человека. Один из них неваляшка, двое других раскачивают эту неваляшку.

Упражнение «Превращения»

Психолог предлагает детям:

- нахмуриться как... осенняя туча; рассерженный человек;
- позлиться как... злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- испугаться как ... заяц, увидевший волка; птенец, упавший из гнезда;

- улыбнуться как ... кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса;

Рисование на тему «Моё настроение»

После выполнения рисунков дети рассказывают, какое настроение они изобразили.

Упражнение «Закончи предложение»

Детям предлагается закончить предложение:

- Взрослые обычно боятся....; дети обычно боятся....; мамы обычно боятся....; папы обычно боятся....

Упражнение «Пружинки»

Детям предлагается обвести как можно точнее уже нарисованные пружинки.

Ритуал прощания «Волна»

ЗАНЯТИЕ 4 «НАСТРОЕНИЕ»

Цель: осознание своего самочувствия, снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов.

Материал к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, ватман, песочница, мел.

Ритуал приветствия: «Встаньте все, кто...»

Встаньте все, кто сегодня чистил зубы (завтракал) и т.д.

Упражнение «Злые и добрые кошки»

«Чертим ручеек. По обе стороны ручейка находятся злые кошки . Они дразнят друг друга , злятся друг на друга. По команде встают в центр ручейка и превращаются в добрых кошек, ласкают друг друга, говорят ласковые слова». Далее предлагается анализ возникших чувств.

Игра «На что похоже моё настроение?»

Дети по кругу при помощи сравнения говорят, на что похоже настроение. Начинает психолог: «Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе».

Упражнение «Ласковый мелок»

Дети разбиваются на пары. По очереди рисуют на спине друг другу различные предметы. Тот, кому рисуют должен угадать, что нарисовано. Анализируем чувства и ощущения.

Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?»

Дети разбиваются на пары. Один прячет что – то в песке, другой пытается найти.

Рисование на тему «Автопортрет»

Детям предлагается нарисовать себя с тем настроением, с которым они пойдут с занятия.

Ритуал прощания: «Комплимент»

ЗАНЯТИЕ 5 «НАСТРОЕНИЕ»

Цель: снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снижение мышечных зажимов, актуализация страхов.

Материалы к заданию: спокойная музыка.

Ритуал приветствия: «Здороваемся по-африкански»

«Дети, кто знает, как здороваются люди, которые живут в Африке? Они здороваются, касаясь друг друга носами. Давайте и мы с вами попробуем так поздороваться друг с другом».

Упражнение «Доверяющее падение»

Дети встают друг против друга и сцепляют руки. Один из детей падает спиной на сцепленные руки.

Игра «Путанка»

Выбирается один ведущий, остальные дети, держась за руки, запутываются. Задача водящего – распутать детей.

Игра «Имена и пантомима»

Нужно попросить детей встать в круг и взяться за руки. Первый, кто начнет игру, выходит в центр круга и говорит:

«Привет, ребята,

Я с вами дружу.

Меня зовут _____

Смотрите, что я покажу».

И в этот момент ребенок должен сделать какое-нибудь простое телодвижение. Например, он может помахать руками, как птица крыльями.

После этого остальные дети отвечают ему:

«Привет, _____

Мы с тобой дружим тоже,

И мы так сделать можем!

Вся группа копирует показанное ей движение».

Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу»

«Мы хорошо поработали сегодня».

Ведущий начинает хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из игроков группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. 3-ий выбирает 4-го и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

ЗАНЯТИЕ 6 «НАШИ СТРАХИ»

Цель: стимулирование аффективной сферы ребёнка, повышение психического тонуса ребёнка.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы, большой лист бумаги, подушка.

Ритуал приветствия «Здороваемся локтем»

Упражнение «Петушьи бои»

Дети разбиваются на пары – петушки. Они, стоя на одной ноге дерутся подушками. При этом они стараются сделать так, чтобы соперник наступил обеими ногами на пол, что означает его проигрыш.

Упражнение «Расскажи свой страх»

Психолог рассказывает детям о своих собственных страхах, тем самым показывая, что страх – нормальное человеческое чувство и его не надо стыдиться. Затем дети сами рассказывают, что они боялись, когда были маленькими.

Рисование на тему « Чего я боялся, когда был маленьким»

Дети рисуют свои страхи, не показывая никому.

Упражнение «Дом ужасов»

Детям предлагается нарисовать обитателей дома ужасов.

Все страхи и ужасы остаются в кабинете у психолога.

Ритуал прощания «Воздушный шарик»

ЗАНЯТИЕ 7 «Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ»

Цель: преодоление негативных переживаний, символическое уничтожение страха, снижение эмоционального напряжения.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, альбомные листы, подушка, задорная музыка.

Ритуал приветствия «Поздоровайся ушами»

Дети выбирают ведущего – он страшный дракон. Ребёнок становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь, меня бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребёнок спрыгивает со стула),

превращается в маленького воробушка. Начинает чирикать, летать по комнате.

Упражнение «Азбука страхов»

Детям предлагается нарисовать различных, страшных героев на отдельных листах и дать им имена. Далее дети рассказывают о том, что нарисовали. Далее каждому ребёнку предлагается превратить страшных героев в смешных, дорисовав их.

Упражнение «Страшная сказка по кругу»

Дети и взрослый сочиняют вместе страшную сказку. Они говорят по очереди, по 1-2 предложения каждый. Сказка должна нагромоздить так много страшного, чтобы это страшное превратилось в смешное.

Упражнение «На лесной полянке»

Психолог предлагает детям представить, что они попали на залитую солнцем полянку. На неё со всех сторон сбежались и слетелись лесные жители – всевозможные букашки, таракашки.

Звучит музыка, дети превращаются в лесных жителей. Выполняют задания, соответственно каждому персонажу (кузнечик, бабочка, муравью и т. д.)

Упражнение «Прогони Бабу – Ягу»

Ребёнка просят представить, что в подушку залезла Баба – Яга, её необходимо прогнать громкими криками. Можно громко стучать по подушке палкой.

Упражнение «Я тебя не боюсь»

Один ребёнок стоит перед психологом, остальные дети начинают его пугать по очереди. Ребёнок громким уверенным голосом говорит: «Я тебя не боюсь!»

Ритуал прощания «Спасибо, до свидания!»

ЗАНЯТИЕ 8 «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

Цель: развитие умения передавать своё эмоциональное состояние через художественный образ, снижение психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, краски, ватман или кусок обоев, макеты кочек.

Ритуал приветствия «Добрый день»

Давайте все поздороваемся, пожелав друг другу доброго дня: «Добрый день!»

Упражнение «За что меня любит мама...папа...сестра...и т. д.»

Детям предлагается сказать, за что их любят взрослые и за что они любят взрослых.

Упражнение «Море волнуется»

«Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морская фигура замри!»

Дети замирают в определенной позе. Кто первый пошевелинулся, тот ведущий.

Упражнение «Неопределённые фигуры»

Психолог на доске рисует различные фигуры, ребята говорят, на какие страшные существа они похожи.

Игра «Тропинка»

Дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде психолога по команде они преодолевают воображаемые препятствия: «Спокойно идём по тропинке.... Вокруг кусты, деревья, зелёная травка.... Вдруг на тропинке появились лужи. ...Одна....Вторая....Третья.... Спокойно идём по тропинке.... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик. Переходим по мостику, держась за перила. Спокойно идём по тропинке... и т. д.

Упражнение «Доверяющее падение»

См. 2.занятие

Ритуал прощания «Поклон»

ЗАНЯТИЕ 9 «СКАЗОЧНАЯ ШКАТУЛКА»

Цель: Формирование положительной «Я-концепции», самопринятия, уверенности в себе, снижение тревожности, выявление положительных черт личности.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, шкатулка, мяч, краски, альбомные листы, начало страшной сказки.

Ритуал приветствия «Передай бабочку»

Игра «Сказочная шкатулка»

Психолог сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку – в ней спрятались герои сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых сказочных героев и скажите, какие они, чем они вам нравятся, как они выглядят». Далее с помощью волшебной палочки все дети превращаются в сказочных героев.

Упражнение «Конкурс боюсек»

Дети по кругу передают мяч. Получивший должен назвать тот или иной страх, произнося при этом громко и уверенно: «Я..... этого не боюсь!»

Игра «Принц и принцесса»

Дети стоят по кругу. В центр ставится стул – это трон. Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребёнок садится по желанию на трон. Остальные оказывают ему знаки внимания, говорят что-то хорошее.

Упражнение «Придумай весёлый конец»

Психолог читает ребятам начало детской страшной сказки. Необходимо придумать смешное продолжение и окончание.

Рисование на тему «Волшебные зеркала»

Психолог предлагает нарисовать себя в трёх зеркалах, но не простых, волшебных: в первом – маленьким и испуганным; во-втором – большим и весёлым; в третьем – не боящимся ничего и сильным.

После задаются вопросы: «Какой человек симпатичнее? На кого ты сейчас похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?»

Ритуал прощания «Молодцы»

ЗАНЯТИЕ 10 «ВОЛШЕБНИКИ»

Цель: снижение психомышечного напряжения, закрепление адекватных форм проявления эмоций, развитие социального доверия

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка.

Ритуал приветствия «Встаньте все, кто...»

Игра «Путаница»

Выбирается один водящий. Остальные дети запутываются, не расцепляя руки. Водящий должен распутать клубок.

Игра «Кораблик»

Матрос – один из детей, остальные дети – кораблик в бушующем море. Матрос, находящийся на корабле должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!»

Упражнение «Кони и всадники»

Дети делятся на пары – один ребёнок превращается в «коня», другой во «всадника». «Коням» завязывают глаза, а всадники встают сзади, берут за локти и готовятся ими править. На скачках задача «коня» – бегать быстрее, а задача «всадника» – не допускать столкновения с другими конями.

Упражнение «Волшебники»

Один из детей превращается в волшебника. Ему завязывают глаза и предлагают догадаться, кто будет к нему подходить, он ощупывают кисти рук.

Ритуал прощания «Спасибо, до свидания»

ЗАНЯТИЕ 11 «СОЛНЦЕ В ЛАДОШКЕ»

Цель: освобождение от отрицательных эмоций, развитие социального доверия, повышение уверенности в своих силах повышение значимости в глазах окружающих.

Материалы к занятию: магнитофон, спокойная музыка, фотографии детей, краски, альбомные листы.

Ритуал приветствия «Слово на ушко»

Упражнение «Неоконченные предложения»

Детям предлагается предложения, которые нужно закончить.

«Я люблю...», «Меня любят...», «Я не боюсь...», «Я верю...», «В меня верят...», «Обо мне заботятся...».

Игра «Баба - Яга»

По считалке выбирается Баба - Яга. В центре комнаты рисуем круг. Баба - Яга берёт веточку - помело и становится в круг. Дети бегают вокруг Бабы - Яги и дразнят её: «Баба - Яга, костяная нога. С печки упала, ногу сломала. Пошла в огород, испугала весь народ. Побежала в баньку – испугала зайку!» Баба-Яга выпрыгивает из круга и старается коснуться ребят помелом.

Игра «Комплименты»

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседа, ребёнок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!»

Упражнение продолжается по кругу. Далее обсуждаем чувства, которые испытали дети при выполнении данного задания.

Игра «Доверяющее падение»

Ритуал прощания «Волна»

Занятие 12 «СОЛНЦЕ В ЛАДОШКЕ»

Ритуал приветствия «Добрый день»

Игра «Кошки - мышки»

Дети стоят в кругу, ладошки сцеплены. Выбирается мышка. Круг – это кошка. В центре круга – домик мышки. Задача мышки – попасть в свой домик. Для этого нужно пролезть под сцепленными руками детей.

Упражнение «Солнце в ладошке»

Психолог зачитывает стихотворение, затем дети рисуют и дарят подарки (рисунки) друг другу:

«Солнце в ладошке, тень на дорожке,
Крик петушиный, мурлыканье кошки,
Птица на ветке, цветок у тропинки,
Пчела на цветке, муравей на травинке,
И рядышком - жук, весь покрытый загаром.
И всё это - мне, и всё это - даром!
Вот так – ни за что! Лишь бы жил я и жил,
Любил этот мир и другим сохранил...».

Игра «Воздушный шарик»

Релаксация «Избавление от тревог»

Необходимое время: 5-10 мин.

Процедура: «Расслабьтесь и представьте, что вы сидите на чудесной зеленой лужайке в ясный солнечный день... Небо озарено радугой, и частица этого сияния принадлежит вам... Оно ярче тысяч солнц... Его лучи мягко и ласково пригревают вашу голову, проникают в тело, разливаются по нему, все оно наполняется очищающим целительным светом, в котором растворяются ваши огорчения и тревоги, все отрицательные мысли и чувства, страхи и предположения. Все нездоровые частицы покидают ваше тело, превратившись в темный дым, который быстро рассеивает нежный ветер. Вы избавлены от тревог, вы очищены, вам светло и радостно!»

Ритуал прощания «Поклон»

2.3. Результаты экспериментального исследования

После проведенного формирующего эксперимента, мы сделали контрольные среды для определения влияния использования коррекционной программы на уровень проявления страхов у дошкольников.

Эффективность психологического воздействия оценивалась нами с учетом двух показателей:

- информация о результатах работы, полученная от самих детей, родителей;
- результаты повторного диагностического обследования дошкольников.

Наиболее интересным для оценки эффективности программы является анализ впечатлений самих участников коррекционно - развивающего процесса. Для этого можно привести ряд высказываний детей, принимавших участие в разработанной программе: «Мне понравилось, когда мы гуляли по страшному лесу, но тогда там было не страшно», «Интересно придумывать страшные маски, а потом с ними играть», «Мне очень понравилось рисовать, лепить из пластилина, потому что с теми страшилками можно было сделать что угодно», «Я теперь не боюсь оставаться один дома, быть в темноте», «Звери теперь не такие страшные, как раньше».

Также по мере осуществления программы в поведении дошкольников наблюдались положительные изменения. Если в начале у участников группы наблюдались признаки неуверенности и тревоги, проявлялся страх самораскрытия: дети не проявляли инициативы участвовать в ролевых играх, закрывали друг от друга свои рисунки, стеснялись проговаривать свои чувства. То по мере прохождения занятий дети становились более раскрепощенными и инициативными. Появилось доверие к психологу и друг к другу. Дети начали сами проявлять активность и изъявляли желание участвовать в разыгрывании страшных сказок, участвовали в обсуждении сказок, овладевали умением уверенно высказывать свое мнение.

Полученные в результате обратной связи впечатления от родителей, которые принимали участие в тренинге родительской компетентности, также отличаются положительными высказываниями. Более всего им понравилось отрабатывать практические навыки, приобретенные на занятиях, на собственных детях. В ходе выполнения домашних заданий родители

убедились в том, что приемы активного слушания, я - сообщений, конструктивного разрешения конфликтов и другие реально действуют и помогают улучшить взаимоотношения с ребенком.

Так как основным видом была работа песочной терапии, то большинство отзывов связаны именно с ней: «Словно возвращаешься в детство. И тут у тебя свой мир, своя игра. Ты решаешь, что и как все будет. Ты - главный!», «Я и не знала, что обычный песок может так помочь моему ребенку и мне. Словно увидела себя со стороны. И после этого на все смотришь по - другому».

Для оценки эффективности проведенных нами тренинговых занятий необходимо сравнить результаты диагностики до и после коррекционного воздействия. В первую очередь проследим изменения количественных показателей по доминированию страхов.

Рассмотрим изменения, произошедшие после проведения коррекционной работы у дошкольников в возрасте четырех, пяти лет (рисунок 10).

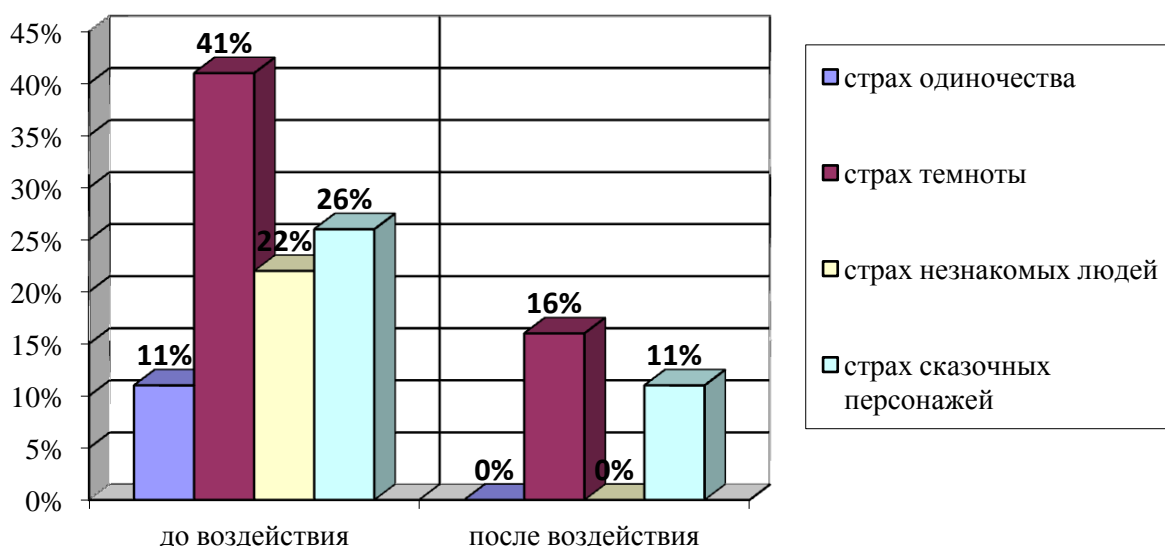


Рисунок 10. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте четырех, пяти лет.

Как видно из рисунка 10, у дошкольников наблюдается положительная динамика в снижении страха. Так, нехарактерный страх одиночества для данной выборки, который был деструктивным, вовсе исчез, как и страх незнакомых людей. Снизился уровень влияния и страха темноты. Если до воздействия он был характерен для 41% испытуемых, то теперь он присутствует лишь у 16%. Снизилась и степень выраженности страха сказочных персонажей с 26% до 11%. Проверив полученные данные с помощью математической обработки Хи - квадрата, мы получили достоверные различия между показателями до и после воздействия (Хи - квадрат = 12,075, степ.своб. = 3, P = 0,009).

Также сдвиги характерны и для школьников в возрасте шести лет. Как видно из рисунка 11, для данной выборки характерна положительная динамика по снижению уровня выраженности различных видов страха. Так, деструктивные страхи темноты и сказочных персонажей не характерны для данной выборки после оказания коррекционной помощи. Характерно снижение страхов животных и родительского наказания в два раза (присутствуют у 9% испытуемых). Ведущий вид страха смерти для данного возраста тоже снизился с 47% до 36%.

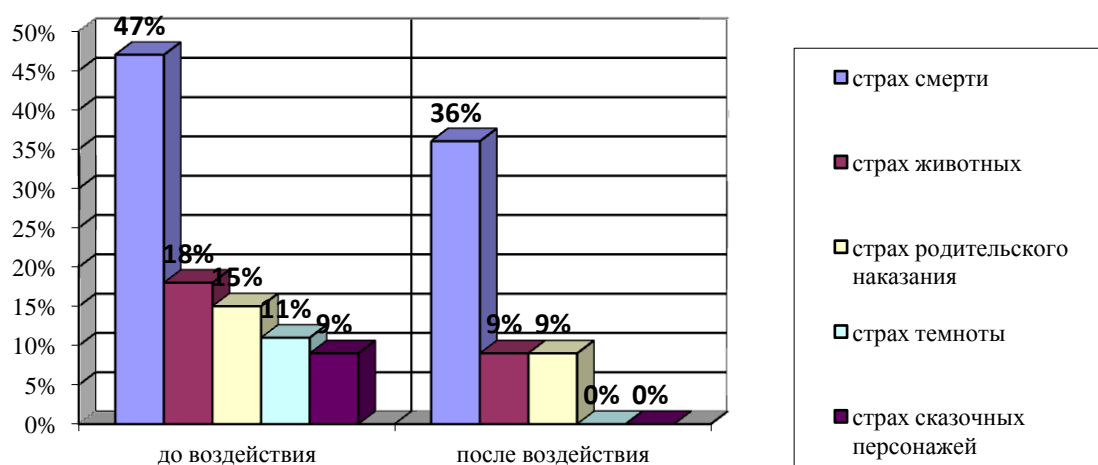


Рисунок 11. Распределение дошкольников по доминированию страха в возрасте шести лет

Все это говорит о положительной динамике развития. Эти данные мы проверили с помощью Хи - квадрата, который показал значимость различия между показателями до и после воздействия (Хи - квадрат = 13,414, степ.своб. = 4, P = 0,009).

Далее перейдем к рассмотрению полученных данных после повторного обследования дошкольников в возрасте семи лет на доминирование того или иного вида страха. Как видно из рисунка 12, для данной выборки также характерна положительная динамика. Деструктивный страх темноты, который присутствовал у 9% испытуемых (2 ребенка), после повторного обследования не был выявлен. Также наблюдается снижения выраженности страха животных с 11% до 3%. По всем остальным видам страха также наблюдается снижение уровня влияния в два раза.

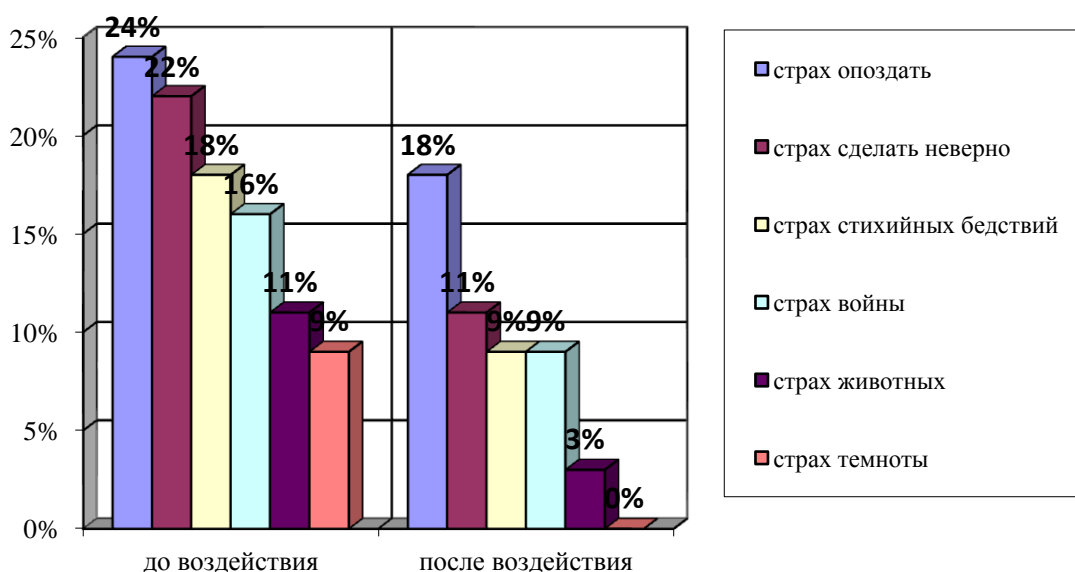


Рисунок 12. Распределение дошкольников по доминированию страхов в возрасте семи лет

Также полученные данные мы подвергли обработке математической статистике через Хи - квадрат, в результате чего наблюдается сдвиг в данных до и после воздействия (Хи - квадрат = 7,187, степ.своб. = 5, P = 0,001).

Далее перейдем к рассмотрению изменения уровня тревожности у дошкольников до и после оказания коррекционной работы.

Изменения показателей уровня тревожности в данной выборке можно проследить в таблице 3.

Таблица 3

Соотношение дошкольников в зависимости от уровня тревожности по результатам предварительного и итогового тестирования

Уровень тревожности	Количество детей, в %	
	Предварительное тестирование	Итоговое тестирование
Высокий	37	0
Повышенный	28	38
Средний	30	39
Низкий	5	23

Анализ изменений, произошедших в группе после воздействия, позволяет нам говорить о значительном снижении показателей уровня тревожности. Так, при повторном тестировании не было выявлено высоких показателей по уровню тревожности, а у 39% детей показатели тревоги понизились до среднего уровня. Количество детей с повышенным уровнем тревожности, по сравнению с первоначальным тестированием, увеличилось на 10%. Но при этом увеличилось количество детей с низким уровнем тревоги на 18%.

Результаты первого и второго диагностического обследования дошкольников были сопоставлены нами при помощи t - критерия Стьюдента. Полученные результаты установили значимые изменения в показателях уровня тревожности дошкольников ($t = 3,911$, при $p = 0,001$). Выявлены различия на самом высоком уровне значимости.

Таким образом, на основании статистического анализа данных можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционных занятий с детьми уровень тревожности дошкольников достоверно снизился.

Рассматривая изменения, произошедшие в уровне провоцирования родителями страхов на своих детей можно сделать вывод о снижении воздействия.

Как видно из рисунка 13, после коррекционного воздействия высокий уровень провоцирования страхов у родителей отсутствует. Увеличились средний и низкий уровни. Средний уровень увеличился до 64%, а низкий - до 36%. Таким образом, можно говорить о положительной динамике и в работе с родителями, их степень влияния на возникновение и развитие страхов у своих детей существенно снизилась.

Рассматривая изменения, произошедшие в группе родителей, чьи дети в возрасте шести - семи лет, также можно наблюдать положительную динамику.

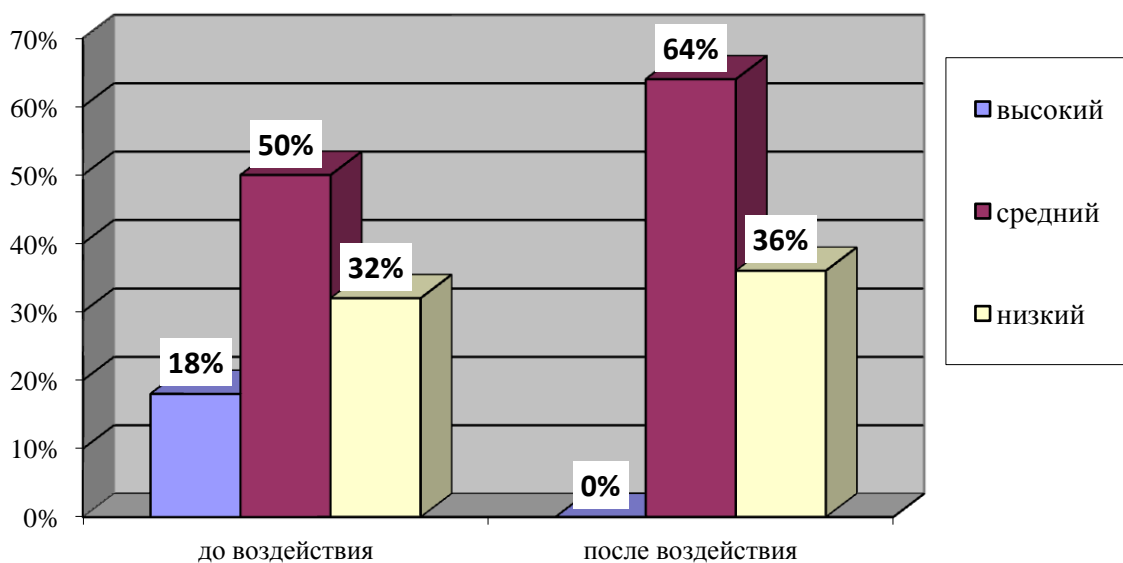


Рисунок 13. Распределение родителей дошкольников в возрасте 4 - 5 лет по уровню провоцирования страхов

Как видно из рисунка 14, в данной группе родителей существенно возрос низкий уровень провоцирования (до 61%) за счет снижения среднего уровня (39%) и высокого уровня.

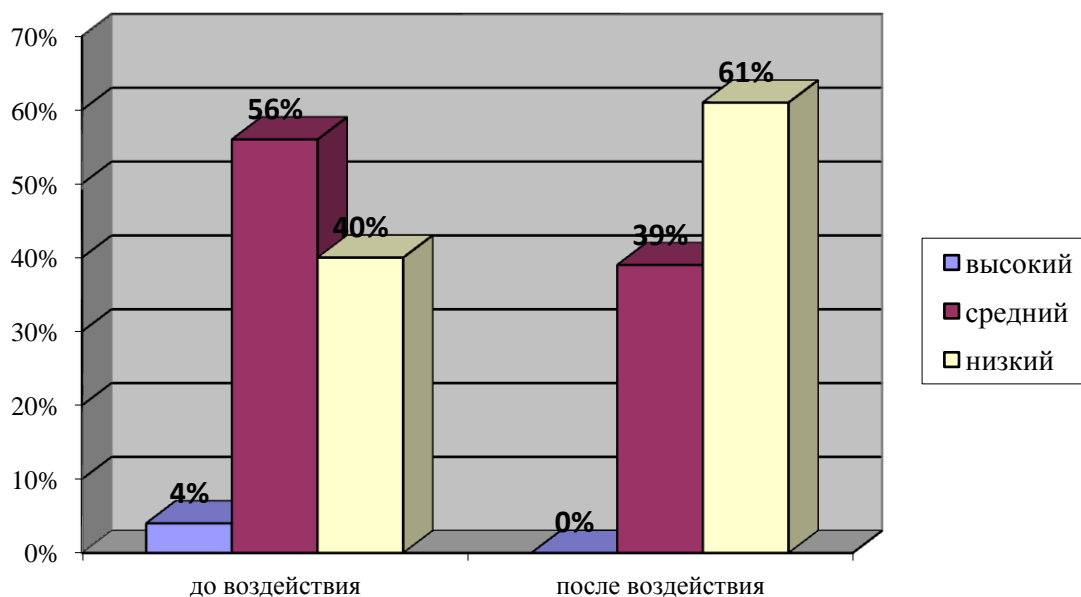


Рисунок 14. Распределение родителей дошкольников в возрасте 6 - 7 лет по уровню провоцирования страха

Таким образом, проведя коррекционную работу с родителями можно наблюдать тенденцию к увеличению среднего и низкого уровней и полному исчезновению высокого уровня. Полученные данные мы подвергли математическому анализу с помощью t - критерия Стьюдента, где получили результаты о достоверном различии между показателями до и после воздействия ($t = - 7,219$, степ.своб. = 78, $p = 0,001$). Выявлены различия на самом высоком уровне.

Проведя повторное обследование по методике «Рисунок страха», мы получили следующие результаты. Большинство испытуемых предпочтение в цветовой гамме отдавали красному, черному и синему цветам. Данный выбор говорит о значимости изображаемого. Расположение листа у большей части испытуемых (79%) горизонтальное. Говоря об изображаемых объектах необходимо отметить то, что дети изображали теперь характерные для данного возраста страхи: в четырехлетнем возрасте это рисунок с изображением сказочных персонажей и темноты; в пятилетнем возрасте (по сравнению с первичной диагностикой) картина почти не изменилась -

животные, сказочные персонажи, темнота. В шестилетнем возрасте - страх смерти, родительского наказания; в семилетнем возрасте - страхи, связанные с переходом в школу и смерти.

Таким образом, обобщая результаты апробации комплексной программы, можно сделать вывод о том, что повторное диагностическое обследование показало положительную динамику по всем основным параметрам. Это подтверждает выдвинутую нами гипотезу о том, что возможно снижение степени выраженности страхов в дошкольном возрасте при организации коррекционной работы психолога.

Полученные результаты позволяют говорить об эффективности разработанной нами комплексной программы по коррекции дошкольных страхов.

Выводы по второй главе

На основе цели, задач и результатов исследования нами были сформулированы следующие выводы:

1. В различных литературных источниках указываются различные понятия «состояние страха». Существует проблема отнесения состояния страха к определенному классу эмоциональных явлений: состояние, эмоция, чувство, аффект, инстинкт, стресс или мотивация. В большинстве известных определений состояния страха делается акцент на его функциональном аспекте, отмечается субъективная неприятность переживания, описываются негативные последствия. Под состоянием страха мы понимаем определенный временный уровень целостного функционирования психики, заключающийся в отражении конкретной ситуации как угрожающей. Понятие «страх» необходимо отличать от понятия «тревога». Существует несколько точек зрения на взаимоотношения между этими понятиями. Однако наиболее распространенным мнением в современной науке является разграничение тревоги и страха в зависимости от характера угрозы. При наличии реальной

объективной опасности говорят о страхе, при переживаниях опасения, не имеющего объективного обоснования, говорят о тревоге.

2. Дошкольные страхи характеризуются двумя особенностями: первая - каждый период дошкольного детства характеризуется доминированием определенного вида страха. Так, в возрасте четырех лет дети испытывают чувство страха по отношению к сказочным персонажам и темноте. В пятилетнем возрасте появляется страх перед животными, в шестилетнем возрасте доминирующим является страх смерти, родительского наказания, в семилетнем возрасте ведущими являются страхи, связанные с переходом в школу - опоздать, сделать что - либо неверно, страх войны и стихийных бедствий.

Второй особенностью является динамичность. Возникая в дошкольном возрасте определенный вид страха регенерируется в другой вид в следующем периоде дошкольного детства. Страх сказочных персонажей, характерный для четырехлетнего возраста, в пятилетнем начинает переходить страх родительского наказания (образы Бабы Яги, Кощея, Бармалея и других провоцируются на родителей, так как главная задача этих персонажей - в наказании непослушных детей). В шестилетнем возрасте приходит осознание смерти, и этот страх переходит в страх войны и стихийных бедствий, как прекращения жизни.

Основными психологическими факторами, способствующими формированию у дошкольников страхов, являются отношения в семье и отношения со сверстниками.

3. Комплексная программа коррекции дошкольных страхов показала свою эффективность.

Для коррекции страхов у дошкольников нами были разработаны рекомендации для родителей и педагогов-психологов. Кроме этого, необходимо использовать разработанные специалистами программы, которые носят комплексный характер коррекции и профилактики страхов у дошкольников.

Полученные выводы вносят определенный вклад в практическую деятельность психолога по работе с дошкольниками, по коррекции их эмоциональной сферы.

Заключение

Проведенное исследование имело своей целью исследование особенностей проявления страхов в дошкольном возрасте.

Теоретическое значение имеет систематизация знаний о состоянии страха. В результате исследования были определены факторы, наиболее сильно влияющие на возникновение и развитие страхов у детей дошкольного возраста, к которым относятся взаимоотношения в семье и отношения с родителями, а также взаимоотношения со сверстниками.

Для применения теоретических положений по данной теме исследования мы провели экспериментальную работу.

В исследовании дошкольных страхов приняли участие 60 дошкольников в возрасте от четырех до семи лет и их родители: воздействию было подвержено 13 детей и 4 родителя.

При проведении коррекции деструктивных дошкольных страхов использовалась авторская комплексная программа, подтвердившая свою эффективность. В ходе исследования выдвинутая нами гипотеза подтвердилась.

Практическое значение работы заключается в возможности использования полученных данных по особенностям дошкольных страхов детей с целью более психологически грамотного осуществления учебно-воспитательного процесса; родителями, как определенные рекомендации по особенностям обучения и воспитания детей; психологами, социальными педагогами для составления наиболее полной картины развития ребенка; психологами в ДООУ в процессе консультирования и коррекции страхов в дошкольном возрасте.

Представляется целесообразным дальнейшая разработка этой проблемы. Необходимо изучение влияния дошкольных страхов на развитие личности ребенка, например, невротизацию. Возможно также изучение

природы возникновения страхов в дошкольном возрасте, их места в общей иерархии страхов личности дошкольника.