

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИ	5
1.1 Понятие «звукопроизношение» в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	11
1.3 Возможности дидактической игры в развитии звукопроизношения у детей.....	19
1.4. Обзор методик по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	26
Выводы по 1 главе.....	32
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	34
2.1 Организация и методика проведения констатирующего эксперимента	34
2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по коррекции нарушений звукопроизношения с применением дидактической игры	40
Выводы по 2 главе.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развита речь. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Для детей - дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет своё значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно чёткое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на их игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре.

Актуальной проблемой является разработка дидактических игр для работы с детьми, имеющими нарушения речи. Это позволяет рассматривать тему нашего исследования как актуальную проблему.

Точная и ранняя диагностика речевого нарушения, и своевременно начатая коррекция, включающая в себя игротерапию, тем более актуальна, что процент детей с нарушениями речи возрастает с каждым годом.

Актуальность нашего исследования: влияние дидактических игр на коррекцию речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

Есть уверенность, что целенаправленная планомерная работа по использованию комплекса дидактических игр, может способствовать эффективному решению этой задачи.

Цель исследования: теоретически изучить источники по проблеме исследования и практически показать возможность коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игр.

Объект исследования: коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения указанной цели в исследовании были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Разработать комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы.
2. Эмпирические: наблюдение, беседа, констатирующий эксперимент.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29» г. Коркино.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, включающих параграфы, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «звукопроизношение» в психолого-педагогической литературе

В настоящее время увеличивается количество людей (детей и взрослых) с нарушениями речи. Причиной нарушения речи считается несвоевременное и нерезультативное лечение, организация непродуктивной коррекционной деятельности. Как правило, у дошкольников наблюдаются проблемы фонематических процессов, грамматики, звукопроизношения разнообразного уровня, лексики и т. д.

Теоретический анализ исследований свидетельствует, что при несвоевременной коррекции звукопроизношения нарушается процесс общения с окружением, что влияет на дальнейшее формирование личности дошкольника, впоследствии на формирование связей в системе «ребёнок – подросток – взрослый». Нарушения звукопроизношения детей повлекут к развитию единой системы комплексов, которые будут помехой в учебе. Если в младшем дошкольном возрасте недоразвитие речи ещё могут соответствовать возрастным особенностям дошкольника, то к 5 годам дошкольники, из-за изъянов речи ощущают трудности при установлении контакта с окружающими сверстниками и взрослыми. Дети замечают изъяны своей речи и переживают.

Оптимальным периодом для преодоления нарушений речи, для их коррекции считается дошкольный возраст. Этому способствуют психофизиологические особенности возраста: значительная пластичность мозга, раздражительность, эмоциональная отзывчивость.

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой [20].

Русский язык имеет сложную звуковую систему, поэтому многие исследователи, занимающиеся теорией звучащей речи, обращают на это внимание. Именно на основе анализа звуковой структуры языка создается основа для теоретического понимания процессов, происходящих в речи. Ученые характеризуют звуковые единицы языка с точки зрения формирования звука (это артикуляционные свойства языка), звука (акустические свойства) и восприятия (воспринимаемые качества). Все эти единицы взаимосвязаны [7].

А.Н. Гвоздев показал, какую работу выполняет ребенок для усвоения фонологических средств языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия для воспитания и обучения ребенка приводят к усвоению грамматических и звуковых сторон слова. Исследования лингвистов, психологов и педагогов дают основание полагать, что именно звуковая сторона языка рано становится предметом внимания ребенка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А. Сохин, М.И. Попова, А. А. Леонтьев, А. М. Шахнарович, Е. И. Негневицкая, Л. Е. Журова, Г. А. Тумакова) [11]. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из самых важных моментов становления у ребенка речи. При всем при этом звуки становятся у ребенка не изолированно, не сами по себе, а постепенно, когда ребенок овладевает навыками произношения уже отдельных слов, словосочетаний и фраз. Артикуляторно сложный звук усваивается дошкольником в несколько этапов. К примеру ребенок не сразу может произносить звук [ш], а сначала меняет его на более простые звуки как [т'] [с'] и на [с]. Поэтому в разные возрастные периоды у ребенка слово Шаг в свободной речи звучит как «тяг», «сяг» и только потом «шаг». Самым необходимым условием для своевременного исчезновения неправильного произношения звуков ребенка, является правильная, отчетливая и неторопливая речь всех окружающих взрослых его людей. Тем самым это будет образец для подражания, которому ребенок следует в нелегком для него процессе

овладения правильным произношением звуков. Если такой образец отсутствует, то усвоение ребенком правильной артикуляции звуков резко затрудняется ил даже становится невозможным.

В своих трудах Л.С. Выготский отмечал, что при усвоении ребенком знаковой стороны языка, сначала ребенок овладевает внешней структурой знака, то есть звуком. Д.Б. Эльконин, так же анализировал, что овладение звуковой системой языка занимает основополагающую роль при формировании и развитии связной речи, а также при усвоении грамматической системы языка. Фонематический слух, или способность ребенка воспринимать звуки языка, тесно взаимосвязан с процессом формирования произношения звуков речи. Оба эти процесса лежат в основе овладения ребенком звуковой стороны языка. Так же, есть взаимосвязь между количеством правильно произносимых звуков и расширением запаса активно используемых слов.

Лингвистический аспект формирования звукопроизношения затрагивается в трудах Л.В.Бондарко, Е.Н. Винарской и других авторов, которые касаются вопросов фонетики и фонологии [13]. В работах В.И. Бельтюкова, Л.В.Бондарко внимание обращается на то, что артикуляторные позиции звуков в речи определяют специфику их акустических характеристик. Даже небольшое отклонение от нормы артикуляции ведет к перемене акустического образа звука [11].

М.Ф. Фомичевой указывается на то, что понимание различительных артикуляционных и акустических признаков звуков речи нужно для успешной организации работы по развитию и преодоления нарушений звукопроизношения [24].

Л.Ф. Спинова и А. В. Ястребова замечают, что формирование произносительной стороны речи в норме происходит в двух взаимосвязанных аспектах: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, необходимых для произнесения звуков) и усвоение системы признаков звуков, нужных для их различения [31].

Б. М. Гриншпун отмечает, что формирование звукопроизносительной стороны речи рассматривается в качестве сложного процесса, в ходе которого ребёнок учится воспринимать обращённые к нему звуки речи и управлять своими речевыми органами для её воспроизводства. Автором отмечается, что в ходе развития речи у ребёнка формируется фонематический слух, который осуществляет операции различения и узнавания фонем, и фонетический слух, он обеспечивает «слежение за непрерывным потоком слогов». Фонематическим и фонетическим слухом (или речевым слухом) осуществляется не только приём и оценка чужой речи, но и самоконтроль за своей речью. Фонетический слух выступает важным элементом формирования правильного произношения [16].

Формирование нормального звукопроизношения, по мнению Л.В. Лопатиной, Л.Ф. Спириной, находится в зависимости от уровня развития фонематических процессов, среди которых фонематическое восприятие, способность к фонематическому анализу и синтезу, фонематические представления [31].

Методика обучения дошкольников чтению, разработанная Д.Б. Элькониным и его последователями, основана на действии со звуковой стороной языка. Фонетические наблюдения детей за артикуляцией являются основой не только для формирования речевого слуха, но и для развития культуры устной речи в ее произношении [2].

Л.В. Щерба подчеркнул, что изучение грамматики живого разговорного языка способствует наблюдению за своим языком: понимая значение слова, ребенок связывает его со звуками, составляющими это слово. Отсюда начинается наблюдение за произношением слова, явлением чередующихся гласных и согласных.

Наиболее распространенными нарушениями речи у детей являются различные типы нарушения произношения звука:

- неспособность произнести тот или иной звук.

- замена одного звука другим. Причина замены звуков заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в следствии чего ребенок не слышит разницы между правильным звуком и звуком, которым он его заменяет. Такое нарушение называют фонематическим, так как одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова (рак - лак, рожки - ложки).

- искажение существующего звука. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность ли нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Такие нарушения называются фонетическими, так как при этом фонема не заменяется другой фонемой, из фонематической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет н смысл слова.

В данное время возникновение неправильного звукопроизношения может объясняться на основе как сенсорных, так и моторных нарушений, периферического и центрального характера. Для обозначения искаженного произношения звуков используются международные термины, образованные от названий букв греческого алфавита с помощью суффикса «-изм». Выделяют – ротацизм, сигматизм, ламбдацизм, йотацизм, хитизм и гаммацизм. Однако, в тех случаях, когда отмечается замена звука, то к названию дефекта прибавляют приставку «-пара» - параротацизм, парасигматизм, параламбдацизм и т.д.

Г.А. Каше рассматривал термин «нарушение звукопроизношения» как изменение процессов формирования системы произношения родного языка у детей с различными нарушениями речи вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [27]. При нормальных условиях, когда в дошкольном учреждении и дома осуществляется весь комплекс мероприятий по укреплению здоровья детей; когда взрослые, разговаривая с ребенком, не употребляют детских словечек, а дают ему правильные

образцы речи; когда проводится систематическая работа по формированию правильного произношения, способствующая усвоению ребенком фонетической системы языка, развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, физиологические нарушения звукопроизношения изживаются. Так же имеются случаи патологического нарушения звукопроизношения, характеризующиеся стойкостью неправильного употребления звуков. Они могут быть обусловлены как нарушениями речевого слуха, артикуляционного аппарата, так и расстройствами нейродинамики (недостаточной дифференцировкой возбуждательного и тормозного процессов в коре головного мозга), несформированностью межанализаторных связей.

Ошибки произношения следует оценивать с точки зрения их значимости: одни ошибки касаются лишь образования оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, а другие ведут к смешиванию фонем, их различению, такие ошибки будут являться наиболее грубыми, так как нарушается смысл высказывания. При большом количестве ошибок, дефектных звуков нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных.

Основой работы по формированию звукопроизношения должно стать последовательное, поэтапное развитие всех звуков родного языка. Начать следует не с наиболее часто нарушаемых звуков у детей: [с], [ш], [р], [л] и др., а с простых: [и], [ф], [т], [ы] и др., артикуляция которых содержит элементы артикуляции сложного звука. Последовательно практикуя четкое произношение всех гласных и согласных, они достигают постепенного усвоения ребенком фонематической системы языка.

Систематические, последовательные занятия по развитию всех звуков (начиная со второй младшей группы и заканчивая старшими), а также по дифференцированию звуков одновременно готовят детей к грамотности. Во время этих упражнений у ребенка также развиваются кинестетические

ощущения (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата), что помогает ему овладеть правильной артикуляцией звуков [12].

Итак, в основе работ по усвоению детьми фонематической системы языка лежит развитие (в определенной последовательности) гласных и согласных, а также развитие способности различать звуки в соответствии с их основными артикуляционными и акустическими характеристиками. Это способствует формированию правильного произношения звука, то есть является профилактическим направлением логопедической работы в детском саду. Очень важно второе направление – коррекция различных нарушений речи. Наиболее распространенными речевыми дефектами, обнаруженными у воспитанников дошкольных учреждений общего типа, являются нарушения звукового произношения. Их коррекция наиболее доступна для педагога [37].

Таким образом, знание законов, регулирующих развитие звуковоспроизводящей стороны речи, необходимо для правильной диагностики нарушений в произношении звука, а также для правильного и адекватного построения коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевых патологий. Важными факторами, влияющими на развитие произношения, являются сформированность дифференцированных движений органов артикуляции, тонкой моторики кистей и пальцев рук, а также полнота кинестетических ощущений и овладение произвольными компонентами двигательной деятельности, свидетельствующие о нормальном развитии моторной сферы.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Грамотно составленная психолого-педагогическая характеристика ученика помогает воспитателю и педагогу получить представление о личностных качествах ребенка, наладить с ним контакт, выстроить план

дальнейшей педагогической и воспитательной работы, создать оптимальные условия для развития школьника.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Наиболее распространенной степенью недоразвития речи является ОНР III уровня. Дети пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи - описание, пересказ, рассказы по серии картин и т.д.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Изучением детей ОНР III уровня занимались следующие ученые: Р. Е. Левина, В. П. Глухов и другие.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Р.Е. Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов.

Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами и просьбами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

В.П. Глухов указывает на характерные особенности, присущие высказываниям детей с ОНР III уровня: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память, продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, не замечают неточность в рисунках-шутках, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов картинок. Не всегда выделяют предметы, геометрические фигуры или слова по заданному признаку.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

У детей наблюдаются повышенный уровень тревожности, который колеблется в зависимости от изменения условий, ощущение неуверенности в себе, которое приводит к тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. Для многих характерна крайняя зависимость от мнения других. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия. Для одних детей с ОНР характерна гипервозбудимость, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, в излишней двигательной активности. В целом их эмоционально-волевая сфера имеет те же особенности, что и у детей с нормально развитой речью, но фиксация на речевом дефекте порождает у ребенка чувство ущемленности, а это в свою очередь делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их

выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Дошкольники с недостаточностью тонкой моторикой плохо удерживают предметы в руке, с трудом застегивают пуговицы, с неохотой собирают конструктор, мозайку и т. д.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, существенно тормозит развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в формировании личности ребенка. Обычно дошкольники этой категории не могут занять себя каким-либо делом, что говорит о недостаточной сформированности навыков совместной деятельности. Если дети выполняют какую-то общую работу, которую поручил им взрослый, то каждый ребенок хочет сделать ее по-своему, не согласовывая детали и не сотрудничая с партнером. Эти факты говорят о слабой ориентации дошкольников с недоразвитием речи на сверстников в ходе совместной деятельности, навыков сотрудничества.

Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка, с ее помощью осуществляется игровой замысел, который может разворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей. Под термином общее

недоразвитие речи понимают различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. У детей с ОНР III уровня зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память сформированы хуже, чем у сверстников с нормальной речью. По мнению Ю. Ф. Гаркуши, нарушение внимания и памяти проявляются у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки, не замечают неточностей рисунках-шутках. Еще труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Педагог называет слова: шишка, мишка, кошка, соска, и предлагает детям назвать лишнее слово, а затем объяснить почему это слово лишнее. Дети начинают теряться, не могут сосредоточиться на правильном ответе. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции. Все это говорит о том, что у данной категории детей заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания.

В. А. Ковшиков, исследуя мышление детей данной группы, выявили отставание в развитии наглядно-образной сферы, мыслительных операций, нарушения самоорганизации.

К особенностям эмоциональной сферы таких детей можно отнести неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия. Для одних детей с ОНР характерна гипервозбудимость,

проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве: ребенок производит множество движений ногами, руками, неусидчив. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью [15].

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР III уровня носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

У детей с ОНР наблюдается сниженный уровень познавательной деятельности. Психические процессы как: восприятие, мышление, память, внимание, имеют свои особенности. Поэтому, для того чтобы понять причину ОНР необходимо знать состояние познавательной сферы ребенка, и необходимо рассматривать каждый психический процесс в отдельности.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, которая ведет к снижению темпа деятельности.

Детям с ОНР гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, и это требует повторения инструкции, уточнения, подсказки. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Задания выполняются с большим количеством ошибок, которые не всегда видят и исправляют.

Память у детей с ОНР характеризуется снижением слуховой памяти. Дети часто забывают сложные инструкции, трех-четырёхступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Низкий уровень отсроченного воспроизведения, связан с низким уровнем переосмысления данной информации. Относительно сохранены возможности логического запоминания, хорошо развита моторная память.

У детей с ОНР на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях. Обнаруживается недостаточный объем сведений об

окружающем, о свойствах и функциях предметов, следовательно, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей и явлений.

Также дети с ОНР имеют отставание в развитии словесно-логического мышления, они с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, снижении скорости и ловкости. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, общее недоразвитие мелкой моторики.

Выявленные особенности познавательной деятельности при ОНР ориентируют на изучение детей данной категории с позиции целостного подхода.

Таким образом, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии словесно-логического мышления, в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

1.3 Возможности дидактической игры в развитии звукопроизношения у детей

Дидактические игры – настоящая палочка-выручалочка для воспитателей в детских садах и учителей начальных классов. До определенного возраста дети хорошо усваивают материал, поданный в игровой форме. Благодаря ей они получают новые знания и развивают свои умственные способности.

Дидактические игры бывают разными. Согласно общей классификации, их делят на словесные, настольно-печатные и игры с предметами. Также существует деление по группам: для младшей, средней и старшей группы. Однако все они преследуют одну цель – чему-то научить и построены по одной и той же схеме: задача, действие и результат.

Возможностями дидактической игры в развитии звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня занимались следующие ученые: А. И. Максаков, М. Ф. Фомичев, В. В. Гербова, Д. И. Менеджерская.

Дидактическая, или обучающая, игра – это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления.

В педагогической практике дидактические игры для детей используют в качестве:

- одного из методов обучения;
- самостоятельной деятельности воспитанников.

В первом случае они активно применяются на занятиях по знакомству с живой природой, развитию речи и формированию базовых математических представлений. С помощью дидактических игр педагоги учат детей классифицировать и систематизировать различные предметы, явления и понятия.

Существует много средств воспитания звуковой культуры речи, дидактические игры являются одними из таких средств. Большие возможности дидактической игры в развитии звуковой культуры речи детей отмечали А.И. Максаков, М.Ф. Фомичев, В.В. Гербова и другие исследователи.

В теории и практике дошкольного образования существует следующая классификация дидактических игр (Д. В. Менеджеричская):

а) с игрушками и предметами (игрушки предоставляют многократные возможности для закрепления правильного звукопроизношения: рассматривая игрушки и предметы, дети рассказывают об их устройстве, их деталях, возможных играх с ними);

б) настольно-печатные (работа с картинками: рассматривание картинок сопровождается речевым образцом, пояснениями и рассказом педагога, многократным проговариванием звуковой стороны слов детьми в разном контексте);

в) словесные (прекрасным средством развития правильного звукопроизношения являются пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, чистоговорки и т. д.).

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию – главная задача многих словесных игр. В процессе игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

В структуру дидактической игры входят следующие компоненты: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль [1].

Дидактическая задача – определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой

возрастной группе определен объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети. Игровые действия – игровая и дидактическая задача реализуется в игровых действиях. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями [11].

Игровые правила. Основная цель правил – организовывать действия, поведение детей. Особенно это важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно дети приучаются действовать в соответствии с правилами и у них формируются умения и навыки поведения в дидактических играх. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата.

Дидактический материал и результат: средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал; результатом дидактической игры является решение игровых и дидактических задач, решение обеих задач – показатель эффективности игры. Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать. Дидактические упражнения отличаются от дидактических игр тем, что у них нет игровых правил и игровых действий. Дидактические игры содержат несколько последовательных правил, игровых действий и варианты усложнения, а дидактические упражнения, как правило, просты, не имеют игровых правил, а содержат одну игровую задачу или одно игровое действие.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством коррекции звукопроизношения является дидактическая игра. Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Это вид деятельности, используя который возможно преодоление различных затруднений в речи, в том числе, нарушений звукопроизношения.

Игра является основной деятельностью ребенка – дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приемов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями. В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь. Применение дидактических игр и игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Потребность в игре заложена в ребенке самой природой. Игры вовлекают дошколят в практическую деятельность, целями которой являются развитие фонематической стороны речи, а так же пробуждение потребности постоянного общения со звуком и желание, постоянно совершенствовать правильное звукопроизношение. Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя речевые игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции диктуемой инструкцией, дети считают, что играть в них вовсе не трудно.

Многими специалистами было отмечено, что в последние годы у детей по достижению ими возраста пяти лет звукопроизношение не соответствует звуковой норме родного языка. У таких детей первые слова появляются с небольшой задержкой.

Дидактические игры, используемые в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука и закрепления правильного звукопроизношения как в словах, во фразах, в предложениях и в свободной речи.

Формирование правильного звукопроизношения включает в себя развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса. К этим ощущениям необходимо привлекать внимание ребенка,

начиная упражнения с обязательным сопровождением зрительного контроля постановки позы.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, является частота повторений правильно произносимого звука. Задача по коррекции звукопроизношения может решаться в течение всего дня с помощью дидактических игр, которые включаются в различные режимные моменты [21].

Игровые упражнения, предлагаемые в течение всего дня, приучают детей контролировать свое произношение. Этот контроль осуществляется благодаря, артикуляционной гимнастике и речевым играм, которые связаны с движениями. Все эти игровые упражнения не утомляют, а снимают напряжение органов речи, которое так характерно для детей с общим недоразвитием речи.

Недостатки звукопроизношения в разной степени влияет на игровую деятельность детей, порождает у них и особенности поведения в игре. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

В работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения учитель – логопед ставит перед собой следующие задачи:

- широко использовать игры в коррекционной работе, как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей,
- с помощью игры увеличивать потребность ребенка в общении, стимулировать накопление и развитие у него речевых умений и навыков,
- при проведении игры учитывать возраст и возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами,
- логопедическое занятие должно носить характер учебно-игровой деятельности [2].

Очень важно, чтобы логопед поддерживал первые попытки самостоятельной речи, поощрял самые невнятные слова, повторял их отчетливо, с тем, чтобы ребенок мог соотнести свое произношение с правильным.

Развитие и коррекция звукопроизношения связаны различением звуков на слух. Большую пользу приносят упражнения, развивающие умения вслушиваться в чужую речь, узнавать и различать слова, близкие по звучанию. Они подготавливают ребенка к выполнению более сложных заданий по развитию слухового восприятия и звукового анализа.

Полезными являются игры, развивающие слуховое внимание, умения различать звуки по высоте и длительности. Например, взрослый отбирает различные звучащие игрушки (звонки, погремушки, барабан, флейта и пр.) и, спрятавшись за ширмы или экран, извлекает звуки, а ребенок должен угадать, какая именно игрушка издает тот или иной звук [12].

Процесс закрепления произношения нового звука в разговорной речи у многих детей протекает медленно и требует длительной тренировки. Чтобы добиться быстрого, свободного произношения звука в слове, надо много упражняться в произношении слов с этим звуком, используя в работе дидактические игры.

Все дидактические игры и упражнения можно разделить на группы:

- игры, направленные на коррекцию гласных звуков,
- игры, направленные на коррекцию переднеязычных звуков,
- игры, направленные на коррекцию свистящих звуков,
- игры, направленные на коррекцию произношения шипящих звуков,
- игры, направленные на коррекцию звуков [Л]- [ЛЬ],
- игры, направленные на коррекцию звуков [Р]- [РЬ] [22].

Дидактические игры используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях, в режимных моментах, в домашних заданиях. В случае затруднений детям оказывается дополнительная логопедическая помощь.

Работа логопеда ДОО нуждается в использовании игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. В игре ребенок не утомляется, длительное время держит интерес, он в ней активен.

Дидактические игры имеют особое воспитательное значение. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда [2].

На основе вышесказанного можно сделать следующие выводы: игра является основной деятельностью ребенка – дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приемов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями. В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь. Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования

дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Формирование правильного звукопроизношения осуществляется в разных видах деятельности. Очень важно, чтобы работа над правильным звукопроизношением, начатая в одном виде деятельности, продолжалась с другом виде, усложняясь и видоизменяясь, с учетом закономерности овладения звуковой стороны речи.

1.4 Обзор методик по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В основе данного параграфа мы проведем обзор методик по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Так, методы и способы коррекции предлагали следующие авторы: М.Ю. Комарова, Е.С. Суворова, И.А. Свириденко, О.С. Орлова, М.Л. Скуратова, Е.В. Мусаева, О.А. Москвина, Э.А. Каверова, Е.К. Килина, Л.М. Масленникова, Е.В. Назаренко, О.С. Акимова, О.Ю. Федосова, Т.В. Нестерова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.В. Нищева и другие.

Разными авторами предлагаются различные методы и способы коррекции, так, например, М.Ю. Комарова предлагает использовать в коррекционной работе по звукопроизношению информационно-коммуникационные технологии. По мнению данного учителя-логопеда, информационно-коммуникационные технологии: «(компьютерные программы и игры, аудиозаписи, видеоролики, презентации) в педагогической практике могут представлять собой единый программно методический комплекс, поддерживающий коррекционно-развивающий процесс на различных этапах коррекции звукопроизношения, что способствует повышению эффективности процесса преодоления речевых нарушений» [4]. У детей с общим недоразвитием речи есть проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций. У таких

ребят наблюдается снижения интереса к обучению, нежелание посещать занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, нужны нестандартные подходы, новые технологии. При использовании информационно-коммуникационных технологий (компьютерные программы и игры, аудиозаписи, видеоролики, презентации) на логопедических занятиях, позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. И это не маловажно, если учесть, что категория детей, имеющих те или иные речевые нарушения, характеризуется нестабильным психоэмоциональным состоянием и быстрой утомляемостью.

Положительным моментом является и то, что применение информационно-коммуникационных технологий направленно на включение в работу всех анализаторных систем.

Коррекционно-развивающие игры с использованием информационно-коммуникационных технологий делают обучение интересным, развивающим, увлекательным.

Позволяют: повышать речевую мотивацию, повышать скорость запоминания и улучшать речевое продуцирование, автоматизировать необходимые звуки в результате запоминания большого количества речевого материала.

Информационные технологии в последнее время стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение речи. Повсеместная компьютеризация открывает новые варианты обучения.

Многие педагоги-практики в коррекционной работе используют игры. Е.С. Суворова и И.А. Свириденко применяли звукоподражательные игры. Игра дает положительный эффект, так как в игре ребенку легче решать поставленные перед ним задачи. Игра помогает закрепить приобретенные навыки звукопроизношения и автоматизировать звуки. О.С. Орлова, М.Л. Скуратова отмечают, что в процессе коррекционной работы с

использованием игр необходимо применять индивидуально-дифференцированный подход.

В работах Е.В. Мусаевой, О.А. Москвиной использовались подвижные и дидактические игры. Дидактические игры - это игры с правилами, которые эффективно стимулируют развитие коммуникативных навыков у детей.

Э.А. Каверовой [3] использовались дидактические игры на всех трех этапах коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОНР, были использованы классические, механические и смешанные способы коррекции. Например, автором на подготовительном этапе применялись игры на развитие артикуляции (статики, динамики органов артикуляционного аппарата), мелкой моторики, диафрагмальное дыхание.

Е.К. Килина предлагает в коррекционной работе по звукопроизношению с детьми дошкольного возраста с ОНР использовать телесно-ориентированные технологии, которые важны для осознанного и чувственного восприятия своего тела. По её мнению, данный метод позволяет ребенку избавиться от мышечных зажимов, нормализовать речевое дыхание, самочувствие и способствует устранению звукопроизношения.

Многими логопедами-практиками, например, Л.М. Масленниковой, Е.В. Назаренко, О.С. Акимовой в коррекции звукопроизношения использовалась логопедическая ритмика. Мы считаем, что сочетание в коррекционной работе традиционных и нетрадиционных методов с привлечением всех участников образовательного процесса даст положительный результат.

Проведение целенаправленной коррекционной работы у данной категории детей считаем необходимой и актуальной задачей, так как от правильного произношения во многом зависит дальнейшее развитие письменной, устной речи и в целом познавательная деятельность ребенка. От состояния речевого аппарата и правильного звукопроизношения будет

зависеть успешность освоение ребенком учебной программы, а так же, его дальнейшее интеллектуальное и эмоционально-волевое развитие.

Занятия проводились регулярно в течение шести месяцев продолжительностью 15-20 минут каждое и были направлены на постановку отсутствующих звуков у детей, на закрепление, автоматизацию, дифференциацию шипящих звуков изолировано, в словах и во фразовой речи. Каждому ребенку на занятии создавали ситуацию успеха.

В логопедической работе при коррекции звукопроизношения мы использовали принципы, которые были выделены в работе О.Ю. Федосовой, Т.В. Нестеровой [6].

Нами были использованы следующие принципы:

- комплексного подхода (медико-психолого-педагогического взаимодействия всех специалистов),
- систематичности (учёта всех компонентов речи: грамматических, лексических, семантических и фонематических),
- поэтапного формирования навыков звукопроизношения (подготовительного, первичных произносительных умений и навыков, коммуникативных навыков),
- последовательного формирования навыков звукопроизношения (постепенный переход от простого к сложному с усложнением лингвистического материала),
- онтогенетический (учёта закономерностей речевого развития фонематических и фонетических систем у детей),
- этиопатогенетический (учёт возникновения механизма расстройства речи),
- дифференцированного подхода (индивидуальных особенностей детей и сложности лингвистического материала в зависимости от механизма нарушения),
- принцип опоры на сенсорные системы (активное использование речедвигательного и речеслухового анализаторов),

- коммуникативности принцип (использование произносительных навыков в общении).

Каждое занятие было четко структурировано, включало все составные части. Например, основная часть занятия включала три этапа:

1) этап подготовительный, на данном этапе в работе опирались на сенсорные системы (речедвигательный и речеслуховой анализаторы). Применяли артикуляционную гимнастику с демонстрацией положения органов артикуляции, занятие сопровождали словесной инструкцией, показом и музыкальным сопровождением, так как музыка способствует дополнительному мышечному расслаблению и дает положительный настрой;

2) этап постановки и автоматизации звука. На данном этапе использовали классические приемы постановки звука, при этом опирались на исследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. При автоматизации звука применяли игровые приемы по Н.В. Нищевой. Например, произношение звука в начале, середине и конце слова с использованием обучающего и развивающего материала: игр, картинок, пособий, например, игра: «Четвертый лишний», где необходимо было найти лишнее слово: «мешок, петушок, носок, капюшон» и объяснить, где лишнее слово и пояснить, почему данное слово является лишним. Задания такого плана позволяли активизировать, обогатить словарь детей, способствовали развитию фонематического слуха и были направлены на развитие звукового анализа детей 5-6 летнего возраста. На данном этапе использовали метод отраженного повторения за логопедом;

3) этап дифференциации. Дифференциация звуков в слогах, например: (ша -, шо -, шу -, ше - и в обратном порядке аш-, ош-, уш-, еш-) в словах (кашка башмак башня), в предложениях (Маше шьют на швейной машинке шубу) и самостоятельной речи детей. На этапе дифференциации дети учились разделять звуки по моторным и акустическим признакам, по мягкости и твердости. На занятиях для дифференциации мы использовали:

«повторяшки», чистоговорки, потешки, скороговорки, читали фрагменты стихотворений, рассказов и сказок, использовали отгадывание загадок и определение места звука в отгадках, например, «Рыба в море, хвост на заборе. (Ковш)». Самостоятельное произнесение слова в игре «Звуковые дорожки».

Для повышения результативности логопедической работы в коррекционный процесс были включены родители воспитанников, чтобы достичь необходимого результата и устранить имеющиеся нарушения речи. Родители были помощниками и участниками всех мероприятий, проводимых в ДОУ. Они принимали участие:

- в открытых занятиях, занятиях-практикумах, которые носили обучающий характер, консультациях, праздниках, проводимых в ДОУ, родительских собраниях,

- оказывали посильную помощь ребенку в выполнении домашних заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для логопедических занятий,

- в играх и упражнениях, направленных на формирование артикуляционной моторики дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня,

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и стремление научиться правильно, говорить,

- создание условий для устойчивости результатов логопедической коррекции.

Таким образом, логопедическая работа с детьми и вовлечение в коррекционный процесс родителей, педагогов дали положительный результат в коррекции звукопроизношения у детей 5-6 лет. Данная работа способствовала преодолению речевых нарушений и переходу детей со среднего уровня на более высокий уровень развития звукопроизношения.

Считаем необходимым продолжить работу по индивидуальной программе с детьми, имеющими низкий уровень развития звукопроизношения, чтобы дети из дошкольного образовательного учреждения смогли поступить в школу с правильным звукопроизношением и не испытывали трудности при дальнейшем обучении в школе.

Выводы по 1 главе

В настоящее время увеличивается количество людей (детей и взрослых) с нарушениями речи. Причиной нарушения речи считается несвоевременное и нерезультативное лечение, организация непродуктивной коррекционной деятельности.

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой.

Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Дидактическая, или обучающая, игра – это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления.

Дидактические игры, используемые в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного

аппарата к постановке нарушенного звука и закреплению правильного звукопроизношения.

Недостатки звукопроизношения в разной степени влияет на игровую деятельность детей, порождает у них и особенности поведения в игре. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Игра является основной деятельностью ребенка – дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приемов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями. В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь. Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Логопедическая работа с детьми и вовлечение в коррекционный процесс родителей, педагогов дали положительный результат в коррекции звукопроизношения у детей 5-6 лет. Данная работа способствовала преодолению речевых нарушений и переходу детей со среднего уровня на более высокий уровень развития звукопроизношения.

Считаем необходимым продолжить работу по индивидуальной программе с детьми, имеющими низкий уровень развития звукопроизношения, чтобы дети из дошкольного образовательного учреждения смогли поступить в школу с правильным звукопроизношением и не испытывали трудности при дальнейшем обучении в школе.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

Эмпирическая часть нашего исследования проходила на базе МКДОУ «Д/с № 29», г. Коркино. В исследовании приняли участие 6 детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в возрасте 5 – 6 лет. По данным ПМПК у всех детей заключение «общее недоразвитие речи III уровня».

Характеристика участвующих в исследовании представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика группы

№п\п	Шифр ребенка	Возраст
1	Егор Д.	5 лет
2	Игорь Р.	6 лет
3	Маргарита С.	5 лет
4	Анна М.	6 лет
5	Вероника Т.	6 лет
6	Артем Ш.	5 лет

Цель и задачи диагностики:

Цель - определить уровень звукопроизношения старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи диагностики:

1) Отобрать методики, направленные на выявление особенностей звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2) С помощью отобранных методик проверить звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3) Проанализировать результаты изучения особенностей звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

4) Сформулировать выводы по результатам диагностики на констатирующем этапе.

В своем исследовании мы использовали рекомендации Архиповой Е.Ф. (полный вариант рекомендаций представлен в приложении 1), которые позволяют определить количество нарушенных звуков, какие фонетические группы нарушены, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях:

- при изолированном произношении;
- в слогах - прямых, обратных, со стечением согласных;
- в словах;
- во фразах;
- в предложениях.

В процессе диагностического обследования детей необходимо использовать картинки, отдельные слоги и слоговые структуры, тематические слов и предложения, которые обследуемый ребенок будет произносить отраженно вслед за произнесением их логопедом.

Задание № 1. «Повтори за мной звук»

Для изучения состояния звукопроизношения изолированно, детям предлагалось рассмотреть картинки, на которых изображены предметы и произнести звуки, которые могли бы эти предметы произвести.

Картинка «Комар» - «Какую, песенку поёт комар?» - З – З – З.

Картинка «Комарик» - «Какую песенку поёт комарик?» - Зь –Зь –Зь.

Задания № 2 «Повтори за мной».

Для анализа детям предлагалось повторить вразбивку серию слогов, предполагающих чёткое артикуляционное переключение (кап – пак). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем – более близкие (КА – ПА – ТА, ПА – ТА – КА, ТА – ПА – КА; ПЛА – ПЛУ – ПЛО, ПЛО – ПЛУ – ПЛА; КАП – ПАК – КАП – ПАК... РАЛ – ЛАР – РАЛ – ЛАР...)

Задание № 3 «Повтори за мной слова (отраженно)».

Предъявлялись наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков. При этом нужный звук находился в словах в разных позициях (в начале, в середине, в конце).

Например, на свистящие и шипящие звуки демонстрировали следующие картинки:

сани сено

оса осень

нос неси

зубы Зина

коза вези

цепь конец

Задание № 4. 13 классов слов по А.К. Макаровой. «Повтори за мной слова»

Детям предлагалось произнести подряд несколько фраз, в которых, бы возможно чаще повторялся исследуемый звук. Для этой цели были использованы пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки.

Задание № 5. «Составь предложение по картинке».

Предлагаются сюжетные картинки, где изображены предметы, действия, в названиях которых есть обследуемые звуки.

В саду цветут цветы.

Собака сидит на цепи.

Сова сидит в гнезде.

Собака ест из миски.

Категории оценки:

4 балла - все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении.

Таблица 2 – Анализ звукопроизношения старших детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по рекомендациям Е.Ф. Архиповой

Имя ребенка	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание №5	Общий балл	Уровень
Егор Д.	2	1	2	2	1	8	Средний
Игорь Р.	1	1	1	1	2	6	Низкий
Маргарита С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
Анна М.	2	1	1	1	1	6	Низкий
Вероника Т.	2	1	2	2	2	8	Средний
Артем Ш.	1	1	2	1	1	6	Низкий

Результаты диагностики звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по рекомендациям Архиповой Е.Ф.

Таблица 3 – Уровни звукопроизношения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по рекомендации Архиповой Е.Ф.

Уровень	Количество человек	В %
Высокий уровень	0	0
Средний уровень	2	33
Низкий уровень	4	67

Наглядно результаты предоставлены на гистограмме (рис.1).

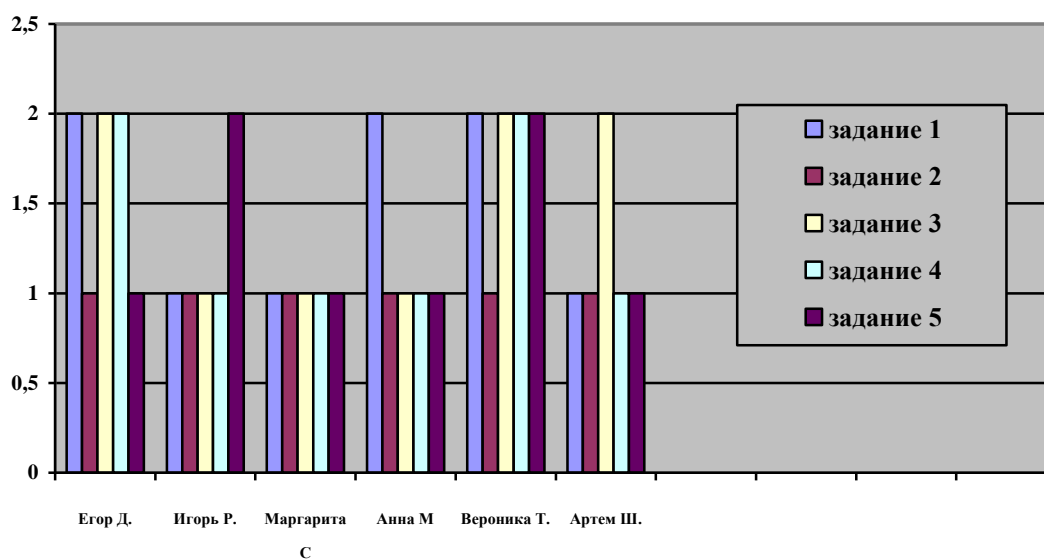


Рис. 1 Уровни звукопроизношения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по рекомендации Архиповой Е.Ф

Как мы видим по рекомендациям Архиповой Е.Ф. у детей высокий уровень не отмечен ни у кого, средний уровень у 2 детей (33 %), низкий уровень у 4 детей (67 %).

Дети дошкольного возраста затрудняются при выполнении этого задания. Оно выполняется с ошибками. Часто ошибки детьми не замечаются. Нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм) выявлено у 2 обследуемых детей; у 3 детей – отсутствуют звуки [р], [л]; отсутствие звуков [ш], [щ] – у 2 детей; смягчение согласных звуков, обусловленное спастическим напряжением средней части спинки языка, выявлено у 2 обследуемых детей; замена шипящих свистящими звуками выявлено у 2 детей. По данным диагностическим результатам сделан следующий вывод: низкий уровень у 2 детей (33 %), средний у 4 детей (67 %). Высокий уровень не был выявлен.

Представив основные результаты обследуемых детей из заданий по рекомендации Е. Ф. Архиповой, мы определили общий уровень сформированности навыков звукопроизношения. Исходя из подсчета

баллов каждому из 5 заданий, мы определили общий балл, который соответствует определенному уровню развития навыков звукопроизношения.

- высокий уровень – от 11 до 15 баллов;
- средний уровень – от 8 до 11 баллов;
- низкий уровень – от 0 до 7 баллов.

В результате нашего экспериментального исследования нами выявлено, что у детей с ОНР III уровня в большом объеме страдает звукопроизношение. Также у детей наблюдаются неточные артикуляционные движения, отсутствие движения лицевых мышц: большинство детей не могут надуть щеки, вытянуть губы, плотно их сомкнуть. Движения языка ограничены.

Значительную трудность для них представляет переключение от одного движения к другому. Характерно слюнотечение, саливация. Выдыхаемая струя воздуха ощущается очень слабо. Дыхание прерывистое: дети не умеют плавно и глубоко дышать, выдох короткий. Также наблюдается замедленность воспроизведения артикуляционного уклада, наличие синкиний.

Дети с ОНР III уровня не могут долго удерживать артикуляционную позу, наблюдаются произвольные мышечные движения. Для таких детей характерны насильственные движения языка, тремор, гипотония, саливация, повышенный мышечный тонус губ и лица. Можем отметить, что у большинства детей с ОНР III уровня наблюдается меняющийся характер мышечного тонуса языка и проявляется дрожание при нагрузке.

В результате обследования звукопроизношения мы сделали вывод, что у детей с ОНР III уровня выявлены следующие нарушения звукопроизношения:

- свистящие звуки (отсутствие, замены, смягчения, искажения),
- шипящие звуки (отсутствие, замены, искажения),
- сонорные звуки (отсутствие, замены).

Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер и выражается в антропофонических (пропуски, искажение звука) и фонологических (смещение, замена, отсутствие звука) дефектах.

Таким образом, после проведения диагностики звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня отмечается низкий уровень развития звукопроизношения.

2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего возраста с общим недоразвитием речи III уровня по коррекции нарушений звукопроизношения с применением дидактической игры

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась в период с февраля по апрель. Проводились подгрупповые и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Общее количество занятий – 26 (10 индивидуальных, 16 подгрупповых). Продолжительность одного занятия – 25 – 30 минут.

Задачи коррекционной работы:

- формирование правильного дыхания,
- воспитание правильных укладов органов артикуляции,
- выполнение правильных кинетических и кинестетических движений языком, губами, челюстью,
- развитие фонематической слуховой обработки,
- развитие моторных навыков.

Для каждого занятия был составлен конспект, имеющий последовательную структуру и разное содержание, а также с учетом возрастных особенностей детей. Каждое занятие состоит из нескольких частей: организационная часть, основная часть, итог занятия, которые соответствуют целям и задачам занятия.

Организационная часть занятия направлена на создание комфортной атмосферы и положительного эмоционального фона между логопедом и детьми. Он включает в себя [2]:

- упражнение на приветствие,
- введение в тему занятия,
- целеполагание,
- постановка задач.

Продолжительность данной части занятия составляет 5 минут.

Основная часть длится 15 – 20 минут, и предполагает работу логопеда с детьми по заданной теме, т. е. игры и упражнения, направленные на коррекцию того или иного звука. Данная часть занятия включает в себя:

- артикуляционную гимнастику, элементы дыхательной гимнастики,
- уточнение артикуляции звука,
- работа над звуком: постановка, автоматизация или дифференциация звука,
- физкультминутку,
- развитие моторных навыков,
- развитие когнитивных функций.

Итог занятия – это заключительная часть занятия, имеющая продолжительность от 3 до 5 минут. В данную часть входит рефлексия и задание на дом (если это необходимо).

Разработанная нами логопедическая технология включает в себя три этапа:

I этап - это этап сбора и анализа информации о детях. А также проведение обследования состояния звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста у детей с ОНР III уровня. На основе полученных данных и в качестве результата является анализ и обработка полученных результатов. Составление логопедической технологии.

II этап– этап реализации логопедической работы.

На данном этапе поводится основная коррекционная работа по устранению дефектов звукопроизношения, а именно:

1. Отсутствие сонорных звуков: [p], [p`], [л], [л`].

Для устранения данного вида нарушения звукопроизношения проводится следующая работа:

а) постановка звуков. Проводится работа по формированию артикуляции и обучению произношению звука изолированно.

б) автоматизация поставленных звуков:

- в слогах,
- в словах,
- в предложениях.

2. Замена звуков. Проводится работа по дифференциации следующих групп звуков:

- Свистящих: [ц] – [с], [с] – [ш].
- Шипящих: [ш] – [с], [щ] – [с], [щ] – [ш], [ж] – [з], [ж] – [ш].
- Сонорных: [л] – [в], [л] – [у], [р] – [л].

III этап (май) – проведение повторного обследования детей с целью анализа и сравнения полученных результатов с результатами первичной диагностики. Подведение итогов работы и корректировка коррекционной программы для дальнейшего использования в логопедической работе.

Логопедическая технология по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня основывалась на анализе логопедической программы, разработанной Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной [5].

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлено в приложении 3.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста, у которых наблюдается общее недоразвитие речи III уровня, включает в себя использование различных методик и приемов для коррекции нарушений звукопроизношения.

Одним из эффективных методов в работе с такими детьми является использование дидактических игр. Дидактическая игра – это специально

разработанное учебное средство, которое позволяет активно и игровым образом преодолевать недоразвитие речи, развивать артикуляцию и фонематическую слуховую обработку.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по коррекции нарушений звукопроизношения с применением дидактической игры может включать следующие направления: развитие артикуляционного аппарата – работа с речевым аппаратом ребенка, направленная на формирование правильного звукопроизношения. Это может быть выполнение специальных упражнений для губ, языка, челюстей и других органов речи. Развитие фонематической слуховой обработки – обучение ребенка распознавать и различать звуки, обучение количественному и качественному анализу звукового материала. Это может быть выполнение упражнений на распознавание и сопоставление звуков, игры с определением начального и конечного звука в словах и т.д. Освоение навыков правильного звукопроизношения – работа по исправлению ошибок в произношении звуков. Это может быть выполнение упражнений на речевую самоконтроль, игры с повторением и подражанием правильным звукам. Развитие словарного запаса и грамматических навыков – работа по расширению словарного запаса ребенка и формированию правильной грамматической структуры речи. Это может быть выполнение заданий на называние предметов, определение признаков предметов, составление простых предложений и т.д.

Все указанные направления могут быть включены в дидактическую игру с использованием специально разработанных карточек, кубиков, игровых полей и других игровых материалов. В ходе игры ребенок будет активно участвовать в различных упражнениях, повторять и подражать, отличать и соотносить звуки, формировать правильное звукопроизношение и развивать словарный запас.

Выводы по 2 главе

Эмпирическая часть нашего исследования проводилась на базе МКДОУ «Д/с № 29», г. Коркино. В исследовании приняли участие 6 детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте 5-6 лет. По данным ПМПК, все дети имеют общее недоразвитие речи III уровня. В качестве диагностических методов мы использовали: «Изолированное произношение» Е. Ф. Архиповой.

По рекомендации Архиповой Е.Ф. на констатирующем этапе исследования дети с общим недоразвитием речи показали следующие результаты. Высокий – 0%, средний – 33 %, низкий – 67 %.

На основе проведенной диагностики был разработан комплекс упражнений по коррекции нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Основной целью конспектов является выработка длительной, направленной воздушной струи. Выработка умения, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась в период с февраля по апрель. Проводились подгрупповые и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Общее количество занятий – 26 (10 индивидуальных, 16 подгрупповых). Продолжительность одного занятия – 25 – 30 минут.

Для каждого занятия был составлен конспект, имеющий последовательную структуру и разное содержание, а также с учетом возрастных особенностей детей. Каждое занятие состоит из нескольких

частей: организационная часть, основная часть, итог занятия, которые соответствуют целям и задачам занятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа посвящена развитию звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Исследование проводилось как на теоретическом уровне, так и на эмпирическом уровне.

В первой главе исследования представлено теоретическое обоснование проблемы развития звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На основании рассмотренного теоретического материала мы установили следующее.

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерны следующие особенности звукопроизношения: фонетические и фонематические недостатки, трудности в программировании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушения связности, лексические и грамматические недостатки, нарушение последовательности изложения, низкий уровень используемой фразовой речи, семантические пропуски.

Кроме того, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня наблюдается отставание выразительной речи от возрастной нормы, а также недостаточный уровень развития словарного запаса, что требует комплексной коррекционной работы.

В логопедической работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня формирование звукопроизношения является основной конечной целью всего коррекционно-развивающего процесса.

Эмпирическая часть нашего исследования проводилась на базе МКДОУ «Д/с № 29», г. Коркино. В исследовании приняли участие 6 детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте 5-6 лет. По данным ПМПК, все дети имеют общее недоразвитие речи III

уровня. В качестве диагностических методов мы использовали: рекомендации Архиповой Е.Ф.

По рекомендации Архиповой Е.Ф на констатирующем этапе исследования дети с общим недоразвитием речи показали следующие результаты. Высокий – 0%, средний – 33 %, низкий – 67 %.

На основе проведенной диагностики был разработан комплекс упражнений по коррекции нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась в период с февраля по апрель. Проводились подгрупповые и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Общее количество занятий – 26 (10 индивидуальных, 16 подгрупповых). Продолжительность одного занятия – 25 – 30 минут.

Для каждого занятия был составлен конспект, имеющий последовательную структуру и разное содержание, а также с учетом возрастных особенностей детей. Каждое занятие состоит из нескольких частей: организационная часть, основная часть, итог занятия, которые соответствуют целям и задачам занятия.

Таким образом цели достигнуты, задачи выполнены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баранова, Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Текст] / Г. А. Баранова, О. В. Куприянова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. - 2018. - № 2. - С. 159-163.
2. Божей, С.В. Использование дидактических игр в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников [Текст] / С. В. Божей // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых. Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Науч. редактор С.Г. Лещенко. - Чебоксары, 2022. - С. 99-101.
3. Бурнатова, Т.А. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня [Текст] / Т. А. Бурнатова, В. А. Дубовская // Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в современных образовательных условиях. Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции. -2020. - С. 162-168.
4. Веретенникова, Е.И. Дидактическая игра, как средство развития речи [Текст] / Е. И. Веретенникова, А. А. Шапошникова, Н. В. Чернякова // Школа Науки. - 2019. - № 7 (18). - С. 48-50.
5. Гордеева, Т.В. Коррекция звукопроизношения детей дошкольного возраста [Текст] / Т. В. Гордеева // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов Международной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения А. Куссмауля. Главный редактор А.А. Панарин. - Москва, 2022. - С. 33-42.

6. Данилюк, Т.И. Особенности коррекционной работы по развитию речи у детей с ОНР [Текст] / Т. И. Данилюк // Инновационные научные исследования. - 2021. - № 3-1 (5). - С. 84-89.

7. Джуриная, Э.А. Дидактический синквейн как технология коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОНР [Текст] / Э. А. Джуриная, М. В. Ломовцева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. - 2022. - № 12. - С. 341-345.

8. Дорофеева, О.В. Значение дидактической игры в развитии предпосылок готовности к школьному обучению дошкольников с ОНР [Текст] / О. В. Дорофеева // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов Международной научно-практической конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения А. Куссмауля. Главный редактор А.А. Панарин. - Москва, 2022. - С. 45-49.

9. Ефимова, С.И. К вопросу о психолого-педагогической и клинической характеристики для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / С. И. Ефимова // Теоретический и практический потенциал современной науки. Сборник научных статей. Научный редактор С.П. Акутина. - Москва, 2021. - С. 110-113.

10. Заводова, А.К. Развитие звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста в дидактической игре [Текст] / А. К. Заводова // Дни науки и инноваций НовГУ. Материалы XXVII научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ. В 3-х частях. - Великий Новгород, 2020. - С. 246-251.

11. Ксензова, Е.А. Формирование логических операций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с помощью дидактических игр [Текст] / Е. А. Ксензова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы международной научно-практической конференции памяти профессора В.В. Коркунова, посвященной 90-летию

Уральского государственного педагогического университета. - 2020. - С. 425-428.

12. Меринова, Е.Н. Дидактическая игра как средство всестороннего воспитания личности ребенка [Текст] / Е. Н. Меринова, Т. О. Косницкая, Т. Г. Терентьева // Педагогический опыт: от теории к практике. Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. - 2018. - С. 302-304.

13. Миргородская, К.В. Интерактивные технологии в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР [Текст] / К. В. Миргородская // НАЧАЛО - XVIII. Сборник научных трудов молодых исследователей ГСГУ. - Коломна, 2022. - С. 178-182.

14. Овчинникова, А.С. Возможности дидактической игры в психическом развитии дошкольника [Текст] / А. С. Овчинникова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. материалы VIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием: в 4 ч.. Новосибирский государственный педагогический университет, Институт детства. - 2019. - С. 204-205.

15. Пищенко, С.И. Сущностные характеристики технологии дидактической игры [Текст] / С. И. Пищенко // Студенчество и наука: ступень к познанию. Материалы XXV научной студенческой конференции. Под редакцией О.А. Тарасовой. - Новосибирск, 2021. - С. 92-96.

16. Придава, В.Н. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством дидактической игры [Текст] / В. Н. Придава // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией Г.С. Чесноковой, Н.В. Якуниной. Институт детства. - 2018.- С. 140-141.

17. Пузанова, М.Н., Семькина Е.В., Кудинова К.Ф. Особенности физического развития дошкольников с ОНР / М. Н. Пузанова, Е. В. Семькина, К. Ф. Кудинова [Текст] / М. Н. Пузанова, Е. В. Семькина, К. Ф.

Кудинова // Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. - 2020. - С. 154-155.

18. Рубан, Ю.А. Теоретические аспекты применения дидактической игры в процессе обучения и воспитания [Текст] / Ю. А. Рубан // Перспективы развития науки в современном мире. Сборник статей по материалам II - международной научно-практической конференции. - Уфа, 2020. - С. 66-69.

19. Румянцева, Ю.Н. Характеристика детей с ОНР и их психологические особенности [Текст] / Ю. Н. Румянцева // Globus. - 2019. - № 12 (45). - С. 36-39.

20. Петрученя, Т.Е. Дидактическая игра как ведущий метод сознания социальной ситуации речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Е. Петрученя // Педагогический эксперимент: подходы и проблемы. - 2021. - № 7. - С. 62-68.

21. Самылова, О.А. Коррекция звукопроизношения у детей пятишестилетнего возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня [Текст] / О. А. Самылова, Н. А. Андриенко // Проблемы современного педагогического образования. - 2021. - № 73-1. - С. 264-267.

22. Сат, Н.Д. Коррекция нарушения звукопроизношения у детей [Текст] / Н. Д. Сат // Вестник Тувинского государственного университета. №4 Педагогические науки. - 2022. - № 3 (99). - С. 45-52.

23. Сафина, Н.Р. Психолого-педагогические особенности у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. Р. Сафина, М. И. Шишкова // Студенческий форум. - 2022. - № 19-1 (198). - С. 43-45.

24. Семенова, А.Н. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопункта посредством дидактической игры [Текст] / А. Н. Семенова // Наследие Н.К. Крупской и современность. Научные труды Всероссийской научно-практической конференции,

посвящённой 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской. Под редакцией Е.И. Артамоновой. - 2019. - С. 574-576.

25. Тивикова, А.В. Ребенок с общим недоразвитием речи: особенности психических процессов и состояний [Текст] / А. В. Тивикова, А. С. Филатова // Всероссийский педагогический форум. Сборник статей Всероссийского педагогического форума. - Петрозаводск, 2020. - С. 222-226.

26. Хейсина, Н.С. Дидактические игры в работе по коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Текст] / Н. С. Хейсина, Г. Н. Меженцева // Colloquium-Journal. - 2020. - № 3-4 (55). - С. 64-65.

27. Штыкова, И.А. Психолого-педагогические аспекты развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [Текст] / И. А. Штыкова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования. III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. - 2021. - С. 273-277.

28. Якушова, И.А. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения в рамках реализации ФГОС ДОУ [Текст] / И. А. Якушова // Традиции и инновации в начальном и дошкольном образовании. Сборник научных статей. Ответственный редактор Р.Б. Дондокова. Улан-Удэ, - 2019. - С. 255-261.

29. Гатауллина, В. Ю. Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня [Электронный ресурс] / В. Ю. Гатауллина. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/korekcija-zvukoproiznosheniya-u-starshih-doshkolnikov-s-obschem-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnja.html> - 01.02.2023.

30. Коновалова, О. Дидактическая игра и упражнения как средство формирования звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О. Коновалова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-i-uprazhnenija-kak->

[sredstvo-formirovaniya-zvukoproiznosheniya-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html](https://scienceforum.ru/2018/article/2018000069)
- 01.02.2023.

31. Макарик, Т.В. Основные направления коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) [Электронный ресурс] / Т. В. Макарик. – Режим доступа: href=«<https://scienceforum.ru/2018/article/2018000069>»><https://scienceforum.ru/2018/article/2018000069> - 01.02.2023.

32. Незнамова, А. Г. Понятие «звукопроизношение» в психолого-педагогической литературе [Электронный ресурс] / А. Г. Незнамова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/05/12/stat-na-temu-ponyatie-zvukoproiznoshenie-v-psihologo> - 01.02.2023.

33. Сысоева, О. В. Общее недоразвитие речи III уровень. Методики, направленные на коррекцию ОНР III уровня [Электронный ресурс] / О. В. Сысоева. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/11/19/obshchee-nedorazvitie-rechi-iii-uroven-metodiki> - 01.02.2023.

34. Шенхнект, А. А. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня [Электронный ресурс] / А. А. Шенхнект. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/psihologo-pedagogicheskaja-harakteristika-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-iii-urovnja.html> - 01.02.2023.

35. Ярославова, О. В. Дидактические игры как средство коррекции звукопроизношения детей с ОНР [Электронный ресурс] / О. В. Ярославова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/10/06/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-korreksii-zvukoproiznosheniya> - 01.02.2023.

Методика диагностики звукопроизношения у детей со стертой дизартрией по Е. Ф. Архиповой.

Методика диагностики звукопроизношения у детей со стертой дизартрией по Е. Ф. Архиповой

- 1) изолированное произнесение;
- 2) в слогах разной структуры (8 модулей);
- 3) в словах, где звук занимает разные позиции (отраженно и самостоятельно по картинке);
- 4) в предложении (отраженно, по картинке, по вопросам).

1. Обследование возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих).

Инструкция: «Повтори за мной звуки».

[с] -

[с'] -

[з] -

[з'] -

[ц] -

Примечание: в данном примере дается обследование свистящих звуков: [с, с', з, з', ц]. Отдельно в той же последовательности обследуются звуки: [ш, э, ч, щ, л, л', р, р', г, г', к, к', х, х', j].

Критерии оценки:

4 балла - правильно произносятся все звуки;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2 - 3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более трех звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все звуки.

2. Обследование возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции.

Инструкция: «Повтори за мной».

Примечания: условные обозначения

С - согласный, Г - гласный, С N - звук правильно произносимый, С\$ - обследуемый звук. В данном примере на месте С\$ будут [с, с', з, з', ц].

1. С\$ Г - С\$А, С\$О, С\$У, С\$Ы

2. Г С\$ - АС\$, ОС\$, УС\$, ЫС\$

3. С\$ С N Г - С\$БА, С\$БО, С\$БУ, С\$БЫ и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

4. С N С\$ Г - БС\$А, БС\$О, БС\$У, БС\$Ы и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

5. Г С N С\$ - АБС\$, ОБС\$, УБС\$, ЫБС\$ и др. сочетания звуков

6. Г С\$ С N - АС\$Б, ОС\$Б, УС\$Б, ЫС\$Б

7. С\$ Г С\$ - С\$АС\$, С\$ОС\$, С\$УС\$, С\$ЫС\$

8. Г С\$ Г - АС\$А, ОС\$О, УС\$У, ЫС\$Ы

Критерии оценки:

4 балла - во всех типах слогов звуки произносятся правильно;

3 балла - искажает только в словах со стечением Г С\$ С N, Г С N С\$;

2 балла - искажает только в слогах со стечением Г С\$ С N, С N С\$ Г, Г С N С\$, С\$ С N Г;

1 балл - искажает, заменяет во всех типах слогов, кроме С\$ Г, Г С\$ (открытый и закрытый слог);

0 баллов - искажает, заменяет звуки во всех типах слогов (8 модулей).

3. Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова.

Инструкция 1: «Повтори за мной слова» (отраженно).

сани сено

оса осень

нос неси

зубы Зина

коза вези

цепь конец

Инструкция 2: «Назови эти картинки» (без образца).

коса коза яйцо

оса зонт овца

сад заяц птица

сова язык цветы

сок замок боец

песок зубы певец

Критерии оценки:

4 балла - все свистящие звуки произносятся верно во всех словах;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все свистящие звуки независимо от места позиции звука в слове.

4. Обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры.

Примечание: учитывая возраст ребенка и его произносительные возможности, проверяют произношение во всех 13 классах слов (по А. К. Марковой).

13 классов слов по А. К. Марковой:

1) двусложные слова с открытыми слогами (МУКА);

2) трехсложные слова с открытыми слогами (МОЛОКО);

3) односложные слова (ДОМ, КОТ, ДУБ);

4) двусложные слова из открытого и закрытого слога (ПЕНАЛ);

5) двусложные слова со стечением согласных в середине (МЫШКА);

6) двусложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (КОМПОТ);

7) трехсложные слова с закрытым слогом (ТЕЛЕФОН);

8) трехсложные слова со стечением согласных (КОНФЕТЫ);

9) трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ПАМЯТНИК);

10) трехсложные слова с двумя стечениями согласных (МОРКОВКА);

11) односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (ХЛЕБ, ВОЛК);

12) двусложные слова с двумя стечениями согласных (КЛЕТКА);

13) четырехсложные слова из открытых слогов (ЧЕРЕПАХА).

Инструкция 1:

«Повтори за мной слова».

Инструкция 2: «Назови эти картинки».

снеговик гвозди пуговица

гости мозаика кузнецы

пастух мимоза цветы

уксус незабудка птенцы

мосты гнездо ученица

Критерии оценки:

4 балла - все свистящие звуки произносятся верно во всех словах разной слоговой структуры;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все свистящие звуки во всех типах (классах) слоговых структур.

5. Обследование возможности произнесения звука в предложении.

Инструкция 1: «Повтори за мной предложения».

На суку спит сова.

У Сони новый самокат.

Сегодня дома вся семья.

Зина запускает змея.

Зоя ест изюм.

У всех птиц есть птенцы.

Птенцы едят гусениц.

В саду цветет акация.

Примечания: 1. Слова, сложные по семантике, включают в лексический материал для обследования после уточнения из значения и наличия этих слов в пассивном и активном словаре ребенка. 2. Ошибки при отраженном повторении, связанные со слабой слухоречевой памятью, в данном обследовании не учитывают.

Инструкция 2: «Составь предложение по картинке».

Предлагаются сюжетные картинки, где изображены предметы, действия, в названиях которых есть обследуемые звуки.

В саду цветут цветы.

Собака сидит на цепи.

Сова сидит в гнезде.

Собака ест из миски.

Инструкция 3: «Ответь на вопросы полным ответом».

Кто сидит в будке? (собака)

Что делает певица? (поет песню)

На чем катаются дети зимой? (на санках)

Как назвать детенышей птиц? (птенцы)

Что стоит в вазе? (цветы)

Критерии оценки:

4 балла - все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях;

3 балла - нарушается произношение одного звука;

2 балла - нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл - искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов - искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении.

Приложение 2

**Комплексы упражнений для формирования правильного
звукопроизношения**

Комплекс упражнений для свистящих звуков с, з, ц

Загнать мяч в ворота

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Накажем непослушный язычок

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.

Блинчик на тарелочке

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

Сильный ветер

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:- и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

При межзубном и призубном сигматизме необходимо убрать кончик языка за нижние резцы, для чего можно прибегнуть к механической помощи.

Для этого требуется выполнять следующие действия:

1. Широко улыбнуться, широкий язык расположить между зубами. При этом его кончик должен находиться только на нижней челюсти. Нужно контролировать, чтобы ребенок не прижимал орган верхними зубами.

2. Затем попросить кроху дунуть на кончик язычка, чтобы при этом ощущалась прохлада. Можно поднести руку к ротовой полости и почувствовать выдыхаемую воздушную струю.

3. Пока ребенок дует на кончик языка, необходимо положить на его среднюю линию ватную палочку, немного надавив на него. Таким образом, образуется «желобок», по которому потом и будет идти струя воздуха. Просунуть ватную палочку нужно примерно на 2 см.

4. Попросить ребенка подуть. Во время этого будет слышен нечеткий шипящий свист. Тогда понадобится сомкнуть челюсти таким образом, чтобы между ними помещалась только ватная палочка, а язык оставался внутри. Также нужно продолжать дуть на кончик язычка, струя должна проходить быть межзубной. Когда челюсти смыкаются, образуется свист, который нельзя прерывать.

5. Пока ребенок производит свист, нужно нажимать на язык ватной палочкой разной силой, двигать ею вперед-назад. Это позволит определить, при каком положении звук «С» звучит верно.

6. Как только это положение будет установлено, можно дальше тренировать произношение. В то время, когда ребенок правильно скажет букву «С», нужно, не торопясь, аккуратно вытащить ватную палочку из ротовой полости ребенка.

Постановка звука [ц]

- По подражанию

– поднести палец ко рту – «Не шуми!» – тс-ц-ц;

– паровоз при остановке (тс-ц-ц).

- От опорных звуков

Ребенка быстро просят произнести два звука [т] и [с]. Следует добиваться четкого произнесения звука [ц]. Для этого взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука [ц], он ощутил один удар воздушной струи. А не два. Как при «тэс» или «тыс».

- От артикуляционного уклада («Катушечка»)

Открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние передние резцы, а язык приподнять и выгнуть так, чтобы передняя часть прижималась к небу. Язык касается верхних резцов спинкой. Без включения голоса произносить звук, имитирующий звук [т]. Произнесение звука происходит в момент размыкания, когда кончик языка отскакивает от нижних передних зубов под напором сильной струи выдыхаемого воздуха. Губы напряжены, растянуты

в улыбке. Контроль ладонью руки. Упражнение полезно тем, что приучает язык к тому положению, которое выполняется при произнесении звука [ц].

Комплекс упражнений для шипящих звуков ш ж, ч, щ

Накажем непослушный Язычок

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Приклей конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Грибок

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку.)

Сильный ветер

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Фокус

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Приемы постановки звуков [ш] и [ж]

- Постановка от звуков [с], [з]

Чтобы поставить звук [ш], ребенку следует предложить длительно произносить звук [с] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять язык за верхние резцы; при таком положении языка вместо звука [с] получится звук [ш], вместо звука [з] – звук [ж]. Постепенно ребенок приучается самостоятельно, без помощи шпателя, удерживать язык в нужном положении и правильно произносить шипящие звуки [ш] и [ж]. Следует указать ребенку, чтобы он слегка выдвинул губы при произнесении этих звуков (показать перед зеркалом) и прислушался к характеру издаваемого звука. Также следует обратить внимание ребенка на теплую воздушную струю.

- Постановка от [р]

Для этого ребенка побуждают произнести перед зеркалом звук [р] без голоса или шепотом. В это время необходимо слегка прикоснуться

шпателем к нижней поверхности языка и затормозить вибрацию его переднего края. После нескольких упражнений с механической помощью при открытом рте, когда будет достигнуто умение произвольно воспроизводить требуемую артикуляцию, можно перейти к произнесению полученного звука со сжатыми зубами (шипение становится гуще, т. е. ниже), а затем дополнить артикуляцию округлением губ, что приведет к нормальному звучанию звука [ш].

- Постановка от [т]

Ребенка побуждают произнести перед зеркалом несколько раз звук [т] с интервалами в 3–4 секунды. Затем упражнения меняются. Артикуляция воспроизводится не со сближенными зубами, а при полуоткрытом рте, причем указывается, что передний край языка должен смыкаться не с зубами, а с альвеолами. Добившись цели, следует перейти к произнесению звука [т] у альвеол с придыханием. К звуку взрыва добавляется слабый и короткий шипящий шум. Затем этот звук удлиняется и освобождается от предшествующего ему взрыва. Остается перевести язык несколько глубже, а позднее перейти к сжатию зубов и, наконец, к округлению губ.

При постановке звука [ш] можно предложить выполнить упражнение: “Колеса у вагончика стучат”:- т-т-т. Следить за положением органов артикуляции: рот широко открыт, между зубами небольшое расстояние, широкий язычок поднят к альвеолам (“бугоркам”) и стучит:- т-т-т, боковые края язычка прижаты к внутренним сторонам верхних коренных зубов, верхние и нижние зубы хорошо видны.

Продолжить разговор: “Колеса у вагончиков стучат, а потом паровоз спускает пар: -т-т-т-ш-ш-ш”. Предложить ребенку “спустить пар”, подув на язычок.

Постановка звука [ж]

Ребенку предлагается произнести протяжно звук [ш] и включить голос. Предварительно это проделывает сам логопед, поднеся одну руку

ребенка к своему рту и приложив другую к своему горлу (для ощущения вибрации).

Приемы постановки звука [ч]

- По подражанию

Ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (стрекотание кузнечика и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.

- От слияния составных частей аффрикаты [ч]

Ребенку предлагается произносить на выдохе звуки [т'], [щ]: сначала медленно, затем быстро и резко (слитно).

- От опорного звука

Ребенку предлагается произнести слог ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад; можно дополнительно имитировать движение языка руками.

- От опорного звука с механической помощью

Ребенку предлагается произнести звук/слог ть/ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад шпателем, заведенным по язык.

Ребенку предлагается произнести звук ть, одновременно слегка нажать пальцами на уголки рта и вытянуть губы вперед – «рупором»: кончик языка при этом отодвигается назад, слышится звук [ч].

Комплекс упражнений для звука [л]

Накажем непослушный Язычок

Цель. Выбатывать умение расслаблять мышцы языка.

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Пароход гудит

Цель. Выбатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Индюк

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Качели

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4–6 раз.

Лошадка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться» показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Беззвучно пощелкивать кончиком языка

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Приемы постановки звука [л]

- Ребенок негромким низким голосом тянет А, не открывая широко рот и при этом стучит языком в верхние резцы. Получится произношение ЛА-ЛА-ЛА с усеченным звучанием гласного. Потом то же проделывают с другими гласными. Следить за тем, чтобы губы не вытягивались вперед.

- Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [а] или [ы]. Логопед артикулирует перед зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [л].

- Тянуть звук [а] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

Постановка звука л'

После автоматизации [л] твердого мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, логопед произносит слоги ли, ли, ли и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами.

Логопед просит произнести слог ЛЯ, прижимая к верхним резцам нижнюю (тыльную) часть языка. Для этого ребенку придется загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть спинки опустить «ковшиком». Этот прием устраняет излишний подъем средней части языка, который вызывает мягкое произношение [л].

Комплекс упражнений для звука [р]

Чьи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Маляр

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Сильный ветер

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Лошадка

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Барабанщики

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Постановка звука [р]

- Постановка от звука [ð]

Звонко и длительно произносить звук [д], прижимая кончик языка к верхним альвеолам. Пусть ребенок представит, что язык – это парус, который нужно надуть ветром. При произнесении звука [д] нужно сильно дуть на язык, чтобы «парус захлопал, завибрировал на ветру». Подставив ладонь ко рту, ребенок должен ощущать толчки воздуха. Не сразу, но должно получиться др-р-р

- Постановка от звука [з]

Тянуть звук [з] при верхнем положении языка – «комарик гудит», затем быстро двигать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами – «комарик замерз и дрожит».

- От упражнения «Грибок»

Выполняется в 3 приема:

- 1) присосать язык к твердому небу («Грибок»);
- 2) сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении);
- 3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос. Это способствует вызыванию вибрации кончика.

- В особо стойких случаях, когда классических приемов постановки [p] недостаточно, можно использовать следующие упражнения – слоги, которые надо произносить быстро и ритмично:
дыдыдыдыдыды...адыдадыдыды...тыдытыдытыдыды.
дыдадыдадыда...адыдаадыда...тыдытыдытыдыды...
дыдодыдодыдо...адыдоадыдо...

- *Постановка с механической помощью*

Для этого можно использовать специальный логопедический шариковый зонд, ватную палочку или палец ребенка. Предметы должны быть идеально чистыми, на пальчике нужно коротко состричь и ровно подпилить ноготок, чтобы не повредить язык. Ребенок длительно произносит верхний звук Д-Д-Д-Д, в это время взрослый каким-либо из перечисленных предметов быстро двигает под языком вправо-влево, вызывая его колебания. Если это пальчик ребенка, он должен быть абсолютно прямым и сначала взрослый сам двигает детскую руку. В результате должен послышаться грубый, раскатистый звук [p].

Попросите ребенка широко открыть рот и при этом произнести слог «з-з-за», отодвинув язык максимально назад. В это время подсуньте ему под язычок зонд и ритмично подвигайте им вправо-влево. Если это логопедическое упражнение выполняется правильно – вы должны услышать довольно отчетливый звук [p].

При постановке мягкого p' применяется тот же прием, но с помощью слога **зи**, а в дальнейшем **зе, зя, зё, зю**.