



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГУПУ»)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нестандартные уроки русского языка

как средство формирования общеучебных умений

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Форма обучения очная

Проверка на объём заимствований:

94 % авторского текста

Работа рецензия к защите

Рекомендована/не рекомендована

«10» 06 2020 г.

Зав. кафедрой русского языка и методики
обучения русскому языку

[подпись] Глухих Н.В.

Выполнила:

Студентка группы ОФ -515/075-5-1
Богданова Ксения Николаевна

Научный руководитель:

доцент кафедры РЯ и МОРЯ,
кандидат педагогических наук, доцент
Адаева Ольга Борисовна

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	7
1.1 Структура традиционного урока	7
1.2 Понятие «нестандартный урок» в работах учёных и педагогов	8
1.3 Признаки и типы нетрадиционного урока	12
1.4 Общеучебные умения и их формирование на нестандартных уроках	14
1.5 Выявление точки зрения школьников в понимании термина «нестандартные уроки» русского языка	21
Выводы по I главе	29
ГЛАВА 2. КОНСПЕКТЫ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6–9 КЛАССОВ	31
2.1 Конспект нестандартного урока по теме «Имя прилагательное» (6 класс)	31
2.2 Конспект нестандартного урока русского языка по теме «Самостоятельные части речи» (7 класс).....	43
2.3 Конспект нестандартного урока по теме «Двусоставные предложения. Повторение» (8 класс)	52
2.4 Конспект нестандартного урока русского языка «Редакция школьной газеты» (9 класс).....	59
Выводы по II главе	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	72

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире происходят постоянные преобразования: научные, технические, социальные, они захватывают все области жизни и развития человека. Не обходят эти процессы и сферу преподавания. Существуют проверенные временем методики и традиции преподавания, которые эффективно применяются на практике в современной школе. Однако мы считаем, что интерес обучающихся стоит поддерживать, внося новые элементы, которые будут соответствовать современному ритму жизни и требованиям, выдвигаемые обществом к современному подрастающему поколению. Несомненно, все нововведения будут отталкиваться от традиционной подачи материала. Еще М. Горький говорил: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» [7, с. 16]. Таким образом, для учителя важно выстроить учебный процесс и подачу материала ученикам согласно определенной структуре, но и с долей творчества.

Проблема ведения современного урока часто поднимается среди практикующих учителей и методистов. Для нас важно понять, как организовать современный урок и наладить продуктивное взаимодействие между учителем, учеником и учебным материалом.

Одной из ключевых особенностей работы учителя в условиях ФГОС является необходимость реализации системно-деятельностного подхода к преподаванию. При таком подходе основополагающим ставится развитие у учащихся умений самостоятельного приобретения и применения знаний с опорой на личностные цели и потребности, решение актуальных проблем в процессе обучения. Большое значение в этом случае отводится формированию у учащихся способов деятельности, применяемых в рамках образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях. Процесс обучения планируется, организуется и координируется учителем как результат его совместной деятельности с учащимися в соответствии с

программой, личным опытом, познавательными интересами и потребностями детей. Предпочтение отдаётся методам обучения, которые помогают освоить общеучебные умения (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные).

Для того чтобы ученик не был ограничен только ролью слушателя, зрителя, воспроизводящего, необходимо создавать условия для развития мышления (логического, символического, пространственного), творческого воображения, интуиции, речи, умений объяснять и рассуждать [12, с. 23]. Более продуктивно создавать данные условия на нестандартных уроках, вошедших в школьный образовательный процесс в 70–80-е годы XX века, такие уроки стали часто применяться в следующие годы [32, с. 108].

Сейчас становится актуальным формирование и развитие общеучебных умений в условиях возрастания объёмов информации, её быстрого устаревания. По этой причине общеучебные умения являются одним из основных компонентов стандартов обучения и обеспечивают формирование ключевых компетенций учащихся. Понятие «общеучебные умения» сходно по смыслу с понятиями «универсальные учебные действия», «надпредметные действия», «общие способы деятельности», «обще познавательные действия». Программа формирования данных общеучебных умений впервые была представлена советским исследователем и психологом Д. Б. Элькониным и развита его последователями: педагогом и психологом В. В. Давыдовым; психологом, специализирующимся в сфере школьного образования, Л. Е. Журовой; автором системы развивающего обучения В. В. Репкиным; Г. А. Цукерман, анализировавшей психолого-педагогические условия возникновения у ребенка умения учиться. С каждым годом идеи Д. Б. Эльконина становятся все актуальнее. Так, приоритетом образования является формирование

общеучебных умений, уровень освоения которых в основной мере предопределяет успешность последующего обучения [27, с. 38].

Общеучебные умения – это всеохватывающие для большинства образовательных дисциплин методы получения и использования знаний, в отличие от предметных умений, являющихся уникальными для того или иного учебного предмета в школе [1, с. 66]. Само по себе определение «общеучебные умения» включает в себя зависимость успешности их формирования от организации учебной деятельности ребенка. Понимание данного факта позволяет выделить основные общеучебные умения и навыки, представить типы заданий и методы их реализации [39, с. 1].

Цель работы – обосновать методику проведения нестандартных уроков русского языка.

Объектом исследования является процесс обучения русскому языку.

Предмет исследования – использование нестандартных форм занятий при обучении русскому языку.

В ходе исследования проблемы была выдвинута **гипотеза**: нестандартные уроки русского языка способны формировать у учащихся общеучебные умения, если они базируются на принципе универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных и знаково-символических действий.

Цель и гипотеза определили **задачи** исследования:

1) уточнить понятие «нестандартный урок», представить типологию уроков данного вида и их признаки;

2) определить общеучебные умения, которые могут быть сформированы на нестандартных уроках русского языка;

3) разработать конспекты нестандартных уроков.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы применен комплекс приемов исследования: анализ педагогической и методической

литературы; педагогический эксперимент; опрос учеников, наблюдение за их учебной деятельностью, фиксация ее результатов.

Апробация основных положений исследования проведена в МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска». В экспериментальной апробации уроков участвовали учащиеся 6 и 9 классов. Материал, представленный в исследовании, может использоваться в работе учителя русского языка для проведения нестандартных уроков инновационной направленности.

Работа включает в себя введение, 2 главы, заключение и список использованных источников.

ГЛАВА 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

1.1 Структура традиционного урока

Урок – это основная организационная форма обучения в школе, который принято называть «педагогической единицей процесса обучения и воспитания». Но чтобы разговаривать о нестандартности, изначально нужно определить, что является стандартом проведения урока. Традиционный современный урок должен содержать следующие компоненты.

1. Организационный – организация учащихся в классе на протяжении всего занятия, готовность учеников к занятию, дисциплина и порядок.

2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала, как в данной теме, так и во всем курсе.

4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.

5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы.

6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса.

7. Контрольно-оценочный – применение оценки работы учащегося в образовательном процессе с целью побуждения его активной деятельности и для развивания познавательного интереса.

8. Аналитический – подведение итогов занятия, рефлексия на образовательный процесс, анализ результатов собственной деятельности по организации занятия [12, с. 23].

1.2 Понятие «нестандартный урок» в работах учёных и педагогов

Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать урок любимыми, увлекательными? Многие педагоги, учителя задаются этими вопросами. Существует точка зрения, что именно на нестандартных уроках происходит повышение продуктивности познавательных процессов учащихся, ведь данный вид уроков позволяет сохранять стабильно высокий интерес к обучению, качественное приобретение знаний по изученному материалу.

Разберемся с термином «нестандартный урок». Его ввел в употребление И. П. Подласый. По определению И. П. Подласого, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру» [28, с. 233]. Л. В. Жарова, характеризуя нетрадиционные уроки, отмечает, что «это уроки, которые по целям, по форме организации, по методам и содержанию отличаются от обычных уроков» [15, с. 172].

Среди педагогов и исследователей наблюдается установка заниматься изучением нестандартной формы урока в качестве формы интерактивного обучения, например, Н. Г. Прашкович рассматривает нестандартный урок как получение знаний в режиме интерактива, то есть взаимодействия, [26, с. 24]. Г. К. Селевко обращается к нестандартным формам урока как к «технологии». Исследователь применяет определение «нетрадиционные технологии урока» и определяет их как «основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания нетрадиционных структурах и методах» [31, с. 169]. Т. И. Тимошенко придерживается следующей точки зрения: «Сам факт наличия

нестандартных уроков свидетельствует о том, что пренебрегать такими видами организации урока не следует. Наоборот, нужно как можно детальнее рассматривать нетрадиционный урок в качестве педагогического явления, обосновывать данный вид урока с точки зрения науки и через распространение в методике подвигать учителя и ученика к творчеству» [36, с. 11]. В общей системе уроков место нетрадиционному уроку отводит сам педагог с опорой на тему и образовательную программу по предмету, при это он должен учитывать содержание преподаваемого материала, особенности возраста и интересов учащихся, уровень их познавательных способностей и навыков, обеспеченность образовательной организации компьютерной техникой и свой опыта как педагога [29, с. 56].

Наряду с атрибутивным определением «нестандартный» в педагогике употребляется определение «нетрадиционный».

Нестандартным он может быть по разным уровням:

- 1) по форме проведения;
- 2) по отбору содержания материала;
- 3) по способу взаимодействия между преподавателем и учениками, учащимися между собой.

Нестандартный урок характеризуется особым взаимодействием учителя и ученика и управлением деятельностью ученика в рамках и за пределами урока. Особенность в том, что учитель выступает не столько как предметник, сколько как организатор учебной деятельности. Он ставит проблемы, создает учебные группы, указывает источники информации, формирует навыки работы с разнообразными источниками информации, ее систематизации и анализа. Консультации и рекомендации, которые проводятся учителем за рамками 45-минутного учебного занятия, фактически делают нестандартный урок неограниченным во времени.

Также необходимо включать учеников поисковый диалог, поэтому при выборе средств и методов обучения на нестандартном уроке

предпочтение отдается тем средствам и методам, которые активизируют мыслительную деятельность. А значит, немаловажно, чтобы у школьников проявилась инициатива, стремление участвовать в коллективной познавательной деятельности, возникли чувства удивления, сомнения [32, с. 108].

Таким образом, можно определить закономерность, что же такое нестандартный урок. Это учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру, основой которого является оригинальность проведения, исследовательская или игровая деятельность.

Особенно актуальна данная форма, когда педагог проводит открытый урок, ведь в такой ситуации будет актуальна нестандартная подача учебных знаний, будут применяться моменты игры, ученики будут задействованы не только при подготовке, но и при ведении самого занятия благодаря разнообразным методам работы в группе и коллективе учащихся, что будет работать и на их сплочение.

Всё, что происходит на таком уроке, должно вызывать у детей интерес, увлеченность, формировать их творческое сознание [13, с. 236], а по прошествии занятия у учащихся должны сформироваться необходимые знания и умения.

К отличительным признакам нетрадиционного урока относятся следующие характеристики.

1. Содержит в себе элементы нового образовательного времени, ведь изменяются внешние рамки, места проведения.

2. Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.

3. Для организации урока привлекаются люди разных профессий.

4. Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета.

5. Выполняются творческие задания.

6. Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.

7. Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.

8. Урок планируется заранее [18, с. 2].

Выделяют три периода подготовки и проведения нестандартных уроков.

Первый период – подготовительный. На этом этапе активное участие принимает не только педагог, но и учащиеся, которые могут делиться на команды, группы, получать задания и готовить материалы для урока.

Второй период – собственно урок, состоит из трёх этапов:

1) постановка проблемы, поиск путей ее решения, побуждение учащихся к образовательной деятельности;

2) донесение нового материала через нестандартные формы организации мыслительной деятельности учеников;

3) формирование умений и навыков учеников в образовательном процессе.

Третий период урока – его анализ, в процессе которого оцениваются не только результаты обучения, воспитания и развития учащихся, но и характер их коммуникации.

Важность методики нестандартных уроков заключена в том, что такие уроки:

1) позволяют сделать получение знаний более запоминающимися и эмоциональными методами;

2) благоприятствуют детальному усвоению знаний;

3) положительно влияют на формирование и развитие творческих способностей учащихся;

4) совершенствуют логическое мышление учеников, интерес к изучаемому предмету и их любознательность;

5) связывают урок с другими изучаемыми дисциплинами [23, с. 39].

1.3 Признаки и типы нетрадиционного урока

В практике учителей существует несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Обратим своё внимание на одни из часто встречающихся типов нестандартных уроков в современной школе. В современном образовании педагоги разрабатывают методические нововведения, новаторские подходы для ведения разнообразных форм уроков. Так, можно обратить внимание и выделить по форме проведения следующие типы нестандартных уроков.

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок «дублер» начинает действовать.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок – подарок от Хоттабыча.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки. Существует 3 этапа интеграции: 1) работа с образцами – знакомство с художественными произведениями, изучение языка, науки, связанных с различными видами искусства; 2) конструирование – написание сочинений, стилистически связанных с изучаемой эпохой, создание творческих работ на уроках изобразительного искусства; 3) моделирование – создание модели эпохи [20, с. 113].

9. Видоизменение традиционных методов проведения учебного занятия: урок в форме зачёта, урок в форме консультации, лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, телеурок без телевидения, защита читательского формуляра [25, с. 62].

Для того чтобы внимание учащихся на уроке сохранялось на должном уровне, нужно организовывать познавательную деятельность для школьников активно и интересно. И главную роль в этом играют нетрадиционные уроки. Важно отметить, что при таком подходе вовсе не требуется отмена привычного всем традиционного урока, ведь он по-прежнему является основной формой обучения и воспитания учащихся на школьных занятиях. Имеется в виду применение в образовательном процессе различных оригинальных и нетрадиционных методов, побуждающих к познавательной деятельности всех учащихся, увеличивающих интерес к урокам и создающих условия к быстрому запоминанию полученной информации, ориентированию в учебном материале и его качественному усвоению [18, с. 2].

К таким урокам нужно тщательно готовиться: давать предварительные задания, объяснять построение урока, роль и задачи каждого ученика; готовить наглядные пособия, карты, дидактический материал. Область применения нестандартных уроков – преимущественное повторение тем и разделов.

1.4 Общеучебные умения и их формирование на нестандартных уроках

В данном параграфе рассмотрим специфику обнаружения и научной систематизации общеучебных умений в образовательном процессе на нестандартных уроках, опираясь на разработки и методики формирования общеучебных умений, которыми занимались многие учёные и исследователи, например, советский педагог Ю. К. Бабанский, исследующий теорию и практику педагогики; А. К. Громцева исследующая формирование у школьников готовности к самообразованию; доктор педагогических наук С. Г. Воровщиков, занимающийся изучением системы развития учебно-познавательной компетентности учащихся; профессор Е. В. Ковалева, занимающаяся вопросами педагогики; Н. А. Лошкарева, исследующая межпредметные связи и их роль в формировании знаний и умений школьников; Д. В. Татьянченко, занимающаяся формированием общеучебных умений у школьников; А. В. Усова, исследующая формирование учебно-познавательных умений и Т. Н. Шамова в работе «Управление образовательными системами» [27, с. 39].

Опираясь на вклад в изучение общеучебных умений, можно сделать выводы, что разнообразные виды общеучебных умений не наблюдаются и не работают обособленно друг от друга. В своё время и уровень развития общеучебных умений имеет зависимость от особенностей организации

процесса обучения, а также от уровня развития познавательных способностей школьников.

Над рассматриваемой темой трудились следующие ученые и исследователи: автор оригинального направления в детской и педагогической психологии Д. Б. Эльконин, советский и российский педагог и психолог В. В. Давыдов, доктор психологических наук Г. Ю. Ксензова, автор-разработчик теории развивающего обучения на основе системных обобщенных знаний Г. Д. Кириллова, психолог и педагог В. В. Репкин, специалист в области педагогической психологии Л. В. Занков, доктор психологических наук Г. А. Цукерман. Они рассматривали в теории и на практике специфику разнообразных методик преподавания при формировании общеучебных умений в образовательном процессе. В свою очередь основатель культурно-исторической школы в психологии Л. С. Выготский, советский психолог Л. П. Божович, доктор психологических наук А. З. Зак, психолог В. А. Крутецкий, советский учёный-психолог Н. А. Менчинская и доктор психологических наук Л. В. Черемошкина изучали в своих трудах специфику становления процессов познания у учащихся.

Педагоги и психологи выделяют разные системы общеучебных умений. Так, исследователь Н. А. Лошкарева классифицирует группы рассматриваемых в данной работе умений следующим образом:

- учебно-организационные (содержат в себе проведение и анализ образовательных мероприятий);
- учебно-логические (создают качественный и детально продуманный образ работы по содержанию и реализации учебных задач);
- учебно-информационные (позволяют находить, видоизменять, систематизировать и подготавливать к использованию на практике сведения в ходе реализации задач изучаемого предмета);

– учебно-коммуникативные (способствуют организации коллективного взаимодействия между педагогом и учащимся, между учащимися) [21, с. 27].

Созданием классификации, систематизировавшей и определившей особенности общеучебных умений, занимались С. Г. Воровщикова и Д. В. Татьянченко, вот как выглядит эта система: учебно-управленческие, учебно-информационные и учебно-логические умения [34, с. 118]. Рассмотрим данную классификацию подробнее.

Учебно-управленческие умения. Умения, которые направляются на реализацию нескольких взаимосвязанных и взаимодействующих функций управления по достижению определенных задач.

К ним относятся:

– планирование (постановка образовательных целей и возможностей их эффективного достижения);

– организация (реализация и улучшение продуктивного рабочего процесса между системами управления для получения результатов с опорой на желаемый итог);

– контроль (получение сведений о ходе деятельности реализации поставленных планов);

– регулирование (актуализированные изменение планов и методов их практического воплощения);

– анализ (рассмотрение и характеристика хода работы и результатов реализации поставленных целей).

Занимающийся исследованием учебно-познавательной компетентности С. Г. Воровщикова в своей работе формирует мысль, что осознание учебно-управленческих умений с точки зрения управленческого цикла даёт возможность выявить их взаимообусловленность, взаимодополняемость, взаимодействие, сформированную последовательность для применения в образовательном процессе [6, с. 16].

Динамика изменения учебно-управленческих умений показывает уход учеников от системы внешнего управления к самоуправлению. В таком случае функция педагога в качестве транслятора знаний значительно сокращается, а процент самостоятельной работы учащихся в образовательном процессе увеличивается. Желаемый результат обучения достигается в таком случае, когда учащийся способен сам сформулировать для себя учебные цели и задачи, обнаруживать методы их воплощения, заниматься самоорганизацией себя для их реализации, проверять и взвешивать условия, воплощение и итоги своего учебного процесса.

Учебно-информационные умения. Систематизируются с опорой на основной источник полученной информации, поэтому соответственно распределяются на «умение работать с устными текстами», «умение работать с письменными текстами», «умение работать с объектами как источниками информации». Так, можно сформулировать определение, что учебно-информационные умения – это общеучебные умения, обеспечивающие поиск, перерабатывание и применение полученной информации с целью решения задач в процессе обучения [34, с. 120].

Учебно-логические умения – это общеучебные умения, обеспечивающие четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. Если сравнивать данный вид умений с учебно-управленческими и учебно-информационными, собранными в систему для освоения в начальной и основной школе, то учебно-логические умения используются на всех этапах получения общего образования. Данный принцип мотивируется тем, что улучшение в качестве учебно-управленческих и учебно-информационных умений, во-первых, происходит благодаря усовершенствованию алгоритмов и требований, применимых к деятельности в системе образования. Учебно-логические умения и в начальной, и в основной школе воплощаются в образовательный процесс по аналогичной методике, но стоит учитывать,

что увеличивается уровень трудности получаемой учебной информации, которая сравнивается, анализируется, систематизируется и обобщается учащимися.

Системно-деятельностный взгляд, на котором базируется современный образовательный процесс, предполагает, что важно формирование не столько учебных умений, сколько воплощение их на практике, в образовательной деятельности учащегося. Поэтому и сформировалась система общеучебных умений, отображенная в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС).

Созданием и систематизацией концепции общеучебных умений, занимались коллективно следующие авторы. Среди них советский психолог А. Г. Асмолов, кандидат психологических наук Г. В. Бурменская и кандидат педагогических наук И. В. Володарская. Данными исследователями была разработана классификацию общеучебных умений, состоящая из четырех системных модулей: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный. В таком случае, общеучебные умения являются составляющей частью в блоке познавательных умений. Познавательные умения, согласно представлениям авторов данной концепции, – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации [2, с. 167]. Познавательный модуль концепции содержит в себе следующие учебные действия: общеучебные, логические и проблемно-ориентированные.

Так, при применении общеучебные действия в образовательном процессе важно формирование у учащихся следующих умений:

- индивидуальный выбор и постановка цели занятия;
- формулирование и постановка проблемы, оригинальное создание алгоритмов решения творческих и поисковых задач;

– подбор более продуктивных методов решения задач с опорой на конкретную ситуацию;

– обнаружение и отбор нужного материала; использование способов поиска информации, также её поиск при помощи современных средств компьютеризации;

– сознательное формулирование словесных высказываний в письменной и устной речи учащегося;

– структурирование полученных знаний;

– отображение методов и условий деятельности, мониторинг и оценка процесса и результатов работы;

– смысловое чтение как понимание основополагающей цели чтения и выбор вида получения информации в зависимости от поставленной в работе цели;

– свободное ориентирование и восприятие научных, публицистических текстов, художественных и официально-деловых стилистик; объективная оценка текстов в СМИ;

– получение нужных информационных данных из прослушанных источников разных жанров; разграничение в них основных и второстепенных полученных сведений.

Особую группу общеучебных умений составляют знаково-символические действия:

– моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, пространственно-графическая или знаково-символическая;

– преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область [1, с. 32].

Проведя работу по рассмотрению и анализу общеучебных умений, мы увидели, что данные умения дают современным школьникам возможность самостоятельно осуществлять учебную деятельность,

определять цели своего обучения, заниматься поиском и эффективным применением нужных возможностей и способов при получении необходимого результата, осуществлять проверку и анализ процесса учебной деятельности и её результатов [1; 17] именно поэтому наиболее эффективно формировать общеучебные умения именно на нестандартных уроках. Эти действия являются надпредметными, поэтому их освоение обеспечивает успешное решение образовательных задач на нестандартных уроках русского языка, формирует картину мира и необходимые компетенции. Так, на нестандартных уроках создаются условия для самореализации и развития личности на основе готовности к непрерывному образованию, высокой социальной и профессиональной мобильности [19, с. 8]. С точки зрения исследователя С. Г. Воровщикова, формирование общеучебных действий в современном образовательном процессе рассматривается в качестве верного этапа основополагающего повышения качества образования учащихся [6; 19], что и необходимо на нестандартных уроках.

Сегодня, именно формирование общеучебных умений является одной из целей учебного процесса на нестандартных уроках, именно это определяет его содержание и структуру. Общеучебные умения являются надпредметными (метапредметными), то есть их формирование должно происходить на уроке, но, безусловно, в контексте усвоения предметной дисциплины [24, с. 26]. Способности и качества общеучебных умений в процессе образования, их качества определяют результативность процесса получения знаний на нестандартных уроках русского языка, а именно, получение информативных знаний и умений, организация картины мира учащегося и основополагающих принципов, видов компетенций у школьников, среди которых внимание уделяется также формированию социальных и личностных компетенций [38, с. 19].

На данный момент в качестве базы для построения проработанного учебного и воспитательного процесса на нестандартных уроках имеет место быть концепция о функциях, содержании и видах общеучебных умений. Поиск и формирование структуры содержания образования, актуализация методов работы, определение форм обучения – все эти факторы должны учитываться на нестандартном уроке при формировании определенных общеучебных умений [33, с. 27].

Так, в процессе нестандартного урока учащиеся овладевают основными видами общеучебных умений: личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными. Безусловно, нестандартные уроки русского раскрывают различные возможности для формирования общеучебных умений, определяемые, в первую очередь, функцией и предметным содержанием урока.

1.5 Выявление точки зрения школьников в понимании термина «нестандартные уроки» русского языка

Важным моментом нашего исследования является получение сведений о том, как сами ученики понимают определение «нестандартный урок», что они представляют, когда слышат это словосочетание. Нами были проведены опросы среди учащихся двух возрастных групп: учеников 6 и 9 классов в МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска». Опрос состоял из двух этапов: первый – получение письменных ответов до того, как ученики поучаствуют в одной из форм нестандартного урока, и второй этап – после урока. Целью было выявление точки зрения школьников в понимании термина «нестандартные уроки». Во внимание бралось первичное понимание этого процесса у школьников и то, как оно поменяется.

Мы задали следующие вопросы ученикам.

1. До урока: «Что для вас является нестандартным уроком?»

2. После урока: «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание «нестандартный урок»? Что теперь это для вас?»

Полученные данные представлены в диаграммах (рис. 1, 2, 3) и таблицах (1, 2, 3)

Результаты опроса 6 класса, состоящего из 25 человек, до проведения нестандартного урока. «Что для вас является нестандартным уроком?»



Рисунок 1 – Мнение учащихся 6 класса о том, что такое «нестандартный урок» до проведения данного урока»

Таблица 1 – Мнение учащихся 6 класса о том, что такое «нестандартный урок» до проведения урока данного типа»

Ответ на анкету	Количество человек:
урок ведёт другой учитель (студент-практикант, старший ученик на дне самоуправления)	12
урок с использованием мультимедиа (компьютер, презентация, аудио-, видеоматериалы)	11
урок без учебника	10
контрольная работа, тестирование	8
классный час	7
урок в честь праздника	7

урок развития речи	5
урок вне стен школы (экскурсия)	2

Далее в этом 6 классе был проведен нестандартный урок обобщающего повторения по теме «Имя прилагательное». Вот какие данные опроса мы получили после урока, задав учащимся следующий вопрос: «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание «нестандартный урок»? Что теперь это для вас?»



Рисунок 2 – Ответы учащихся 6 класса на вопрос «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание “нестандартный урок”?»

Таблица 2 – Ответы учащихся 6 класса на вопрос «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание “нестандартный урок”?»

Ответ	Количество человек:
Да, мнение изменилось	17
Нет, осталось прежним	8



Рисунок 3 – Мнение учащихся 6 класса о том, что такое «нестандартный урок» после проведения данного урока

Таблица 3 – Мнение учащихся 6 класса о том, что такое «нестандартный урок» после проведения данного урока

Ответ	Количество человек:
урок в формате игры, викторины	18
урок с использованием мультимедиа	20
урок без запись материала в тетради	14
общение учителя с классом не только по теме урока	13
урок без учебника	11
отход от привычного порядка ведения урока*	9
на уроке ребята работаю в командах	5

*Под «привычным порядком» ведения урока учащиеся понимали опрос по прошлой теме, проверку домашнего задания, новую тема и конспект.

Далее данный опрос проводился в 9 класс, состоящем из 21 человека. Данные до проведения нестандартного урока представлены в табл. 4, 5, 6 и рис. 4, 5, 6.



Рисунок 4 – Мнение учащихся 9 класса о том, что такое «нестандартный урок» до проведения данного урока

Таблица 4 – Мнение учащихся 9 класса о том, что такое «нестандартный урок» до проведения данного урока

Ответ	Количество человек:
урок без учебника	16
общение с классом не только по теме урока	7
урок проводит другой учитель (студент-практикант, старший ученик на дне самоуправления)	10
урок проводится в формате игры, викторины	14
урок с использованием мультимедиа	9

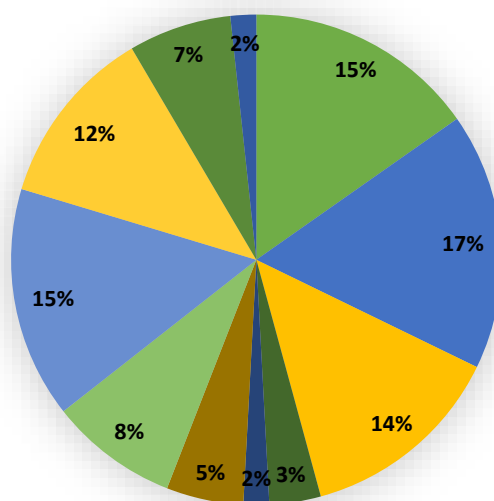
Мнение учеников 9 класса после «Урока-редакции», урока-развития речи представлено на рис. 5, 6 и в табл. 5, 6.



Рисунок 5 – Ответы учащихся 9 класса на вопрос «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание “нестандартный урок”»?

Таблица 5 – Ответы учащихся 9 класса на вопрос «Стали ли Вы по-новому понимать словосочетание “нестандартный урок”»?

Ответ	Кол-во человек:
Да, мнение изменилось	6
Нет, осталось прежним	15



- возможность у учащихся высказывать своё мнение
- самостоятельная подача материала учеником
- работа в команде
- самостоятельное ведение учеником урока (его части) в качестве модератора
- цели урока направлены не только на освоение предмета
- творческий подход учителя
- учитель ведёт урок не по методическому пособию
- урок без записей в тетради
- ведение диалога ученика с учителем
- заинтересованность учителя в личном мнении ученика
- отступление от мнения учебника

Рисунок 6 – Мнение учащихся 9 класса о том, что такое «нестандартный урок» после проведения данного урока

Таблица 6 – Мнение учащихся 9 класса о том, что такое «нестандартный урок» после проведения данного урока

Ответ	Кол-во человек:
возможность у учащихся высказывать своё мнение	9
самостоятельная подача материала учеником	10
работа в команде	8
самостоятельное ведение учеником урока (его части) в качестве модератора	2
цели урока направлены не только на освоение предмета	1
творческий подход учителя	3
учитель ведёт урок не по методическому пособию	5

урок без записей в тетради	9
ведение диалога ученика с учителем	7
заинтересованность учителя в личном мнении ученика	4
отступление от мнения учебника	1

Проанализируем полученные сведения.

До проведения урока в 6 классе у части детей наблюдалось ошибочное представление о «нестандартном уроке» с точки зрения методики русского языка, об этом свидетельствуют ответы: «урок, который ведет другой учитель», «контрольная работа/тестирование», «классный час», «урок в честь праздника», «урок вне стен школы».

Но уже после проведенного «нестандартного урока», большая часть детей меняет о нём свое представление, оно становится более конкретным и соответствующим общепринятым в методике представлениям.

Мнение 9 класса изначально было более однородным в сравнении с мнением 6-классников, вероятно, это обусловлено тем, что в 9 классах ученики за свои годы обучения чаще сталкивались с «нестандартными уроками». Поэтому их изначально правильное мнение если и изменилось после посещения «нестандартного урока», то лишь незначительно. Лишь 1/3 открыла для себя новые смыслы понимания термина «нестандартный урок». Так, после урока появились уникальные ответы: что «цели «нестандартного урока» могут быть направлены не только на освоение конкретного предмета», про «самостоятельное ведение учеником части урока», «творческий подход учителя», «отступление от мнения учебника».

Можно проследить тенденцию, что у учащихся 6 и 9 классов после посещения «нестандартного урока» наблюдаются общие мнения о данном вопросе, такие как: «работа учащихся в команде», «урок без обязательных записей в тетради», «ведение диалога ученика с учителем».

Выводы по I главе

Так, в первой главе мы представили несколько взглядов на нестандартные уроки учителей и учёных и взгляд школьников. С точки зрения первых, нестандартный урок характеризуется особым взаимодействием учителя и ученика и управлением деятельностью ученика в рамках и за пределами урока. Особенность в том, что учитель выступает не столько как предметник, сколько как организатор учебной деятельности. Он ставит проблемы, создает учебные группы, указывает источники информации, формирует навыки работы с разнообразными источниками информации, ее систематизации и анализа. Также необходимо включать учеников поисковый диалог, поэтому при выборе средств и методов обучения на нестандартном уроке предпочтение отдается тем средствам и методам, которые активизируют мыслительную деятельность. А значит, немаловажно, чтобы у школьников проявилась инициатива, стремление участвовать в коллективной познавательной деятельности, возникли чувства удивления, сомнения [32, с. 108]. Таким образом, опираясь на точку зрения ученых, можно определить закономерность, чем же является нестандартный урок. Это учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру, основой которого является оригинальность проведения, исследовательская или игровая деятельность.

Проведя исследование мнений учащихся 6 и 9 классов на тему того, как они понимают термин «нестандартные уроки» русского языка, мы отметили определенные тенденции во мнениях, которые наблюдаются у учеников в связи с опытом посещения данных уроков и проследили за тем, как меняется их представление о «нестандартных уроках», что для них является ценным и какие уникальные особенности данного вида уроков они отмечают. Если до проведения занятия изначальное мнение учащихся о нестандартных уроках расходится с точкой зрения общепринятой среди

исследователей, то после проведенного «нестандартного урока», мнение большинства детей становится более конкретным и соответствует принятым в методике русского языка характеристикам нестандартного урока. Особое внимание следует уделить мнению учеников 9 класса, у которых после урока появились уникальные ответы: что «цели «нестандартного урока» могут быть направлены не только на освоение конкретного предмета», про «самостоятельное ведение учеником части урока», «творческий подход учителя», «отступление от мнения учебника».

Так мы отметили тенденцию совпадения мнений среди учащихся 6 и 9 классов после посещения нестандартного урока русского языка с точки зрения исследователей в вопросе «нестандартного урока»: «работа учащихся в команде», «ведение диалога ученика с учителем», урок построен на игровой деятельности. Следовательно, все перечисленные выше принципы позволяют создавать структуру нестандартного урока русского языка с опорой на формирование общеучебных умений.

Формирование общеучебных умений является сегодня целью образовательного процесса нестандартных уроков, что в значительной степени определяет его содержание и организацию. По качеству и свойствам общеучебных умений можно определить, насколько эффективен образовательный процесс нестандартного урока, в том числе усвоение знаний и умений, основных компетенций у учеников, в том числе личностной и социальной [38, с. 19]. Так, в процессе нестандартного урока учащиеся овладевают основными видами общеучебных умений: личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными. Безусловно, нестандартные уроки русского языка раскрывают различные возможности для формирования общеучебных умений, определяемые, в первую очередь, функцией и предметным содержанием урока.

ГЛАВА 2. КОНСПЕКТЫ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6–9 КЛАССОВ

На основании того, что на уроках необходимо формировать не только предметные, но и общеучебные умения, мы разработали следующие 4 конспекта нестандартных уроков русского языка:

1. Конспект нестандартного урока по теме «Имя прилагательное» (6 класс). Тип урока: урок обобщающего повторения в форме игры.
2. Конспект нестандартного урока русского языка по теме «Самостоятельные части речи» (7 класс). Тип урока: урок обобщающего повторения в форме путешествия.
3. Конспект нестандартного урока по теме «Двусоставные предложения» (8 класс). Тип урока: урок обобщающего повторения в форме соревнования-игры.
4. Конспект нестандартного урока русского языка «Редакция школьной газеты» (9 класс). Тип урока: урок обобщающего повторения в форме ролевой игры.

Предложенные конспекты нестандартных уроков могут быть реализованы на уроках русского языка в 6–9 классах.

2.1 Конспект нестандартного урока по теме «Имя прилагательное» (6 класс)

Тип урока: урок обобщающего повторения в форме игры.

Цель:

- повторить раздел морфологии – имя прилагательное;
- систематизировать практические умения и навыки учащихся по осознанному применению полученных знаний.

Задачи:

предметные:

- повторить разряды имен прилагательных по значению;

- вспомнить деление прилагательных на сравнительные и превосходные;
- повторить способы образования прилагательных;
- повторить слитное/раздельное написание сложных прилагательных;
- повторить слитное/раздельное написания НЕ с прилагательными;
- вспомнить принцип написания -н-, -нн- в прилагательных;

метапредметные:

– *регулятивные УУД:* ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

– *познавательные УУД:* сравнивать языковой материал, определять основание для сравнения;

– *коммуникативные УУД:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; аргументировать свою точку зрения, умение слушать;

личностные:

– развитие памяти и культуры речи;

– воспитание коммуникативной культуры учащихся, развитие познавательной активности;

– расширять словарный запас.

Оборудование: проектор, доска, раздаточный материал, тетради.

Ход урока

1. Организационный момент

Цель: настроить класс на нестандартную форму урока.

– Здравствуйте, ребята, сегодняшний урок мы проведем в нестандартной форме. Представьте, что несколько дней назад случился конец света (видеофрагмент на 30 секунд с разрушениями, которые

произошли). Мы единственные люди, которые выжили на Земле. Нам многое понадобится восстановить на планете. Как думаете, вы справитесь? (ученики высказывают своё мнение и аргументируют его)

– Знаете, а я верю в ваши силы, ведь с вами остались ваши знания, именно они вам и помогут.

2. Проверка домашнего задания

Цель: проверить усвоение знаний и умений прошлого урока.

– К счастью или к сожалению, но конец света не отменял вашего домашнего задания. Это было 380 упражнение. Давайте проверим его с помощью сигнальных карт.

Цель: проверить усвоение написания прилагательных – слитно или через дефис, проверить умение объяснять орфограммы.

– Я читаю слово, а вы поднимаете пустую карточку, если слово пишется слитно и показываете мне карточку с дефисом, если он необходим при написании. (Если ученик поднимает неверную карточку, то просим объяснить, почему именно он выбрал её).

Упражнение 380. Слитно или через дефис? Спишите, обозначая условия выбор изучаемой орфограммы.

(Сельско)хозяйственный, (физико)математический,
(русско)английский, (стале)литейный, (средне)вековой, (туго)плавкий,
(зеленовато)серый, (десяти)этажный, (паровозо)ремонтный,
(юго)восточный, (изжелта)красный, (трёх)метровый, (садово)огородный,
(рельсо)прокатный, (северо)западный, (сорока)километровый,
(древне)русский, (фабрично)заводской, (хлопчато)бумажный,
(двух)комнатный [3, с. 36].

Пример выполнения:

Сельскохозяйственный (сельское хозяйство), физико-математический (физический и математический), русской-английский (русский и английский), сталелитейный (лить сталь), средневековой

(средние века), тугоплавкий (туго плавится), зеленовато-серый (оттенок цвета), десятиэтажный (десять этажей), паровозоремонтный (ремонт паровозов), юго-восточный (от юго-восток), изжелта-красный (оттенок цвета), трехметровый (три метра), садово-огородный (садовый и огородный), рельсопрокатный (прокат рельсов), северо-западный (от северо-запад), сорокакилометровый (сорок километров), древнерусский (Древняя Русь), фабрично-заводской (фабричный и заводской), хлопчатобумажный (хлопчатая бумага), двухкомнатный (две комнаты).

3. Выведение темы урока, формулировка целей

Цель: сформулировать тему урока и цель учебной деятельности.

– Ребята, спешу сообщить вам, пока мы проверяли наше домашнее задание, нам на помощь согласилась прийти одна из частей речи, которую мы с вами недавно изучали. Давайте узнаем, какая именно это часть речи. Для этого я предлагаю вам разгадать небольшой кроссворд, построенный по принципу антонимов (рис. 7). Вспомните, пожалуйста, что такое антонимы? (один из учеников отвечает).

Цель: проконтролировать формулировку темы и целей урока.

– Вам даны слова, антонимы которых нужно вписать в кроссворд. По горизонтали у вас получится ключевое слово, которое и станет темой урока. Кто разгадает первым, не выкрикивает, мы проверим каждое из слов по контрольной карте (рис. 8).

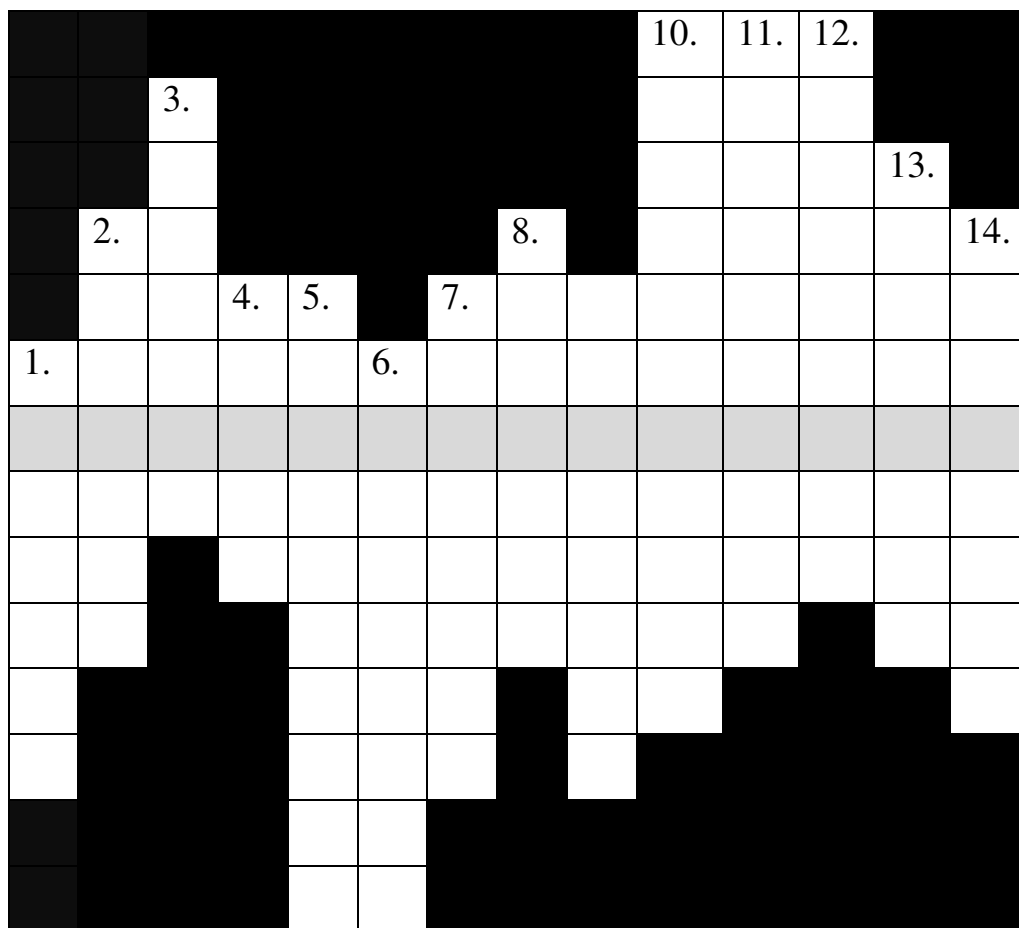


Рисунок 7 – Незаполненный шаблон кроссворда

По вертикали:

- 1) последний
- 2) белый
- 3) поздний
- 4) добрый
- 5) бледный
- 6) сытый
- 7) близкий
- 8) зимний
- 9) трудолюбивый
- 10) молчаливый
- 11) большой
- 12) горячий
- 13) узкий

14) тёмный

									10.	11.	12.		
		3.							Г	М	Х		
		Р							О	А	О	13.	
	2.	А					8.		В	Л	Л	Ш	14.
	Ч	Н	4.	5.		7.	Л	9.	О	Е	О	И	С
1.	Е	Н	З	З	6.	Д	Е	Л	Р	Н	Д	Р	В
П	Р	И	Л	А	Г	А	Т	Е	Л	Ь	Н	О	Е
Е	Н	Й	О	Г	О	Л	Н	Н	И	К	Ы	К	Т
Р	Ы		Й	О	Л	Ё	И	И	В	И	Й	И	Л
В	Й			Р	О	К	Й	В	Ы	Й		Й	Ы
Ы				Е	Д	И		Ы	Й				Й
Й				Л	Н	Й		Й					
				Ы	Ы								
				Й	Й								

Рисунок 8 – Заполненный кроссворд

– Ребята, так какое же слово получилось у нас в выделенной строке по горизонтали? Посмотрите, какими частями речи являются слова по вертикали?

– Верно, именно прилагательное и пришло к нам на помощь и будет являться той частью речи, которую мы с вами повторим в процессе восстановления Земли.

– Запишите тему сегодняшнего урока: *Имя прилагательное.*
Повторение.

– Как вы думаете, ребята, какие задачи при повторении нам предстоят? Вспомните, пожалуйста, что мы с вами изучали по теме прилагательное? (Ответы учеников).

Цели урока: повторить, обобщить и систематизировать изученный материал по теме «Имя прилагательное». А именно:

- вспомнить постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательных;
- повторить способы образования прилагательных;
- повторить слитное/раздельное написание сложных прилагательных;
- повторить слитное/раздельное написания НЕ с прилагательными;
- вспомнить условия написания -н-, -нн- в прилагательных;
- использовать имя прилагательное для придания образности своей речи.

5. Повторение и обобщение изученного

Распределительное списывание

Цель: повторить характеристику прилагательного как части речи.

– Многие из зданий на нашей планете после апокалипсиса требуют ремонта. Перед нами здание морфологического разбора прилагательного. Давайте вставим в него недостающие кирпичи, которые выпали при землетрясении (рис. 9).

Слова для справок: качественное, признак предмета, относительное, род, падеж, чей? определение, одушевленность, сказуемое, какой? притяжательное, краткая/полная форма, степень сравнения, число, каков? (Дети заполняют пустую таблицу, которая выдаётся им на распечатках, используя слова для справок).



Рисунок 9 – Шаблон для заполнения информации о морфологическом разборе прилагательного

Проверка осуществляется по контрольной карте (табл. 7).

Таблица 7 – Контрольная карта для проверки данных о морфологическом разборе прилагательного

Вопросы	Значение	Постоянные признаки	Непостоянные признаки	Синтаксическая функция
какой? чей? каков?	признак предмета, принадлежность лицу или животному	Качественное, относительное, притяжательное	Род, число, падеж, краткая/полная форма	Определение, сказуемое

– Ребята, какой кирпичик нам не пригодился? (Одушевленность).
Почему именно он нам не понадобился?

– Оказывается, нам придётся уточнить некоторые факты из наших географических познаний, так как природа тоже могла пострадать.

Цель: повторить образование форм сравнения прилагательных

– В вашем учебнике есть упражнение номер 330, поработаем с ним (задания выведены на презентации):

1) объяснить орфограммы; 2) подчеркнуть прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени как члены предложения.

1. По территории.. нашей Родины т..чёт самая большая река в Европ.. – Волга. 2. Среднесибирское плоскогорье – одно из крупнейших в мир.. . 3. Ключевская сопка – самый высокий вулкан в Ази.. . 4. Пр..рода Северн.. Урала суровее пр..роды Средн.. и Южн.. Урала [3, с. 10].

Проверка: один из учеников после выполнения читает выполненные задания на весь класс, ему ставится оценка, остальные проверяют.

Пример выполнения:

1. По территориии нашей Родины течёт самая большая (прев.) река в Европее – Волга. 2. Среднесибирское плоскогорье – одно из крупнейших (прев.) в мирее. 3. Ключевская сопка – самый высокий (прев.) вулкан в Азиии. 4. Природа Северного Урала суровее (сравн.) природы Среднего и Южного Урала.

– Ребята, мы с вами продолжаем восстанавливать порядок на нашей планете. Давайте заново озеленим наши улицы и парки. Сейчас мы с вами повторим способы образования прилагательных. Каждому из вас выданы распечатки с деревьями. Каждое из деревьев символизирует один из способов образования прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.

Цель: контроль усвоения знаний по способу образования прилагательных.

Каждому ребенку раздаётся карточка с деревьями для заполнения (рис. 10). Проверка методом опроса четырёх учеников, каждый из которых читает один из способов образования. Их ответы оцениваются.

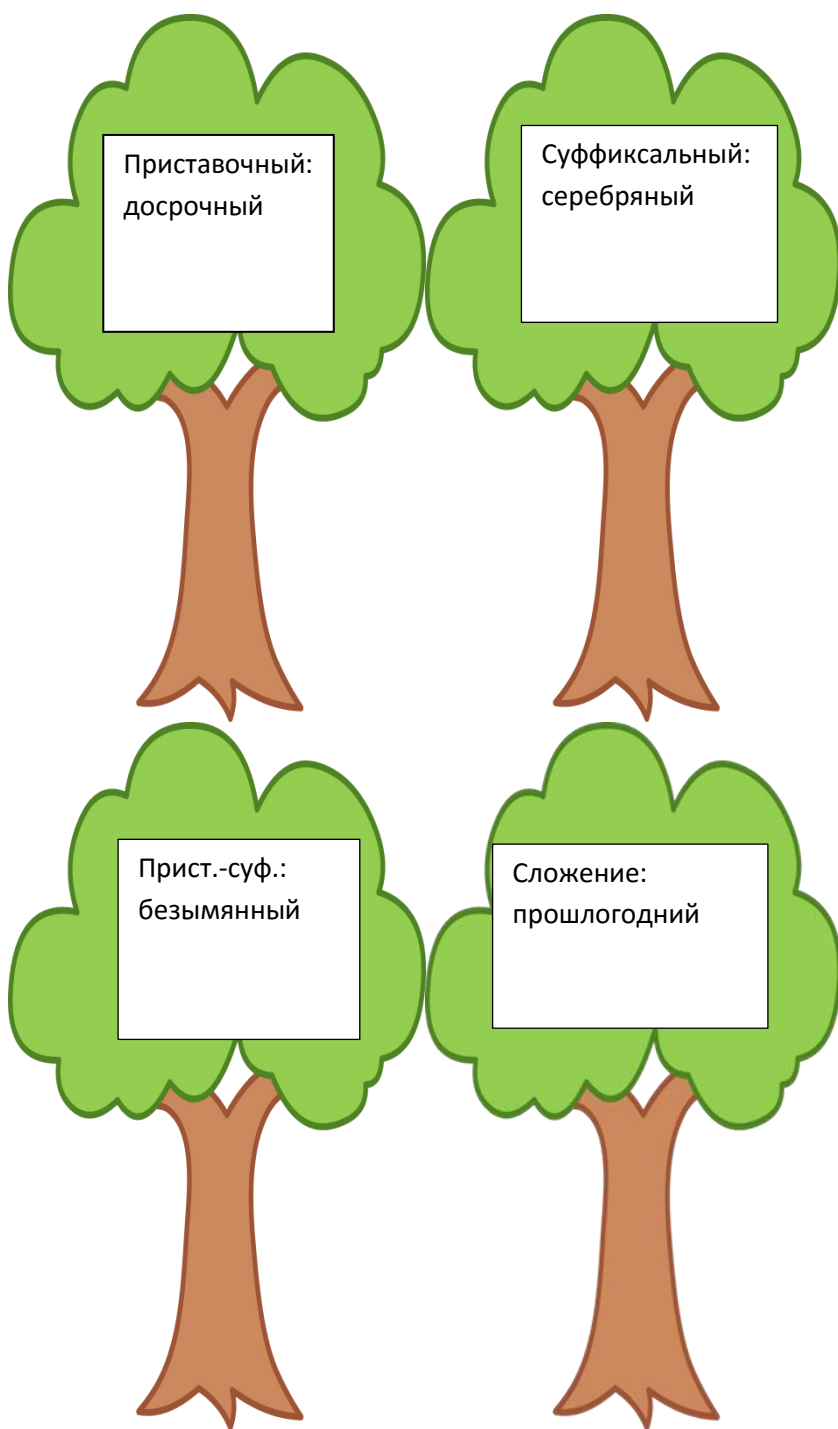


Рисунок 10 – Способы образования прилагательных

– Прекрасно, теперь в наши восстановленные парки могут вернуться ПТИЦЫ.

– Многие слова, в том числе и прилагательные, в процессе случившейся катастрофы потеряли своё место в речи.

Цель: контроль усвоения знаний по способу образования прилагательных.

– Вам выданы листочки, необходимо в каждой из строк найти третье лишнее слово.

– Давайте вспомним правило написания НЕ с прилагательными. (Ответы нескольких учеников).

(Не)взрачный цвет, (не)синяя тетрадь, (не)лепый костюм;
(Не)крепче ореха, (не)ярче солнца, крайне (не)уютная комната;
(Не)интересная книга; (не)грустная, а веселая музыка; (не)простая задача;
Погода (не)настна, дом (не)высок, (не)рад.

Пример выполнения:

Невзрачный цвет, не синяя тетрадь, нелепый костюм.

Не крепче ореха, не ярче солнца, крайне неуютная комната.

Неинтересная книга; не грустная, а веселая музыка; непростая задача.

Погода ненастна, дом невысок, не рад.

(После выполнения ученики обмениваются своими работами с соседом по парте и проверяют упражнение по контрольной карте на доске. После получения своих работ обратно, учитель спрашивает, у кого какие ошибки были, и они разбираются непосредственно по правилу).

– Следующим нашим упражнением является работа с сигнальными карточками. Возьмите их с краев своих парт.

Цель: вспомнить условия написания -н-, -нн- в прилагательных.

– Я читаю прилагательное, вы поднимаете карточку с тем количеством -н-, которые нужно в них написать. Но для начала повторим написание -н-, -нн- в прилагательных. (Несколько учеников рассказывают правило и исключения).

Оловянный, ветренный, сезонный, юный, деревянный, ценный, орлиный, глиняный, безветренный.

(Если ученик поднимает неверную карточку, то просим объяснить, почему именно он выбрал её).

Мини-сочинение

Цель: умело применять прилагательные в связном речевом высказывании, различать разряды имен прилагательных по значению.

– Вспомните тот ролик, который мы с вами смотрели в начале занятия, где показывались разрушения. Используя прилагательные различных разрядов (качественные, притяжательные, относительные) для детальных описаний, составьте 5–6 предложений по плану (фиксация плана на слайде):

1. Разрушения после апокалипсиса (то что вы увидели).

2. Процесс восстановления (ваши действия: строительство, уборка улиц от обломков).

3. Результат (цветущие деревья, чистый город, парки, в которые возвращаются птицы).

– Перед написанием давайте повторим, чем отличаются качественные, притяжательные и относительные прилагательные (ответ 3-х учеников).

(После написания текстов несколько из учеников читают их, а учитель и другие ребята оценивают).

5. Итог урока

Цель: осмысливать собственные мыслительные операции познания.

– Ребята, вот и завершились наша миссия по восстановлению Земли после столь серьёзной катастрофы. Вы проделали большую работу и навели порядок не только на планете, но и в своих знаниях об имени прилагательном.

– Кто готов с опорой на наши цели обобщить то, что мы сегодня повторили на уроке? (Ответы нескольких детей).

– Вам понравился сегодняшний урок? Как вы думаете, нам стоит еще проводить уроки в нестандартной форме?

6. Задание на дом

Цель: учить рефлексировать.

– В качестве домашнего задания я предлагаю вам представить и нарисовать то, как выглядела наша планета после разрушения и её облик после вашей миссии по восстановлению. Разделите лист на две части: слева будет до, а справа – после. На отдельном листочке напишите прилагательные, которые присутствуют на каждом изображении. Например, слева: разрушенный, грязный, опасный. Справа – солнечный, радостный, цветущий и так далее.

2.2 Конспект нестандартного урока русского языка по теме «Самостоятельные части речи» (7 класс)

Тип урока: урок обобщающего повторения в форме путешествия.

Цель:

– повторить разделы морфологии;
– систематизировать практические умения и навыки учащихся по осознанному применению полученных знаний.

Задачи:

предметные:

– повторить сложные случаи рода имён существительных;
– вспомнить слитное/дефисное написание сложных прилагательных;
– повторить склонение числительных;
– повторить сложные случаи употребления местоимений в речи;
– повторить слитное/раздельное написания наречий;
– вспомнить спряжения и написание личных окончаний глаголов;
– повторить условия написания -н-, -нн- в причастиях;
– вспомнить пунктуацию при употреблении деепричастных оборотов в тексте;

метапредметные:

– *регулятивные УУД*: ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

– *познавательные УУД*: сравнивать языковой материал, определять основание для сравнения;

– *коммуникативные УУД*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; аргументировать свою точку зрения, умение слушать;

личностные:

– развивать память и культуру речи;

– воспитывать коммуникативную культуру учащихся, развивать познавательную активность;

– расширять словарный запас.

Оборудование: проектор, доска, раздаточный материал, тетради

За основу урока взята работа в группах. Урок строится по принципу путешествия по странам, в каждой из которых ребята выполняют задания, содержащие сложные случаи употребления частей речи (табл. 8). Количество стран для путешествия совпадает с рассматриваемыми частями речи, которые знают 7-классники, всего восемь стран. Предлагаемая модель урока рассчитывается на 2 часа, по 4 части речи на каждый.

Таблица 8 – Соотношение частей речи и стран на уроке «Самостоятельные части речи»

Часть речи:	Страна:
1. Существительное	1. Франция
2. Прилагательное	2. Англия
3. Числительное	3. Германия
4. Местоимение	4. Италия
5. Наречие	5. Греция
6. Глагол	6. Испания
7. Причастие	7. Венгрия

Приступим к первому – подготовительному периоду проведения урока. В нем активное участие принимают не только учитель, но и учащиеся. Они делятся на 8 групп, получают домашнее задание подготовить материалы об одной из стран для короткого сообщения на 2–3 минуты. Выход на межпредметные связи с географией и историей. На уроке представители данных групп будут выступать в роли экскурсоводов по прибытии в свою страну. В сообщение включается:

- 1) информация о столице страны, населении, площади, флаге, языках общения;
- 2) перечисляются знаменитые деятели науки и искусства с обозначением рода их деятельности;
- 3) визуальный ряд в виде презентации: флаг, герб, карта, несколько ключевых достопримечательностей.

Переходим к собственно уроку. На слайде показана карта Европы. Начальной точкой отправления выбрана Франция.

Ход урока

1. Организационный момент

Цель: настроить класс на нестандартную форму урока.

– Здравствуйте, ребята, предлагаю сегодня отправиться в путешествие по Европе. Оно не только будет красочным, но и поможет нам закрепить некоторую информацию по морфологии.

2. Выведение темы урока, формулировка целей

Цель: сформулировать тему урока и цель учебной деятельности.

(На слайде презентации мы видим перечисление самостоятельных частей речи).

– Скажите, пожалуйста, что перечислено в таблице? Верно, это именно самостоятельные части речи, которые и являются нашей темой. Сегодня мы будем повторять сложные случаи написания в

самостоятельных частях речи. Вы предварительно разделились на группы, каждая из которых подготовила сообщение о какой-либо стране. Эти сообщения нам сейчас понадобятся. Приступим к нашему путешествию, первым пунктом которого является Франция.

3. Повторение и обобщение изученного

Цель: контроль усвоения знаний посложным случаям рода имён существительных.

Выступает первая группа с сообщением **о Франции**.

– Я в свою очередь предлагаю вам вспомнить сложные случаи определения рода имён **существительных**, взяв для примера те слова, которые пришли к нам из Франции.

Упражнение 1. Определите род существительных и верно употребите слова в скобках.

1. Для пошива платья Марí использовала (прозрачн...) гипюр (*м.р.*).
2. Антуан купил для своей подруги (вкусн...) безе (*ср.р.*).
3. В своей новой квартире Адель повесила на окна (нов... зелён...) тюль (*м.р.*).
4. После посещения зоопарка Доминик был удивлён, ведь там ему удалось увидеть (маленьк...) колибри (*ж.р.*).
5. Стефан всегда злился, когда мама назвала его: «(Любим...) сладкоежка» (*м. р.*).

Вторая страна – Англия

После сообщения ребят об Англии следует задание, в котором повторяется слитное/дефисное написание **прилагательных**.

Цель: контроль усвоения знаний слитного и дефисного написания прилагательных.

Упражнение 2. Раскройте скобки, верно определив раздельное или слитное написание прилагательных, объясните причину этого написания.

1. Северо(восточный) регион Англии граничит с Шотландией (*через дефис, так как географическое наименование*).

2. Библиотеку Джона можно назвать уильямо(шекспировской), ведь в ней собраны не только все произведения Шекспира, но и тексты критиков о его творчестве (*через дефис, т.к. образовано от имени и фамилии*).

3. Ценным для себя комплиментом Мэри считает, когда её называют высоко(нравственной) девушкой (*слитно, т.к. это сложное прилагательное, у которого первая часть – наречие на -о*).

4. Чарли был отправлен к директору, из-за того что шумел, тем самым нарушая учебно(воспитательный) процесс других учеников (*через дефис, т.к. части прилагательных представлены неоднородными признаками, начальный элемент которого – учебно-*).

5. Чтобы представить, как выглядит Биг-Бен, вообразите высоту шестнадцати(этажного) дома [4, с. 1] (*слитно, т.к. первая часть – числительное*).

Третья страна – Германия. Повторяемая часть речи – числительное

Цель: контроль усвоения знаний склонения числительных.

Упражнение 3. Употребите числительные в верном падеже.

– Ребята, а теперь послушайте интересные факты о Германии.

- В Германии был выпущен первый в мире журнал.

1. Ганс работает почтальоном. За день он должен доставить журналы 965 людям (*девятистам шестидесяти пяти – д.п.*).

2. Самая высокая церковь в мире – Ульмский Собор. Его высота достигает 161,5 м. [10, с. 1] – (*ста шестидесяти одной целой пяти десятых метра – р.п.*).

3. В период с 1989 по 2009 годы в Германии было закрыто около 200 школ из-за нехватки детей [8, с. 1] – (*одна тысяча девятьсот восемьдесят девятого – р.п., две тысяча девятый - и.п., двухсот – р.п.*).

4. Гретхен пришлось расстаться с 650 евро, так как столько в Германии составляет штраф за сорванный цветок – *(шестьюстами пятьюдесятью – т.п.)*.

5. Гамбург занимает первое место среди городов Европы по количеству мостов (по разным данным от 2300 до более 2500) [14, с. 1] – *(от двух тысяч трёхсот – р.п., до более двух тысяч пятисот – р.п.)*.

6. На своём 50 году жизни Якоб побывал как минимум на 2502 мостах Гамбурга – *(пятидесятом – т.п., двух тысячах пятистах двух – п.п.)*.

Четвёртая страна – Италия. Местоимение

Цель: контроль усвоения знаний употребления местоимений в тексте, редактирование текста.

Упражнение 4. Исправьте ошибки в употреблении местоимений.

1. Франческо был расстроен, что егошний сын не справился с экзаменом по итальянскому языку *(его)*.

2. Оставалось винить только самоё себя, так как София съела слишком много конфет, и у её заболели зубы *(саму, неё)*.

3. Мать велела Авроре принести себе воды. *(Неясно, кому именно нужно принести воды, нужно изменить конструкцию)*.

4. Сильное впечатление на посетителей зоопарка произвели обезьяны: с них смеялся даже Марко, хотя он был самым серьёзным мальчиком в классе *(над ними)*.

5. Хотелось бы уделить внимание на то, что главную роль в фильме играет известный итальянский актёр Адриано Челентано *(тому)*.

Продолжение темы (второй урок)

Пятая страна – Греция. Наречие

Цель: контроль усвоения знаний слитного или раздельного написания наречий.

Упражнение 5. Раскройте скобки, верно определив раздельное или слитное написание наречий, объясните причину этого написания.

– Продолжим узнавать интересные факты о наших странах.

- Метрополитен существует только в Афинах.

1. С(по)(за)ранку Константин спешит в метро, чтобы попасть на работу, (в)торопях здороваясь со своими знакомыми. *(спозаранку – наречие, образованное от неиспользуемого в современной речи существительного; торопях – искл. наречия, состоящие из предлогов в, на и существительных с окончаниями –ях).*

- В школах Греции изучают два иностранных языка. Изучение английского является обязательным, в качестве второго ученики могут выбрать один из европейских языков [35, с. 1].

2. По(утру) спеша на занятия, Николас несёт под(мышками) свои книги по иностранному языку *(поутру – наречия, в которых к существительному нельзя поставить вопрос; под мышками – существительное в составе наречия сохранило надежную форму).*

- Традиционным греческим сыром, получаемым из козьего и овечьего молока, является Фета.

3. Рыжий кот Аристофан нашёл на кухонном столе головку сыра фета и наелся до(отвала) – *(до отвала – наречие образовано от предлога до и существительного).*

- Разница во временных зонах между Москвой и Афинами составляет один час.

4. Чтобы время соответствовало московскому, Амелия в(ручную) перевела свои часы на час вперёд, когда летела на самолёте – *(вручную – наречие, образовано с помощью приставки).*

- Греческий фаст-фуд – самый качественный в Европе [22, с. 1].

5. Элен всегда торопится, поэтому под(час) она перекусывает на(бегу) фаст-фудом – (*подчас – искл; на бегу – наречие образовано от предлога на –и существительного*).

Шестая страна – Испания. Глагол

Цель: контроль усвоения знаний по определению спряжения глаголов и написанию личных окончаний глаголов.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы, определив спряжение глаголов.

• В XVI веке в Испании изобрели пятиструнную гитару [11, с. 1].

1. – Антонио, со скольких лет ты игра...шь на гитаре? – спросила мальчика подруга. (I спр.)

• Мадрид (столица Испании) расположен аккурат в центре страны.

2. До этого лета Диего никогда не доводилось вид...ть столицу страны своими глазами (II спр.)

• У испанского гимна нет слов.

3. Туристка Маша, прибывшая в Испанию, была удивлена, так как думала, что услыш...т вокальную партию во время исполнения гимна (II спр.)

• Самый известный музыкальный жанр в Испании – фламенко.

4. Танцуя фламенко, Лаура верт...тся, словно волчок. (II спр.)

• В Испании моряком Исааком Пералем была спроектирована первая полностью управляемая подводная лодка [40, с. 1].

5. Всё своё детство Пабло мечтал управлять подводной лодкой. Теперь по долгу военной службы он осуществля...т свою мечту (I спр.)

Седьмая страна – Венгрия. Причастие

Цель: контроль написания -н-, -нн- в причастиях.

Упражнение 7. Раскройте скобки, выбрав верное написание н, нн в причастиях.

1. Когда-то по улицам Будапешта люди передвигались на повозках, которые везли подкова(н,нн)ые лошади (нн).
2. Многие замки Венгрии окруже(н,нн)ы рвами с водой (н) [9, с. 1].
3. Астероид, назва(н,нн)ый в честь Венгрии, был открыт в 1898 году [16, с. 1] (нн).
4. Адриен любил гулять по набережной озера Балатон, поедая сушеные яблоки (н).
5. Кубик Рубика, изобретё(н,нн)ый венгром Эрнё, является одной из популярных головоломок в мире (нн).

Восьмая страна – Польша. Деепричастие

Цель: контроль усвоения верной расстановки знаков препинания при деепричастных оборотах.

Упражнение 8. Расставьте знаки препинания при деепричастных оборотах.

Зима! Как прекрасно это время года в Польше. Крыши домов засыпанные снегом блестят на солнце, спят глаза. Птички чирикавая во всю силу борются за корм, который им вынесла Сюзанна. Солнце наполовину закрытое тучами все же посылает на землю солнечные лучи, которые создают прекрасные узоры на снегу! Кот осыпанный снегом бежит домой, чтобы пригреться у печки. Собака отпущенная хозяином веселится во всю. Ветер завывая во всю мощь покачивает молодые деревца. И даже старый дуб на набережной Вислы, корни которого вылезли из-под земли поддается всеобщему настроению громко скрипя.

Исправленный вариант:

Зима! Как прекрасно это время года в Польше. Крыши домов, засыпанные снегом, блестят на солнце, спят глаза. Птички, чирикавая во всю силу, борются за корм, который им вынесла Сюзанна. Солнце, наполовину закрытое тучами, все же посылает на землю солнечные лучи, которые создают прекрасные узоры на снегу! Кот, осыпанный снегом,

бежит домой, чтобы пригреться у печки. Собака, отпущенная хозяином, веселится во всю. Ветер, завывая во всю мощь, покачивает молодые деревца. И даже старый дуб на набережной Вислы, корни которого вылезли из-под земли, поддается всеобщему настроению, громко скрипя [30, с. 1].

4. Итог урока

Цель: осмысливать собственные мыслительные операции познания.

Вопросы ученикам:

- Что вам наиболее запомнилось по прошествии этих двух уроков?
- С какими другими школьными предметами возникали связи?
- Что помогло вам воспринимать материал?

2.3 Конспект нестандартного урока по теме «Двусоставные предложения. Повторение» (8 класс)

Тип урока: урок обобщающего повторения в форме соревнования-игры.

Цель:

- повторить двусоставное предложение;
- систематизировать практические умения и навыки учащихся по осознанному применению полученных знаний.

Задачи:

предметные:

- повторить порядок нахождения подлежащих в предложении;
- вспомнить порядок нахождения сказуемых в предложении и их виды;
- повторить порядок нахождения дополнений в предложении и их виды;
- повторить порядок нахождения определений и приложений в предложении и их виды;

– повторить порядок нахождения обстоятельств в предложении и их виды;

– вспомнить порядок разбора двусоставного предложения;

метапредметные:

– *регулятивные УУД:* ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

– *познавательные УУД:* сравнивать языковой материал, определять основание для сравнения;

– *коммуникативные УУД:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; аргументировать свою точку зрения, умение слушать;

личностные:

– развитие памяти и культуры речи;

– воспитание коммуникативной культуры учащихся, развитие познавательной активности;

– расширять словарный запас.

Оборудование: проектор, доска.

Ход урока

1. Организационный момент

Цель: настроить класс на нестандартную форму урока.

– Здравствуйте, ребята. Сегодня наш урок проводится в формате передачи «Своя игра». Класс делится на команды по рядам.

2. Выведение темы урока, формулировка целей

Цель: сформулировать тему урока и цель учебной деятельности.

– Изучением каких тем мы занимались в последнее время? Верно, мы изучали двусоставное предложение, его главные и второстепенные

члены. И на нашем занятии сейчас мы займёмся повторением раздела о двусоставном предложении. Как вы думаете, какие цели у нас будут?

Возможные цели:

- повторить порядок нахождения подлежащих в предложении;
- вспомнить порядок нахождения сказуемых в предложении и их виды;
- повторить порядок нахождения дополнений в предложении и их виды;
- повторить порядок нахождения определений и приложений в предложении и их виды;
- повторить порядок нахождения обстоятельств в предложении и их виды;
- вспомнить порядок разбора двусоставного предложения;

3. Повторение и обобщение изученного

Цель: контроль усвоения знаний по двусоставному предложению.

– Перед вами на слайде презентации находятся категории вопросов для «Своей игры» (табл. 9). Каждая команда поочередно выбирает категорию и её стоимость в баллах.

Таблица 9 – Категории и баллы для «Своей игры»

Категория:	Баллы:	Баллы:	Баллы:	Баллы:	Баллы:
Подлежащее	100	200	300	400	500
Сказуемое	100	200	300	400	500
Дополнение	100	200	300	400	500
Определение и приложение	100	200	300	400	500
Обстоятельство	100	200	300	400	500
Синтаксический разбор	100	200	300	400	500

Подлежащее

Цель: контроль усвоения знаний о подлежащем в двусоставном предложении.

– При ответе на данную категорию вопросов в предложениях необходимо найти подлежащие и указать, чем они выражены.

100: Лиса семерых волков проведет. Подлежащее выражено сущ. в и.п. без предлога.

200: Хорошее лежит, а худое по дорожке бежит. Субстантивированные прилагательные.

300: Один в поле не воин [37, с. 55] Числительное.

400: Около ста человек учится в восьмых классах нашей школы. Словосочетание: числительное с предлогом + сущ. в р.п.

500: Любить – значит жить жизнью того, кого любишь [37, с. 55]. Подлежащее выражено инфинитивом.

Сказуемое

Цель: контроль усвоения знаний о сказуемом в двусоставном предложении.

– При ответе на данную категорию вопросов необходимо найти в предложении сказуемое, определить его вид и способ выражения.

100: Мальчики бегали и играли целый день. Однородные ПГС, выраженные глаголами в из.накл.

200: Ольга перестала разговаривать на уроке. СГС, выражено вспомогательным глаголом в из.накл. – *перестала* и инфинитивом – *разговаривать*.

300: Кирилл всегда был готов помочь друзьям. СГС, выражено кр. прилагательным *готов* со служебным глаголом-связкой *был* и инфинитивом – *помочь*.

400: К вечеру Оксана казалась усталой. СИС, выражено всп.глагол – *казалась* + именная часть – *усталой* (прил).

500: Слово – серебро, молчание – золото. СИС, выражено нулевой связкой и именной частью – *серебро* (сущ.) и *золото* (сущ.).

Дополнение

Цель: контроль усвоения знаний о дополнении в двусоставном предложении.

– При ответе на данную категорию вопросов необходимо найти в предложении дополнения, задать к ним вопросы, указать, чем они выражены, и определить их вид:

100: Брат не писал письма [37, с. 74]. Не писал чего? – *письма*. Прямое дополнение, выр. сущ. в р.п. без предлога.

200: Герой оказался в гуще событий незаметно для себя [37, с. 74]. Незаметно для кого? – *для себя*. Косвенное дополнение, выражено сущ. в р.п. с предлогом.

300: Семья приготовилась к отъезду и заселению в новый дом. Приготовилась к чему? – *к отъезду, к заселению*. Однородные косвенные дополнения, выражены сущ. в д.п. с предлогом.

400: Детям не хватает денег на мороженое. Не хватает чего? – *денег*. Косвенное дополнение, так как форма слова *денег* сохраняется как при утверждении, так и при отрицании, выражено сущ. в р.п. без предлога.

500: Дочка попросила родителей купить ей новый телефон.

Попросила что, о чём? – *купить*. Косвенное дополнение выражено инфинитивом, так как действие инфинитива относится к второстепенному члену.

Купить что? – *телефон*. Прямое дополнение, выражено сущ. в в.п. без предлога.

Определение и приложение

Цель: контроль усвоения знаний об определении и приложении в двусоставном предложении.

– При ответе на данную категорию вопросов необходимо найти в предложении определения и приложения, задать к ним вопросы, определить их вид и способ выражения.

100: Горные вершины спят во тьме ночной [37, с. 80]. Вершины какие? – *горные*. Согласованное определение, выражено прилагательным. Во тьме какой? – *ночной*. Согласованное определение, выражено прилагательным.

200: Уста без слов – любить никто не мог. Уста какие? – *без слов*. Несогласованное определение, выражено сущ. в р.п. с предлогом.

300: Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана [37, с. 85]. Согласованное приложение, выражено сущ. в р.п.

400: Газета «Коммерсант» выпущена тиражом в 125 00 экземпляров. Согласованное приложение, выражено сущ. в и.п.

500: Птица зяблик относится к семейству семейства вьюрковых. Согласованное приложение, выражено сущ. в и.п.

Обстоятельство

Цель: контроль усвоения знаний об обстоятельстве в двусоставном предложении.

– При ответе на данную категорию вопросов необходимо найти обстоятельства, задать к ним вопросы, определить их вид.

100: Зимой медведи спят. Спят когда? – *зимой*. Обстоятельство времени, выражено сущ. в т.п. без предлога.

200: В течение дня я помогал родителям на даче. Помогал когда? – *в течение дня*. Обстоятельство времени, выражено сущ. в р.п. с предлогом. Помогал где? – *на даче*. Обстоятельство места, выражено сущ. в п.п.

300: Крепко прибив доску, Ваня был горд выполненной работой. Был горд почему? – *крепко прибив доску*. Обстоятельство причины, выражено деепричастным оборотом.

400: При большой скорости увеличивается шанс потерять управление над автомобилем. При каком условии? – *при большой скорости*. Обстоятельство условия выражено прил. с предлогом + сущ.

500: Несмотря на голод, кот ждал корма, зажмури́в глаза [37, с. 92].
Ждал несмотря на что? – несмотря на голод. обстоятельство уступки, выражено сущ. в в.п. с предлогом.

Ждал каким образом? – *зажмури́в глаза*. обстоятельство образа действия, выражено деепричастным оборотом.

Синтаксический разбор двусоставного предложения

Цель: контроль усвоения знаний о синтаксическом разборе двусоставного предложения.

– При ответе на данную категорию вопросов необходимо указать вид предложения (по цели высказывания, по эмоционально-экспрессивной окраске, строение предложения (распр./нераспр.), выделить грамматическую основу и второстепенные члены, задать к ним вопросы.

100: Света вы́йдет погуля́ть? (вопр., невоскл., распр.)

Подлежащее *Света* – выражено сущ. в и.п. Сказуемое – *вы́йдет* – простое глагольное, выражено глаголом в спрягаемой форме *вы́йдет*, обстоятельство цели выражено инфинитивом *погуля́ть*.

200: Утром Ва́ся отпра́вился на речку! (пов., воскл., распр.)

Грамматическая основа: *Ва́ся* – подлежащее, *отпра́вился* – сказуемое. Подлежащее *Ва́ся* – выражено сущ. в и.п. Сказуемое – *отпра́вился*, простое глагольное, выражено глаголом в из. накл. *Утром* – обстоятельство времени, выражено наречием. *На речку* – обстоятельство места, выражено сущ. в т.п. с пр.

300: Мы́ сразу ста́ли тише́ и взросле́й (пов., невосл., распр.)

Грамматическая основа: *мы́* – подлежащее, *ста́ли тише́ и взросле́й* – однородные сказуемые. Подлежащее *мы́* – выражено местоимением в и.п. Сказуемые – *ста́ли тише́ и взросле́й* – составные именные, выражены глаголом-связкой *ста́ли* и именными частями *тише́ и взросле́й* (прилагательными в сравнительной степени). *Сразу* – обстоятельство образа действия, выражено наречием.

400: Язык – память народа, сохраненная в веках (пов., невосл., распр.). Грамматическая основа: *язык* – подлежащее, *память* – сказуемое. Подлежащее *язык* – выражено существительным в и.п. Сказуемое – *память* – выражено сущ. в и.п. *Народа* – определение, выражено сущ. в р.п. *Сохраненная в веках* – определение, выраженное причастным оборотом.

500: Верный метод узнать людей – слушать их речь (пов., невосл., распр.). Подлежащее *метод* – выражено сущ. в и.п. Сказуемое – *слушать*, выражено инф.

5. Итог урока

Цель: осмысливать собственные мыслительные операции познания.

– Ребята, мы закончили с вами повторение по теме «Двусоставное предложение». Что было для вас сложным на нашем уроке? Что запомнилось большего всего? (ответы учащихся)

Происходит подведение итогов по баллам, определение команды-победителей, награждение.

2.4 Конспект нестандартного урока русского языка «Редакция школьной газеты» (9 класс)

Тип урока: урок обобщающего повторения в форме ролевой игры.

Цель:

– закрепить навык редактирования текста;
– систематизировать практические умения и навыки учащихся по осознанному применению полученных знаний.

Задачи:

предметные:

– повторить сведения о приёмах редактирования и технике правки текста;

метапредметные:

– *регулятивные УУД*: ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

– *познавательные УУД*: сравнивать языковой материал, определять основание для сравнения;

– *коммуникативные УУД*: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; аргументировать свою точку зрения, умение слушать;

личностные:

– развитие памяти и культуры речи;

– воспитание коммуникативной культуры учащихся, развитие познавательной активности;

– расширение словарного запаса.

Оборудование: проектор, доска, раздаточный материал.

Парты расположены так, чтобы учащихся были в одной группе. На столах таблички для названий редакции (пока пустые).

Эффективным способом реализации ситуации, которая способствует говорению, выступает ролевая игра. Воплощение урока в формате ролевой игры – создание модели общения, так как такой урок подразумевает подражание реальной ситуации. В нашем случае ситуации работы над текстами в редакции газеты.

Ролевая игра способна оказывать побудительно-мотивирующее воздействие на её участников. Эмоции, которые возникают при моделировании данной ситуации, создают благоприятные условия для формирования навыков создания и редактирования текста. Ролевая игра в формате редакции способствует формированию продуктивного сотрудничества между учениками, развитию мотивации к совместной работе и умение находить компромисс в процессе обсуждения.

Ход урока

1. Организационный момент

Цель: настроить класс на нестандартную форму урока.

– Здравствуйте, ребята, сегодня я предлагаю вам побыть на месте редакторов газеты или интернет-портала. Перед началом урока вы в случайном порядке были разделены на три группы, на основании того, какой цвет кружка вы получили при входе в класс. Пожалуйста, сядьте по цветовым группам, это будет ваша редакция.

Для начала вам необходимо определиться с названием вашего издания. Однако даю вам установку, что в наших газетах мы будем говорить с вами о русском языке от нашего лица, от лица школьников. Поэтому желательно, чтобы название издательства отражало специфику того, о чем рассказывает, то есть было связано с русским языком. В качестве примеров могу предложить вам возможные варианты «Мы и русский язык», «Веселая грамматика», «Филологический вестник», «Ведомости 153 школы».

Дам вам минуту на то, чтобы вы определились с названием вашего издательства. После этого на пустой табличке, которая есть у каждой из групп, вам необходимо написать название своего издания.

(Ученики обсуждают в группе и озвучивают наименование своих газет, отмечают их на своих табличках, жюри в своих листах отмечают название команд).

3. Выведение темы урока, формулировка целей

Цель: сформулировать тему урока и цель учебной деятельности.

– Хорошо, дорогие редакции, как вы считаете, из чего состоит работа редакций журналов и интернет-порталов? (Ответы учащихся). Сегодня и вам предстоит работать над материалом, корректировать его, доносить новости до своих читателей, тем самым просвещая их и узнавать тонкости редакторского дела самим. Какую тему урока на основании этого вы

можете предложить? Тема нашего занятия сегодня «Редактирование текста».

4. Повторение и обобщение изученного

Цель: контроль усвоения знаний по исправлению пунктуационных и орфографических ошибок, редактирование текста.

– Первым нашим заданием будет редактирование текста. Один из наших журналистов хорошо знает историю, но совершенно безграмотен и допускает много пунктуационных и орфографических ошибок. Прежде чем отдать в публикацию его текст, каждой из команд-редакций необходимо исправить ошибки. Текст с ошибками:

Кирил и Мифодий – славянские прасвитители

Братья Кирил и Мифодий принесли на земли славян свет письменности, и знаний. Они составели славянскую азбуку пиривели с Греческого на Славянский свищенные и цирковные книги.

Кирилл (до принятия манащества ево звали константином) и Мефодий жили в Солуни знаменитом торговом городе Византии. Вакруг Солуни славянские племена рослили хлеп. В городе жыли мастировые люди, но они были не грамотными. Книга щиталась не доступной роскошью.

Прошло несколько лет, и Константин уже прославившийся своей ученостью приезжает в столицу. Здесь в Константинополе он учится у знаминитых учоных у Фотия – литературе, у Льва Математика – механике, астраномии.

Что бы палучить вышее абразование пологалось изучить семь наук граматику риторику философию арифметику геометрию а так же музыку. Константин постипенно становится лучьшим учеником. Втечение десяти лет он освоил ряд языков славянский греческий арабский. Знание славянского существовавшего тогда лишь в усной форме апретделило ево дальнейшую жызнь и деятильность [16, с. 4].

Текст без ошибок:

Кирилл и Мефодий – славянские просветители

Братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Они составили славянскую азбуку, перевели с греческого на славянский священные и церковные книги.

Кирилл (до принятия монашества его звали Константином) и Мефодий жили в Солуни – знаменитом торговом городе Византии. Вокруг Солуни славянские племена растили хлеб. В городе жили мастеровые люди, но они были неграмотными. Книга считалась недоступной роскошью.

Прошло несколько лет, и Константин, уже прославившийся своей ученостью, приезжает в столицу. Здесь, в Константинополе, он учится у знаменитых ученых: у Фотия – литературе, у Льва Математика – механике, астрономии.

Чтобы получить высшее образование, полагалось изучить семь наук: грамматику, риторику, философию, арифметику, геометрию, а также музыку. Константин постепенно становится лучшим учеником. В течение десяти лет он освоил ряд языков: славянский, греческий, арабский. Знание славянского, существовавшего тогда лишь в устной форме, определило его дальнейшую жизнь и деятельность (По В. Янченко) [41, с. 1].

– Хорошо, сдайте свои тексты жюри, для определения их правильности.

Цель: контроль усвоения знаний на предмет поиска избыточных вводных конструкций, редактирование текста.

– В журналистской деятельности важно доносить свои мысли понятно и быстро, чтобы читатель не отвлекался на обилие вводных конструкций. Поэтому нам важно уметь избавлять от словесного мусора, который не несет в себе полезной информации.

Следующий текст был прислан в ваши редакции школьницей Викой, которая очень переживает, что её одноклассники не хотят заниматься изучением русского языка. Именно из-за этих переживаний она часто использует вводные конструкции. Перед вами этот текст, в котором необходимо избавиться от лишних вводных конструкций:

(В тексте для школьников жирный шрифт отсутствует):

*Допустим, в школе Миша учился посредственно. Например, у него были «тройки» по русскому языку, **разумеется**, литературой он тоже не интересовался. Впрочем, он считал, что все эти знания ему не понадобятся в жизни после школы. Итак, он худо-бедно закончил школу, сдал ЕГЭ на минимальный балл. Не секрет, что он не готовился к экзамену, поэтому и получил такой результат. Но чтобы получить профессию, конечно же, ему пришлось поступать в колледж. И вот тут-то и возникли сложности. Казалось бы, почему? Дело в том, что в колледже тоже были контрольные, тоже был такой предмет, как «русский язык». Выходит, зря Миша в школе не уделял внимание этой дисциплине, ведь она, определенно, будет встречаться ему в жизни и дальше. Представьте себе, он пойдет на работу и будет заполнять документы с всё теми же ошибками, какие допускал в школе, наконец, по этой причине начальник будет вечно ругать Мишу. Девушки, с которыми он будет пытаться познакомиться, вероятно, будут смеяться над ним, когда в переписке в социальных сетях Миша будет путать -тся и -ться. В общем, так может быть, стоит задуматься, и не повторят судьбу Миши, а выучить правила русского языка вовремя?*

Цель: контроль усвоения знаний по избавлению речи от штампов, редактирование текста.

– Часто в речи наблюдаются штампы, вот некоторые из них, они встречаются в статьях других школьных газет, посмотрим на них и постараемся избегать их и в своей деятельности. Штампы редко состоят из

одного слова, ведь они пытаются выразить простой смысл множеством слов. Учись видеть такие штампы и заменять на одно простое слово:

(Учащимся выдаются предложения, которые нужно исправить. Через тире дан один из возможных правильных ответов).

1. Учителя ведут активную борьбу с теми, кто прогуливает уроки. – Учителя борются с теми, кто прогуливает уроки.

2. Количество ошибок в склонении числительных демонстрирует ускоренные темпы. – Количество ошибок в склонении числительных наблюдается чаще, чем учителя того ожидали.

3. Ученики, которые успешно осваивают дисциплину, должны оказывать поддержку своим менее успевающим одноклассникам. – Ученики, которые успешно осваивают дисциплину, должны помогать своим менее успевающим одноклассникам.

4. Учениками 9 классов было принято решение выбрать для сдачи ОГЭ обществознание. – Ученики 9 классов решили выбрать для сдачи ОГЭ обществознание.

5. Образ Печорина в романе «Герой нашего времени» стал предметом дискуссий на уроке литературы. – На уроке литературы ученики обсудили образ Печорина в романе «Герой нашего времени».

6. Ученики решили, что они не будут повышать осведомленность своих родителей о полученных плохих оценках за контрольную. – Ученики решили, что они не будут сообщать своим родителям о полученных плохих оценках за контрольную.

7. Чтобы получить «пятёрку» за работу, учащимся было необходимо надлежащим образом выполнить задания. – Чтобы получить «пятёрку» за работу, учащимся было необходимо правильно выполнить задания.

8. В связи с тем, что в городе была эпидемия гриппа, школам и университетам пришлось уйти на карантин. – Из-за того, что в городе была эпидемия гриппа, школам и университетам пришлось уйти на карантин.

9. Так как мальчиков в классе было мало, принимать непосредственное участие в спортивных соревнованиях в честь 23 февраля пришлось и девочкам. – Так как мальчиков в классе было мало, участвовать в спортивных соревнованиях в честь 23 февраля пришлось и девочкам.

Цель: контроль усвоения знаний при употреблении паронимов, редактирование текста.

– Русский язык и литература и тесно связана с театром, один из наших читателей прислал нам рецензию на спектакль, который он недавно посетил. Исправьте в этой рецензии речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов. И найдите фактическую ошибку, в чём она заключается?

Рецензия на спектакль

Чтобы быть интересным собеседником, я решил, что нужно посещать театр, поэтому и купил абонент (абонемент). Вот и первый спектакль, на который я пошёл. Еще на подходе к театру я заметил, что здание театра очень высотное (высокое) на фоне всех домов вокруг. А внутри здания, на стенах были искусственно (искусно) выполненные фрески и росписи.

И вот я и остальные зрители в зале. На сцене мы видим главного героя, который был одет в цветистый (цветастый) костюм в заплатках. Уже по одному внешнему виду мы можем предугадать, что он отличается ото всех людей вокруг. И верно, во время постановки главный герой находился в подвесном (подвешенном) состоянии, ведь от своего окружения он часто слышал много обидчивых (обидных) слов и всё делал с виновным (виноватым) видом. Главного героя не принимали, ведь его мнение было различно (отлично) от мнения общества, которое его окружало. Из-за лёгкой грубости, с которой он мог ответить обидчику, главного героя считали невеждой (невежей). Но я считаю, что любой его

поступок заслуживает осуждения (обсуждения), ведь нельзя судить, не разобравшись в проблеме. Важно, что главный герой очень бережливо (бережно) относился к своей маме, помогая ей во всём. Страшная бедность заставляла их владеть жалкое существование (существование), когда все вокруг были глухи и вели праздничный (праздный) образ жизни, главному герою приходилось много работать. И он смог побороть непонимание окружающих, найдя в себе скрытый (скрытый) потенциал и силы. Ему была представлена (предоставлена) возможность всё изменить, и он ей успешно воспользовался. Истоком (источником) его сил стало упорство, желание идти к чётко поставленной цели и любовь к матери, чтобы сделать её жизнь лучше.

Я рекомендательствую (рекомендую) данный спектакль к просмотру каждому ученику нашей школы, чтобы они знали, что не нужно сдаваться даже в самой сложной ситуации».

– Так в чём же была фактическая ошибка? Автор рецензии не указал название спектакля, который он посоветовал посетить.

(Подводятся итоги урока, подсчитываются баллы за выполненные задания команд-редакций).

5. Итог урока

Цель: осмысливать собственные мыслительные операции познания.

– Так, мы с вами сегодня занимались редактированием текста, почувствовали себя в роли сотрудников редакций газет. Что вам показалось интересным и важным на нашем уроке?

– Мы рассмотрели лишь некоторые случаи, которые помогут сделать тексты, которые мы пишем, лучше. Но периодически мы еще будем возвращаться к процессу редактирования текстов, совершенствуя наш навык.

Выводы по II главе

В процессе обучения русскому языку важно формировать не только предметные, но и общеучебные умения. Мы разработали 4 нестандартных урока для 6–9 классов, которые имели целью развитие следующих умений. В представленных конспектах уроков развиваются регулятивные умения: ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; познавательные умения: сравнивать языковой материал, определять основание для сравнения; а также коммуникативные – владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка; аргументировать свою точку зрения, умение слушать. Помимо этого, формировались личностные умения, такие, как развитие памяти и культуры речи; воспитание коммуникативной культуры учащихся, развитие познавательной активности; пополнение словарного запаса. Все эти общеучебные умения способствуют воспитанию всесторонне развитой личности школьника и повышению его познавательного интереса к обучению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы представили результаты решения следующих задач. Во-первых, уточнили понятие «нестандартный урок» и представили типологию уроков данного вида и их признаки. Мы представили отличия нестандартных уроков от традиционных. Чтобы поддерживать интерес школьников к занятиям, в педагогической практике необходимо использовать нестандартные формы уроков. Нестандартный урок – это нестандартная форма предоставления материала в образовательном процессе. Такие уроки ориентированы на развитие у учащегося интереса к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме обобщать усвоенный материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таком типе уроков учащиеся активно участвуют в ходе занятия и добывания знаний. Так, различные формы проведения учебного занятия не только разнообразят образовательный процесс, но и вызывают удовольствие у школьников от самого процесса обучения, поэтому и рождаются новые формы организации обучения, в том числе и нестандартные уроки.

Нестандартные уроки добавляются в образовательный процесс в качестве альтернативы традиционным, поэтому они позволяют работать с учащимися с точки зрения личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании. Благодаря исследователям и учителям-методистам, сейчас существует разнообразные формы нестандартных уроков. Анализ педагогической литературы позволил обратить внимание на несколько десятков типов нестандартных уроков, уникальных с точки зрения постановки целей, задач и методики проведения таких уроков. Разнообразие видов нестандартных уроков в образовании даёт возможность использования их на всех образовательных этапах и на различных учебных дисциплинах.

Во-вторых, мы разработали нестандартные уроки, ведь внедрение современных технологий в учебный процесс, таких, как компьютеризация школ, оснащение школ проекторами, стимулирует творческую

деятельность учителя по созданию новых нестандартных уроков. Педагог должен понимать, что не каждый тип работ на различных этапах получения знаний знаком ребятам, поэтому необходимо детальнее обговаривать новые виды работы, сообщать цели и задачи, которые ставятся перед учениками. Так, нестандартные уроки наиболее продуктивны для освоения общеучебных умений, если они проводятся в качестве вводных и обобщающих уроков. Но важно не строить образовательный процесс только на нестандартных уроках, пусть они и интересны, но в некоторых случаях менее информативны.

В-третьих, мы определили общеучебные умения, которые могут быть сформированы на нестандартных уроках русского языка. Как показывает теория и практика, на нестандартных уроках предполагается использование коллективных форм работы учащихся над поставленной задачей, формирование навыков и умений для самостоятельной работы, закрепление интереса к изучаемому предмету, активизация деятельности учащихся; целостное осуществление практических, воспитательных, образовательных и развивающих целей обучения. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении педагогов разнообразить образовательный процесс школьника, а именно: вызвать интерес к познавательному процессу и продуктивному получению знаний; удовлетворить потребность учащегося в развитии интеллектуальной, мотивационной и эмоциональной сфер. Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы: использование уроков в нетрадиционной форме помогает привлечь к работе всех учащихся; нетрадиционный подход к урокам содержит в себе потенциал для развития устной речи учеников; данный вид уроков развивает навык детей и подростков работать самостоятельно; в классе меняются взаимоотношения между детьми и учителем, которые становятся партнерами в образовательном процессе; учащиеся с удовольствием работают на таких уроках; именно на

нестандартных уроках происходит наиболее эффективное формирование общеучебных умений.

Итак, в представленной работе была представлен теоретический материал о формировании общеучебных умений на нестандартных уроках русского языка и практические разработки нестандартных уроков. Поскольку нестандартная форма уроков является актуальной в современной методике русского языка, изучение данной сферы представляется весьма перспективным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов. – Москва : Просвещение, 2010. – 152 с. – ISBN 978-5-09-019148-7.
2. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. – Москва : Просвещение, 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-09-020588-7.
3. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – Москва : Просвещение, 2015. – 175 с. – ISBN 978-5-09-032990-3.
4. Биг-Бен // Planet Of Hotels : [сайт]. – 2013. URL: <https://planetofhotels.com/velikobritaniya/london/big-ben> (дата обращения: 27.05.2020).
5. Болоцкая Н. К. Предметная неделя по русскому языку и литературе «Великое русское слово» / Н. К. Болоцкая. – 2016. – URL: <https://xn--b1apalecbtj4m.xn--p1ai/wp-content/uploads/2016/02/Nedelya-Russkogo-yazyka-i-literatury.pdf> (дата обращения: 27.05.2020).
6. Воровщиков С. Г. Достоинства и недостатки перечня универсальных учебных действий Федерального государственного образовательного стандарта общего образования / С. Г. Воровщиков // Эйдос. – 2012. – № 5. – С. 80–85.
7. Горький М. О литературе : статьи и речи. 1928–1935 гг. / М. Горький. – Москва : Гослитиздат, 1935. – 429 с.
8. Двадцать коротких малоизвестных фактов о Германии // Фактрум : [сайт]. – 2015. – URL: <https://www.factroom.ru/puteshestviya/20-facts-about-germany> (дата обращения: 27.05.2020).

9. Дворцы и замки Венгрии: путешествие сквозь столетия // Миратерра : [сайт]. – 2015. – URL: <https://www.miraterra.ru/dvorcy-i-zamki-vengrii-puteshestvie-skvoz-stoletiya/> (дата обращения: 27.05.2020).
10. Десять самых высоких соборов // Big Picture : [сайт]. – 2019. – URL: <https://yandex.ru/turbo/s/bigpicture.ru/?pcgi=p%3D180931> (дата обращения: 27.05.2020).
11. Десять удивительных фактов об Испании // Яндекс.Дзен : [сайт]. – 2019. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5db1e32e2f1e4400ae174314/10-udivitelnyh-faktov-ob-ispanii-5dfa0989b477bf00afd10eaf> (дата обращения: 27.05.2020).
12. Добротина И. Г. Современные модели уроков русского языка в 5–9 классах : пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. Г. Добротина. – Москва : Просвещение, 2014. – 190 с. – ISBN 978-5-09-030674-4.
13. Елизарова Е. М. Справочник учителя начальных классов / Е. М. Елизарова, Ю. А. Киселёва. – Волгоград : Учитель, 2011. – 366 с. – ISBN 978-5-7057-2527-4.
14. Ерёмкин А. Гамбург // Галопом по Европам... А. Ерёмкин. – 2017. – URL: <https://andreimos.livejournal.com/257783.html> (дата обращения: 27.05.2020).
15. Жарова Л. В. Теоретические основы организации самостоятельной деятельности учащихся : сборник научных трудов / Л. В. Жарова. – Л. : Изд. ЛГПИ, 1985. – 267 с.
16. Интересные факты о Венгрии // 7 Фактов : [сайт]. – 2019. – URL: <https://7factov.ru/интересные-факты-о-венгрии/> (дата обращения: 27.05.2020).
17. Карabanова О. А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карabanова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-universalnye-uchebnye-deystviya-i-zachem-oni-nuzhny> (дата обращения: 27.05.2020).

18. Киселева Е. Ф. Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС / Е. Ф. Киселева // Открытый урок. Первое сентября. – 2011. – URL: <https://urok.1sept.ru/статьи/600632> (дата обращения: 27.05.2020).
19. Краевский В. В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах / В. В. Краевский // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 50–53.
20. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е. В. Криволапова. // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. – Казань : Бук, 2015. – С. 113–115.
21. Лошкарева Н. А. Общеучебные умения, формируемые у учащихся 5-х классов / Н. А. Лошкарева. – Москва : Педагогика, 1984. – 114 с.
22. Любицкий М. Интересные факты о Греции / М. Любицкий. – 2017. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a2ec8473dceb7ce87d5a7e0/interesnye-fakty-o-grecii-5a3014f7ad0f2238498f14d2> (дата обращения: 27.05.2020).
23. Мазурина В. А. Методика преподавания литературы в школе : учебник для студентов педвузов / В. А. Мазурина. – Горловка : ГГПИИЯ, Международный фонд «Русский мир», 2010. – 228 с.
24. Михеева Ю. В. Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий / Ю. В. Михеева // Учительская газета. – 2012. – № 2. – С. 40–46.
25. Мухина С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 379 с. – ISBN 5-222-04743-1.

26. Прашкович Н. Г. Конструирование нетрадиционных уроков в общеобразовательной школе / Н. Г. Прашкович. – Пенза : Арзамас, 2005. – 59 с.
27. Петерсон Л. Г. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000...» / Л. Г. Петерсон. – Москва : АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2010. – 160 с.
28. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с. – ISBN 5-305-00038-6.
29. Помелов В. Б. А. И. Анастасиев и его вклад в отечественную педагогику / В. Б. Помелов // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 85–89.
30. Русский язык. 5 баллов. 5–9 классы // Знания : [сайт]. – 2016. – URL: <https://znaniya.com/task/20759864> (дата обращения: 27.05.2020).
31. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Нар.образование, 1998. – 255 с. – ISBN 87953-127-9.
32. Соколова Л. Н. Нестандартный урок в старших классах: сущность, признаки, типология, функции / Л. Н. Соколова // Вестник Российского государственного университета им. Иммануила Канта. – 2008. – № 11. – С. 109–111.
33. Стратегия модернизации содержания общего образования : материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – Москва : Мир книги, 2001. – 102 с.
34. Татьянченко Д. В. Программа общеучебных умений младших школьников / Д. В. Татьянченко, С. Г. Воровщиков // Завуч начальной школы. – 2011. – № 3. – С. 65–73.
35. Тематический блок : Греция // Домашняя школа: [сайт]. – 2018. – URL: <https://halfadozenblog.wordpress.com/2018/05/01/тематический-блок-греция/> (дата обращения: 27.05.2020).

36. Тимошенко Т. И. Стимулирование познавательной деятельности учащихся на нетрадиционных уроках / Т. И. Тимошенко. – Белгород : Изд-во Белгород. гос. ун-та, 1997. – 314 с.
37. Тростенцова Л. А. Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская [и др.]. – Москва : Просвещение, 2014. – 271 с. – ISBN 978-5-09-027188-2.
38. Чуракова Р. Г. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / Р. Г. Чуракова. – Москва : Академкнига, 2010. – 184 с. – ISBN 978-5-94908-704-6.
39. Чутко Н. Общеучебные умения и навыки как объекты оценивания в новых стандартах образования / Н. Чутко. – URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200701610> (дата обращения: 27.05.2020).
40. Шкудун А. 50 самых интересных фактов об Испании / А. Шкудун. – 2016. – URL: <https://shkudun.com.ua/puteshestviya/item/1533-50-samykh-interesnykh-faktov-ob-ispanii.html> (дата обращения: 27.05.2020).
41. Янченко В. Кирилл и Мефодий – славянские просветители / В. Янченко. – 2015. – URL: <https://mykonspekts.ru/1-155057.html> (дата обращения: 27.05.2020).