



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Использование информационных технологий в развитии творческих
способностей младших школьников во внеурочной деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

52,43 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 13 » мая 2021 г.

зав. кафедрой ПП и ПМ

Юрьевна Волчегорская Евгения

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070-4-2

Егорова Анна Алексеевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Николаевна Фортыгина Светлана

Николаевна

Челябинск

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы использования информационных технологий в развитии творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности	9
1.1 Творческие способности младших школьников как психолого-педагогический феномен	9
1.2 Характеристика основных видов информационных технологий в начальной школе	15
1.3 Особенности использования информационных технологий во внеурочной деятельности для развития творческих способностей младших школьников	28
Выводы по главе 1	34
ГЛАВА 2. Практическая работа по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с использованием информационных технологий	36
2.1 Цель, задачи и методики исследования.....	36
2.2 Банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.....	45
Выводы по главе 2.....	52
Заключение	56
Список использованных источников	61
Приложение А	68
Приложение Б.....	69
Приложение В	72

Введение

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течении его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Способности – прижизненное, а не врожденное образование. Творческие способности человека могут развиваться в совершенно разных сферах деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее: ФГОС НОО) обозначено: «Личностные результаты должны отражать: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Метапредметные результаты должны отражать: освоение способов решения проблем творческого характера» [35]. В документе «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» также подчеркивается, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально педагогическая поддержка становления и развития творческого гражданина России» [12].

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Проблемами развития творческих способностей занимались: Л. С. Выготский, В. А. Крутецкий, А. И. Леонтьев, Р. С. Немов, Я. А. Пономарёв, Д. Б. Эльконин и многие другие. Большой вклад в изучение развития творческих способностей также внёс Б. М. Теплов. В его работах было дано определение способностей, как индивидуально-психологических особенностей, отличающих одного человека от другого, а также он считал, что лучше всего творческие способности развиваются во внеурочной деятельности.

Творческие способности – это «индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода» [50].

Для эффективного развития творческих способностей младших школьников нужно создать определённые условия:

- проявление и развитие творческих способностей каждого,
- включение заданий, которые выполняются с учётом воображения,
- организация сотворчества в детском коллективе,
- использование ситуации выбора,
- использование технологий развития творческого мышления.

Формирование и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста представляют собой один из важнейших вопросов, решаемых в начальной школе. И чем раньше дети будут развивать свои способности, тем выше будет их творческий потенциал. Современное образование должно содействовать тому, чтобы формировать у школьников творческий потенциал, развивать их творческие способности, создавать условия для реализации творческой деятельности.

Изучением психологических особенностей младших школьников занимались: Л. И. Божович, А. Л. Венгер, Н. И. Гуткина, Е. Е. Кравцова, Э. Эриксон и многие другие исследователи.

Главная задача современной начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности: учебная и творческая.

Учебная деятельность, направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать внеурочная деятельность:

- реализация кружковых или факультативных занятий по специально разработанной программе,
- вовлечение учащихся в творческое взаимодействие прикладного характера со сверстниками и взрослыми за счет подключения семьи учащихся,
- дидактические и сюжетно-ролевые игры во внеурочное время,
- творческие мастерские.

Всё это позволит конкретизировать и решить задачу развития творческих способностей младших школьников через систему творческих заданий с использованием информационных технологий.

Развитие творческих способностей младших школьников в современной образовательной организации происходит различными средствами, в том числе посредством информационных технологий, которые призваны повысить качество обучения, содействовать экономии временных, материальных и трудовых ресурсов субъектов обучения в получении необходимых знаний, умений и навыков в той или иной сфере жизнедеятельности.

В настоящее время приобретает большее значение развитие информационных и коммуникационных технологий. Происходит активное проникновение информационных технологий во все области образования.

Согласно ст. 2 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора,

хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов [32].

Информационные технологии – с одной стороны, это мощный инструмент для получения ребенком разнообразной информации, с другой – эффективное средство для повышения интереса к обучению, а также мотивации наглядности, научности и прочее.

Современные информационные технологии предоставляют новые перспективы для развития образования и качественно, и принципиально меняют дидактические подходы, а также сами методологические основы организации обучения.

Исходя из этого, выбранная нами тема «Использование информационных технологий в развитии творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности» является актуальной.

Противоречие исследования: между необходимостью развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с использованием информационных технологий и недостаточным методическим обеспечением данного процесса.

Проблема исследования: каковы возможности использования информационных технологий во внеурочной деятельности для развития творческих способностей младших школьников?

Цель исследования: изучить теоретические основы развития творческих способностей младших школьников с целью подбора банка упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Объект: процесс развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

Предмет: информационные технологии как средство развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть творческие способности младших школьников как психолого-педагогический феномен.

2. Дать характеристику и классификацию основных видов информационных технологий.

3. Выявить особенности использования информационных технологий во внеурочной деятельности с целью развития творческих способностей младших школьников.

4. Определить уровень развития творческих способностей младших школьников.

5. Подобрать банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез;
- эмпирические методы: классификация по признакам, тестирование, описание.

Этапы исследования:

1. Поисково-подготовительный этап. На данном этапе проводился теоретический анализ психолого-педагогической, методической и специальной литературы по проблеме; уточнялись цели, объект, предмет, задачи и методы исследования.

2. Экспериментальный этап. На этом этапе подбирались методики исследования, на данном этапе был подобран банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

3. Обобщающий этап. Формулировались окончательные выводы, оформлялась выпускная квалификационная работа.

База исследования: исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №121 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети в возрасте 9 – 10 лет.

Теоретическая значимость: в выпускной квалификационной работе обобщены и структурированы теоретические положения о развитии творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Практическая значимость заключается в том, что разработанный нами банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий могут использовать учителя начальных классов в своей педагогической деятельности.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, состоящего из 52 источников, 3 приложений.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты проблемы использования информационных технологий в развитии творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности

1.1 Творческие способности младших школьников как психолого-педагогический феномен

Новые вызовы времени определили и новые задачи образования, которые реализуются в рамках действия федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, в том числе ФГОС НОО [35].

Концепция новых стандартов сформулирована с акцентом на развитие творческого потенциала обучающихся и формирование познавательных способностей в траектории собственного развития личности.

Модель выпускника начальной школы включает следующие компетенции: предметные, метапредметные, научные, информационные, творческие. Согласимся с мнением Н. В. Никитиной, что «творческие компетенции являются наиболее востребованными для современной личности» [29]. Перед образованием стоит такая задача: создать образовательную среду, обеспечивающую формирование указанных компетенций в рамках образовательной программы школы, детализированной в учебном плане и плане внеурочной деятельности.

Важную роль в развитии творческого потенциала детей играет начальная школа. Именно в этом возрасте развиваются воображение и фантазия, воспитывается любознательность, формируется умение наблюдать и анализировать, проводить сравнения, обобщать факты. В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором. Как отмечается, «только творческий человек может успешно адаптироваться в социуме, находить позитивные выходы из сложившихся ситуаций, способен к самореализации своих возможностей и саморазвитию» [13].

Для формирования понятийного аппарата темы выпускной квалификационной работы мы представим анализ понятия «творческие способности». Раскроем созвучные понятия, такие как «способности», «творчество».

Обратимся к понятию «способности». Б. М. Теплов в своей работе «Проблемы индивидуальных различий» рассматривает «способности» прежде всего, как индивидуально-психологические различия между людьми. Давая определение способностей, Б. М. Теплов считает, что оно должно включать в себя три признака. Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны. Во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношения к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека [42].

Р. С. Немов, рассматривая проблему способностей, определяет их в более узком смысле, говоря, что «способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике» [29].

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течении его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Способности – прижизненное, а не врожденное образование.

Благодаря способностям в той или иной сфере ребенок может быстро и сравнительно легко овладеть необходимыми знаниями. Но нужно отметить, что на формирование и развитие способностей значительное влияние оказывают задатки. Как отмечается, «здатки – это некоторые

анатомио-физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов, которые обуславливают природные индивидуальные различия между людьми. Наличие благоприятных для данной деятельности задатков способствует успешному формированию способностей, облегчает их развитие» [46].

Как пишет В. А. Крутецкий, «различают способности разного уровня – учебные и творческие» [19]. Учебные способности связаны с усвоением уже известных способов выполнения деятельности, приобретением знаний, умений и навыков. Творческие способности связаны с созданием нового, оригинального, с нахождением новых способов выполнения деятельности. Развитие творческих способностей у младших школьников предполагает формирование у них важнейших умственных и практических действий, внешне проявляющихся в виде определенных умений, куда относятся: умение наблюдать, думать, сопоставлять, сравнивать, умение самостоятельно выдвигать и решать новые задачи. Также развитие творческих способностей предполагает развитие у обучающихся восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения.

Также различают общие умственные способности и специальные способности. Общие умственные способности – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. К ним относятся такие качества ума, как критичность, систематичность, быстрота. Специальные способности – способности, которые необходимы для успешного выполнения какой-нибудь одной определенной деятельности – музыкальной, художественно-изобразительной и т. д.

Творчество понимается как «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей» [12].

Я. А. Пономарёв разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию». Я. А. Пономарёв рассматривал творчество в самом широком смысле как взаимодействие людей.

Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития. Исходя из этого определения, «механизмом развития творческих способностей младших школьников является организация специфических, обогащённых форм взаимодействия младшего школьника с взрослым в процессе различных видов деятельности» [14].

Понятие «творчество» чаще всего связывается с понятием творческих способностей (возможностей) и рассматривается как личностная характеристика. Многие исследователи определяют творчество через свойства личности, ее способности.

Доктор психологических наук В. А. Крутецкий связывает творческие способности с «созданием нового, с нахождением новых способов выполнения деятельности» [20]. Он считает, что способность формируется, а следовательно, и обнаруживается только в процессе соответствующей деятельности. Не наблюдая человека в деятельности, нельзя судить о наличии или отсутствии у него способностей.

В психологическом словаре понятие творческие способности трактуется следующим образом: «творческие способности – это индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода» [50].

Мы рассмотрели понятия «способности», «творчество», «творческие способности» и пришли к выводу, что творческие способности младших школьников – это комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов. Творческие способности необходимы младшему школьнику, они несут развивающую функцию, способствуют самореализации обучающегося, развития его индивидуальности. Придерживаясь позиции Е. П. Ильина, определяющего «творческие способности как самостоятельный фактор, развитие которых является

результатом обучения творческой деятельности младших школьников» [18], выделим их компоненты:

- творческое мышление,
- творческое воображение.

Целенаправленная работа учителя дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей детей.

Перед педагогом стоят задачи:

- замечать любые творческие проявления учеников,
- создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

Для развития творческих способностей обучающихся начальной школы необходимо развить следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами,
- делать предположения прогнозного характера,
- выделять противоположные признаки объекта,
- выявлять и формулировать противоречия,
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени,
- представлять пространственные объекты,
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве,
- представлять объект на основании выделенных признаков [5].

Вышеперечисленные умения предполагают:

- преодоление психологической инерции мышления;
- оценивание оригинальности решения,
- сужение поля поиска решения,
- фантастическое преобразование объектов, ситуаций, явлений,

– мысленное преобразование объектов в соответствии с заданной темой.

Названные умения составляют основу способности системного диалектического мышления, продуктивного произвольного пространственного воображения. Отечественные психологи и педагоги (Л. И. Айдарова, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, З. И. Калмыкова, В. А. Крутецкий, Д. Б. Эльконин и другие) подчеркивают значение учебной деятельности для формирования творческого мышления, познавательной активности, накопления субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся.

Опыт творческой деятельности, по мнению исследователей В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, В. В. Краевского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, Д. Б. Эльконина является самостоятельным структурным элементом содержания образования. Опыт творческой деятельности позволяет:

- перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию,
- самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения,
- комбинирование ранее усвоенных способов.

Ориентация в младшем школьном возрасте на предмет деятельности и способы его преобразования предполагают возможность накопления творческого опыта не только в процессе познания, но и в таких видах деятельности, как создание и преобразование конкретных объектов, ситуаций, явлений, творческого применения полученных в процессе обучения знаний.

Таким образом, делая вывод по параграфу, можно выделить следующие положения: способности – это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого; творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей; творческие способности – это

индивидуальный аспект личности, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников.

На основании данных понятий приходим к выводу, что творческие способности младших школьников – это комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов. Творческие способности несут развивающую функцию, способствуют самореализации обучающегося, развития его индивидуальности.

1.2 Характеристика основных видов информационных технологий в начальной школе

Согласно ст. 2 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов [32].

Как пишет В. М. Монахов, «информационные технологии – это технологии, использующие средства микроэлектроники для сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных, текстов, образов и звука» [25]. Есть мнение, что информационные технологии «представляют собой своеобразную точку отсчета начала новой эпохи – эпохи информационного общества» [49].

Бурное развитие информационных технологий послужило стимулом для появления потребности в обработке, передаче большого объема информации и управлении сложными компьютерными системами. Это послужило необходимостью компьютерно-грамотных людей, поэтому в системе образования произошли изменения, направленные на подготовку специалистов в данной области. Причем подготовку уже начинают с начальной школы. С появлением новой электронной техники, улучшающей

качество работы, возможности, стали в начальных классах широко использоваться информационные технологии.

Современный этап развития образования тесно связан с использованием информационно-коммуникационных технологий. Интернет – глобальная сеть, которая открывает огромное количество возможностей для эффективной реализации образовательного процесса. Одним из приоритетов является удалённый доступ к образовательным ресурсам. Размещение обучающих материалов в сети Интернет позволяет более просто организовать учебно-познавательную деятельность младших школьников, а также осуществлять контроль, если это обусловлено педагогическими требованиями.

Информационные технологии должны иметь систематический характер для достижения более значимых результатов учащихся. Информационные технологии предоставляют учителю возможность организовывать как групповую, так и индивидуальную работу на уроке. Как пишет В. А. Кулешова, «при индивидуальной работе необходимо принимать к сведению особенности восприятия информации, стиль мышления, базовый запас знаний, статус ребенка в коллективе» [21].

Организуя дифференцированную работу, можно заинтересовать ученика, нуждающегося в упрощенных или более сложных заданиях, работой за компьютером во время фронтального опроса, словарной работы, закрепления ранее пройденного материала. Опираясь на знания о статусе ребенка в классе, можно организовывать работу за компьютером в группах, параллельно решая задачу усовершенствования коммуникативных умений. Как отмечается, «такая форма работы эффективна при решении проблемных заданий» [8].

Возникают безграничные возможности для дифференциации и индивидуализации учебного процесса, перенаправленные на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения. Обеспечивается эффективная организация учебного

процесса, объединение в компьютере графической, текстовой, аудио-видеоинформации, анимации резко повышает качество преподносимой учебной информации и успешность их обучения.

Применяя новые технологии на уроке, педагог знакомит учащихся с новой аппаратурой и работой на ней. Обучающиеся усваивают новые знания, которые они могут улучшить, получая образование.

Внедрение в образовательную сферу информационных технологий как инновационной деятельности должно соответствовать стратегическим целям государственной политики в сфере образования:

- формирование системы образования, которая способна адаптироваться к нормам и условиям жизнедеятельности людей,
- превращение образования в среду освоения способов деятельности и мышления, развития принципов развивающего обучения.

Способствовать достижению этих целей в немалой степени может применение новых информационных технологий.

Далее рассмотрим основные виды информационных технологий и самостоятельно классифицируем их исходя из назначения, особенностей и электронно-технического содержания информационных технологий.

1. Образовательные онлайн-платформы.

Применение образовательных онлайн-платформ в учебном процессе призвано повысить качество обучения, содействовать экономии временных, материальных и трудовых ресурсов субъектов обучения в получении необходимых знаний, умений и навыков в той или иной сфере жизнедеятельности. На современном этапе развития системы образования онлайн-платформа рассматривается как информационная площадка в сети Интернет, позволяющая осуществлять взаимодействие между педагогом и обучающимся с целью получения необходимой информации.

В соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [36], общая

продолжительность использования электронных средств обучения (интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки) на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет – 30 минут; компьютера – для детей 1–2 классов – 20 минут, 3–4 классов – 25 минут.

Охарактеризуем некоторые ведущие образовательные онлайн-платформы Российской Федерации.

1) Информационно-образовательный портал «Российская электронная школа», URL: <https://resh.edu.ru>.

Проект «Российская электронная школа» является ведомственной целевой программой Министерства образования и науки РФ в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 [34].

Дидактические и методические материалы, опубликованные на портале «Российская электронная школа» в открытом доступе, представляют собой завершённый курс интерактивных уроков по всем общеобразовательным учебным предметам с 1 по 11 класс в соответствии с обязательными требованиями федерального государственного образовательного стандарта и с учетом примерной основной образовательной программы. Интерактивные видеоуроки, представленные на портале «Российская электронная школа», разработаны лучшими учителями страны с целью создания бесплатного контента для всех обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

«Российская электронная школа» сегодня включает более 140 тысяч уникальных задач, более 6000 интерактивных видеоуроков, тесты, виртуальные лаборатории, обучающие видео и аудио, видеоэкскурсии и видеолекции Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина материалы

Минкультуры России: каталог музеев, театральные постановки, фильмы и музыкальные концерты.

В основе интерактивных уроков «Российской электронной школы» лежат специально разработанные авторские программы, которые успешно прошли независимую экспертизу и подтвердили свою эффективность при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ, благодаря последовательной подачи дидактического материала и преемственности в изложении тем.

Каждый интерактивный урок, представленный на портале «Российская электронная школа», включает 5 модулей: мотивационный; объясняющий; тренировочный; контрольный; дополнительный. Исключение составляют уроки для 1 класса, в которых отсутствует контрольный модуль.

2) Российская образовательная платформа «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Интернет сервис «Яндекс.Учебник» предназначен для учителей и учеников начальной школы с целью назначения и автоматической проверки домашнего задания, отслеживания успеваемости и индивидуальной работы с продвинутыми и отстающими учениками.

На сегодняшний день интернет сервис «Яндекс.Учебник» включает более 50000 уникальных заданий разного уровня сложности для учеников 1–5 классов по математике, русскому языку, музыке и окружающему миру с возможностью автоматической проверки, разработанных в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы.

Для работы с данным сервисом учителю необходимо пройти регистрацию и зарегистрировать в сервисе своих учеников с целью назначения им домашнего задания и контрольных работ. Проверка работ, сбор информации о приемах решения заданий, подсчет индивидуальных ошибок осуществляется автоматически. При регистрации на сервисе

«Яндекс.Учебник» у учителя появляется возможность просматривать подробные отчеты по успеваемости всего класса или отдельного ученика.

Интернет сервис «Яндекс.Учебник» включает инструменты удаленного проведения уроков по выбранному предмету, включая интерактивные видеотрансляции и голосовые сообщения. Работать с данным интернет сервисом можно на следующих доступных устройствах: настольный компьютер; ноутбук; планшет и смартфон.

Содержание предлагаемых заданий интернет сервиса «Яндекс.Учебник» позволяет учителю самостоятельно группировать комплекты из предложенных заданий в зависимости от поставленной учебной цели, тем самым у педагога появляется возможность разнообразить образовательный процесс. Интерактивные задания данного интернет сервиса направлены на отработку предметных умений, благодаря разнообразию типов, объема и сложности, которых варьируется от поставленной учебной цели и планируемых результатов.

Сервис «Яндекс.Учебник» включает интерактивные задания с нарастающим уровнем сложности в рамках выбранной темы, что способствует учителю при подборе готовых комплектов менять виды деятельности и ориентироваться на уровень усвоения обучающимися учебной программы предмета. Представленные интерактивные задания на сервисе «Яндекс.Учебник» сформулированы корректно и носят универсальный характер, допускающий применение с разными учебно-методическими комплектами и авторскими программами

3) АИС «Сетевой Город. Образование» (СГО), URL:<https://sgo.edu-74.ru/>.

«Сетевой Город. Образование» является комплексной автоматизированной информационной системой (далее: АИС), объединяющей в единое информационное пространство: образовательные организации (далее: ОО) всех типов (общеобразовательные организации; дошкольные образовательные организации; организации дополнительного

образования; профессиональные образовательные организации); региональные и муниципальные органы управления образованием (ОУО); обучающихся; родителей (законных представителей обучающихся).

АИС «Сетевой Город. Образование» предназначена для комплексной автоматизации основных и вспомогательных учебно-воспитательных процессов в ОО и предоставляет следующие возможности:

1. Фиксировать ход образовательного процесса и результаты освоения основной образовательной программы в электронном классном журнале и электронном дневнике, создавая стандартные отчёты об успеваемости и посещаемости.

2. Планировать образовательный процесс, создавая полный учебный план образовательной организации, осуществляя ведение тематического планирования с дальнейшим его использованием в электронном классном журнале, представляя расписание уроков, школьных и классных мероприятий, связанных с электронным классным журналом.

3. Размещать и сохранять материалы образовательного процесса, осуществляя ведение портфолио проектов и личные портфолио, создавая собственные учебные курсы, которые в дальнейшем могут быть использованы другими учителями-предметниками.

4. Осуществлять взаимодействие между участниками образовательных отношений, предоставляя широкий круг возможностей общения между всеми участниками учебно-воспитательного процесса: доска объявлений; каталог школьных ресурсов; портфолио; внутренняя электронная почта; форум; SMS-сервис.

5. Использовать данные, формируемые в ходе образовательного процесса, для решения задач управления образовательной деятельностью: административные и итоговые отчёты, формы ФГСН.

6. Осуществлять взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования, а также с другими образовательными организациями: модуль Управления

образования; раздел Движение учащихся; внутренняя почта.

4) Образовательный интернет-ресурс «ЯКласс», URL: <http://www.yaclass.ru/>.

ЯКласс является одним из перспективных образовательных интернет-ресурсом для школьников, учителей и родителей. В основе платформы лежат разнообразные интерактивные задания по учебным предметам, разработанные с учетом возрастных особенностей обучающихся и требований федеральных государственных образовательных стандартов, методических рекомендаций и указаний. Задания образовательной онлайн-платформы «ЯКласс» представляют собой перепечатанные тексты задач из учебников с демонстрацией наглядного материала с возможностью самостоятельного ввода правильного ответа в нужное поле и выбора правильного ответа из нескольких представленных. «ЯКласс» включает в себя 1,6 трлн заданий школьной программы и 1500 видео уроков по предметам.

Коллекция материалов постоянно пополняется. Материалы расположены по параграфам и по темам школьного учебника, соответствуют рабочим программам. Встречаются необычные, нестандартные задания, которые привлекают интерес обучающихся, что делает работу по формированию умений и навыков интересной и увлекательной.

Преимуществом использования интерактивной образовательной онлайн-платформы «ЯКласс» является бесплатный и платный контент, наличие блока с теоретической информацией. Кроме того, у педагогов появляется возможность на основе данной интерактивной платформы создавать проверочные и контрольные работы, осуществлять передачу домашнего задания для обучающихся с установлением сроков его выполнения.

5) Образовательная онлайн-платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>.

Учи.ру является интерактивной образовательной онлайн-платформой,

основанной в 2012 году, которая предлагает интерактивные курсы для обучающихся по основным изучаемым предметам и подготовке к выпускным проверочным работам, а учителям и родителям дает возможность проходить тематические вебинары по повышению цифровой грамотности и организации дистанционного обучения. Образовательная онлайн-платформа Учи.ру направлена на отработку ошибок учеников с возможностью выстраивать их индивидуальную образовательную траекторию, отображая их прогресс в личном кабинете.

Кроме этого, среди возможностей платформы Учи.ру можно выделить онлайн-курсы по школьным предметам, внешкольные курсы «Успею все!», курсы программирования, сервис для проведения индивидуальных и групповых видео-уроков «Виртуальный класс», экспресс-курсы по подготовке к всероссийским проверочным работам, всероссийские олимпиады по разным учебным предметам, межпредметная олимпиада «Дино» для обучающихся 1–4 классов, международная олимпиада BRICSMATH.COM по математике.

2. Развивающие компьютерные игры.

Сегодня в Интернете представлен большой выбор развивающих игр. Они созданы не только для того, чтобы развить у детей творческие способности, смекалку, но и внимательность, память, логическое и образное мышление, эрудицию.

Эти игры знакомят детей с цветом, простейшими геометрическими фигурами, развивают логику – найди две одинаковые фигуры или найди отличия, учат алфавиту, составлению слов. Главный плюс компьютерных игр – развитие у младшего школьника усидчивости и целеустремленности.

Дети, которые обращаются «на ты» с компьютером, чувствуют себя более уверенными в современной жизни, легче адаптируются к разным ситуациям. Благодаря компьютеру, в более короткие сроки можно решить такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой

стороны речи, формирование связной речи, развитие орфографической зоркости, что способствует повышению грамотности. Как отмечается, «у учащихся начальной школы повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самоконтроля и самостоятельной деятельности» [15].

Развивающие компьютерные игры действительно имеют ряд преимуществ: их легко можно найти в Интернете или купить на дисках, для их хранения не нужно много свободного места. Как пишет Н. Э. Секеева, «обучающие игры помогают младшему школьнику знакомиться с окружающим миром, узнавать новое, получать знания в интересной игровой форме и весело проводить время» [38].

Охарактеризуем имеющиеся на данный момент в практике образования развивающие компьютерные игры:

1) «Юный математик, подготовка к школе». Математическая обучающая игра для дошкольников и первоклашек. Во время игры ребенок не использует мышь и клавиатуру, общаясь компьютером при помощи голоса (нужен микрофон). Распознавание речи работает независимо от Интернета. Для наглядности в задачах используются рисунки мячиков, корабликов, разноцветных шариков и карандашей.

2) «Вундеркинд+». Данный пакет содержит 26 развивающих игр, распределенных по четырем классам. Среди игр имеются и математические игры, например, на сложение чисел, распознавание геометрических фигур и др.

3) «Трое из Простоквашино. Математика с Дядей Федором» (Akella, 2006). Это развивающая игра, помогающая освоить простые случаи сложения, умножения и вычитания.

4) Таблица умножения в мультиках 2.0 (PC/2013). Обучающая программа по математике, позволяющая поэтапно изучать таблицу умножения на 2-9, с использованием картинок и мелодий из мультфильмов. Основная цель программы – вызвать интерес ребенка к изучению таблицы

умножения, сделать процесс изучения интересным, наглядным, веселым и привлекательным.

5) «Машины сказки. Выпуск 1-3» (2012). Сборник развивающих игр для детей 4–10 лет.

6) Специализированные компьютерные программы для детей с различными отклонениями в развитии: «Мир за твоим окном», «Состав числа», «Состав слова», «Развивающие игры в среде «Logo», «Моя жизнь», «Лента времени», «В городском дворе», «Новые средства развития письменной речи, основанные на применении информационных технологий», «Видимая речь» [9]. В общеобразовательных школах уже давно используются специализированные программы: логопедический тренажер «Дэльфа-142», программа «Грамотей», «Игры для Тигры», программа SST Quick Read и другие.

Развивающие компьютерные игры – это дополнительное средство развития, а не основное, они развивают творческие способности, логику, но не развивают моторику и осязание. Это, как отмечается, «должен быть просто один из вариантов отдыха, наряду с занятиями спорта, прогулками на свежем воздухе, чтением книг, просмотром фильмов» [29].

3. Интернет-ресурсы для младшего школьника:

– сайт детских обучающих и развивающих компьютерных игр, URL: <http://www.logozavr.ru>,

– развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста, URL: <http://www.adalin.mospsy.ru>,

– детский портал «Играемся» - развивающие компьютерные игры, URL: <http://www.igraemsa.ru>,

– детские электронные презентации и клипы, URL: <http://www.viki.rdf.ru>,

– развивающие игры для детей онлайн, URL: <http://www.doktorpapa.ru>,

– детские развивающие игры, URL: <http://www.babylessons.ru>,

- интерактивные обучающие упражнения, URL:
<http://www.samouchka.com.ua>,
- настольная игра «Викторина первоклассника», URL:
<http://www.olesya-emelyanova.ru>,
- развивающая игра «Лунтик познаёт мир», URL: <http://www.gbum.ru>,
- развивающая игра «Лунтик учит буквы», URL:
<http://www.luntikcity.ru>,
- развивающая игра «Лунтик учит цифры», URL:
<http://www.babyuser.net>,
- развивающая игра «Лунтик. Тренируем память и внимание», URL:
<http://www.torrentino.ru>,
- программно-аппаратный комплекс «Мерсибо Супер» (развивающий портал по адресу URL: <http://mersibo.ru>).

Уроки с использованием информационных технологий не только «оживляют» учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения.

Для проведения урока с использованием информационных технологий нам потребуется необходимое оборудование, в частности, интерактивная доска, которая реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность, на ней можно размещать разное количество разноплановой информации (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т. д.).

Также к числу оборудования для проведения урока с использованием информационных технологий можно отнести:

- таблицы, схемы, картинки, онлайн-газеты (доски),
- телеконференции,
- DVD, облако слов,
- сервисы для создания 3D книг, сервисы для создания дидактических игр,
- сервисы для создания опросов, анкет и тестов,

- сервисы для создания и/или хранения презентаций, сервисы для рисования и создания открыток,
- сервисы для работы с документами,
- специализированные компьютерные программы,
- социальные геосервисы, интеллект-карта.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов, например, это технологии, использующие средства микроэлектроники для сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных, текстов, образов и звука.

Мы выявили основные виды информационных технологий для развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности:

- образовательные онлайн-платформы (например, информационно-образовательный портал «Российская электронная школа», российская образовательная платформа «Яндекс. Учебник», Образовательный интернет-ресурс «ЯКласс» образовательная онлайн-платформа Учи.ру),
- развивающие компьютерные игры (например, «Юный математик, подготовка к школе», «Вундеркинд+», «Трое из Простоквашино. Математика с Дядей Федором»),
- интернет-ресурсы для младшего школьника (сайт детских обучающих и развивающих компьютерных игр, URL: <http://www.logozavr.ru>, развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста, URL: <http://www.adalin.mospsy.ru>, детский портал «Играемся» – развивающие компьютерные игры, URL: <http://www.igraemsa.ru>).

1.3 Особенности использования информационных технологий во внеурочной деятельности для развития творческих способностей младших школьников

Основным нормативным документом, определяющим внеурочную деятельность, является ФГОС НОО [35].

В рамках реализации ФГОС НОО внеурочную деятельность следует понимать, как образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Понятие внеурочной деятельности школьников объединяет все виды внеучебной деятельности детей, в которых возможно решение задач по их воспитанию и социализации. Внеурочная деятельность предлагает широкий выбор занятий, направленных на творческое развитие детей.

И. Н. Попова отмечает, что «для реализации стандарта нового поколения образовательные учреждения по-разному подходят к организации учебного и внеучебного времени. Главное, что объединяет все школы всех регионов России – это решение поставленной перед школой задачи создания разнонаправленной вариативной образовательной среды, позволяющей учащимся во внеурочное время реализовать право выбора» [31].

Д. В. Григорьев и П. В. Степанов дают такое определение: «Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» [10]. Другими словами, внеурочная деятельность – это система занятий школьника, где педагогами решаются задачи воспитания.

С другой точки зрения, внеурочная деятельность младших школьников – это «совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой

образовательной организации решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий» [37].

Внеурочная деятельность в начальной школе организуется по следующим направлениям развития личности (пункт 19.10 ФГОС НОО):

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Из анализа содержания ФГОС НОО, можно выявить следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность,
- проблемно-ценностное общение,
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- игровая деятельность,
- социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность),
- художественное творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- туристско-краеведческая деятельность.

Указанная классификация видов внеурочной деятельности, хотя и не отражена напрямую во ФГОС НОО, но достаточно давно сложилась в педагогической деятельности, а также традиционно используется в методической литературе, например, в статье «Алгоритм деятельности педагога и обучающихся основной школы с учётом направлений и видов внеурочной деятельности» авторов А. В. Онучиной, Н. В. Котряхова [37] и статье «Проектирование форм и видов внеурочной деятельности в начальной школе» [25] авторов А. Н. Мисюкевич, С. А. Котовой и так далее.

Каждый из видов внеурочной деятельности содержит в себе потенциал для использования самых различных средств информационных технологий. Как пишет Ю. Ф. Вафина, «при их использовании у современных детей младшего школьного возраста формируется мотивация к обучению, а процедура оценивания качества обучения становится быстрой и эффективной» [7].

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития интересов ребенка на основе свободного выбора, формирование духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основными задачами внеурочной деятельности детей являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, учащихся к различным видам деятельности,
- оказание помощи в поиске своего «Я»,
- создание условий для индивидуального развития ребенка в выбранной сфере деятельности,
- усиление педагогического влияния на детей во внеучебное время,
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности совместно с коллективами учреждений внешкольного воспитания, семьями учащихся, учреждениями культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями,
- расширение рамок взаимодействия с социумом,
- развитие опыта неформального взаимодействия, сотрудничества, общения,
- создание условий для развития приобретенных навыков, знаний, умений,
- развитие опыта творческой деятельности, развитие творческих способностей,
- воспитание культуры досуговой деятельности детей.

При организации внеурочной деятельности, необходимо опираться на следующие принципы:

1) принцип системности – содержание и процесс обучения, учебно-воспитательный процесс, мышление ученика должно быть организовано в систему;

2) принцип вариативности – предоставление ученикам самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, форм контроля и управления учебным процессом;

3) принцип добровольности – свобода выбора деятельности и добровольность участия в ней;

4) принцип успешности и социальной значимости – упор организации деятельности на мотивацию и потребность к успешности обучения. Важность достигаемых результатов для ближайшего социального окружения ребенка.

Согласно абзацу 2 пункта 19.10 ФГОС НОО, формы организации внеурочной деятельности могут быть самые различные: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Средством формирования целостного восприятия окружающей действительности являются информационные технологии, которые «позволяет всем участникам образовательного процесса успешно ориентироваться в современном мире, а учащимся не только проводить свободное время с пользой, но и быстро усваивать нормы взрослого общества и определять вектор личностного развития» [9].

В таблице 1 отразим те виды внеурочной деятельности, в рамках которых возможно развитие творческих способностей младших школьников.

Таблица 1 – Применение информационных технологий в видах внеурочной деятельности, в рамках которых возможно развитие творческих способностей младших школьников

Вид внеурочной деятельности	Используемые информационные технологии
-----------------------------	--

Познавательная деятельность	<p>Образовательные онлайн-платформы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Информационно-образовательный портал «Российская электронная школа», URL: https://resh.edu.ru; 2) Российская образовательная платформа «Яндекс. Учебник», URL: https://education.yandex.ru. 3) Образовательный интернет-ресурс «ЯКласс», URL: http://www.yaklass.ru/. 4) Образовательная онлайн-платформа Учи.ру https://uchi.ru/.
Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	<p>Интернет-ресурсы для младшего школьника:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сайт детских обучающих и развивающих компьютерных игр, URL: http://www.logozavr.ru, – развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного и младшего школьного возраста, URL: http://www.adalin.mospsy.ru, – детский портал «Играемся» - развивающие компьютерные игры, URL: http://www.igraemsa.ru
Игровая деятельность	<p>Развивающие компьютерные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Юный математик, подготовка к школе». Математическая обучающая игра для дошкольников и первоклашек. 2) «Вундеркинд+». Данный пакет содержит 26 развивающих игр, распределенных по четырем классам. Среди игр имеются и математические игры, например, на сложение чисел, распознавание геометрических фигур и др. 3) «Трое из Простоквашино. Математика с Дядей Федором» (Akella, 2006). Это развивающая игра, помогающая освоить простые случаи сложения, умножения и вычитания.

Таким образом, использование информационных технологий необходимо при организации внеурочной деятельности младших школьников. Каждый из видов внеурочной деятельности имеет возможности использования определенного вида информационных технологий, в результате чего повышается уровень познавательной активности обучающихся, улучшается общая организация занятия, повышается качество контроля результатов обучающихся и активизируется творческий потенциал ученика и учителя.

Своеобразие применения информационных технологий во внеурочной деятельности проявляется в:

- целенаправленном добровольном использовании младшими школьниками свободного от уроков времени посредством информационных технологий,

- свободе выбора направлений и содержания информационной деятельности,

- реализации межпредметных связей при использовании компьютера в качестве инструмента обучения,
- особенностях взаимоотношений обучающегося и педагога, когда в роли помощника педагога может выступать компьютер,
- возможности получить подготовку с помощью дистанционного образования,
- реализации информационного досуга (сетевое общение, компьютерные игры),
- в неразрывном сочетании основного и дополнительного образования по информатике в рамках одного образовательного учреждения.

Как пишет З. К. Абдрахманова, «применение информационных технологий влияет на информатизацию всей урочной и внеурочной деятельности в учебном заведении» [1].

Использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов, позволяют учителю достичь максимальных результатов в решении многих задач. Компьютер значительно расширяет возможности предоставления информации. Как отмечается, «применение цвета, графики, мультимедиа, звука – всех современных средств видеотехники – позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности» [5].

Одним из приоритетных направлений работы школ является повышение качества образования через использование информационных технологий во внеурочной деятельности наряду с традиционными формами обучения. В школе имеются все условия для проведения внеурочной деятельности с использованием необходимого оборудования: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер.

Как правильно подмечает А. С. Лесковец, «интересное занятие с использованием различных информационных технологий только укрепит уверенность в правильности своего выбора» [23].

Занятия с применением информационных технологий вызывают большой интерес у обучающихся, являются более наглядными, разнообразными. На них обучающиеся получают большой объём знаний, и полученные знания прочнее усваиваются.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательной организации решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Выводы по главе 1

1. В первой главе выпускной квалификационной работы мы изучили сущность понятий: «способности», «творческие способности», «творчество».

Способности – это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого; творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей; творческие способности – это индивидуальный аспект личности, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников.

На основании данных понятий мы будем рассматривать творческие способности младших школьников как комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов. Рассматривая понятие творческие способности младших школьников, мы сделали вывод, что они несут развивающую функцию, способствуют самореализации обучающегося и развитию его индивидуальности.

2. Под понятием информационные технологии следует понимать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и

методов, например, это технологии, использующие средства микроэлектроники для сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных, текстов, образов и звука.

К основным видам информационных технологий относят: образовательные онлайн-платформы; развивающие компьютерные игры, интернет-ресурсы для младшего школьника.

3. В рамках реализации ФГОС НОО внеурочную деятельность следует понимать, как образовательную деятельность, осуществляемую в формах отличных от классно-урочной, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность в начальной школе организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное.

Из анализа содержания ФГОС НОО, можно выявить следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); игровая деятельность; социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность); художественное творчество; трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Каждый из видов внеурочной деятельности содержит в себе потенциал для использования самых различных средств информационных технологий.

Для развития творческих способностей, на наш взгляд, следует использовать следующие виды внеурочной деятельности: познавательную, досугово-развлекательную (досуговое общение) и игровую деятельность.

ГЛАВА 2. Практическая работа по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с использованием информационных технологий

2.1 Цель, задачи и методики исследования

Цель практической работы – выявить уровень развития творческих способностей у младших школьников и подобрать банк упражнений по развитию творческих способностей, обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Задачи:

1. Подобрать методики для диагностики уровня развития творческих способностей младших школьников.
2. Провести диагностику уровня развития творческих способностей младших школьников.
3. Подобрать банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

База исследования: исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 121 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся в количестве 17 человек в возрасте 9 – 10 лет.

Для анализа и обобщения результатов исследования в таблице 2 были выявлены уровни развития творческих способностей младших школьников и их характеристики, на основе материалов статьи «Основные условия развития творческих способностей младших школьников», автор О. А. Сазонова [39].

Таблица 2 – Уровни и характеристика развития творческих способностей

Уровень	Характеристика
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет любознательность, инициативность и самостоятельность в принятии решений; – выработана привычка к свободному самовыражению; – способен выполнить задание без помощи взрослого; – заинтересован в создании и изучении чего-то нового, открыты новым идеям; – часто использует свое воображение; – чаще своих сверстников проявляет чувствительность к проблеме, выдвигает новые идеи; – эмоционален, уверен в себе и способен к доработке своих образов, идей; – проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности.
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимает задания, склонны к преимущественно самостоятельной работе, иногда нуждаясь лишь в небольшой подсказке со стороны взрослого; – любознателен, но не проявляет особого творчества и интереса к предложенной деятельности; – требуется больше времени на выполнение задания; – часто участвует в обсуждениях проблемы и выдвигает идеи, но они недостаточно оригинальные.
Низкий уровень	<ul style="list-style-type: none"> – с трудом включается в творческую работу, ожидает давления и помощи со стороны учителя; – нуждается в длительном обдумывании для выдвижения идеи; – редко участвует в обсуждениях, ответы шаблонны, не обладают оригинальностью. – не проявляет инициативы к нетрадиционным решениям проблемы; – предпочитает следовать уже известным традиционным способам решения проблемы; – тяжело принимает изменения, происходящие вокруг него; – не уверен в своих силах, проявляет слабый интерес к творческой деятельности или не проявляет его вообще; – чаще других нуждается в помощи со стороны взрослого.

На теоретически обоснованные критерии и показатели развития творческих способностей были подобраны методики исследования уровня развития творческих способностей у младших школьников. Следует отметить, что для диагностики подбирались методики в соответствии с возрастными особенностями испытуемых. Для исследования уровня развития творческих способностей младших школьников были выбраны следующие методики.

1. Методика № 1 – сокращенный вариант теста креативности Э. П. Торренса. Творческое задание «Закончи рисунок» (Приложение А).

Творческое задание данной методики используется для исследования творческих способностей детей. Подходит для возраста от дошкольного до старших классов. Ответы на задание испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Для оценки результатов диагностики были выделены следующие критерии и показатели уровня сформированности творческих способностей младших школьников:

1) беглость (продуктивность выполнения заданий) – это количественный показатель, отражающий способность к генерированию большого количества идей, образов, ассоциаций; Измеряется числом результатов;

2) гибкость (разнообразие вариантов решения поставленной задачи) – это показатель, отражающий способность к выдвижению различных идей, переходить от одного аспекта проблемы к другим, использовать разнообразные стратегии решения задач. Измеряется числом категорий (человек, животный мир, мир природы, механическое, символическое, декоративные элементы, видовое, искусство, динамические явления);

3) оригинальность (нестандартность при выполнении заданий) – показатель, характеризующий способность к выдвижению отличных от общеприняты идей, ответов, образов. Измеряется количеством неординарных и уникальных идей, ответов, образов;

4) разработанность (детализация создаваемых образов) – отражает способность к конструктивной, изобретательной деятельности. Измеряется числом существенных и несущественных деталей при разработке основной идеи.

Полученные результаты диагностики по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок» представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня творческих способностей младших школьников по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок»

Имя	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность	Баллы	Уровень творческих способностей
Миша	7	7	6	9	29	Низкий
Лена	10	10	20	29	69	Высокий
Леша	10	10	11	16	46	Средний
Вадим	10	9	10	12	41	Средний
Ваня	10	9	14	18	51	Средний
Алена	10	10	19	25	64	Высокий
Таня	9	8	12	14	43	Средний
Женя	10	10	16	18	54	Средний
Наташа	5	4	15	15	39	Низкий
Максим	8	7	8	9	32	Низкий
Света	10	10	16	19	55	Средний
Вова	5	5	7	6	23	Низкий
Аня	8	8	10	17	43	Средний
Антон	9	9	13	14	45	Средний
Саша	4	4	9	8	25	Низкий
Кристина	8	6	10	12	36	Низкий
Олег	4	4	6	7	21	Низкий

В наглядном виде полученные результаты диагностики по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок» представлены на рисунке 1.

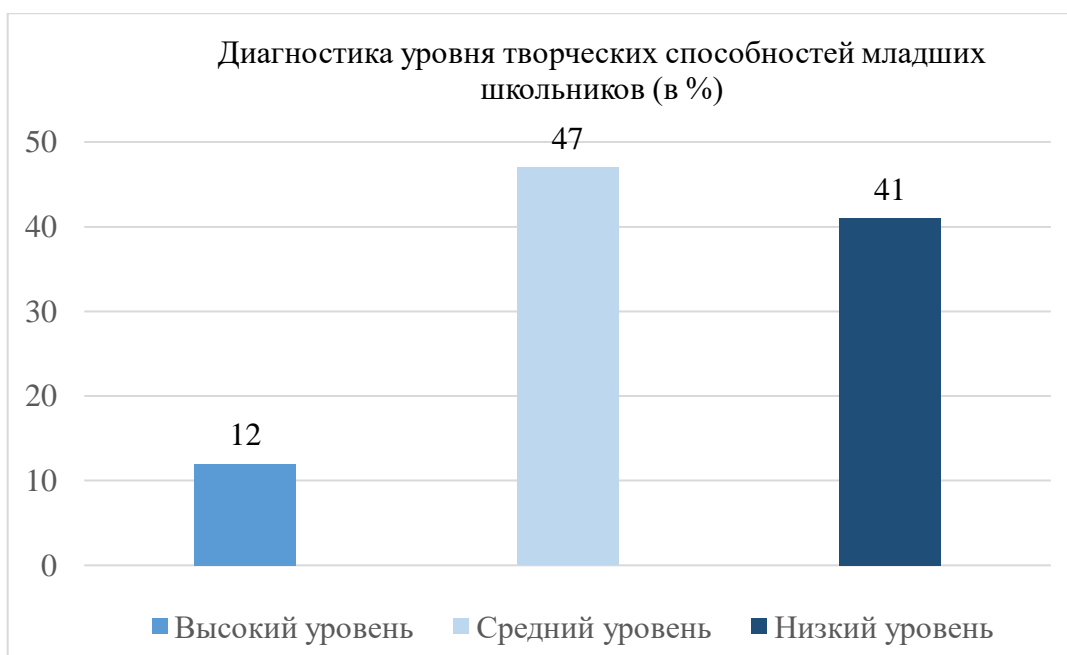


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня творческих способностей младших школьников по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок»

Анализ результатов диагностики по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок» показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) учащихся. При выполнении тестового задания дети проявили беглость, гибкость, разработанность, оригинальность в создании рисунков, каждую фигуру теста использовали как часть своего рисунка, что позволило засчитать максимальное количество рисунков в актив испытуемого.

Средний уровень творческих способностей выявлен у 47 % (8 человек) участников диагностики. Испытуемым, показавшим средний уровень одаренности, потребовалось больше времени на выполнение задания теста и только часть рисунков детей отличалась оригинальностью и разработанностью.

Низкий уровень творческих способностей был выявлен у 41 % (7 человек) участников диагностики. При выполнении задания дети, показавшие низкий уровень, задействовали не все фигуры, представленные в тесте, в связи с чем, было засчитано малое количество баллов за беглость. Рисунки, в которых тестовая фигура была включена, отличаются

расплывчатостью и шаблонностью. Для начала работы им также требовалась помощь учителя.

2. Методика № 2 – самооценка творческих способностей: опросник Е. Е. Туник (Приложение Б).

Данная методика представлена в виде опросника и помогает выявить, насколько творческой личностью считает себя ребенок. Вопросы теста просты и подходят для учеников начальной школы. Ребёнку выдается тестовая тетрадь, содержащая инструкцию и вопросы опросника. Также выдаётся лист ответов, на котором ребёнок отмечает свои ответы. В опроснике даны короткие предложения, где следует найти и отметить такие, которые ближе испытуемому. Форма проведения тестирования – групповая.

Результаты диагностики уровня развития творческих способностей у младших школьников по методике Е. Е. Туник «Самооценка творческих способностей» представлены на рисунке 2 и в таблице 4.

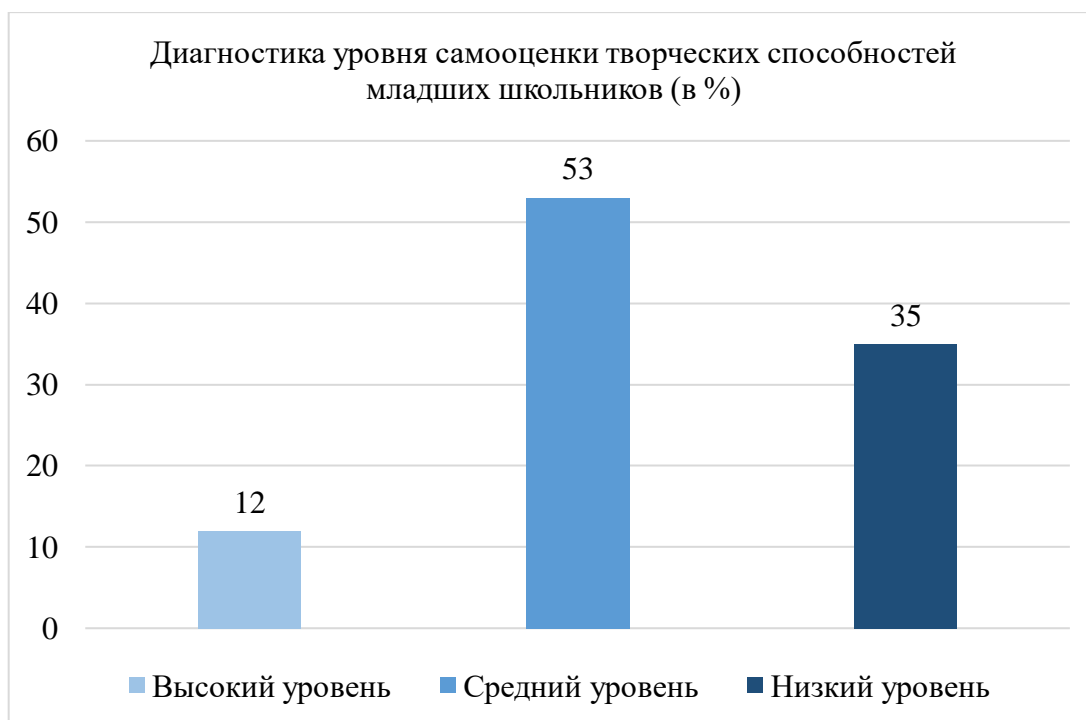


Рисунок 2 – Результаты диагностики (в %) уровня развития творческих способностей у младших школьников по методике Е.Е. Туник «Самооценка творческих способностей»

Таблица 4 – Результаты диагностики (в %) уровня развития творческих способностей у младших школьников по методике Е.Е. Туник «Самооценка творческих способностей»

Имя	Баллы	Уровень самооценки творческих способностей
Миша	17	Низкий
Лена	87	Высокий
Леша	35	Низкий
Вадим	61	Средний
Ваня	57	Средний
Алена	85	Высокий
Таня	55	Средний
Женя	71	Средний
Наташа	59	Средний
Максим	38	Низкий
Света	49	Средний
Вова	19	Низкий
Аня	63	Средний
Антон	61	Средний
Саша	37	Низкий
Кристина	50	Средний
Олег	22	Низкий

Анализ результатов диагностики по методике Е. Е. Туник «Самооценка творческих способностей» выявил у 12 % (2 человека) высокий уровень творческих способностей. Испытуемые набрали большое количество баллов, что позволило оценить их уровень как высокий. Ответы, данные младшими школьниками, позволяют сделать вывод о том, что они заинтересованы в создании и изучении чего-то нового, часто мечтают и фантазируют.

Средний уровень оценки творческих способностей показали 53% (9 человек) обучающихся. Испытуемые со средним уровнем творческих способностей отмечают, что иногда используют свое воображение, любят изучать что-то новое и проявляют интерес к некоторым видам творчества.

Низкий уровень у 35 % (6 человек) испытуемых. Участники отметили что, найдя однажды решение проблемы, они пользуются им всегда и не предпринимают попыток к новому поиску.

3. Методика № 3 – тест «Творческие способности» (Приложение В).
Цель методики – определить уровень творческих способностей у личности.
Результаты диагностики в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4 – Результаты диагностики (в баллах) уровня творческих способностей личности по методике «Тест «Творческие способности»»

Имя	Баллы	Уровень творческих способностей
Миша	22	Низкий
Лена	82	Высокий
Леша	31	Низкий
Вадим	21	Низкий
Ваня	23	Низкий
Алена	75	Высокий
Таня	45	Средний
Женя	63	Средний
Наташа	51	Средний
Максим	44	Средний
Света	45	Средний
Вова	43	Низкий
Аня	60	Средний
Антон	49	Средний
Саша	25	Низкий
Кристина	29	Низкий
Олег	25	Низкий

Результаты диагностики уровня творческих способностей личности по методике «Тест «Творческие способности»» представлены на рисунке 3.

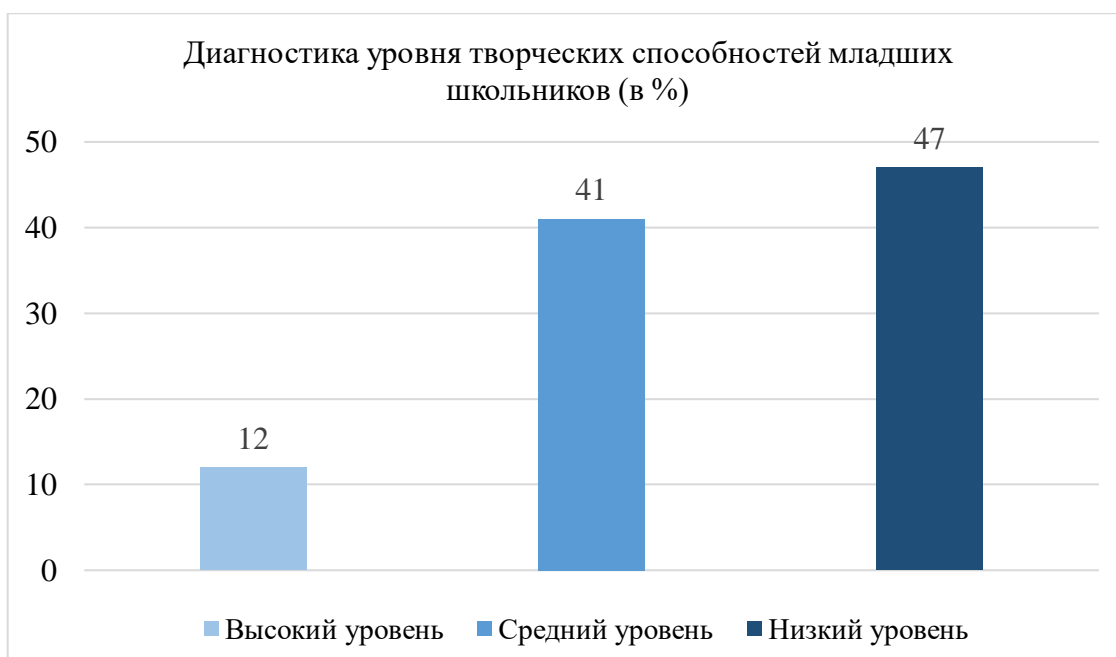


Рисунок 3 – Результаты диагностики (в %) уровня творческих способностей младших школьников по методике «Тест «Творческие способности»»

Анализ результатов диагностики показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) обучающихся. Ответы на тест, данные испытуемыми, говорят о том, что они любознательны, способны выдавать интересные идеи. Часто используют своё воображение.

Средний уровень творческих способностей показали 41 % (7 человек) обучающихся. Ученики со средним уровнем наблюдательны и любознательны, но нечасто применяют свое воображение.

Низкий уровень творческих способностей у 47 % (8 человек) обучающихся. Ответы учеников позволяют сделать вывод о том, что они боятся пробовать что-то новое, и не уверены в своих силах.

Таким образом, данные констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточном уровне развития творческих способностей младших школьников, что обусловило необходимость подбора банка упражнений по развитию творческих способностей, обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

2.2 Банк упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий

Согласно Положению об организации внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 121 г. Челябинска», внеурочная деятельность учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, объединяя все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке) и решает задачи воспитания и социализации школьников, обеспечивая достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, формируя ключевые компетенции школьников.

Согласно требованиям ФГОС НОО [35], внеурочная деятельность в МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска» организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих программ.

Внеурочная деятельность в МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска» организуется по основным направлениям в таких формах, как: кружки; секции; круглые столы; конференции; диспуты; школьные научные общества; олимпиады; соревнования; поисковые и научные исследования; общественно полезные практики; экскурсии и т.д.

С целью подбора банка упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий, нами был выбран кружок общеинтеллектуального направления «Удивительный мир слов», который реализуется в МБОУ «СОШ г. Челябинска №121». За основу подбора

упражнений была использована Российская образовательная онлайн платформа «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Интернет сервис «Яндекс.Учебник» предназначен для учителей и учеников начальной школы с целью назначения и автоматической проверки домашнего задания, отслеживания успеваемости и индивидуальной работы с продвинутыми и отстающими учениками. Данный интернет-сервис включает инструменты удаленного проведения уроков по выбранному предмету, включая интерактивные видеотрансляции и голосовые сообщения. Работать с данным интернет сервисом можно на следующих доступных устройствах: настольный компьютер; ноутбук; планшет и смартфон (рисунок 4).

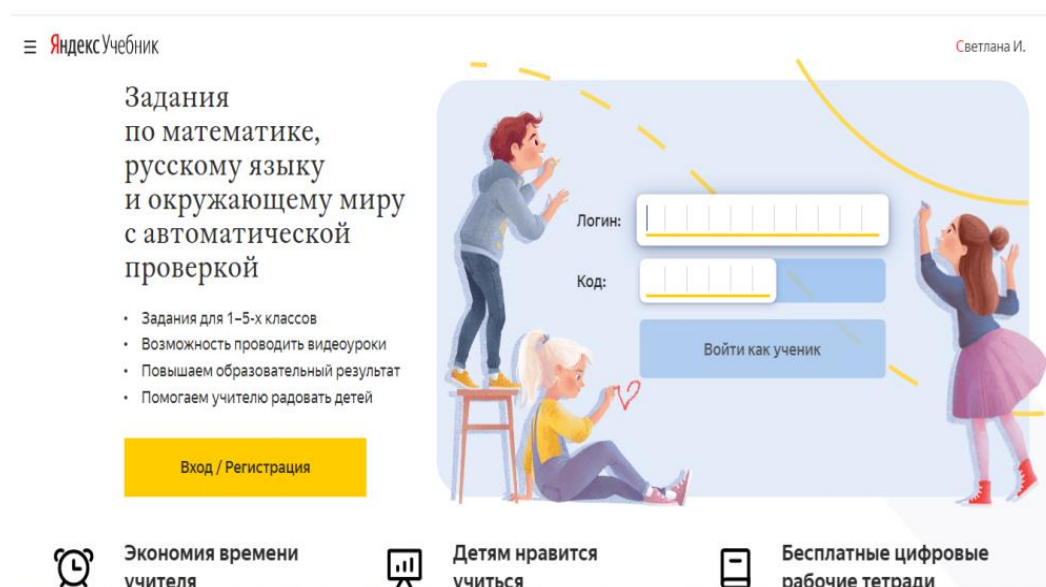


Рисунок 4 – Задания Российской образовательной платформы «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Представленные интерактивные задания на сервисе «Яндекс.Учебник» сформулированы корректно и носят универсальный характер, допускающий применение с разными учебно-методическими комплектами и авторскими программами.

1. Данные задания развивают умение классифицировать объекты по различным признакам (рисунки 5, 6).

Раскрась шарики: названия предметов — красным, признаки предметов — жёлтым, действия предметов — зелёным.



Рисунок 5 – Творческое задание на знание частей речи

Распредели фразеологизмы по их значению.

- как в воду кануть
- как с гуся вода
- при царе Горохе
- много воды утекло
- испокон веков
- след простыл
- море по колено
- кануть в Лету
- выйти сухим из воды

исчезнуть	всё нипочём	давно
-----------	-------------	-------

Рисунок 6 – Классификация фразеологизмов по значению

2. Следующие интерактивные задания направлены на умение устанавливать причинно-следственные связи (рисунки 7, 8).

УЧИТЕЛЬ Ученики сдали диктанты, но забыли их подписать. Вычислите, где чья работа.

Коля часто забывает ставить знаки препинания в конце предложения.

Соня не знает, как проверить, какую из парных по глухости-звонкости согласных следует писать в корне слова.

Катя иногда пишет предлоги со словами слитно.

И я стал ходить в школу один. Всё и правда было в порядке. Почти. Несколько раз я забывал дома тетрадь или учебник. А один раз прошёл мимо школы. Но быстро опомнился и побежал назат.

Коля

Соня

Катя

И я стал ходить в школу один. Всё и правда было в порядке. Почти. Несколько раз я забывал дома тетрадь или учебник. А один раз прошёл мимо школы. Но быстро опомнился и побежал назад.

И я стал ходить в школу один. Всё и правда было в порядке. Почти. Несколько раз я забывал дома тетрадь или учебник. А один раз прошёл мимо школы. Но быстро опомнился и побежал назад.

Рисунок 7 – Задание творческого характера на установление причинно-следственных связей

Соедини изобретателей и их изобретения:

Джеймс Ватман	бутерброд
Эмиль и Леон Наганы	бумага из ткани
Джон Монтегю, граф Сэндвич	оружие
Люсьен Оливье	двигатель
Рудольф Кристиан Карл Дизель	салат

Рисунок 8 – Творческое задание на установление причинно-следственных связей

3. Следующее упражнение направлено на установление межпредметных взаимосвязей (рисунок 9).

Перемести в заповедник животных, названия которых — неизменяемые существительные.

агути пингвин шимпанзе страус кимоно пони меню шоссе макака зебра

ЗАПОВЕДНИК

Рисунок 9 – Творческое задание на установление межпредметных связей

4. Упражнение на развитие умения делать предположения прогнозного характера (рисунок 10).

Директора школы чародейства и волшебства «Хогвартс» зовут Альбус Персиваль Вульфрик Брайан Дамблдор. Второе имя из пяти — это имя его отца. Если бы школа «Хогвартс» была в России, директора бы скорее всего звали по первому имени и отчеству. Запиши их ниже.

Рисунок 10 – Творческое задание на прогнозирование

5. Упражнение, направленное на выделение противоположных признаков объекта (рисунок 11).

Восстанови текст, заменив выделенные слова антонимами.

Серёжа умеет ездить без рук. Он может даже **проснуться** в седле, и велосипед сам прикатит его домой. Потому что велосипед чувствует, что Серёжа настоящий хозяин, который просто **очень** **отдохнул**.

А. Гиваргизов, «Не выдержал испытания»

пробудиться заснуть сидеть
немножко сильно хорошо
выспался устал расстроился

Рисунок 11 – Творческое задание по теме «Антонимы»

6. Упражнение, направленное на нахождение противоречивых свойств объектов (тема «Правописание НЕ с глаголами»)





Выбери глаголы, которые не употребляются без НЕ

1. Вася клубнику, зато обожает малину.
2. Малыш сегодня, капризничает.
3. Эх, братец, тебе.

Рисунок 12 – Творческое задание по теме «Правописание НЕ с глаголами»

7. Упражнение, направленное на пространственное представление объекта (рисунок 13).

Перетащи части слов к картинкам, чтобы получились глаголы.

	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>		+	<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>

ять нич
про ить
ся ать
при

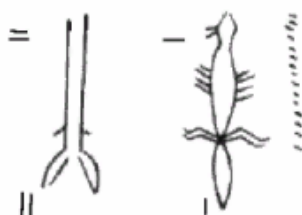
Рисунок 13 – Творческое задание, направленное на пространственное представление объекта

8. Следующее упражнение направлено на использование разных систем ориентаций в воображаемом пространстве (рисунок 14).

Прочитай отрывок из книги Михаила Панова «Занимательная орфография».

Письмо топором

У народа мánси (живёт на севере, между Уральским хребтом и Обью) есть такой вид письма: знаки, вырубаемые топором на деревьях. Обычно это рассказ об охоте. Например:



Левый рисунок-письмо означает: «Два охотника добыли лося. С ними было две собаки». Правый рисунок читается так: «Один охотник добыл 15 белок. С ним была собака». Здесь есть и наглядные изображения (белка), и условные знаки. Например, собака обозначена горизонтальной чёрточкой. Мы с вами прочли эти записи по-русски. Мánси, посмотрев на запись, перескажут её по-мансийски. Это запись на всяком языке.

Выбери рисунок, который означает: «Один охотник с тремя собаками добыл 5 белок».

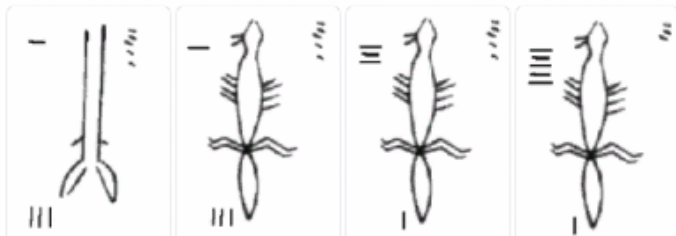


Рисунок 14 – Творческое задание, развивающее воображение

9. Упражнения, развивающие умения представлять объекты на основании выделенных признаков (рисунки, 15, 16).

О каком неизменяемом существительном идёт речь?

Не приносящее особой выгоды увлечение или занятие для досуга.

кара́рке
 увлечение
 дело
 хобби
 сёлфи

Рисунок 15 – Творческое задание по теме «Неизменяемые имена существительные»

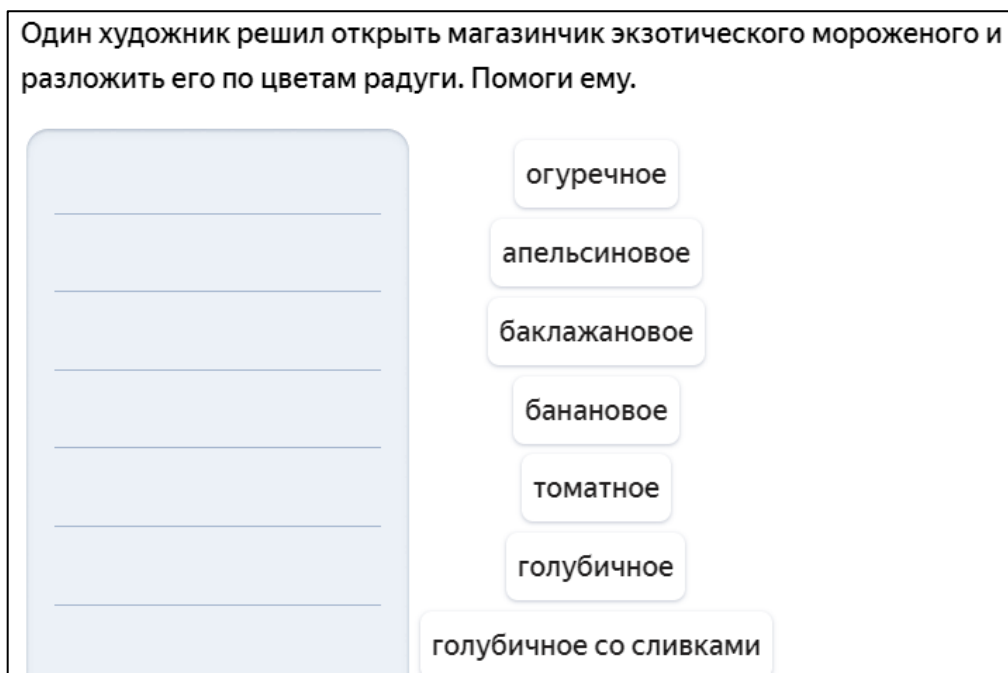


Рисунок 16 – Творческое задание, направленное на пространственное воображение

Таким образом, нами подобраны упражнения, направленные на развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением онлайн-ресурса образовательной платформы «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Выводы по главе 2

Для выявления уровня развития творческих способностей у младших школьников нами было проведено исследование на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 121 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся в возрасте 9 – 10 лет.

Цель работы заключалась в выявлении уровня развития творческих способностей у младших школьников и подбора банка упражнений по развитию творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Для определения уровня развития творческих способностей младших школьников нами были использованы три методики: сокращенный вариант теста креативности Э. П. Торренса (творческое задание «Закончи рисунок»);

самооценка творческих способностей: опросник Е. Е. Туник; тест «Творческие способности».

Мы получили следующие результаты.

1. Анализ результатов диагностики по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок» показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) учащихся. При выполнении тестового задания дети проявили беглость, гибкость, разработанность, оригинальность в создании рисунков, каждую фигуру теста использовали как часть своего рисунка, что позволило засчитать максимальное количество рисунков в актив испытуемого.

Средний уровень творческих способностей выявлен у 47 % (8 человек) участников диагностики. Испытуемым, показавшим средний уровень одаренности, потребовалось больше времени на выполнение задания теста и только часть рисунков детей отличалась оригинальностью и разработанностью.

Низкий уровень творческих способностей был выявлен у 41 % (7 человек) участников диагностики. При выполнении задания дети, показавшие низкий уровень, задействовали не все фигуры, представленные в тесте, в связи с чем, было засчитано малое количество баллов за беглость. Рисунки, в которых тестовая фигура была включена, отличаются расплывчатостью и шаблонностью. Для начала работы им также требовалась помощь учителя.

2. Анализ результатов диагностики по методике Е. Е. Туник «Самооценка творческих способностей» выявил у 12 % (2 человека) высокий уровень творческих способностей. Испытуемые набрали большое количество баллов, что позволило оценить их уровень как высокий. Ответы, данные младшими школьниками, позволяют сделать вывод о том, что они заинтересованы в создании и изучении чего-то нового, часто мечтают и фантазируют.

Средний уровень оценки творческих способностей показали 53% (9 человек) обучающихся. Испытуемые со средним уровнем творческих способностей отмечают, что иногда используют свое воображение, любят изучать что-то новое и проявляют интерес к некоторым видам творчества.

Низкий уровень у 35 % (6 человек) испытуемых. Участники отметили что, найдя однажды решение проблемы, они пользуются им всегда и не предпринимают попыток к новому поиску.

3. Анализ результатов теста «Творческие способности» показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) обучающихся. Ответы на тест, данные испытуемыми, говорят о том, что они любознательны, способны выдавать интересные идеи. Часто используют своё воображение.

Средний уровень творческих способностей показали 41 % (7 человек) обучающихся. Ученики со средним уровнем наблюдательны и любознательны, но нечасто применяют свое воображение.

Низкий уровень творческих способностей у 47 % (8 человек) обучающихся. Ответы учеников позволяют сделать вывод о том, что они боятся пробовать что-то новое, и не уверены в своих силах.

Данные исследования свидетельствуют о недостаточном уровне развития творческих способностей младших школьников, что обусловило необходимость подбора банка упражнений по развитию творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

С учётом этих исходных данных, нами подобраны упражнения, направленные на развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий с использованием Российской образовательной онлайн платформы «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Данные упражнения направлены на развитие следующих умений:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами,
- делать предположения прогностического характера,
- выделять противоположные признаки объекта,
- выявлять и формулировать противоречия,
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени,
- представлять пространственные объекты,
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве,
- представлять объект на основании выделенных признаков.

Исследуемая проблематика требует дальнейшего изучения на выборках разных возрастов и представляет собой основу для последующих исследований.

Заключение

В первой главе выпускной квалификационной работы мы изучили сущность понятий: «способности», «творчество», «творческие способности».

Способности – это индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого; творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей; творческие способности – это индивидуальный аспект личности, развитие которых является результатом обучения творческой деятельности младших школьников.

На основании данных понятий мы будем рассматривать творческие способности младших школьников как комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание им новых образовательных продуктов. Рассматривая понятие творческие способности младших школьников, мы сделали вывод, что они несут развивающую функцию, способствуют самореализации обучающегося и развитию его индивидуальности.

Под понятием информационные технологии следует понимать процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов, например, это технологии, использующие средства микроэлектроники для сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных, текстов, образов и звука.

К основным видам информационных технологий относят: образовательные онлайн-платформы; развивающие компьютерные игры, интернет-ресурсы для младшего школьника.

В рамках реализации ФГОС НОО внеурочную деятельность следует понимать, как образовательную деятельность, осуществляемую в формах

отличных от классно-урочной, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность в начальной школе организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное.

Из анализа содержания ФГОС НОО, можно выявить следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); игровая деятельность; социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность); художественное творчество; трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Каждый из видов внеурочной деятельности содержит в себе потенциал для использования самых различных средств информационных технологий.

Для развития творческих способностей, на наш взгляд, следует использовать следующие виды внеурочной деятельности: познавательную, досугово-развлекательную (досуговое общение) и игровую деятельность.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели диагностику уровня развития творческих способностей у младших школьников.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 121 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся в возрасте 9–10 лет.

Цель эксперимента – выявить уровень развития творческих способностей у младших школьников и разработать банк упражнений по развитию творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Для определения уровня развития творческих способностей младших школьников нами были использованы три методики:

- сокращенный вариант теста креативности Э. П. Торренса (творческое задание «Закончи рисунок»),
- самооценка творческих способностей: опросник Е. Е. Туник,
- тест «Творческие способности».

Для выявления уровня развития творческих способностей у младших школьников нами было проведено исследование на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 121 г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся в возрасте 9–10 лет.

Цель работы заключалась в выявлении уровня развития творческих способностей у младших школьников и подбора банка упражнений по развитию творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

Для определения уровня развития творческих способностей младших школьников нами были использованы три методики: сокращенный вариант теста креативности Э. П. Торренса (творческое задание «Закончи рисунок»); самооценка творческих способностей: опросник Е. Е. Туник; тест «Творческие способности».

Мы получили следующие результаты.

1. Анализ результатов диагностики по методике Э. П. Торренса «Закончи рисунок» показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) учащихся. Средний уровень творческих способностей выявлен у 47 % (8 человек) участников диагностики. Низкий уровень творческих способностей был выявлен у 41 % (7 человек) участников диагностики.

2. Анализ результатов диагностики по методике Е. Е. Туник «Самооценка творческих способностей» выявил у 12 % (2 человека) высокий уровень творческих способностей. Средний уровень оценки творческих способностей показали 53% (9 человек) обучающихся. Низкий уровень у 35 % (6 человек) испытуемых.

3. Анализ результатов теста «Творческие способности» показал, что высокий уровень творческих способностей имеют 12 % (2 человека) обучающихся. Средний уровень творческих способностей показали 41 % (7 человек) обучающихся. Низкий уровень творческих способностей у 47 % (8 человек) обучающихся.

Данные исследования свидетельствуют о недостаточном уровне развития творческих способностей младших школьников, что обусловило необходимость подбора банка упражнений по развитию творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности с применением информационных технологий.

С учётом этих исходных данных, нами подобраны упражнения, направленные на развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с использованием Российской образовательной онлайн платформы «Яндекс. Учебник», URL: <https://education.yandex.ru>.

Данные упражнения направлены на развитие следующих умений:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами,
- делать предположения прогностического характера,
- выделять противоположные признаки объекта,
- выявлять и формулировать противоречия,
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени,
- представлять пространственные объекты,
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве,
- представлять объект на основании выделенных признаков.

В выпускной квалификационной работе была решена проблема исследования: выявлены возможности информационных технологий во

внеурочной деятельности для развития творческих способностей младших школьников.

Таким образом, цель исследования, а именно – изучить теоретические основы развития творческих способностей младших школьников с целью подбора банка упражнений по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности с применением информационных технологий, в данной выпускной квалификационной работе достигнута, задачи выполнены.

Исследуемая проблематика требует дальнейшего изучения на выборках разных возрастов и представляет собой основу для последующих исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдрахманова, З. К. Применение информационных технологии в урочной и внеурочной деятельности [Текст] / З. К. Абдрахманова // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – № 16. – С. 82–85.
2. Айманова, М. К. Учёт возрастных особенностей младших школьников при реализации ФГОС НОО [Текст] / М. К. Айманова // В сборнике: Инновации в современной науке Материалы VII Международного зимнего симпозиума. – Центр научной мысли. – 2015. – С. 45–50.
3. Арасланова, А. А. Учебные проекты как средство формирования универсальных учебных действий [Текст] / А. А. Арасланова, Г. А. Березина // Обучение и воспитание: методики и практика 2015/2016 учебного года : сборник материалов XXVI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Издательство ЦРНС, 2016. – 222 с.
4. Блинова, С. С. Работа в программе ПервоЛого на уроках информатики [Текст] / С. С. Блинова // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 75–80.
5. Богомол, Е. М. Применение информационных технологий во внеурочной деятельности [Текст] / Е. М. Богомол, Н. М. Герасимова // Вестник научных конференций. – 2018. – № 7–2 (35). – С. 28–29.
6. Варич, Л. А. Особенности психофизиологической адаптации учащихся младшего школьного возраста [Текст] / Л. А. Варич, Ю. В. Сорокина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017. – № 2 (70). – С.121–126.
7. Вафина, Ю. Ф. Использование информационных технологий во внеурочной деятельности в контексте реализации ФГОС НОО [Текст] / Ю. Ф. Вафина, Е. Д. Гуськова // В сборнике : Лучшая студенческая статья 2016. – Сборник статей Международного научно-практического конкурса. – Пенза, 2016. – С. 256–259.

8. Гершунский, Б. С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы [Текст] / Б. С. Гершунский. – Москва : Педагогика, 1987. – 120 с.

9. Горячев, А. В. Достижение нового метапредметного результата образования ИКТ-компетентности: опыт Образовательной системы «Школа 2100» [Текст] / А. В. Горячев // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 4. – С.35–38.

10. Григорьев, Д. В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 225 с.

11. Гутченко, Е. Т. Физическое развитие и культура здоровья младших школьников [Текст] / Е. Т. Гутченко // В сборнике: Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях Материалы Международной электронной научно-практической конференции. – Под редакцией А. И. Чернышева, Т.Б. Волобуевой, Ю. А. Романенко [и др.]. – Волгоград, 2017. – С. 100–105.

12. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Рос. акад. образования. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.

13. Ермак, Н. Н. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках и во внеурочное время [Текст] / Н. Н. Ермак // В сборнике : Гносеологические аспекты образования Международный сборник научных трудов, посвящённый памяти профессора С. П. Баранова. – Липецк, 2018. – С. 401–405.

14. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества [Текст] / М. В. Ермолаева. – Москва : Московский психолого-социальный институт, 2011. – 170 с.

15. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст] / И. Г. Захарова // учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.

заведений. – Москва : Академия, 2003. – 192 с.

16. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 434 с.

17. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс [Текст]: Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. (Школа России) ФГОС / Л. Ф. Климанова. – Москва : Просвещение, 2018. – 96 с.

18. Краткий психологический словарь [Текст] / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 123 с.

19. Крутецкий, В. А. Психология [Текст] : учебник для учащихся пед. училищ / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1980. – 352 с.

20. Крутецкий, В. А. Психология [Текст]: учебник для учащихся пед. училищ. 2-е изд., перераб. и доп. / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1986. – 336 с.

21. Кулешова, В. А. Использование компьютерных технологий при обучении русскому языку в начальной школе [Текст] / В. А. Кулешова // Державинский форум. – 2017. – № 2 – С. 90–95.

22. Курманязова, А. Л. Приёмы развития поэтического творчества у младших школьников [Текст] / А. Л. Курманязова, Е. Ю. Лопырева // Актуальные проблемы современного образования. – 2016. – № 1 (20). – С. 158–163.

23. Ларина, И. Б. Организация литературного творчества младших школьников [Текст] / И. Б. Ларина, Э. Л. Миронова, Т. П. Микушова, О. Л. Косоруких // Современный ученый. – 2019. – № 1. – С. 100–105.

24. Макеева, Л. А. Физическое развитие младших школьников и культура развития [Текст] / Л. А. Макеева // В сборнике: Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. – Под редакцией А. И. Чернышева, Т. Б. Волобуевой, Ю. А. Романенко [и др.]. – 2017. – С. 177–181.

25. Мисюкевич, А. Н. Проектирование форм и видов внеурочной деятельности в начальной школе [Текст] / А. Н. Мисюкевич, С. А. Котова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2019. – Т. 10. – № 2. – С. 9–14.

26. Монахов, В. М. Программирование и ЭВМ. Учебное пособие по факультативному курсу для учащихся 9–10 классов [Текст] / В. М. Монахов. – Москва : Просвещение, 1977. – 197 с.

27. Монахов, В. М. Программирование. Факультативный курс [Текст]: пособие для учителя / В.М. Монахов. – Москва : Просвещение, 1974. – 122 с.

28. Мусина, А. А. Информационные технологии как ядро программы развития класса [Текст] / А. А. Мусина // Начальная школа. – 2010. – № 4. – С. 87–90.

29. Немов, Р. С. Психология [Текст] / Р. С. Немов. – 4-е изд. – Кн. 1. – Общие основы психологии. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 512 с.

30. Никитина, Н. В. Современные информационные технологии в организации внеурочной деятельности [Текст] / Н. В. Никитина, Г. А. Тряпицина // В сборнике: Современные технологии в физико-математическом образовании. – Сборник трудов III научно-практической конференции. – 2016. – С. 29–37.

31. Носова, У. Н. Творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.braintools.ru/creation>. – Дата доступа 24.02.2021.

32. Об информации, информационных технологиях и о защите информации [Текст] : федеральный закон [принят Гос. Думой 8 июля 2006 г.; одобрен Советом Федерации 14 июля 2006 г.] // Собрание законодательства РФ. – 31.07.2006. – № 31 (1 ч.). – Ст. 3448.

33. Об образовании в Российской Федерации [Текст]: федеральный закон [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // Собрание законодательства РФ. – 31.12.2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

34. Об утверждении государственной программы Российской

Федерации «Развитие образования» [Текст] : постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 29.12.2017.

35. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2010. – 22 марта. – № 12.

36. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Текст] : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 21.12.2020.

37. Онучина, А. В. Алгоритм деятельности педагога и обучающихся основной школы с учётом направлений и видов внеурочной деятельности [Текст] / А. В. Онучина, Н. В. Котряхов // В сборнике: Технологии воспитания в общеобразовательных организациях. – Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Костромской государственный университет. – 2017. – С. 101–103.

38. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС [Текст] / И. Н. Попова // Народное образование. – 2013. – № 1. – С. 219–226.

39. Сазонова, О. А. Основные условия развития творческих способностей младших школьников [Электронный ресурс] / О. А. Сазонова. – Электрон. дан. – Библиотека материалов «Инфоурок», 2021. – Режим доступа : <https://infourok.ru/osnovnie-usloviya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-993502.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

40. Секеева, Н. Э. Информационные технологии в начальной школе

(на примере развивающих игр для младшего школьника) [Текст] / Н. Э. Секеева, Т. С. Хазыкова // В сборнике: Педагогика и психология: актуальные проблемы исследований на современном этапе. – Сборник материалов IX Международная научно-практическая конференция. – 2015. – С. 114–117.

41. Сидоренко, Е. В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / А. В. Сидоренко, И. И. Николаева // Альманах современной науки и образования. – 2013. – № 7. – С. 130–132.

42. Сорокина, Н. А. Особенности познавательных процессов и диагностика уровня их развития в начальной школе [Текст] / Н. А. Сорокина, И. Г. Гончарова // В сборнике : Новой школе – здоровые дети материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С.166–168.

43. Степанникова, Е. П. Влияние возрастных психологических особенностей младших школьников на их интеллектуальное развитие [Текст] / Е. П. Степанникова, О. А. Мынзул // В сборнике : Теоретические и методологические проблемы современного образования. – Материалы XXVII Международной научно-практической конференции. – Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований». – 2016. – С. 61–66.

44. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий [Текст] / Б. М. Теплов. – Москва, 1961. – 112 с.

45. Уварова, Н. Н. Роль сетевых сообществ в профессиональной педагогической деятельности [Текст] / Н. Н. Уварова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 6. – С. 119–120.

46. Уварова, Л. Н. Эмоциональное развитие младшего школьника [Текст] / Л. Н. Уварова, А. А. Булгакова // В сборнике : Сборник материалов XXVI Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 513–515.

47. Усманова, Г. Н. Общение с младшими школьниками [Текст] / Г. Н. Усманова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – № 1 (3). – С. 148–151.

48. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя [Текст] / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – Москва : Совершенство, 1998. – 190 с.

49. Цыцулина, О. А. Влияния литературного чтения на развитие творческих способностей младших школьников [Текст] / О. А. Цыцулина, И. В. Кузина // В сборнике: Actual scientific research, 2018. – Материалы XXXVII Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 588–591.

50. Чебучева, Е. В. Когнитивно-стилевые характеристики и общение младшего школьника [Текст] / Е. В. Чебучева // Вестник психофизиологии. – 2015. – № 2. – С. 59–66.

51. Щеглова, С. В. Информационные компьютерные технологии на уроках математики и во внеурочной деятельности [Текст] / С. В. Щеглова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2008. – № 11. – С. 240–241.

52. Юрчук, В. В. Современный словарь по психологии [Текст] / В. В. Юрчук. – Москва : Современное слово, 2001. – 768 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сокращенный вариант теста креативности Э. П. Торренса (творческое задание «Закончи рисунок»)

Уровень креативности оценивается баллами по следующим компонентам:

Беглость. Оценивается по количеству выполненных рисунков. Максимальная оценка – 10 баллов.

Гибкость. Измеряется количеством разнообразных идей рисунков. Максимальная оценка – 10 баллов.

Оригинальность. Оценивается где выполнен рисунок. Максимальная оценка – 30 баллов.

Разработанность. Оценивается расположение дополнительных деталей. Суммируются баллы за каждый рисунок. Максимальная оценка – 30 баллов.

Оценка результатов:

80-60 баллов – высокий уровень;

59-40 баллов – средний уровень;

0-39 баллов – низкий уровень.

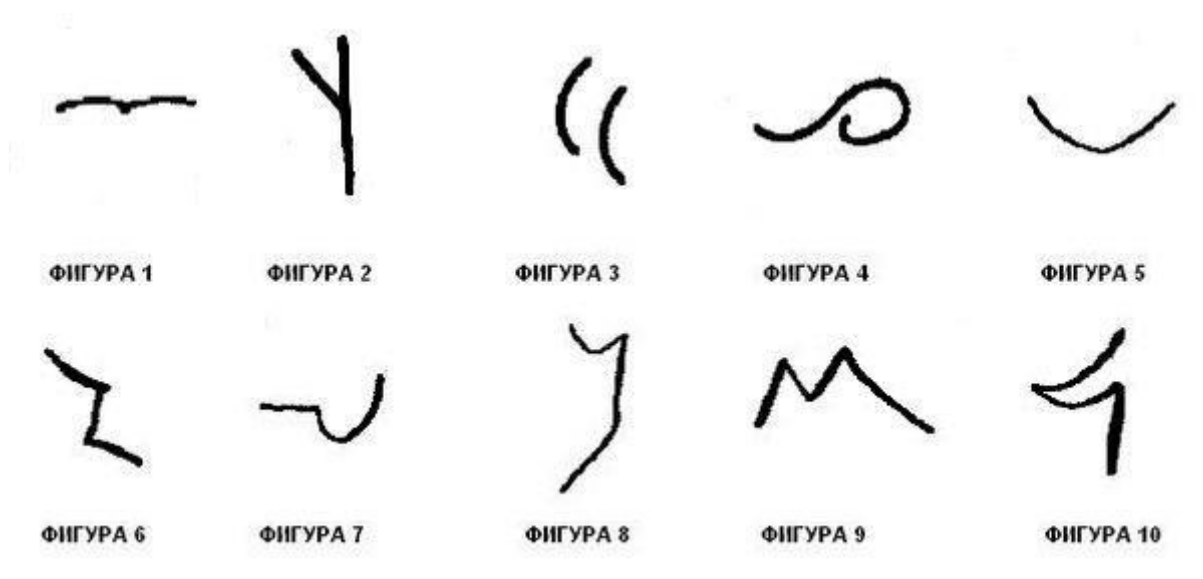


Рисунок А.1 – Фигуры, участвующие в тестовом задании «Закончи рисунок»

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Самооценка творческих способностей (опросник Е. Е. Туник)

Тест оценивается баллами от 0 до 2, где: 0 баллов – дан ответ «Не знаю»,

1 балл – дан ответ «Нет», 2 балла – дан ответ «Да». Полученные баллы суммируются:

100-80 баллов – высокий уровень;

40-79 баллов – средний уровень;

10-39 баллов – низкий уровень.

Опросник

1. Если я не знаю правильного ответа, то я пытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся мне с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие не знакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь я стану известным артистом, музыкантом, поэтом.

15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.

16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.

17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.

18. Я люблю то, что необычно.

19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.

20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.

21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.

22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.

23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.

24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.

25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.

26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.

27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.

28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.

29. Я не люблю выступать перед классом.

30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.

31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.

32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.

33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.

34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и учителя делали все как обычно, и не менялись.
35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предложить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел дома.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Тест «Творческие способности»

Тест направлен на определение уровня творческого потенциала личности.

Текст опросника

Оцените в баллах от 1 до 10 насколько типичным для вас являются следующие характеристики поведения. Баллы выставляются следующим образом:

10 баллов – соответствие вашему поведению очень велико;

9-6 баллов – соответствие значительное;

5 баллов – в данном вопросе у вас средний уровень;

4-2 балла – по этой части ваш уровень ниже среднего;

1 балл – это вам вообще не свойственно.

1. Любознательны ли Вы? Любите ли собирать сведения? Волнует ли вас что, как и почему? Любознательны ли Вы? Любите ли собирать сведения? Волнует ли вас что, как и почему?

2. Наблюдательны ли Вы? Замечаете ли изменения, происходящие вокруг Вас? Наблюдательны ли Вы? Замечаете ли изменения, происходящие вокруг Вас?

3. Воспринимаете ли Вы чужие точки зрения? Способны ли взглянуть на старую проблему по-новому? Воспринимаете ли Вы чужие точки зрения? Способны ли взглянуть на старую проблему по-новому?

4. Готовы ли Вы изменить свою точку зрения? Открыты ли новым идеям? Если кто-то делает дополнения к Вашим идеям, способны ли Вы их принять? Ищите ли Вы новые идеи вместо того чтобы придерживаться своих старых?

5. Учитесь ли Вы на своих ошибках? Можете ли Вы осознать свою неудачу не сдаваясь? Понимаете ли Вы что пока вы не сдались - ничего не потеряно?

6. Пользуетесь ли Вы своим воображением? Говорите ли себе «А что будет если...?»

7. Замечаете ли Вы схожие черты у вещей которые, как кажется на первый взгляд, не имеют ничего общего? Используете ли вещи по-новому?

8. Верите ли Вы в себя? Приступаете ли Вы к делу с уверенностью что справитесь?

9. Стараетесь ли вы воздерживаться от оценок других людей, поступков, идей и т.д.?

10. Склонны ли Вы находить интерес в любом деле? Станете ли Вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупо?

Ключ к тесту

100-80 баллов – высокий уровень творческого потенциала;

40-79 баллов – средний уровень творческого потенциала;

10-39 баллов – низкий уровень творческого потенциала.