



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ
ИГРЕ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований:
64,52 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
«22» мая 2019 г.
зав. кафедрой ПиПД
И.Е.Емельянова

Выполнила:
Студентка группы: ЗФ-502/097-5
Трехлебова Валерия Игоревна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск
2019

Введение.....	4
Глава I. Теоретические аспекты проблемы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	9
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	8
1.2. Особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	16
Выводы по первой главе.....	26
Глава II. Экспериментальная работа по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	28
2.1. Организация экспериментальной работы по развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	28
2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре	36
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы	48
Выводы по второй главе	57
Заключение	59
Список литературы	62
Приложение	68

Введение

Развитие коммуникативных способностей является важным условием нормального психологического развития ребенка. А также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Высокий уровень коммуникации выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития коммуникативных способностей с самого раннего детства. Сензитивным периодом для развития коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь именно в дошкольном возрасте зарождаются и развиваются отношения между людьми.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделено содержание социально-коммуникативной области, одна из задач которой – «развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками». Основой развернутого общения и социального взаимодействия являются коммуникативные способности, формируемые в детском возрасте.

Проблеме изучения коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посвящены работы отечественных психологов и педагогов А.Г. Арушановой, А.М. Богущ, Л.А. Дубиной, О.В. Дыбиной, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, А.Г. Самохваловой, Л.В. Скитской, Е.О. Смирновой и др.

Сюжетно-ролевая игра – есть деятельность, в которой дети моделируют общественную жизнь взрослых. Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка в целом очень велика. С помощью сюжетно-ролевой игры у ребенка развивается воображение, развивается личность ребенка, так как во время сюжетно-ролевой игры ребенок может примерять на себя различные роли.

Все вышесказанное позволяет выделить **противоречия между:**

- социальным заказом общества на развитие социально активной личности, способной к преобразованию окружающего мира и, в тоже время, снижением уровня коммуникативной культуры в современном обществе;

- необходимостью социализации детей дошкольного возраста и недостаточно эффективной организации работы по развитию коммуникативных способностей в ДОО;

- между теоретически разработанными средствами развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием сюжетно-ролевой игры как средства развития данных способностей у детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Проблема исследования: каковы психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре?

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы обусловили выбор **темы** выпускной квалификационной работы «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре».

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Объект исследования – процесс развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования – психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Согласно **гипотезе исследования**, развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если:

- систематически проводить с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевые игры с учетом их уровня развития коммуникативных способностей;

- организовать благоприятную развивающую среду для развития сюжетно-ролевой игры, активизирующую коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста;

- организовывать взаимодействие ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

2. Рассмотреть психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

3. Подобрать инструментарий для проведения диагностики коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

4. Реализовать психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Методологическая основа исследования:

- общедидактические положения о развитии коммуникативных способностей (Л.С. Выготский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);

- положения о формировании коммуникативной деятельности в дошкольном детстве (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.)

- концепции, идеи о развитии в дошкольном возрасте игровой деятельности (Л.С. Выготский, Л.Н. Галигузова, С.Л. Новоселова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и др.).

Для достижения цели и решения поставленных задач был использован комплекс теоретических и эмпирических **методов исследования:**

– теоретические методы: анализ психолого-педагогической, социокультурной и методической литературы по проблеме исследования, классификация, сравнение, обобщение, систематизация;

– эмпирические методы: анализ продуктов детской **психолого-педагогической** деятельности, наблюдение, эксперимент, беседа.

Практическая значимость исследования: полученные результаты исследования могут быть использованы в работе воспитателей и родителей при решении проблем развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Исследование проводилось в три этапа:

I этап: констатирующий. Изучалась и анализировалась психолого-педагогическая литература по исследуемой проблеме. Были определены цель, рабочая гипотеза исследования и намечены ее задачи. Также был проведен диагностический срез уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

II этап: формирующий. Обоснование критериев проверяемой гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, во время которого были реализованы психолого-педагогические условия

развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

III этап: контрольный. Проводился контрольный срез уровня развития коммуникативных способностей, проведена систематизация, обобщение и оформление полученных результатов, подведены итоги.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад комбинированного вида №26» г. Озерска. В исследовании принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложения. Библиографический список включает 56 источников.

Глава I. Теоретические аспекты проблемы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Логика нашего исследования предполагает рассмотрение трактовки понятий «коммуникация», «способности», «коммуникативные способности».

В первую очередь рассмотрим определение понятия «коммуникация» в психолого-педагогической литературе

По мнению Т. Шибутани, коммуникация – это, прежде всего способ деятельности, который облегчает взаимное приспособление поведения людей [26, с. 89].

В работе М. Кагана коммуникация – есть информационная связь субъекта с тем или иным объектом – человеком, животным, машиной [16, с. 91].

А. Урсул под коммуникацией понимает обмен информацией между сложными динамическими системами и их частями, которые в состоянии принимать информацию, накапливать ее, преобразовывать [5, с. 48].

Термин «коммуникация» А.Б. Зверинцев, А.П. Панфилова понимают, как специфический обмен информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания [6, с. 103].

Таким образом, коммуникация в широком смысле – процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию. В узком смысле коммуникация – это речевая коммуникация – общение при помощи вербальных (словесных) и невербальных средств в ситуациях говорения, слушания, письма и чтения.

Далее рассмотрим определение понятия «способности».

Одни ученые рассматривают способности как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова-Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). В исследованиях других ученых способности представляется, как готовность выполнять действие (З.И. Ходжава, Е.И. Бойко, К.К. Платонов).

Ф.Н. Гоноболин, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин трактуют способности как систему взаимосвязанных действий, К.К. Платонов определяет способности как высшее человеческое свойство, формирование которого является целью педагогического процесса, его завершением [10, с. 61].

Определившись в понятиях «коммуникация» и «способности», мы можем дать определение понятию «коммуникативные способности».

В психолого-педагогической литературе встречаются разные определения коммуникативных способностей. Е.В. Семенова определяет коммуникативные способности как «качества субъекта общения, позволяющие ему осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне» [17, с. 50].

Н.М. Косова называет коммуникативные способности способностью управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач [9, с. 67].

В трактовке С.Л. Рубинштейна коммуникативные способности и навыки понимаются как отражение коммуникативных умений. Они утверждают, что коммуникативная способность имеет общественно историческое происхождение, она проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении, отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения соответствующих знаний, умений, навыков [18, с. 104].

М.Г. Маркина разработала структуру коммуникативных способностей:

1) Способность к конструктивному ведению диалога:

-умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания;

-умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их конструктивному обсуждению;

-умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.

2) Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве:

-умение конструировать образ «Я» на основе согласования собственных и чужих представлений о себе;

-умение создавать «образ партнера» по коммуникации;

-умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.

3) Компетентность в моделировании акта межличностного взаимодействия:

-умение находить тему и планировать ход предстоящего общения;

-умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их на практике;

-умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения [17, с.30].

Изучая структуру коммуникативных способностей, мы вслед за Г.С. Васильевым и Н.В. Кузьминой считаем, что данные способности являются своеобразным отражением структуры деятельности и имеют три подструктуры:

- гностические способности, т.е. способность понимать других;

- экспрессивные способности, т.е. способности быть понятым другими, способность к самовыражению;

- интеракционные способности, т.е. способности адекватно влиять на других.

Структура коммуникативных способностей включает в себя следующие виды:

1. Информационно-коммуникативная. Способность начать, поддержать и завершить беседу, а также привлечь внимание собеседника, использовать вербальные и невербальные средства общения.

2. Афферентно-коммуникативная. Способность заметить эмоциональное состояние партнера и правильно на него отреагировать, проявлять уважение и отзывчивость к собеседнику.

3. Регуляционно-коммуникативная. Способность помогать партнеру в беседе и принимать помощь от других, уметь решать конфликты, используя адекватные методы [9, с. 50].

Таким образом, в результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования мы вслед за А.А. Кидроном придерживаемся следующего определения коммуникативных способностей: «Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения.

1.2. Особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста

Особенности коммуникации детей обусловлены той формой общения, которой в данном возрасте овладел ребенок. По результатам исследования М.И. Лисиной к старшему дошкольному возрасту у детей зарождается высшая для дошкольного периода детства форма общения – внеситуативно-

личностная, которая «основана на потребности ребенка во взаимопонимании и сопереживании». В этой форме общения старший дошкольник овладевает нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми, нравственными основами общения. Данная форма общения, по словам Е.О. Смирновой, «близко соединена с высшими для дошкольного возраста ступенями развития игры, ребенок в данный период сосредоточивает внимание большей частью на специфике межличностных контактов, на тех взаимоотношениях, которые бытуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых» [17, с. 61].

Внеситуативно-личностное общение основывается на личностных мотивах, активизирующих у детей в коммуникации, которая проходит в разных видах детской деятельности – игровой, познавательной, трудовой, художественно-эстетической и т.д.. Однако теперь «коммуникация обладает личностной значительностью для ребенка, так как дает возможность удовлетворить потребность в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними» [24, с. 51].

Своевременному развитию коммуникативных способностей способствует общение дошкольников со взрослыми и сверстниками.

В дошкольном детстве важным для коммуникативного развития является общение со сверстниками. При этом первостепенное различие от общения ребенка со взрослым заключается «в разнообразии коммуникативных действий, их широком диапазоне и той свободе, которую чувствует ребенок при общении со сверстником». В общении со сверстником имеется возможность наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми.

Общаясь со сверстником, ребенок дошкольного возраста может стать подлинно равноправным партнером в общении. Для коммуникативного развития ребенка важно то, что «сверстник представляется объектом сравнения с собой, это та мерка, которая разрешает оценить себя на уровне

истинных возможностей, увидеть их воплощенными в другом и тем самым сформировать адекватную самооценку» [31, с. 79].

Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте более многопланово, чем в среднем и тем более в младшем дошкольном возрасте.

Например, из своих наблюдений Е. О. Смирнова заключает, что «в совместной игре детей 5-6 лет обнаруживаются такие качества и личностные характеристики, которые не всегда выявляются в общении со взрослыми.

Всем разновидностям совместной деятельности дошкольников свойственна яркая эмоциональная насыщенность. У ребенка при общении с ровесником отмечается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений различных эмоций – от бурной радости до сильного огорчения, от нежности и сочувствия до гнева» [27, с. 31].

Чем старше становится ребенок, тем большее значение приобретает для него общение со сверстниками. Результаты исследования, проведенного Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, доказывают, что «ребенок старшего дошкольного возраста обладает избирательностью в общении: максимальное предпочтение отдается ровеснику, который, прежде всего, удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном и внимательном собеседнике и партнере по игре. К старшему дошкольному возрасту существенно усиливается потребность во взаимопонимании и сопереживании сверстника» [28, с. 43].

Т.Н. Ушакова подчеркивает, что дети старшего дошкольного возраста «учатся разбираться в социальной сфере, устанавливать многосторонние отношения с окружающими. Дошкольники постигают правила поведения, уясняют собственные права и обязанности, свой долг и ответственность перед другими людьми». В данном случае личностное общение со взрослыми представляет немалую значимость. В особенности значительно то, как взрослый оценивает действия окружающих. Соотнося собственное отношение к поступкам других с оценками взрослого, старший дошкольник

овладевает основами социального поведения, апробирует верность собственных взглядов. Вследствие этого чрезвычайно важно «как родителям, так и педагогам личным примером показывать достойные образцы поведения. Именно в данном случае ребенок станет стремиться к гармоничным отношениям с другими людьми. Доверие и искренность – вот нравственная основа, на которой обязаны базироваться взаимоотношения взрослого и ребенка, позже это поможет ребенку отыскать собственное место в обществе» [13, с. 160].

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [45], были выделены следующие компоненты коммуникативных способностей характерных для детей старшего дошкольного возраста:

1. Самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.
2. Способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
3. Положительное отношение к себе, миру, к разным видам труда, к другим людям, обладание чувством собственного достоинства.
4. Активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, участие в совместных играх.
5. Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
6. Адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешение конфликтных ситуаций.
7. Хорошее владение устной речью.
8. Способность выражать свои чувства, желания, использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания.
9. Развитие крупной и мелкой моторики.

Таким образом, особенности коммуникации детей дошкольного возраста состоят в том, что она (коммуникация) строится на умениях

понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого, получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; умениях выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, желаниям, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными способностями, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

1.3. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

В нашем исследовании под психолого-педагогическими условиями мы будем подразумевать, характеристику педагогической системы, отражающую совокупность потенциальных возможностей образовательной среды, реализация которых обеспечит эффективное развитие и функционирование педагогической системы [12, с. 34].

Мы определили следующие педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре:

- организация благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей;
- систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр с учетом их уровня развития коммуникативных способностей;
- организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Далее подробно рассмотрим каждое из выделенных нами психолого-педагогических условий.

1. Организация благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей;

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Предметно-пространственная среда включает в себя планировку помещений детского сада; элементы интерьера; содержание и размещение игр и игрушек, дидактических материалов и оборудования, компонентов информационно-коммуникационной среды. Предметно-пространственная среда – это совокупность предметов, представляющая собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которой запечатлены опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений.

Благоприятная развивающая среда — это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта [7, с. 67].

Все игровые центры должны, расположены так, чтобы дети имели возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу, играть одновременно несколькими группам, а в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры.

В соответствии с требованиями зонирования группы выделяется место для кукольного, игрового уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр. Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется по мере освоения детьми тех или иных игровых действий. Педагогу следует предусмотреть наличие в игровом уголке предметов, которые дети могли бы использовать в роли заменителей.

Кроме того, среди игровой атрибутики значительное место занимают детские поделки, применяемые в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие) [17, с. 91].

Центр театрализованных игр. Для развития у детей ролевых действий необходимо умение перевоплощаться. Используемые для этого костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций должны быть доступны для детей. Использование разных видов театра способствует развитию творческой самостоятельности детей в передаче образа персонажа, желание попробовать себя в разных ролях, воспитание артистических качеств. Целесообразно привлекать к оформлению игровых зон самих детей, вместе с ними изготавливать атрибуты, обыгрывать их.

В соответствии с ФГОС ДО предметно-развивающая среды группы должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [47].

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство группы, участка должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства подразумевает под собой возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов несет под собой:

– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

– наличие в группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

– наличие в группе различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает. Доступность для воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, всех помещений, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями, которые посещают группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Вторым условием гипотезы нашего исследования выступает положение - систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие коммуникативных способностей.

В работах Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева дан подробный анализ генезиса сюжетно-ролевой игры, её структуры, выделены основные закономерности развития игры на протяжении дошкольного детства, показано значение игры для формирования основных психических новообразований дошкольного возраста.

Определение сюжетно-ролевой игры

Д.Б. Эльконин различает следующие структурные компоненты игры, определяющим из которых является роль: роль, игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения между играющими детьми.

Роль воспроизводит определённую социальную позицию, которая выражается в системе действий, выполняемых с помощью игровых предметов и моделирующих социальные отношения. Роль раскрывает для ребёнка смысл правила, делает возможным его понимание, принятие и подчинение правилу [24, с. 81].

Роль реализуется в игровых действиях, которые первоначально воспроизводят реальные действия. Но по мере развития ребёнка приобретают всё более обобщенный и сокращённый характер при сохранении логики последовательности действий. В дальнейшем может быть осуществлён переход игровых действий в идеальный план. Первоначально в игре игровое действие и игровой предмет определяют принятие ребёнком на себя той или иной роли, затем роль начинает задавать выбор игровых действий.

Игровое употребление предметов-заместителей – важнейшая характеристика сюжетно-ролевой игры. Особенность игры состоит в том, что она представляет собой воображение в наглядно-действенной форме.

Ребёнок, используя один предмет, в качестве заместителей реальных предметов, осуществляет символизацию, то есть происходит дифференциация означаемого и означающего и рождение символа. В ходе обобщения и сокращения действия изменялся его смысл: действие с ложкой превращалось в кормление кукла, действие с гребешком – в причёсывание и т.п. Если до этого ложка или гребёнка были объектом действий ребёнка, то теперь объектом действий становилась кукла или другая сюжетная игрушка, а ложка или гребёнка, замещённые предметами-заместителями, становились средством выполнения действий кормления или причёсывания, объектом которых становились сюжетные игрушки.

Касаясь организации сюжетно-ролевой игры дошкольников, следует отметить, что на каждом возрастном этапе педагогический процесс; должен состоять из двух направлений:

1) формирования игровых, умений в совместной игре педагога с детьми, где взрослый является «играющим партнером»;

2) самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее. Однако не следует однозначно понимать позицию воспитателя.

Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников, как правило, коллективная. В игре используется большое разнообразие тем. Дети в играх отражают события и ситуации, выходящие за рамки их личного опыта, стремятся воспроизвести то, что происходит в жизни страны и всего человечества. В играх дети комбинируют знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. Сюжет игр планируется в соответствии с темой и ролевыми отношениями.

Дети заранее планируют игру – договариваются о теме, распределяют роли, определяют материал. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из

них 2-3 любимые. Иногда детям при большом количестве ролей не хватает времени развить сложный сюжет и выполнить до конца действия своих ролей – возникает конфликт. Воспитателю необходимо вмешаться, а детям остановить игру и определить дальнейший ее ход. Игры этого возраста предполагают воспроизведение реальных отношений окружающей жизни через словесное общение, поэтому некоторые действия дети выполняют намеком или словесно.

В этом возрасте дети соблюдают правила игры и придают этому большое значение. Если кто-то не хочет или не знает, справиться как справиться с ролью, не знает правила – это тут же замечается. Материалу для игр придается следующее значение: там, где действие выполняется условно, материал вообще не применяется, но для детей значительно привлекательным становятся аксессуары, обозначающие роль.

Сложный характер приобретает соотношение ролевых и реальных взаимоотношений. В этом возрасте выделяются организаторы игр – дети, знающие много сюжетов, пользующиеся авторитетом. Они берут на себя главную роль. Однако случается, что такой ребенок выбирает второстепенную роль, но при этом «ведет» всю игру, определяет действия остальных [29, с. 105].

У детей старшего дошкольного возраста развивается разновидность сюжетно-ролевой игры – режиссерская. Режиссерская игра – это одиночная игра, но как бы впитывающая в себя опыт совместной. В ней ребенок не берет на себя никакой роли, а выступает как режиссер в театре. Он раздает роли игрушкам, а сам лишь передвигает их, придумывает происходящие с ними события. Сюжеты таких игр могут достигать большой сложности.

Важным для понимания развивающего значения игры представляется положение о том, что самостоятельная совместная сюжетно-ролевая игра (в ее развитой форме) формирует способность ориентироваться в сфере человеческих отношений и координировать действия с другими людьми. Известно, что каждая деятельность требует определенных, специфических

для нее способностей и «создаёт условия для их развития. Это дает основание полагать, что самодеятельная сюжетно-ролевая игра может стать эффективной сферой саморазвития коммуникативной компетенции детей при условии обогащения (амплификации) их игрового опыта» [21, с. 55].

Таким образом, роль сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных способностей, навыков и развития взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика. В процессе сюжетно-ролевой игры развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка.

Рассмотрим третье условие нашей гипотезы - организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие ДОО и семьи предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в ДОО. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Для ДОО характерно, что родители являются его неотъемлемой частью, между педагогами и родителями необходимо наладить партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса: проводят игры, совместные прогулки, экскурсии, занятия, участвуют в развлечениях, праздниках. Педагогам необходимо проводить для родителей целенаправленную работу по сенсорному развитию детей раннего возраста.

В современных условиях введения ФГОС ДО педагогов дошкольных учреждений и семьям воспитанников важно понимать, что основной идеей их взаимодействия является установление партнёрских отношений, которые

позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию нового опыта [44].

Пути повышения педагогической культуры родителей достаточно обстоятельно изучали такие ученые как И.В. Гребенников, О.Л. Зверева [16], В.К. Котырло, Е.И. Наседкина, Р.К. Сережникова и др. Так же широко изучались линии взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка, коррекции его поведения (Е.С. Бабунова [5], В.И. Безлюдная, А.И. Захаров [14], А.И. Остроухова [25]).

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы.

Традиционные формы существуют издавна и делятся на следующие группы:

- коллективные – родительские собрания, групповые консультации, конференции;
- индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;
- наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- информационно-аналитические;
- досуговые;
- познавательные;
- наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы позволяют выявить интересы, запросы родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет воспитатели узнают особенности детей дошкольного возраста, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. К данным формам относятся также

опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Данные формы призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между воспитателями и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся разнообразные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.[20, с. 87].

Целью познавательных форм является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям и групповым консультациям. Воспитатели творчески подходят к их организации и проведению, основываясь часто на популярные телепередачи. К таким формам относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где, когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии [33, с. 90].

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе»,

«Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей.

Задачи информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОО, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др. Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОО, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи [18, с. 70].

Таким образом, к психолого-педагогическим условиям развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре относятся: организация благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей; систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр с учетом их уровня развития коммуникативных способностей; организация взаимодействия ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Выводы по первой главе

В результате теоретического изучения проблемы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре мы пришли к следующим выводам:

1. Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения. Данной проблеме посвящены работы отечественных психологов и педагогов А.Г. Арушановой, А.М. Богуш, Л.А. Дубиной, О.В. Дыбиной, М.И. Лисиной, А.Г. Ружской, А. Г. Самохваловой, Л.В. Скитской, Е.О. Смирновой. **Как влияют сюжетно-ролевые игры на развитие коммуникативных способностей детей?**

2. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными способностями, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных способностей у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. **Как это проявляется в сюжетно-ролевых играх?**

3. Мы определили следующие психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре: организация благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей; систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр с учетом их уровня развития коммуникативных способностей; организация взаимодействия

ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Глава II. Экспериментальная работа по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

2.1. Организация экспериментальной работы по развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №26» г. Озерска. Эксперимент включал 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Для него была взята группа старшего дошкольного возраста, в которой было 25 детей.

Цель констатирующего этапа экспериментальной работы: изучение уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровни развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Нами были определены следующие критерии развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста (см. таблица 1).

Таблица 1

Критерии развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Метод диагностики
----------	------------	-------------------

Информационно-коммуникативный	умения вступать в процесс общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения, умение принимать информацию, умение передавать информацию в сюжетно-ролевой игре	Диагностическое задание «Интервью» (О.В. Дыбина) (Приложение 1)
Интерактивный	умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению в сюжетно-ролевой игре; умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься в сюжетно-ролевой игре; выход из конфликтных ситуаций в сюжетно-ролевой игре	Диагностическое задание «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Приложение 1)
Перцептивный	умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению в сюжетно-ролевой игре; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга в сюжетно-ролевой игре.	Диагностическое задание «Отражение чувств» (О.В. Дыбина) (Приложение 1)

Далее представим критериально-уровневую шкалу развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Таблица 2

Критериально-уровневая шкала развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Критерий	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Информационно-коммуникативный	Не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, действует индивидуально. Не способен высказывать свою точку зрения	Легко находят контакт со сверстниками, но главным образом с детьми своего пола, существуют трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми	Легко вступают в контакт, проявляют умение выслушать собеседника, стремление получить информацию в процессе взаимодействия
Интерактивный	Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем. Не проявляет активности, пассивно следует за инициативой других, провоцирует конфликты, от помощи взрослого и сверстников отказывается, не знает нормы организованного взаимодействия	Дети обсуждают варианты совместной работы, но все же есть разногласия в действиях. Активность в общении не достаточная, но принимает положение инициатора, учитывая свои интересы может выступить с встречным предложением, в конфликтах уступает и идет на компромисс, помощь принимает, но самостоятельно не просит. Знает нормы организованного взаимодействия, но не всегда следует им	Дети активно обсуждают возможный вариант совместной работы; приходят к согласию относительно способа выполнения деятельности; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла. В конфликтных ситуациях стремятся обратиться к взрослому или

			найти справедливое решение. Знает нормы взаимодействия и следует им
Перцептивный	Отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющейся на основе слабовыраженного сопереживания или его отсутствия, выражается в переживании состояний, которые испытывает другой, на основе отождествления с ним. Не проявляет интереса к сверстникам.	Ребенок способен обрести присущие сопереживанию и сочувствию (переживание по поводу чувств другого, обращенность к внутреннему миру у другого). Включает в себя идентификацию субъекта с объектом, испытывающим эмоциональный дискомфорт. Не всегда учитывает интересы собеседников. Проявляет интерес к сверстникам своего пола	Отмечается способность ребенка к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию действенной помощи. Успешность ее зависит от степени обращенности личности к своему внутреннему миру, подвержено рефлексии. С удовольствием общается со всеми сверстниками.

Для определения уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, мы использовали методики, указанные в таблице 1.

Проанализировав полученные результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей по информационно-

коммуникативному критерию на констатирующем этапе, мы установили, что из 25 обследуемых детей старшего дошкольного возраста на момент начала исследования были выявлены следующие уровни: высокий уровень – 3 ребенка, что составляет 12 % от общего количества детей. Они легко вступают в контакт, умеют выслушать собеседника, стремятся получить информацию в процессе взаимодействия. Средний уровень показали 15 детей, что составляет 60 % от общего количества детей. Эти дети легко находят контакт со сверстниками, предпочитая детей своего пола, но испытывают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми. У 7 детей отмечен низкий уровень, что составляет 28%. Дети с низким уровнем информационно-коммуникативных способностей, как правило, не вступают в общение и не проявляют стремления к контактам, действуют индивидуально. Таким детям очень сложно высказать свою точку зрения.

Отразим полученные нами данные с помощью диаграммы (см. рис.

1)

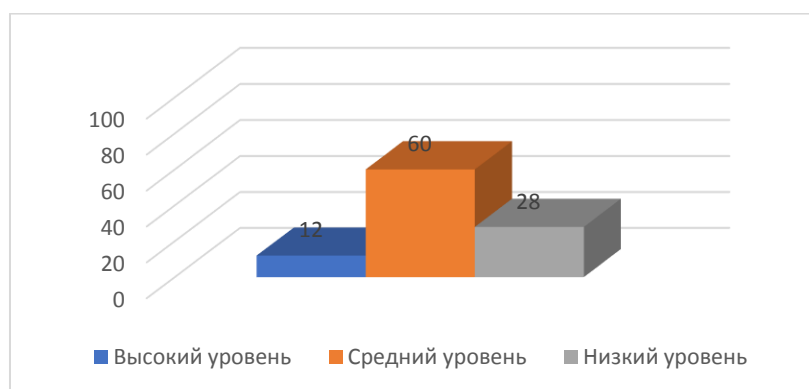


Рисунок 1 – Результаты диагностики коммуникативных способностей по информационно-коммуникативному критерию (констатирующий этап)

Далее мы проанализировали результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей по интерактивному критерию на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 25 обследуемых детей старшего дошкольного возраста на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

Высокий уровень показали 2 ребенка, что составляет 8 % от общего количества детей. Дети с высоким уровнем активно обсуждают возможные варианты совместной работы; приходят к согласию относительно способа выполнения деятельности, сравнивают способы действия и координируют их в совместной деятельности; следят за реализацией принятого замысла. В конфликтных ситуациях эти дети стремятся к взрослому или найти справедливое решение. Они знают нормы взаимодействия и следуют им.

Средний уровень показали 18 детей, что составляет 72% от общего количества детей. Они могут обсуждать варианты совместной работы, но есть еще проблемы в выборе единых действий. У этих детей недостаточная активность в общении. Они принимают положение инициатора, учитывая свои интересы могут вступить с встречным предложением, в конфликтных ситуациях уступают и идут на компромисс, с желанием принимают помощь, но сами о ней не просят. Они хорошо знают нормы организованного взаимодействия, но не всегда следуют им.

Низкий уровень показали 5 детей, что составляет 20 %. Эти дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласованию своих действий с другими детьми, не проявляют активность в общении, пассивно следуют за инициативой других детей, часто провоцируют возникновение конфликтов, отказываются от любой помощи, не признают организованного взаимодействия.

Отразим полученные нами данные с помощью диаграммы (см. рис. 2)

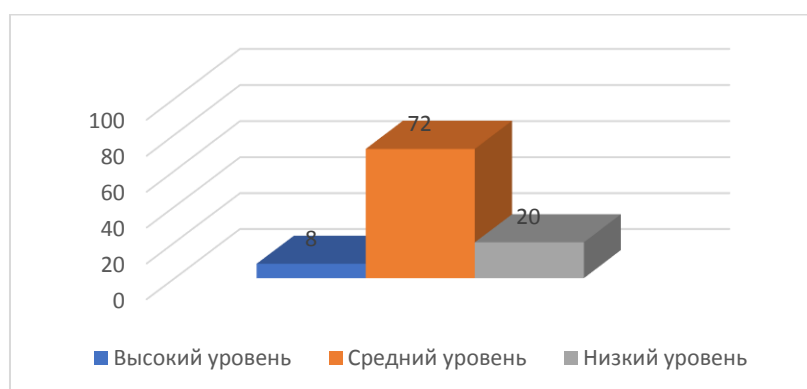


Рисунок 2 – Результаты диагностики коммуникативных способностей по интерактивному критерию (констатирующий этап)

И, наконец, проанализируем полученные результаты обследования коммуникативных способностей по перцептивному критерию на констатирующем этапе.

Высокий уровень показали 4 ребенка, что составляет 16% от общего количества детей группы. У них отмечается способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремление оказать помощь окружающим. Эти дети с удовольствием общаются со всеми сверстниками и взрослыми.

Средний уровень показали 14 детей, что составляет 56 % от общего количества детей группы. Дети данной подгруппы способны к сопереживанию, включают в себя идентификацию субъекта с объектом, испытывающий эмоциональный дискомфорт в конфликтных ситуациях, проявляют интерес к сверстникам своего пола, но не всегда учитывают интересы собеседника.

Низкий уровень показали 7 детей, что составляет 28 % от общего количества. У этих детей отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющаяся на основе слабо выраженного сопереживания или его отсутствия. Они не проявляют интерес к сверстникам.

Отразим полученные нами данные с помощью диаграммы (Рис. 3)

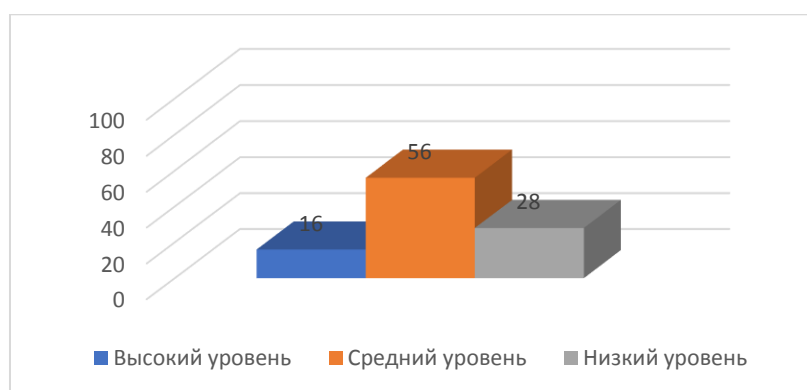


Рисунок 3 – Результаты диагностики коммуникативных способностей по интерактивному критерию (констатирующий этап)

В сводных диагностических таблицах представлены результаты обследования уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2).

Проанализировав результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей на констатирующем этапе эксперимента, мы установили, что из 25 обследуемых детей старшего дошкольного возраста на момент начала исследования были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 3 ребенка – 12 %;
- Средний уровень – 15 детей – 60 %;
- Низкий уровень – 7 детей – 28 %.

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (см. рис. 4).

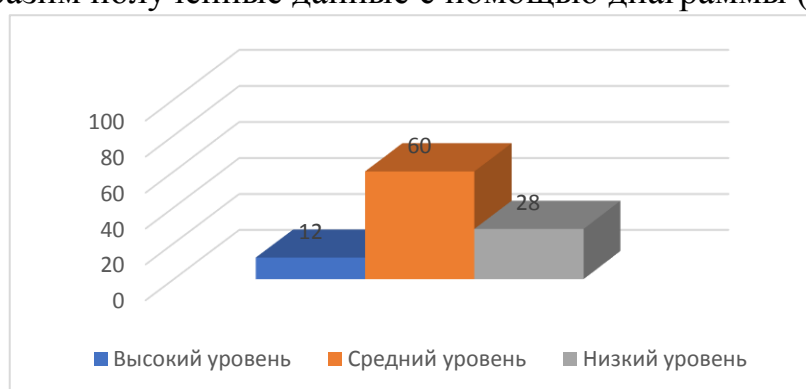


Рисунок 4 – Результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей у детей контрольной группы (констатирующий этап)

Как мы видим, к низкому уровню развития коммуникативных способностей относится 7 детей. Также 3 ребенка показали высокий уровень развития коммуникативных способностей. Остальные дети показали средний уровень развития коммуникативных способностей (15 человек).

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что в группе присутствуют дети с низким уровнем развития коммуникативных способностей, но в основном у всех детей уровень средний. В группе есть дети с высоким уровнем развития коммуникативных способностей, однако их мало. Полученные на констатирующем этапе данные будут учтены при отборе комплекса мероприятий по развитию коммуникативных

способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре на формирующем этапе нашей экспериментальной работы.

2.2. Реализация психолого-педагогических условий развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Формирующий этап исследования длился на протяжении восьми недель.

Цель формирующего этапа исследования – отбор и апробирование комплекса мероприятий, направленных на развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Задачи формирующего этапа:

1. Составить перспективный план по использованию в работе по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр;

2. Разработать план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре;

3. Разработать план по организации благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

4. Реализовать исполнение разработанных мероприятий.

Нами был разработан перспективный план на восемь недель по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (см. таблица 3).

Таблица 3

Перспективный план по использованию сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста

Неделя	Название игры	Цель
Первая неделя	«Путешествие на корабле, поезде»	Закрепление названия транспортных средств; формирование положительного взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи; расширение кругозора детей.
	«Моряки»	Воспитывать умение вежливо обращаться друг к другу, считаться с желаниями других детей. Воспитывать уважение к службе моряков. Закреплять знания детей о службе моряков, углублять их. Обогащение словаря детей за счет слов: морская граница, маяк, капитан, штурвал, штурман, мичман, сигнальные огни, фуражка, бескозырка. Воспитывать умение действовать в соответствии со взятой на себя ролью. Поощрять умение, учить определять место для игры, использовать атрибуты по назначению.
Вторая неделя	«Агентство недвижимости»	Формировать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по продаже недвижимости, предоставлять ребенку возможность занимать различные позиции взрослых (директор агентства — менеджер по продажам — работник рекламной службы — покупатель).
	«Детский сад»	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
Третья неделя	«Семья»	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств.

	«Скорая помощь»	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
Четвертая неделя	«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.
	«Банк»	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.
Пятая неделя	«Музей»	Учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, нормы общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь детей, обогащать словарь детей.
	«Фотоателье»	Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услуг

Шестая неделя	«Ателье»	Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.
	«Зоопарк»	Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.
Седьмая неделя	«Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения
	«Автобус»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Развивать диалогическую речь.
Восьмая неделя	«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках.
	«Почта»	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней.

		Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.
--	--	--

Сюжетно-ролевые игры проводились два раза в неделю в течение восьми недель. Совместно с педагогами мы дополнили развивающую среду группы атрибутами, необходимыми для проведения отобранных сюжетно-ролевых игр.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования родители являются активными участниками образовательного процесса. В связи с этим мы составили план взаимодействия с родителями наших воспитанников для развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.

Таблица 4

Перспективный план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки	Ответственные
Педагогическое просвещение родителей				
1	Оформление информационных буклетов «Роль родителей в формировании коммуникативных навыков»	Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам формирования коммуникативной	Первая неделя	Воспитатели группы, педагог-психолог

2	Практическое занятие «Общение с ребенком, культура общения»	компетенции у дошкольников	Вторая неделя	Воспитатели группы
3	Родительское собрание «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях»		Третья неделя	Воспитатели группы, педагог-психолог
4	Консультация на тему: «Особенности коммуникативных умений старших дошкольников»		Четвертая неделя	Педагог-психолог
Включение родителей в деятельность				
5	Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль деятельности по формированию коммуникативной компетенции у дошкольников	Пятая неделя	Воспитатели группы, педагог-психолог
6	Творческий конкурс Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Город мастеров» своими руками»		Шестая неделя	Воспитатели группы

7	Тренинг «Развитие коммуникативной компетенции»		Седьмая неделя	Педагог-психолог
8	Создание семейных фотоальбомов, стенгазет на тему: «Моя дружная семья»		Восьмая неделя	Воспитатели группы

Мероприятия по взаимодействию ДОО и семьи по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре необходимо проводить в течение восьми недель один раз в неделю, используя при этом разнообразные формы – родительское собрание, тренинги, практическое занятие, консультация и т.д.

Далее мы разработали план по организации благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре (см. таблица 5).

Таблица 5

План по организации благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

№ п/п	Центр	Содержание центра	
1	Центр театрализованных игр	Разные виды театра	Пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток
		Костюмерная	Костюмы для мальчиков и

			девочек, головные уборы для мальчиков и девочек
		Атрибуты	Сумки, галстуки, ленты, бусы и др.
		Разные виды ширм, фланелеграф	Вращающийся барабан
		Иллюстрации к сказкам	«Три медведя», «Лисичка сестричка и серый волк», «Два жадных медвежонка» и др.
		Альбомы	«Актёров, артистов театра и кино», «Все профессии хороши, выбирай на вкус»
2	Центр сюжетно-ролевых игр	Картотека сюжетно-ролевых игр	«Почта», «Цирк», «Автобус», «Магазин», «Зоопарк», «Ателье», «Фотоателье», «Музей», «Банк», «Служба спасения», «Скорая помощь», «Семья», «Детский сад», «Агентство недвижимости», «Моряки» «Путешествие на корабле, поезде».
		Атрибуты для отобранных сюжетно-ролевых игр	синяя самоклеящаяся пленка, упаковочная бумага коричневого цвета, пустые коробочки маленького размера

		<p>(для посылок, одна большая картонная коробка, ножницы, клей, бечевка, пустые конверты, распечатанные из интернета надписи на посылки, письма; логотипы почты, журналы, газеты, сумка синего цвета, фуражка водителя, сумка для кондуктора, билетки, набор медицинских инструментов (шприц, палочки, градусник, стетоскоп, баночки с лекарством, таблетки) тумбочки, стол для записей (карточка), телефон, халаты, шапочки, перчатки, руль), швейные инструменты (нитки, сантиметровая лента, линейка портного, наперсток, ножницы, мелки), журнал мод, бланки заказов, альбом с образцами тканей, образцы лент, замков, тесьмы, кружев, пуговиц, образцы ткани, ткань, лекало и выкройки из ткани, манекен для кукол,</p>
--	--	--

			макеты бумажных кукол и их одежды, швейные машинка, сантиметровая лента)
3	Игровой центр, оборудованный для различных игровых действий с куклой	игрушечная мебель, посуда, кукольная одежда, игрушки, имитирующие бытовые предметы: утюг, телевизор, газовая плита, предметы для стирки	

Развитие коммуникативных навыков по нашему плану происходит в сюжетно-ролевых играх «Почта», «Цирк», «Автобус», «Магазин», «Зоопарк», «Ателье», «Фотоателье», «Музей», «Банк», «Служба спасения» «Скорая помощь», «Семья», «Детский сад», «Агентство недвижимости», «Моряки» «Путешествие на корабле, поезде». Последовательность работы над каждой игрой мы бы хотели показать на примере игры «Автобус».

Для того, чтобы закрепить навыки культуры поведения в общественном транспорте, мы организовали просмотр обучающего мультфильма «Поведение в общественном транспорте». Обращали внимание детей на то, что нужно быть внимательными к окружающим людям и доброжелательными в общении с ними. Для рассказа о том, кто работает в сфере общественного транспорта и в чем заключается их работа, была приглашена мама одного из детей, во время беседы, дети вовлекались в диалог, воспитатель помогала правильно формулировать вопросы, которые заинтересовали детей. Правильность формулировки заключается в том, чтобы вопросы были грамотно построены, были досказаны до конца и заданы в вежливой форме. Вот пример вопроса, который задал один из детей: «Расскажите, пожалуйста, для чего нужны билеты?».

Сюжетные картины «Общественный транспорт» были использованы так же для формирования речи, как средства общения. Детям было предложено составить коллективный рассказ по теме, во время составления

дети вступали в диалог, решали, как будет разворачиваться сюжет их рассказа.

Развитие общеречевых навыков у детей, владение средствами выразительной речи, важное условие адаптации в обществе. Огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка имеет художественная литература. Она обогащает эмоции, развивает воображение и дает образцы русского литературного языка. Мы использовали произведение Н. Носова «Автомобиль». Для совместного чтения, мы пригласили маму одного из детей, она прочитала детям рассказ, а после чего, помогала воспитателю в организации беседы на прочитанную тему.

Коммуникативная игра «Угадай вид транспорта» была использована для формирования навыков вербального и невербального общения. По правилам игры, выбирается один ведущий, который жестами или словами должен описать задуманный им транспорт, остальные дети отгадывают. В начале игры воспитатель обозначила себя в роли ведущего, чтобы показать все на своем примере, после, на роль ведущего пригласила мальчика.

В этой игре можно потренировать отгадывающих детей в умении сдерживать эмоции, не кричать и не спорить друг с другом. Это достаточно трудно для дошкольников, но если обращать на это внимание, как и поступила воспитатель в нашем случае, то дети постепенно этому научатся.

После всей проделанной нами работы, мы перешли к организации самой сюжетно-ролевой игре «Автобус». Как известно, в сюжетно-ролевых играх дети получают новые знания, умения и навыки, впечатления, в процессе игры накапливается общественный опыт детей, формируются навыки поведения, общения с другими детьми и взрослыми. Перед игрой, совместно с родителями, была сшита фуражка для водителя, изготовлены проездные билеты. определялся сюжет игры, было справедливое распределение ролей, напоминались правила поведения.

В начале игры, детям предстояло решить, из чего можно построить автобус. Придя к выводу, что для постройки можно использовать стулья,

воспитатель распределила обязанности (мальчики приносят стулья, девочки помогают в расстановке). Когда постройка была готова, желающих на роль водителя, так и на роль кондуктора было много. Для того, чтобы дети не обижались друг на друга, не начинали ссориться и спорить, водитель и кондуктор выбирались с помощью игры. Построившись в круг, по определенному сигналу, дети передавали друг другу руль, второй сигнал обозначал остановку действий. Тот ребенок, у которого остался руль и назначается на роль водителя. Тот же самый метод используется и при выборе кондуктора, только уже передается сумка. После того, как роли были распределены, началась игра. Подробный конспект проведения игры в Приложении 3.

Некоторые дети вначале отказывались играть какую-либо роль, но постепенно пример более активных детей побудил ребят к творчеству. Они начали играть пусть небольшие роли, но все же стали участвовать в совместной игре. Детям с высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков мы чаще предлагали выступить первыми в роли, показать пример, как может персонаж отображать данное действие.

Детям со средним уровнем мы старались оказывать больше внимания в плане стимулирования их активности и инициативности, для того, чтобы они могли проявлять себя в ситуации общения.

Детям с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков мы оказывали дополнительную помощь. Перед проведением игры обсуждали персонажей, возможные действия героя.

Таким образом, мы создали организационно-педагогические условия для развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевой игры.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

С целью выявления эффективности психолого-педагогических условий по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевой игре проводился контрольный этап нашей экспериментальной работы.

Основная задача контрольного этапа экспериментальной работы заключалась в выявлении динамики уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего этапа нашего исследования.

В связи с этим на контрольном этапе проводилась повторная диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе нашего исследования.

Для определения уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста мы использовали диагностическое задание О.В. Дыбиной «Интервью».

Результаты по информационно-коммуникативному критерию, полученные в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, представлены в сводной таблице 6.

Таблица 6

Сопоставительные данные результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Уровень	Результаты			
	Констатирующего эксперимента		Контрольного эксперимента	
	Количество детей	в % отношении	Количество детей	в % отношении
Высокий	3	12	3	12
Средний	15	60	17	68
Низкий	7	28	5	20

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 6 позволяет соотнести их с содержательной характеристикой и сделать следующие выводы:

К высокому уровню было отнесено 3 испытуемых экспериментальной группы, что составляет 12%. Они легко вступают в контакт, умеют выслушать собеседника, стремятся получить информацию в процессе взаимодействия. К среднему уровню было отнесено 17 детей, что составляет 68%. Эти дети легко находят контакт со сверстниками, предпочитая детей своего пола, но испытывают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми. К низкому уровню было отнесено 5 детей, что составляет 20%. Дети с низким уровнем информационно-коммуникативных способностей, как правило, не вступают в общение и не проявляют стремления к контактам, действуют индивидуально. Таким детям очень сложно высказать свою точку зрения. Для большей наглядности результаты контрольного эксперимента представлены на рисунке 5.

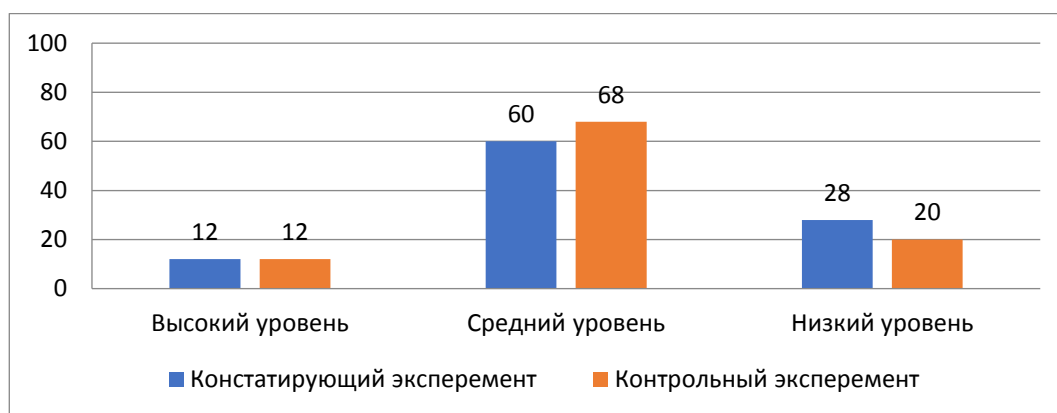


Рисунок 5 - Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Для повторного проведения диагностики по интерактивному критерию мы использовали диагностическое задание Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Рукавички».

Результаты по интерактивному критерию, полученные в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, представлены в сводной таблице 7.

Сопоставительные данные результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Уровень	Результаты			
	Констатирующего эксперимента		Контрольного эксперимента	
	Количество детей	в % отношении	Количество детей	в % отношении
Высокий	2	8	3	12
Средний	18	72	18	72
Низкий	5	20	4	16

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 7 позволяет соотнести их с содержательной характеристикой и сделать следующие выводы:

К высокому уровню было отнесено 3 испытуемых экспериментальной группы, что составляет 12%. Они активно обсуждают возможные варианты совместной работы; приходят к согласию относительно способа выполнения деятельности, сравнивают способы действия и координируют их в совместной деятельности; следят за реализацией принятого замысла. В конфликтных ситуациях эти дети стремятся к взрослому или найти справедливое решение. Они знают нормы взаимодействия и следуют им.

К среднему уровню было отнесено 18 детей, что составляет 72%. Они могут обсуждать варианты совместной работы, но есть еще проблемы в выборе единых действий. У этих детей недостаточная активность в общении. Они принимают положение инициатора, учитывая свои интересы могут вступить с встречным предложением, в конфликтных ситуациях уступают и идут на компромисс, с желанием принимают помощь, но сами о ней не просят. Они хорошо знают нормы организованного взаимодействия, но не всегда следуют им.

К низкому уровню было отнесено 4 детей, что составляет 16%. Эти дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласованию своих

действий с другими детьми, не проявляют активность в общении, пассивно следуют за инициативой других детей, часто провоцируют возникновение конфликтов, отказываются от любой помощи, не признают организованного взаимодействия.

Для большей наглядности результаты контрольного эксперимента представлены на рисунке 6.

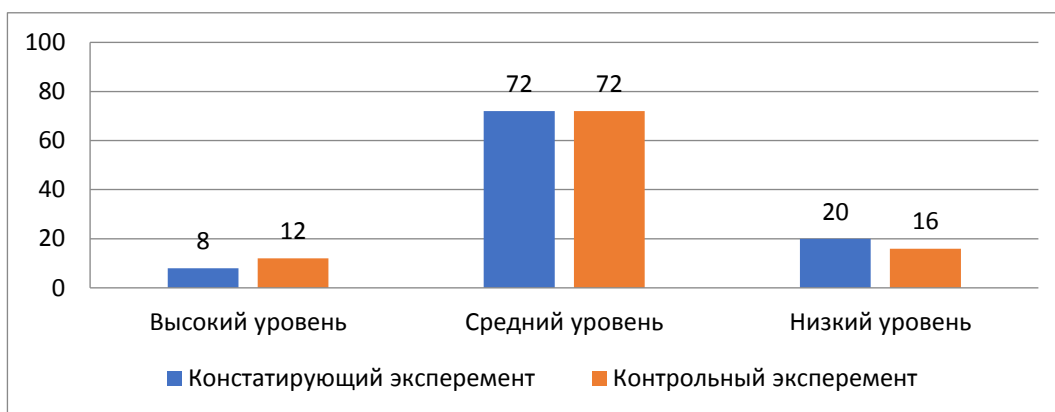


Рисунок 6 - Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Для повторного проведения диагностики по перцептивному критерию мы использовали диагностическое задание О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

Результаты по интерактивному критерию, полученные в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, представлены в сводной таблице 8.

Таблица 8

Сопоставительные данные результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Уровень	Результаты			
	Констатирующего эксперимента		Контрольного эксперимента	
	Количество детей	в % отношении	Количество детей	в % отношении
Высокий	4	16	5	20
Средний	14	56	15	60
Низкий	7	28	5	20

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 8 позволяет соотнести их с содержательной характеристикой и сделать следующие выводы:

К высокому уровню было отнесено 5 испытуемых экспериментальной группы, что составляет 20%. У них отмечается способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремление оказать помощь окружающим. Эти дети с удовольствием общаются со всеми сверстниками и взрослыми.

К среднему уровню было отнесено 15 детей, что составляет 60%. Дети данной подгруппы способны к сопереживанию, включают в себя идентификацию субъекта с объектом, испытывающий эмоциональный дискомфорт в конфликтных ситуациях, проявляют интерес к сверстникам своего пола, но не всегда учитывают интересы собеседника.

К низкому уровню было отнесено 5 детей, что составляет 20%. У этих детей отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющаяся на основе слабо выраженного сопереживания или его отсутствия. Они не проявляют интерес к сверстникам.

Для большей наглядности результаты контрольного эксперимента представлены на рисунке 7

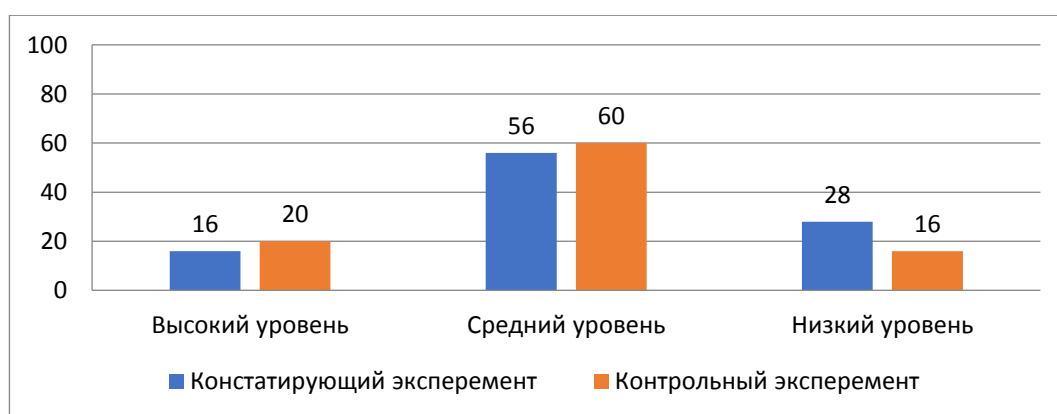


Рисунок 7 - Сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов

Проанализировав результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей на контрольном этапе эксперимента, мы

установили, что из 25 обследуемых детей старшего дошкольного возраста были выявлены следующие уровни:

- Высокий уровень – 4 ребенка – 16 %;
- Средний уровень – 18 детей – 72 %;
- Низкий уровень – 3 ребенка – 12 %.

Отразим полученные данные с помощью диаграммы (см. рис. 8).

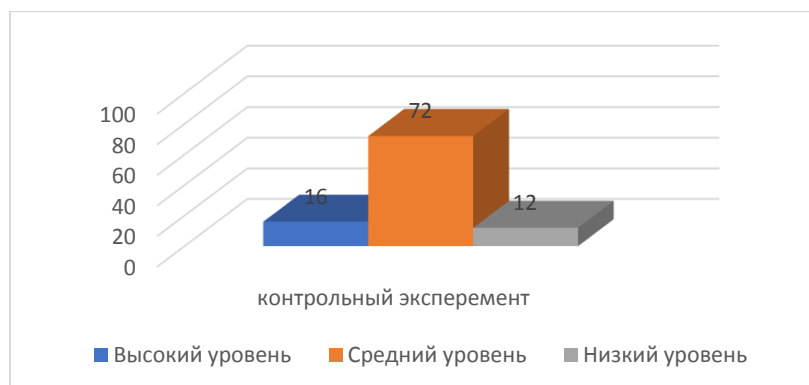


Рисунок 8 – Результаты диагностики уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

В сводных диагностических таблицах представлены результаты обследования уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе (Приложение 4).

Обобщим результаты повторной диагностики уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в ход констатирующего и контрольного экспериментов, и представим в сводной таблице 9.

Таблица 9

Сопоставительные данные результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Уровень	Результаты			
	Констатирующего эксперимента		Контрольного эксперимента	
	Количество детей	в % отношении	Количество детей	в % отношении
Высокий	3	12	4	16
Средний	15	60	18	72

Низкий	7	28	3	12
--------	---	----	---	----

Отообразим данные таблицы с помощью диаграммы (рисунок 9).

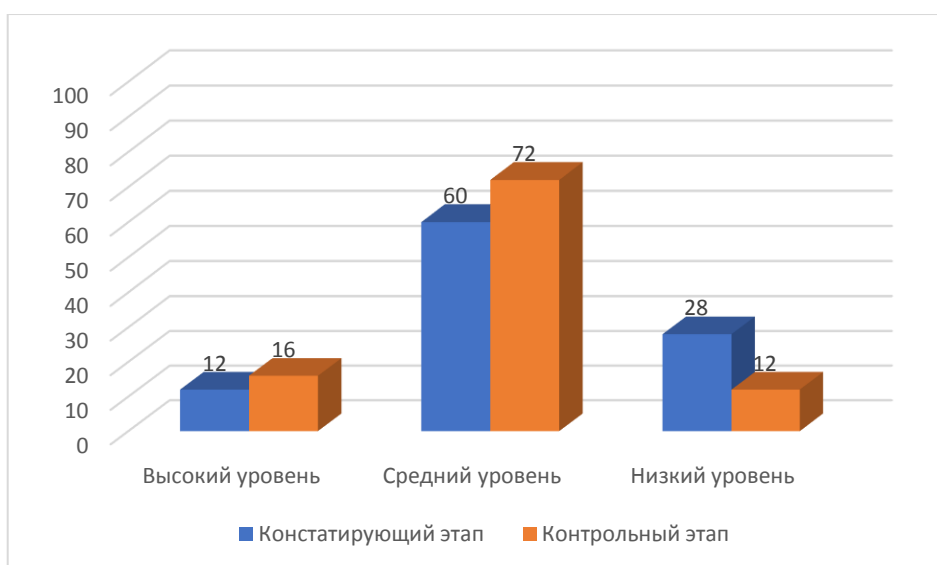


Рисунок 9 – Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по изучению уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Анализ итогов контрольного эксперимента показал, что 25 детей, что составляет 100 %, приобрели умения легко вступать в контакт, выслушивать собеседника, стремиться получить информацию в процессе взаимодействия, приходиться к согласию относительно способа выполнения деятельности, сравнивать способы действия, следят за реализацией принятого замысла. У нескольких детей отмечается способность к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремление оказать помощь окружающим. Эти дети с удовольствием общаются со всеми сверстниками и взрослыми.

Некоторые дети легко находят контакт со сверстниками, предпочитая детей своего пола, но испытывают трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми. Они могут обсуждать варианты совместной работы, но есть еще проблемы в выборе единых действий. У этих детей недостаточная активность в общении. Они принимают положение инициатора, учитывая свои интересы могут вступить с встречным предложением, в конфликтных ситуациях уступают и идут на компромисс,

с желанием принимают помощь, но сами о ней не просят. Они хорошо знают нормы организованного взаимодействия, но не всегда следуют им. Такие дети способны к сопереживанию, включают в себя идентификацию субъекта с объектом, испытывающий эмоциональный дискомфорт в конфликтных ситуациях, проявляют интерес к сверстникам своего пола, но не всегда учитывают интересы собеседника.

Есть дети, которые не вступают в общение и не проявляют стремления к контактам, действуют индивидуально. Таким детям очень сложно высказать свою точку зрения. Эти дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласованию своих действий с другими детьми, не проявляют активность в общении, пассивно следуют за инициативой других детей, часто провоцируют возникновение конфликтов, отказываются от любой помощи, не признают организованного взаимодействия. У этих детей отмечается развитие эмоциональной отзывчивости, проявляющаяся на основе слабо выраженного сопереживания или его отсутствия. Они не проявляют интерес к сверстникам. С такими детьми нужно больше проводить как индивидуальных, так и групповых занятий на развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента подтвердили, что разработанный нами перспективный план по сюжетно-ролевым играм «Почта», «Цирк», «Автобус», «Магазин», «Зоопарк», «Ателье», «Фотоателье», «Музей», «Банк», «Служба спасения» «Скорая помощь», «Семья», «Детский сад», «Агентство недвижимости», «Моряки» «Путешествие на корабле, поезде», план взаимодействия с родителями, то есть использование комплекса организационно-педагогических условий является необходимым для развития коммуникативных способностей.

Выводы по второй главе

В результате проведения экспериментальной работы по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре мы сделали следующие выводы:

1. Мы определили следующие критерии развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный. В соответствии с выделенными критериями мы подобрали диагностический инструментарий по выявлению уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста: диагностическое задание «Интервью» (О.В. Дыбина); диагностическое задание «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); диагностическое задание «Отражение чувств» (О.В. Дыбина). Далее мы провели диагностику по отобранным методикам и выяснили, что исходный уровень развития коммуникативных способностей детей старшей дошкольной группы недостаточный.

2. Мы составили и апробировали план работы на восемь недель по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, в которую включили следующие разделы: перспективный план по использованию в работе по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр, перспективный план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре; план по организации благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

3. Мы провели повторную диагностику на предмет уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и

выяснили, что в группе наблюдается положительная динамика роста уровня развития коммуникативных способностей: к высокому уровню относятся 16% от общего количества детей – это на 4 % выше, чем на констатирующем этапе исследования; к среднему уровню развития коммуникативных способностей относятся 72 % детей – это на 12% выше, чем на констатирующем этапе; детей с низким уровнем развития коммуникативных способностей стало меньше, но все же они еще есть. С такими детьми нужно больше заниматься; разработать индивидуальный план по развитию коммуникативных способностей.

Заключение

В результате теоретического и экспериментального изучения проблемы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре мы сделали следующие выводы:

1. Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения. Данной проблеме посвящены работы отечественных психологов и педагогов А.Г. Арушановой, А.М. Богущ, Л.А. Дубиной, О.В. Дыбиной, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, А.Г. Самохваловой, Л.В. Скитской, Е.О. Смирновой.

2. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными способностями, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных способностей у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения.

3. Мы определили следующие психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре: организация благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей; систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр с учетом их уровня развития коммуникативных способностей; организация взаимодействия

ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

4. Мы подобрали диагностический инструментарий по выявлению уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста: диагностическое задание «Интервью» (О.В. Дыбина); диагностическое задание «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); диагностическое задание «Отражение чувств» (О.В. Дыбина). Далее мы провели диагностику по отобранным методикам и выяснили, что исходный уровень развития коммуникативных способностей детей контрольной и экспериментальной старших дошкольных групп недостаточный.

5. Мы составили и экспериментально апробировали план работы на восемь недель по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, в которую включили следующие разделы: перспективный план по использованию в работе по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр, перспективный план по взаимодействию ДОО и семьи в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре; план по организации благоприятной развивающей среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

6. Мы провели повторную диагностику на предмет уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и выяснили, что в группе наблюдается положительная динамика роста уровня развития коммуникативных способностей: к высокому уровню относятся 16% от общего количества детей – это на 4 % выше, чем на констатирующем этапе исследования; к среднему уровню развития коммуникативных способностей относятся 72 % детей – это на 12% выше, чем на констатирующем этапе; детей с низким уровнем развития

коммуникативных способностей стало меньше, но все же они еще есть. С такими детьми нужно больше заниматься; разработать индивидуальный план по развитию коммуникативных способностей.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. Алифанова, Е.М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр: Автореф. дисс. канд. пед. наук. / Е.М. Алифанова. – Волгоград, 2001. – 15 с.
2. Бизицова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре/ О.А. Бизицова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
3. Богуш, А.М. Культура речевого общения детей дошкольного возраста / А. М. Богуш. – Минск: Ранок, 2013. – 84 с.
4. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. — 2-е изд., испр. Идоп./ С.С. Бычкова. — М.: АРКТИ, 2003. — 96 с.
5. Васильев, Г.С. Методика изучения коммуникативных способностей личности. Труды училища / Г.С. Васильев. – Свердловск, 2010. – 134с.
6. Викулов, Л. Г. Основы теории коммуникации: практикум /Л.Г. Викулов. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Восток – Запад, 2012. – 316 с.
7. Виноградова, Н. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. Виноградова, Н. Позднякова. – Айрис-Пресс; 2011. – 128 с.
8. Габай, Т.В. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов/ Т.В. Габай. – М.:Академия, 2010. – 240 с.
9. Гаврилушкина, О.П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников / О.П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 1. – 25 с

10. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести 10 лет: Советы психолога / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004.– 160 с.
11. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 207 с.
12. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
13. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов -н/Д.: Изд - во «Феникс», 2007. – 480 с.
14. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно ролевыми играми дошкольников: учебно-методическое пособие/ И.А. Ивакина. – Пенза,2012. – 185 с.
15. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений /Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2013. – 576 с.
16. Казарцева, А.М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения / А.М. Казарцева. – М.: Просвещение, 2009, - 495 с.
17. Картушина, М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: метод. пособ. / М.Ю. Картушина – М.: Издательство «Скрипторий2003», 2013. – 176 с.
18. Комарова, О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями/ О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. - №8. – С.26 -38
19. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Н.Ф. Комарова. –М.: Скрипторий, 2012. – 157с.
20. Крижанская, Ю.С. Грамматика общения / Ю.С. Крижанская, В.П. Третьяков. – СПб.: Питер, 2005. – 280 с.
21. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование.– 2005. – № 4. – С. 6-10.

22. Ключева, Н.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2011. – 160 с.
23. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: Пособие для родителей и педагогов / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 240 с
24. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий, 2010. – 156 с.
25. Кон, И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. М.: Наука, 2008. – 137 с.
26. Кочкаров, Ю.С. Природа способностей / Ю.С. Кочкаров. Ставрополь: Кн. изд-во, 2008. – 256 с.
27. Краснощекова, Н. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. Краснощекова. – М.: Феникс; 2014. – 256 с.
28. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 464 с.
29. Куницына, В.Н. Межличностное общение: Учебник для вузов /В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша – СПб: Питер, 2003. – 544 с.
30. Лашкова, Л.И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста/ Л.И. Лашкова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 3. –С. 8-12
31. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка/ М.И. Лисина.– Воронеж: НПО «МОДЭК», 2007. – 384 с.
32. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика. – 2005. – 144 с.

33. Лисина, М.И. Развитие общения дошкольников со сверстниками/ М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 2013. – 215 с.
34. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении /М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
35. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая.– М.: Просвещение, 2009. – 145 с.
36. Мудрик, А.В. Социализация человека/ А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
37. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов/ В.С. Мухина. – 6-е изд., стереотип. – М.: Центр Академия, 2010. – 456 с.
38. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. – СПб.: «Детство-пресс», 2006. - 128 с., ил.
39. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова, О.С. Ушакова. – М.: ГНОМ и Д, 2001. — 160 с.
40. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 2006. – 96 с.
41. Пономарев, А.П. Основы теории коммуникации / А.П. Пономарев. –М.: МГТУ ГА, 2011. – 154 с.
42. Репина, Т.А. Деятельность и взаимоотношения дошкольников/ Т.А. Репина. – М.: Проспект, 2012. – 188 с.
43. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада/ Т.А. Репина. – М., 2006. – 42с.
44. Рузская, А.Г. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / А.Г. Рузская. – М.: МОДЭК, 2011. – 240 с.
45. Скитская, Л.В. К вопросу оптимизации коммуникативного общения детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-

- образовательном процессе ДОУ / Л.В. Скитская, Ю.И. Щербаков // Мир науки, культуры, образования. – 2013.– № 5 (42). – С.84-87.
46. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие/ Е.О. Смирнова. – М.: Бук-Мастер, 2010. – 265 с.
47. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика проблемы, коррекция/ Е.О. Смирнова, В.М. Холомогорова. – М.: Владос, 2013. – 158с.
48. Солнцева, О.Г. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей/ О.Г. Солнцева. – СПб.: Речь. – 176с.
49. Солодова, Г.Г. Развитие и воспитание личности в общении: Уч. пособие по курсу «Общая педагогика» для самостоятельного изучения / Г.Г. Солодова, М.И. Губанова. – Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 2000. – 73 с.
50. Талызина, Н.Ф. Практикум по педагогической психологии: Учебное пособие для педагогических вузов/ Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 2012. – 191 с
51. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Учебное пособие для вузов и сред. пед. учебных заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – (Пед. образование). – 296 с.:
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., Перспектива, 2014. – 125с.
53. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
54. Чулкова, А.В. Формирование диалога у дошкольников /А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220 с.

55. Шипицина, Л.М. Азбука общения Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 6 лет/ Л.М. Шипицина. – СПб.: Детство Пресс, 2010. – 384 с.
56. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2009. – 360 с.

Приложение

Приложение 1

Методики изучения уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

1. Диагностическое задание «Интервью» (О.В. Дыбина)

Цель данной методики: выявление способностей детей получать необходимую информацию в общении и передавать ее, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова.

Эта методика состоит из двух частей: в первой части «Интервью» дети добывают информацию в общении, а во второй части «Радио» они эту информацию передают в виде сообщения.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. В подгруппе каждому ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Второй подгруппе детям предлагалось пойти в кондитерский цех и взять интервью у кондитеров.

Дети должны были выяснить как можно больше информации об этой профессии. Аналогичное задание давалось третьей подгруппе – интервью брать у летчиков, и четвертой подгруппе – у водолазов. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

Высокий уровень: дети, которые охотно выполняли задание, самостоятельно формулировали 3–5 развернутых вопросов. Вопросы были достаточно полными, носили логичный, последовательный характер, в

диалоге использовались вежливые слова, такие как: «здравствуйте», «скажите пожалуйста», «будьте любезны», «спасибо».

Средний уровень: дети, которые формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого. Их интервью не сохраняло логику, вопросы были не последовательны, в диалоге иногда присутствовали волшебное слово «Здравствуйте».

Низкий уровень: дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого сформулировать и задать вопрос, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

2 часть диагностического задания. «Радио»

Цель: передача добытой информации.

Ребенок-корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

Высокий уровень имеют дети, которые охотно выполняли задание, последовательно, соблюдая логичность рассказа без помощи взрослого передавали полученную информацию самостоятельно формулировали 3–5 развернутых предложений.

Средний уровень имеют дети, которые формулировали 2-3 кратких предложения с помощью взрослого, не сохраняя логику и последовательность сообщения.

Низкий уровень имеют дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого передать информацию, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

2. Диагностическое задание «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель диагностики: Изучить сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Описание методики:

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. Исследование проводится с детьми 5-7 лет.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Третья серия аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка результатов. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

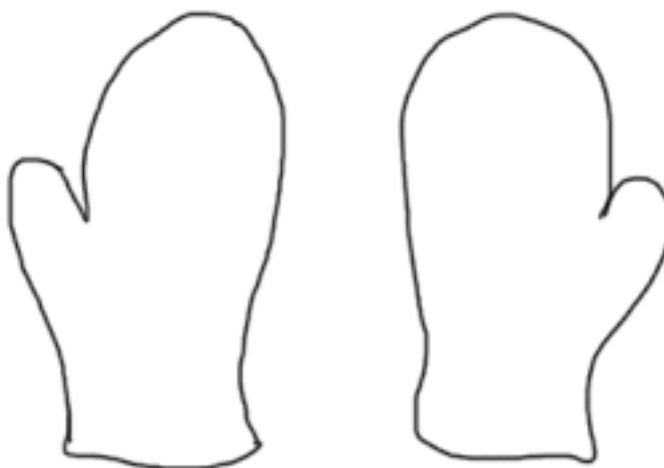
1. Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях). Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.



Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

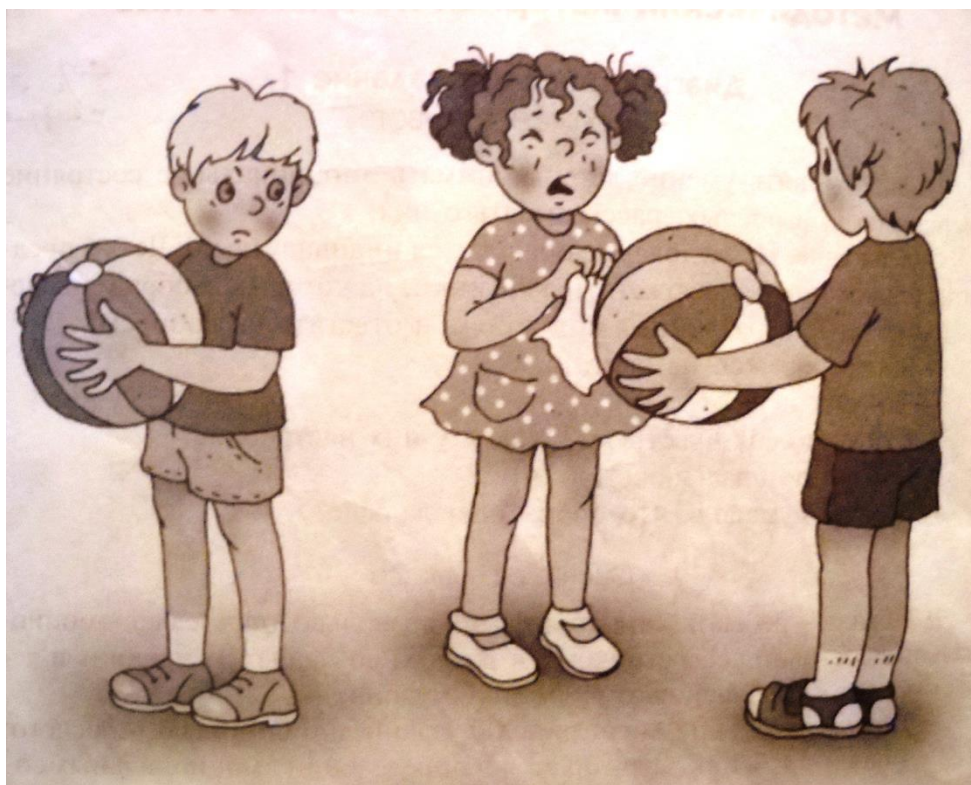
3) высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

3. Диагностическое задание «Отражение чувств» (О.В. Дыбина)

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях и ответить на вопросы:

- кто изображен на картинке? - что они делают?
- как они себя чувствуют?
- какое у них настроение?
- как ты догадался об этом?
- как ты думаешь, что произойдет дальше?







Оценка результатов.

Высокий уровень имеют те дети, которые самостоятельно, правильно определяли эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняли их причину, делали прогнозы дальнейшего развития ситуации;

Средний уровень имеют дети, справившиеся с заданием с помощью взрослого;

Низкий уровень имеют дети, которые затруднялись в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не могли объяснить их причину, предположить дальнейшее развитие ситуации или просто отказывались от задания.

Приложение 2

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 1

Изучение уровня развития коммуникативных способностей детей

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	С	С	С	Средний
2	Ребенок 2	С	С	С	Средний
3	Ребенок 3	С	С	Н	Средний
4	Ребенок 4	С	С	С	Средний
5	Ребенок 5	С	Н	С	Средний
6	Ребенок 6	Н	С	Н	Низкий
7	Ребенок 7	С	С	С	Средний
8	Ребенок 8	С	С	С	Средний
9	Ребенок 9	Н	С	Н	Низкий
10	Ребенок 10	В	В	В	Высокий
11	Ребенок 11	В	С	В	Высокий
12	Ребенок 12	В	С	С	Средний
13	Ребенок 13	С	С	Н	Средний
14	Ребенок 14	С	С	С	Средний
15	Ребенок 15	С	Н	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	Н	Н	Низкий
17	Ребенок 17	С	С	С	Средний
18	Ребенок 18	С	С	С	Средний
19	Ребенок 19	Н	С	Н	Низкий
20	Ребенок 20	С	В	В	Высокий
21	Ребенок 21	Н	С	Н	Низкий
22	Ребенок 22	С	С	В	Средний
23	Ребенок 23	Н	Н	С	Низкий
24	Ребенок 24	Н	Н	С	Низкий
25	Ребенок 25	С	С	С	Средний

Игра «Угадай транспорт»

Цель: формирование навыков вербального и невербального общения.

Содержание: дети стоят или сидят полукругом, выбирается один ведущий, который встает в центр полукруга лицом к детям. Задача ведущего загадать определенный вид транспорта, описать его словами или изобразить жестами, так, чтобы остальные дети смогли понять, что это и отгадать.

Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

Цель: Обучение сюжетно-ролевой игре «Автобус»

Задачи:

1. Обучать выполнять игровые действия в соответствии взятой роли.
2. Закреплять умение брать на себя роль шофера, и пассажиров и действовать с их назначенной ролью.
3. Продолжать учить использовать атрибуты для этой роли, закреплять умение действовать в соответствии с их назначением.
4. Обучать ролевому диалогу. Расширять и активизировать словарный запас детей.
5. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, правила поведения в пассажирском транспорте.

Оборудование: Стульчики для постройки автобуса, место для шофера, шапочка для шофера, сумка с билетами, билеты.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие. На чем можно отправиться? (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю поехать на автобусе и создадим мы его сами. Из чего будем строить?

Дети: Из стульчиков и крупного строителя. Строительство автобуса.

Воспитатель: Вот и готов наш автобус... А кто обычно водит автобус?

Дети: водитель, шофер.

Воспитатель: А кто работает вместе с водителем? Кто дает билеты пассажирам?

Дети: Кондуктор

Воспитатель: Правильно! Вы молодцы – все знаете! Значит, нам нужно выбрать водителя и кондуктора для нашего автобуса. Давайте встанем в круг. (дети встают в круг) Ребята, что необходимо водителю, чтобы управлять автобусом?

Дети: (ответы детей) руль!

Воспитатель: Правильно – руль! Вот он (показывает руль). С помощью этого руля мы найдем нам водителя. Я отвернусь, а вы передавайте руль друг другу по кругу. Как только я скажу «стоп», вы останавливаетесь, и у кого руль окажется в руках – тот и будет водителем. Готовы? Начали! (Выбирается шофер, на него надевается фуражка)

Воспитатель: Вот и наш водитель. Твоя роль – управлять автобусом. На каждой остановке, ты должен объявлять их название. Садись в автобус. Теперь нам нужно выбрать кондуктора. Мы будем выбирать также, только, в этот раз мы будем передавать сумку кондуктора. Готовы? Начали! (Выбираем кондуктора)

Воспитатель: Кондуктор, посмотри, что в твоей сумке? Конечно билеты! Ты должен (а) давать билеты пассажирам и провожать их на места в автобусе. Как ты будешь это делать?

Кондуктор: Вот ваш билет! Садитесь, пожалуйста, сюда!

Воспитатель: Молодец! Ребята, а мы все будем пассажирами, проходите в автобус.

Пассажир: Дайте, пожалуйста, мне билет?

Кондуктор: Вот ваш билет! Садитесь, пожалуйста, сюда!

Пассажир: Спасибо (расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками). После того, как все займут места и приобретут билеты, автобус отправляется в дорогу. В нашем случае, мы решили сделать три остановки: «Игровая», «Загадочная», «Музыкальная».

Далее действия происходят в соответствии с заданным названием.
Водитель: остановка «Игровая»

Воспитатель: Ребята, выходите, на этой остановке мы с вами поиграем. Проводится игра: «Радио»

Цель: Формирование эмпатии, терпимого отношения к сверстникам. Дети садятся в круг. Выбирается ведущий, который садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Я ищу своего одноклассника (подробно описывает кого-нибудь из группы участников (Цвет волос, глаз, рост, одежду). Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь, и назвать имя этого ребенка. Тот, кого загадали, занимает место ведущего.

Воспитатель: Молодцы! Здорово поиграли, понравилось? Давайте поедem дальше и посмотрим, что нас ждет на следующей остановке.
(Занимают свои места)

Водитель: следующая остановка «Загадочная»

Воспитатель: На этой остановке нам предстоит отгадать загадки.

Чудесный длинный дом,

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином...(Автобус)

Спозаранку за окошком

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят разноцветные дома. (Трамвай)

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (Троллейбус)
Что ж, дружок, отгадай,
Только это не трамвай.
Вдаль по рельсам быстро мчится
Из избушек вереница. (Поезд)
Он в автобусе сидит
И внимательно следит,
Чтоб у всех билеты были,
Чтоб купить их не забыли. (Кондуктор)
По вагону он пройдёт –
Безбилетников найдёт
.В цехе друг его сидит –
Он за качеством следит. (Контролёр)

Может он большим, тяжёлым управлять грузовиком иль возить
детишек в школу, если далеко пешком. Иль автобус, иль маршрутку, или
самосвал с углём он ведёт, забыв про шутку – ведь сидит он за рулём!
(Водитель)

Воспитатель: Со всеми загадками справились, все отгадали! А
впереди у нас еще одна остановка.

Водитель: Остановка «Музыкальная»

Воспитатель: На этой остановке, мы с вами исполним песню.
Исполняется «Песенка друзей».

Воспитатель: Молодцы, как дружно и задорно у вас все получается.
Нам пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места.

Водитель: Остановка «Детский сад»

Воспитатель: Вот мы и приехали обратно в наш детский сад.
Смотрите, водитель автобуса превратился обратно в нашего (имя ребенка),
а кондуктор – в нашего (имя ребенка), а наш автобус превратился в наши
стульчики, которые необходимо расставить по местам.

При повторном обыгрывании используется другой сюжет. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяется самими детьми на выбор (они или собирают в лесу грибы, ягоды, посещают парикмахерскую или больницу, идут на работу, или заходят в магазин сделать покупки и т.д.)

Приложение 4

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 1

Изучение уровня развития коммуникативных способностей детей на контрольном этапе

№	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	Общий уровень
1	Ребенок 1	С	С	С	Средний
2	Ребенок 2	С	Н	С	Средний
3	Ребенок 3	С	С	Н	Средний
4	Ребенок 4	С	С	С	Средний
5	Ребенок 5	С	Н	С	Средний
6	Ребенок 6	С	С	Н	Низкий
7	Ребенок 7	С	С	С	Средний
8	Ребенок 8	С	В	С	Средний
9	Ребенок 9	Н	С	Н	Низкий
10	Ребенок 10	В	В	В	Высокий
11	Ребенок 11	В	С	В	Высокий
12	Ребенок 12	В	С	В	Высокий
13	Ребенок 13	С	С	Н	Средний
14	Ребенок 14	С	С	С	Средний
15	Ребенок 15	С	Н	С	Средний
16	Ребенок 16	Н	С	Н	Низкий
17	Ребенок 17	С	С	С	Средний
18	Ребенок 18	С	С	С	Средний

19	Ребенок 19	Н	С	С	Средний
20	Ребенок 20	С	В	В	Высокий
21	Ребенок 21	Н	С	С	Средний
22	Ребенок 22	С	С	В	Средний
23	Ребенок 23	С	Н	С	Средний
24	Ребенок 24	Н	С	С	Средний
25	Ребенок 25	С	С	С	Средний