



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста  
с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя – логопеда

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

44.03.03, специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата  
логопедия  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

71,58 % авторского текста

Работа рекоменд к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 16 » 12 2020 г. пр. л 4

зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
(специальной педагогики, психологии,  
предметных методик)

Дружинина Л.А.

Челябинск:  
2021

Выполнила студентка:

Эргерт Анастасия Валерьевна

Факультет инклюзивного и  
коррекционного образования,

группа: 3Ф-406-101-3-2

Научный руководитель:

Кандидат педагогических наук,  
доцент Бурова Надежда Ильинична

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ</b> .....	5
1.1 Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе.....	5
1.2 Звукопроизношение у детей в онтогенезе.....	11
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	17
1.4 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня .....	23
Выводы по первой главе.....	30
<b>ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ</b> .....	31
2.1 Организация и методика работы по обследованию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	31
2.2 Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя-логопеда .....	42
Выводы по второй главе .....	46
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	47
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	48
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности. Развивающее влияние общения оказывается в таких условиях минимальным. Поэтому, несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Вследствие этого у большинства детей с нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Все это затрудняет усвоение основ наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития.

Сознание своей неполноценности и бессилия в попытках общения часто приводит к изменениям характера: замкнутости, негативизму, бурным эмоциональным срывам.

В некоторых случаях наблюдаются апатия, равнодушие, вялость, неустойчивость внимания. Степень выраженности таких реакций зависит от условий, в которых находится ребенок. Обычно при правильном педагогическом подходе дети овладевают устной и письменной речью, усваивают необходимый объем знаний.

Особую значимость приобретает данная проблема в логопедии. Несмотря на то, что разработкой методических рекомендаций по данному направлению занимались Г.А. Каше [6], Р.И. Лалаева [9], Л.Ф. Спирина [13], Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина [15] и другие, вопрос рациональной и, соответственно, наиболее эффективной организации процесса преодоления нарушений фонематических процессов остается не до конца изученным.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в современное время количество детей с нарушениями звукопроизношения

увеличивается и педагоги и родители должны знать, какие дефекты речи свидетельствуют о серьёзных её нарушениях, а какие просто являются возрастными нарушениями. Проблема заключается в том, возможно ли при своевременной диагностике и коррекции компенсировать нарушение звукопроизношения у старших дошкольников.

Цель исследования: теоретически изучить и обосновать необходимость коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Объект исследования – звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования – особенности содержания работы учителя – логопеда по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- 2) изучить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
- 3) разработать комплекс занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Методы исследования были выбраны с учетом объекта исследования и соответствуют задачам работы. В процессе исследования применялись следующие методы исследования:

- теоретический – анализ специальной литературы по теме исследования;
- экспериментальный – проведение констатирующего, формирующего эксперимента;
- количественный и качественный анализ полученных данных.

Исследование проводилось на базе МДОУ № 4 комбинированного вида села Октябрьское, Октябрьского район, Челябинской области. В

экспериментальную группу были отобраны 10 детей в возрасте 5-лет с логопедическим заключением общее недоразвитие речи III уровня.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав с выводами по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

## 1.1 Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы [4]. Универсальные закономерности онтогенеза звукопроизношения связаны с тем, что порядок формирования в онтогенезе фонологических противопоставлений соответствует универсальной иерархии фонологических противопоставлений в языках мира.

Чем реже используется противопоставление в языках, тем позже оно усваивается в онтогенезе.

Овладение звукопроизношением связано с усвоением наиболее «широких» обобщенных фонологических средств.

В дальнейшем следует их дифференциация, уточнение. Универсальные закономерности онтогенеза звукопроизношения наиболее ярко прослеживаются в отношении порядка усвоения некоторых фонологических противопоставлений («крупных» различий в системе между группами фонем) [1].

Ребенок овладевает речью постепенно, переходя от более простых структур к более сложным.

Овладение речью – активный процесс поисков, наблюдений, сравнений, установления отношений и обобщений, нуждающийся в использовании ребенком всех анализаторов [8].

Язык представляет собой совокупность языковых единиц разного ранга (звуков, морфем, слов, предложений), а также правил их конструирования и употребления [10].

Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт общих для всех детей. Ребенок в онтогенезе усваивает закономерности языка «...на основе частичного анализа речи взрослых и на основе врожденных познавательных тенденций детского ума».

В первую очередь он усваивает наиболее регулярные проявления языковых закономерностей, стараясь использовать их как можно чаще. Сначала малыш овладевает правилами относительно более широких языковых классов, а затем постепенно распространяет их относительно подклассов.

Универсальные и специфические закономерности в порядке овладения звукопроизношением, детерминированы языковыми факторами, а не артикуляторными и акустическими характеристиками усваиваемых звуков.

Во всех языках наблюдается следующая последовательность усвоения различий между группами фонем в произношении: вокальные – консонантные, ротовые – носовые, лабиальные – дентальные, велярные – палатальные. Взрывные формируются раньше щелевых, а щелевые раньше аффрикат [14].

Если на ранних этапах онтогенеза процесс усвоения фонем детерминирован биологическими, врожденными и, следовательно, универсально-языковыми факторами, то по мере дальнейшего формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше начинает подчиняться закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

Выделение фонем в процессе их фонематического противопоставления происходит в определенной последовательности.

Ребенок усваивает различия между гласными раньше, чем различия между согласными.

Существуют закономерности в порядке восприятия гласных, зависящие от их основных артикуляционных характеристик.

Артикуляционные характеристики гласных строятся на основании двух главных признаков: степени подъема языка и степени продвинутости языка вперед или назад.

Первыми в процессе онтогенетического развития формируется противопоставление по подъему языка, причем гласный нижнего ряда — максимально открытый, широкий звук [а], противопоставляется узким звукам, гласным верхнего подъема. Затем формируется противопоставление по ряду: гласные переднего ряда, еще не отделяемые друг от друга и как бы составляющие единый звук [и/э], противопоставляются гласным заднего ряда, также не дифференцируемым [у/о]. Последним формируется противопоставление гласных верхнего и среднего подъема, т.е. [э] отделяется от [и], [у], [о].

Любопытно, что последовательность появления гласных в продуктивной речи такая же: сначала, как правило, появляется звук [а], затем все другие гласные.

Однако такая согласованность в последовательности восприятия фонематических различий между звуками и порядком их усвоения наблюдается только по отношению к гласным, в области согласных такого совпадения нет [10].

Сначала осознается различие между наличием/отсутствием согласного, затем «внутри» согласных формируется оппозиция «сонорные – шумные». Позже различается мягкость и твердость согласных. Затем «внутри» шумных в первую очередь различаются взрывные [п] – [т], [б] – [д], [п] – [к], [б] – М» И – [ф]» И « М» М – М- Далее дифференцируются один от другого язычные переднего и заднего рядов ([т] – [к], [с] – [х]). В последующем формируется различие глухих и звонких согласных. Значительно позже возникает противопоставление шипящих и свистящих звуков и, далее [л] – [л’], [р] – Ш, М-[р] [10].



У большинства детей отмечается следующий порядок усвоения согласных: губные появляются раньше язычных, твердые губные – раньше мягких губных, а мягкие зубные – раньше твердых; смычные раньше щелевых, свистящие – раньше шипящих.

А.Н. Гвоздев подчеркивал, что ранее всех звуков в онтогенезе речи ребенком усваиваются, в частности, взрывные [п], [т], [к], что свидетельствует о большей их функциональной значимости, по сравнению со щелевыми.

Таким образом, в онтогенезе у детей, усваивающих русский язык, в первую очередь формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Позднее появляются в произношении [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р]. Анализ литературы показывает, что до настоящего времени дискуссионным остается вопрос о факторах, определяющих последовательность появления звуков в речи детей.

Последовательность появления звуков обусловлена их ролью в организации основных фонологических противопоставлений. Данной теорией невозможно объяснить трудности усвоения звукопроизношения, специфичные для детей, осваивающих конкретный язык [7].

Для интерпретации дефектов звукопроизношения существенны как универсально-языковые закономерности, так и закономерности системной организации усваиваемого языка.

По мнению А.Н. Гвоздева, определяющей является артикуляционная сложность звуков. Под «артикуляторно сложными» понимаются звуки с более сложным составом артикуляторных движений и поэтому они позже формируются в онтогенезе и замещаются «простыми». Согласно этим представлениям, порядок усвоения звуков в онтогенезе и последовательность формирования звуковых дифференцировок при

речепроизводстве обусловлены постепенностью созревания речедвигательного анализатора [10].

Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с'з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д', н').

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука. Например: р горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;

- отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его. Например: «коова» (корова);

- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка. Например: «колова» (корова) [23].

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются фонетическими (некоторые авторы дают им определение

антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова [6].

Причина замены звуков обычно заключается в недостаточной сформированности фонематического слуха или в его нарушениях, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между рил). Подобные нарушения называются фонематическими (некоторые авторы дают им определение фонологические или сенсорные), так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки – как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой – искажаются. Например, свистящие с, з, ц заменяются звуками т, д (собака – «тобака»), заяка – «дайка», цапля – «тапля»), а звук р искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Знание форм нарушения звуков помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях звукопроизношения больше внимания уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики.

## 1.2 Звукопроизношение у детей в онтогенезе

А.Н. Леонтьевым были установлены четыре этапа становления речевой функции у детей: подготовительный (до одного года), преддошкольный (от года до 3 лет), дошкольный (до 7 лет) и школьный этапы [6].

Так, во время подготовительного этапа происходит подготовка к овладению речью. С момента рождения у ребенка появляются рефлекторные голосовые реакции: крик и плач. Крики как целостная реакция выражают

дискомфортные функциональные состояния. Начиная с третьего месяца по характеру крика мать может определить состояние своего ребенка: мокрый, голодный, болит живот. Поэтому принято подразделять крики детей на три вида: крики «боли», крики «удовольствия» и крики «голода». Эти определения криков чисто условны [5].

Крик и плач еще очень далеки от звуков человеческой речи. Однако икрик, и плач способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного.

На 3-4 месяце жизни ребенка появляется гуление (не расчлененные звуковые комплексы) [5]. Гуление проявляется в произвольном воспроизведении нараспев гласных звуков. В гулении преобладают гласные звуки, которые имеют звучания, напоминающие А и У. Наряду с этим у него имеются попутно возникающие призвуки, сходные с мягким «г», похожим на «х». Дети гулят независимо от того, находятся они в речевой среде, т.е. слышат ли они человеческую речь, или нет, поскольку это врожденный рефлекс [4]. Таким образом, можно говорить о гулении как о явлении биологическом, а несоциальном.

А.Н. Гвоздев характеризовал гуление в отличие от криков, как «согласные, возникающие на фоне скользящего гласного и фонетически малоопределенные с точки зрения их места образования». Составляющие компоненты гуления имеют гортанно-глоточно-заднеязычное происхождение и состоят из согласноподобных и гласноподобных звуков [5]. Гласноподобные звуки гуления ближе всего по звучанию к нейтральному «е», но бывают отклонения в сторону гласных верхнего подъема «ы» или «и». Среди согласноподобных преобладают заднеязычные звуки, встречаются носовые звуки, реже «огублённые» звуки. В период гуления

наблюдаются хрюкающие и всхрапывающие звуки, которые обусловлены дрожанием мягкого нёба. Язычные звуки практически отсутствуют [5].

По окончании периода гуления, примерно в полгода ребенок начинает опознавать тембры ударных гласных звуков и еще пока бессознательно различает сочетания согласные и гласные звуки, или иными словами начинает различать эмоциональные значения тембральной окраски голоса.

Приблизительно в пять-шесть месяцев гуление перерастает в лепет. Звуки лепета по сравнению с гулением болееясные и отчетливые [60].

Лепет – это первые попытки подражания речи людей, реализуемые с участием коры головного мозга. Ребенок произносит разные слоги, т.е.речевые отрезки, состоящие не только из гласных, но и согласных.

Произносимые ребенком слоги организованы в ритмические группы.

Вначале лепетные интонации ребенка просты по артикуляции и модуляции (изменению частоты тона), а затем усложняются [4].

Во время лепетной речи язык ребенка двигается во всевозможных направлениях и принимает любые, самые замысловатые позы. Кроме того, слоги лепетной речи объединены в разные ритмические группы. Все это является подготовкой речевого механизма будущим сложным речевым актам [5].

Р. Якобсон отмечал, что лепет начинается с неопределенных звуков, которые еще не являются ни согласными, ни гласными, или же являются и теми и другими звуками одновременно. Обычно лепетные отрезки произносятся ребенком эхоталитически, используется механизм обратной тактильно-кинестетической связи. Ребенок как бы копирует слуховые образы окружающих и начинает воспроизводить похожие на его собственные звуки слуховые раздражения [5].

С 6 месяцев ребенок, подражая может произносить отдельные слоги (такие, например, как ма-ма, ба-ба и др.).

В этом возрасте, подражая, ребенок перенимает постепенно все элементы звучащей речи: фонемы, тон, темп, ритм, мелодику, интонацию. В период семи – девяти месяцев ребенок начинает повторять за взрослыми все более разнообразные звуковые сочетания.

Гуление и лепет постепенно угасают, поскольку не несут никакой социальной значимости. При этом необходимо отметить, что и гуление, и лепет играют важную роль в формировании речевой функции, поскольку способствуют развитию слухового восприятия и моторики артикуляционного аппарата ребенка [5].

В возрасте 10-11 месяцев начинает вырабатываться социальная функция речи, она становится средством общения и коммуникации, ребенок начинает понимать обращенную к нему речь и начинает пользоваться ей для общения с окружающими.

Так, Н.Х. Швачкиным была установлена следующая последовательность развития процесса понимания речи: различение в потоке воспринимаемой речи гласных звуков, различение шумных и сонорных согласных звуков, различение на слух твердых мягких согласных, далее взрывных – щелевых звуков, затем глухих – звонких и шипящих – свистящих согласных звуков [5].

К концу первого года жизни ребенка появляются первые слова.

С появлением у ребенка первых слов заканчивается подготовительный этап и начинается второй (преддошкольный) этап становления активной речи. На этом этапе у ребенка проявляется повышенное внимание к артикуляции окружающих его взрослых, он очень много и с удовольствием повторяет за взрослыми [6].

В данный период ребенок может путать звуки, переставлять их местами, искажать или опускать их в речи. Также, этот период

характеризуется увеличением пассивного словаря и появлением слов в собственной речи.

Ребенок учится различать слова по звучанию, соотносить звучание с конкретным предметом или его качеством. Такое усвоение значений слов связано с определенным уровнем развития слухоречевого, двигательного, зрительного анализаторов.

В игровых ситуациях ребенок 1,5-2 лет подражает социально-ролевому поведению взрослого. На расстоянии кажется, что ребенок разговаривает, хотя на самом деле он лишь воспроизводит характерные для эмоциональной речи взрослого, расчлененной на синтагмы (Академик Л.В. Щерба определял синтагму как «кратчайший отрезок речи, который мы можем выделять, нисколько ее не нарушая, и который в данном контексте и в данной ситуации соответствует единому понятию», синтагма – «отрезок речи», выражающий те понятия, которые возникают в данной конкретной ситуации, и существуют только в данном акте мысли), подъемы и спуски мелодической кривой [5].

В период второго и третьего года жизни у ребенка происходит значительное накопление активного словаря. Так, к 1 г. 6 мес. – 10 -15 слов; к концу 2-го года – 300 слов; к концу 3-го года – около 1000 слов [6].

Значения слов становятся все более определенными.

В этот период начинается формирование грамматического строя речи.

Как правило, к двум годам детям доступны употребления форм единственного и множественного числа имени существительного, времени и лица глаголов, используют некоторые падежные окончания. В норме примерно к 3 годам у детей формируются все основные грамматические категории.

Однако нужно отметить, что в данный период ребенку более доступно понимание речи, чем ее произношение.

Третий (дошкольный) этап развития характеризуется еще не правильным звукопроизношением у большинства детей. Выделяются дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков, а также дефекты палатализации (смягчения), озвончения парных глухих – звонких согласных и йотации.

При этом, на протяжении всего дошкольного периода у детей совершенствуется навык слухового контроля за собственным произношением, вырабатывается умение самостоятельно исправлять неточности в произношении, формируется фонематический слух [6].

Период характеризуется увеличением словарного запаса. Так, активный словарь ребенка к четырем – шести годам может достигать трёх тысяч и более слов. Ещё больше уточняется и осознаются значения слов. При этом, достаточно часто слова используют не по назначению, поскольку путают их смысл со смыслом других слов. Такое явление говорит о развитии у ребенка «чувстве языка», что очень важно для накопления опыта речевого общения и словотворчества [6].

Дети дошкольного возраста чаще используют в речи как простые, так и сложные предложения, чаще используют простое распространенное предложение (например, «Я вырасту и стану доктором»). Активно развивается грамматический строй речи, дети овладевают связной речью, усложняется содержание речи, в связи с чем усложняются структуры предложений.

Детям пятилетнего возраста становится доступным использование в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. В беседе с окружающими ребенок в своей речи использует большое количество предложений, может пересказать сказку или рассказ, причем такой пересказ достигает пятидесяти предложений. Таким образом, можно говорить об овладении в этом возрасте монологической речью.



Также в этот период в значительной степени развивается фонематическое восприятие: ребенок не только отличает речевые звуки от неречевых, но и начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее – мягкие и твердые согласные, позднее сонорные, шипящие и свистящие звуки.

### 1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Недоразвитие речи – достаточно распространённое явление среди детей. В большинстве случаев это, в той или иной степени, нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определённые изменения личности в цепи развития «ребёнок – подросток – взрослый», т. е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешают им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

В раннем детстве несовершенства речи соответствуют психическому и физическому развитию ребёнка. Но уже с 4 – 5 лет более развитые дети замечают недостатки своей речи и нередко болезненно переживают их. В дальнейшем же из-за недостатков речи возникают трудности в контакте с окружающими.

Дошкольный возраст – лучший для преодоления недостатков речи. Этому способствуют особенности дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время

не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Среди детей дошкольного и школьного возраста неправильное произношение звуков чаще всего является единственным дефектом речи ребёнка.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [59].

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Т. Б.Филичева) [59].

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в

зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения.

При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Л.С. Волкова отмечает у детей с общим недоразвитием речи стойкое отставание в формировании всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики [5].

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи с психикой ребёнка. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности[9].

Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина отмечают, что у детей с ОНР страдает не только речевая, но и связанные с ней высшие психические функции (внимание, восприятие различной модальности, зрительно-пространственные представления, оптико-моторные координации, память и мышление), недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук[28].

Т.Б. Филичева также отмечает, что при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность запоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков [59].

Часто у детей с общим недоразвитием речи могут быть и личностные проблемы: сниженная самооценка, коммуникативные нарушения, тревожность, агрессивность [28].

По мнению Г.В. Чиркиной у детей нестабильное и искажающее внимание, слабо сформированное произвольное внимание. Детям трудно

сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной [28].

Т. А. Ткаченко, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Г. А. Волкова отмечают, что при ОНР фонетические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходны по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами и представляют значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекции. Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие фонематической стороны речи [28].

Также отмечается у детей с ОНР неточность, слабость движений органов артикуляционного аппарата, их быструю истощаемость, недостатки произношения устранялись только в результате артикуляционной гимнастики и выработки правильного артикуляционного уклада того или иного звука. Автоматизация звуков крайне затруднена [28].

В педагогическом плане дошкольников с ОНР характеризуется следующим образом: «поведение у детей может быть нестабильным, с частой сменой настроения. На занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трёх-, четырёхступенчатых, которые требуют поэтапного и последовательного выполнения. Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи (фонематической, лексической, грамматической, связного высказывания).

Т.Б. Филичева у детей с ОНР отмечает отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, трудности формирования саморегуляции и самоконтроля [59].

#### 1.4 Особенности звукопроизношения речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне общего недоразвития речи.

Произносительные ошибки оцениваются по-разному: одни затрагивают лишь оттенки фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, к их не различению. Последние – более грубые, так как затрудняют понимание высказывания [51].

Возможными причинами нарушения звукопроизношения являются следующие:

1. Органические дефекты периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения [46]:

а) укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (при верхних звуках);

б) слишком большой язык, едва вмещающийся во рту и от этого неповоротливый, или слишком маленький и узкий, что также затрудняет правильную артикуляцию;

в) дефекты строения челюстей, что ведет к аномалии прикуса. Нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей верхние

зубы слегка прикрывают нижние. Аномалии прикуса имеют несколько вариантов:

- прогнатия – верхняя челюсть сильно выдается вперед, в результате этого нижние передние зубы не смыкаются вовсе с верхними;

- прогения – нижняя челюсть выступает вперед, передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти;

- открытый прикус – между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток. В одних случаях этот промежуток только между передними зубами (передний открытый прикус);

- боковой открытый прикус, который может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним;

г) неправильное строение зубов, зубного ряда. Например, при больших расщелинах между зубами язык в момент речи часто просовывается в них, искажая звукопроизношение;

д) неправильное строение нёба: узкое, слишком высокое («готическое») нёбо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков;

е) толстые губы, часто с отвислой нижней губой, или укороченная, малоподвижная верхняя губа, что затрудняют четкое произношение губных и губно-зубных звуков.

2. Недоразвитие фонематического слуха. При этом у ребенка наблюдаются затруднения в дифференциации звуков, которые различаются между собой тонкими акустическими признаками, например звонких и глухих согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается.

3. Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.



4. Снижение слуха. На почве тугоухости возникает до 10% случаев нарушений звукопроизношения. Чаще всего при этом наблюдается затруднение в дифференциации шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих согласных.

5. Социальные причины:

– неправильное воспитание речи ребенка в семье (родители «сюсюкают» с малышом, в результате у него надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения);

– постоянное общение с малолетними детьми, у которых еще не сформировалось правильное звукопроизношение;

– подражание искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи.

– двуязычие в семье, в результате чего ребенок переносит особенности произношения одного языка на другой;

– педагогическая запущенность, когда взрослые совершенно не обращают внимания на звукопроизношение ребенка, не поправляют ошибки малыша, не дают ему образец четкого и правильного произношения.

6. Общая физическая ослабленность организма из-за частых соматических заболеваний.

Обычно нарушаются следующие группы звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч', '), сонорные (л, л', р, р', j'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', м', п' и другие).

Нарушения групп звуков обозначаются терминами, образованными от названий греческих букв, соответствующих основному звуку каждой группы:

1. Сигматизм – недостатки произношения свистящих (с, с', з, з', ц) и шипящих (ш, ж, ч', ') звуков.

2. Ротацизм – недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. Ламбдацизм – недостатки произношения звуков [л] и [л'].

4. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм – звуков [к] и [к']; гаммацизм – звуков [г] и [г']; хитизм – звуков [х] и [х']; йотацизм – звука [j'].

5. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: (б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к).

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми, например (д'-д, п'-п, к'-к, р'-р и т. д.) [46].

Каждый вид неправильного произношения имеет несколько разновидностей, например, сигматизмы могут быть: межзубный, боковой, носовой и другие; парасигматизмы – призубный, шипящий и другие. Все разновидности нарушений имеют свои особенности исправления.

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие.

Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное.

В любой из вышеперечисленных групп различают три формы нарушения звуков:

- искаженное произношение звука. Например, [р] горловой, когда звук образуется вибрацией мягкого нёба, а не кончика языка;

- отсутствие звука в речи ребенка, т. е. неумение произносить его. Например, «коова» (корова);

- замена одного звука другим, имеющимся в фонетической системе данного языка (к названию нарушения звукопроизношения добавляется приставка пара–). Например, «колова» (корова) [46].

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, в результате чего звук искажается, произносится

неточно. Подобные нарушения называются фонетическими (некоторые авторы дают им определение антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков заключается в нарушении фонематического слуха. Дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между [р] и [л]). Подобные нарушения называются фонематическими (фонологические или сенсорные), так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки – как «ложки».

Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой – искажаются. Например, свистящие (с, з, ц) заменяются звуками (т, д) (собака – «тобака», заяка – «дайка», цапля – «тапля»), а звук [р] искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Кроме форм и видов нарушения звуков, выделяют еще и уровень нарушения. В логопедии различают три уровня неправильного произношения звуков.

Первый уровень. Полное неумение произнести звук. Ребенок не может ни сказать его самостоятельно во фразовой речи, в отдельных словах, изолированно, ни повторить по образцу.

Второй уровень. Ребенок правильно произносит звук изолированно (а иногда даже может повторить его в отдельных простых словах), но искажает или пропускает во всех словах и во фразовой речи, т. е. правильный звук есть, но он не автоматизирован.

Третий уровень. Ребенок может правильно произносить звук изолированно, в словах и даже при повторении фраз, но в речевом потоке смешивает его с другим, близким по артикуляции или звучанию, но тоже правильно произносимым изолированно).

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи помимо трудностей в овладении звукопроизношением, присутствуют также нарушения фонематического восприятия.

Только хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами.

Особенности звуковой стороны речи и фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи впервые были представлены в работах Р.Е. Левиной [10].

У детей I уровня речевого развития фонетико-фонематическая сторона речи характеризуется фонематической неопределенностью и нестойким фонетическим оформлением. Произношение звуков носит диффузный характер, что обусловлено неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями слухового распознавания. У таких детей дефектных звуков может быть значительно больше, чем правильно произносимых.

В произношении детей I уровня речевого развития противопоставляются друг другу лишь гласные-согласные, ротовые-носовые, взрывные-щелевые. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии: задача выделения отдельных звуков для ребенка с таким развитием речи непонятна и невыполнима.

Фонетическая и фонематическая сторона речи детей II уровня речевого развития характеризуется наличием множества искажений, замен и смешений; у них нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. При этом звуки, находящиеся в изолированной позиции, дети могут произносить правильно, ошибки возникают при спонтанном произношении. При правильном воспроизведении контура слов нарушается их звуконаполняемость («морашки» вместо ромашки, «кукика» вместо клубника).

По данным Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции, чаще всего встречается в группе сонорных («дюка» вместо рука, «палоход» вместо пароход), свистящих и шипящих («тотна» вместо сосна, «дук» вместо жук). Смешение чаще всего касается йотированных звуков и звуков ль, г, к, х, при этом наблюдается

искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих и шипящих, горловое Р) [31].

Одной из характерных особенностей детей II уровня речевого развития является недостаточность фонематического восприятия, неподготовленность к усвоению навыков звукового анализа и синтеза.

Для детей III уровня речевого развития характерно недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, сонорных), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы (звук сь заменяет звуки с, ш, ц, ч, щ). Кроме того, звуки, сложные по артикуляции, заменяются простыми (ф или т заменяет группу свистящих или шипящих, звук й – звуки л, р).

У этих детей наблюдаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и смешения, когда в изолированной позиции звуки произносятся правильно, а в предложении они взаимозаменяются. Встречаются ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, сокращения и замены звуков и слогов, особенно при стечении согласных звуков. Отмечается и недостаточность фонематических процессов.

По данным Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, у некоторых детей наблюдаются нечеткое произношение звука ы (среднее между ы-и), недостаточное озвончение согласных б, д, г в словах и предложениях, замены и смешения звуков к, г, х, т, д, дь, й [45].

Фонематическое недоразвитие детей данной группы проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении элементарных действий звукового анализа – при узнавании звука, придумывании слова на заданный звук.

У детей с ОНР звукопроизношение нарушается по типу дислалии, дизартрии или ринолалии. Для оценки особенностей нарушения звукопроизношения необходимо провести соответствующее обследование.

## Выводы по первой главе

Обобщая выше сказанное, можно сделать следующие выводы:

– причины, обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с ОНР, сложны и многообразны: нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата, несформированность речеслуховой дифференциации;

– лишь хорошо развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами.

Следовательно, при планировании коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения одним из важных этапов будет развитие фонематических процессов.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРОЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

2.1 Организация и методика работы по обследованию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне общего недоразвития речи.

Для определения уровня нарушения звукопроизношения было проведено обследование детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня.

Экспериментальная часть исследования проводилась в Челябинской области, Октябрьского района, селе Октябрьском, на базе МДОУ № 4 комбинированного вида.

В экспериментальную группу были отобраны 10 детей в возрасте 5-лет с логопедическим заключением общее недоразвитие речи III уровня.

Логопедическое обследование базировалось на методических исследованиях и включало изучение документации (медицинских карт, заключения от ПМПК), сбора сведений от психолога, воспитателя, проведения анкетирования и собеседования с родителями.

Очень важно своевременно и полно обследовать речь ребенка, имеющего отклонения в произношении. При логопедическом обследовании детей нужно, прежде всего, детально изучить строение и подвижность

органов артикуляционного аппарата, тщательно обследовать состояние звукопроизношения, определить состояние фонематического восприятия [46]. Индивидуальное всестороннее обследование речи ребенка способствует наиболее точному установлению уровня его речевого развития.

В целях более эффективного использования периода обследования, процесс которого требует больших временных затрат, были использованы не только методы индивидуального обследования с использованием наглядного материала, но и процесс наблюдения за детьми в свободном общении, в играх и на занятиях с логопедом.

Основой для логопедического обследования явилась адаптированная для дошкольного возраста методика Трубниковой Н.М.[55] обследовании речи было изучено строение и подвижность органов артикуляционного аппарата, состояние звукопроизношения, фонематического восприятия, уровень сформированности словарного запаса, грамматического строя, связной речи, а также слоговой структуры слова.

#### 1. Методика обследования произвольной моторики пальцев рук.

##### 1.1. Исследование статической координации движений.

Задание 1: «Второй и пятый пальцы выпрямить, остальные собрать в кулак, удержать позу под счёт 1-15 на правой, левой и обеих руках».

Задание 2: «Положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счёт (1 -15) в той же последовательности».

Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряжённость, скованность движений; невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

##### 1.2. Исследование динамической координации движений.

Задание 3: «Попеременно соединять все пальцы рук с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно».



Задание 4: «Менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз)».

Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряжённость, скованность движений, нарушение темпа выполнения движений (не под счёт логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

В таблице 1 представлены результаты обследования произвольной моторики пальцев рук.

Таблица 1 – Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук

Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Итог
Никита Н.	+	+	-	+	свободное удержание созданной позы плавное, точное и одновременное выполнение проб
Ваня П.	+	-	+	+	
Дима Н.	-	-	+	+	напряжённость, скованность движений, нарушение темпа выполнения движений
Альмс М.	+	-	+	-	
Саша З.	-	-	+	+	
Миша Б.	+	+	-	-	
Оксана Е.	+	-	-	+	
Женя Ч.	+	-	-	-	невозможность удержания созданной позы, скованность движений пальцев рук, наличие синкинезий
Галя О.	-	-	+	-	
Серёжа П.	-	+	-	-	

Говоря об уровне сформированности мелкой моторики, можно отметить полученные результаты по предложенным заданиям):

– свободное удержание созданной позы плавное, точное и одновременное выполнение проб у 20% детей (Никита Н., Ваня П.);

– напряжённость, скованность движений, нарушение темпа выполнения движений – 50 % (Дима Н., Альмис М., Саша З., Миша Б., Оксана Е.);

– невозможность удержания созданной позы, скованность движений пальцев рук, наличие синкинезий (Женя. Ч, Галя О., Сережа П.) нарушение переключения от одного движения к другому, невозможность выполнения движений – 30% детей.

Мониторинг показал, что при анализе мелкой моторики 80% обследованных детей на момент исследования, испытывали напряженность, скованность движений; нарушали темп выполнения и переключаемость движений, а также то, что родители не обращают внимания на неловкость движения рук своих детей.

2. Методика обследования состояния органов артикуляционного аппарата.

2.1. Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата.

Задания: вытянуть губы в трубочку и удержать позу под счёт до 5; сделать «хоботок», удержать позу под счёт до 5; сделать движение нижней челюсти вправо, затем влево; выдвинуть нижнюю челюсть вперёд; положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счёт до 5; положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счёт до 5; широко открыть рот и чётко произнести звук [а]; сделать выдох на лёгкий предмет.

2.2. Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата.

Задания: оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык

на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот; широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот; положить широкий язык на нижнюю губу, поднять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот; повторить звуковой и слоговой ряд несколько раз: «а-и- у», «ка-па-та», «пла-кло-тлу» «рал-лар-тар-тал».

Отмечается: движения выполняются в полном объеме, правильно; нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения, малая активность небной занавески; движения не удаются.

В таблице 2 представлены результаты обследования состояния органов артикуляционного аппарата.

Таблица 2 – Результаты состояния органов артикуляционного аппарата

Имя	Задание 1	Задание 2
Никита Н.	+	+
Ваня П.	+	-
Дима Н.	-	-
Альмс М.	+	-
Саша Э.	-	-
Миша Б.	+	+
Оксана Е.	+	-
Женя Ч.	+	-
Галя О.	-	-
Сереза П.	-	+

При обследовании органов артикуляционного аппарата отмечалось, что у всех детей анатомическое строение артикуляционного аппарата с отклонениями (зубы – кривые; язык – толстый или вялый; подъязычная уздечка – короткая; небо – высокое, узкое).

Результаты обследования состояние артикуляционной моторики выявили:

1) при исследовании двигательных функций артикуляционного аппарата (губ, челюсти, языка) с заданиями справились 30% детей:

– у 40% отмечается недостаточно точное выполнение проб, напряженность при удержании созданной позы, движения не дифференцированы (движения языка не точные, не полного объема, язык в гипертонусе, затруднено поднимание языка вверх);

– 30% детей не справляются с данными заданиями, отмечается поиск артикуляции;

2) данные исследования динамической организации движений артикуляционного аппарата позволяют сделать выводы:

– движения в полном объеме, правильно и активно никто не выполняет;

– у 40% детей движения артикуляционного аппарата вялые, их объем неполный, присутствует замена движений, нарушение переключения от одного движения к другому;

– наличие синкинезий – 50% (Галя О., Женья Ч., Альмис М., Дима Н., Сережа П.) у 20% (Женья Ч., Сережа П.) саливация;

– невозможность удержания созданной позы, невыполнение движений, застревание на одном движении встречалось у 60% детей.

Обработка данных выявила, что в результате исследования движений артикуляционной моторики выяснилось, что при выполнении статических упражнений с заданиями справились 30% детей, выполнение же динамических проб вызвало затруднения у 100% детей: наблюдались синкинезии, саливация, застревания на одном движении.

### 3. Методика изучения фонематических процессов.

Задание 1: «Подними руку, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных».

Отмечается: умение выделять на слух гласный звук среди набора

других гласных звуков.

Задание 2: «Подними руку, если услышишь согласный звук [к] среди других согласных звуков».

Отмечается: умение выделять на слух согласный звук среди набора других согласных звуков.

Задание 3: «Повторить за логопедом слоговые ряды со звонкими и глухимисогласными, с шипящими и свистящими, с сонорами».

Отмечается: умение воспринимать и различать звуки (звонкие и глухие, шипящие и свистящие, соноры), правильность произношения слоговых рядов с различными звуками.

Задание 4: «Поднять руку, если будет услышан заданный звук».

Отмечается: умение выделять на слух слоги с заданным звуком.

Задание 5: «Назвать картинки и определить отличия в названиях этих картинок: бочка – почка, коза – коса, дом – дым».

Отмечается: умение правильно называть картинки и определять отличия в названиях этих картинок.

Задание 1 «Скажи, какой первый звук в слове Оля? Юра? Аня? уши? осы? ».

Отмечается: умение правильно выделять в слове первый ударный гласный звук и называть его.

Задание 2 «Скажи, какой последний звук в слове ус? кот? сыр? стакан? щенок? стол?».

Отмечается: умение правильно выделять согласный звук в конце слова и называть его.

Задание 3 «Скажи, какой первый звук в слове сок? шуба? магазин? щука? чай?».

Отмечается: Умение правильно выделять согласный звук в начале слова и называть его.

Задание 4 «Какие звуки в слове мак? зонт? крыша? танкист? самолёт?»).

Отмечается: умение правильно и последовательно выделять каждый звук в слове.

#### 4. Методика обследования произношения звуков.

При обследовании звукопроизношения применяются задания, состоящие из произношения звука в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи.

Для проверки произношения звуков используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях должны быть такие слова, в которых исследуемый звук стоит в начале, середине и конце слова. Проверяются следующие группы звуков: гласные – а, о, у, э, и, ы; свистящие, шипящие, аффрикаты – с, съ, з, зь, ц, ш, ж, щ, ч; сонорные – р, рь, л, ль, м, мь, н, нь; глухие и звонкие парные – п – б, т – д, к – г, ф – в в твердом и мягком звучании (п' – б' т' – д', к' – г', ф' – в'), йотированные гласные. При обследовании каждой группы звуков отмечается, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи.

На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

- а) отсутствие звуков (рама – ама);
- б) искажение звуков (с – межзубный);
- в) замена звуков (ж – заменяется межзубным с; звук ч – заменяется ть);
- г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: часы – тьсы).

Мониторинг оценки состояния фонематических процессов показал, что:

- 70% детей допускают ошибки в определении гласных и согласных фонем,

– 90% детей допускают ошибки при повторе слоговых рядов, состоящих из трех слогов с оппозиционными фонемами (из них 50% не могут повторить ряды из двух оппозиционных фонем);

– 70% детей допускают ошибки при выделении заданного звука из ряда слогов;

– 80% – подбирают картинки на заданный звук с ошибками;

– 40% детей различают слова-паронимы, но затрудняются с определением отличий в названиях.

При обследовании звукового анализа слова отмечены:

– ошибки в назывании I ударного гласного звука у 40% детей;

– при определении последнего согласного наблюдаются ошибки у 70%;

– 90% детей допускали ошибки при определении начального согласного звука в слове.

Данные позволяют сделать вывод: что фонематический слух у детей снижен или нарушен.

Данные исследования грамматического строя и связной речи выявили, что 100% детей допускают ошибки при составлении предложений по сюжетным картинкам при составлении рассказа о своей любимой игрушке: нарушается последовательность; присутствуют аграмматизмы:

– 100% детей допускают ошибки при образовании форм родительного падежа множественного числа существительных и не владеют навыками словоизменения существительных по числам в разных падежах;

– 90% детей используют предложно-падежные конструкции с ошибками;

– 50% – владеют навыками словообразования уменьшительной формы существительных;

– 50% – затрудняются;

Логопедическое обследование выявило: в среднем у 90% детей

наблюдаются нарушения грамматического строя и связной речи, которые проявляются в затруднении составления предложений по сюжетным картинкам; рассказе о своей любимой игрушке в словообразовании и словоизменении; использовании предложно-падежных конструкций с ошибками.

По результатам исследования активного словаря установлено, что активный словарный запас детей очень скуден.

Номинативный словарь недостаточно развит у 30% детей (допускают ошибки в назывании детенышей животных, в понимание и употребление обобщающих понятий).

Предикативный словарь беден у 50% детей (допускают ошибки в назывании действий людей и животных, с трудом подбирают слова с противоположным значением).

Мониторинг оценки состояния звукопроизносительных навыков показал, что фонетическая сторона речи у дошкольников не сформирована; так, у детей имеются нарушения звукопроизношения (мономорфные – 20%-группа соноров, полиморфные – 80% нарушения) в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах; в начале, середине и конце. У всех детей нарушена группа соноров.

Среди дефектов фонетической стороны речи преобладают нарушения по типу: замены, искажение звуков (свистящие, соноры [р], [л]) отсутствие звука:

[с, с'] – межзубное – 30%;

[з, з'] – межзубное – 30%;

[ш] – щечное – 60%;

[ж] – щечное – 40%, замена на [з] – 20%;

[л] – губное – 40%;

[л] – отсутствует 40%;



[л'] – отсутствует – 50%;

[р] – отсутствует – 40%, горловое – 50%, замена [л] – 10%;

[р'] – замена [р] – 90%, замена на [л'] – 10%.

Обследование показало, что у всех дошкольников фонетическая сторона речи не сформирована; так как у детей имеются нарушения звукопроизношения (мономорфные, полиморфные нарушения) в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах; в начале, середине и конце слов; во фразах; в тексте.

Таким образом, анализ результатов комплексной диагностики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволил выявить нарушения всех сторон речи и, следовательно, уточнить то, что нарушение речи у них носит системный характер, а также определить необходимость проведения целенаправленной логопедической работы по коррекции звукопроизношения. Исходя, из данных констатирующего эксперимента воспитанники были разделены на группы.

В 1 группу вошли дети, показавшие более высокие результаты в ходе обследования. При исследовании статической и динамической координации движений пальцев рук отмечается недостаточная координация движений, ошибки при выполнении движений на переключения. В артикуляционной моторике недостаточная сформированность движений. Дети умеют воспринимать и различать звуки, выделяют заданный звук из слогов. При обследовании звукового анализа слова допускают ошибки.

В фонетической стороне речи нарушения звукопроизношения – искажение произношения группы соноров.

Во 2 группу вошли дети, показавшие средний результат. У них отмечается несформированность движений мелкой и артикуляционной моторики: ошибки при выполнении дифференцированных движений; недоразвитие фонематического слуха: ошибки при различении

оппозиционных звуков в слогах, словах, нарушения в произношении свистящих (искажение – межзубное произношение [с, с'] [з, з']) и соноров [р] [р'] [л] [л'].

В 3 группу вошли дети с низким результатом обследования. Нарушения в развитии двигательной функции мелкой и артикуляционной моторики; нарушения фонематического слуха; искажения и замены в произношении шипящих и соноров.

2.2 Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях учителя-логопеда

Для того, чтобы выделить содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, мы проанализировали требования «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» под редакцией Филичевой Т.Б., а также методические рекомендации авторов: Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других. Мы выяснили, что детьми лучше всего воспринимается игровой метод обучения, включающий дидактические игры для развития мелкой моторики, фонематических процессов, артикуляции, звукопроизношения.

Для коррекции звукопроизношения нами был составлен комплекс дидактических игр и упражнений, которые могут использоваться на индивидуальных и фронтальных занятиях учителя - логопеда.

Задания, упражнения в выделенном комплексе занятий даны в порядке нарастающей сложности, что позволяет помочь детям осмыслить свою самостоятельную деятельность.

В процессе выполнения ребенком каждого задания идет развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них.

Учитывая это, нами отобраны упражнения для каждого этапа работы.

I. Предварительный этап:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие слухового восприятия и внимания.

II. Этап постановки звука.

III. Этап автоматизации звука.

IV. Этап дифференциации звуков речи.

I. Предварительный этап.

Цель этого этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На данном этапе одновременно идет работа по формированию точных движений органов артикуляционного аппарата, развитию фонематического слуха и восприятия.

Упражнения на формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Вначале детям предлагаются упражнения на развитие мышц лица. В дальнейшем проводится работа над развитием движений языка и губ.

Развитие артикуляторных движений проводится в двух направлениях:

- 1) развитие кинетической основы движений;
- 2) развитие кинестетических ощущений.

При стимулировании кинестетических ощущений работа проводится без зеркала.

Логопедическая работа по формированию фонематического анализа и синтеза проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение наличия звука в слове.

2. Вычленение звука в начале в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.

3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

#### II. Этап постановки звука.

Цель данного этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции. Упражнения, отобранные нами для этого этапа будет максимальное использование полимодальных афферентаций: зрительного образа артикуляции, слухового образа звука, кинестетических, тактильных и тактильно-вибрационных ощущений. Постановка звука осуществляется с использованием смешанных способов.

#### III. Этап автоматизации звука.

Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному: включение поставленного звука в слоги; автоматизация звука в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связной речи. В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношений звука в предложении, связной речи.

Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Особенностью этапа автоматизации является тщательное планирование уроков, распределение тем. В системе уроков по автоматизации звуков предусматривается постепенное усложнение заданий и речевого материала.

#### IV. Этап дифференциации звуков речи.

Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Этап дифференциации звуков речи является обязательным этапом коррекции нарушений звукопроизношения. Это обусловлено особенностями симптоматики звукопроизношения у детей. Этап дифференциации звуков проводится даже в том случае, когда звук только искажается. Это связано с недоразвитием речеслуховой дифференциации звуков речи, которое приводит к большому количеству замен в письменной речи у детей.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

- 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;
- 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

Работа проводится по следующему плану:

- 1) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- 2) выделение звука на фоне слога, слова, определение места отрабатываемого звука.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Большое место отводится

развитию фонематического анализа и синтеза.

### Выводы по второй главе

При обследовании звукопроизношения первоначально необходимо изучить историю развития ребенка и установить с ним контакт. При обследовании состояния органов артикуляционного аппарата необходимо выявить анатомические и моторные особенности артикуляционного аппарата. Обязательным компонентом при обследовании звукопроизношения является оценка сформированности фонематического слуха.

Формирование звукопроизношения предполагает опору на восприятие звуковых элементов речи и их воспроизведение. Однако полноценное восприятие звуков и слов невозможно без активного участия артикулирования.

Обычно проведение итоговой психолого-логопедической диагностики и сравнение наличных достижений, в общем и речевом развитии ребенка с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении его речевых возможностей

При работе над коррекцией речи мы опирались на следующие принципы: системности, комплексности, последовательности, принцип развития, рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка, деятельностный подход, онтогенетический принцип, принцип учета этиологии и механизмов (этиопатогенетический принцип), принцип учета симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, принцип обходного пути, общедидактические и другие принципы [37].

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Своевременная коррекционная работа по устранению ошибок звукопроизношения у дошкольников открывает возможность дальнейшего успешного обучения для значительной части этих детей.

Наше исследование было посвящено одной из самых важных на сегодняшний день проблем логопедии - проблеме правильного произношения звуков речи. Убедившись в актуальности избранной нами темы, мы поставили перед собой цель изучить особенности протекания речевых процессов у дошкольников и подобрать систему упражнений, способствующих устранению недостатков звукопроизношения.

Изучив научную литературу, мы сделали вывод о том, что речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Речь маленьких детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Постепенно все эти недочеты уменьшаются, а к четырем-пяти годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением.

Проведённая диагностика показала, что в группе дошкольников с ОНР III уровня в большей или меньшей степени страдает и фонематическое восприятие, и артикуляционная моторика, и звукопроизношение. В основу коррекционных занятий была положена методика, разработанная Т.Б. Филичевой.

При устранении недостатков в произношении того или иного звука мы придерживались строгой последовательности этапов логопедической работы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека [Текст] / И.Ю. Абелева – Москва, 2004. – 159 с.
2. Александровская, М.А. Недостатки произношения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М.А. Александровская// Избранные психологические труды. – Москва, 1990. – 14 с.
3. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва, 1999. – 245 с.
4. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин. – Москва, 1998. – 445 с.
5. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / А.Г. Арушанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 1999. – 270 с.
6. Белобрыкина, О. А. Речь и общение. Пособие для родителей и педагогов [Текст] / О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
7. Волкова Л. С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова // Методическое наследие. В 5 книгах. Книга 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи. – Москва: Владос, 2004. – 480 с.
8. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва, 1985. – 527 с.
9. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте / Сост. И. Ю. Кондратенко. – Москва: Айрис - пресс, 2005. – С.116–117.
10. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушением речи. [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – Москва: Педагогика, 1992. – 128 с.
11. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка [Текст] / А.Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург: Акцидент, 1995. – 64 с.



12. Гербова, В.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения детей в детском саду [Текст] / В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – Москва: ИНФРА-М, 2005. – 126 с.
13. Горбатов, Д.С. Практикум по психологическому исследованию: Учебное пособие. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ – М», 2006. – 272 с.
14. Граудина, Л.К. Культура русской речи [Текст] / Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – Москва: Инфра-М, 2004. – 560 с.
15. Григорьева, О.Н. Стилистика русского языка [Текст] / О.Н. Григорьева. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 164 с.
16. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология [Текст] / О.Б. Дарвиш. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 264 с.
17. Ефименкова, Л.Н. Организация и методы работы коррекционной работы логопеда [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 1995. – 239 с.
18. Ефименкова, Л.Н. Коррекция звуков речи у детей [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 1990. – 200 с.
19. Жукова, Н.С. Формирование устной речи [Текст] / Н.С. Жукова. – Москва: Социально-политический журнал, 1994. – 96 с.
20. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва: Педагогика, 1990. – 320 с.
21. Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Л.Г. Голубева и др. – Москва: Просвещение, 2003. – 143 с.
22. Зуева, Л. Н. и др. Думай – говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. Книга для воспитателей детского сада, педагогов и родителей [Текст] / Л.Н. Зуева. – Москва: Просвещение, 1996. – 79с.
23. Козлова, А.В. Работа ДОО с семьей: Методические рекомендации [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.

24. Коровина, В.Я. В защиту живого слова [Текст] / В.Я.Коровина. – Москва: Эксмо, 1966. – 270 с.
25. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т.А. Куликова. – Москва: Эксмо, 2000. – 232 с.
26. Коноваленко, В.В. Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: Гном-Пресс, 2000. – 30 с.
27. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: Образование, 1994. – 192 с.
28. Логопедия [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой. – Москва: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 680 с.
29. Ланцов, А.А. Расстройства речи. Клинические проявления и методы коррекции. Сборник научных трудов [Текст] / А.А. Ланцов. – Санкт-Петербург: Наука, 1994. – 183 с.
30. Лалаева, Р.И. Диагностика речевых нарушений [Текст] / Р.И. Лалаева. – Москва: Педагогика, 1999. – 320 с.
31. Лалаева Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников [Текст] / Р.И. Лалаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 224 с.
32. Лебедев, Л.А. Семейное воспитание. Хрестоматия [Текст] / Л.А. Лебедев. – Москва: ИНФРА-М, 2001. – 408 с.
33. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии [Текст] / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – Москва: ИНФРА-М, 2004. – 335 с.
34. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком [Текст] / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Москва: Педагогика, 1990. – 160 с.
35. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина. – Москва: ООО «Апрель – Пресс», ЗАО «ЭКСМО – Пресс», 1999. – 315 с.
36. Назарова, Н.М. Специальная педагогика [Текст] / Н.М. Назарова. – Москва: ИНФРА-М, 2001. – 400 с.

37. Немов, Р.С. Психология [Текст] / Р.С. Немов. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 620 с.
38. Никольская, Л.Ю. Путь к слову [Текст] / Л.Ю. Никольская. – Иркутск: Экспресс, 1999. – 142 с.
39. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / Л.П. Носкова. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 357 с.
40. Петрова, В.Г. Кто они, дети с отклонениями в развитии? [Текст] / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 104 с.
41. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Эксперт, 2002. – 326 с.
42. Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) [Текст] / С.Е. Большакова. – Москва: АПО, 1996. – 28 с.
43. Речицкая, Е.Г. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе [Текст] / Е.Г. Речицкая, Е.В. Пархалина. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 263 с.
44. Рождественская, В.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / В.И. Рождественская, Е.И. Радина. – Москва: Академия, 1999. – 223 с.
45. Селивёрстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В.И. Селиверстов. – Москва: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.
46. Синягина, Н.Ю. Психолого–педагогическая коррекция детско-родительских отношений [Текст] / Н.Ю. Синягина. – Москва: ИНФРА-М, 2001. – 342 с.
47. Сиротинина, О.Б. Современная разговорная речь и её особенности [Текст] / О.Б. Сиротинина. – Москва: Эксмо, 1974. – 144 с.
48. Скворцов, И.А. Ваш ребенок от рождения до школы [Текст] / И.А. Скворцов. – Москва: ИНФРА-М, 2002. – 270 с.
49. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] / Е.О. Смирнова. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 428 с.

50. Смирнова, Е.О. Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей [Текст] / Е.О. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 17–20.
51. Соколов, Н.М. На уроках родного языка [Текст] / Н.М. Соколов, Г.Г. Тумим. – Санкт-Петербург: Экспресс, 1997. – 262 с.
52. Стребелева, Е.А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] / Е.А. Стребелева. – Москва: ИНФРА-М, 2002. – 425 с.
53. Теплоухова, И.А. Опыт вовлечения родителей дошкольников с нарушенным слухом в работу по развитию речи [Текст] / И.А. Теплоухова // Дефектология. – 2006. – №4. – С. 14–19.
54. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И. Тихеева. – Москва: ИНФРА-М, 1991. – 261 с.
55. Трубникова, Н.М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.М. Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
56. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – Москва: ИНФРА-М, 2001. – 328 с.
57. Филичева, Т.Б. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, С.В. Чиркина, Н.А. Чевелёва. – Москва: ИНФРА-М, 1998. – 384 с.
58. Фрумкина, Р.М. Психолингвистика [Текст] / Р.М. Фрумкина. – Москва: ИНФРА-М, 2003. – 320 с.
59. Цвынтарный, В.В. Играем с пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург: Экспресс, 2000. – 125 с.
60. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – Москва: ИНФРА-М, 2004. – 368 с.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс дидактических игр для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия

Слушаем тишину:

Цель: развитие слухового внимания.

Предложите ребенку закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятшек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он слышал в тишине.

Пошуршим, постучим:

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

Коробочки со звуками:

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Материалы. Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами. Насыпьте в небольшие одинаковые баночки разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по 2 баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка. Затем предложите ребенку найти среди баночек ту, которая издает такой же звук.

Маленькие музыканты:

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Материалы. Барабан, бубен, дудка, гармошка, металлофон, пианино.

Сначала познакомьте ребенка с разными музыкальными инструментами, научите извлекать из них звуки. Затем научите четко различать на слух звучание музыкальных инструментов. Встаньте за спину ребенка и поочередно извлекайте звуки из различных инструментов. Дети должны определить, что за инструмент звучал.

Сверху – снизу:

Цель. Развивать слуховое внимание, определение направления звука.

Для определения локализации звука в пространстве взрослый предъявляет ребенку музыкальные инструменты (например, погремушка, колокольчик, пищалка), исходящие сверху и снизу. Для этого можно встать за спиной ребенка и поднимать, опускать руки со звучащей игрушкой. Звук должен звучать несколько раз, чтобы ребенок смог определить, откуда он идет.

Назови первый звук в слове:

Цель:развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Логопед показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове».

Найди пару:

Цель: развитие фонематического слуха.

Логопед подбирает парные картинки со словами паронимами (вагон – батон, корона – ворона и др.) Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в круге. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

Исправь Незнайкины ошибки:

Цель: развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор. Колова даёт вкусное молоко. Рошадь жуёт сочную траву. Кочка ловит мышку. Собаха сторожит дом.

Поймай слово:

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Логопед: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс дидактических игр, направленные на развитие речевого дыхания

Лети, бабочка!:

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: 2– 3 яркие бумажные бабочки.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

– Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Педагог дует на бабочек.

– Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Листопад:

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Материалы: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

– Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью



осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

– Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко. Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

Вертушка:

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: игрушка-вертушка.

– Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.

Песня ветра:

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: китайский колокольчик "песня ветра".

Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее – звук стал громче.

Плыви, кораблик!:

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Материалы: бумажные или пластмассовые кораблики, таз с водой.

На невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавают бумажный кораблик. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

– Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом

случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Бульки:

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Материалы: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее – пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

– Давай сделаем веселыебульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Комплекс артикуляционных упражнений под названием «Веселые истории о Язычке»

Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом картинок.

Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).

#### 1. Упражнение «Домик»

Дети широко открывают рот.

Спал Язычок в своей кроватке. А кроватка была вот такая.

#### 2. Упражнение «Кроватка Язычка»

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам...

Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).

#### 3. Упражнение «Утренняя зарядка»

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта. Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).

#### 4. Упражнение «Телевизор»

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков).

Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).

#### 5. Упражнение «Песенка девочки» –а-а-а.

Рот открыт, широкий язычок прижат к нижним зубам, спинка языка не прогибается, а лежит спокойно в полости рта. Это упражнение необходимо

для постановки свистящих, йотированных звуков. Довольно длительное время занимает отработка данного упражнения, так как у детей с ОНР язык в момент произнесения звука [а] оттягивается назад.

Выключил Язычок телевизор и решил выйти на улицу посмотреть, какая сегодня погода, но дверка в домике закрыта. Язычок стал открывать дверку, а делал он это вот так (показ).

#### 6. Упражнение «Язычок открывает дверку»

Рот приоткрыт. Зубы сомкнуты. Язык с силой толкается в нижние зубки.

Дверка отворилась, выбежал Язычок на улицу, посмотрел вверх: ярко ли светит солнце и нет ли туч на небе? А потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле?

#### 7. Упражнение «Посмотри на солнышко и на землю»

Рот открыт. Язычок тянется к носу, а потом к подбородку. При выполнении этого упражнения, у детей хорошо растягивается подъязычная связка, а без достаточно хорошо растянутой уздечки трудно поставить звук [р]. Во время выполнения этого упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что, когда язычок тянется к носу, хорошо видны нижние зубы, а к подбородку – верхние зубы. Это упражнение полезно тем, что одновременно с работой язычка, уздечки в работу активно включаются губы.

Тут послышался голос мамы. Она приготовила вкусные блинчики. Позвала мама Язычка домой, но он не послушался. Давайте его накажем.

#### 8. Упражнение «Накажем непослушный Язычок»

Рот приоткрыть, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя.

Прибежал он домой, извинился и стал кушать только что испеченные блинчики, которые лежали на тарелочке.

#### 9. Упражнение «Блинчики на тарелочке»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу (тарелочку). Это упражнение необходимо давать сразу же

после упражнения “Накажем непослушный Язычок”, т.к. мышцы языка очень хорошо расслабляются и язычок становится широким.

При выполнении упражнения “Блинчик на тарелочке” необходимо следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высывался язычок далеко. Он должен только накрывать нижнюю губу.

Кушал Язычок блинчики, а рядом на столе лежали разные сладости.

#### 10. Упражнение «Вкусная конфетка»

Имитировать жевание вкусной конфетки. Губы сомкнуты. Активно работают губы и щеки по направлению часовой стрелки.

Съев вкусную конфетку, решил наш Язычок отведать варенье. Оно было до того замечательное, что от удовольствия Язычок облизал верхнюю губку.

#### 11. Упражнение «Вкусное варенье»

Рот приоткрыт, широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху - вниз, но не из стороны в сторону.

Тут Язычок вспомнил, что именно на сегодняшний день у него есть билет в гастролирующий цирк. Язычок быстро собрался и отправился на представление. Вышел на улицу наш дружок и увидел возле дома новый забор, он был вот таким.

#### 12. Упражнение «Заборчик»

Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.

Полюбовался Язычок новым забором и быстрее побежал дальше. А вот и здание цирка. Оно было большое и красивое.

#### 13. Упражнение «Здание цирка»

Широко открыть рот.

В фойе цирка клоун встречал всех зрителей своей веселой, широкой улыбкой.

#### 14. Упражнение «Улыбочка»

Растянуть губы в улыбке, а затем снова вернуться в исходное положение.

Усевшись поудобнее в кресло, Язычок увидел ведущего представление – слоника. Слоник сообщил о начале развлечения и важно вытянул хоботок вперед.

#### 15. Упражнение «Хоботок»

Рот приоткрыт. Губы вытянуты вперед. Видны верхние и нижние зубы.

Неожиданно на арену цирка выбежала лошадка, она цокала копытами так (показ).

#### 16. Упражнение «Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Тут вышли мишки-толстышки (показ). К ним навстречу выбежали ребятишки- худышки (показ).

#### 17. Упражнение «Толстышки–худышки»

Надувать щеки и втягивать их вовнутрь.

Затем на арене выступал кот-циркач. Он гордо крутился на одной лапке.

#### 18. Упражнение «Кот- циркач»

Открыть рот. Выполнить круговые движения языком, облизывая губы по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки. Следить за тем, что когда язычок двигается по верхней губе были видны нижние зубы и наоборот.

Потом вышел футболист-кот и стал забивать мяч в ворота вот так (показ).

#### 19. Упражнение «Футбол»

Попеременное надувание щек.

Представление в цирке подходило к концу. В заключение на арене выступал заяка-барабанщик, он стучал палочками: –д-д-д.

#### 20. Упражнение «Зайка-барабанщик»

Рот открыть. Хорошо видны и верхние и нижние зубы. Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать не отрываясь по бугоркам (альвеолам): д-д-д. Добившись четкости и точности выполнения

этого упражнения и выработав длинную воздушную струю, легко можно поставить звук [р].

Выйдя на улицу, после окончания представления, Язычок увидел лужи на земле. "Ну, – думает Язычок, – если прошел такой сильный дождь, наверное грибов в лесу видимо-невидимо! А не пойти-ка мне в лес за грибами?" И Язычок решительно направился в сторону леса. Когда Язычок шел по дороге в лес, вдруг налетел такой сильный ветер, что у деревьев ветки наклонились в сторону. Ветер был вот таким (показ).

#### 21. Упражнение «Сильный ветер»

Вытянуть язычок, положить его на нижнюю губу и предложить сильно подуть на кончик языка. Следить, чтобы щеки дети не раздували. Воздушная струя шла посередине язычка.

Это упражнение необходимо для постановки базовых звуков: [с], [ш].

У дороги росла елочка. У нее иголки были острые (показ).

#### 22. Упражнение «Иголочка»

Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Следить, чтобы во время выполнения упражнения хорошо были видны верхние и нижние зубы.

Вдруг налетевший ветер донес громкую песенку жеребенка:- и-и-и.

Остановился язычок на лесной полянке и стал любоваться пейзажем. Потом Язычок неожиданно опустил голову вниз и увидел много грибов. Они были вот такие.

#### 23. Упражнение «Грибочек»

Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть.

Хороших результатов при выполнении этого упражнения можно добиться, если предложить его сразу, после упражнения "Лошадка". Следить, чтобы средняя часть языка не провисала, а хорошо присасывалась к небу, чтобы верхние и нижние зубы были видны.

Тут откуда ни возьмись прилетел рой пчел, и они стали больно кусать нашего Язычка.

#### 24. Упражнение «Пчелы кусаются»

Рот приоткрыт, губы в улыбке, покусывать язычок от кончика, до середины к задней части языка так, чтобы оставались “дорожки” от зубов. Затем предложить детям покусать боковые края языка, кончик языка при этом поднять вверх. Это упражнение дает хорошее расслабление языка, а покусывание боковых краев языка - постановку шипящих звуков.

Язычок так испугался, что кубарем покатился вниз к реке. Спустился Язычок к реке, а вода была холодная и журчала так, напевая свою песенку (показ).

#### 25. Упражнение «Песенка холодной водички»

Рот приоткрыть. Губы в улыбке, хорошо видны нижние и верхние зубы, широкий передний край языка прижат к нижним резцам, боковые края соприкасаются с верхними коренными зубами (как при звуке “и”) и пустить “холодную водичку”: -с-с-с, то есть подуть с силой на язычок. Следить, чтобы воздушная струя шла посередине язычка.

Умылся Язычок холодной водичкой и вдруг увидел мальчика, катающегося в лодке, лодка была вот такая.

#### 26. Упражнение «Лодочка»

Высунуть широкий язык. Боковые края языка поднять вверх. Удерживать желобком (лодочкой).

Язычок попросил мальчика показать другую дорогу домой, не идущую через лес. Мальчик с удовольствием откликнулся на просьбу Язычка и показал дорогу, ведущую от него в город.

Возвратившись благополучно домой, Язычок от радости заиграл на гармошке и стал показывать разные фокусы.

#### 27. Упражнение «Гармошка»

Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.

#### 28. Упражнение «Фокус»



Рот приоткрыт, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа.

Выполняя это упражнение, важно следить, чтобы дети не дули на нижнюю губу.

Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Комплекс дидактических игр по формированию кинестетической основы артикуляторных движений

#### Определение положения губ

1. Произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
2. Произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.
4. Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
5. Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда (И или У).
8. Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.).

#### Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

1. Произнести перед зеркалом звук Ии и определить местоположение кончика языка.
2. Произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка.
3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).

4. Произнести звук И без зеркала и определить положение кончика языка.
5. Произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка.
6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук Д и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции (И или Д).
8. Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков И...Д, Д...И.
9. Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Комплекс дидактических игр по формированию кинетической основы артикуляторных движений

#### Статические упражнения:

1. Выполнить упражнение «Заборчик» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Домик Язычка» под счет до 5.
3. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удерживать широкий язык под счет до 5.
4. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удерживать широкий язык под счет до 5.
5. Выполнить упражнение «Кровать Язычка» и удерживать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.

#### Динамические упражнения на координацию

##### (последовательные движения):

1. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кровать Язычка» — «Лопата».
2. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кровать Язычка» — «Парус».
3. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кровать Язычка» — «Парус» — «Молоток».

#### Динамические упражнения на координацию (одновременные движения):

1. Выполнить упражнение «Вкусное варенье». Несколько раз выполнить облизывающие движения сверху – вниз.
2. Выполнить упражнение «Лопата», суживая и растягивая губы.
3. Выполнить упражнение «Лопата копает», 3-4 раза поднимать и опускать широкий кончик языка.
4. Выполнить упражнение «Лопата» и потянуть кончик языка вниз.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Комплекс дидактических упражнений для формирования правильного звукопроизношения

Комплекс упражнений для свистящих звуков с, з, ц

Загнать мяч в ворота

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Накажем непослушный язычок

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти - десяти.

Блинчик на тарелочке

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

Сильный ветер

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:- и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

При межзубном и при зубном сигматизме необходимо убрать кончик языка за нижние резцы, для чего можно прибегнуть к механической помощи.

Для этого требуется выполнять следующие действия:

1. Широко улыбнуться, широкий язык расположить между зубами. При этом его кончик должен находиться только на нижней челюсти. Нужно контролировать, чтобы малыш не прижимал орган верхними зубами.

2. Затем попросить кроху дунуть на кончик язычка, чтобы при этом ощущалась прохлада. Можно поднести руку к ротовой полости и почувствовать выдыхаемую воздушную струю.

3. Пока малыш дует на кончик языка, необходимо положить на его среднюю линию ватную палочку, немного надавив на него. Таким образом, образуется «желобок», по которому потом и будет идти струя воздуха. Просунуть ватную палочку нужно примерно на 2 см.

4. Попросить ребенка подуть. Во время этого будет слышен нечеткий шипящий свист. Тогда понадобится сомкнуть челюсти таким образом, чтобы между ними помещалась только ватная палочка, а язык оставался внутри. Также нужно продолжать дуть на кончик язычка, струя

должна проходить быть межзубной. Когда челюсти смыкаются, образуется свист, который нельзя прерывать.

5. Пока ребенок производит свист, нужно нажимать на язык ватной палочкой разной силой, двигать ею вперед-назад. Это позволит определить, при каком положении звук «С» звучит верно.

6. Как только это положение будет установлено, можно дальше тренировать произношение. В то время, когда ребенок правильно скажет букву «С», нужно, не торопясь, аккуратно вытащить ватную палочку из ротовой полости малыша.

Постановка звука [ц]

По подражанию

– поднести палец ко рту – «Не шуми!» – тс-ц-ц;

– паровоз при остановке (тс-ц-ц).

От опорных звуков

Ребенка быстро просят произнести два звука [т] и [с]. Следует добиваться четкого произнесения звука [ц]. Для этого взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука [ц], он ощутил один удар воздушной струи. А не два. Как при «тэс» или «тыс».

От артикуляционного уклада («Катушечка»)

Открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние передние резцы, а язык приподнять и выгнуть так, чтобы передняя часть прижималась к небу. Язык касается верхних резцов спинкой. Без включения голоса произносить звук, имитирующий звук [т]. Произнесение звука происходит в момент размыкания, когда кончик языка отскакивает от нижних передних зубов под напором сильной струи выдыхаемого воздуха. Губы напряжены, растянуты в улыбке. Контроль ладонью руки. Упражнение полезно тем, что приучает язык к тому положению, которое выполняется при произнесении звука [ц].

Комплекс упражнений для шипящих звуков ш ж, ч, щ

Накажем непослушный Язычок

Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Приклей конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Грибок

Цель. Выработать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

Сильный ветер

Цель. Выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Вкусное варенье

Цель. Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в



положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

### Фокус

Цель. Выбатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

### Приемы постановки звуков [ш] и [ж]

#### Постановка от звуков [с], [з]

Чтобы поставить звук [ш], ребенку следует предложить длительно произносить звук [с] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять язык за верхние резцы; при таком положении языка вместо звука [с] получится звук [ш], вместо звука [з] — звук [ж]. Постепенно ребенок приучается самостоятельно, без помощи шпателя, удерживать язык в нужном положении и правильно произносить шипящие звуки [ш] и [ж]. Следует указать ребенку, чтобы он слегка выдвинул губы при произнесении этих звуков (показать перед зеркалом) и прислушался к характеру издаваемого звука. Также следует обратить внимание ребенка на теплую воздушную струю.

#### Постановка от [р]

Для этого ребенка побуждают произнести перед зеркалом звук [р] без голоса или шепотом. В это время необходимо слегка прикоснуться шпателем к нижней поверхности языка и затормозить вибрацию его переднего края. После нескольких упражнений с механической помощью при открытом рте, когда будет достигнуто умение произвольно воспроизводить требуемую артикуляцию, можно перейти к произнесению полученного звука со сжатыми зубами (шипение становится гуще, т. е. ниже), а затем дополнить

артикуляцию округлением губ, что приведет к нормальному звучанию звука [ш].

#### Постановка от [т]

Ребенка побуждают произнести перед зеркалом несколько раз звук [т] с интервалами в 3—4 секунды. Затем упражнения меняются. Артикуляция воспроизводится не со сближенными зубами, а при полуоткрытом рте, причем указывается, что передний край языка должен смыкаться не с зубами, а с альвеолами. Добившись цели, следует перейти к произнесению звука [т] у альвеол с придыханием. К звуку взрыва добавляется слабый и короткий шипящий шум. Затем этот звук удлиняется и освобождается от предшествующего ему взрыва. Остается перевести язык несколько глубже, а позднее перейти к сжатию зубов и, наконец, к округлению губ.

При постановке звука [ш] можно предложить выполнить упражнение: “Колеса у вагончика стучат”:- т-т-т. Следить за положением органов артикуляции: рот широко открыт, между зубами небольшое расстояние, широкий язычок поднят к альвеолам (“бугоркам”) и стучит:- т-т-т, боковые края язычка прижаты к внутренним сторонам верхних коренных зубов, верхние и нижние зубы хорошо видны.

Продолжить разговор: “Колеса у вагончиков стучат, а потом паровоз спускает пар: -т-т-т-ш-ш-ш”. Предложить ребенку “спустить пар”, подув на язычок.

#### Постановка звука [ж]

Ребенку предлагается произнести протяжно звук [ш] и включить голос. Предварительно это проделывает сам логопед, поднеся одну руку ребенка к своему рту и приложив другую к своему горлу (для ощущения вибрации).

#### Приемы постановки звука [ч]

##### По подражанию

Ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (стрекотание кузнечика и т.п.); одновременно

используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.

От слияния составных частей аффрикаты [ч]

Ребенку предлагается произносить на выдохе звуки [т'], [щ]: сначала медленно, затем быстро и резко (слитно).

От опорного звука

Ребенку предлагается произнести слог ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад; можно дополнительно имитировать движение языка руками.

От опорного звука с механической помощью

Ребенку предлагается произнести звук/слог ть/ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад шпателем, заведенным по язык.

Ребенку предлагается произнести звук ть, одновременно слегка нажать пальцами на уголки рта и вытянуть губы вперед – «рупором»: кончик языка при этом отодвигается назад, слышится звук [ч].

Комплекс упражнений для звука [л]

Накажем непослушный Язычок

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Пароход гудит

Цель. Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

#### Качели

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4—6 раз.

#### Лошадка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться» показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Беззвучно пощелкивать кончиком языка

Цель. Выбатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука л.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

#### Приемы постановки звука [л]

Ребенок негромким низким голосом тянет А, не открывая широко рот и при этом стучит языком в верхние резцы. Получится произношение ЛА-ЛА-ЛА с усеченным звучанием гласного. Потом то же проделывают с другими гласными. Следить за тем, чтобы губы не вытягивались вперед.

Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [а] или [ы]. Логопед артикулирует перед зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [л].

Тянуть звук [а] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

## Постановка звука л'

После автоматизации [л] твердого мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, логопед произносит слоги ли, ли, ли и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами.

Логопед просит произнести слог ЛЯ, прижимая к верхним резцам нижнюю (тыльную) часть языка. Для этого ребенку придется загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть спинки опустить «ковшиком». Этот прием устраняет излишний подъем средней части языка, который вызывает мягкое произношение [л].

## Комплекс упражнений для звука [р]

Чьи зубы чище?

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Маляр

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Сильный ветер

Цель. Выбатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Лошадка

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Вкусное варенье

Цель. Выбатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Индюк

Цель. Выбатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

## Барабанщики

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Постановка звука [р]

Постановка от звука [д]

Звонко и длительно произносить звук [д], прижимая кончик языка к верхним альвеолам. Пусть ребенок представит, что язык – это парус, который нужно надуть ветром. При произнесении звука [д] нужно сильно дуть на язык, чтобы «парус захлопал, завибрировал на ветру». Подставив ладонь ко рту, ребенок должен ощущать толчки воздуха. Не сразу, но должно получиться др-р-р

Постановка от звука [з]

Тянуть звук [з] при верхнем положении языка – «комарик гудит», затем быстро двигать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами – «комарик замерз и дрожит».

От упражнения «Грибок»

Выполняется в 3 приема:

- 1) присосать язык к твердому небу («Грибок»);
- 2) сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении);
- 3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос. Это способствует вызыванию вибрации кончика.

В особо стойких случаях, когда классических приемов постановки [р] недостаточно, можно использовать следующие упражнения — слоги, которые надо произносить быстро и ритмично:  
дыдыдыдыдыды...адыдадыды...тыдытыдытыды.  
дыдадыдадыда...адыдаадыда...тыдытыдытыды...  
дыдодыдодыдо...адыдоадыдо...

## Постановка с механической помощью

Для этого можно использовать специальный логопедический шариковый зонд, ватную палочку или палец ребенка. Предметы должны быть идеально чистыми, на пальчике нужно коротко состричь и ровно подпилить ноготок, чтобы не повредить язык. Ребенок длительно произносит верхний звук Д-Д-Д-Д, в это время взрослый каким-либо из перечисленных предметов быстро двигает под языком вправо-влево, вызывая его колебания. Если это пальчик ребенка, он должен быть абсолютно прямым и сначала взрослый сам двигает детскую руку. В результате должен слышаться грубый, раскатистый звук [p].

Попросите малыша широко открыть рот и при этом произнести слог «з-з-за», отодвинув язык максимально назад. В это время подсуньте ему под язычок зонд и ритмично подвигайте им вправо-влево. Если это логопедическое упражнение выполняется правильно — вы должны слышать довольно отчетливый звук [p].

При постановке мягкого р' применяется тот же прием, но с помощью слога зи, а в дальнейшем зе, зя, зё, зю.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Комплекс дидактических игр на автоматизацию изолированного звука

Улитка:

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ш], [ж], [р]. Понадобятся игровое поле и пять картинок-символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] – комар, [ш] – змея, [ж] – жук, [р] – тигр.

На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произнесении.

Полянка:

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [ч], [ж]. Понадобится игровое поле с изображением цветов.

Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание – для звука [ж]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием – для [ц] и [ч].

Лабиринт:

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [р]. Понадобится игровое поле, представляющее собой лабиринт, в центре которого находится гараж.

Ребенок должен загнать машину в гараж, имитируя звук мотора – [р-р].

Самолет:

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [л]. Понадобится игровое поле с изображениями облаков и самолета. Ребенок должен перелететь с облака на облако, правильно произнося звук – [л-л].



## Упражнения на автоматизацию звука в слогах

Здравствуй, пальчик!:

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги са, сы, со, су или др.

Закончи слово:

Заранее подбирается и раскладывается 6–8 картинок, названия которых заканчиваются слогами са, сы, со. Логопед произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает педагог. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ко – са, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и др.

Ступеньки:

Упражнение направлено на автоматизацию звуков в слогах, словах. Понадобятся игровое поле и четыре маленькие игрушки (лиса, слон, заяц, волк). На поле должны быть нарисованы четыре ступеньки различных цветов. Ребенок должен подняться как можно выше по ступенькам, правильно произнося слоги или слова. При автоматизации звука [с] лиса поднимается по ступенькам со слогом са-са-са, слон – со-со-со, заяц – су-су-су, волк сы-сы-сы. Учитывается, какая игрушка поднимется выше по ступенькам, а также правильность произнесения слогов или слов.

## Упражнения на автоматизацию звука в словах

Поймай рыбку:

Цель: автоматизация звуков на материале слов, развитие зрительного восприятия, закреплять знание обобщающих понятий, основных и оттеночных цветов, развивать фонематический слух, мелкую моторику, зрительное восприятие.

В коробку кладутся фигурки тех предметов, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит «рыбку» и говорит, что изображено на картинке.

Ищем звук во всем вокруг:

Взрослый и ребенок называют по очереди предметы с автоматизируемым звуком. Взрослый иногда «ошибается», тем самым развивая у ребенка внимание, способность к анализу и языковое чутье.

Кто первый?:

Для этой игры необходимо взять картинки, кубик с точками и маленькие игрушки (из шоколадного яйца с сюрпризом) по количеству игроков. Картинки выкладываются «дорожкой» (или любой фигурой). Игрушки ставим на «старт». На «финише» - цель, к которой движутся игроки: «домик» или «вкусное угощение», т.е. все, что придумаете. Игроки поочередно бросают кубик и «шагают», называя картинки. В случае неправильного произнесения звука, игрок возвращается на «старт».

Построй домик:

Раскладываем картинки перед ребенком и предлагаем ему построить домик. На первом этаже будут жить картинки, в названии которых автоматизируемый звук – в начале слова, на втором – картинки со звуком в середине слова и на третьем этаже нужно поселить картинки с нужным звуком в конце слова.

Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

Разрезные картинки:

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в

зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

Смешилки:

Картинки выкладываются стопкой. Игроки начинают предложение и заканчивают с помощью картинки, которую взяли из стопки.

Меня зовут...

Я живу в ...

Я люблю есть...

Предложения Незнайки:

Незнайка все время ошибается – в его предложениях слова не дружат (Рома рубить дрова.Егорка кувырком скатиться с горки) или слова стоят не на своем месте. Ребенок помогает Незнайке исправить ошибки, объясняя, что они сделали: «подружили» слова в предложении, поставили слова по порядку.

Придумай предложение:

Задача игры – придумать предложение, в котором будет как можно больше слов с нужным звуком. Начинаем с предложения из двух слов (например, Юра играет), затем добавлем в него другие слова с данным звуком (Радостный Юра играет в барабан).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Комплекс дидактических упражнений и игр по дифференциации звуков

Узоры:

Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж].  
Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх – владения жука, низ – комара.

Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть – к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

Дифференциация звуков [ж] – [з] на слух:

Хлопни в ладоши, если услышишь слог со звуком [ж].

Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Подпрыгни на месте, если услышишь слог со звуком [з].

Жо, за, жа, жу, зу, жи, зма, жма.

Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж].

Жал, зал, залей, жалей, коза, кожа, рожок, разок, наживать, называть.

Подпрыгни на месте, если услышишь слово со звуком [з].

Жал, зал, залей, жалей, коза, кожа, рожок, разок, наживать, называть.

Запомни и повтори:

Жа – за.

Зу – жу.

Зо – жо – зо.

Жи – зы – жи.

Жва – зва – жва.

Произнеси цепочку слогов в прямом и обратном порядке

Жу – жу – зу.

Зна – зна – жна.

Жле – зле – зле.

Наоборот:

Логопед произносит слог (слово) со звуком [с], дети отвечают ему слогом (словом) со звуком [з].

Са – за

Со – зо

Су – зу

Сы – зы

Сэ – зэ

Соя – Зоя

Суп – зуб

Лиса – Лиза

Коса – коза

Сайка – зайка

Собери яблочки:

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, развивать мелкую моторику.

Материал: предметные картинки на яблоках из зеленого картона, 2 корзины с прорезями.

Ход игры: педагог рассказывает, что ветер раскачал яблоню и с неё упали яблоки. Необходимо собрать яблочки в корзинки. В корзинку зайца надо собрать яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком [з], а в корзину собачки яблочки с картинками со звуком [с].

Домик:

Эту игру можно использовать для формирования звукового анализа. Логопед предлагает ребенку разложить предлагаемые ему предметные картинки на два домика: в одном «живут» картинки, в предлагаемом варианте, со звуком [р], в другом – в которых нет этого звука.

Хитрые слова:

Какое слово получится, если заменить первый звук в данном слове на звук [ж]? Печь – (жечь),

вил – (жил),

зал – (жал),

руки – (жуки),

Сеня – (Женя),

пора – (жара).

Какое слово получится, если заменить первый звук в данном слове на звук [з]? Бал – (зал),

шубы – (зубы),

соя – (Зоя),

комок – (замок),

накат – (закат),

греть – (зреть),

майка – (зайка),

рвать – (звать),

лайка – (зайка).

Рассмотри картинки:

Назови сначала слова, в которых есть звук [ж], а затем слова, в которых есть звук [з].

Назови слова, в которых звук [ж] находится в начале и в середине слова.

Назови слова, в которых звук [з] находится в начале и в середине слова.

Объедини предметы в группы и подбери к ним обобщающие понятия.

Образец. Крыжовник, ежевика – ягоды.

Составь предложения из данных слов:

Журавль, жить, болото, у.

Лягушка, жить, болото, в.

Швея, желтый, шить, жакет.

Бабушка, на, лежанке, лежать.

Книжки, положить, в, книжный, шкаф.

Бабушка, Женя, варезки, вяжет.

Исправь ошибки в предложении:

На лугу поспела каска,

Каску ест корова Машка.

Машке нравится обед –

Ничего вкуснее нет!

На виду у детворы

Крысу красят маляры.

Я пасу землю.

Я пашу корову.

Вот высокая басня.

Вот поучительная башня.

Мы сварили кассу.

Заплатили деньги в кашу.

Маленький Миска

Ест из мишки.

У кота длинные уши.

У осла длинные усы.

Повтори фразы:

Жеребёнок забежал во двор.

Захар заряжал ружьё.

Залежи железной руды.

Женя заслужил награду.

Он помог задержать врага.

Пёс лежал и лизал лапу.

Он кричит на весь базар, будто сделался пожар.

Мы поедem на лужок и возъм с него стожок.

Женя резал хлеб.

Зелёный мотылёк сел на жёлтый стебелёк.

Заседали в полдень зайки возле лужи на лужайке.



Логопедические занятия.

**Конспект индивидуального логопедического занятия**

**на тему: «Звук [Ш], буква Ш.»**

Цель: Закреплять произношение звука Ш в слогах и словах.

Задачи:

Коррекционно - образовательные задачи:

- автоматизация произношения звука Ш (изолированного звука, в слогах, слоговых сочетаниях, словах);
- закрепление умения осуществлять слоговой анализ слова;
- закрепление знания графического изображения буквы Ш;

Коррекционно - развивающие задачи:

- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики;
- развитие фонематического слуха, формирование навыка самоконтроля за собственной речью;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.

Развитие правильности выдоха при произношении шипящих звуков.

Коррекционно – воспитательные задачи:

Формирование навыков самостоятельности, усидчивости, сохраняя интерес к логопедическим занятиям;

Оборудование: дорожка «Следы», мячик, цветные карандаши, лист бумаги, мяч, предметные картинки со звуком Ш и без него, изображение мальчика, мишки и миски, лоточек с манкой, карточка с шершавой буквой Ш.

Ход занятия:

1. Орг. момент, сообщение темы занятия:

- Сегодня на занятии мы будем учиться правильно произносить звук Ш.

Но сначала давайте с вами поздороваемся.

- С добрым утром глазки! Вы проснулись? ( поглаживают веки глаз)

- С добрым утром ушки! Вы проснулись ? (поглаживают уши)  
- С добрым утром ручки! Вы проснулись? (поглаживают ручки)  
- С добрым утром ножки! Вы проснулись? (притоптываем)  
- С добрым утром солнце! Мы проснулись! (руки раскрываются навстречу солнышку).

## 2. Дыхательная гимнастика.

Выполним дыхательное упражнение «Шарик»

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг он лопнул, воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

(вдох носом - живот наполняется воздухом, выдох ртом - воздух медленно выходит)

## 3. Артикуляционная гимнастика.

Работа с зеркалом.

## 4. Уточнение артикуляционного уклада и характеристика звука Ш.

Когда мы произносим звук [ш], губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы. Струя воздуха выходит теплая. Голосовые связки не дрожат, значит, звук глухой. Звук [ш] согласный, потому, что встречается преграда – язык.

## 5. Автоматизация звука Ш изолированно.

Песенка ветерка.

Длительное произношение звука "Ш" по подражанию.

Логопед: Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ш.

Логопед называет слова: шапка, кот, кошка, ворона, карандаш.

## 6. Автоматизация звука Ш в слогах и слоговых сочетаний:

Дорожка «Следы».

Ребенок наступает на «следы» и произносит слоги:

ша-шу-ши аш-уш-ишшта-шту-шты

ши-ша-шу иш-аш-ушшка-шко-шку

шу-ши-шауш-иш-ашшма-шмо-шма

шну-шна-шны

Затем ребенок берет мячик, делает круговые движения и произносит сочетания со звуком Ш:

аШта - аШва – аШка – анШа – амШа – акШа.

7. Автоматизация звука Ш в словах:

Логопед: Давай поиграем в игру “Подари игрушку”. Но помни, что мы будем дарить подарки, в названии которых есть звук Ш.

Предметные картинки и картинка с изображением мальчика лежат на столе. Ребенок берет картинку, правильно ее называет и “дарит мальчику” картинку со звуком Ш.

Дидактическая игра «Где спрятался звук»

Выбери картинки где звук «Ш» стоит в начале, середине, конце слова.

Картинки: шапка, шуба, шина, машина, кувшин, башня, душ, карандаш, ландыш.

8. Знакомство с буквой Ш.

Логопед: Давай познакомимся с буквой Ш. Звуки мы слышим и произносим. Каждый звук обозначается буквой.

Звук Ш – мы обозначаем вот такой буквой, она похожа на расческу

9. Физминутка

Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку.

Весело шагать, руки поднимать,

Приседать и вставать, прыгать и скакать.

10. Развитие мелкой моторики.

Логопед: Перед тобой картинки, возьми карандаш и раскрась только те предметы, в названии которых есть звук Ш, и назови их.

Логопед: Какие предметы ты не раскрасил? Почему?

Ребенок: Не раскрасил предметы: носок, санки, парус, потому что в этих словах звук С, а не Ш.

11. Итог занятия.

Логопед: Над каким звуком мы работали?

Как он произносится?

Какой это звук?

Скажи, пожалуйста, что такое важное ты узнал сегодня?

Ребёнок: Надо правильно произносить звук Ш в словах, чтобы не было путаницы, чтобы мы друг друга понимали.

Логопед: Молодец, сегодня ты замечательно позанимался.

**Конспект подгруппового логопедического занятия. Тема: «Мебель».**

Цель: активизация и расширение словаря по теме «мебель», развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширение представлений о мебели и ее назначении. Уточнение и расширение словаря по теме (сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф). Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, употребление союза чтобы).

Коррекционно-развивающие задачи: развитие речевого слуха, памяти, связной речи. Развитие тонкой моторики рук, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать умение ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней.

Оборудование: предметные картинки, игрушки «Мебель».

Ход работы:

1. Организационный момент

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами продолжим говорить о мебели, какую мебель вы уже знаете?

2. Игра «Доскажи словечко»

Если ты захочешь спать,

В спальне ждет тебя (кровать).

Как приятно нашей Тане  
Повалиться на (диване).  
Чтобы ноги отдохнули,  
Сиди-ка ты на (стуле).  
Не страшны морозы, если  
Ты сидишь в уютном (кресле).  
С пирогами чай попьем  
За обеденным (столом).  
Свитер, кофту, теплый шарф  
Аккуратно сложим в (шкаф).

### 3. Беседа.

Дети посмотрите на картинки, а как можно всё это назвать одним словом?

(мебель)

Мебель – это предметы изготовленные в основном из дерева или пластмассы, мебель может быть обтянута кожей, тканью.

За мебелью нужно ухаживать, а кто знает, как надо это делать?

(протирать, мыть, чистить, ремонтировать, пылесосить, выбивать)

А теперь ребята скажите мне какой бывает стол?

(круглый, квадратный, прямоугольный, обеденный)

А какой бывает диван?

(мягкий, большой, маленький, раскладной, удобный)

А какой бывает кровать?

(большая, светлая, мягкая, деревянная)

А какой бывает стул?

(твердый, мягкий, высокий, низкий)

А какой бывает шкаф?

(маленький, большой, открытый, закрытый).

### 4. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»

1, 2, 3, 4, (сжимать и разжимать кулачки)

Много мебели в квартире

В шкаф повесим мы рубашку (загибаем пальчик)  
А в буфет поставим чашку (загибаем пальчик)  
Чтобы ножки отдохнули  
Посидим чуть- чуть на стуле (загибаем пальчик)  
А когда мы крепко спали,  
На кровати лежали (загибаем пальчик)  
А потом мы с котом  
Посидели за столом (загибаем пальчик)  
Чай с вареньем дружно пили (хлопать в ладоши)  
Много мебели в квартире (развести руки).

5. Игра «Что с чем, дружит?»

Стул «дружит» с кроваткой или тетрадкой?

-стул «дружит» с кроваткой

Стол «дружит» с креслом или тестом?

-стол «дружит» с креслом

Шкаф «дружит» с полкой или иголкой?

-шкаф «дружит» с полкой

Кресло «дружит» с диваном или Иваном?

-кресло «дружит» с диваном

Молодцы ребята, справились с заданием

6. А теперь скажите, для чего нужна мебель, употребляя слово чтобы

-Стул нужен для того, чтобы (сидеть)

-диван нужен для того, чтобы (лежать, отдыхать)

-кроватка нужна для того, чтобы (спать)

-шкаф нужен для того, чтобы (хранить одежду)

-кресло нужно для того, чтобы (сидеть, отдыхать)

Молодцы!

7. «Посчитай»

Один диван, два дивана, три дивана, четыре дивана, пять диванов

Один шкаф, два шкафа, три шкафа, четыре шкафа, пять шкафов

8. Упражнение «Что лишнее?»

Картинки мебели, диких животных

Посмотрите внимательно и скажите что здесь лишнее и почему

9. Итог

- О чём мы сегодня говорили дети?
- Что мы делали на занятии?
- Что особенно вам понравилось?
- Молодцы, все хорошо работали.

**Конспект индивидуального логопедического занятия:**

**«Автоматизация звука [с]».**

Цель: правильно и четко произносить звук [С] в слогах, словах, предложениях.

Коррекционно-образовательные задачи:

- автоматизировать звук [С] в слогах, словах, предложениях;
- закрепить навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать множественное число имен существительных;
- закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- упражнять в звуковом анализе, определении позиции звука [С] в словах;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности;
- воспитывать положительное отношение к занятию.

Оборудование: пазлы «Совунья» игрушка «Совунья», шкатулка с картинками, предметные картинки.

Ход занятия:

## 1. Организационный момент

-Здравствуй, Даниил! Сегодня мы с тобой отправимся в гости. А к кому догадайся. Послушай загадку:

«Всех лечит вареньем и чаем,  
Зарядку для всех назначает.  
Энергичная болтуня,  
Догадался, кто это? »

-Правильно, это Совунья. И сегодня мы с тобой будем продолжать работу со звуком [С]. Будем стараться произносить его правильно.

## 2. Артикуляционная гимнастика

-Но сначала давай покажем Совунье какие упражнения для язычка ты можешь делать.

«Заборчик»

«Горка»

«Качели»

«Улыбка»

«Часики»

«Вкусное варенье»

-Молодец! У тебя все отлично получилось.

## 3. Дыхательное упражнение «Подуй на бабочку».

-Посмотри, как много цветов растет на полянке у Совуньи. И на них любят прилетать разноцветные бабочки. Давай подуем на бабочек.

## 4. Автоматизация звука [С] в слогах.

-Совунья очень любит петь песенки, и всегда их напевает. Давай споем их вместе с ней.

са-со-су-сы ас-ос-ус-ыс

сы-са-су-со ыс-ас-ус-ос

су-со-сы-са ус-ос-ыс-ас

со-су-са-сы ос-ус-ас-ыс

-Как красиво у тебя получилось. Совунья очень довольна!

## 5. Автоматизация звука [С] в словах.



– Посмотри, какая красивая шкатулка у Совуньи. И там очень много картинок. Выбери только те картинки, в названии которых есть звук [С] и назови их.

Картинный материал: ананас, рыба, шапка, сумка, сосна, лапти, собака, насос, парта, весы, косы, дом, кошка, компас, сова, оса, клоун, автобус, заяц, сок, сахар, конфета, глобус, жук, маска.

(Ребенок выполняет задание).

#### 6. Игра «Скажи ласково»

Сад-садик

Лес-лесок

Пояс-поясок

Сын-сыночек

Самолет-самолетик

Сумка-сумочка

Носок-носочек

Сундук-сундучок

#### 7. Автоматизация звука [С] в предложениях.

-Совунья любит сочинять стихи. А чтобы ей было легче, подскажи ей последние словечки.

Динь-дон, динь-дон

В переулке ходит... (слон)

И рыщут по дороге

Слоны и ... (носороги)

Эй, не стойте слишком близко –

Я тигренок, а не ... (киска)

На дне реки усатый сом

Сладко спит и видит... (сон)

#### 8. Физкультминутка.

- Давай немного отдохнем. Слушай стишок и повторяй движения вместе с Совуньей.

Руки в стороны, в кулачок,

Разжимай и на бочок.

Правой вверх и левой вверх,

В стороны и накрест.

Тук, тук, тук, тук,

Повернись скорей вокруг.

9. Развитие лексико-грамматического строя речи.

Игра «Один-много»

-Совунья любит играть, поиграй с ней. Она будет называть один предмет, а ты много таких предметов.

Полоса- полосы

Колбаса-

Оса-

Касса-

Салют-

Сахар-

Сундук-

Сова-

Сад-

10. Развитие мелкой моторики.

-Если соберешь правильно пазлы, то получится протрет Совуньи.

Давай соберем и подарим ей.

(Ребенок собирает).

11. Итог занятия.

- Какой звук мы сегодня учились правильно произносить?

-Молодец! Ты хорошо занимался! Не забывай дома и в группе правильно произносить звук [С]».

- Совунье очень понравилось, как ты выполняла задания.