

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства



**ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ В
УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

Сборник научно-методических статей студентов

Под научной редакцией О. Г. Мишановой

УДК 37.047+374.3](082)

ББК 74.200.52

П 84

Под научной редакцией д-ра пед. наук О. Г. Мишановой

Рецензенты:

И. Е. Емельянова, доктор педагогических наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет);

С. Г. Молчанов, доктор педагогических наук, профессор (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет)

П84 Профессионально ориентированный взгляд молодежи в условиях социально-педагогических преобразований [Текст]: сборник научно-методических статей студентов / И. В. Колосова, О. Г. Мишанова [и др.] ; под ред. О. Г. Мишановой. — Челябинск, 2018. — 94 с.

ISBN 978-5-9500132-8-7

В сборнике представлены научно-методические статьи студентов факультета дошкольного образования Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета по промежуточным и итоговым результатам научных исследований актуальных проблем феномена детства. Научно-исследовательская деятельность студентов способствует формированию умений научного обоснования психолого-педагогических явлений и процессов в различных системах и на разных уровнях образования. В материалах студенческих статей отражена практическая реализация психолого-педагогического сопровождения развития личности воспитанника в образовательной деятельности. Результаты проведенных исследований способствуют определению дальнейших перспектив решения задач дошкольного образования с учетом социального заказа и требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Сборник адресован педагогическим работникам различных уровней образования: руководителям дошкольных образовательных организаций, педагогам дошкольного образования, учителям общеобразовательных организаций, студентам и преподавателям педагогических университетов и педагогических колледжей.

УДК 37.047+374.3](082)

ББК 74.200.52

ISBN 978-5-9500132-8-7

© Колосова И. В., 2018

© Мишанова О. Г., 2018

© Коллектив авторов, 2018

Содержание

Аманбаева А.А.

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5

Гадяева В.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
МАРИИ МОНТЕССОРИ 10

Даренских Т.А.

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ... 15

Жемагулова А.Ш.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 21

Жукова Д.Д.

ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 27

Ибрагимова Ш.И.

РОЛЬ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 32

Иванова Е.Н.

ПАРАДИГМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДУСТРИАЛЬНОМ
И ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ 37

Морозова Е.Н.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ
СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 42

<i>Новоселова В.Е.</i> ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ.....	48
<i>Проскуракова П.В., Забродина Т.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	54
<i>Прохорова А.А.</i> СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОГЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
<i>Степанова Е.О.</i> «СЕМЬ ВОЛШЕБНЫХ ДОЩЕЧЕК МАСТЕРСТВА» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	65
<i>Суздалева И.А.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АКСИОМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	71
<i>Сутковая Н.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	77
<i>Чуйкина М.В.</i> ИЗУЧЕНИЕ ХАРАКТЕРНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
<i>Эпп К.Э.</i> ЗНАЧИМОСТЬ ПАРАДИГМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	88

УДК 373.2

Аманбаева А.А.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В данной статье рассматривается сущность сюжетно-ролевой игры и ее влияние на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *сюжетно-ролевая игра дошкольников, развитие мышления.*

Amanbaeva A.A.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

INFLUENCE OF PLOT-ROLE-PLAYING GAME ON THE DEVELOPMENT OF THINKING OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: *This article examines the essence of the role - playing game and its impact on the development of thinking of senior preschoolers.*

Keywords: *plot-role-playing game preschoolers, the development of thinking.*

В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая огромное значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми,

овладение первоначальными навыками кооперации (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и в деятельности взрослых. Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами ее организуют. Но в тоже время, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

В игре дети ведут себя творчески, актуализируя свое воображение. Они проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, развиваются способности лидировать и убеждать или же подчиняться, согласовывать интересы. Все это способствует развитию самосознания.

Сюжетно-ролевая игра – занятие в значительной мере умственное. Дети используют память: они вспоминают о людях и событиях и затем воспроизводят их. Они апробируют идеи, планируют и реализуют свои планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем [2].

В игре дети творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Кроме того, они совершенствуют речь, что чрезвычайно важно для мышления и коммуникативные способности обмениваться информацией. Игра

является не только средством формирования абстрактного мышления, но и фактором расширения знаний о предметных областях.

С пяти лет начинается старший дошкольный возраст, связанный не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой умственной деятельности ребенка, необходимой для его успешного перехода к школьному обучению. Специальные исследования и наблюдения за детьми показывают, что плохо адаптируются к школе те дети, которые раньше были «обделены» игрой, сказкой и только в шесть лет, начинают входить в «страну фантазии» [1].

Ребёнок, который копирует рассуждения взрослых, часто производит впечатление рассудительного. Однако психологи называют таких детей вербальными, т.е. словесными. Зачастую их мнимая рассудительность исчезает, как только оказывается необходимым самостоятельно решить задачу, которая не встречалась ранее.

Пятилетний возраст, по мнению психологов, – возраст расцвета сюжетно-ролевой игры. Для ребенка на первый план выдвигается смена ролей и своеобразия каждой исполняемой роли. Дети сначала меняют роли в разных играх, а потом в одной игре. Основная задача взрослого на этом этапе преодоления эгоцентризма – перенести смысловой акцент игры на смену ролей ребенка, на изменение характера своих переживаний и отношений к другим персонажам игры. Для этого мы должны ориентировать ребенка:

- 1) на своеобразие каждой роли, которую он берет в игре;
- 2) на изменение ролевых отношений [2].

Сначала, для того, что бы ребенок побывал в разных ролях, нужно организовать игры с похожей тематикой. Например, игры в магазин, кафе, парикмахерскую. Педагоги должны организовать игры, чтобы каждый ребенок несколько раз сменил свою роль. Так, например, в магазине он – продавец, а в парикмахерской – клиент.

Сюжеты игр дополняются разнообразными событиями. Вместе с детьми педагоги должны придумывать разные происшествия, например: привоз в

магазин вкусных конфет, появление в парикмахерской необычной краски для волос и т.п.

Длительные сюжетно-ролевые творческие игры приобретают особое значение для комплексного решения задач умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей.

В длительной игре у ребенка быстрее вырабатываются навыки и привычки коллективной жизни, развивается самостоятельность. В результате такого рода игра становится наиболее эффективной формой организации интересной жизни детей в дошкольной организации. Дети настолько вживаются в роль, что зачастую чувствуют себя в ней и тогда, когда уже не играют. В подобных случаях легче воздействовать на ребенка через любимый им образ.

Роль воспитателя в длительной творческой игре неоднозначна. На первых порах педагог может взять на себя ведущую, руководящую роль, если у детей недостаточно развиты организаторские умения, отсутствует надлежащий опыт. На последующих этапах используются советы, напоминания, предложения, целенаправленный подбор игрового материала, задания, направленные на развитие содержания игры.

Развитию длительной игры, воспитанию у детей умственной активности, нравственных чувств и навыков самоорганизации способствуют следующие методы и приемы: беседы перед началом игры – о ее ходе, подведение итогов игры и совместное с детьми планирование дальнейшего ее развития; напоминания, советы, указания, поручения, задания. Мы должны приучать детей к самостоятельному использованию в играх строительного материала, конструкторов, игрушек. Раскрыть игровой образ ребенку помогают индивидуальные беседы, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, чтение отрывков из произведений [3].

Таким образом, сюжетно – ролевая игра имеет неоценимое значение для интеллектуального развития дошкольника. В ней ребенок впервые начинает различать реальность и фантазию. Взяв на себя определенную роль,

дошкольник создает особую действительность, в которой он является социально значимым лицом. Многие в сюжетно-ролевой игре имеют вид, держатся в плане представления. При этом развивается способность планировать в уме, предвидеть свои действия и действия других людей, координировать их. Рядом с видимой действительностью строится мир воображаемый.

Сюжетно ролевая игра позволяет ребенку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, с точки зрения социальной перспективы. Это способствует переходу на новый уровень развития интеллекта, воображения, памяти личности ребёнка. Ролевую игру в дошкольном возрасте невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.

Список литературы

1. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей) / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 2004. – 80 с.
2. Венгер, Л.А. Сюжетно – ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л.А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 2008. – 127 с.
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2000 г. – 360 с.

© Аманбаева А.А., Мишанова О.Г., 2018

Гадяева В.,

студентка 3-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Аннотация: *В данной статье проанализированы нормативные документы, связанные с необходимостью формирования у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности, а так же рассмотрены взгляды некоторых ученых, занимающихся вопросами формирования самостоятельности, в том числе и Марии Монтессори.*

Ключевые слова: *самостоятельность, младший дошкольный возраст, педагогическая система М. Монтессори.*

Gadyayeva V

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

FORMATION OF THE INDEPENDENCE OF THE YOUNG PRESCHOOL CHILDREN BY METHODS OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF MARIA MONTESORI

Abstract: *This article analyzes normative documents showing the need for children to develop their independence, as well as the views of some scholars who dealt with the issue of the formation of independence, including Maria Montessori.*

Keywords: *independence, younger preschool age, M. Montessori's pedagogical system.*

Проблема развития самостоятельности детей дошкольного возраста поднимается и контролируется на уровне Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Кроме того, ставятся такие задачи, как «формирование общей культуры личности детей, а так же ценность здорового образа жизни, развитие ее социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности».

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [3]. Е.Я. Голант, Б.П. Есипов, А.А. Люблинская и С.Л. Рубинштейн самостоятельность трактовали как целостное качество личности, представляющее единство рационального, эмоционального и волевого начал.

Самостоятельность личности связана с активной работой мысли, чувств и воли. Эта связь двусторонняя:

- 1) развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов – необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий;
- 2) складывающиеся в ходе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные действия, но и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям [1].

В.Д. Иванов в своих научных изысканиях указывал, что самостоятельность не может быть абсолютной, ведь жить в обществе, в семье, и быть свободным, независимым от окружающего общества нельзя. Следует иметь в виду достаточный уровень самостоятельности. Необходимыми компонентами достаточной самостоятельности В.Д. Иванов выделял:

1. Умение реагировать на критику и принимать ее;

2. Ответственность, а это значит, обязанность отвечать за свои действия, а это невозможно без адекватной самооценки. Предпосылкой ответственности является свобода выбора;
3. Дисциплина, которая имеет два плана – внешний и внутренний. Внешняя дисциплина характеризуется послушанием и исполнительностью, в то время как внутренний план предполагает более глубокий уровень дисциплины [2].

Младший дошкольный возраст – это идеальное время для формирования самостоятельности ребенка. В это время он проявляет первую инициативу сделать что-либо самостоятельно. Как советуют многие специалисты в области детской психологии и педагогики, если инициативность ребенка не несет за собой серьезных проблем, лучше дать ребенку это делать.

Сложно отрицать, что все люди лучше понимают свои ошибки только после того, как их совершат. Так и с детьми. Ребенок быстрее поймет, что с огнем играть нельзя только после того, как почувствует боль от ожога. Так что, если ребенок проявил инициативу помыть пол, но вместо этого только еще больше разводит грязь – лучше не отнимать у него тряпку и просить не мешать, а предложить помочь ему это сделать.

Если же в процессе своей самостоятельной деятельности ребенок сломал что-либо, не стоит его за это ругать. Лучше просто констатировать факт того, что что-то произошло, и надо это исправить. Например, если ребенок разбил чашку, то необходимо сказать ему об этом спокойно, и подсказать, что в такой ситуации надо делать, т.е. сказать ему, что надо убрать за собой. Важно помнить, что не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Основным методом формирования самостоятельности в методике М. Монтессори является условие, что взрослые не будут запрещать детям проявлять инициативу. Если взрослые попытаются ограничить самостоятельность и для «безопасности» или из-за спешки станут брать на себя процесс кормления, одевания и т.д., они воспитают инфантильную личность, не

способную к проявлению творчества. Ребенку нужна лишь небольшая помощь взрослого, чтобы проявить самостоятельность.

Мысли Марии Монтессори полностью отражают специфику её педагогической системы. «Помоги мне это сделать самому» — таким девизом необходимо руководствоваться при воспитании детской самостоятельности. Сложно отрицать, что именно эта система больше всего способствует успешному развитию самостоятельности детей младшего дошкольного возраста [4].

В процессе развития самостоятельности существует важный момент, которому следует все время уделять внимание – это приучение ребенка к тому, что каждая вещь должна лежать на своем месте, если ты ее не используешь. Так же важно помнить, что ребенка не стоит торопить, когда он заинтересуется каким-либо предметом. Нужно дать ему возможность насладиться процессом. Вследствие того, что воспитанники сами решают, чем они хотят заниматься, они лучше осваивают все приобретаемые навыки, становятся более активными.

Многие дошкольные образовательные организации частично используют некоторые особенности этой системы, удачно вплетая их в основную образовательную программу.

Так же важно учитывать, что Монтессори понимала самостоятельность и свободу не как стихийный процесс, а именно как способность ребенка следовать определенной цели, своей цели [5]. Основная особенность методики Монтессори – создание специальной развивающей среды (Монтессори-среды), в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности.

Подводя итог, выделяем общее определение самостоятельности детей младшего дошкольного возраста, которое мы понимаем как развивающуюся воля в осознанности выбора ребенком действий, инициативности и ответственности за свою деятельность и поведение. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что педагогическая система Марии Монтессори весьма эффективна в развитии самостоятельности и инициативности детей

младшего дошкольного возраста. Эта система одна из немногих известных методик, которая помогает ребенку познавать мир в процессе экспериментирования, методом проб и ошибок, поскольку, совершая ошибки, мы понимаем, как правильно поступить в дальнейшем, а имея перед собой цель, ребенку становится проще понять, как этой цели достигнуть.

Список литературы:

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов / Г.С. Абрамова. – М.: Академ. Проект, 2003. – 704 с.
2. Браун Дж. Теория и практика семейной психотерапии / Дж. Браун, Д. Кристенсен. – СПб.: Питер, 2001. – 352с.
3. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 800с.
4. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
5. Сумнительный, К.Е. Проблемы и пути адаптации педагогической системы М. Монтессори на фоне интеграции России постсоветского периода в европейское пространство / К.Е. Сумнительный // Известия Волгоградского государственного университета. – 2006. – №1. – С. 85-91.

© Гадяева В., Мишанова О.Г., 2018

Даренских Т.А.,

студентка 2-го курса магистратуры

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

**ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
РАБОТЫ ПО АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Аннотация: *В статье изложены результаты опытно-экспериментальной работы по апробации программы формирования социально-коммуникативной готовности детей к обучению в школе. Рассматривается эффективность применения авторской образовательной программы «Удивительный мир слова» в формировании социально-коммуникативной готовности детей к обучению.*

Ключевые слова: *социально-коммуникативная готовность детей к обучению в школе, уровни сформированности социально-коммуникативной готовности, социально-ориентированные ситуации, дидактические игры, упражнения, направленные на волевую регуляцию.*

Darenskaya T.A.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

**A STUDY OF THE RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK
ON APPROBATION OF THE PROGRAM OF SOCIO-KOMMUNIKATIVNO
READINESS OF CHILDREN TO TRAINING AT SCHOOL**

Abstract: *The article describes the results of the experimental work on approbation of a program for the formation of social-communicative readiness of children for school.*

Keywords: *social-communicative readiness of children for school, socially-oriented situations, didactic games, exercises aimed at volitional regulation.*

Значимость проблемы формирования социально-коммуникативной готовности детей к школе обусловлена активными инновационными процессами в социальной и политической жизни страны, поставившими систему образования перед необходимостью пересмотра традиционных и поиску новых подходов к формированию личности ребенка, его разностороннему развитию и социальной адаптации в современном обществе [1].

В Концепции дошкольного воспитания согласно Закону РФ «Об образовании» определены основные направления: а) содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию детей на каждом возрастном этапе; б) преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии дошкольника; в) обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку в целях формирования его готовности к обучению в образовательном учреждении [2].

С целью обобщения результатов опытно-экспериментальной работы по апробации программы формирования социально-коммуникативной готовности детей к обучению в школе нами была проведена диагностика уровня развития социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе. Для исследования была использована методика диагностики навыков культуры общения Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [3].

На основании того, что основные критерии характеристики уровней сформированности навыков культуры общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками соответствует критериям социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе,

нами была модифицирована методика соотношения уровня сформированности навыков культуры общения у дошкольников 6-7 лет со степенью социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению к школе.

В психолого-педагогическом исследовании на базе МБДОУ ДС № 93 г. Челябинска принимала участие группа старших дошкольников, состоящая из 49 человек. Дети старшего дошкольного возраста были поделены на две группы: контрольную (24 ребёнка) и экспериментальную (25 детей).

В ходе проведения диагностики имело место так называемое «не включённое» наблюдение. Мы наблюдали поведение детей: в режимных моментах, естественных условиях, на занятиях, прогулках, в игровой и свободной деятельности. Оценка уровня сформированности социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению к школе было проведено с учетом критериев: общение со взрослыми и общение со сверстниками.

По итогам проведения первичной диагностики (в начале исследования) с использованием модифицированной методики диагностики навыков культуры общения Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной в обеих группах было выявлено преобладание низкого уровня сформированности социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению к школе, что отражено в таблице 1.

Таблица 1

Результаты первичной диагностики

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	5	20,8%	4	16%
средний	7	29,2%	8	32%
низкий	12	50%	13	52%

Для детей с низким уровнем сформированности социально-коммуникативной готовности (контрольная группа 50% и экспериментальная

52%) характерны следующие особенности проявления поведения: отсутствие элементарных навыков приветствия, как взрослых, так и сверстников. В своей речи дети практически не употребляли вежливые слова, перебивали говорящего, не усидчивы, торопливы, не доводят начатую работу до конца. Характерная черта их поведения – конфликтность и негативизм.

Дети со средним уровнем сформированности социально-коммуникативной готовности (контрольная группа 29,2% и экспериментальная 32%) знают правила культуры общения, но не всегда их используют. Дошкольники приветливы со сверстниками, однако периодически вступают в конфликты. При возникновении конфликтных ситуаций часто обращаются за помощью взрослого.

Высокий уровень сформированности социально-коммуникативной готовности выявлен у 20,8% в контрольной группе и у 16% в экспериментальной группе: воспитанники вежливо общаются со взрослыми и сверстниками, приветливы, в конфликтные ситуации не вступают, спокойно выражают свое желание, просьбу.

Формирование социально-коммуникативной готовности детей к школе у участников экспериментальной группы было достигнуто посредством специально разработанной образовательной программы «Удивительный мир слова», срок реализации которой равен одному году. Цель программы – создание условий для развития ребёнка, которые открывают возможности для его позитивной социализации, личностного роста, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (познавательно-исследовательской; продуктивной; игровой; коммуникативной; чтение художественной литературы).

Программа «Удивительный мир слова» основана на деятельностном, ситуационном и технологическом подходах, опираясь на которые процесс формирования социально-коммуникативной готовности детей к обучению в школе более успешный. Предлагаемый вариант программы рассчитан на 30

занятий, разделенных на 4 модуля: цикл обучающих бесед; социально-ориентированные ситуации; дидактические игры; а также упражнения, направленные на волевую регуляцию. Занятия с детьми контрольной группы проходили по образовательной программе, которая утверждена в МБДОУ ДС № 93 г. Челябинска.

После реализации образовательной программы «Удивительный мир слова», в обеих группах была повторно проведена диагностика сформированности социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе. Сравнительный анализ результатов диагностики позволяет сделать вывод о том, что уровень сформированности социально-коммуникативной готовности к обучению в школе детей экспериментальной группы значительно повысился после апробации разработанной образовательной программы «Удивительный мир слова», наблюдается положительная динамика, тогда как в контрольной группе значительных изменений не произошло. Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты повторной диагностики

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
высокий	5	20,8%	7	28%
средний	9	37,5%	15	60%
низкий	0	41,7%	3	12%

Таким образом, полученные результаты доказывают эффективность апробации образовательной программы «Удивительный мир слова» по созданию психолого-педагогических условий для развития ребёнка, которые открывают возможности для позитивной социализации, личностного роста, развития инициативы и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и со сверстниками в

соответствующих возрасту видах деятельности, что и было определено в качестве цели программы.

Список литературы

1. Актуальные проблемы дошкольного образования: старт к профессиональным достижениям [Текст]: сборник научных статей студентов / И.В. Колосова, О.Г. Мишанова [и др.]; под ред. О.Г. Мишановой. – Цицеро, 2017. – 124 с.
2. Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ [Текст]: федер. Закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] офиц. текст: по состоянию на 28 мая 20018 г.
3. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии [Текст]: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, 2010. – 291 с.

© Даренских Т.А., Мишанова О.Г., 2018

Жемагулова А.Ш.,

студентка 3-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *Данная статья посвящена проблеме развития коммуникативных умений детей в теории и практике дошкольного образования, которая требует теоретико-методологического переосмысления.*

Ключевые слова: *коммуникативные умения, общение, педагог, семья, методы и формы, русская народная сказка.*

Zhemagulova A.Sh.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

FORMATION OF COMMUNICATIVE ABILITIES IN SECONDARY PRESCHOOL AGE

Abstract: *This article is devoted to the problem of theory and practice of development of communicative skills in preschool education, which requires serious theoretical and practical rethinking.*

Keywords: *communicative skills, communication, teacher, family, methods and forms, Russian folk tale.*

Формирование коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста – одна из актуальных проблем теории и практики развития умений и

навыков в системе дошкольного образования, требующая серьезного теоретического и практического переосмысления.

Современная система дошкольного воспитания и обучения направлена на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, требующей понимания и уважения ее интересов и прав.

Ключевой идеей является обеспечение полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, где ребенок постоянно взаимодействует с окружающим миром, со сверстниками, с самим собой.

Представления о практических методах и приемах работы по преодолению несовершенств коммуникативного развития детей, до настоящего времени остаются весьма расплывчатыми, нечеткими, абстрактными. Соответственно практическая работа в данном направлении образуется в основном стихийно, основывается более на педагогической интуиции, нежели на абсолютном знании закономерностей развития коммуникативной деятельности в онтогенезе.

Теоретические основы формирования коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста содержатся в исследованиях С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др. Особенности формирования коммуникативных умений детей рассматривались в работах Л.П. Бурева, А.А. Кидрона, А.В. Усовой и др.

Формирование коммуникативных умений приобретает большее значение в среднем дошкольном возрасте, т.к. у детей в этом возрасте начинает увеличиваться активный словарный запас, который дает возможность ребенку выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь дошкольника становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию, общение со взрослыми и сверстниками станет неотъемлемой частью жизни ребенка, деятельность станет совместной, в отличие от предыдущих возрастных этапов, когда действия происходят «рядом».

Средний дошкольный возраст является благоприятным для формирования коммуникативных умений. Коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста – это личностные образования ребенка, определяемые как свойства, способности, обеспечивающие успешность общения ребенка в среднем дошкольном возрасте со сверстниками и взрослыми.

Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Решающая роль в этом принадлежит воспитателю, который сам должен быть образцом демократического (не авторитарного) стиля общения, ведения дискуссии и обладать достаточной общей коммуникативной культурой. Педагог дошкольной организации должен давать детям речевые образцы и оказывать им помощь в ведении дискуссии, споров, приведении аргументов и т.д.

Освоение ребенком коммуникативных умений происходит только в совместной деятельности и общении с активными носителями речи. Именно так ребенок овладевает своей речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, а также закладывается характер.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические и лингвистические учения, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений. В основе многочисленных исследований лежит концепция деятельности, разработанная А.А. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Д.Б. Элькониным и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, Т.А. Ладыженская и другие исследователи рассматривают общение как коммуникативную деятельность.

На основании психолого-педагогической литературы и результатов мониторинга педагогов на тему: «Русская народная сказка как средство развития коммуникативных навыков средних дошкольников» нами были

разработаны методические рекомендации по формированию коммуникативных умений в среднем дошкольном возрасте.

Одним из наиболее результативных средств развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста является русская народная сказка. Она входит в жизнь ребёнка с раннего детства, и в течение всей жизни остаётся с ним, в сказке черпаются главные представления о добрых отношениях. Вся концепция работы по формированию коммуникативных умений должна быть организована с учётом возраста, особенностей дошкольников и основываться на принципах детской психологии и педагогики. Следовательно, в начале работы необходимо изучить особенности формирования общения детей и отношения ребёнка к сверстнику.

Следующим направлением работы по развитию коммуникативных навыков средних дошкольников является разработка перспективного плана занятий с детьми. План должен быть четким и реалистичным, то есть сформирован с учётом той материальной среды, которая есть в детском саду. Для эффективного осуществления работы по формированию навыков речевого общения дошкольников с помощью русской народной сказки необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду:

1. Уголок детской книг «В гостях у сказки» где размещены книги с русскими народными сказками, с красочными иллюстрациями, книжки которые ребята вместе с родителями сделали своими руками, по мотивам русских сказок («Иван-царевич и серый волк», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Снегурочка» и др).

2. Сценический уголок – здесь должен быть расположен настольный, теневой, пальчиковый театр, театры картинок, маски животных к сказкам, костюмы для создания театральных выступлений, а также музыкальные альбомы и диски с русскими народными сказками.

Эффективными методами и формами по формированию коммуникативных умений являются те, которые позволяют включать детей в

деятельность. На формирующем этапе работы со сказкой воспитатель может использовать такие формы деятельности как: чтение, пересказ, беседа по содержанию, проведение конкурсов на лучшего знатока сказок, театрализованные постановки, выставки рисунков на сказочные темы. Воспитатель может пересказывать детям небольшие сказки, так как при этом достигается лучший контакт с детьми, необходимо выразительно передавать образы сказочных героев. Беседы с детьми строятся таким образом, чтобы нравственное представление получило яркое, живое содержание. Именно поэтому проводятся с детьми диалоги о состояниях, переживаниях героев, о характере их действий, о совести, о трудности различных ситуаций. В диалоге по содержанию можно применять вопросы, которые требуют мотивации оценок («А как бы вы поступили?») В процессе проведения бесед осуществляется формирование межличностного общения детей (ориентировка в ситуации общения, выполнение речевого действия, подбор вербальных и невербальных средств общения).

Работа, проводимая в ДОО по развитию коммуникативных умений результативна только тогда, когда находит продолжение в семье. В работе с родителями можно применять следующие формы работы: консультации для родителей «Научи меня дружить», выставки творческих работ детей, также необходимо подключать родителей к разучиванию с детьми ролей для разыгрывания театрализованных представлений, создание костюмов с целью взаимопомощи в развитии коммуникативных умений.

Таким образом, в ходе исследовательской работы было выявлено, что для эффективного развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, необходимо:

1. Максимально использовать конкурсы, викторины и другие мероприятия с включением народных сказок.
2. Использовать приёмы, направленные на обсуждение народных сказок и умение их инсценировать.

На этапе проверки результативности работы с русской народной сказкой в группе необходимо проводить повторные диагностические исследования. Выявляя в сравнении полученные результаты исследований, позиционировать положительные сдвиги в личностном развитии каждого ребёнка и группы в целом.

Список литературы

1. Леонтьев, А.А. Деятельность и общение / А.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1979. – № 1. – С. 121-132.
2. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
3. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.

© Жемагулова А.Ш., Мишанова О.Г., 2018

Жукова Д.Д.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В данной статье акцентируется внимание на значимость формирования межличностных отношений детей дошкольного возраста. Также рассматривается анализ психологических особенностей детей дошкольного возраста, оказывающих непосредственное влияние на развитие межличностных отношений детей.*

Ключевые слова: *отношение, межличностные отношения, дошкольный возраст.*

Zhukova D.D.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

PROBLEMS OF INTERACTION AND INTERPERSONAL COMMUNICATION BETWEEN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: *This article focuses on the importance of the formation of interpersonal relations of preschool children. Also, the analysis of the psychological characteristics of preschool children, which directly affects the development of interpersonal relations of children, is considered.*

Keywords: *attitude, interpersonal relations, preschool age.*

Особенность современного социума заключается в том, что взрослые рано перестают быть для детей безоговорочным примером и авторитетом. Интерес к этой теме обусловлен тем, что именно в данный период происходит формирование личности ребёнка. От того, как он будет уметь общаться с окружающими его людьми, устанавливать контакт, зависит его дальнейшее вхождение в мир взрослого человека. Именно этот этап в жизни ребёнка закладывает умение брать на себя ответственность за свою речь и правильную организацию, установление отношений с окружающим миром. Происходит также формирование навыков дисциплины, организации личной и групповой деятельности, понимание ценности сотрудничества, общения и отношений в совместной деятельности.

Дошкольный возраст – этап психического развития от 3 до 6-7 лет. Он является ответственным и важным периодом в детстве. Именно на этом этапе складываются психологические механизмы личности.

В средней, старшей группе детского сада дети уже начинают выбирать себе подходящего собеседника или товарища по какому-либо признаку. У детей формируется положение среди сверстников: одни более предпочитаемы, другие-менее, с одними хотят играть, а с другими нет.

По мнению Р.С. Буре если у человека с детства сформировано доброжелательное, чуткое отношение к окружающим, то оно внешне находит выражение в общении, и под его влиянием формируются привычки культурного межличностного общения с окружением, отражающие его нравственное отношение к людям.

Актуальность изучения проблемы межличностного общения дошкольника имеет два аспекта:

Первый аспект – развитие процесса общения на протяжении дошкольного детства. Психологам необходимо знать, как развивается коммуникативная деятельность, какие его виды и формы характерны для детей разного возраста, каким образом можно определить уровень развития общения и компенсировать возможные недостатки?

Второй аспект – влияние общения на развитие личности ребёнка. Как осуществляются функциональные обязанности в детском коллективе, в котором важно представлять, каким образом, посредством общения можно развивать мотивы и смыслы детских действий, сознание и самосознание, инициативность и произвольность?

А.А. Леонтьев отмечает следующие возрастные особенности межличностного контакта:

1. В период от 2 до 4 лет преобладает неустойчивость эмоций и их бурное проявление, происходит формирование моральных переживаний (например, получение удовольствия от выполнения требований). Уже в три года ребёнок способен сопереживать, зарождается чувство комического. В период от 4 до 6 лет ребёнок переживает эмпатические переживания, которые носят характер более устойчивых, развивается способность различать эмоции: лучше – отрицательные, хуже – положительные. Именно в этом возрасте происходит начало развития высших чувств: эстетических.

2. На протяжении периода – от 2 до 4 лет наблюдается бурное развитие мотивационной сферы, которое проявляется в двух направлениях развития: зарождение новых мотивов и изменение взаимодействий, а в возрасте 3 лет у ребёнка изменяется потребность в общении. Преодолев порог, ребёнок начинает замечать своего сверстника, определяя тем самым детское сообщество, в котором ему важно определить место среди сверстников. Такая ситуация обуславливает возникновение дифференцированных отношений, появление детской субкультуры, симпатии, антипатии. На данном этапе происходит актуализация коммуникативных способностей ребёнка. Таким образом, в развитии поведения ребёнка выделяют два этапа, определяющие возрастные особенности межличностного общения: до 3 лет ведущая деятельность – предметно-манипулятивная (поведение, во многом, связано с познанием социальной функции предметов), ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра.

Для изучения межличностного общения у дошкольников можно использовать социометрические методики, соответствующие возрастным особенностям дошкольников, например, «Секрет» (Репина Т.А.), «Два домика» (Марцинковская Т.Д.).

В процессе наблюдения важно отслеживать следующие показатели поведения детей:

- инициативность – оценивает желание ребёнка привлечь к себе внимание сверстника, побуждение к совместной деятельности, выражение отношения к себе и своим действиям, умение разделять радость и огорчение;
- чувствительность к воздействиям сверстника – отражает желание и готовность ребёнка к восприятию его действия и отклика на предложения;
- преобладающий эмоциональный фон – проявляется через эмоциональную окраску взаимодействия ребёнка со сверстниками: позитивную, нейтрально-деловую и негативную.

Использование приведенных методик позволяет описать полную картину особенностей поведения дошкольника в межличностном общении. Комплексность применения рассмотренных методик делает возможным формирование необходимых результатов в отношении эмоционального и практически-действенного начал в межличностном общении, что особенно ценно для диагностики общения дошкольников.

Подводя итог по изложенному материалу необходимо отметить следующее. С самого рождения человек вступает в отношения с окружающими людьми. Без общения не может сформироваться его психика. В процессе межличностного общения ребёнок познает мир, самого себя, осваивает язык, нормы взаимоотношений взрослых, своих сверстников. Всё, что ребенок дошкольного возраста научится воспринимать и осознавать, возникнет в межличностном общении с взрослыми и сверстниками. Трудности, которые испытывает ребёнок в межличностном общении, особенно при организации

совместной деятельности, сказываются на его нравственном и интеллектуальном развитии, поскольку опыт общения и совместная деятельность – это тот фундамент, на котором надстраивается дальнейшее психическое развитие.

Список литературы

1. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 511 с.
2. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2002. – 456 с.
3. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.

© Жукова Д.Д., Мишанова О.Г., 2018

Ибрагимова Ш.И.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

РОЛЬ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В статье рассматривается роль чтения художественной литературы в воспитании патриотических чувств детей дошкольного возраста с теоретической и социально-психологической точек зрения.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, патриотизм, нравственное воспитание.*

Ibragimova Sh.I.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

THE ROLE OF READING ARTISTIC LITERATURE IN EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract: *The article aims to consider the role of reading fiction in the education of patriotic feelings of preschool children from a theoretical and socio-psychological point of view.*

Keywords: *patriotic education, patriotism, moral education.*

Патриотическое воспитание является одним из условий социального развития ребенка, осуществляемого в процессе приобщения к социальной действительности. Как организованный педагогический процесс, патриотическое воспитание представляет собой взаимодействие воспитателя

с детьми, цель которого – воспитание патриотических чувств и ценностных отношений подрастающего поколения.

Многие исследователи (А.А. Анциферова, З.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, С.Г. Журат, Г.А. Карбышева, С.А. Козлова, Р.Ш. Халикова и др.), отмечая важность воспитания любви к Отечеству, тесно связывают его с умственным, художественным развитием, систематическим обогащением знаний детей.

Характеристика патриотизма включает в себя знания об истории, культуре, традициях своего Отечества: проявление познавательного интереса к его прошлому и настоящему, чувство национального достоинства, гордости за принадлежность к своей культуре; активную творческую деятельность на благо Отечества.

Дошкольный возраст до пяти лет, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. В связи с актуальностью данного вопроса проанализируем роль чтения художественной литературы в воспитании патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Термин «патриотизм» употребляется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, деятелей культуры, искусства и т.д. Достаточно полно раскрыто содержание данного понятия в монографии И.Е. Кравцова: «Патриотизм - это любовь к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю. Патриотизм – это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимости» [2, с.34].

В отечественной школе всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающего поколения нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу. При этом большую роль в воспитании

патриотических чувств играли средства массовой информации: радио, художественные отечественные кинофильмы, театр, литература.

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания этого периода имеют работы В.А. Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя советский патриотизм как «благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству».

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина [1, с.87].

Идеологической основой патриотического воспитания в современной школе являются духовно-нравственные ценности нации. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа.

В нравственном воспитании активным средством воздействия являются произведения литературы и искусства (книги, картины, скульптура, музыка). В яркой, образной, эмоционально насыщенной форме Они влияют на детей, вызывая разнообразные чувства, способствуя формированию у них нравственного отношения к явлениям окружающей жизни.

Отправной точкой в литературе является народное творчество. Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, раскрываются лучшие черты и качества человека, осуждаются отрицательные поступки и явления, которые находят живой отклик у детей, способствуя формированию нравственных понятий и чувств, вызывая желание следовать хорошим примерам и

воздерживаться от отрицательных поступков. Например, рассказы М. Пришвина, В. Бианки, Б. Житкова раскрывают перед детьми красоту и неповторимость родной природы, знакомят с жизнью народов нашей Родины, воспитывают любовь к ней.

В детской литературе нашли выражение идеалы отечественной культуры – гуманизм и демократизм, патриотизм и гражданственность. Национальные художественные традиции – это уважение к Слову, стремление к поучительности без поучения, слияние книжности и народной поэзии. Эти традиции и определили высоту требований к книге для детей.

Отобразив преемственность поколений, писатели рассказывали о том, как рядом с отцами мужественно сражались юные герои гражданской и Великой Отечественной войн, как они помогали устанавливать и укреплять социальные ценности. Впервые в истории литературы был создан образ юного борца, активного и сознательного участника социальной жизни. Книги увековечили подвиги уральского пионера Павлика Морозова, киргизского школьника Кычана Джакыпова, юного керченского партизана Володи Дубинина, комсомолки Гули Королевой, молодогвардейцев шахтерского Краснодона. Они навсегда подружили ребят с гайдаровским Тимуром, с Таней Сабанеевой из «Дикой собаки динго, или Повести о первой любви» Р. Фраермана, с Симой Крупицыной из «Великого противостояния» Л. Кассиля, Саней Григорьевым и Катей Татариновой из «Двух капитанов» В. Каверина.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей и будет способствовать развитию патриотических чувств [4, с.58].

Таким образом, главной ролью детской литературы было и остаётся воспитание нравственных представлений о моральных ценностях. Детская книга помогает понять самого себя, других людей, их проблемы и чувства. Дети всегда стремятся к лучшему, поэтому не случайно положительные герои сказок, историй, стихов становятся их кумирами. Поэтому литература это тот фундамент, на котором закладывается всё последующее в жизни.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2008. – 238 с.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Жигналь. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 191 с.
3. Казакова, М.С. Индивидуализация процесса формирования эстетических качеств повествовательных высказываний детей старшего дошкольного возраста / М.С. Казакова, О.Г. Мишанова // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV Международной научно-практической конференции, г. Челябинск, 16-17 марта 2017 г. – С. 216-218.
4. Шорыгина, Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание / Т.А. Шорыгина. – М.: Книголюб, 2007. – 128 с.

© Ибрагимова Ш.И., Мишанова О.Г., 2018

Иванова Е.Н.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ПАРАДИГМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДУСТРИАЛЬНОМ И ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: *В статье рассматривается вопрос о различиях парадигм образования в индустриальном и постиндустриальном обществе, о современном состоянии дошкольного образования.*

Ключевые слова: *педагогика индустриального общества, педагогика постиндустриального общества, парадигмы обучения.*

Ivanova E.N.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

THE ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION IN AN INDUSTRIAL AND POSTINDUSTRIAL SOCIETY

Abstract: *In the article the question of the differences in learning paradigms in industrial and post-industrial society, about the current state of education, especially the preschool education.*

Keywords: *pedagogy of an industrial society, the pedagogy of a post-industrial society, the paradigm of learning.*

Современная Россия является страной с особенностями индустриального и постиндустриального общества. В таком случае возникает ряд вопросов: как развивается образование, каковы его сущностные характеристики? Насколько

продвинуты будущие педагоги дошкольного образования и сходятся ли взгляды студентов и преподавателей на осуществление процесса образования? Ребенок, выросший в определенной среде, впоследствии проявит те или иные социокультурные особенности. Все мы понимаем, что если к обучению ребенка подходить утратившими воспитательную силу способами, то он не будет развиваться «в ногу со временем». Поэтому для государства важно, на каком уровне находится развитие образования и успевает ли оно за развитием общества?

Российский ученый-педагог А.М.Новиков в 2011 году изучал научную проблему соотношения индустриальной и постиндустриальной педагогики, сравнивал основные образовательные парадигмы в индустриальном и постиндустриальном обществе. Согласно педагогическому словарю Коджаспирова А.Ю., «Парадигма образования – это ведущий подход к выбору содержания, форм организации образования, способ обучения и воспитания». Кратко рассмотрим компонентный состав парадигмального подхода к проблемам современного образования.

Первый компонент – ценности. Индустриальное общество пропагандирует учение для общественного производства, а постиндустриальное – для самореализации человека в жизни, для личной карьеры.

Второй компонент – мотивы. В индустриальном обществе обучающиеся учатся, т.к. это их обязанность, а педагог работает, потому что это его профессиональный долг. В постиндустриальном обществе необходимость детей обучаться связывают с их удовольствием от собственных достижений, с педагогическим интересом в развитии обучающихся, в общении с ними.

Третий компонент – нормы. Нормы индустриального общества предполагают, что ответственность за учение обучающихся несет педагог, а также поддержание авторитета педагога за счет дистанции и дисциплины. А постиндустриальное общество предполагает, что обучающиеся принимают на

себя ответственность за свое учение, а авторитет педагога создается за счет его личностных качеств.

Четвертый компонент – цели. Учение индустриального общества направлено на приобретение научных знаний, а учение накапливается в молодости как «запас на всю жизнь». Цель постиндустриального учения – овладение основами человеческой культуры и компетенциями, а процесс образования становится непрерывным.

Пятый компонент – позиция педагога в педагогическом процессе. Индустриальное общество позиционирует педагога центром образования, «символом знаний». А постиндустриальное – как равноправного партнера, который создает условия для самостоятельного учения.

Шестой компонент – формы и методы. В индустриальном обществе акцент ставится на авторитарные методы, стабильную структура учебных дисциплин; стабильные формы организации учебного процесса; акцент на аудиторские занятия под руководством педагога. Постиндустриальное общество предполагает: демократические методы, динамичную структуру учебных дисциплин, разнообразные формы организации учебного процесса, акцент на самостоятельную работу обучающихся.

Седьмой компонент – средства. Основное средство индустриального образования обучения – учебная книга. Постиндустриальное образование учебник дополняется ресурсами телекоммуникационных систем и СМИ.

И последний компонент – контроль и оценка. Педагог индустриального общества сам оценивает ученика. А педагог постиндустриального образования смещает акцент на самоконтроль и самооценку обучающихся.

По словарю А.Ю. Коджаспирова, педагогика постиндустриального общества формируется и развивается, когда основным условием производства общественной целостности становятся обогащение человеческого интеллекта, творческой энергии, духовно-нравственных сил. Акцент делается на идее сосуществования, понимания чужой точки зрения, диалога, сотрудничества, совместного действия, уважения личности, ее прав.

В практической части исследования мы провели опрос для студентов и преподавателей, состоящий из 5 вопросов (о самых важных структурных компонентах парадигм: авторитет педагога, позиция педагога в педагогическом процессе, формы организации педагогического процесса, расстановка акцентов, контроль и оценка). В каждом вопросе необходимо было выбрать генеральную особенность той или иной парадигмы (индустриального или постиндустриального общества). Выборку составили: 10 студентов 1 курса факультета дошкольного образования и 10 преподавателей факультета дошкольного образования, кафедры психологии и педагогики Южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета г. Челябинска. Целью опроса было выявление приоритетности компонентов парадигм у студентов и преподавателей.

Все преподаватели ответили, что авторитет педагога создается за счет его личностных качеств, а также каждый считает, что его позиция в педагогическом процессе должна быть партнерская. Динамичные формы организации учебного процесса выбрали тоже 100% опрошенных педагогов. Что интересно, в следующем вопросе, где нужно было выбрать акцент в процессе образования (на аудиторные занятия под руководством педагога или на самостоятельные) – 50% преподавателей выбрали и то, и другое одновременно, 20% поставили акцент на аудиторные занятия, а 30% – на самостоятельную работу обучающихся. В последнем вопросе большинство педагогов, а именно 80%, ответили, что контроль и оценка смещается на самоконтроль и самооценку обучающегося.

Проанализируем ответы студентов. В первом вопросе 6 студентов из 10 ответили, что авторитет педагога создается за счет его личностных качеств, 3 – что авторитет держится за счет соблюдения дистанции и дисциплины, 1 – отметил важность и того и другого. Из них 9 студентов отметили, что позиция педагога в процессе образования должна быть партнерской. 4 человека из 10 студентов высказались за стабильные формы организации педагогического процесса, 6 человек – за динамичные. 70% опрошенных студентов –

разместили акцент на аудиторные занятия под руководством педагога, 30% – на самостоятельную работу. И 60% выбрали самоконтроль и самооценку обучающихся.

В заключении хотелось бы сказать, что преподаватели, согласно проведенному опросу, придерживаются идеалов постиндустриального образования и тому же обучают студентов. В целом, в ответах большинство человек (17 студентов и преподавателей из 20 респондентов) проявили себя приверженцами постиндустриальной парадигмы образования и только 3 человека (студенты) показали настроенность на образование индустриального общества. Поэтому можно сделать вывод об оптимальном состоянии дошкольного образования и благоприятных перспективах его развития в современном обществе.

Список литературы

1. Зайцев, В.С., Мишанова, О.Г. Психолого-педагогический профиль педагога профессионального обучения : учебное пособие / О.Г. Мишанова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2009. – 108 с.
2. Новиков, А.М. 300 лет индустриальной педагогике / А.М. Новиков // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2011. – С. 147-158.

© Иванова Е.Н., Мишанова О.Г., 2018

Морозова Е.Н.,

*студентка 2-го курса магистратуры
факультета дошкольного образования*

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

*д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства
ЮУрГГПУ, г. Челябинск*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В статье раскрываются особенности слабовидящих детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются способы решения данной исследовательской проблемы.*

Ключевые слова: *слабовидящие дети, изобразительная деятельность, коррекционно - педагогическая помощь.*

Morozova E.N.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

FEATURES OF THE FORMATION OF FINE SKILLS VISUALLY IMPAIRED CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract: *The article reveals the peculiarities of visually impaired children of preschool age. The methods of solving this research problem are considered.*

Keywords: *visually impaired child, visual activities, correctional and pedagogical assistance.*

*«Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества».*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья получают коррекционно-педагогическую помощь в образовательных организациях комбинированного и компенсирующего видов.

По статистическим данным, около миллиона детей нашей страны страдают нарушением зрения. Дефекты органов зрения наносят огромный ущерб не только зрительным функциям, но обуславливают нарушения психических процессов и двигательной сферы ребёнка. Дети с нарушением зрения не могут воспринимать окружающий мир во всем его качественном многообразии, так как искажается система сенсорных эталонов. При нарушении зрительных функций у дошкольников возникает ряд отклонений, связанных с ослаблением познавательных процессов (восприятия, воображения, наглядно-образного мышления), происходят изменения в развитии быстроты и координации движений, их точности, темпа, мелкой моторики, ограничивается овладение социальным опытом. Дети с косоглазием и амблиопией из-за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности в цветоразличении при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объемных предметов.

Применительно к детям со зрительной недостаточностью указание на необходимость их целенаправленного умственного, физического развития, начатое с самого раннего возраста, приобретает особое значение. Важно развить у слабовидящих дошкольников способности и потребности к творческой деятельности, в процессе которой особое место занимает накопление впечатлений и переживаний. Работая с детьми, имеющими нарушения зрения, необходимо учитывать аномалии зрения каждого ребенка и вызванные ими вторичные отклонения. Это требует особого индивидуального подхода к каждому слабовидящему дошкольнику (имеется в виду освещенность рабочего места, дозировка зрительной нагрузки, правильное изготовление пособий с учетом остроты и характера зрения ребенка, специфика

необходимых лечебно-восстановительных и коррекционно-педагогических мер).

Слабовидящие дети имеют свои особенности развития. Для детей с нарушениями зрения характерно:

- затруднения в оценке цвета, формы, величины, пропорций, пространственных отношений;
- неумение выделять информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета;
- снижение точности, полноты, целостности представлений о предметах;
- трудности восприятия объектов в условиях сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении, в силуэтном и контурном изображении, при наличии неполного изображения предмета и др.;
- затруднения при обследовании предмета, составлении целого из частей, совмещении деталей, использовании орудий труда и др.;
- сложности группировки, классификации, обобщения объектов по существенным и несущественным признакам;
- затруднения при сравнении предметов, нахождении отличий, составлении описательных рассказов;
- нарушение моторно-двигательной стороны практической деятельности;
- отклонения в координации движений, темпа и ритма действий, отсутствие сопряженных движений обеих рук;
- трудности в овладении орудийными действиями с предметами, что ведет к трудностям овладения предметно-практической и предметно-игровой деятельностью;
- трудности ориентировки в малом и большом пространстве, в том числе и на листе;

- недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов;
- снижение познавательной активности, ориентировочно-поисковой деятельности;
- снижение двигательной активности ребенка, отклонения в координации движений, темпа и ритма действий;
- сложность в формировании личности: нарушение эмоционально-волевой сферы, снижение уровня самостоятельности, появление замкнутости, необщительности.

Для детей с дефектами зрения так же, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти (т.е. прослеживается доминирование воссоздающего воображения творчества). Всё это сказывается на развитии воображения, при этом творческое воображение страдает значительно, чем воссоздающее, при преимущественной развитости второго. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе простых и прямых аналогий, что сказывается на развитии изобразительной деятельности и ее результатах, продуктах деятельности (рисунках). Но всё вышеперечисленное наблюдается при достаточно выраженном нарушении зрения, либо изначально не скорректированном.

У слабовидящих детей сам интерес к деятельности часто отсутствует. Дошкольники могут рисовать, лепить потому что их попросили, а не потому что им интересно. Может отсутствовать мотив творчества, стремления к нахождению новых оригинальных идей в процессе выполнения работы. Все это объясняется характером дефекта: у дошкольников с недостатками зрения в разной степени нарушены основные свойства зрительного восприятия (предметность и целостность, структурность и детальность, избирательность, обобщенность и simultaneity). Это приводит к снижению адекватности

отражения зрительной информации и, следовательно, к уменьшению регулирующей роли этой информации в изобразительной деятельности.

Качественные и количественные изменения образов памяти при слабовидении существенно затрудняют процесс их включения в комбинаторную сферу воображения и тем самым препятствуют развитию механизмов трансформации представлений.

Характеризуя в целом произвольное творческое воображение слабовидящих детей, следует подчеркнуть снижение его количественной продуктивности в сравнении с нормой. Это связано с бедностью и однообразием ассоциативных связей, лежащих в основе продуцирования образов фантазии.

В заключении подчеркнём, что наличие специфических черт в формировании изобразительных умений слабовидящих детей не снимает основных закономерностей развития этого процесса, последние в равной мере проявляются как в норме, так и при патологии зрения. Надлежащим образом организованное обучение и воспитание слабовидящих детей способно обеспечить полноценное развитие их изобразительных умений.

Список литературы

1. Гладких, Л.П. Как научить слабовидящего ребенка декоративному рисованию. Дефектология / Л.П. Гладких. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1993. – 200 с.
2. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М.: Академия, 1999 . – 321 с.
3. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 1995. – 112с.
4. Ермаков, В.П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М.: Просвещение, 2000. – 321 с.

5. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина. – М.: Просвещение, 1999. – 222 с.

© Морозова Е.Н., Мишанова О.Г., 2018

Новоселова В.Е.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

**ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

Аннотация: *Статья посвящена исследованию процесса формирования самооценки в дошкольном возрасте на основе детско-родительских отношений. Рассматривается влияние детско-родительских отношений на самооценку дошкольника. Раскрываются основные факторы, играющие ключевую роль в формировании самооценки ребенка.*

Ключевые слова: *самооценка, родитель, дошкольник, ребенок.*

Novoselova V.E.,

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

**FORMATION OF SELF-ESTEEM OF CHILDREN OF SENIOR
PRESCHOOL AGE ON THE BASIS OF CHILD- PARENT RELATIONSHIP**

Abstract: *The article is devoted to the study of the process of formation of self-esteem in preschool age on the basis of child-parent relations. The influence of child-parent relations on the preschooler's self-esteem is considered. The main factors that play a key role in the formation of the child's self-assessment are revealed.*

Keywords: *self-esteem, parent, preschool child, child.*

Самооценка – одна из наиболее динамично развивающихся структур личности в дошкольном возрасте. На основании имеющихся в психологии представлений можно дать следующее определение самооценки. Самооценка – целостное отношение личности к самой себе, образуемое в результате интеграции отношений к другим, отношений последних к себе и ее представлений о своих качествах и свойствах.

Формирование самооценки в детстве довольно сложный процесс. У дошкольника самооценка складывается из оценок окружающих его людей. Особо важную роль играют детско-родительские отношения, так как родители и близкие родственники наиболее тесно контактируют с ребенком и оказывают на него наибольшее влияние. Семья – это первая социальная микросреда ребенка, в которой каждый ее член воздействует на самооценку своего чада.

Согласно работам А.И. Сильвестру существует определенная зависимость самооценки ребенка от условий его семейного воспитания. Выявлено, что каждому уровню самооценки, а также представлений дошкольников о себе, соответствует специфическая картина семейных взаимоотношений. Семейные условия жизни дошкольников с низкой самооценкой характеризуются тем, что родители постоянно подчеркивают недостатки ребенка, не способны оценить его достоинства. Дети в такой семье не привязаны к родителям и не стремятся к общению с ними. Дошкольников с высокой самооценкой в семье рассматривают как ее полноправные члены, отношения в такой семье наполнены любовью и взаимопониманием. В данной семье родители уважают своего ребенка и способны в полной мере оценить его способности [3].

Большую роль в детско-родительских отношениях играет не только стиль общения и взаимодействия с ребенком, но и стиль воспитания.

В широком социальном смысле воспитание – это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим. С первых дней жизни

родители начинают воспитывать своего ребенка, но каждый родитель прибегает к различным стилям и методам воспитания своего чада.

Немецкий специалист Ф.В. Крон выделяет шесть подходов к воспитанию:

1. Воспитание как своеобразное принуждение (Платон);
2. Воспитание как помощь ребенку в жизни (Песталоцци);
3. Воспитание как создание условий для свободного развития ребенка (Руссо);
4. Воспитание как управление и надзор (Герbart);
5. Воспитание как руководство со стороны взрослых и опытных людей;
6. Воспитание как выработка заданных норм (бихевиоризм) [4].

Условно разделим данные подходы на две группы: авторитарную и гуманистическую парадигму воспитания.

Авторитарное воспитание – тип воспитания, в рамках которого определенная идеология принимается в качестве единственной истины. Передача социокультурного опыта происходит посредством подчинения и принуждения. Все это негативно отражается на ребенке, он становится неуверенным в себе, замкнутым. Соответственно формируется низкая самооценка. Родители допускают следующие ошибки в воспитании:

- Поведение родителей строится на активной борьбе, фиксации внимания на отрицательном в ребенке: «Не формируем честность, а боремся со лживостью»;
- Родители подавляют индивидуальность ребенка, его самостоятельность и независимость. Ребенок не может быть таким, какой он есть, он должен соответствовать норме;
- Заниженная самооценка родителей переводит их поведение из сферы самореализации в сферу самоутверждений. Нет партнерства, есть главенство. Послушание – основная добродетель ребенка;
- Родители не умеют отдавать себе отчета в собственных чувствах и не умеют, а зачастую даже не хотят выражать эти чувства.

Дефицит позитивных, эмоциональных реакций и неконтролируемое проявление негативных эмоций. Ребенок растет в мире идентификации от противного – «Ты плохой, но должен быть хорошим».

Исходя из этого, можно уверенно утверждать, что данный стиль воспитания является в корне неправильным и несет огромный урон самооценке ребенка.

Вспомним слова Л.Я. Гозмана и Э.В. Эткина в книге «Семейная педагогика»: «Ребенок – это часть природы, а над природой нельзя властвовать, с ней нужно мирно жить, познав закон ее развития. У ребенка всегда свой путь. Жизнь ребенка многократно сложнее жизни взрослого, он действует иначе, а мы не чувствуя, его подавляем» [2].

Чтобы не допускать подобных ошибок и не подавлять личность ребенка, необходимо прибегать к демократическому стилю воспитания. Нужно стремиться к определенной гармонии в детско-родительских отношениях. Добиться этой гармонии позволяют два условия: любовь и независимость.

Любовь родителей к своему ребенку должна быть безусловной, необходимо принимать свое дитя таким, какой он есть. В семье должны быть установлены партнерские, доверительные отношения. Важно показывать ребенку свою любовь, проявлять интерес к его проблемам, делам, стремлениям и желаниям. Все это помогает поддерживать психологический контакт с ребенком не только в дошкольном возрасте, но и на протяжении всей жизни.

Для формирования высокой самооценки ребенка, нужно правильно выстраивать диалог в отношениях с ним. Недопустимо оценивать личность и внешность ребенка. Оценивать нужно исключительно действия. Любая оценка личности вредит, она ведет либо к формированию завышенной, либо заниженной самооценки. Родителям стоит отказаться от «ты-высказываний». Непозволительно заявить ребенку: «Ты – плохой!», правильно говорить: «Ты хороший, но сейчас поступил плохо, а хорошие дети так не поступают». В

контакте необходимо соблюдать равенство позиций ребенка и взрослого не в праве опыта, а в праве на чувство собственного достоинства [1].

Ш.А. Амонашвили также обращал внимание на то, что оценка деятельности и поведения ребенка только тогда играет позитивную роль в воспитании, когда оценка результатов деятельности отделена от личности ребенка. Если родитель показывает положительное отношение к ребенку, веру в него, уважение по отношению к нему и бережное отношение к его личности, то у ребенка в свою очередь формируется уверенность в себе и адекватная самооценка.

Независимость уже в дошкольном возрасте тоже играет большую роль в формировании самооценки. Ребенок уже способен отстаивать свою автономию. В противном случае, если родители препятствуют самостоятельности ребенка, упрекают, у него развиваются чувство стыда, сомнения в себе и своих способностях, появляется навязчивая идея скрыть свою ущербность. В данной ситуации оптимальным решением для родителей будет помощь ребенку и организация совместной деятельности.

Таким образом, благоприятным условием развития позитивной самооценки можно считать эмоциональную вовлеченность родителей в жизнь ребенка, не препятствующую, однако развитию его самостоятельности.

В заключении хочется отметить, что хороший родитель для ребенка должен выступать самым родным человеком не только по крови, но и духовно. Должен чувствовать и различать эмоциональные состояния ребенка, быть готовым выслушать и прийти на помощь в любой ситуации. Справедливо будет сказать, что зачастую сами родители формируют личность и самооценку ребенка. В дошкольном возрасте именно детско-родительские отношения определяют эти составляющие.

Список литературы

1. Гозман, Л.Я. Семейная педагогика / Л.Я. Гозман, Э.В. Эткин. – М., 2006. – 376 с.
2. Гордон, А. Популярная педагогика / А. Гордон. – М., 2004. – 406 с.
3. Силвестру, А.И. Основные факторы развития образа самого себя у дошкольников / А.И. Силвестру // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии: сборник научных трудов. – 1980. – С. 119-139.
4. Федорова, О.Д. Основы педагогики с позиций западно-германского теоретика / О.Д. Федорова // Советская педагогика. – 1991. – №10.

© Новоселова В.Е., Мишанова О.Г., 2018

Проскурякова П.В., Забродина Т.С.,
студентки 3-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,
д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства
ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *В данной статье обосновывается актуальность проблемы развития произвольного запоминания детей дошкольного возраста. Раскрываются особенности произвольного запоминания в игровой деятельности. Представлены рекомендации по развитию произвольного запоминания в игре.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, память, произвольное запоминание, игровая деятельность.*

Proskuryakova P.V., Zabrodina T.S.
Scientific supervisor: Mishanova O.G.

FEATURES OF ARBITRARY MEMORIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES

Abstract: *This article substantiates the relevance of the problem of arbitrary memorization of preschool children. The features of arbitrary memorization in the game activity are revealed. Recommendations on the development of random memorization in the game are presented.*

Keywords: *preschool age, memory, random memorization, game activity.*

Память складывается в процессе развития ребёнка дошкольного возраста под влиянием условий жизни и воспитания [1]. Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для формирования форм произвольного запоминания, поэтому именно в этот период следует уделять особое внимание развитию этого познавательного психического процесса. Актуальность темы статьи обуславливается тем, что в настоящее время наблюдается недостаточность исследований по проблеме изучения особенностей произвольного запоминания детей в игровой деятельности, в связи с чем, необходима разработка новых теорий и концепций для изучения данного процесса. Исследованием данной проблемы занимались такие известные отечественные педагоги и психологи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, П.И. Зинченко, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, Л.В. Черемошкина, Д.Б. Эльконин, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, Р.И. Жуковская и другие.

Детство – это период, когда закладываются все фундаментальные качества личности, обеспечивающие дальнейшее полноценное развитие. Дошкольному возрасту принадлежит важная роль в общем развитии памяти человека. Освоение знаний, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков – всё это относится к работе памяти. Обратимся к определению понятия памяти. Память – это познавательный процесс, благодаря которому человек может запоминать, сохранять и воспроизводить полученную информацию. А.Н. Леонтьев говорил: «Наиболее благоприятные условия для формирования и овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре» [3].

Произвольное запоминание – это особая мнемическая деятельность, которая специально направлена на запоминание какой-либо информации и связана с использованием для этого определенных приёмов и способов запоминания. При произвольном запоминании ребёнок ставит перед собой цель запомнить что-либо и затем воспроизвести. К произвольному запоминанию дети дошкольного возраста обращаются только в тех случаях, когда в их деятельности возникает необходимость запомнить что-либо. Продуктивность

произвольного запоминания можно определить в разных видах деятельности, в том числе и игровой. Игровую деятельность определяют как вид деятельности, который включает в себя эмоциональные, интеллектуальные и физические усилия, направленные на достижение игровой задачи.

Процесс произвольного запоминания представляет собой особую сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запоминания. Главной особенностью произвольного запоминания является проявление волевых усилий в виде постановки задачи на запоминание. Произвольное запоминание, в свою очередь, делится на механическое и осмысленное, каждое из которых имеет свои особенности. К примеру, механическое запоминание – это такое запоминание, которое основано на многократных повторениях информации, которую нужно запомнить. В процессе механического запоминания ребенок опирается лишь на внешние связи между объектами. Ребёнок может запомнить считалку, слова песни или даже недоступное для его понимания стихотворение потому, что много раз слышал его и неоднократно повторял. Следовательно, при таком запоминании ребёнок не понимает смысла того, что он выучил. Процесс осмысленного запоминания основан на понимании внутренних логических связей между частями материала. Оно опирается на обобщенные связи второй сигнальной системы. Доказано, что осмысленное запоминание во много раз продуктивнее механического. Осмысленное запоминание требует от человека значительно меньше усилий, времени и более действенно.

Овладение элементами произвольной памяти включает несколько методических этапов: 1) словесная постановка цели на запоминание, которая формулируется взрослым; 2) появление у ребенка под влиянием воспитателей и родителей намерения что-либо запомнить для необходимости в будущем; 3) осознание и выделение мнемической цели. Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении историй и сказок. Важно,

чтобы требование запомнить было вызвано потребностями игровой деятельности, в которую вовлечён дошкольник. Ребенок должен понимать значимость запоминания.

Игра – важное средство развития памяти детей дошкольного возраста. Н.С. Немов отмечает, что продуктивность запоминания в игре у детей намного выше, чем вне её. Игровая деятельность содержит в себе такие условия, которые будут способствовать развитию у ребёнка целенаправленного запоминания. От того, как организована игровая деятельность ребёнка во многом зависит эффективность развития его памяти.

Создание в дошкольном возрасте благоприятных условий для формирования у ребёнка элементов произвольной памяти в игре имеет большое значение для его психического развития. Сравнивая процесс запоминания в игровой деятельности и в процессе обучения на занятиях, можно увидеть, что произвольное запоминание в игре более эффективно. Это можно проследить при проведении методики Г.А. Урунтаевой «Изучение запоминания в различных видах деятельности [4]. Она проводилась в два этапа: на первом этапе оценивалась эффективность процесса запоминания во время прослушивания рассказа, а на втором – в игровой деятельности. В результате проведения методики было выявлено, что процесс произвольного запоминания в игровой деятельности более успешен, так как ребёнок ставит перед собой цель запоминания, что подчинено мотивами игры. З.М. Истомина утверждает, что ребёнок осознаёт и выделяет мнемические цели лишь тогда, когда он сталкивается с такими условиями, которые требуют от него активного припоминания [3].

Подводя итоги, можно сказать, что процесс развития произвольного запоминания более эффективен в игре и требует со стороны педагогов максимально полного внимания. В статье мы обосновывали важность проблемы развития произвольного запоминания детей дошкольного возраста. Раскрыли методические этапы и особенности развития произвольного запоминания в игровой деятельности. Рекомендации по развитию

произвольного запоминания состоят в том, что при организации работы по развитию памяти следует отдать предпочтение занятиям в игровой форме, так как игра – это, в первую очередь, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Информация должна опираться на жизненный опыт ребёнка, пробуждать познавательный интерес и стимулировать развитие памяти.

Список литературы

1. Запорожец, А.В. Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 2004. – 352 с.
2. Истомина, З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина. – М.: Психология, 2007. – 120 с.
3. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1 / Под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, 2003. – 320 с.
4. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – 2-е изд. – М.: Академия, 2000. – 304 с.

© Проскурякова П.В., Забродина Т.С., Мишанова О.Г., 2018

Прохорова А.А.,

*студентка 1-го курса магистратуры
факультета дошкольного образования*

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

*д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства
ЮУрГГПУ, г. Челябинск*

**СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОГЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО КАК ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: *В статье актуализируется проблема определения эффективных психолого-педагогических условий развития эмпатии у детей дошкольного возраста. Автор раскрывает особенности организации эмоциогенной среды в группе ДОО и специфику практической реализации данного условия.*

Ключевые слова: *развитие эмпатии, дети дошкольного возраста, психолого-педагогическое условие, эмоциогенная среда, эмоциональная сфера.*

Prokhorova A.A.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

**FAVORABLE EMOTIONAL ENVIRONMENT IN GROUP PEO AS ONE OF
THE KEY PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS THE
DEVELOPMENT OF EMPATHY AT PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract: *The article actualizes the problem of determining effective psychological and pedagogical conditions of empathy development at preschool children. The authors reveal the features of the organization of the emotional environment in the group of PEO and the specifics of the practical implementation of this condition.*

Keywords: *development of empathy, children of preschool age, psychological and pedagogical conditions, emotional environment, emotional sphere.*

В дошкольном детстве должны интенсивно закладываться основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности. Обзор существующей практики воспитания детей в образовательных организациях свидетельствуют о дефиците целостной системы развития эмпатии у детей дошкольного возраста. Поэтому, на наш взгляд, актуальным сегодня является определение эффективных психолого-педагогических условий развития сопереживания, эмоциональной отзывчивости, готовности проявлять гуманное отношение к окружающему миру.

Анализ психолого-педагогической литературы показал значительный интерес зарубежных исследователей (Т. Липпс, М.Л. Хоффман, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Роджерс и др.) и отечественных учёных (Т.П. Гаврилова, Л.И. Божович, А.А. Бодалев, Л.П. Стрелкова, Ю.А. Менджерицкая и др.) к феномену эмпатии. Проблема развития эмпатии все больше внимания привлекает со стороны современных отечественных психологов и педагогов (Ю.Б. Гиппернейтер, Т.Д. Крягина, Е.Н. Козлова и др.).

Сегодня термин «эмпатия» имеет десятки определений, став многозначным понятием. Наиболее распространенным и доступным для понимания широкой аудитории становится классическое определение эмпатии как процесса постижения эмоционального состояния, проникновения и вчувствования в переживания другого человека [2, с. 8]. Мы определяем эмпатийность как свойство личности, которая может иметь познавательный (способность понимать и предвидеть), аффективный (способность эмоционально реагировать) и активно-деятельностный характер (способность к соучастию).

Обеспечение практической реализации процесса развития эмпатии у детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст наиболее сензитивный период для развития социальных эмоций, а в частности эмпатических переживаний)

включает создание специальных психолого-педагогических условий при реализации образовательной деятельности в ДОО. Исследованием установлено, что одним из таких условий является создание благоприятной эмоциогенной среды в старшей группе ДОО, способствующей удовлетворению потребностей детей в общении со сверстниками.

В эмоциональной сфере, в переживании детьми происходящей деятельности и активной сопричастности другому человеку, создаётся эмоциогенная среда – "Я-Другие" (А.В. Петровский, Л.С. Стрелкова). Эмоциогенная среда – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого [1].

Выделим особенные методические приёмы при создании эмоциогенной среды в детской группе, которые продемонстрировали свою эффективность в практике работы ДОО[3]:

1. «Семейная» часть в группе.

В интерьере необходимо выделить места, где будут размещаться фотографии детей и членов их семей (братьев/сестер, родителей, бабушек и дедушек, др.);

2. Домашние растения.

Целесообразно в какой-либо зоне групповой комнаты (к примеру, в раздевалке) предусмотреть место для икебаны либо букета цветов, для домашних растений.

3. «Гостиная для взрослых».

Разумно организовать в ДОО отдельную комнату для педагогов, в которой они смогут отдохнуть и стабилизировать свой эмоциональный фон, т.к. эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог, неминуемо влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми, а значит и на эмоциональное благополучие воспитанников.

4. Личное пространство (зона уединения).

Зона уединения может быть оснащена мягкой мебелью, подушками, ширмой из легкой просвечивающейся ткани пастельных тонов в форме шатра, шалаша и т. д. или из лент. Предоставление ребенку возможности просто отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать.

5. Игровое оборудование.

Желательно, чтобы в детском саду наличествовало унифицированное каркасное (крупноблочное, облегченное, декоративное) игровое оборудование, соразмерное с ребенком и комплектная кукольная мебель, используемая на участке и в помещениях (ширмы-домики, лесенки, конструкторы, мягкие надувные игрушки и т.п.).

6. Разновеликие зеркала.

В соответствии с целью – создание условий для формирования и развития полноценного образа "Я", в образовательной организации следует разместить разновеликие зеркала, а также сконструировать систему подвижных зеркал.

7. Цветовой дизайн группы.

Стимулирующим «материалом» является и определенная цветовая среда, смена конкретного цветового решения. Цвет оказывает на ребёнка разнообразное воздействие, вызывая у него различные эмоциональные чувства, как положительные (радость, счастье, восторг), так и отрицательные (раздражение, грусть).

Реализуя данное условие в практике дошкольной образовательной организации – в старшей группе МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска», нами были организованы следующие виды работы: ежедневные «Минутки вхождения в день», стенд «Страна настроения», оформлена «семейная» часть в группе – уголок «Моя семья», психоэмоциональные технологии (оздоровительные паузы, психогимнастика, релаксация) и т.д.

Проводя специальную работу, направленную на содействие оптимизации детско-родительских отношений, нами были разработаны рекомендации для

родителей воспитанников по поддержанию эмоционально-благоприятной атмосферы в семье: «Выстраивайте доверительные отношения»; «Занимайтесь совместным творческим делом как можно чаще»; «Находитесь с вашим ребенком в диалоге, на одной эмоциональной волне» и др. Воздействия родителей должны быть нацелены на развитие у ребенка доброты, соучастия к другим людям, утверждение самого себя как нужного, любимого и ценного человека. В целом процесс эмоционального сближения детей друг с другом для улучшения их благоприятного психологического состояния, подбор упражнений, а также составление рекомендаций для педагогов и родителей по улучшению взаимодействия с детьми прошел успешно.

Подводя итоги проведённого исследования необходимо отметить, что эмпатия неразрывно связана с развитием эмоционально-нравственной культурой человека. Создаваемая педагогом и родителями эмоциогенная среда должна быть организована так, чтобы ребёнок пережил все эмоции: удивление, интереса к окружающему миру, удовольствия, радости от самого процесса познания или преобразования мира и его результатов; эмоциональные комплексы раздумья (куда можно отнести эмоциональный комплекс догадки, сомнения, уверенности).

В результате создания благоприятной эмоциогенной среды дети научились четче описывать свое настроение, распознавать настроение других; повысились способности к установлению общения, взаимодействия и внимания друг к другу; повысился общий эмоциональный фон в группе. Таким образом, мы подтвердили эффективность данного психолого-педагогического условия на практической деятельности.

Список литературы

1. Володина, И.А. Предметно-развивающая среда в ДОУ в условиях реализации ФГОС / И.А. Володина // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1301-1304.

2. Гайворонская, Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие / Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
3. Психология воспитания: Пособие для методистов дошкольного и начального образования, преподавателей, психологов / Под ред. В.А. Петровского. – 2-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 152 с.

© Прохорова А.А., Мишанова О.Г., 2018

Степанова Е.О.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

**«СЕМЬ ВОЛШЕБНЫХ ДОЩЕЧЕК МАСТЕРСТВА» КАК
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО
ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: *В данной статье представлены практические рекомендации по использованию танграма, руководство по изготовлению стимульного материала для этой головоломки, а также перечислены преимущества использования танграма в обучении детей.*

Ключевые слова: танграм, пространственное воображение, Китай, головоломки, дошкольное образование, тенденции, пространственное мышление.

Stepanova E.O.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

"SEVEN MAGIC PLATES OF PROFICIENCY"

Abstract: *This article provides practical recommendations for the use of Tangram, guidance on the production of incentive material for this puzzle, and lists the benefits of using Tangram in teaching children.*

Keywords: *Tangram, spatial imagination, China, puzzles, preschoolers, preschool education, trends, spatial thinking.*

Танграм – это игра, рассчитанная на логику и отличный способ развития пространственного воображения у детей дошкольного возраста, о котором, к сожалению, знают не многие [3, с. 3].

Пространственное воображение – это важный компонент психического развития человека, значимость которого неоднократно подчеркивали педагоги и психологи. Пространственные представления и пространственное воображение ребёнка являются предпосылками для формирования его пространственного мышления и обеспечиваются различными психическими процессами. Оно совершенствуется в ходе деятельности, которая должна стимулироваться и подкрепляться практически, т.е. иметь систему упражнений, которой может послужить именно танграм [1, с. 22].

Любому педагогу-воспитателю необходимо положить танграм в собственную педагогическую копилку обучающих средств и использовать его в образовательной деятельности воспитанников. Впервые знакомить детей с материалом танграма можно уже в 3-4 года. Педагогическое значение танграма сложно переоценить, так как в развитии детей он охватывает довольно большой спектр положительного влияния, собирая различные фигуры из деталей танграма, ребенок может многому научиться.

Итак, выявим специфические развивающие особенности качественно выполненного и правильно использованного стимульного материала танграма, положительно влияющего на познавательные психические процессы:

1. Воображение (в том числе и пространственное). Ребенок представляет себе конечный результат и способы его достижения, а также многими учеными неоднократно подчеркивается важность развития пространственного воображения для успешной работы во многих практических областях человеческой жизни: от науки до искусства.
2. Логическое мышление. Поскольку, занимаясь с танграмом, ребенок создает из частей целое, он анализирует варианты, выстраивает логические цепочки;

3. Внимание. Умение концентрироваться на деталях. Эдвард Титченер, известный психолог-экспериментатор, утверждает, что внимание – это та степень сознательности, которая обеспечивает умственному труду наилучшие результаты.
4. Усидчивость. Танграм по природе своей является головоломкой и поэтому, как и любая другая задача такого рода, требует времени.
5. Умение действовать по правилам. Танграм – головоломка, в которую следует играть по установленным правилам, нарушение которых влечёт за собой сбой в функционировании всего процесса решения головоломки.
6. Наглядно-образное мышление.
7. Понимание цвета, величины и формы.

Таким образом, все вышеперечисленные процессы в развитии детей дошкольного возраста являются важными и жизненно значимыми.

Преимущества танграма не заканчиваются на развитии вышеперечисленных качеств. Для педагога данное образовательное средство ценно ещё и тем, что является не только обучающей задачей, но и средством организации досуга воспитанников, поскольку легко увлекает детей в игру.

Стимульный материал для танграма – это семь геометрических фигур, расположенных в одном большом квадрате. Оптимальный размер танграма со стороной квадрата 10-12 см, с такими параметрами ребенку будет удобнее пользоваться головоломкой.

Определим методические рекомендации по изготовлению танграма педагогами или родителями:

1. Необходимо вырезать квадрат из выбранного материала (самым доступным, но не самым надёжным, является картон, рекомендуемый материал – дерево, тонкая фанера) и в соответствии со схемой расчертить его (по шаблону или без него).
2. Потом разделить квадрат диагональю пополам, получатся два больших треугольника. Затем, найти центр квадрата и середины боковых сторон

одного из больших треугольников. Второй большой треугольник разделить пополам, соединив вершину прямого угла с центром квадрата. Другой большой треугольник расчертить по полученным точкам с помощью угольника на остальные фигуры: средний треугольник, два маленьких, квадрат и параллелограмм.

Детали головоломки могут быть как одного цвета, так и разных, ярких цветов. Если ребенок участвует в создании головоломки танграм, то при желании он может раскрасить каждую деталь карандашами или фломастерами.

Танграм или семь умных дощечек – несмотря на своё необычное название, довольно простая и бесхитростная игра. Перечислим основные её правила:

1. При складывании изображения должны использоваться все 7 фигурок танграма;
2. Фигурки должны соприкасаться и не перекрывать друг друга [5, с. 1].
3. Подсказка: Сложение фигуры начинается с нахождения места большого треугольника.

Прежде, чем перейти к заданиям по возрастам, которые в нашей статье учитывают преемственность дошкольного образования с начальной школой, следует отметить основной смысл данной головоломки. В головоломке участвуют две карточки: карточка-задание – тёмный силуэт фигуры, и карточка-ответ – силуэт с контурами, соответственно [2, с. 5].

Итак, задания развивающей игры Танграм:

Для детей в возрасте *3-4 лет* достаточно сложным заданием, что может использоваться в качестве опережающего обучения, будет наложить фигурки танграма на уже готовый образец, т.е. ответ головоломки. При этом малышам будет необходимо сопоставить размер и форму фигурок, найти правильное положение и прочее.

Такие же задания можно использовать и с детьми постарше, при знакомстве с танграмом. Несколько успешно выполненных заданий такого плана означают, что можно переходить к более сложным заданиям.

Детям *5-6 лет* уже по силам складывать фигурки танграма рядом с карточкой-ответом. Интересным усложнением такого задания может стать несоответствие размеров карточки-ответа и стимульного материала. Если ребёнок справляется с этой задачей, можно переходить к следующему этапу, игнорируя условные возрастные рамки, ведь все дети индивидуальны.

Как правило, *с 7 лет и старше*, танграм может использовать во всех его проявлениях. Ребёнок может собрать модель из частей танграма, имея только карточку с её силуэтом. Интересно, что справиться с этой задачей дети смогут легче, если играли в более легкие версии данной головоломки ранее.

Предложим дополнительные творческие задания к игре «Танграм». К примеру, попробовать придумать собственные карточки-задания на какую-либо тему, допустим, выдуманные животные. Потом можно устроить конкурс на самую интересную фигуру, для детей постарше с объяснением, чтобы получился креативный конкурс.

Таким образом, танграм, или «семь волшебных дощечек мастерства» – это развивающая методика для множества когнитивных функций, умений и навыков детей дошкольного возраста. При создании большого количества фигур используется лишь один набор танграма, в стандартной комплектации из 7 фигур [2, с. 3]. Следуя принципу преемственности уровней образования, данная головоломка может стать «настольной» игрой не только в семье, но и группе детского сада.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-пресс, 2006. – 98 с.
2. Драко, М.В. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки / М.В. Драко. – Попурри, 2009. – 56 с.

3. Кожевин, Е.М. Головоломки (развитие пространственного воображения) [Текст] / Е.М. Кожевин. – Челябинск. – 64 с.
4. Надеждина, Вера. Книга танграм. 1000 + 1 фигура / В. Надеждина. – Минск: Харвест, 2007. – 192 с.
5. Яндекс диск. Танграм, корейское пособие на русском языке с сайта samsungbooks.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yadi.sk/i/4U5jZJsK3PSqD5>

© Степанова Е.О., Мишанова О.Г., 2018

Суздалева И.А.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АКСИОМ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: *В статье рассмотрен вопрос о важности и актуальности педагогических аксиом в современном мире и представлено мнение современных студентов ЮУрГГПУ о сущности и значимости системы педагогических аксиом с учетом времени.*

Ключевые слова: *педагогические аксиомы, система педагогических аксиом, педагогика.*

Suzdaleva I.A.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

RELEVANCE OF PEDAGOGICAL AXIOMS IN THE MODERN WORLD

Abstract: *The article discusses the peculiarities of the role and urgency of pedagogical axioms in the modern world, the influence of time on system of pedagogical approaches, and an assessment of the opinion of modern students of CSPU about pedagogical axioms.*

Keywords: *pedagogical axioms, the educational system of axioms, pedagogical, system.*

Педагогика – наука о воспитании и обучении человека. Основа педагогики – это совокупность понятий, концепций и методов, с помощью которых строится наука.

Педагогика, как наука, не сложилась бы без аксиом. Для объяснения этого утверждения необходимо обратиться к истории. Еще древнегреческие мыслители V-III вв. до н.э. (Платон, Аристотель и др.) в качестве средства познания использовали постулаты и аксиомы. Аксиомы – утверждения, истинность которых не требует доказательств. В XVII-XVIII вв. стала развиваться народная педагогика. Она основывалась на аксиомах и постулатах. Выражалось это с помощью пословиц, поговорок, изречений. В теоретическом плане они отчасти изучены и обобщены в этнопедагогике.

Помимо пословиц и поговорок основой для формулировки педагогических аксиом выступают афоризмы и другие изречения, взятые из преданий, сказов, былин, шуток и другого фольклорного материала.

Аксиомы должны быть ясными и с достаточно строгим смыслом. Упорядоченную совокупность таких аксиом называют «системой педагогических аксиом». Эта система должна включать относительно небольшое количество аксиоматических положений. Чрезвычайно важно, чтобы аксиомы не содержали противоречивых суждений и в последующих аксиомах не отрицалось то, что утверждалось в предыдущих. Примером обобщенной нами системы педагогических аксиом могут выступать следующие утверждения древних философов:

Аксиома 1. *Духовное развитие и физическое развитие человека органически взаимосвязаны; это единый процесс.* Духовное и физическое развитие – единый процесс для всех обучающихся.

Аксиома 2. *Обучение и полученные знания – основная причина развития человека.* «Есть только одно благо – знание и только одно зло – невежество» (Сократ).

Аксиома 3. *Воспитание готовит людей к жизни.* Воспитание является основой практической деятельности. «Наихудшее, чему может научиться

молодежь, – легкомыслие. Ибо последнее порождает те удовольствия, из которых рождается порок» (Демокрит).

Аксиома 4. *Упражнения – всеобщее средство развития человека во всех отношениях.* «В упражнениях обычно развиваются как способности, так и недостатки» (Цицерон).

Аксиома 5. *Важнейшей движущей силой обучения является интерес.* Интерес является основным мотивом обучения для всех обучающихся.

Аксиома 6. *Понимание и осмысление знаний – условие эффективного обучения.* «Если только учиться и не стремиться к размышлениям, то от этого мало будет проку. А если только размышлять и не учиться, то это приведет к возникновению сомнений и непостоянства» (Конфуций).

Аксиома 7. *Личность учителя – важнейшее условие обучения.* Учитель (взрослый) – важный пример для обучения. «Чти мать, как бога. Чти отца, как бога. Чти учителя, как бога» (Конфуций).

Аксиома 8. *Наследственные задатки являются фактором развития человека.* Способности – предпосылки для развития. «Человеку, наделенному способностями сверх обычного, можно сообщить высокие и глубокие принципы. Но человеку со слабым умом нельзя сообщить высоких и глубоких принципов» (Конфуций). «Способность познавать все – это врожденное качество человека» (Сянь-Цзы).

Аксиома 9. *Воспитание есть процесс образования привычек.* Привычка достигается посредством воспитания. «По природе все люди сходны между собой, привычки и воспитание делают людей отличными друг от друга... Лишь высшая мудрость и крайняя глупость неизменимы» (Сюнь-Цзы).

Сочинения Конфуция, Платона, Аристотеля и других философов, представленных в выше обобщенной системе аксиом, выступают как древнейшие педагогические истины. На наш взгляд, они актуальны и в настоящее время, поскольку встречаются в ежедневной образовательной практике.

Помимо обобщенной нами системы идей древних философов существует и авторские аксиоматические системы, одна из которых принадлежит основоположнику зарубежной научной мысли, Я.А. Коменскому, состоящая из следующих утверждений:

1. Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира.

2. Приобретенные в семье пороки ведут позже к мучительным трудностям в школах, церквях и общественной жизни.

3. Всего тщательнее надо воспитывать тех, на кого другие возлагают свои надежды, например, детей знати, государей.

4. Основа хорошего воспитания в том, чтобы все научились понимать, чем отличается человек от животного, чем отличается добрый человек от злого, ученый от невежды, мудрый от глупого и, наконец, чем земная жизнь отличается от будущей, и путь, ведущий к блаженству, от пути, уводящего к гибели.

5. Воспитание и обучение – единый органически неделимый процесс.

В этих аксиомах выражены общечеловеческие ценности воспитания. Из-за того, что процесс воспитания в каждой стране имеет свои этнокультурные особенности, не может существовать строго установленная, единая, общеобязательная для всех система аксиом. Всегда возможны более совершенные (строгие) уровни аксиоматизации.

На идеях многих педагогов, так как И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстого и других сложилась современная система педагогических аксиом:

1. *Учитель должен относиться к детям с уважением.*

Пример: «Высокий рост человека не есть свидетельство его превосходства над окружающими», – писал Я. Корчак. «Чтобы не возвышаться над ребёнком, нужно садиться на корточки и на равных с ним общаться», – считал Ш. А. Амонашвили.

2. *Ученик имеет право на незнание.*

Пример: Часто неуважительная, авторитарная позиция взрослого по отношению к ребёнку объясняется им тем, что дети ещё слишком неопытны. Однако требование педагогической науки – уважать личность ребёнка и учитывать детское незнание. Например, при опросе тактичный педагог спокойно выслушает ответ ученика до конца. Он даёт ученику время на обдумывание ответа, не перебивая его своими дополнениями, не прерывая внезапным вызовом другого ученика. Неправильный ответ педагог исправляет в конце изложения. Выдающиеся педагоги разных времён рассматривали обозначенный вопрос. «Дураков среди детей не более чем среди взрослых», - писал Я. Корчак.

3. Учитель должен уметь любить детей.

Пример: Представители гуманистической педагогики на протяжении многих веков в качестве исходной этической нормы называли любовь к детям. При этом у них эмоционально-ценностное отношение к ребёнку проявлялось по-разному. Так, для Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, Р. Штейнера и др. любить детей означало предоставить максимальную свободу творческого самовыражения в соответствии с их возрастными потребностями. И.Г. Песталоцци, Я. Корчак, А.С. Макаренко и др. следовали принципу: «Жить не только ради детей, но вместе с ними, добиться духовного единства с детьми, чтобы увлечь их за собой. Я.А. Коменский и др. ещё в эпоху позднего средневековья считал, что все детские учреждения должны стать «мастерскими гуманности». Позднее его последователями стали Н.И. Пирогов, П.П. Блонский, М. Монтессори и др.

Основываясь на трех системах педагогических аксиом, мы ознакомили с ними студентов первого курса ЮУрГГПУ факультета дошкольного образования и провели опрос. Этот опрос был индивидуальным и состоял из ряда вопросов: 1) Какая система для Вас более понятна. 2) Какая система, по вашему, мнению, более полно раскрывает сущность правил для будущих педагогов. 3) Какую систему аксиом Вы бы выписали себе в качестве «памятки» о правильном отношении к детям и к своей профессии. На данные

вопросы мы получили следующие ответы. На первый вопрос анкеты 55,6% опрошенных выбрали Систему педагогических аксиом Я.А. Коменского; 11,1% – Современную систему педагогических аксиом; 33,3% – Систему, сложившуюся из идей древних философов. На второй вопрос 55,6% опрошенных выбрали Современную систему педагогических аксиом; 44,4% – Систему педагогических аксиом Я.А. Коменского. На третий вопрос 44,4% опрошенных выбрали Современную систему педагогических аксиом; 33,3% – Систему педагогических аксиом Я.А. Коменского; 22,2% – Систему, сложившуюся из идей древних философов.

Из полученных эмпирических данных можно сделать вывод, что студенты первого курса считают актуальными систему педагогических аксиом Я.А. Коменского и современную систему педагогических аксиом. Менее всего студентов отдают предпочтение системе, сложившейся из идей древних философов.

В заключение хотелось бы отметить, что, дойдя до нашего времени, педагогические аксиомы претерпевали изменения, пополнялись новыми идеями и утверждениями. Но, несмотря на все перемены, они остаются востребованными в наши дни.

Список литературы:

1. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: Учебное пособие / А.А. Афашагова. – Издательство «ЛитагентДиректмедиа», 2014. – 16 с.
2. Варенова, Т.В. Краткая история педагогики / Т.В. Варенова. – Минск: Асар, 2009. – 256 с.
3. Мишанова, О.Г. Коммуникативная подготовка младших школьников в языковом образовании [Текст]: Диссертация / О.Г. Мишанова – Челябинск, 2014. – 90 с.

© Суздалева И.А., Мишанова О.Г., 2018

Сутковая Н.В.,

соискатель кафедры педагогики и психологии детства

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрен генезис понятия коммуникация, а также этапы формирования коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста через организацию общения с взрослыми и сверстниками. Кроме того, в статье приведены компоненты коммуникативной деятельности ребенка.*

Ключевые слова: *коммуникация, общение, коммуникативная деятельность, продукт общения.*

Sutkovaya N.V.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

FEATURES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE ACTIVITY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract: *The article deals with the problem of formation of communicative activity in preschool children. The Genesis of the concept of communication is considered, as well as the stages of formation of communicative activity through communication in preschool children. In addition, the components of communicative activity of the child are given.*

Keywords: *communication, communication, communication activities, communication product.*

В последнее время педагоги и родители все чаще отмечают, что многие дети дошкольного возраста испытывают серьезные трудности в общении. Дети дошкольного возраста не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой затрудняются ответить на заданный вопрос. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто замыкаются в себе. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности. Формирование этой способности – важное условие нормального развития ребенка, а также одна из основных задач его подготовки к дальнейшей жизни. Для детей старшего дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

В последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение». В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение.

В толковом словаре русского языка В.И. Даля слово общение связано со словами «общность», «община» [3].

В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет нам считать эти термины эквивалентными.

А.П. Панфилова определяет коммуникацию как специфический обмен информацией, процесс передачи эмоционального интеллектуального содержания [7].

Г.М. Андреева, к примеру, определяет коммуникацию как одну из трех сторон процесса общения. Само общение Г.М. Андреева характеризует через три взаимосвязанные стороны: как коммуникацию, или процесс передачи

информации, как интеракцию, или взаимодействие субъектов общения друг с другом, и как перцепцию, или общение как восприятие [1].

Ричард Л. Дафт, даёт определение коммуникации, которое наиболее полно раскрывает ее суть: коммуникация – это процесс, в ходе которого два или несколько человек обмениваются и осознают получаемую информацию [8]. В данном определении акцент делается на том, что коммуникация заключается не только в обмене, но и в освоении людьми передаваемой им информации, что является важной характеристикой коммуникации как таковой.

Таким образом, мы определяем, что коммуникация – это процесс взаимного обмена информацией между партнерами по общению. Она включает в себя: передачу и прием знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации является речь, с помощью которой передается информация и осуществляется взаимодействие друг с другом участников совместной деятельности.

Следовательно, семантика этого термина может служить основным критерием общения: человек взаимодействует с другими людьми. Общение – взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата [4].

Мы рассматриваем общение как деятельность и поэтому синонимом общения является для нас термин «коммуникативная деятельность».

По мнению М.И. Лисиной компоненты коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста состоят в следующем [5]: 1) наличие предмета общения – другого человека (ровесника или взрослого), который служит партнером по общению и является его субъектом; 2) потребность в общении – стремление и желание каждого ребенка познавать окружающий мир; 3) коммуникативные мотивы как ведущие цели общения, так как они выступают социальным фактором; 4) действие общения – выступает в качестве единицы коммуникативной деятельности; 5) задачи общения способствуют целенаправленному и неосознанному использованию разнообразных действий,

которые совершаются в процессе общения; б) средства общения способствуют быстрому осуществлению всех действий на вербальном и невербальном уровне; 7) продукты общения – могут быть разнообразными и появляться в результате процесса общения.

Выделим предпосылки формирования коммуникативной деятельности, которые начинают появляться у детей в раннем и дошкольном возрасте: ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам – это довербальный этап; осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению – это этап возникновения речи; охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми – это этап развития речевого общения.

Итак, анализ научных работ по проблеме общения демонстрирует то, что при некоторых различиях в подходах авторов к проблеме общения, в исследованиях ученых есть множество общих и схожих положений, главным из которых является признание генеральной роли общения (коммуникации) в формировании и становлении личности.

В старшем дошкольном возрасте происходит одно из важных «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии – круг общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя и мир сверстников. Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. В конце дошкольного возраста формируется внеситуативно-личностная форма общения. Содержанием общения становятся взаимоотношения, нормы и правила сосуществования людей, то есть мотив общения – личностный. На каждом этапе развития ребенка потребность в общении конституируется как

потребность в таком педагогическом сопровождении взрослых, которое необходимо для решения ребенком основных для его возраста задач.

Таким образом, коммуникация рассматривается нами как социальный процесс, связанный с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями, передачей содержания посредством знаковых систем. Общение или коммуникативная деятельность детей старшего дошкольного возраста нуждается в педагогическом сопровождении этого процесса для умелого установления контактов со сверстниками и взрослыми для полноценного и эффективного взаимодействия с целью выработки общей культуры развивающейся личности ребёнка.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учеб. пособ. / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2016. – 375 с.
2. Бабаева, Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников / Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 1. – С. 74-85.
3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2000.
4. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / Научн.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 2006. – 144 с.
5. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Ружской А.Г. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: Модэк, 2007. – 384 с.
6. Мишанова, О.Г. Педагогические закономерности и методические принципы концепции педагогического управления коммуникативным образованием обучающихся // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе: сб. научных трудов. Выпуск 14. Ч. 1. / Под ред. докт. филол. наук, проф. О.В. Загорювской. – Воронеж: Научная книга, 2010. – С. 194-200.

7. Панфилова, А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: учеб. пособ. / А.П. Панфилова. – СПб.: Знание, 2004. – С. 12–14.

8. Уроки лидерства / Р.Л. Дафт; при участии П. Лейн; [пер. с англ. А.В. Козлова; под ред. проф. И.В. Андреевой]. – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.

© Сутковая Н.В., Мишанова О.Г., 2018

Чуйкина М.В.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

**ИЗУЧЕНИЕ ХАРАКТЕРНОГО СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: *В статье обосновывается необходимость профессиональной грамотности педагогов, компетентности, мастерства, но и владение коммуникативными, перцептивными и интерактивными навыками, которые зависят от их стиля общения с воспитанниками.*

Ключевые слова: *педагогическое общение, эмоциональное благополучие, эмпирическое исследование.*

Chuykina M.V.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

**THE STUDY OF THE CHARACTERISTIC STYLE OF PEDAGOGICAL
COMMUNICATION IN STUDENTS AND PEDAGOGICAL WORKERS
OF PRESCHOOL EDUCATION**

Abstract: *The teacher's work involves not only the availability of professional literacy, competence, skill, but also to have communicative, perceptual and interactive skills. This depends on their style of communication.*

Key words: *pedagogical communication, emotional well-being, empirical research.*

По мнению психологов, потребность в общении является одной из базовых потребностей индивида. Общение – это то, что сопровождает нас повсюду. Почему же оно так важно? По мнению учёных, общение является залогом гармоничного развития личности, условием как духовного, так и физического здоровья, а также способом познания себя и окружающих. И даже, несмотря на то, что общение между людьми всегда было основой социального бытия человечества, непосредственно объектом психологических исследований оно стало только лишь в XX веке.

Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. В процессе общения с другими людьми ребенок осваивает общечеловеческий опыт, накапливает знания, овладевает умениями и навыками, формирует свое сознание и самосознание, вырабатывает убеждения, идеалы и т.д.

Стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная. Исходя из этого, В.А. Кан-Калик писал: «Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся» [1].

Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и либеральный. Данную классификацию предложил немецкий психолог и социолог Курт Левин.

При авторитарном стиле общения педагог занимает доминирующую позицию, не позволяет детям проявлять самостоятельность и инициативу. Воспитанники в данном случае выступают объектом воспитательных воздействий.

Педагог-демократ ориентирован на привлечение воспитанников к обсуждению и совместному решению общих дел, проблем. Создает условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей.

Либеральный стиль педагогического общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, формализмом.

Такой стиль общения реализует тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность. Уходит от ответственности за результаты своей деятельности.

Чтобы убедиться в выдвинутой гипотезе о том, что наиболее продуктивным и оптимальным стилем педагогического общения является демократический, мы провели небольшое занятие со студентами первого курса факультета дошкольного образования по оригами. Целью данного интерактива является «проживание» студентами роли обучающегося на занятии с педагогом, применяющим разные стили педагогического общения. Студентам предлагалось «поиграть» в роль детей подготовительной группы на занятии «Изготовление котика из квадратного листа бумаги» по определенному алгоритму действия, задаваемому ведущим в трех вариантах взаимодействия участников занятия.

В итоге проведенного занятия со студентами, мы убедились, что наиболее плодотворный процесс воспитания и обучения обеспечивается в надежно выстроенной системе взаимоотношений сотрудничества взрослого с ребенком.

Таким образом, стиль педагогического общения непосредственно влияет на атмосферу эмоционального благополучия в детском коллективе, которая, в свою очередь, во многом определяет результативность образовательной деятельности.

В процессе работы над статьей мы провели опрос среди студентов группы ОФ 102/096-4-1 и работающих педагогов с целью выявления придерживаемого ими стиля общения. Данный опрос был разработан на кафедре общей психологии Нижегородского государственного педагогического университета Соколовым И.М. в 1997. Мы модифицировали этот опрос и вовлекли в него 35 человек, из них 29 человек – студенты первого курса факультета дошкольного образования, 6 – работающие специалисты. Были получены следующие результаты: 71% респондентов придерживаются демократического стиля общения, 29% – авторитарного, педагогов-либералов не выявлено. Среди студентов первого курса у 20 человек мы выявили

демократический стиль педагогического общения, а 9 человек – педагоги-демократы. У работающих специалистов только один человек придерживается авторитарного стиля общения, остальные – педагоги-демократы.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что стиль педагогического общения не является врожденным, как и некоторые характеристики человека, он формируется и воспитывается в процессе практики.

Также нами был разработан раздаточный буклет по проблеме исследования, в котором раскрываются основные компоненты каждого стиля общения, содержится глоссарий ключевых терминов и правило трёх «П», которое разработал А.В. Петровский. Оно заключается в следующем:

1. Понимать ребенка изнутри. Видеть мир с двух сторон – своей собственной и ребенка.
2. Принимать ребенка и его индивидуальные особенности независимо от того, какое отношение к нему сложилось.
3. Признавать право ребенка в решении тех или иных проблем. Давать ему возможность самостоятельно действовать, но не пренебрегать этим.

Побуждение к выбору стиля общения (как и стиля деятельности), как утверждает В.С. Мерлин в своих научных работах, исходит из высших иерархических уровней интегральной индивидуальности. По мнению В.А. Толочек, выбор стиля профессиональной деятельности объясняется, прежде всего, организацией внешней среды: профессиональной деятельности и пространством взаимодействующих субъектов, а затем личностными особенностями общающихся. «Стиль обусловлен, – психофизиологическими факторами, но фатально не детерминирован индивидуальностью субъекта, а формируется как интегральный эффект взаимодействия субъекта и объекта... Стиль может изменяться при изменении условий деятельности. Формирование стиля связано с определенными психологическими особенностями субъекта» [4].

В заключение хотелось бы обратиться к известной притче. «Жил мудрец, который знал все... Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу: Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»».

Необходимо помнить данную фразу всем педагогам, поскольку в их руках возможность создать в детском сообществе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

Список литературы:

1. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя / В.А. Кан-Калик. - М., Просвещение, 2007. – 127 с.
2. Климов, Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы / Е.А. Климов. – Казань, 2011. – 203 с.
3. Мишанова, О.Г. Основы педагогического управления общением обучающихся: Учебное пособие / О.Г. Мишанова. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2011. – 163 с.
4. Толочек, В.А. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. – М.: Смысл, 2000. – 199 с.

© Чуйкина М.В., Мишанова О.Г., 2018

Эпп К.Э.,

студентка 2-го курса факультета дошкольного образования

Научный руководитель: Мишанова О.Г.,

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии детства

ЮУрГГПУ, г. Челябинск

ЗНАЧИМОСТЬ ПАРАДИГМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: *В данной статье рассматривается концепция педагогической поддержки: ее сущность, основная цель, задачи и тактики. А также анализируются результаты эмпирического исследования по признанию данной концепции студентами, получающими педагогическую специальность.*

Ключевые слова: *педагогическая поддержка, парадигма, помощь ребенку.*

Еpp К.Е.

Scientific supervisor: Mishanova O.G.

THE SIGNIFICANCE OF THE PARADIGM OF PEDAGOGICAL SUPPORT IN CONDITIONS OF THE MODERN SOCIETY

Abstract: *In this research work the concept of pedagogical support is considered: its essence, the main goal, tasks and tactics. And also the study of the recognition of this concept by students receiving a pedagogical specialty is conducted.*

Keywords: *pedagogical support, paradigm, child support.*

Благодаря переходу общества от индустриального к постиндустриальному строю происходит скачок внедрения и роста новых

технологий, которые влекут за собой постепенное вытеснение низкоквалифицированных профессий с рынка труда. Соответственно, значительная часть занятого населения переходит к сфере информации и услуг. А наиболее ценными на рынке труда становятся такие качества человека, как образованность, коммуникабельность, профессионализм, творческий подход к работе и умение быстро адаптироваться в незнакомой среде. Поэтому современное общество заинтересовано в разработке новых подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения для приобретения детьми жизненно необходимых качеств, а также знаний, умений и навыков. Но, как правило, некоторым детям сложно самостоятельно проявлять свои интересы, желания, способности и тем более их развивать. На основе данной проблематики возникла концепция педагогической поддержки, разработанная О.С. Газманом.

Под термином «педагогическая поддержка» О.С. Газман понимал «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни».

Педагогическая поддержка подразумевает под собой слияние двух равносильных процессов, такие как социализация и индивидуализация, составляющих основу целостного и разностороннего развития личности.

Предметом педагогической поддержки является процесс определения ребенком вместе с взрослым собственных интересов, желаний, возможностей, а также препятствий, мешающих достигнуть ему необходимого результата, и путей разрешения этих препятствий в процессах обучения, самовоспитания и саморазвития.

Основная цель педагогической поддержки заключается в помощи ребенку по раскрытию способностей, благоприятствовании их развитию, а также помощи в самоопределении и становлении его в обществе.

Под задачами педагогической поддержки понимаются:

1. Выявление и анализ возникшей проблемы у ребенка педагогом;
2. Помощь ребенку в процессе выявления причин данной проблемы;
3. Совместное обсуждение педагога с ребенком анализа возникшей проблемы и возможных способов ее решения. Стимулирование ребенка к осознанию себя равноправным субъектом деятельности, получающим важный жизненный опыт.
4. Создание педагогом условий для осмысления ребенком перспектив собственного самосознания.

Разработкой концепции педагогической поддержки также занимались ученые: Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др. Они выявили основные формы рефлексий, при которых ребенок может выяснить не только причины проблемы, но и пути ее решения: как и почему возникла эта проблема; что он хочет, чтобы появилось в результате его действий; насколько это реально; что он может сделать в осуществлении желаемого; что ему мешает; как справиться с этой помехой; как отразится то, что он задумал на других людях, которые так или иначе вовлечены в эту ситуацию; как поступить, чтобы, по возможности, не усугубить данную проблему.

Существует 4 основные тактики педагогической поддержки: защита, помощь, содействие и взаимодействие.

Под *тактикой защиты* понимается процесс защиты педагогом ребенка от негативных внешних факторов настигших проблем, которые могут развить в ребенке ряд отрицательных качеств и эмоций, тормозящих процесс самостоятельного решения ребенком проблем. Кредо тактики: «Ребёнок не должен оставаться жертвой обстоятельств».

Под *тактикой помощи* рассматривается процесс участия педагога в решении проблем вместе с ребенком. Кредо тактики: «Чтобы ребенок начал, ему необходимо узнать вкус успеха».

Под *тактикой содействия* понимается процесс создания педагогом условий обеспечивающих ситуацию успеха для ребенка при решении проблем.

Кредо тактики: «Ты всегда можешь совершить выбор – попробуй проверить себя!».

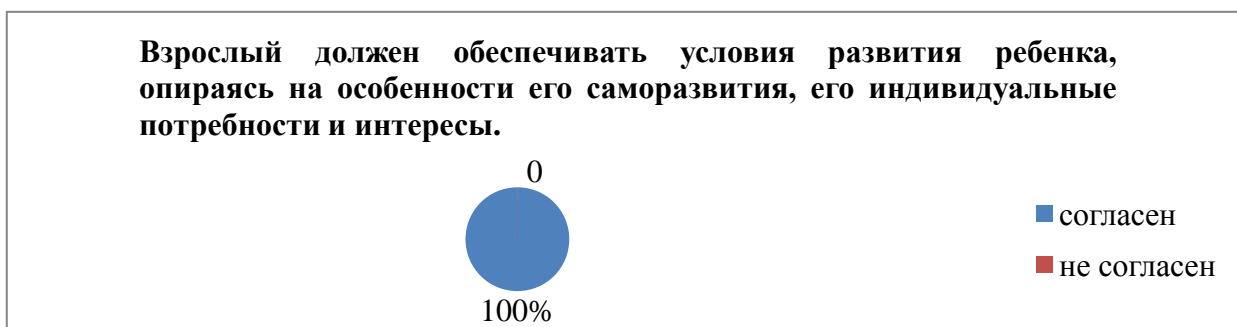
Тактика взаимодействия подразумевает под собой процесс, в котором ребенок приобретает необходимый жизненный опыт путем совместной деятельности. Кредо тактики: «Договор – это испытание свободой и ответственностью».

Целью данного исследования послужило изучение отношения студентов, получающих педагогическую специальность к парадигме педагогической поддержки.

В исследовании приняли участие 38 студентов, обучающихся на первом курсе факультета дошкольного образования ЮУрГГПУ г. Челябинска.

Для получения наиболее достоверных результатов исследования был применен метод анонимного анкетирования, содержащий в себе 6 вопросов. Каждый вопрос раскрывал в себе ту или иную норму педагогической поддержки. Задача каждого опрошенного заключалась в том, чтобы согласиться с представленной нормой или же, наоборот, отвергнуть ее. Результаты эмпирического исследования представлены ниже:

Вопрос 1.



Вопрос 2.



Вопрос 3.

Взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности.



Вопрос 4.

Взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление «самости», в том числе на самоопределение, самоорганизацию, самореализацию и др.



Вопрос 5.

Особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности должны восприниматься как событийное наполнение его собственной жизни.



Вопрос 6.

Поощряя самостоятельные поступки ребенком, педагог побуждает его к осознанию жизненной, нравственной и образовательной ценности его выбора и ответственности.



Таким образом, исследованием установлено, что большинство респондентов не опровергли нормы педагогической поддержки и согласились с ними.

Анализ эмпирических данных позволил сделать вывод о том, что парадигма педагогической поддержки имеет огромную социальную значимость в условиях постиндустриального общества. Довольно убедительным показателем стал тот факт, что, в целом, будущие специалисты в области дошкольного образования проявили к парадигме педагогической поддержки положительное отношение, которое, в дальнейшем отразится на их профессионально-педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Газман, О.С. Базовая культура и самоопределение личности / под ред. О.С. Газмана, Л.И. Романова // Базовая культура личности: Теоретические и методические проблемы. – М.: Изд. АПН СССР, 2009. – 150 с.
2. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию / О.С. Газман // Новые ценности образования. – 2006. – № 6. – С. 10-39.

© Эпп К.Э., Мишанова О.Г., 2018

Научное издание

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Под научной редакцией О. Г. Мишановой

ISBN 78-5-9500132-8-7

Пописано в печать 27.08.2018.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 5,46.
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman сур.
Печать лазерная. Тираж 500 экз. Заказ № 2555/18.

Отпечатано в ПЦ «ПРИНТМЕД» (ИП Шарифулин Р. Г.)
454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов, 25а
Тел. +7 351 230-67-37; e-mail: rinmed@mail.ru