



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Повседневная жизнь Лондона в викторианскую эпоху и ее отражение в
элективных курсах по истории

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05.
Направленность программы бакалавриата
«История. Право»

Проверка на объем заимствований:

82,14 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«14» июня 2018 г.

зав. кафедрой всеобщей истории

Н. Б. Виноградов Виноградов Н. Б.

Выполнила:

Студентка группы ОФ –505 / 077-5-1

Валезанина Ксения Васильевна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры всеобщей
истории

Светлана Григорьевна Ткаченко Ткаченко Светлана Григорьевна

Челябинск

2018

а.т.у.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА В АНГЛИИ 1837-1901	
ГГ.....	11
1.1 Общая характеристика эпохи.....	11
1.2 Лондон в XIX веке.....	14
ГЛАВА 2. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЛОНДОНА В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ.....	20
2.1 Аристократическое общество Лондона в викторианскую эпоху.....	20
2.2 Социокультурные перемены в жизни и быте низших слоев населения Лондона в викторианскую эпоху.....	31
Глава 3. ТЕМА «ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ АНГЛИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ» В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИСТОРИИ.....	42
3.1 Нормативно-правовой и теоретический аспекты изучения темы «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху» в рамках изучения элективного курса по истории в школе.....	42
3.2 Рабочая программа элективного курса для 8 класса «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху».....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

«Это было лучшее из всех времен,
это было худшее из всех времен...»

Чарльз Диккенс

Данное высказывание Чарльза Диккенса как нельзя лучше характеризует викторианскую эпоху. Именно в период правления королевы Виктории Англия становится крупнейшим экономическим, политическим, культурным, промышленным центром мира. На фоне стремительных преобразований становились все более заметными негативные стороны: антисанитария в жилищах рабочих, детский труд, низкие зарплаты, плохие условия труда.

Новые импульсы развития исторической науки вызвали возрождение интереса к истории повседневности. На книжных прилавках появляются работы (прежде всего зарубежных авторов), посвященные изучению повседневной жизни, в центре внимания которых находится не просто описание быта и образа жизни, но и анализ основных составляющих повседневности - жилища, пищи, одежды, систем норм и морали, взаимоотношений полов, демографических процессов, традиций. Викторианский образ жизни, сама эпоха с ее культурными приоритетами оставили глубокий след в сознании и психологии англичан, который присутствует до сих пор. Поэтому неслучайно в центр внимания истории повседневности попадает исследование образа жизни и его изменения у различных социальных слоев. Основное население Англии составлял средний класс, которому присущи основные викторианские ценности: патриотизм, строгие моральные нормы, полное подчинение правилам. Яркий контраст представлял собой образ жизни аристократии и низших слоев населения. Внешний блеск высшего общества противопоставляется ужасам «дна» - низам общества. Богатые и бедные жили в двух разных

мирах, даже внешне районы их проживания отличались чистотой улиц, размером и наполненностью домов.

Британская монархия всегда вызывала устойчивый интерес со стороны как отечественных, так и зарубежных исследователей. Королева Виктория и ее эпоха олицетворяют зенит могущества Англии. Монархия в лице королевы, являя собой образ добропорядочной супруги и матери, приобрела в глазах нации ореол, какого не было у большинства ее предшественников. В связи с этим приоритетное значение имеют объективные, всесторонние, научные исследования, посвященные повседневной жизни разных слоев населения англичан, их быту, семейным отношениям, досугу. Наследие викторианской эпохи явно просматривается в тенденциях современной европейской и мировой моды, особенностях архитектурного и интерьерного дизайна.

История Лондона занимала западных исследователей. Здесь нужно отметить книги Х. Клаута «История Лондона» [41], П. Акройда «Лондон. Биография» [28], Д. Уайта «Лондон. История великого города» [53], которые освещают расширение города в XIX веке, проблемы, возникающие при таком развитии. Особое внимание уделяется таким вопросам, как логика развития торговых путей, география и климат, осушение болот, перенос портов, пожары и строительство вокзалов и метро.

Повседневная жизнь Лондона больше всего освещается в трудах зарубежных исследователей. Тут можно выделить труд Л. Пикард «Викторианский Лондон» [47], в котором автор освещает все аспекты жизни лондонского населения в викторианскую эпоху - от еды, цен, одежды, запахов, развлечений до описания жизни различных классов общества, образования и Всемирной выставки.

Книга Е. Коути «Недобрая старая Англия» [43] рисует неприглядную картину викторианского Лондона. Автор поднимает такие проблемы как жизнь простых рабочих и нищих, их быт, рассказывает о самых

неприглядных профессиях, поднимает проблему отсутствия каких-либо прав у женщин и детей. Труд Е. Коути и Н. Харса «Суеверия викторианской Англии» [45] представляет собой сборник многочисленных верований и обрядов викторианской Англии, разделенный на категории, начиная от семейной жизни и заканчивая природой и животными. Авторы предлагают экскурс в повседневную жизнь англичан - устройство быта, профессии, праздники и традиции. О жизни англичанок XIX века рассказывает книга Е. Коути. и К. Гринберг «Женщины викторианской Англии: от идеала до порока» [44]. Авторы постарались охватить как можно больше моментов, относящихся к жизни викторианской женщины - семейная жизнь и домашнее хозяйство, здоровье и красота, образование и профессии, мода, хобби и развлечения. В книге говорится, в основном, о состоятельных представительницах высшего и среднего класса.

Отдельно стоит отметить работы, посвященные самой королеве Виктории. В английской истории ее имя приобрело характер своеобразного символа, олицетворяющего стабильность и преуспевание Великобритании. Именно во времена королевы Виктории мир и покой воцарились во всех владениях Британской империи, над которой никогда не заходило солнце. Ее биография, личная жизнь, взаимоотношения с семьей раскрываются в работах К. Хибберта [56], Е. Коути [42], Л. Стрэчи [50].

Отечественная историография повседневной жизни викторианской Англии уходит своими корнями в конец XIX века. Особенностью работ дореволюционного периода был их описательный характер, проведение параллелей между жизнью англичан и русских.

Вопросы, касающиеся быта англичан, их семейной жизни, положения женщин в обществе, воспитания и образования, традиций и национальных праздников нашли отражение в работах дореволюционного этапа отечественной историографии. Так Е. Н. Водовозова описывает внешний вид англичан среднего и высшего класса как «высокого ростом

человека, с широким лицом с мягкими, несколько обвислыми щеками, рыжими бакенбардами и голубыми спокойными глазами». Автор широко освещает уличную жизнь Лондона, жизнь англичан среднего и высшего класса, особое внимание уделяет религиозному вопросу. [2]

С. Слобожанский в своей работе говорит об озабоченности высших слоев общества проблемами низкого уровня жизни жителей трущоб: «Давно уже образованные люди Англии из очень высоких кругов стали изучать восточный Лондон. Одних влекло сюда благородное стремление помочь несчастным беднякам, и в трущобы внести свет знания и культуры. Других влекла в эти пещеры жажда приключений и новых впечатлений». Большое внимание в своем труде он уделяет вопросам развития промышленности, бытовым вопросам низших слоев населения, проживающих в трущобах. [20]

В период становления и развития советской исторической науки вопросы социальной и культурной истории викторианской Англии практически не затрагивались. Проблемы повседневной жизни на долгое время выпали из поля зрения советских историков.

Тем не менее, следует отметить труд крупного специалиста по новой и новейшей истории Великобритании Н. А. Ерофеева «Туманный Альбион: Англия и англичане глазами русских. 1825-1853 гг.», где автор подробно проанализировал печать, рассказы очевидцев, очерки путешествий (как русских, так и иностранных), научные и технические открытия, пребывание англичан в России, что позволило ему собрать богатый фактологический материал о повседневной жизни англичан, влияние на которую оказывали климат, высокая мораль и нравственность, британский практицизм и логичность мышления. [35]

На современном этапе важное место занимает работа В. Г. Трухановского, который работал в жанре биографии. В своем исследовании «Б. Дизраэли, или История одной невероятной карьеры» он освещает нравы высшего света. Автор точно описывает дома,

действующих лиц, их одежду, обстановку в домах, обеда, и даже разговоры за столом, выставляя аристократию в нелюбимом свете. [52]

Традиции биографического жанра продолжил сборник трудов «Викторианцы» [31], авторы которого стремились показать викторианскую эпоху через жизнеописания знаменитых политиков. Во вводной статье сборника, подготовленной его ответственным редактором И. М. Узнародовым, была дана развернутая характеристика викторианской эпохи, включающая социально-экономические и политические тенденции развития страны. Однако большее внимание в ней уделяется духовной атмосфере, эволюции материальной культуры, нравов и образа жизни различных социальных слоев в течение долгого периода правления Виктории. В данном сборнике предпринимается попытка рассмотреть викторианскую эпоху через «жизнеописание знаменитых политиков», раскрывается портрет королевы Виктории и выдающихся британских политиков ее времени.

Богатый фактологический материал о быте англичан в викторианскую эпоху собран в книге С. Чернова «Бейкер - стрит и окрестности». Книга - сборник очерков о быте викторианцев. Благодаря скрупулезному вниманию автора к деталям можно узнать непростую историю освоения англичанами телефона, правила хорошего тона при поездках на омнибусе, стоимость вин в магазине на Бейкер-Стрит и содержимое гардероба среднестатистического джентльмена. [55]

В настоящее время в нашей стране существует два крупных центра изучения викторианской культуры и литературы - «Русский Дом Диккенса» при Тамбовском госуниверситете [51] и «Викторианский центр» в Перми. [30] Научно-методический центр «Русский дом Диккенса» выполняет задачи по сбору и изучению англо - и русскоязычной литературы о творчестве Ч. Диккенса. Пермский «Викторианский центр»

занимается изучением английской истории, культуры и литературы XIX в. и насчитывает в настоящее время сейчас более тысячи единиц хранения.

В процессе работы над темой был использован достаточно широкий круг источников, которые по своей функциональной значимости можно разделить на ряд групп.

Это, прежде всего, нормативно-правовые акты викторианской Англии, которые отражают юридическую сторону повседневной жизни. В 1834 году был принят Закон о бедных [9], согласно которому нищие безработные помещались в работный дом. Закон о здравоохранении 1848 [10] способствовал уменьшению уровня смертности и заболеваемости в стране. Происходит изменение английского законодательства в сфере образования. В 1870 году был издан Акт об обеспечении народного образования [11] в Англии и Уэльсе, согласно которому обязательное образование становилось бесплатным, Одним из главных результатов этого закона была отмена в Англии гендерной изолированности в начальной и средней школе.

Следующим видом источников являются статистические данные, к которым относится перепись населения 1851 года [16], позволявшая проанализировать рост численности населения, конфессиональную принадлежность жителей Великобритании.

К третьей группе источников можно отнести автобиографии, воспоминания, дневники и переписку. Материалы, написанные жителями Англии, позволяют взглянуть на жизнь высшего общества изнутри. Тут главным источником выступают дневники и письма королевы Виктории. [24] Значимую ценность представляют письма самых ярких представителей аристократии – Б. Дизраэли, лорда Т.Б. Маколея, леди Холланд, лорда У. Гладстона, лорда А. Вэллингтона. [36]

Материалы периодической печати так же являются источниками для изучения общественной жизни викторианской Англии. Британские журналы формируют у населения Англии ценности массовой культуры. В

журналах *Myra's Journal* [22] и *The House Beautiful* [23] отражаются викторианские представления об идеальном пространстве дома. В женском журнале «*Godey's Lady's Book*» [25] внимание привлекают разделы о моде, советы, как обращаться с домочадцами. Тип идеальной жены, создаваемый журналом, служил образцом для подражания женской половины высших классов

Среди отечественных публицистов большой интерес к проблемам повседневной жизни проявлял И. В. Шкловский, публиковавшийся в журнале «Русское богатство» под псевдонимом Дионео. Он выпускал материалы, связанные с негативными сторонами английского общества. [7]

Источником формирования представлений об Англии и Лондоне в XIX веке были рассказы русских людей, побывавших в этой стране. Так, воспоминания и мемуары русских писателей Гончарова И. А. [4], И. С. Тургенева [18], Ф. М. Достоевского [8], Герцена А.И. [3] позволяют воссоздать облик Лондона, его повседневную жизнь.

Такой вид источников, как художественная литература представляет собой богатый материал, позволяющий реконструировать повседневную жизнь. В произведениях Чарльза Диккенса [6] содержатся очень ценные сведения о преступном мире, пробелах в образовании, недостатках медицинского обслуживания. В викторианскую эпоху впервые в истории английской литературы женщинами-писательницами, самыми известными из которых были сестры Бронте [1], был поставлен вопрос о роли женщины в обществе. В произведениях Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» [13] и «Алиса в Зазеркалье» [13] отражаются особенности воспитания и образования в школах, можно узнать, чему и как обучали детей. Следует отметить роман политического деятеля - премьер-министра Б. Дизраэли, который в своем социальном романе «Сибилла, или Две нации» [5], критикует социальную несправедливость викторианского общества, характеризуя труд и быт английских рабочих в период нарастания чартистского движения.

Цель исследования – исследование повседневной жизни Лондона в викторианскую эпоху.

Объект исследования - социокультурные изменения в английском обществе в период правления королевы Виктории.

Предмет исследования - повседневная жизнь Лондона, стереотипы викторианской культуры, обычаи и нравы, викторианские представления об этических и эстетических эталонах.

Работа основана на принципе историзма и научной объективности. В работе, в качестве методов исследования, используется системный, историко-генетический и историко-сравнительный подход, а также метод анализа.

Научная новизна данного исследования заключается в отборе и систематизации фактического материала по вопросам, связанным с изучением повседневной жизни викторианской Англии, в анализе современной исследовательской литературы, а также исследовании событий предшествующей эпохи с учетом достижений современной историографии по данной проблеме. Практическая значимость заключается в том, что материал исследования может быть использован учителем в рамках элективного курса по истории. Для этого была разработана методическая глава, в которой содержатся рекомендации, призванные обеспечить лучшее понимание темы обучающимися.

Хронологические рамки работы охватывают период правления королевы Виктории (1837 - 1901 гг.)

Данная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, приложения. Первая глава дает представление об эпохе и характеристику викторианского Лондона. Вторая глава раскрывает особенности повседневной жизни аристократии и низших слоев населения. Третья глава дает методические рекомендации по проведению элективного курса.

ГЛАВА 1. ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА В АНГЛИИ 1837-1901 ГГ.

1.1 Общая характеристика эпохи

XIX век ознаменовался для Англии подъёмом производственной мощи и пиком промышленного развития. Научно-техническая революция совпала по времени с окончательным становлением британской колониальной империи. Лондон стал не просто главным английским городом, а столицей грандиозной империи, раскинувшейся на многие тысячи километров. В это время Англия приобрела статус наиболее развитой и могущественной мировой державы.

Период мира в Европе, начавшийся после поражения Наполеона, предоставил возможность неограниченного расширения Британии. Во второй половине XIX века происходит ускоренный территориальный рост Британской империи. Главной целью имперской политики в Азии было удержание и расширение владений в Индии, как самых ценных и являющихся ключом к остальной Азии. В 1853 - 1856 гг. Англия и Франция, опасавшиеся усиления влияния России в Средиземноморье и на Ближнем Востоке, вступили в Крымскую войну, продемонстрировавшую их технологическое превосходство. Важными приобретениями Великобритании в Африке стали Египет и Суэцкий канал. В 1899-1902 гг. разразился серьезный военный конфликт - Англо-бурская война, закончившаяся победой Великобритании. С 1815 г. территория империи выросла на 12, 5 млн. кв. км, достигнув 14,3 млн. кв. км с населением в 157 млн. человек. [57, с. 271]

В результате того, что Англия первой встала на путь капиталистической индустриализации, она значительно опередила другие страны и в течение трех четвертей XIX в. экономически господствовала над всем миром. Англия стала монопольным поставщиком машин: английские текстильные машины, паровые двигатели и паровозы

распространились по всему миру. Английские ткани были также вне конкуренции вследствие своей дешевизны, обусловленной высоким уровнем механизации: в 1870 г. в Англии насчитывалось 37,7 млн. веретен против 3,5 млн. во Франции и около 1 млн. в Германии. Выплавка чугуна и добыча каменного угля в Англии до середины XIX в. были больше, чем во Франции, Германии и США вместе взятых. [57, 123]

С развитием промышленности в Великобритании на новый уровень вышло товарное производство. Продукция, изготавливаемая на многочисленных фабриках и заводах, уже не находила сбыта на внутреннем рынке. Колониальная экспансия англичан была связана как раз таки с поиском новых рынков сбыта за пределами государства. В 1840 году парламент объявил о политике фритредерства — свободной торговли. Это положило начало захвату всех крупных мировых рынков. До 1870-х годов Англия оставалась самой развитой в экономическом плане страной, за что и получила название «мастерская мира».

Одной из наиболее развитых отраслей, которыми славилась Англия XIX века, было судостроение. В то время Великобритания располагала крупнейшим в мире торговым и военным флотом. Еще в XVIII веке в Англии стали широко использовать паровые двигатели. А немного позже в состав английского флота вошли и паровые суда. Первые пароходы были созданы за пределами Великобритании. В 1830-е годы в Англии был изобретён гребной винт, который позволял пароходам быть более устойчивыми, маневренными и надёжными. Эта небольшая техническая деталь позволила Великобритании создать большой паровой флот и сделать межконтинентальное морское сообщение более быстрым и безопасным. Представители других стран были вынуждены часто обращаться к владельцам английских судов. Таким образом, Англия постепенно завоевала статус «мирового извозчика», который ранее принадлежал Голландии.

Приоритетная роль Великобритании как торгового посредника очевидна и убедительна. Лондон превратился в крупнейший распределительный центр. Создаются банковские структуры - открыты 26 новых банков, главным из которых был «Банк Англии». [57, с. 265] Фунт стерлингов приобретает значение мировой валюты. Британия получила прозвище «мирового банкира»

Изменения в экономике Великобритании, происшедшие в связи с промышленным переворотом, привели к изменению во всей жизни общества. Одним из последствий индустриализации было массовое переселение людей из сельской местности в город, где фабрики могли обеспечить их работой, и где можно было получить жилье. В результате менялся характер общества - оно все более становилось городским. Лондон становится крупнейшим городом мира с населением в 3,5 млн человек. Росли и другие крупные города - порты и центры промышленности - Бирмингем (265 тыс.), Ливерпуль (395 тыс.), Глазго (375 тыс.) [35, с. 156]

Согласно переписи населения 1851 г., [16] в Англии и Уэльсе в середине XIX века проживали около 50 тыс. человек, которых можно было отнести к высшему классу. К среднему классу с доходом от 100 до 1000 фунтов в год относились свыше 2 млн. человек. Большую часть населения составлял низший класс – те, кто зарабатывали до 100 фунтов в год, численность которых составила более 7 млн. человек.

Урбанизация породила проблемы водоснабжения, освещения, строительства, соблюдения чистоты и порядка, борьбы с эпидемиями, транспорта, охраны окружающей среды, которые стали приметой времени.

В XIX веке Великобритания была не только наиболее экономически развитой страной в мире, но и обладала крупнейшей колониальной империей. Эти особенности развития страны обуславливали ее монопольное положение на мировых рынках промышленных товаров и контроль над многими источниками сырья и продовольствия. Титулы

промышленной «мастерской мира» и «владычицы морей» признавались во всех столицах старого и нового света.

1.2 Лондон в XIX веке

XIX в. явился свидетелем того, как Лондон стал столицей империи, над которой никогда не заходит солнце. Население города, составлявшее в 1801 г., согласно первой официальной переписи, чуть более одного миллиона, к 1901 г. возросло почти до семи миллионов. Лондон стал первым городом, где возникла сеть метрополитена, сложился новый тип общества. Благополучие Лондона обеспечивалось эффективной международной политикой Великобритании. Лондон утвердился в статусе имперской столицы.

Русские путешественники с восторгом описывали жизнь английских городов, в первую очередь Лондона. Яркое описание лондонских улиц, уличной жизни и внешнего вида горожан оставил русский писатель И.А. Гончаров: «Пешеходы не толкаются, в народе не видать ни ссор, ни драк, ни пьяных на улице, между тем почти каждый англичанин напивается за обедом. Все спешат, бегут: беззаботных и ленивых фигур, кроме моей, нет. Дурно одетых людей – тоже не видать: они, должно быть, как тараканы, прячутся где-нибудь в щелях отдаленных кварталов; большая часть одеты со вкусом и нарядно; остальные чисто, все причесаны, приглажены и особенно обриты. Улицы похожи на великолепные гостиные, наполненные одними господами. Так называемого простого или, еще хуже, «черного» народа не видать, потому что он здесь – не черный: мужик в плисовой куртке и панталонах, в белой рубашке, вовсе не покажется мужиком. Даже иная рабочая лошадь так тихо и важно выступает, как барин» [4, с. 54].

Столица Англии превратилась в огромную метрополию, жители которой в большинстве своем перебрались в пригородные зоны. Часть этих предместий застраивались по образцу жилых ансамблей предшествующего

столетия, но основная часть возникла в ответ на сильнейшую потребность в жилье. Появились длинные ряды стоящих вплотную домов, отчего Лондон стал городом чрезвычайно растянутым, с низким плотностью населения. Этим он сильно отличался от Парижа и других континентальных столиц. В промежутке между 1837 по 1900 гг. площадь застройки увеличилась в пять раз. (Рисунок 1)

Почти всегда русские путешественники проводили сравнение Лондона с Парижем, и оно не всегда было в пользу английской столицы. Известный русский писатель, драматург и журналист П.Д. Боборыкин писал по этому поводу: «В 1867 году, когда я впервые попал в Лондон, мне особенно резко бросилась в глаза гораздо меньшая артистичность этой столицы мира, сравнительно с Парижем, в разных смыслах: и по памятникам архитектуры, и по интересу к предметам искусства. Уже одно сравнение зданий Лувра и лондонской национальной галереи давало характерную ноту. Лувр сам по себе – произведение своеобразного зодчества; а лондонская галерея – тяжелое здание довольно-таки дурного вкуса, напоминавшее многие наши казенные постройки в стиле классического рококо» [38, с. 306].

В исторической части города трансформации подверглись целые кварталы: интенсивная экономическая деятельность породила новые конторы, банки и предприятия, которые вытесняли жилые дома, общественные здания. В результате планировочной реконструкции Лондона, город получил широкое кольцо островных зеленых массивов, состоявшее из Риджентс-парка, Гайд-парка и Баттерси-парка. Вест-Энд приобрел отчетливые черты центра сферы обслуживания, культуры, торговли и развлечений. [41, с. 65] Вслед за открытием в 1824 г. Национальной галереи на Трафальгарской площади в 1850-х гг. в Южном Кенсингстоне появился музей Виктории и Альберта, в 1897 г. - Миллуолл-галерея Тейт. Вдоль Шафтсбери-Авеню и Чаринг-Кросс-Роуд на месте

бывших трущоб разместились театры, на Оксфорд-стрит открылись торговые ряды.

В XIX веке появился общественный транспорт Лондона, и стал быстро развиваться, поскольку все большее количество людей переезжало жить в пригороды. Первые 12 наемных кабриолетов начали перевозки в 1823 году. Ввиду дороговизны ими пользовались исключительно представители высших слоев общества. В 1829 году в Лондоне появились так называемые общественные кареты - омнибусы. Запряженные парой лошадей и вмещавшие 12 человек, они за один шиллинг перевозили горожан по постоянным маршрутам. Первый такой маршрут, длиной 5 миль, начинался у паба «Йоркширский эль» на Мэрилебоун-стрит в Паддингтоне и заканчивался у Лондонского банка в Сити. В 1890 году впервые на лондонском общественном транспорте для борьбы с хищениями среди кондукторов, была введена система проездных билетов. Первая внутренняя железнодорожная линия столицы - между Лондонским мостом и Гринвичем - была очень короткой. Уникальность этой линии заключалась в том, что она была предназначена для перевозки пассажиров, а не грузов. Для развития железнодорожной инфраструктуры строили мосты, наземные и подземные туннели, вокзалы - Виктория в 1860 г., Чаринг-Кросс в 1864 г. Во второй половине XIX века происходит модернизация железнодорожной сети: были открыты новые наземные линии между южным Кенсингтоном и Вестминстером. В 1901 г. появились первые электрические трамваи.

История лондонского метрополитена началась 9 января 1863 года – между Паддингтоном и Фаррингтон-стрит прошел первый поезд. Чтобы построить этот участок, использовался метод открытого строительства тоннелей – улицы вдоль пути метрополитена раскапывали, строили кирпичный тоннель и затем возвращали уличное покрытие на место. К Рождеству 1868 была открыта линия между Вестминстером и Южным Кенсингтоном. С этого момента строительство уже не останавливалось, а

инженеры искали все новые решения и возможности для расширения и развития метрополитена. В 1869 первые поезда прошли по тоннелю под Темзой. 1890 год ознаменовался электрификацией первых линий метро.

В течение всего времени существования Лондона нечистоты сбрасывались прямо в Темзу. Их количество было не так велико, и река уносила их далеко от города. Летом 1855 года Темза вышла из берегов. После отлива вод все продукты жизнедеятельности горожан остались на берегу. То время вошло в историю как время Великого смрада. Это привело к вспышкам эпидемий тифа и холеры. Многие лондонцы умирали прямо на улицах города. Количество жертв было невозможно подсчитать, так как людей хоронили за чертой города в общих могилах, чтобы сдержать эпидемию [41, с.105].

Была построена новая система водоотведения Лондона. Система, которая соединяла 720 километров основных канализационных стоков, была способна переместить более 2 миллионов кубометров сточных вод в день, причем исключительно за счет их собственного веса. Официальный ввод в эксплуатацию канализационной системы состоялся 4 апреля 1865 года. [41, с. 107].

Как и прежде Лондон оставался крупнейшим промышленным центром. Главными отраслями было производство одежды и обуви, металла и станков, бумаги и типографского оборудования, точных приборов. Верфи и доки, самыми крупными из которых были «Вест-Индия», «Ист-Индия», «Св. Катерина», «Королева Виктория», «Король Альберт», Лондонского порта были самыми процветающими в стране. Объем работ в порту продолжал расти: импорт утроился за период с 1861 по 1889, экспорт за этот же период увеличился в четыре раза. [28, с.130]

Центром торгово-промышленной жизни Лондона был район Сити, в самом центре которого располагались Банк Англии, Королевская и Фондовая биржи.

Важную роль сыграла Всемирная выставка изделий промышленности всех наций, которая состоялась в 1851 г. в Гайд-парке в Лондоне. 36 стран представили товары промышленного производства, изобретения, произведения искусства. Но центральное место занимали экспонаты из Великобритании: было выставлено все самое замечательное, что отличало викторианскую эпоху: предметы обстановки, керамика и фарфор, музыкальные инструменты и даже паровые двигатели и прессы. Для привлечения публики был выставлен знаменитый алмаз Кохинур.

Всемирная выставка, явившаяся важной вехой промышленной революции, заставила англичан посмотреть на мир через призму предметов и их ценность. После ее закрытия и рядовые посетители, и представители правящих кругов не могли себе представить свою жизнь без тех временных экспонатов и предметов обстановки, которые были выставлены в Хрустальном дворце. Таким образом, сформировалась идея создания художественно-промышленного музея: ядро коллекции Южно-Кенсингтонского музея декоративно-прикладного искусства (в 1899 г. переименован в музей Виктории и Альберта) составили предметы с экспозиции Лондонской выставки

Предприятия питания в Лондоне во второй половине XIX в. были представлены ресторанами, кофейнями, трактирами (тавернами). Самые лучшие рестораны - Дайнинг-румз, располагались в Сити и Вестэнде. Трактиры пользовались большой популярностью. Их описания встречаются в переписке двух известных русских литераторов того времени А. Н. Островского и И. Ф. Горбунова. «Виски, устрицы, омары, чай, бифштекс, пикколи, пиво имбирное. Таверны - без салфеток. Хозяйки наши» [38, с. 365].

Местом отдыха были английские клубы. Большинство клубов находилось в Пэлл-Мэлле, на Сент-Джеймс стрит, Сент-Джеймс сквер. О красоте зданий клубов, что подтверждает их значимость в жизни общества, встречаем и у Забелина. «От Сент-Джеймс вверх к Риджентс-стрит идет

улица клубов, в которой находятся лучшие клубы в городе.... Эти клубы новейшей архитектуры, составляющие красивейшие здания в Лондоне» [38, с. 267].

В 1829 году по распоряжению премьер-министра Роберта Пиля была создана столичная полиция, отвечавшая за охрану законности и правопорядка на всей городской территории. В 1855 году сформирован Столичный комитет по коммунальным службам, перед которым стояла задача привести инфраструктуру в соответствие с изменившимися потребностями быстрорастущего города. Помимо Сити, полномочия Комитета распространялись на остальную столичную территорию, в состав которой входили некоторые районы Мидлсекса, Суррея и Кента. В 1888 году этот орган ликвидировали, а административные функции были впервые возложены на выборный орган — Лондонский окружной совет.

Главными факторами роста Лондона стали, во-первых, промышленная революция, которая надолго обеспечила за Англией мировое индустриальное лидерство; во-вторых, развитие транспорта, сделавшего Лондон не только крупнейшим морским портом, но и важным узлом железнодорожного сообщения; в-третьих, превращение Англии в мирового кредитора и инвестора, в результате чего Лондон стал ведущим финансовым рынком мира. В столице усилилась специализация промышленности на тех отраслях, которые были связаны с его положением в качестве политического центра (полиграфическая), резиденции двора, парламента и фешенебельного «света» (производство предметов роскоши, пищевая, швейная).

Англия во второй половине XIX века стала могущественной державой. Ей принадлежала одна пятая планеты, всюду слышалась английская речь, и всюду можно было встретить представителей Британской империи. Но никогда контрасты имущественного положения не были столь разительными, как в годы завершения промышленного переворота.

ГЛАВА 2. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЛОНДОНА В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ

2.1 Аристократическое общество Лондона в викторианскую эпоху.

«Маркиз должен показывать людям пример. Иначе, зачем нужна аристократия?» - высказывание писателя викторианской эпохи Оскара Уайльда очень точно характеризует положение высших слоев населения в викторианском обществе. К аристократам тянулись, их изяществом манер и элегантностью желали обладать, им стремились подражать, в их класс мечтали пробиться. К ним приковано общественное внимание. Всех интересовало, как они выглядят, как себя ведут и что делают.

Система титулов в Британии - пэрство. У пэров пять рангов: герцог, маркиз, граф, виконт и барон. Самый высокий титул у королевы. С 1485 года король или королева Британии носили титул - Герцог Ланкастер. Далее высокие титулы у королевской семьи. Членами королевской семьи в Британии считались королева Виктория, ее супруг, их дети. Знатный титул в Великобритании носит только глава семьи. Старший сын и сын старшего сына (у герцогов и маркизов) может по праву вежливости также носить титул, но ниже титула главы на один или несколько пунктов. Титул Лорда носят сыновья герцогов и маркизов. Младшие сыновья графов и все сыновья баронов и виконтов именовались Достопочтенный. Леди зовутся дочери герцогов, маркизов и графов. Дочери виконтов и баронов - Достопочтенная. Только герцога и герцогиню неизменно именуют полным титулом. Маркизы, графы и виконты титулуются только в торжественных случаях, в прочих же им следует звать Лорд или Леди, так же в отношении баронов и баронесс. В 1759–1760 гг. в Англии было 18 тыс. дворянских семей (1,2% населения). К 1837 г. их количество увеличилось до 27,2 тыс. при незначительном изменении удельного веса в составе населения (1,4%). [18] При этом дворянство продолжало сохранять свое доминирующее

положение в политической жизни страны. Это было непосредственно связано с тем, что в руках крупных лендлордов была сосредоточена большая часть земель Англии.

В Лондоне были свои аристократические кварталы. К 1900 г. английская аристократия на протяжении уже нескольких столетий постоянно стремилась селиться в западной части города, подальше от Сити, промышленных районов, порта и железнодорожных вокзалов, подальше от сажи, копоти и соседства трущоб, поближе к паркам. Вест-Энд утвердился как одна из основных социально-функциональных зон Лондона, здесь проживала исключительно аристократия, существовала соответствующая инфраструктура - здесь располагались самые дорогие магазины, рестораны, театры и концертные залы. Но основным местом жительства аристократов были загородные поместья. Ярким примером такого поместья может стать дворец герцога Мальборо: «Когда богач решает построить дом своей мечты, он часто думает о чем-то вроде дворца Бленем, только лучше отапливаемом. Бленем - это необычайная смесь культурных и биологических сигналов, говорящих о высочайшем качестве места обитания, а также полезный пример сложной взаимосвязи дома живущей в нем семьей... Узкие ворота в центре стены еще были открыты, и я, проходя сквозь них, почувствовал, что попадаю в другое измерение: справа, посреди огромного частного парка, было озеро, в зеркале которого отражались три пролета великолепного каменного моста. Вдали стоит сам дворец: скопление колонн, арок и башен, камень светится, как мед на вечернем солнце, золотые купола крыш сверкают на фоне апрельского неба».[46, с. 50]

Лондонский дом был гордостью хозяев, демонстрировал их статус и вкус. Дома аристократии были высотой от трех до пяти этажей. Основными составляющими дома были холл, гостиная, спальни, кабинет, кухня. Гостиная, или, как она называлась в викторианское время, рисовальная комната, являлась показателем статуса и материальных

возможностей обитателей. Гостиная использовалась для приемов и встреч, поэтому и обстановка была соответствующей - софа, оттоманка или тахта, стулья с высокими спинками, различные кресла, несколько небольших столиков для написания писем, для шитья и вышивки, для чая, для подсвечников и всяких мелочей, бюро, экраны для камина, этажерки и т. д. В центре неизменно воцарялся круглый стол, за которым подавали ужин гостям, если не было столовой. Спальни делились на женские и мужские, отдельно находились детские. Меблировка спальни состояла, как правило, из кровати, стола, плательного шкафа, небольшого шкафа для книг и шифоньера. Ванные комнаты были при каждой спальне. В большинстве викторианских домов высшего класса кухня располагалась на цокольном этаже, чтобы в другие помещения не попадали запахи и жир. Иногда кухня располагалась от передней стены дома до задней, а окна, как правило, выходили на задний двор. Дома отапливались с помощью каминов, предусмотренных в каждой комнате.

Большой обеденный стол, объединяющий всех членов и добрых друзей дружной семьи, озаряемый светом жарко пылающего очага, – образ, весьма распространенный в английской литературе XIX в. Так произошло отчасти и в силу того, что совместные завтраки и обеды были непременным атрибутом семейной жизни королевы Виктории и ее супруга - принца Альберта. Члены королевской семьи и аристократы потребляли те же продукты, что и другие слои населения, но в более изысканном оформлении. Простота и доступность повседневного стола королевы Виктории свидетельствовала о ее демократических пристрастиях. Согласно свидетельствам близких, она отдавала предпочтение самым простым блюдам, таким как «горячая овсяная каша», «вареное яйцо» и чай. В ее повседневном обеденном меню присутствовали «рыба, холодный и горячий пудинг, отварная курица, ростбиф, телячий рубец с потрохами и приправой, жареная картошка» [54, с. 342]

Сохранилось много впечатлений русских современников от знакомства с английской кухней и столовым этикетом. Среди них выделяются описания Е.Н. Водовозовой: «Завтрак походит на какое-то священнодействие. Любимым завтраком англичан служат яйца, ветчина, телячьи котлеты и бифштекс... Суп не считается, как у нас, неизбежною принадлежностью всякого обеда; он является изредка и большею частью бывает из черепахи, из бычьих хвостов, угря и т. п.; его подают в одно время с рыбою, и обыкновенно выбирают то, или другое... Любимый напиток англичан эль и портер, и эти напитки употребляются в Англии в невероятных количествах. После обеда в домах людей зажиточных подаются десерты – сырые или вареные в сахаре плоды. Дамы встают из-за стола раньше мужчин, особенно этому придерживаются, когда есть гости, и только спустя полчаса они присоединяются к дамам» [2, с. 73].

Викторианская эпоха стала особенным этапом в создании и развитии особых моральных норм, правил поведения в семье и обществе, семейных и общественных ценностей, обычаев и устоев, которые в настоящее время считаются традиционными. Опорой для становления викторианской морали стали три столпа: монархия, церковь, семья. [40, с. 3] Королева стала примером не только для своего двора, но и для всей страны, регламентируя все стороны общественной жизни. Основой морального кодекса королевы была семья. 10 февраля 1840 года состоялось бракосочетание королевы Виктории и принца Альберта Саксен-Кобург-Готского, и этот семейный союз на долгие годы стал примером образцовой английской семьи. Это был поистине счастливый брак, где царили любовь и уважение. За двадцать лет брака у Виктории и Альберта родилось 9 детей. Альберт поддерживал свою жену во всех начинаниях, помогал ей править, стал ее правой рукой и советчиком. Когда принц скончался, Виктория сорок лет носила по нему траур.

Положительный пример королевской семьи привел к тому, что в XIX веке в Англии установился культ семьи. Быть в браке означало быть в

привилегированном положении. При выборе невесты или жениха огромное значение имело сословное происхождение. В основном отец выбирал подходящую партию для своей дочери. Титулы становились предметом торга. Как писал Эдуард Фукс, «брак стал ярко выраженным браком по расчету». [55, с. 209] Помолвка и бракосочетание в викторианской Англии были показателями процветания и благополучия семьи. Свадьбы высшего общества становились достоянием общности.

Доминирующая роль в семейных отношениях принадлежала мужчине. Главной функцией главы семьи было обеспечение финансового благополучия своего семейства. Женщина в браке должна быть, прежде всего, доброй покорной женой. Главной обязанностью женщины было ведение хозяйства - дом, финансы семьи находились в ее распоряжении. В свободное время женщина могла заниматься собственным образованием. Поощрялось в XIX веке занятие женщиной благотворительностью.[44, с.203] Долгом женщины высшего круга было выполнение светских обязанностей, она должна была уметь принять гостей, быть обворожительной собеседницей в компании и прекрасной партнершей на балах и приемах. Важным занятием женщины в семье было и воспитание подрастающего поколения. До 6 лет воспитанием дочерей и сыновей полностью занималась мать с их нянями.

Воспитание мальчиков было более важным и ответственным делом, чем воспитание юных леди. Они обучались в публичных школах - паблик скулз - Итон, Харроу, Винчестер, Рагби, Шрусбери, Вестминстер. Школы ставили целью не только образовывать интеллект, научить руководить, самостоятельно мыслить, но и сформировать личность, выработать нравственные ценности у своих выпускников. Большое внимание уделялось физическому воспитанию юношей: они обучались езде верхом, спортивным играм, танцам, стрельбе. После обучения в школе, юноши поступали в университеты, где изучали классическую литературу,

древнюю историю, греческий и латинский языки. Впоследствии в список предметов были включены юриспруденция и современная история. Завершало образование большое путешествие - продолжительная поездка по континентальной Европе, целью которой было повышение культурного уровня молодых людей.

Не меньшее внимание уделялось и воспитанию юных англичанок, ведь им предстояло в будущем растить и воспитывать детей. Дома девушки получали начальное и среднее образование. В аристократических семьях стремились дать дочерям такое образование, которое позволило бы ей уверенно держаться в обществе, поддержать разговор. Для девушек путь в университет был закрыт, а основным блоком предметов были: шитье, танцы, игра на музыкальных инструментах, изучение мифологии, истории, географии, рисования.

Ярким примером образованной девушки может стать сама королева Виктория. Для выработки послушания была разработана целая система ее воспитания, получившая название кенсингтонской. Буквально каждый шаг девочки был под контролем. Ее поведение было подчинено длинному списку запретов. В числе многочисленных «табу» были лишние сладости, чтение литературы по своему выбору, выражение чувств при посторонних, беседы с незнакомыми людьми. Обучение, прогулки, прием пищи – все происходило по раз и навсегда установленному графику, отклонения от которого не допускались. Каждый ее проступок заносился в особые «Книги поведения». Королева получила классическое образование: выучила немецкий, французский, итальянский языки, математику, литературу, географию, историю. Принцессу учили рисованию, музыке, танцам, верховой езде. [30, с. 94]

В викторианскую эпоху формируется понятие досуга в современном его понимании. Путешествия, как вид отдыха, появились именно в викторианскую эпоху. Цели путешествий викторианцев были самые разнообразные: образование, отдых, работа, научные исследования. [48, с.

46-47] В 1840 году в Мельбурне была создана первая в мире туристическая фирма, которая спустя год своего существования организовала для членов Общества трезвенников поездку по пригородам Лондона. Впоследствии были организованы путешествия по разным частям Англии и Шотландии.

Количество туристических фирм в стране неуклонно росло, как и количество людей, участвующих в поездках. Первая групповая поездка по странам Европы, организованная в 1856 году, стала началом международного туризма. К концу XIX века путешествия выходят за пределы Европы, проводятся поездки в США, Израиль и Египет. Наиболее предпочитаемыми местами отдыха аристократов были средиземноморское побережье, швейцарские курорты, Мадейра. Среди мужчин популярностью пользуются выезды на охоту и рыбалку в Норвегию, Карпатские горы и Северную Америку. Популярными британскими городами-курортами были Бат и Брайтон, целые кварталы которых застраивались аристократическими виллами. Территориально в путешествиях выделяется четыре направления: Британия, Европа, Восточные колонии, Россия. По географическим параметрам путешествия подразделяются на морские, континентальные, по морскому побережью.

В викторианскую эпоху происходит активное развитие спорта, его популяризация, для многих игр вырабатываются правила. Возрождение олимпийского движения в Англии во второй половине XIX века связано с именем У. П. Брукса, который проводил в местечке Мач - Венлок соревнования подобные олимпийским. Программа игр включала в себя футбол, бег, пятиборье, крикет. Высшей точкой спортивных достижений в Викторианскую эпоху становится первая Олимпиада, прошедшая в 1896 году в Афинах, где британскими легкоатлетами было завоевано 7 медалей, из которых две - золотые.

Каждый мужчина - аристократ должен был участвовать в заседаниях клуба. Клуб предоставлял блестящую возможность показать и проявить себя в кругу единомышленников. В Лондоне клубы группировались в

квартале улиц Сент-Джеймс и Пэл-Мэл, прозванным «клубным районом». Самые знаменитые клубы - «Олмакс», «Уайт», «Брукс», «Ватье» [28, с. 506] - были сугубо элитарными заведениями закрытого типа. Самым «эксклюзивным» клубом считался «Олмакс», располагавшийся на Кинг-стрит. Главной задачей этого клуба было вхождение в свет нового поколения молодых людей. Поэтому в «Олмаксе» устраивали балы и пускали туда женщин. [28, с. 507]

В октябре 1881 г. английский импресарио Ричард Д'Ойли-Карт открыл театр «Савой» на Стрэнде. Ходить в театр оп стало очень модным, тем более что в репертуаре лондонских театров были постановки на любой вкус: от классической трагедии до бурлеска. Пользовались популярностью постановки по произведениям Оскара Уайльда «Веер леди Уиндермир», «Идеальный муж», «Как важно быть серьезным» и Бернарда Шоу - «Дом вдовца», «Профессия миссис Уоррен», «Майор Барбара», «Пигмалион».

Любовь к мистическому проявлялась в спиритических сеансах, на которых викторианцы пытались связаться с умершими родственниками.

Очень частыми гостями медиумы были на балах. Пока часть гостей развлекалась на танцах, другие общались с духами умерших на спиритическом сеансе. Бал был событием для каждого человека, независимо от его возраста, пола и положения. Здесь не только проводили время, но и встречались со старыми друзьями, заводили полезные знакомства.

Основные развлечения высшего общества проходили в так называемый сезон: «Побывать в Лондоне в течение сезона не только вошло в обычай у англичан, но и составляет необходимые условия для порядочного человека» [2, с. 23].

Вследствие быстрого развития промышленности в Англии ухудшилась экологическая и санитарная обстановка, особенно в крупных городах. Из-за того, что многочисленные фабрики и жилые дома Лондона топились углем, город заволакивало смогом и угольной копотью, которые,

смешиваясь с испарениями Темзы, представляли серьезную угрозу для населения. Не только низшие слои населения были подвержены многочисленным заболеваниям, связанным с антисанитарией, загрязненным воздухом, отсутствием качественного питания и водоснабжения, но и представители аристократии и королевской семьи так же с ними сталкивались.

Самым распространенным заболеванием среди аристократии была чахотка, причину которой до половины XIX века видели в неумеренности и сильных страстях, проявлявшихся в чрезмерном употреблении тяжелой пищи, чая, кофе, вина, соли и пряностей. Считалось, что наиболее подвержены чахотке молодые девушки. Во второй половине XIX века чахотка стала болезнью фабричных рабочих, главной причиной тому считали пыль всякого рода. Подвержены были представители аристократии и венерическим заболеваниям, одним из которых был сифилис, встречающийся во всех слоях общества из-за процветания проституции. В первой половине XIX века был распространен тиф, от которого скончался принц Альберт, муж королевы Виктории. Тиф перенес и принц Уэльский, но выжил. Дети были подвержены острому инфекционному заболеванию - дифтерии. Заразившись от собственного ребенка, от дифтерии умерла дочь королевы Виктории.

Лекарством от всех болезней считалась электрическая терапия. Проводилась она с помощью электропатического ремня, который крепился к телу и воздействовал на организм малыми дозами электричества. Устройство, по словам его создателей, было способно вылечить истощение, импотенцию, расстройство желудка, заболевания внутренних органов. Позволить себе такое лечение могли лишь обеспеченные люди, так как стоимость поясов была очень велика.

Проблемой, которая касалась всех женщин, независимо от их происхождения, были частые беременности и роды. Женщина рожала почти непрерывно, десять и более раз, в течение всей своей взрослой

жизни. Такое количество беременностей истощало организм и приводило к всевозможным заболеваниям. [54, с. 290] В Британии отсутствовали система обучения родовспоможению и лицензирование этого вида деятельности, поэтому роды могли принимать хирурги, аптекари, повитухи. Нередко женщины погибали во время родов от осложнений, послеродовой горячки, занесенной инфекции или из-за плохого ухода за роженицей. В те времена домашние роды были безопаснее для матери и ребенка, потому что вероятность получить инфекцию в больнице была очень высока. [26, с. 131]

Из-за отсутствия специально обученного акушерского персонала роды были очень болезненны и зачастую опасны как для матери, так и для ребенка. Обезболивание во время родов считалось греховным. Но 7 апреля 1853 года анестезиолог Джон Сноу произвел обезболивание родов хлороформом королеве Виктории, когда она рожала своего восьмого ребенка, принца Леопольда, и через 4 года, 14 апреля 1857 г., когда родилась принцесса Беатрис. Сообщение об этом было опубликовано в журнале «Lancet». В нем говорилось о том, что королева осталась очень довольна процедурой обезболивания. [54, с. 295]

В XIX веке беременность внезапно перешла в разряд слишком щекотливых для обсуждения тем. Еще в 1791 году один из авторов журнала «Джентльменс мэгэзин» отмечал, что с некоторых пор всякое упоминание о беременности в обществе стало считаться дурным тоном. «Наши матери и бабушки имели обыкновение беременеть, — писал он, — но за последние десять лет ни одна женщина, стоящая на социальной лестнице выше горничной или прачки, детей не вынашивала, а также не рожала и не разрешалась от бремени. Дама благородного происхождения просто сообщала подругам, что в такое-то время она уединится». Подобные правила хорошего тона привели к тому, что женщины начали относиться к беременности как к недугу, а викторианские книги о деторождении ставили беременность в один ряд с «женскими болезнями».

Женщина в спальном покое, равно как и женщина в обществе, превратилась в глазах окружающих в хрупкое, ранимое существо, не способное позаботиться о себе. [54, с. 289]

В начале XIX века было популярным использование большого количества косметики, но к середине века в моду вошла естественность. Для того чтобы подчеркнуть природную красоту, дамы использовали множество вредных веществ: аммиак и мышьяк - для устранения веснушек, хлорную известь для удаления волос на теле. Глазные капли с белладонной придавали глазам блеск, но при частом использовании приводили к слепоте. Краска для глаз в своем составе имела свинец, ртуть и другие опасные металлы. Для стройности женщины глотали яйца ленточного червя. Корсеты, которые считались обязательным элементом женского гардероба, приводили к раку, искривлению позвоночника, деформациям ребер, болезням внутренних органов. Ношение корсета во время беременности приводило к выкидышам, уродствам и инвалидности у ребенка. [45, с. 292]

Все детали быта высших слоев общества важны для формирования викторианской идеологии и национальной идентичности, которые нашли отражение не только в культуре этого периода, но оказали влияние на образы викторианской эпохи в будущем. Говоря о брачных отношениях, следует сказать, что семья в XIX веке оставалась патриархальной, мужчина господствовал во всех сферах общественной жизни, и тем самым, закон разрешал это господство и над женщиной. Женщина должна была быть покорной женой, хорошей хозяйкой и прекрасной матерью. Образованию юношей в семье уделялось гораздо больше внимания, нежели образованию девушек. Молодых людей с детства готовили к государственной, военной службе, парламентской деятельности. Если говорить о сфере досуга британских аристократов, следует отметить такие прецедентные занятия, как участие в закрытых английских клубах, увлечение бадминтоном, регби, гольфом, крокетом и охотой, путешествия.

2.2 Социокультурные перемены в жизни и быте низших слоев населения Лондона в викторианскую эпоху.

Различие между уровнем жизни разных слоев общества в Англии было огромным. Большую часть населения составлял низший класс – те, кто зарабатывал до 100 фунтов в год. Их делили на квалифицированных рабочих (1,123 млн человек), полуквалифицированных рабочих (3,891 млн) и сельскохозяйственных и неквалифицированных рабочих (2,843 млн). Более традиционная стратификация говорила о квалифицированных рабочих, «мастеровых» и «рабочем люде». [18]

Мастеровой, имеющий жену и четверых детей, в 1861 году написал в популярную газету «Пенни Ньюсман», что зарабатывает в среднем 1 фунт 10 шиллингов в неделю. Квартирная плата за две комнаты составляла 4 шиллинга, на еду и топливо уходило 5 шиллингов, на табак 3 пенса, «по полпенни на угощение для каждого ребенка» и 9 пенсов на лечение для всех; общая сумма расходов составляла 1 фунт 8 шиллингов 1 пенс. На непредвиденные расходы и на одежду таким образом оставалось немного. Другой мастеровой, зарабатывающий 19 шиллингов 6 пенсов в неделю, написал, что отдает за жилье 5 шиллингов. [47, с. 327]

Стандартное меню британских рабочих описывал представитель А.В. Фишер, живший и работавший на одном из английских заводов на рубеже XIX – XX вв.: «Обед английский состоит из двух блюд и то сухих, – что у нас считается вторым, и какой-нибудь кашей, рисовой или же вареного теста. Ни супов, ни щей в Англии не варят, хотя и подают овощи; но весь навар с овощей выливают на улицу. Разнообразие блюд настолько бедно, а состав обедов настолько просто устроен, что в известные дни недели вы всюду их получите и дома, и в рабочих ресторанах. Ростбиф можете получить каждый день, но свежий он бывает только по понедельникам. В семьях же ростбиф по воскресеньям – обязательное мясное блюдо. В субботу или пятницу была получка, а потом в

воскресенье едят и запивают пивом. От такой пищи у большинства портится пищеварение, и кишечник почти не работает. Ужин рабочего большей частью состоял из рыбы и картофеля, вареных в сале, да пива. А если пили чай, то крепкий, как деготь; такой же чай давали и детям». [21, с. 77–78].

Ритм семейной жизни фабричных рабочих определялся унифицированным порядком регулирования рабочего времени на фабриках. В семье были четко определены роли членов семьи к коллективной работе: изготовление продуктов питания, одежды, заготовка топлива. От размера заработной платы отца семейства зависело в целом, должна ли работать его жена. Заработки детей также шли в семейный бюджет. Профессиональное или среднее образование девочек в семьях рабочих не было принято, они должны были дополнять семейный бюджет, отдавая свою часть заработка. Сыновьям позволяли получить квалифицированную профессию.

Промышленные кризисы породили безработицу, оставив тысячи рабочих рук без средств к существованию. За годы наполеоновских войн без кормильцев остались десятки тысяч семей, а солдаты и матросы, вернувшись домой, пополняли армию безработных. «Социальное дно» – это условное обозначение совокупности людей, которые в силу ряда причин оказались за пределами условий и норм жизни. Можно выделить несколько категорий населения, который относятся к данному термину: нищие, оставшиеся полностью без средств существования и просящие подаяние; люди по тем или иным причинам лишившиеся жилья; беспризорные дети, оставшиеся без попечения родителей; самая опасная категория - люди, ведущие асоциальный образ жизни - воры, проститутки, убийцы.

Под дома жители Ист-Энда использовали все, что имело крышу: хлева, погреба, сараи, амбары. В одной комнате часто проживало по несколько человек.

Русских путешественников неприятно поражали «низменности английского быта» – трущобы Восточного Лондона, с их «смрадными трактирчиками, углами, служащими притоном всяким мошенникам, ночлежными домами, битком набитыми нищими и бродягами». Но наиболее сильно бросалось в глаза то, что «грубость, грязь и нищета... представляли резкий контраст с роскошными дворцами, великолепными парками и блестящими экипажами западной половины Лондона» [38, с. 107-108].

Содержать дом в порядке, пусть даже не дом, а маленькую квартирку, было очень дорого. Большую брешь в бюджете пробивал уголь: на отопление одной комнаты можно было потратить шиллинг в неделю. Один смывной туалет на всю улицу обслуживал 16 домов, в каждом из которых проживало по 30-40 человек. [47, с. 75]

Нищие были вынуждены покупать на улице уже готовую еду: пудинги, пироги, устриц, креветок. Горячая печеная картофелина стоила полпенни. Мясо было очень дорогое, бедняки могли себе позволить редко мясо мертворождённых телят или больных овец. Мясо для кошек и собак с живодерни стоило 2,5 пенни за 450 гр. Но оно было такого качества, что даже бедняки его не покупали. [43, с. 210] Иногда нищим перепадала еда с богатого стола: по талону они могли получить несъеденную еду из Букингемского дворца. Известный шеф-повар Алексис Соьер учредил несколько кухонь, которые кормили нищих детей. Количество питавшихся в такой кухне было от 350 до 10000 человек ежедневно. Бедные получали хлеб и горячий питательный суп. [43, с. 211]

Несмотря на сложные бытовые условия, семья в викторианскую эпоху представляла особую заботу общества даже среди низших слоев населения. Главным примером для всех слоев общества был счастливый брак королевы Виктории и принца Альберта. Бедняки украшали свое жилище редкой и бесценной вещью — свидетельством о браке, «висящим на стене в гостиной, подобно изысканной гравюре». [47, с. 328]

В семьях, где у родителей отсутствовал постоянный вид заработка, нищета толкала людей зарабатывать деньги любыми доступными способами: проституция, воровство. Дети в таких семьях становились обузой. Они росли в нечеловеческих условиях: разврате, алкоголизме родителей, антисанитарии, страшном голоде. Как правило, из-за антисоциального образа жизни родителей дети рождались больными, с физическими и умственными отклонениями. Воспитанием детей родители не занимались, и они были предоставлены сами себе. Дети начинали работать рано, с 6-10 лет. Наиболее популярными детскими профессиями были трубочист, прачка, разнорабочий на заводе. Старшие дети могли работать на фабрике. Самым популярным способом детского заработка были попрошайничество и воровство. [27, с. 6]

Для того чтобы прокормить себя и свою семью, бедняки выполняли самую низкую и грязную работу: занимались ловлей крыс, работали наклейщиками этикеток, собирали мусор, сигаретные окурки, кости животных, были сборщиками мусора в канализации. [14, с.52-53]

Большинство англичан считало, что самой лучшей мерой по борьбе с бедностью являются работные дома. Практика таких учреждений в Англии была известна еще в XVII веке, в XIX веке, а конкретно в 1834 году, английский парламент принимает новый «Закон о бедных». Управление работным домом осуществлял местный попечительский совет, который назначал надзирателя и экономку, ведал вопросами бюджета. [9]

Главный принцип работного дома заключался в том, что он позволял не содержать бедняков, а предотвращал их попадание туда, вынуждая бедняков почувствовать, как оскорбительно и позорно само попадание в работный дом. Само нахождение бедных в работном доме было отталкивающим. [29, с.74] Простое рабочее население негативно восприняло новшества. Бедняков ставили перед выбором: жить в тюремных условиях с истощительной работой и скудной пищей, либо самим заботиться о своем пропитании.

Нищие, попадавшие в рабочий дом, проживали отдельно друг от друга: мужчины жили в одном крыле, женщины в другом, дети - в третьем. Обитатели рабочего дома жили под звон колокола, именно он сообщал им о смене деятельности: вставать, одеваться, молиться, работать. Жесткими наказаниями регулировалось поведение жителей рабочего дома: лишение пищи, помещение в карцер. [29, с. 74]

Питание было недостаточным и однообразным: «постановили давать три раза в день жидкую кашу, луковицу дважды в неделю и полбулки по воскресеньям». [6, с. 130] От такого рациона происходило ослабление здоровья обитателей рабочего дома: «Мальчики обычно отличаются прекрасным аппетитом. Оливер Твист и его товарищи на протяжении трех месяцев терпели муки, медленно умирая от недоедания; наконец, они стали такими жадными и так обезумели от голода, что один мальчик, который был рослым для своих лет и не привык к такому положению вещей (его отец содержал когда-то маленькую харчевню), мрачно намекнул товарищам, что, если ему не прибавят миски каши, он боится, как бы случайно не съесть ночью спящего с ним рядом тщедушного мальчика. Глаза у него были дикие, голодные, и дети слепо ему поверили. Посоветовались; был брошен жребий, кому подойти в тот вечер после ужина к надзирателю и попросить еще каши. И жребий выпал Оливеру Твисту». [6, с. 134]

В обществе постепенно нарастала антипатия к системе рабочих домов. Во второй половине XIX в. общество Англии обрушило свою критику на систему рабочих домов, на условия содержания нищих в них. Общественная критика способствовала тому, что, к концу XIX века условия пребывания в рабочем доме улучшились: была усовершенствована система медицинского обслуживания, усовершенствовано меню, рабочим стали доступны книги и газеты. В связи с изменениями курса социальной политики система рабочих домов претерпела реформирование: в 1913 году рабочие дома были

переименованы в «учреждения по законодательству о бедных», с 1930 года работные дома были переданы муниципальным властям. Многие здания были разрушены, многие реорганизованы под больницы, дома престарелых, хосписы. [29, с. 75]

Одной из самых актуальных проблем низших слоев викторианского общества было женское пьянство: около 20% процентов преступлений в Англии приходилось на женщин в состоянии алкогольного опьянения. Проблемой женского алкоголизма обуславливался рост детского пауперизма и распространение проституции. Женщина, злоупотреблявшая алкоголем, не соответствовала образу идеальной викторианской женщины, хорошей хозяйки, заботливой матери. Британское правительство занималось решением данной проблемы. За состояние алкогольного опьянения суд приговаривал женщин к коротким тюремным срокам (2 - 5 дней), но женщины использовали тюрьмы скорее как ночлежку. [32, с.237]

С 1870-х годов стали создаваться реформатории - исправительные учреждения медико-педагогической направленности. Такие заведения создавались на средства активистов различных движений трезвости, и в стране их было три: в Бейквелле, Ширнесе, Эдинбурге. Процесс исправления в реформатории включал в себя чтение Библии, трудовую деятельность. Так, женщины занимались производством масла, разведением домашней птицы, рукоделием.

Точных данных, какое количество жительниц Лондона занималось проституцией, нет. По данным современников, количество гулящих женщин достигало 80 тысяч. [45, с.156]

Свидетелями царивших в бедных кварталах английской столицы проституции, разврата и пьянства часто становились и российские современники. Не был исключением Ф.М. Достоевский, оставивший свои воспоминания об этой стороне жизни англичан: «Кто бывал в Лондоне, тот, наверно, хоть раз ходил ночью в Гай Маркет. Это квартал, в котором по ночам тысячами толпятся публичные женщины. Улицы освещены

пучками газа, о котором у нас не имеют понятия. Великолепные кофейни, разубранные зеркалами и золотом, на каждом шагу. Тут и сборища, тут и приюты.... Тут и старухи, тут и красавицы, перед которыми останавливаешься в изумлении. Все это с трудом толпится на улицах, тесно, густо.... Все это жаждет добычи и бросается с бесстыдным цинизмом на первого встречного. Тут и блестящие дорогие одежды, и почти лохмотья, резкое различие лет, все вместе... И какая иногда красота! Лица точно из кипсеков» [8, с. 95].

Огромной проблемой становится детская проституция. До 1875 года возраст согласия для девочек начинался в 12 лет, затем парламент поднял возраст согласия на 1 год. В 1885 году лет парламент утвердил новый возраст согласия — 16 лет. Секс с несовершеннолетними стал запрещенным. Огромную роль в этом сыграло расследование журналиста Уильяма Стэда, опубликовавшего в 1885 году статью под названием «Детское жертвоприношение в современном Вавилоне». Сотрудничая с христианским обществом «Армия спасения», он провел эксперимент, результаты которого легли в основу статьи. Журналист поставил цель: доказать, что в Англии можно купить девственницу за 5 фунтов, изнасиловать ее, а после продать в публичный дом в Европе. Сутнерши вербовали простых провинциальных девушек из рабочих семей, предлагая им работу горничной в столице. Уже в Лондоне, в борделе, девушку опаивали опиумной настойкой, после чего к ней приглашали клиента. За свои услуги женщина получала 13 фунтов. Помимо сводниц, в бизнесе участвовали врачи с акушерками. Цены на малолетних варьировались от 5 до 40 фунтов.

Одним из главных направлений по работе с падшими женщинами стало создание приютов, убежищ, которые становились заменой тюремного заключения. Под покровительством католической церкви была открыта сеть приютов Магдалины. Суть таких заведений заключалась в том, чтобы помочь женщинам заново обрести место в обществе. Для того,

чтобы перевоспитать женщину, в таких заведениях вводился строгий режим. Большую часть времени обитательницы должны были проводить в молчании и в молитвах. Действенным считалось перевоспитание трудом: женщины работали в прачечных, где прививались навыки ведения домашнего хозяйства. [32, с. 237]

Представители элиты Англии занимались улучшением условий жизни и реабилитацией падших женщин. Писателем Ч. Диккенсом и меценаткой А. Бурдет - Куттс в 1847 году было открыто заведение «Коттедж Урании», названные по имени Урании - богини чистой любви. За плату женщинам предоставлялась еда и одежда. В этом заведении женщины могли получить азы образования. [44, с. 126]

В XIX веке в Великобритании наметилась тенденция к значительному увеличению числа заболеваний и смертности. Многие семьи годами находились у черты бедности, не имея возможности купить простые продукты питания. Основной пищей бедняков считался картофель со старым сыром и зеленью. Мясо в рационе бедняков встречалось нечасто, часто это были отбросы производства. В хлеб, для увеличения его объема, добавлялись примеси мела, гипса. Такой рацион питания вызывал расстройства желудка, нередко приводящие к смертельным исходам.

Материнство и детство были самыми незащищенными сферами здоровья женщины. Бедные женщины не имели ни времени, ни денег для выполнения всех предписаний врачей в области гигиены и питания. Материнство в рабочей среде всегда было лишь частью сложной женской жизни, в которой сочетались домашние обязанности, домашнее хозяйство, уход за детьми. [26, с. 124] В начале XIX века женщины рожали до 12 детей, большинство из которых умирали в первые недели или месяцы жизни. Около 1850 г. в Лондоне треть семей имела восьмерых и более детей, при этом большие семьи встречались в беднейших слоях общества. [26, с. 125]

Роды в больнице были весьма опасны для роженицы, которая могла погибнуть от сепсиса, названного родильной горячкой. Это происходило из-за того, что хирурги и акушеры подрабатывали патологоанатомами. У рожениц, которые предпочли остаться дома или даже родить на улице, шансы выжить были гораздо выше. В 1865 году Женское медицинское общество обратилось к врачам с просьбой не приходить в родильный покой прямо из анатомического театра. В ответном заявлении медицинский журнал «Ланцет» назвал эту просьбу совершенно необоснованной: причиной послеродового сепсиса является вовсе не инфекция, а «состояние ума» женщины, вызванное перевозбуждением. [54, с. 43]

Даже в конце XIX века детская смертность в Англии оставалась очень высокой: из 1000 родившихся 153 ребенка умирали, не дожив до одного года. По большей части эти смерти являлись следствием плохого или неправильного ухода за детьми. Если у матери не хватало своего молока, младенца вскармливали коровьим, зачастую некачественным. В середине 1850-х годов в употребление вошли резиновые соски, но бедняки по-прежнему затыкали бутылочки тряпьем. В жаркую погоду пропитанные молоком тряпки служили идеальной средой для размножения бактерий. Сразу после отлучения от груди малышей начинали кормить едой со взрослого стола: хлебом, сыром, жареным луком, даже пива могли налить. Некоторые матери готовили подобие детской смеси из муки, овса и крахмала. На севере Англии существовала особая «народная» смесь для отлучения ребенка от груди. Ее называли «побби». В состав входили размоченный хлеб, молоко и сахар или патока. [44, с. 159]

Уровень медицинского обслуживания находился в ужасном состоянии. В госпиталях работали доктора, не имеющие образования, за свою работу они брали суммы, недоступные беднякам. Жители трущоб были вынуждены заниматься самолечением или обращаться к дешевым лекарям. Необразованность людей приводила к тому, что, покупая и

используя в неограниченном количестве лекарства, у них развивались второстепенные болезни.

Эпидемия холеры в XIX веке унесла в Англии более сотни тысяч жителей: 1831-1833 гг. - 32 тыс. человек, 1848-1850 гг. - 62 тыс., 1853 - 1857 гг. - 20 тыс., 1866 - 1867 гг. - 14 тыс. Это вынудило правительство принять ряд решений. В отчете 1842 года комиссия обозначила, что причиной эпидемий и заболеваний стала антисанитария. В 1848 году был принят Закон о здравоохранении[10], идеей которого стала необходимость создания здоровой окружающей среды для полного искоренения болезней.

По статистике, в середине XIX века средняя продолжительность жизни составляла от 15 до 40 лет в зависимости от класса, профессии и местности. Тот факт, что продолжительность жизни была выше в селах, чем в городах, говорит о том, что неблагоприятные факторы городской среды перевешивали большую, в сравнении с селами, доступность медицинской помощи.

Проблемы перенаселенности, пауперизации и деклассированности общества порождали и нагнетали социальную напряженность. Часть крупных городов превращалась в трущобы, жизнь в которых превращалась в борьбу за выживание. Жилыми помещениями становились подвалы, ветхие и разрушенные дома. Улицы были заполнены мусором и останками животных. Нищенское положение рабочих, низкий уровень защиты труда, вовлечение в труд женщин и детей создавали благоприятную среду для распространения инфекционных болезней, особенно брюшного тифа и холеры, которые пришли на смену чуме. В это время тысячи людей опустились на «дно», выбраться из которого самостоятельно не могли. Несмотря на усилия государства по упорядочению экономической жизни, индустриализация общества имела и свои отрицательные последствия. Немыслимая нищета, возможно, и не увеличилась по сравнению с былыми временами, но стала настоящей проблемой для общества, когда масса бедняков перекочевала в городские

трущобы. Армия пауперов увеличивалась с каждым днем за счет эмигрантов, которые искали в Лондоне «лучшую жизнь», инвалидов и демобилизованных солдат войн, урбанизации населения, уволенных в результате промышленных кризисов. В стране развивалось бродяжничество, попрошайничество, сиротство, алкоголизм, проституция, воровство и другие социальные беды. Одной из главных проблем для правительства Англии стала безграмотность пауперов. Большинству детей лондонских трущоб посещать школу не представлялось возможным. Родители в таких семьях считали посещение школы бесполезным занятием. Проблемы образования, здравоохранения, фальсификации продуктов питания и лекарств в рабочей среде, стали объектом внимания парламента Великобритании в эпоху королевы Виктории

Глава 3. ТЕМА «ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ АНГЛИИ В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ» В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИСТОРИИ

3.1 Нормативно-правовой и теоретический аспекты изучения темы «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху» в рамках изучения элективного курса по истории в школе

Современное общество диктует новые правила, которые, в том числе, относятся и к российской системе образования. Для того чтобы воспитать новое поколение, способное к саморазвитию, к активной учебно-познавательной деятельности, необходимо создавать единые стандарты, которым был бы подчинен весь процесс образования. Данные стандарты должны содержать необходимый список требований, в соответствии с которыми должно осуществляться образование, а также ключевые компетенции, которые должны быть сформированы у учащихся по тем или иным дисциплинам.

Основным программным документом основного общего образования является Федеральный государственный образовательный стандарт. [19] ФГОС является одним из основных документов, включающих требования к реализации установленного объема знаний, которые следует обязательно учитывать при реализации данной образовательной программы в школах.

Министерство образования и науки Российской Федерации в своем письме от 4 марта 2010 г. N03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» [17] определяет элективные курсы как неотъемлемые компоненты вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования, обеспечивающие успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Элективный курс – это обязательный курс по выбору учащегося. Такие курсы реализуются в современной образовательной практике в рамках предпрофильной подготовки в 8–9-х классах и в профильном обучении в 10–11-х классах средней школы.

Выделяется три основных типа элективных курсов: предметные, межпредметные и ориентационные. Предметные элективные курсы построены на учебном материале одного учебного предмета, межпредметные – на учебном содержании 2–3 предметов, ориентационные призваны сориентировать ученика в мире профессий.

Элективные курсы выполняют следующие функции: создают условия для того, чтобы ученик утвердился в своем выборе, связанном с направленностью его образовательной стратегии и с определённым видом профессиональной деятельности, или отказался от него; расширяют содержание одного из базисных курсов (истории); способствуют удовлетворению познавательных интересов в различных областях исторических и общественных наук.

Элективные курсы являются важнейшим средством индивидуализации обучения, они помогают построению индивидуальных образовательных программ, т.к. связаны с выбором каждым школьником индивидуального содержания образования в зависимости от его интересов, способностей и выбора будущей профессии.

Таким образом, элективные курсы в обучении обеспечивают углубленное изучение истории программы полного общего образования. Их внедрение в учебный план школы создаёт условия для существенной дифференциации содержания обучения с учебными возможностями, построения школьниками индивидуальных образовательных программ; способствует установлению равного доступа к полноценному образованию разных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями, а в конечном итоге, выборе области будущей профессиональной деятельности.

3.2 Рабочая программа элективного курса для 8 класса «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху»

Современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию самостоятельной деятельности обучающихся и доведения ее до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебных программ.

В настоящее время в исторической науке отмечается небывалый интерес к проблемам, получившим название «история повседневности». Эта тематика успешно конкурирует с традиционными направлениями исторических исследований, и численность работ, в той или иной степени затрагивающих проблематику повседневности, постоянно растет, включая в себя различные исторические периоды и новые аспекты.

На основе изученной педагогической и методической литературы был разработан элективный курс по истории. При конструировании программы данного курса учитывались требования, предъявляемые Федеральным государственным образовательным стандартом.

Элективный курс «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху» предназначен для учащихся 8 класса и рассчитан на 17 часов.

Содержание курса предполагает рассмотрение вопросов повседневной жизни населения Лондона в период правления королевы Виктории (1837-1901).

Актуальность курса обусловлена, прежде всего, обращением в исследовательской деятельности к истории повседневности. В рамках этого направления ведутся исследования условий жизни, труда и отдыха (быта, условий проживания, рациона питания, способов лечения, социальной адаптации), а также факторов, влияющих на формирование сознания и норм поведения, социально-политические предпочтения подавляющего большинства населения («обычных людей») Англии в викторианскую эпоху.

Изучение элективного курса позволит также сформировать целостную картину о социальных процессах в Англии, что послужит лучшему усвоению курса всеобщей истории.

Целью курса является формирование у обучающихся углубленных знаний о повседневной жизни различных слоев общества Англии XIX века.

Задачи курса:

- усвоение обучающимися знаний об особенностях повседневной жизни всех слоев жителей викторианского Лондона;
- овладение умениями самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, работать с разноплановыми историческими источниками по истории Англии;
- развитие способностей обучающихся осмысливать исторические процессы и явления в их постоянном изменении и взаимосвязи, основываясь на принципах научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления обучающихся, их познавательной активности, самостоятельности суждений, коммуникативных способностей, интереса к всеобщей истории
- воспитание у обучающихся взаимопонимания и уважения друг к другу.

Элективный курс «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху» имеет межпредметный характер и связан с содержанием таких курсов, как история, литература. Его изучение будет способствовать углублению и закреплению знаний и умений учащихся, реализации межпредметных связей дисциплин гуманитарного цикла. Учебно-тематический план элективного курса «Повседневная жизнь Англии в викторианскую эпоху» представлен в Приложении 2.

Приоритетными формами обучения на элективном курсе являются проектная и исследовательская деятельность. Поскольку содержание курса включает достаточно большой объем теоретического и фактического

материала, целесообразным становится использование различных форм занятий. Предусматривается проведение семинаров, лекций, подготовка докладов обучающимися. Методика подготовки доклада представлена в Приложении 4.

В процессе усвоения обучающимися содержания элективного курса можно достичь следующих результатов:

1) предметных

- овладение системными знаниями о повседневной жизни в викторианской Англии;
- понимание и объяснение функций и методов исторического познания, историзма как основного принципа;
- овладение основными приемами самостоятельного поиска, исторического исследования и комплексного анализа исторического источника;
- способность к применению полученных исторических знаний в процесс жизнедеятельности и общения в социуме.

2) личностных

- осмысление исторического опыта предшествующих поколений, его достижений и уроков, социально-нравственных ценностей;
- понимание и уважение многообразия культур различных народов; готовность к диалогу с представителями других народов;
- уважения к правам и свободам человека, формирование демократических ценностей.

3) метапредметных

- умение организовывать и регулировать свою деятельность, используя полученные знания при изучении курса;
- способности к работе с учебной и дополнительной информацией, используя современные информационные технологии;
- овладение умениями поисково-исследовательской деятельности, способность представить результаты своей работы в различных формах;

- готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

Исходя из поставленных цели и задач, следует распланировать основные этапы занятий таким образом, чтобы максимально эффективно использовать отведенное время и вместе с тем достичь поставленных результатов. Пример плана занятия «Королевская семья-пример и эталон для подражания» отражен в Приложении 3.

При изучении повседневной жизни викторианской эпохи использованы устные источники информации: слово учителя (рассказ, объяснение), доклады учеников. К используемым печатным источникам следует отнести нормативно-правовые акты изучаемой эпохи, художественную литературу, энциклопедическую и справочную литературу. Список литературы, которая может использоваться обучающимися для подготовки к занятиям, представлена в Приложении 6.

Целесообразно использование изобразительных источников: учебных картин, репродукций произведений изобразительно искусства, фотографий. Важно так же использование видеоисточников - фрагментов документальных и художественных фильмов.

Элективный курс позволяет достаточно эффективно формировать универсальные учебные действия обучающихся, заложенные в стандарте основной школы, ориентировать их на дальнейший осознанный выбор профиля обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Период правления королевы Виктории длился 64 года (1837 - 1901) и был, по мнению историков и политических деятелей, наиболее благоприятным для Великобритании. Именно тогда Британская империя окрепла и стала наиболее обширной.

Промышленная революция, превратившая Англию в супердержаву, имела за собой ряд последствий. Именно из нее вырастает вся современная технологическая цивилизация; ее ценности и принципы распространяются из Великобритании сначала на Европу и Северную Америку, а затем постепенно завоевывают и весь мир. В XIX веке Великобритания была не только наиболее экономически развитой страной в мире, но и обладала крупнейшей колониальной империей. Эти особенности развития страны обуславливали ее монопольное положение на мировых рынках промышленных товаров и контроль над многими источниками сырья и продовольствия. Титулы промышленной «мастерской мира», «владычицы морей», «мирового банкира» признавались во всех странах.

Промышленная революция затрагивает и структуру жизни общества. Аристократия, несмотря на уменьшение своей роли в производительном процессе, удерживала очень высокий социальный авторитет, ее престиж в обществе был неоспорим. Сохранялась мощная экономическая база, основу которой составляло землевладение. Перемены в образе аристократии сказывались, прежде всего, в том, что она усвоила моральные ценности среднего класса. Семья в высшем свете в XIX веке оставалась патриархальной, мужчина господствовал во всех сферах общественной жизни, и тем самым, закон разрешал это господство и над женщиной. Женщина должна была быть покорной женой, хорошей хозяйкой и прекрасной матерью. Досуг британских аристократов был его отличительной особенностью, такие прецедентные занятия, как участие в закрытых английских клубах, увлечение бадминтоном, регби, гольфом,

крокетом и охотой, путешествия являлись показателями социального статуса и ярким признаком высших слоев общества.

Разница уровня жизни между аристократией и низшими слоями населения представляла собой катастрофичную картину. Население Лондона, составлявшее в 1801 г., согласно первой официальной переписи, чуть более одного миллиона, к 1901 г. возросло почти до семи миллионов. Индустриализация принесла с собой загрязнение окружающей среды и огромную скученность населения, особенно в трущобах Ист-Энда. Оспа, корь, коклюш и скарлатина вкупе со вспышками холеры 1832 и 1848-1849 гг. уносили жизни тысяч рабочих, часто вымиравших целыми семьями. Принятый в 1834 г. Закон о бедных официально узаконил работные дома для бедняков, но они мало чем отличались от тюремной больницы для неимущих и отнюдь не улучшили положение беднейших слоев населения.

На сегодняшний день тема повседневной жизни не теряет своей актуальности и значимости. Естественно, в школьном курсе истории данная проблема находит свое отражение. Школьные учебники также не прошли мимо темы о повседневной жизни Европы в XIX веке. Данную тему мы можем встретить в школьных учебниках за 8 класс, которые не просто дали фактические знания, а смогли раскрыть сложный для понимания материал с помощью побуждения учащихся самостоятельно рассуждать, анализировать и делать выводы. Специально для изучения данной темы были разработаны методические рекомендации, которые должны помочь сформировать представления у учащихся об этом периоде английской истории.

Работа рассматривает лишь несколько аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены. Это могло бы быть изучение повседневной жизни не только аристократии и низших слоев населения, но и исследование повседневности наиболее многочисленного социального слоя - среднего класса, который становится отдельным общественным слоем со своей этикой и жизненной

философией. Во многом он был создан промышленной революцией: это владельцы небольших фабрик, управленцы, новые профессиональные слои, такие как, к примеру, инженеры.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Источники:

1. Бронте., Бронте Э., Бронте Э. Малое собрание сочинений [пер. с англ. И. Гуровой, Н. Вольпиной]. СПб.: Азбука-классика, 2010. - 988 с.
2. Водовозова Е. Н. Жизнь европейских народов. В 3 т. Т. 2. Жители севера. - 3-е издание изд. - СПб.: Типография Товарищества "Общественная польза", 1881. - 573 с.
3. Герцен А. И. Былое и думы. - М.: Издательство АСТ, 1999. - 592 с.
4. Гончаров И.А. Фрегат «Паллада» // Гончаров И.А. Собр. соч.: в 8 т. — М.: Худож. лит., 1952. — Т. 2. — 328 с.
5. Дизраэли Б. Сибилла, или Две нации. [Электронный ресурс] // URL: <http://litlife.club/br/?b=283219&p=1> (дата обращения: 01.04.2018).
6. Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. - М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. - 294 с.
7. Дионео. Англия за пять лет. [Электронный ресурс] // URL: <http://avidreaders.ru/read-book/angliya-za-pyat-let.html> (дата обращения: 03.04.2018).
8. Достоевский Ф.М. Зимние заметки о летних впечатлениях. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 109 с.
9. Закон о бедных 1834 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.victorianweb.org/history/plaatext.html> (дата обращения: 01.04.2018).
10. Закон о здравоохранении 1848 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.victorianweb.org/science/health/health2.html> (дата обращения: 01.04.2018).
11. Закон о начальном образовании 1870 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.victorianweb.org/history/education/rosen.html> (дата обращения: 01.04.2018).
12. Кристи А. Автобиография. М.: Эксмо, 2015. - 880 с.

13. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Полное иллюстрированное собрание [пер. с англ. Н. Демурова и др.]. - СПб.: Альфа-книга, 2010. - 944 с.
14. Мэйхью Г. Лондонские работяги и лондонская беднота - М.: Правда, 1989. - 460 с.
15. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.04.2018).
16. Перепись населения Англии и Уэльса 1851 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.victorianweb.org/history/census.html> (дата обращения: 01.04.2018).
17. Письмо Минобрнауки России от 04.03.2010г. №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов». [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=505578#020721811556011693> (дата обращения: 18.04.2018).
18. Письмо Тургенева И.С. Полине Виардо от 4 (16) июня 1879 // Тургенев И.С. в воспоминаниях современников. Переписка И.С. Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей. - М.: Правда, 1988. - 560 с.
19. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/#dst0 (дата обращения: 03.04.2018).
20. Слобожанский С. Европа. Географическая хрестоматия с 23 рисунками. Ч. 1. Север / сост. С. Слобожанский.. - СПб.: Вятское товарищество, 1913. - 20 с.

21. Фишер А.В. В России и Англии. Наблюдения и воспоминания петербургского рабочего (1890–1921 гг.). – М.: Госиздат, 1922. – 104 с.
22. Artistic homes: or, Fashion in Furniture // Myra's Journal. L., 1888. № 6. Vol. XIV. 364 p.
23. Barnett C. The House Beautiful // The House Beautiful. L., 1904. № 1. Vol. 1. . 6 p.
24. Godey`s Lady`s Book [Электронный ресурс] // URL: <http://www.victoriana.com/library/doors/whisper.html> (дата обращения: 01.04.2018).
25. Queen Victorias Scrapbook [Электронный ресурс] // URL: <http://www.queen-victorias-scrapbook.org/> (дата обращения: 01.04.2018).

Литература:

26. Абрамс Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918 [пер. с англ. Е. Незлобиной]. - М.: Изд. дом Гос. ун-та - Высшей школы экономики, 2011. - 408 с.
27. Адрианова В.А., Рокина Г. В. «Плохая Англия» - обратная сторона викторианского общества второй половины XIX века // Вестник Марийского Государственного университета. - 2017. - № 3. - С. 5-17.
28. Акرويد П. Лондон. Биография [пер. с англ. Л. Мотылева]. - М.: Издательство Ольги Морозовой, 2016. - 896 с.
29. Барлова Ю.Е. Работные дома в истории английской социальной политики // Наука и школа. - 2009. - № 5. - С. 73-75.
30. Вершинина Д. Б. Воспитание и манеры английских леди XVIII –XIX вв. // Вестник Пермского Университета. - 2010. - № 2. - С. 93-97.
31. Викторианцы. Столпы британской политики XIX века / Отв. ред. И.М. Узнародов. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 1997. - 150 с.

32. Галкина О.И. Приюты для падших женщин в Викторианской Англии // Европа, Россия, Азия: сотрудничество, противоречия, конфликты. - 2017. - С. 236-241.
33. Головкин Е. В. Английский (британский) дом как исторический, социо - и лингвокультурный феномен // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы. - 2016. - № 4. - С. 74-77.
34. Ерофеев Н. А. Очерки по истории Англии (1815 - 1917). - М.: Изд-во ИМО, 1959. - 263 с.
35. Ерофеев Н. А. Туманный Альбион: Англия и англичане глазами русских. 1825-1853 гг. - М.: Наука, 1982. - 320 с.
36. Ивушкина Т.А. Язык английской аристократии: социально-исторический аспект. - Волгоград: Изд-во ВГПУ, 1997. - 140 с
37. Ильясова Э. Н. К вопросу о проектировании развивающей информационной образовательной среды в условиях современной школы: интегративный подход // Вестник науки ТГУ. - 2017. - № 1. - С. 325-330.
38. Казнина О. А., Николюкин А. Н. "Я берег покидал туманный Альбиона...": Русские писатели об Англии. 1646-1945. - М.: РОССПЭН, 2001. - 648 с.
39. Каспржак А.Г. Элективные курсы в профильном обучении. - М.: Вита-Пресс, 2004. - 144 с.
40. Кваскова Е.В. Традиционная английская семья как феномен культуры. – Автореф. дисс.на соиск. уч. ст. канд. философ. наук. – Саранск, Изд-во Морд. ун-та, 2003. – 18 с.
41. Клаут Х. История Лондона [пер. с фр. Е.Д. Мурашкинцевой]. - М.: Весь мир, 2002. - 159 с.
42. Коути Е. Королева Виктория. - М.: Вече, 2015. - 384 с.
43. Коути Е. Недобрая старая Англия. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 325 с.

44. Коути Е., Гринберг К. Женщины викторианской Англии: от идеала до порока. - М.: Алгоритм, 2013. - 320 с.
45. Коути Е., Харса Н. Суеверия викторианской Англии. - М.: Центрполиграф, 2015. - 480 с.
46. Ливен Д. Аристократия в Европе. 1815-1914. [пер. с англ. Е. Большеллаповой]. - М.: Академический проект, 2000. - 92 с.
47. Пикард Л. Викторианский Лондон [пер. с англ. Бурмистрова М.]. - М.: Издательство Ольги Морозовой, 2011. - 528 с.
48. Сайранова У. Ш., Оболонкова М. А. Путешествие в Викторианскую эпоху как досуговая практика аристократического класса // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2014. - № 1. - С. 46-50
49. Селевко Г. К., Соловьева О.Ю. Найди свой путь: учебное пособие для предпрофильного обучения. - М.: Арсенал образования, 2013. - 176 с.
50. Стрэчи Л. Королева Виктория [пер. с англ. И. А. Малышко]. - М.: Книжный клуб «Книговек», 2010. - 240 с.
51. Ткачева Н.В., Потанина Н.Л. Русский Диккенс. 1990–2002. - Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2006. - 146 с.
52. Трухановский В. Г. Бенджамин Дизраэли, или История одной невероятной карьеры. - М.: Наука, 1993. - 362 с.
53. Уайт Д. Лондон. История великого города. - М.: КоЛибри, 2014. - 124 с.
54. Уорсли Л. Английский дом. Интимная история [пер. с англ. И. Новоселецкой]. — М.: Синдбад, 2016. — 440 с.
55. Фуке Э. Иллюстрированная история нравов [пер. с нем. В.М. Фринче].- Смоленск: Русич, 2010. - 544 с.
56. Хибберт К. Королева Виктория [пер. с англ. Заболотный В. М.]. - М.: АСТ, 2008. - 154 с.

57. Хобсбаум Э. Век Капитала. 1848-1875. [пер. с англ. А. Егорова].
Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 480 с.
58. Чернов С. Бейкер-стрит и окрестности. - М.: Форум, 2007. - 352 с.
59. Эптон Н. Любовь и англичане [пер. с англ. Каюмова С.М.]. -
Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2001. - 527 с.