

В.С. Зайцев

**Школа нового поколения:
педагогические технологии
авторских школ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

2017

УДК 371.01/021/
ББК 74.202.45я73
З-17

Зайцев В.С. Школа нового поколения: педагогические технологии авторских школ. – Челябинск, 2017 – 64 с.

В учебном пособии представлены авторские технологии обучения и воспитания, ориентирующие читателя на лучший опыт технологий настоящего и прошлого. Дана теоретическая характеристика и изложена сущность современных технологий обучения и воспитания, а также раскрыто основное содержание технологий, методика ее применения.

Пособие предназначено для широкого круга работников образования, учителей, преподавателей и студентов педагогических, психологических и социально-педагогических факультетов. Пособие написано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения для подготовки бакалавров и магистров.

Рецензенты:

*Г.А. Герцог, кандидат философских наук, доцент ЮУрГГПУ.
С.Г. Литке, кандидат психологических наук, доцент ЮУрГГПУ.
Л.П. Алексеева, кандидат педагогических наук, доцент ЮУрГГПУ*



Издательство Татьяны Лурье

© Зайцев В.С., 2017

© Издатель Татьяна Лурье, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
1. Понятие «Авторская школа».....	6
2. Школа адаптирующей педагогики Е.А. Ямбурга, Б.А. Бройде.....	8
3. «Русская школа» М. П. Щетинина, И.Ф. Гончарова, Л.Н. Погодиной.....	17
4. «Школа самоопределения» А.Н. Тубельского.....	28
5. «Школа–парк» М.А. Балабана.....	33
6. «Агрошкола» А.А. Католикова.....	37
7. «Школа завтрашнего дня» Д. Ховарда.....	43
8. Образовательная школа «НООГЕН».....	52
➤ Резюме.....	58
➤ Вопросы и задания для самопроверки.....	60
➤ Рекомендуемая литература и электронные ресурсы.....	60
➤ Компедиум.....	61

ПРЕДИСЛОВИЕ

Школа нового поколения – это школа с высоким потенциалом саморазвития и самообразования. Это школа с выраженной потребностью в саморазвитии и самообразовании. Причем ключевым здесь является то, что это саморазвитие, самообразование. То есть импульс школьного развития находится не вне школы, а в ней самой. В тех проблемных полях, которые создаются самой педагогической повседневностью.

Любая проблема, возникающая в процессе взаимодействия взрослого и ребенка для такой школы – ценность, поскольку заставляет задумываться и искать нестандартные пути разрешения этой проблемы.

Для традиционной школы и традиционного учителя ценен непроблемный ребенок, потому что непроблемный ребенок – это ребенок, которые более или менее успешно вписывается в стандартизованные формы учебного процесса. А если ребенок не вписывается в отработанный образовательный процесс – всегда есть надежда еще на какие-то универсальные схемы и приемы, которые можно было бы успешно использовать для обучения «трудного» ребенка.

Школа нового поколения – это школа, для которой проблемный ребенок (а это может быть одаренный ребенок, нестандартный ребенок и т.п.) – это абсолютная ценность, потому что только проблемы, создаваемые для педагога нестандартным ребенком – это то, что является стимулом педагогического развития, стимулом педагогического творчества, стимулом к тому, чтобы педагог по максимуму активизировал все имеющиеся у него педагогические ресурсы. Проблемы – хлеб педагогического развития.

И оттого важнейшим предметом экспертизы в школе нового поколения является готовность и желание педагогов работать с проблемами, из чего только и произрастает подлинное саморазвитие школы

А.М. Лобок, доктор психологических и философских наук, профессор

БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ

АВТОРСКАЯ ШКОЛА – это экспериментальное учебно-воспитательное учреждение, деятельность которого основана на ведущей психолого-педагогической концепции, разработанной автором или авторским коллективом. Термин «Авторская школа» употребляется с конца 80-х гг., тем не менее, корни этого педагогического явления уходят в традиции мировой педагогики. Авторскими по существу были воспитательные заведения И.Г. Песталоцци, С. Френе, Я. Корчака, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, школы В.Н. Сороки-Росинского, В.А. Сухомлинского, Ф.Ф. Брюховецкого, Т.Е. Конниковой и др.

АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ – это составная часть программно-методического обеспечения образовательного процесса в школе. В отличие от типовых и модифицированных учебных и воспитательных программ авторские образовательные программы разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно. Для авторских программ характерны оригинальные концепции и содержание. Авторской образовательной программе предшествует экспертиза, апробация, сертификация и т.п.

АДАПТИВНАЯ ШКОЛА – это модель образовательного учреждения, ориентированная на адаптацию школьной системы к возможностям и особенностям учащихся (в отличие от традиционной школы, стремившейся приспособить ребенка к своим требованиям). Идея адаптивной школы опирается на один из главных принципов государственной политики Российской Федерации в области образования: общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Однако адаптивная школа не может полностью устранить необходимости первичной адаптации ребенка к школе, хотя и делает ее максимально гуманной и продуманной.

МОДЕЛЬ – 1. это схематическое, знаковое изображение или упрощенное описание педагогического явления или процесса как системы, раскрывающее самые существенные его свойства; 2. (лат. *modulus*) образ, стандарт, на который ориентируются ученые и практики в преобразовании педагогической действительности с уточнением границ и условий; способ педагогического исследования, используемый для развития идеи о согласованности различных элементов педагогического объекта.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА – образовательное учреждение или его структурное подразделение, реализующее культурно-образовательную инициативу, направленную на решение актуальных проблем образования детей, и создающее новый педагогический опыт в области содержания, методов, форм организации образовательно-воспитательного процесса, системы управления и повышения квалификации педагогов.

1. ПОНЯТИЕ «АВТОРСКАЯ ШКОЛА»

Авторские школы – феномен инновационной образовательной практики в России в конце XX века. Так называются экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых строится на основе ведущих психолого-педагогических и организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом. Появление авторских школ связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образовательных учреждений и провозглашением их автономности в качестве принципа государственной политики в области образования.

Концепции и практика авторских школ обычно существенно отличаются от традиционной практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, ее критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными. В качестве отличительной черты авторских школ многие специалисты выделяют также и то, что такие школы создаются на основе заранее разработанной оригинальной авторской недели.

Диапазон авторских моделей весьма широк:

1. Авторской педагогической моделью называют созданный автором учебно-воспитательный процесс (или его часть) представляющий оригинальную, новую для данных условий образовательную практику.

2. Авторская программа – это спроектированный самим учителем на основе собственной методической концепции учебно-воспитательный процесс, предназначенный для обновления школьного образования и получения определенных (повышенных) результатов.

3. Инновационные школы – третья распространенная авторская модель. Термины «инновационная школа» и «авторская школа» употребляются с конца 80-х годов, но, по существу, все новые для своего времени, оригинальные и экспериментальные учебно-воспитательные учреждения в истории педагогики являли собой именно «авторские школы» (воспитательные заведения И.Г. Песталоцци, С. Френе, Я. Корчака, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, школы М. Монтессори, Р. Штейнера, Л.Н. Толстого, В.Н. Сороки-Росинского, В.А. Сухомлинского, Ф.Ф. Брюховецкого, Т.Е. Конниковой и др.).

Широко известны современные авторские школы: творческого воспитания (И.П. Волкова), воспитания искусством (Д.А. Лебедева), школа гуманизма (Ш.А. Амонашвили), школа самоопределения (А.Н. Тубельского), Агрошкола (А.А. Католикова), и многие другие.

В России принята следующая типология авторских школ:

1. Авторская школа – единичное явление (слишком оригинальна). Школа В.А. Сухомлинского «Школа радости», «Школа вероятностного образования» А. Лобака.

2. Авторская школа – модель (на основе авторской концепции существуют подобные школы в других местах или в другие исторические периоды). «Русская национальная школа», «Школа завтрашнего дня» Д. Ховарда.

3. Авторская школа – направление (множество школ, выстраиваемых на основе одной типологии). «Вальдорфские школы» – основатель Р. Штейнберг (Штайнер).

4. Авторская школа – парадигма (концепция, которая принципиально меняет взгляд на школу вообще). Школа Дьюи.

Авторская школа является полисистемой: учебной, трудовой, художественно-эстетической, духовно-религиозной, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации и общения детей и взрослых. Современные авторские школы чаще всего возникают на базе обычных массовых школ, глубоко разрабатывая и реализуя на оригинальной технологической основе одну или несколько каких-либо своих функций.

Отличительные качества авторской (инновационной) школы

1. Инновационность: наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

2. Альтернативность: отличие каких-либо из основных компонентов учебно-воспитательного процесса (целей, содержания, методов, средств и др.) от традиционных, принятых в массовой школе.

3. Концептуальность учебно-воспитательного процесса: осознание и использование в авторской модели философских, психологических, социально-педагогических или других научных оснований.

4. Развивающий (творческий, экспериментальный) характер педагогической технологии, методов и форм обучения, наличие программы развития.

5. Организация жизнедеятельности детей на основе деятельностного подхода к формированию личности, наличие сотрудничества, сотворчества, соуправления детей и взрослых.

6. Системность и комплексность учебно-воспитательного процесса.

7. Социально-педагогическая целесообразность: соответствие целей школы социальному заказу.

8. Наличие признаков или результатов, определяющих реальность и эффективность авторской школы.

Главными составляющими инновационной школы выступают:

- наличие педагога-лидера, директора-автора;
 - успешно реализуемый педагогический эксперимент;
 - отличие жизнедеятельности от массовой школы;
 - формулировка иной философии школы;
 - творческий характер деятельности педагогов;
 - более благоприятные условия для обучения и развития учащихся;
 - синтез мировоззренческой концепции и инновационных технологий;
 - творческий характер жизнедеятельности;
 - включение учителей, учащихся и их родителей в процесс реализации авторской
- концепции;
 - устойчивость и стабильность результатов.

Авторские школы не следует пытаться тиражировать. Основа этих школ – личность. Личность, как известно, не поддается размножению. К этим школам нужно относиться как к эксклюзивным явлениям, вбирать их идеи, анализировать по мере возможности их идеологию и философию. Большинство ав-

торских школ основываются на гуманистических идеях, на идеях нового отношения к ученику. Эту философию нужно пропагандировать, питать подобными мыслями педагогическую среду.

2. ШКОЛА АДАПТИРУЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ Е.А. ЯМБУРГА, Б.А. БРОЙДЕ

Адаптивная школа – это школа, где должно быть место каждому ребенку вне зависимости от его индивидуальных психофизических особенностей и склонностей.

Проброобразом такой школы служит Маннгеймская система, получившая свое – название от названия города Маннгейм, где она впервые была применена. Она характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы организации обучения, учащиеся, в зависимости от их способностей, уровня интеллектуального развития и степени подготовки, распределялись по классам на слабых, средних и сильных.

Основная гипотеза: массовая микрорайонная школа должна иметь технологию, способную приспособливаться, адаптироваться к каждому ребенку. С помощью такой технологии все дети будут усваивать учебный материал (стандарт).

Директорами Отечественной модели «Адаптивная школа» являются:

- директор школы № 109 г. Москвы Заслуженный учитель РФ Евгений Александрович Ямбург;
- директор школы № 26 г. Ярославля Заслуженный учитель РФ Борис Александрович Бройде.

Методологические позиции воспитания и обучения Е.Ямбурга.

- Гуманистическая ориентация программы развития школы; демократизм, социальное равенство в получении образования; исключение социальной селекции детей;
- Адаптирующая педагогика, сочетание адаптивной и адаптирующей деятельности.
- Педагогический плюрализм, многопарадигматическая кооперация, ориентированные на потребности ученика и общества, гармонизация различных подходов.

Принципы системы образования в адаптивной модели

Все принципы образования адаптивной модели школы направлены на обеспечение социально-педагогических условий развития социоэкологической образовательной системы, на обеспечение ее полноценной жизнедеятельности. Все принципы взаимосвязаны и дополняют друг друга.

1. Гуманизация образования означает, что в центре образовательного пространства находится ребенок, его здоровье, свободное развитие личности, уважение личности ребенка, достоинства; доверие к нему; принятие его личных целей, запросов и интересов; воспитание гражданственности и любви к Родине.

В основу образовательного процесса положен приоритет общечеловеческих ценностей.

Основным критерием деятельности педагогического коллектива новой модели образовательного учреждения является критерий развития личности детей, подростков.

2. Гуманизация образования направлена на поворот образования к целостной картине мира: мира культуры, мира человека; на очеловечивание знания; на формирование гуманитарного и системного мышления. Гуманизация образования – одно из главных средств восполнения духовного вакуума.

3. Принцип единства культурного и образовательного пространства, основанного на исторических традициях (как базы гармонизации национальных отношений).

4. Принцип индивидуализации, дифференциации и мобильности образовательного пространства. В основу принципа положен общедоступный характер образования в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями ребенка, дифференциацией построения учебно-воспитательного процесса и разноуровневой образовательной подготовкой учащегося.

5. Принцип развивающего, деятельностного образования. Развитие личности ребенка, происходит в процессе специально организованной учебно-познавательной деятельности. В процессе этой деятельности ребенок осваивает не только знания, умения, навыки, но и приобретает опыт их самостоятельного добывания и применения как основного принципа жизнедеятельности. Знания, умения и навыки становятся средством развития личности каждого учащегося.

6. Принцип непрерывности и преемственности образования в системе «Школа-детский сад» означает такое построение социоэкологического пространства, когда ребенок, подросток учится, осознает жизненную необходимость постоянного обновления образования.

7. Принцип демократизации образования предполагает формирование иной, отличной от авторитарной культуры педагогических взаимоотношений, в основу которых положена система сотрудничества взрослого и ребенка, воспитателя, учителя и администрации образовательного учреждения.

Задачи адаптивной модели

1. Обеспечить научно-практическое построение процесса и содержания учебно-воспитательной деятельности в рамках непрерывного образования и преемственности в работе детского сада и школы.

2. Разработать и включить комплексную программу социолого-медико-психолого-педагогического обеспечения развития детей и подростков.

3. На основе опытных данных науки и результатов исследований по всестороннему развитию личности обеспечить индивидуальную траекторию развития детей и подростков.

4. Объединить внеклассное и внешкольное пространства образования в единую систему социоэкологического образовательного пространства модели.

5. Разработать системы мер по повышению профессионального потенциала педагогического коллектива в основании содержания образования, новых психолого-педагогических технологий и способности работать в экспериментальном и инновационном режиме.

6. Разработать программы по оказанию детям, учащимся и их семьям дополнительных услуг.

7. Строить социоэкологическое пространство образования модели на основе новых требований к содержанию образования и новых психолого-педагогических технологий.

8. Осуществлять управление образовательным учреждением на основе современных управленческих технологий и их освоения педагогическим коллективом.

Сформулированные задачи конкретизируются на каждой ступени образования

Структура адаптивной модели

В основу реализации задач «Школа – детский сад» положено ступенчатое построение системы образования.

I ступень:

Дошкольное образование в детском саду (дети от 4 до 5 лет); школа раннего развития (дети, проживающие на закрепленном микроучастке, не посещающие детский сад, от 4 до 5 лет).

II ступень:

Начальное общее образование: 1-4 классы (дети с 6 до 9 лет). На этой ступени образования предусмотрены классы возрастной нормы, развивающего обучения (система А.В. Занкова) и классы компенсирующего обучения.

III ступень:

Основное общее образование: 5-9 классы (подростки с 10 до 14-15 лет). На этой ступени предусмотрены следующие виды классов:

- классы опережающего обучения;
- возрастные нормы для детей, способных усвоить учебные программы без особых затруднений;
- классы педагогической поддержки, в которых учатся дети, требующие коррекции режима учебно-воспитательного процесса и компенсации физического и психического здоровья.

IV ступень:

Среднее (полное) образование: 10-11 классы. В зависимости от готовности и выявленных индивидуальных особенностей учащихся, с учетом условий экспериментальной модели выделяются классы:

- общеобразовательного уровня;
- опережающего развития;
- индивидуальное обучение.

Идея преемственности образования в ступенчатой структуре предусматривает преемственность требований и условий организации обучения и воспитания как между ступенями, так и на каждой из них. Это значит, что на основе индивидуального подхода и дифференциации учебных программ предусматривается свободный переход учащегося из одного вида классов в другой на определенной ступени обучения в соответствии с запросами родителей, учащихся и мнения педагогических коллективов. Процесс перехода с одной ступени структурной модели предполагает определенную систему знаний, умений и навыков у учащегося; уровень его интеллектуального, эмоционального и духовного развития

Особенности содержания обучения школьников

Ориентировочной основой, на которой строятся разнообразные программы воспитания и обучения являются государственные, образовательные стандарты.

Основную структуру комплекса определяет идея о дифференциации обучения по уровню развития детей. Организационно она реализуется в виде трех учебных потоков-траекторий, поостренных по вертикали от первого класса до последнего класса средней школы:

1. траектория базового стандарта;
2. траектория продвинутого (гимназическо-лицейского) образования;
3. траектория компенсирующего обучения.

Каждая траектория имеет ряд разветвлений, подуровней и вариантов.

В адаптивном комплексе Е.А. Ямбурга детский сад существует в аффективно-эмоционально-волевой парадигме, что, разумеется, предполагает и когнитивное развитие детей, но он не является доминирующим, самоценным. Учет личностных качеств ребенка ведется индивидуально.

Основной задачей обучения в классах базового стандарта является усвоение знаний, умений и навыков в рамках базисного учебного плана и образовательных стандартов по предметам.

Дополнительной задачей организации педагогического процесса на траектории базового стандарта является вариация содержания и методов обучения с целью их адаптации к конкретному контингенту детей.

Главными целями траектории повышенного уровня являются: воспитание интеллектуальной элиты; развитие творческих способностей детей; возрождение русской духовной культуры; обучение самоопределению, поиск области творческой самореализации учащихся.

Под компенсирующим обучением в широком смысле слова подразумевается система диагностических, коррекционных, методических, организационных мер, которые предпринимает школа для оказания дифференцированной помощи нуждающемуся в ней ребенку на протяжении всего периода обучения с целью построить индивидуальную траекторию развития, учитывая психофизиологические особенности, способности и склонности, обеспечивая максимально возможную самореализацию личности.

Компенсирующее обучение – это создание вокруг ребенка реабилитирующего пространства, в котором компенсируются недостатки школьного образования, семейного воспитания, устраняются нарушения работоспособности и произвольной регуляции деятельности, охраняется и укрепляется физическое и нервно-психическое здоровье.

Особенности методики:

Педагогика комплекса вариативного образования носит адаптирующий характер, обеспечивает взаимное сближение, приятие, а также совместимость ребенка и школы.

Адаптация **школы к ребенку**, к его возрастным и индивидуальным особенностям достигается системой дифференциации учебно-воспитательного процесса, предусматривающей разнообразие уровней и вариантов содержания и методов образования.

Адаптация **ребенка к школе** обеспечивается тем, что его признают субъектом обучения. Опосредованно воздействуют на него через родителей, а также всем комплексом социальной, экономической, психологической и педагогической поддержки.

Адаптация **выпускника к жизни**, к практике рыночных отношений осуществляется через систему профессиональной и социально-бытовой ориентации, социального закалывания.

Система дифференциации в учебно-воспитательном процессе предполагает:

- добровольность и свободный выбор ребенком вариантов образования;
- помощь ребенку в самоопределении и поиске своих задатков и способностей;
- возможность исправления ошибок в выборе ребенка, миграции его с одного варианта (траектории) обучения на другой.

Основной особенностью методик, применяемых в траектории базового стандарта, является оптимальное соотношение традиционных методик и всего лучшего, что есть в современных методах обучения. Эффективны традиционные объяснительно-иллюстративные методы и приемы, добротное репродуктивное закрепление и повторение, принцип наглядности, практические работы, дидактические игры.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию (индивидуальный учет достижений каждого учащегося). По принципам и содержанию внутрипредметная уровневая методика сходна с методикой «полного усвоения». Переход к новому материалу осуществляется только после овладения учащимися общим для всех уровнем образовательного стандарта.

К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относятся в первую очередь: педагогическая любовь к ребенку (забота. Гуманное отношение, человеческое тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его недостатками; сострадание, участие, необходимая помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Виды **педагогической поддержки** в усвоении знаний:

- обучение без принуждения (основанное на интересе, на успехе, на доверии); урок как система реабилитации, в результате которой каждый ученик начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала; одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала; использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов; взаимообучение, диалогические методики; комментированные упражнения (по Лысенковой); оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Из методик внутрипредметной дифференциации находят применение различные виды дифференцированной и индивидуализированной помощи:

- опоры различного типа (от плаката-примера на конкретное правило до опорного конспекта и обобщающей таблицы);
- алгоритмы решения задачи или выполнения задания (от аналогичного примера до логической схемы);
- указание типа задачи, закона, правила;
- подсказка (намек, ассоциация) идеи, направления мысли;
- предупреждение о возможных ошибках;
- разделение сложного задания на составляющие.

РЕЗЮМЕ

Официальное название этого государственного среднего учебного заведения – Центр образования № 109 г. Москвы. А неофициальное, на котором лежит печать личности, укладывается в два слова: школа Ямбурга.

Ее директор доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Российской академии образования. Школа из экспериментальной площадки, где обкатывалась «адаптивная модель» (приспособление учебной системы к возможностям и потребностям учеников, а не наоборот), превратилась в многопрофильный центр образования: детский сад, начальные классы, гимназия, лицей, классы педагогической коррекции... Школа Ямбурга – это еще и собственный театр, конюшня, флотилия с двумя парходами и несколькими морскими ботами, мастерская художественных ремесел, кафе, парикмахерская, медицинские кабинеты... Это, если угодно, Ямбург-Сити, где чего только нет.

Директор столичного Центра образования № 109, заслуженный учитель РФ Евгений Александрович Ямбург еще и веселый человек. В коридорах на стенах в рамках не классики, а карикатуры на учителей. В приемной директора – раскрашенное скульптурное изображение самого Ямбурга, уменьшенного раза в полтора. Наверное, чтобы каждый, даже первоклашка, смог почувствовать себя с ним на равных.

В советские времена эксперимент по созданию учебного заведения, способного подстроить стандартизованную и прямолинейную систему школьного обучения под ребенка, проводился фактически тайно. Нужны были разные методики обучения, рассчитанные на разные категории учеников. Опыт зарубежных коллег изучался подпольно и так же подпольно внедрялся в практику.

Сегодня адаптивные школы работают в 60 регионах России, в ближнем и дальнем зарубежье. Сам автор системы Евгений Ямбург подсчетом своих последователей не занимается и подчеркивает, что прочие адаптивные школы не являются копиями Центра образования № 109 – педагоги там могут применять другие методики. Главное – сохранение основных принципов.

Каждая школа в идеале должна иметь свое лицо. В этой – никаких серо-зелено-голубых стен, атмосфера, в которой проводят время дети, не должна отдавать казенщиной. Другой принципиальный момент – есть все, что нужно для учебного процесса. Однако в Центре образования о количестве компьютеров и прочего оборудования упоминать не принято, главное – техника обучения. Между тем недавно центр приобрел партию ноутбуков для учеников коррекции.

онных классов. Достаточно показательно. Если речь идет о частной школе, тот тут уж сам бог велел организовать «удобства» на уровне выше среднего. А вот государственные учебные заведения, как правило, в этом отношении не блещут. В прямом и переносном смысле. Евгений Александрович говорит, что сам, приезжая с инспекциями в другие школы, в первую очередь обращает внимание на состояние сантехнических помещений, и специально показывает мне туалеты и умывальники – светлые кафельные полы, цветы, рыбки в аквариуме...

Школа обзаводится фирменными «фишками». Например, не так давно появился кусочек Старого Арбата – в него превратили один из холлов: почти настоящие фонари, макет фасада здания, где жил Окуджава, скамейки и небольшая площадка, которую можно превратить в импровизированную сцену.

На стенах – шаржи на учителей, видимо, для создания неформальной атмосферы. Естественно, никто не обижается – так принято. Уменьшенная копия директора школы, изготовленная из папье-маше, – прямо перед его кабинетом.

Несмотря на внешнюю и внутреннюю презентабельность, эта школа, говоря языком персонажей книги Чуковского «От двух до пяти», самая что ни на есть «всехняя». В том смысле, что «резать» вашего ребенка при поступлении никто не будет. Главные принципы адаптивной школы – ориентация в первую очередь на особенности ребенка (как психические, так и физические), гибкий подход к обучению и отсутствие жесткого отбора на входе. Теоретически сюда принимают независимо от материального положения семьи. И независимо от определенных отклонений (кроме особо тяжелых случаев, так называемого контингента спецшкол-интернатов), которые где-то посчитали бы недопустимыми. «Чем раньше мы выявим нарушения (например, дисграфию или дислексию), тем вероятнее, что к школе мы ребенку поможем прийти в норму», – объясняет Евгений Ямбург. Поэтому собеседования, в том числе и с психологом, здесь проводят не для того, чтобы не взять, а для того, чтобы определить объем предстоящей работы. На практике предпочтение отдают все же жителям близлежащих районов.

Гибкий подход, декларируемый адаптивной школой, – это возможность постоянно выбирать. В том числе и приемы обучения. Скажем, в вальдорфских школах учатся только по вальдорфским канонам, в школе Амонашвили – в соответствии с одноименной методикой. А здесь педагогический инструментарий может быть любым. Главное – чтобы он подходил детскому коллективу.

В детском саду Центра образования № 109 есть группы, работающие по методике развития Монтессори, традиционные группы, были группы, использовавшие элементы вальдорфской педагогики, и т.д. Как будут учить вашего ребенка и в какой группе, зависит от его знаний, навыков и способностей.

Каждая школа в идеале должна иметь свое лицо. В этой – никаких серо-зелено-голубых стен, атмосфера, в которой проводят время дети, не должна отдавать казенщиной. Другой принципиальный момент – есть все, что нужно для учебного процесса. Однако в ЦО о количестве компьютеров и прочего оборудования упоминать не принято, главное – техника обучения. Между тем недавно центр приобрел партию ноутбуков для учеников коррекционных классов. Достаточно показательно. Если речь идет о частной школе, тот тут уж сам бог велел организовать «удобства» на уровне выше среднего. А вот государствен-

ные учебные заведения, как правило, в этом отношении не блещут. В прямом и переносном смысле. Евгений Александрович говорит, что сам, приезжая с инспекциями в другие школы, в первую очередь обращает внимание на состояние сантехнических помещений, и специально показывает мне туалеты и умывальники – светлые кафельные полы, цветы, рыбки в аквариуме...

Школа обзаводится фирменными «фишками». Например, не так давно появился кусочек Старого Арбата – в него превратили один из холлов: почти настоящие фонари, макет фасада здания, где жил Окуджава, скамейки и небольшая площадка, которую можно превратить в импровизированную сцену.

На стенах – шаржи на учителей, видимо, для создания неформальной атмосферы. Естественно, никто не обижается – так принято. Уменьшенная копия директора школы, изготовленная из папье-маше, – прямо перед его кабинетом.

Несмотря на внешнюю и внутреннюю презентабельность, эта школа, говоря языком персонажей книги Чуковского «От двух до пяти», самая что ни на есть «всехняя». В том смысле, что «резать» вашего ребенка при поступлении никто не будет. Главные принципы адаптивной школы – ориентация в первую очередь на особенности ребенка (как психические, так и физические), гибкий подход к обучению и отсутствие жесткого отбора на входе. Теоретически сюда принимают независимо от материального положения семьи. И независимо от определенных отклонений (кроме особо тяжелых случаев, так называемого контингента спецшкол-интернатов), которые где-то посчитали бы недопустимыми. «Чем раньше мы выявим нарушения (например, дисграфию или дислексию), тем вероятнее, что к школе мы ребенку поможем прийти в норму», – объясняет Евгений Ямбург. Поэтому собеседования, в том числе и с психологом, здесь проводят не для того, чтобы не взять, а для того, чтобы определить объем предстоящей работы. На практике предпочтение отдают все же жителям близлежащих районов.

Гибкий подход, декларируемый адаптивной школой, – это возможность постоянно выбирать. В том числе и приемы обучения. Скажем, в вальдорфских школах учатся только по вальдорфским канонам, в школе Амонашвили – в соответствии с одноименной методикой. А здесь педагогический инструментарий может быть любым. Главное – чтобы он подходил детскому коллективу.

В детском саду Центра образования №109 есть группы, работающие по методике развития Монтессори, традиционные группы, были группы, использовавшие элементы вальдорфской педагогики, и т.д. Как будут учить вашего ребенка и в какой группе, зависит от его знаний, навыков и способностей.

В гимназию поступают на конкурсной основе и по желанию: хочешь – сдавай туда экзамены, не хочешь – иди в общеобразовательный класс. Задачу поступления в лицей Центра образования №109 усложняет то, что туда принимают не только учеников центра – поступать может любой. Равно как и готовиться к поступлению на специальных курсах при центре. Обучение в лицее начинается с девятого класса.

Примечательно, что переходы от одного этапа школьной жизни к другому в адаптивной школе максимально щадящи. Так, часть первых классов находится на территории детского сада, то есть поступившие в них малыши пребывают в знакомой обстановке; часть пятых по той же схеме – на территории начальной школы.

Занятия в Центре образования №109 продолжаются примерно до часа-двух дня. А после начинается самое интересное.

Например, у школы есть своя конюшня с 27 лошадьми. Дело в том, что администрация Центра образования решила ввести в школьный обиход иппотерапию. Показаний к ее применению множество. Так, даже у детей с детским церебральным параличом, которые регулярно ездят верхом, улучшается координация движений, появляется чувство уверенности в себе. Действительна иппотерапия и при менее серьезных проблемах со здоровьем.

Однако это не все. При ЦО функционирует клуб путешественников «Зюйд-Вест», члены которого зимой разрабатывают маршруты походов по Волге (эту реку ямбуржцы осваивают уже 15 лет), ищут информацию в интернете о каждом участке пути, шпаклюют плавсредства – школьный флот насчитывает 15 шестивесельных ялов (у Центра образования есть еще и два собственных теплохода). В плавание по Волге отправляются летом. С одной стороны – это все интересно и, безусловно, познавательно. С другой – есть еще одна возможность перемешать самых разных детей и подростков. В походе ведь все в одной команде, кто, как и в каком классе учится, уже большого значения не имеет.

Речные путешествия, лошади – вещи уже привычные и для школьников, и для учителей. Но педагогика на марше: Центр образования №109 реализует новый проект – совместно с питомником собак. Ученики центра теперь там частые гости. «Статистика свидетельствует, что в большинстве случаев ребенок, у которого есть дома собака, учится лучше, – рассказывает Евгений Ямбург. – Причина проста: уход за собакой – кормление, выгуливание – дисциплинирует, вырабатывает ответственность. Кроме того, мы учим наших учеников общаться с разными детьми. В том числе и с инвалидами. Первая реакция наших ребят, впервые появившихся в интернате, – шок, они никогда не видели детей на колясках. Хозяева смущены, но мы пришли с собаками, и через них, как через посредников, дети все-таки начали общаться. В общем, это довольно серьезная научная работа, которую мы планируем продолжать».

Евгений Александрович признает, что периодически приходится прибегать к помощи родителей: содержание лошадей, плавсредств и прочей продвинутой школьной инфраструктуры – дело дорогое. Но, безусловно, стоящее.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Грибенюкова Е. Адаптивная школа: Цель – самореализация учащегося // Директор школы: (экспресс – опыт). – 2000. – № 1.
2. Ямбург Е. Педагогика, психология, дефектология и медицина в модели адаптивной школы // Народное образование. – 2002. – № 1. – С. 79-85
3. Личностно адаптированная система обучения // Педагогика. – 2003. – № 7. – С. 66-71
4. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001 .
5. Ямбург Е.А. Школа для всех. Адаптивная модель. – М.,1996.
6. <http://www.za-partoi.ru/years/1156/?article=126>

7. <http://www.bestreferat-211397/html>

8. http://ru.wikipedia.org/wiki/Ямбург_Евгений_Александрович

9. <http://www.bestreferat.ru/referat-211397.html>

3. «РУССКАЯ ШКОЛА» М.П. ЩЕТИНИНА, Н.Ф. ГОНЧАРОВА, Л.Н. ПОГОДИНОЙ

Школа Михаила Щетинина «Русская родовая школа»

«Люди по природе чисты. Я верю, что человек добр с самого начала, мы выпестованы такими природой. Эту природу и должна сберечь школа».

М.П. Щетинин

Директор Азовской школы М.П. Щетинин поставил перед педагогическим коллективом цель – формировать физически и нравственно здоровых людей, развивать у детей их задатки и способности, воспитывать достойных граждан, которые смогли бы найти свое место в жизни и обществе. Исходя из этого, педагоги изменили всю систему преподавания, весь учебно-воспитательный процесс, разработали систему эстетического, физического и умственного развития личности ребенка, сосредоточив внимание прежде всего на социальных проблемах каждого ученика, его воспитании в семье.

- В школе Щетинина нет классов и разновозрастных групп детей.
- Здесь никто не скажет, в каком он классе.
- Нет здесь уроков в том смысле, в тех проявлениях, как они сложились в массовом сознании и практике, нет звонков на урок, нет тем уроков.
- Не ищите здесь обычные школьные программы и учебники, их тоже нет, таковыми становится что-то другое.
- Не ищите здесь педагогического коллектива со своими педсоветами и педагогическими объединениями, здесь каждый есть ученик в учителе, учитель в ученике.
- Не надо ходить по корпусам, чтобы взглянуть, как обустроены классные комнаты, кабинеты, считать количество компьютеров и тому подобное; вы не сможете восхититься всеми этими прелестями, которыми так кичатся обычные школы.
- Не смотрите на детей как на школьников, ибо среди них здесь учатся мыслить сердцем, решать умом, строить руками и всей жизнью.

Вся учебно-воспитательная работа школы фокусировалась на деятельности «кафедр», а также на системе занятий ребят по интересам во второй половине учебного дня.

М.П. Щетинин ввел в практику педагогов школы «метод погружения», когда функции учителя выполняли «консультанты» из ребят; положительные результаты достигались в работе с небольшими группами учеников по 4-5 человек.

Практиковались задания персонально для каждого ученика. Специально составленное расписание предполагало чередование умственной нагрузки ребят: через час учебного времени, «левополушарных» предметов (математика, язык, физика, история) включали один час «правополушарных» (музыка, ИЗО, хореография, физкультура).

Работа директора школы, его эксперимент захватил весь педагогический коллектив, но главным было то, что атмосферой творчества, поиска были охвачены не только учителя, но и все ученики.

Концептуальной основой дидактической учебно-воспитательной системы М.П. Щетинина стала идея гармонического сочетания рационального и эмоционального в познавательной деятельности человека. Она находит подтверждение в учении академика Ц.П. Павлова о высшей нервной деятельности, о художественном и абстрактном типе мышления. В учебной деятельности человека должны быть задействованы равно как ум, так и живое восприятие и эмоции, в их гармоническом сочетании. Без этого невозможно добиться и гармонического развития личности. И научно-педагогические эксперименты М.П. Щетинина проводятся с целью найти и обосновать такую учебно-воспитательную систему, которая наилучшим образом решала бы задачу гармонического развития интеллекта и чувств формирующего человека.

В соответствии с этой концепцией был учрежден новый тип учебного заведения: школа-комплекс на селе. Он объединял 6 разнотипных школ: общеобразовательную, художественную, спортивную, хореографическую, музыкальную и учебно-производственный комбинат.

Анализируя типовые учебные планы общеобразовательных школ М.П. Щетинин пришел к выводу, что в них на $2/3$ представлены учебные предметы для развития ума и только лишь $1/3$ – для чувственного восприятия и двигательных действий учащихся.

Школьник на занятиях больше сидит, мало двигается. В комплексе есть разнопрофильные школы. Но как сделать так, чтобы у учащихся без перегрузки было реальное время в них заниматься? М.П. Щетинин предлагает сократить продолжительность каждого урока с 45 минут до 35 и даже до 30 в младших классах!

Проведя специальное исследование о продуктивности 45-минутного урока в начале, середине и в конце его, М.П. Щетинин убедился, что самыми малопродуктивными, а иногда – нулевыми являются последние 10-12 минут. И если от них отказаться, то продуктивность каждого урока не пострадает. Но зато будет сэкономлено 10-12 минут только на одном. Из них складываются дополнительно почти 2 урока по 30-35 минут, вместо 5-6 уроков по 45 минут в день можно заниматься 6-7 уроков по укороченному времени. Это есть уроки в художественной, спортивной и других школах. Занятия в общеобразовательной школе согласуются с внеурочными и внешкольными занятиями. И это время можно использовать для занятий в профильных школах.

Расписание уроков составляется так, чтобы занятия «речевого» цикла обязательно чередовались с занятиями «образного», т.е. по музыке, изобразительному искусству, а также с занятиями «двигательного» цикла, физическая культура, труд, хореография. Опыт подтвердил, что утомления у детей не наступает, интерес к занятиям по всем предметам даже возрастает. Домашние задания даются редко например, чтение программной художественной литературы, потому что все общеобразовательные «словесные» предметы отрабатываются на уроке. Это гарантирует укрепление здоровья детей.

М.П. Щетинина пробовал организовать занятия методом погружения в учебный предмет. В свое время эта идея была высказана Д.И. Писаревым (Россия, 1840-1868). В опыте М.П. Щетинина исходным положением метода была идея целостного восприятия и понимания учеником всего годового курса в короткий срок. Организационно это достигается, во-первых, путем концентрированного изучения одного предмета в возможно короткий срок – это и есть погружение – и, во-вторых, путем четырехкратной повторяемости в течение учебного года подобного погружения на более высоком уровне – от ориентировочного до творческого. В реальном опыте в школе-комплексе у М.П. Щетинина это выглядело так.

При традиционной организации обучения в один день учащиеся класса занимаются по 5-6 предметам: по математике, географии, литературе и т.д. В течение всей недели общее количество учебных предметов, например, в средних и старших классах бывает 13-15. По всем предметам школьники продвигаются параллельно и равномерно. Обучаясь способом погружения в течение одной недели все 34-36 часов, учащиеся изучают только один предмет, например, математику. После каждых двух уроков проводятся занятия музыкой, физкультурой, хореографией.

При первом погружении (сентябрь) учащиеся схватывают основные понятия и идеи курса за весь учебный год. Считается, что это – погружение на ориентировочном уровне. Потом по этому же способу изучают всю следующую неделю другой учебный предмет, например, язык и др. Второе погружение проводится в ноябре. На этот раз конкретизируются понятия и идеи предмета, схваченные при первом погружении. Теоретические вопросы изучаются глубоко и всесторонне. Следующее, третье погружение по той же математике проводится уже в марте. Учащиеся воспроизводят теорию на новом уровне устно, письменно и, опираясь на наглядность. И, наконец, в апреле организуется еще одно, четвертое, заключительное погружение на новом витке усвоения. Учащиеся сами придумывают и решают задачи, проводят опыты, выполняют творческие задания. При этом методы проверки знаний остаются традиционными.

На занятиях способом погружения учителю надо добиться формирования у учащихся действенных мотивов учения: интереса к предмету, образования доминанты, что этот предмет ученику необходим, что он имеет невосполнимое прикладное значение и т.п.

Индивидуальные занятия чередуются с коллективными, репродуктивные с творческими. В различных видах деятельности участвуют все анализаторы человека, происходит гармоничное развитие органов чувств. Учитель на занятиях прибегает к помощи консультантов из хорошо успевающих учащихся.

Хотя результаты учебной деятельности способом погружения были обнадеживающими, но группой учителей и некоторыми сотрудниками органов образования. Они были оценены неоднозначно и даже негативно. И поэтому опыт обучения способом погружения дальнейшего развития не получил, хотя он бесспорно эффективен, например при изучении иностранных языков (интенсивное изучение языков в короткий срок), правил дорожного движения, при формировании навыков владения музыкальным инструментом и некоторых других заня-

тиях. Для обучения рассматриваемым способом нужна серьезная подготовка и переподготовка учителей.

М.П. Щетинин обращает огромное внимание на воспитательную работу, формирует у школьников чувство собственного достоинства, своей значимости среди людей. В школах М.П. Щетинина активно действуют органы школьного самоуправления. С 1988 г. М.П. Щетинин – генеральный директор Центра комплексного формирования личности в станице Азовская.

В 2000 году стала уже известна его школа будущего. На окраине небольшого горного селения Текос, близ Геленджика, под его руководством создается модель школы будущего. 350 учащихся, приехавшие сюда из всех регионов России, сами спроектировали и построили свой учебный городок.

РЕЗЮМЕ

Детей в школу Щетинина везут с разных концов России и СНГ. От некоторых родители просто избавляются, ибо не справляются с их воспитанием. И дети обретают здесь и дом родной, и радость жизни. Но бывают и такие случаи. Приехала в школу Щетинина режиссер Наталья Бондарчук. Кстати, она уже сняла пять фильмов о жизни в школе. Привезла с собой двенадцатилетнюю дочь. Пока мама была занята съемками, девочка сдружилась с лицеистами, она поняла, что вернуться в свою обычную школу – то же самое, что и... в общем, не будем договаривать. Девочка наотрез отказалась вернуться домой: она занимается разными науками, сдает зачеты и экзамены, то есть готовится стать студенткой. В те же самые дни Михаил Петрович получил письмо от мальчика. «Дядя Миша, – писал тот, – я в пятом классе, в школе меня не любят, родители бросили. Живу у бабушки и дедушки. Дедушка пьет и избивает меня, бабушка выгоняет из дома. Бери меня к себе. Я буду учиться и слушаться, люблю гулять целый день». Но письмо было без всякого обратного адреса. «Я разыщу его, – сказал мне Михаил Петрович, – надо спасти мальчика».

Желающих открыть такие же школы в разных областях России много. Приезжают делегации с письмами президентов республик, губернаторов. Просят открыть филиалы или послать своих последователей-учеников, чтобы те возглавили создание таких образовательных комплексов. Но Михаил Петрович проявляет осторожность: он пережил так много, что отдавать своих людей и свои идеи на растерзание не желает. Президенты и губернаторы приходят и уходят, и доброжелательность одного может смениться враждебностью другого. Поэтому нужны не простые обещания, а гарантии в виде правительственных решений, выделение зданий и земельных участков, узаконенных прав свободной деятельности. И главное – не дергать, не оскорблять непониманием.

Школа М.П. Щетинина – это школа интернатского типа, представляет собой обособленный комплекс жилых и учебных корпусов. Ученики проживают на территории школы, время от времени по возможности выезжая домой. Строительство, обслуживание, ремонт и эксплуатация помещений и всей территории осуществляется самими учащимися. Занятия

в школе проводятся круглый год. Определённый контингент членов школы проживает там постоянно, в специально построенных корпусах.

Обучение в школе основывается на принципе отказа от стандартных систем образования. Практикуется метод так называемых «погружений», в котором изучение различных предметов разделено по дням. «Погружения» происходят периодически, примерно раз в несколько месяцев. Период их проведения колеблется от нескольких дней до нескольких недель. При этом расписание занятий, как и режим дня, может меняться практически ежедневно, поскольку большую долю в жизни учащихся занимает физическая работа. Помимо классических наук, в программу обучения включены этнические танцы, различные системы рукопашного боя, а также различные учения эзотерического толка.

Особенности методики преподавания

1. Разновозрастные группы учащихся.
2. Отсутствие системы классов.
3. Отсутствие чётко установленной системы проведения уроков.
4. Отсутствие отдельных учебных кабинетов. Уроки проводятся в любом удобном помещении на территории школы либо вне их.
5. Отсутствие дипломированных педагогов. Ученики самостоятельно изучают научный материал.
6. Отсутствие балловой системы оценок.

В школе постоянно обучаются около 350 учеников обоих полов. Из-за большого числа желающих, в школу принимаются не все. Основными критериями отбора являются личностные характеристики поступающего, степень приживаемости в коллективе, уровень самостоятельности. Никаких религиозных, этнических цензов для поступления не существует.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Объять необъятное: Записки педагога. – Педагогика, 1986.
2. Школа Щетинина (Родовая школа) / М.П. Щетинин. – Лики, 2009
3. <http://army.lv/ru/Shkola-Shchetinina.-Moskva-Tekos./1621/3564/1>
4. <http://www.razumniki.ru/schetinin/html>
5. <http://www.freewayom.com>.

Модель «Русская школа»

Автором модели «Русская школа» принято считать И.Ф. Гончарова и Л.Н. Погодину.

Гончаров Иван Федорович – доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского педагогического университета.

Погодина Людмила Николаевна – директор учебно-экспериментального комплекса «Русская школа», действующего на базе школы №141 г. Москвы и объединяющего детский сад, школу-лицей и учительскую семинарию.

Одна из главных областей научно-педагогической и организационной деятельности И.Ф. Гончаров: развитие и воплощение в педагогической практике

идеи отечественной педагогики, отцом которой является К.Д. Ушинский, – создание русской народной, т.е. национальной школы.

И.Ф. Гончаров опубликовал более 100 работ по русской школе. Они явились неоценимым подспорьем для создателей нашего национального воспитания. И.Ф. Гончаров создал всероссийское движение «Русская современная школа». Его идеи стали притягательной силой. Выработанные им формы создания и развития русской школы отразились на многих городах – всюду, где живут его последователи.

Создание русской национальной школы являлось актуальной проблемой начиная со времен М.В. Ломоносова. Яркими приверженцами идеи национальной школы выступали К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский. Свое отношение к идее русской школы высказывали И.А. Ильин, К.А. Тимирязев, Н. Бердяев, В.В. Розанов и в новое время Д.С. Лихачев, А.Д. Сахаров, А.И. Солженицын.

В школе дореволюционной России национальная идентификация осуществлялась с помощью преподавания на русском языке православия (изучения Закона Божьего), после революции эту роль выполняли русский язык и коммунистическое воспитание.

С начала 90-х годов выделилось несколько направлений строительства русской национальной школы.

Целевые ориентации:

- *Формирование нового русского человека – высоконравственного, образованного, духовно богатого, трудолюбивого, физически развитого, способного к самообразованию и творчеству, любящего свое Отечество гражданина.*

- *Возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение учащихся в этнокультурную традицию как ее носителей и продолжателей.*

- *Создание системы школьного образования, основанной на глубоком освоении богатейшего культурного наследия России, повышение уровня знаний населения о России и одновременно приобщение к лучшим достижениям мировой цивилизации.*

- *Пробуждение русского национального самосознания, русского национального духовного характера, глубинными чертами которого являются:*

- *идея единения и согласия, гармония народного бытия;*

- *идея великой Русской земли;*

- *ощущение исторического долга и преемственности поколений, служение отеческой вере, государству, народу;*

- *идея семьи как частицы рода, в которой сливаются мысли и чувства о народе, долге, верности, духовной крепости и чистоте личных человеческих помыслов;*

- *идея духовного служения и стремления к истине;*

- *идея православия как энергии духовного единения, соборности, сострадания, богослужения*

- *идея «чинности», «слаженности» бытия;*

- *идея святости и почитания свято строителей Русской земли и жизне-творчества ее народов;*

- *все человечность.*

Сторонники культурно-образовательного подхода (авт. И.Ф. Гончаров) стараются максимально насытить содержание образования русским этнографическим и историческим материалом. Ими широко используются русские народные песни и музыка, хоровое пение, былины, сказания, а также родиноведческий материал. Приоритетное место в учебных планах отводится таким предметам, как родной язык, русская история, отечественная литература, география России, русское искусство. В преподавании преодолевается доминирующий ныне, по мнению сторонников этого направления, «очернительный» взгляд на историю русского народа как цепь неудач и поражений и осуществляется переход к воспитанию на положительных примерах, показу светлых сторон русского характера, героических сторон истории. Как правило, образовательная деятельность дополняется соответствующей воспитательной работой.

Русскую национальную школу создают и учредители православных учебных заведений, где образовательный материал представлен религиозным содержанием, составляющим неотъемлемую составную часть русской культуры – молитвами, Житиями святых, духовной музыкой, церковным песнопением. Интересная попытка возрождения очагов русской духовности по примеру Сергия Радонежского путем организации своеобразных школ монастырей предпринимается исподволь в различных регионах страны (авт. М. Щетинин).

Построение русской школы, обращенной в будущее, основывающейся на формировании у молодежи современного отношения к культурному наследию как фактору развития России. Национальная школа – это в первую очередь просто хорошая система образования. Стремление же гипертрофировать национальное содержание неизбежно ограничивает общее образование; «нация не нечто противоположное общечеловеческому, но стиль творческого усвоения народом общекультурного содержания» (С. Гессен). Модель «Новая русская школа», осуществляющаяся в средней школе №141 г. Москвы (авт. Л.Н. Погодина), объединяет особенности всех трех перечисленных направлений, интегрируя и адаптируя их позиции к современным социально-политическим и экономическим условиям.

Концептуальные положения модели «Русская школа»

- Русская школа в современных политических, экономических, социальных условиях является средством национальной самозащиты, где только и может сохраниться великая русская культура.
- Русская школа – лучшая форма защиты национального от националистического.
- Новая русская школа должна давать образование на уровне современных научных и хозяйственных технологий, и только тогда она может называться национальной. При этом она не должна быть технократической, дающей только какую-то сумму ЗУН. Она органически связана с основной идеей – спасение нации, сохранением ее истории.
- Приобщение к нравственности как первооснове человека; приоритет духовных ценностей: добра, истины, красоты, христианских идей веры, надежды, любви.
- Новая русская школа вбирает в себя концепции экологического, планетарного, ноосферного, космического мышления, сочетает принципы патриотизма и всемирного взаимоуважения культур, историй и традиций народов.

- Грядущая русская школа – школа новой генерации. Это не реставрация в первоначальном виде лучших прежних школ, не пристройки к ним, но возрождение русской школы в новом акте творения. Вхождение России в XXI век знаменуется созданием массовой регулярной школы как национального русского организма, продукт которого – действительно просвещенные, широко образованные и преданные России люди.

В преклонении перед подвигом учителей Русской Андогской школы. Если в перспективе Россия обзаведется школами, подобными вашей, – она станет процветающей умственно, духовно-нравственно, физически.

И.Ф. Гончаров, основатель движения «Русская школа», профессор университета им. Герцена

Особенности содержания в «Русской школе»

Содержание образования определяется наукой, народностью и православием.

Науку представляют учебные дисциплины по основным отраслям знания, история развития мировой и отечественной науки, разумное сочетание гуманитарных и естественных дисциплин.

Народность – это отечественная культура (прежде всего русский язык и литература, отечественная история и география, родная природа и др.). Освоение культурного наследия раскрывается в системе специально разработанных учебно-го плана и программ. Родной русский язык изучается в россиеведческом аспекте: искусство русского слова, русского красноречия, речевой этикет, связь с историей. Коренное преобразование литературы – обновленный состав произведений.

Курс «Истории России» предстает не как история классов, смена формаций, а как история людей, персон.

Специальные и факультативные курсы дополняют и углубляют содержание основных дисциплин.

Спецкурс «Светочи России» представляет учащимся великих людей прошлого и настоящего, наших национальных гениев, раскрывает самобытность и значение их личностей, идей и поступков.

Курс «Святыни России» – природные, культурные, исторические – способствует погружению ребенка и подростка в мир национальных русских ценностей, вселяет гордость за нашу необъятную и богатейшую страну.

Модель «Русской школы» г. Рязани

Курс «Русская душа» посвящен исконным качествам русского человека; это обычаи, праздники, трудовые навыки, сказки, это символы ее природы – березы, дубы, реки и озера, птицы и звери, которых надо беречь и охранять.

Особое внимание уделяется освоению русской народной культуры и национальных ремесел.

В модели «Русская школа» представлены такие новые курсы, как «Русский фольклор», «Русская этнография»: народные обряды, свадьбы, ярмарки, образ жизни, календарная основа русской жизни, «Русское прикладное искусство», «Русская художественная культура» – музыка, живопись, театр, кино – до наших дней.

РЕЗЮМЕ

Основные педагогические идеи воспитания детей в русской школе:

- совместная жизнедеятельность воспитателей и воспитанников в решении общих задач, обеспечивающих жизнедеятельность и взрослых и детей;
- воспитание существенных личностных качеств – ответственности, воли, характера в ходе установления взаимной зависимости в общем деле взрослых и детей;
- духовная самоотдача, служение людям, милосердие как естественное состояние;
- возвышение духовных потребностей людей с помощью народного творчества: сказок, песен, пословиц и т.п., организация воспитания смысленных ребятшек в приобщении к труду взрослых, к ремеслу, совместный труд с умельцами;
- деловое общение в игре; серьезное отношение взрослых к детской игре, разработка игр, различных соревнований, создание развивающих игрушек.

Широко используется национальный песенный материал; через русскую народную песню, обрядовую музыку открывается и постигается эмоционально мудрость и глубина русской нации.

Вместе с тем, есть много нерешенных проблем, забытых заветов пророков Отечества. Основные из них, собранные Иваном Федоровичем Гончаровым, мы приводим ниже...

Невыполненные заветы национальных учителей

Автор: Гончаров И.Ф. (составитель)

Высказывания о нравственности и воспитании

1. «Русский вопрос к концу XX столетия стоит очень недвусмысленно: БЫТЬ нашему народу или не БЫТЬ? ...Если дело пойдет так и дальше, то через век слово «русский» как бы не пришлось вычеркнуть из словарей».

А.И. Солженицин

2. «Я полагаю, что на учебное дело в России может быть установлен совершенно особый взгляд, что можно дать ему национальную основу, в корне расходящуюся с той, на которой оно зиждется в остальной Европе, ибо Россия развивалась во всех отношениях иначе, и ей выпало на долю особое предназначение в этом мире».

П.Я. Чаадаев

3. «Я был убежден всегда, что если при этой похвальной жадности знать чужеземное, упустишь из виду свои русские начала, то знания эти не принесут добра, собьют, спутают и разбросают мысли, на место того, чтобы сосредоточить и собрать их. И прежде всего я был уверен в том, что нужно очень хорошо и очень глубоко знать свою русскую природу и что только с помощью этого знания можно почувствовать, что именно вам следует брать и заимствовать из Европы, которая сама этого не говорит».

Н.В. Гоголь

4. «...Прежде всего надо каждому стать русским, и тогда с первого шагу все изменится».

Ф.М. Достоевский

5. *«В школе – все будущее России, и никакие жертвы, необходимые для ее устройства и подъема, не должны останавливать правительство, которое хочет блага страны и пожелает поднять свой авторитет».*

С.Н. Трубецкой

6. *«Скорее приняться за установление твердых начал нашей образованности, которая доныне бралась лишь напрокат с Запада...».*

Д.И. Менделеев

7. *«Все яснее вижу, что ключ ко всему – в воспитании. Там развязка всего. Это самый длинный, но верный путь».*

Л.Н. Толстой

8. *«Мы должны безжалостно свергнуть и растоптать кумиры тех заимствованных с Запада общественных идеалов и предрассудков, которыми наполнялось до сих пор мышление нашей интеллигенции. Освободив свое мышление и мироощущение от давящих его западных шор, мы должны внутри себя, в сокровищницах национально-русской духовной стихии черпать элементы для создания нового мировоззрения. В этом духе мы должны воспитывать и подрастающее поколение».*

Е.Н. Трубецкой

9. *«...Образование России должно строиться на отечественном опыте. Русская школа воспитанию души отдавала первое место. Если мы отстоим школу, – отстоим и Россию. И тогда все ваши имена достойны быть вписаны на доску ее славы. Держитесь».*

В.Г. Распутин

10. *«Русская школа, построенная по заветам наших великих национальных учителей, на основе могучей русской культуры, позволит избавиться от современной смердяковщины, внедрившейся в Россию. Хочется верить в это. Русская школа – больше не во что верить».*

В.И. Белов

11. *«Русская школа – это последний спасательный круг самопознания и познания, совершенствования и самосовершенствования ... Русская школа – это последняя надежда России».*

А.М. Панченко

12. *«...Сейчас, если мы не обратимся к национальному воспитанию в школе, то Россия будет обречена».*

В.Н. Крупин

13. *«Представляю себе, сколько препон приходится преодолевать первопроходцам современной русской школы, сколько сложностей они переживают, каких трудов стоит вводить национальные русские предметы. Но будьте тверды. Вы, Иван Федорович, Ваши сподвижники и последователи, ученые и учителя-практики. Продолжайте учить детей русскому достоинству, братской любви к русскому человеку и уважению ко всем людям планеты, развивайте способность к творчеству».*

Г.В. Свиридов

14. *«Нужна ли России русская школа?»*

Здесь не может быть двух мнений, только – ДА! И это ни в коей мере не нарушает ничьих прав, а наоборот – подкрепляет права всех. Когда-то

много лет назад на одном из высоких совещаний я услышал у одного из выступающих то ли оговорку, то ли сознательно произнесенную формулу: вместо обычного «наш многонациональный советский народ» – он произнес – «наш многонациональный русский народ». Аудитория не вздрогнула не удивилась, а восприняла это как само собой разумеющееся понятие. И в этом была большая и поистине святая правда духовного единства нашего народа, страны. В этом заключалась удивительная мощь державы, устоявшей в невиданной доселе по масштабам битве Второй мировой войны, вышедшей из нее еще более крепкой».

В.А. Чернушенко

15. «Введите в русскую школу народное и классическое искусство, воспитывающее любовь к народному сердцу, воспитывайте трезвость учебным курсом «профилактика потребления алкоголя», искореняйте враждебную мысль о нужности культуры питания, неумолимо рассказывайте о здоровом образе жизни, дайте юношеству истинное образование, воспитывайте в разнообразном труде – и Россия вновь будет на ногах».

Ф.Г. Углов

16. «Чтите, любите великий, добрый и умный русский народ, таящий в себе неисчерпаемые силы ума и воли...Верьте в Россию и любите ее, и она будет вам матерью».

И.Я. Яковлев

17. «Россия! Встань и возвышайся!».

А.С. Пушкин

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Аксиологические приоритеты в сфере образования и воспитания (История и современность) // Материалы XVIII сессии Науч. совета РАО по пробл. ист. образования и воспитания. Октябрь 1997 г. / Под ред. З.И. Равкина. – М.: ИТОП РАО, 1997. – 370 с.

2. Алексей II, Патриарх Московский и Всея Руси. Основы православного образования в России // Педагогика. – 1995. – №3. – С. 74-81.

3. Балашов, Д. Похвала Сергию: Исторический роман / Д. Балашов. – М., 1992. – 96 с.

4. Беленчук, Л.Н. Концепция национального воспитания на рубеже XIX–XXвеков / Л.Н. Беленчук // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 11.

5. Бердяев, Н.А. Русская душа / Н.А. Бердяев. – Л.: Сказ, 1990. – 30 с.

6. Ганичев, В.А. Русские версты / В.А. Ганичев. – М.: Роман-газета, 1992. – 165 с.

7. Ганичев, В.Н. Национальная школа – надежда России / В.А. Ганичев // Наш современник. – 1995. – № 3. – С. 134.

8. Гончаров, И.Ф. Приоритетная идея русской школы: воспитание ума: пособие для создателей русской школы / И.Ф. Гончаров, Т.И. Гончарова, В.Н. Скворцов. – СПб.: ЛОПИ, 1995. – 67 с.

9. Гончаров, И.Ф. Русской школе – русскую культуру: пособие для со-

здателей Русской школы / И.Ф. Гончаров, Т.И. Гончарова, В.Н. Скворцов. – СПб.: ЛОПИ, 1996. – 63 с.

10. Гончаров, И.Ф. Школа как духовный центр совершенствования русской нации / И.Ф. Гончаров, Т.И. Гончарова, В.Н. Скворцов. – СПб.: ЛОПИ, 1995. – 49 с.

11. Гончаров, И.Ф. Природные святыни России / И.Ф. Гончаров, А.А. Григорьев. – СПб.: ЛОПИ, 1995.

12. Гончаров, И.Ф. О национальной идее и русской школе / И.Ф. Гончаров, А.М. Панченко // Воспитание школьников. – 1997. – № 1. – С. 24.

13. Гончаров, И.Ф. Русская современная школа: пособие создателю Русской школы / И.Ф. Гончаров, А.М. Панченко. – Междуреченск, 2000. – 65 с.

14. <http://www.booksite.ru/fulltext/poro/shin/nat/4.htm>

15. http://www.nravstvennost.info/libraru/news_detail.php?ID=2182

16. <http://www.proshkolu.ru/org/116-287/file/602722>

17. <http://www.psyvision.ru/help/filosof/49-filnayki/493-filnayki>

4. «ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ» А.Н. ТУБЕЛЬСКОГО

Существует притча о самой лучшей школе...

В самой лучшей школе самый лучший ремонт, самая дорогая оплата, самое лучшее оборудование. Или все-таки «лучшесть» в другом?

Родители выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повел внука в школу. Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

– Какой смешной старик, – засмеялся один мальчик.

– Эй, маленький толстяк, – скорчил рожицу другой.

Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали.

Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

– Ура, я не пойду в школу, – обрадовался мальчик.

– Пойдешь, но не в эту, – сердито ответил дед. – Я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошел искать лучшего учителя.

Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перерыв. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других – дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошел в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

– Дедушка, вам плохо, принести воды? – послышался голосок.

– У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, – предложил один мальчик.

– Хотите, я позову учителя? – спросил другой ребенок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель.

Дед поздоровался и сказал:

– Наконец я нашел лучшую школу для моего внука.

– Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная. Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушел. Вечером мама мальчика спросили деда:

– Отец, Вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?

– По ученикам узнают учителей, – ответил дед

«Демократически воспитанный человек – это не тот, который делает то, чего хочет, а тот, который может сам ставить себе границы. Границы хорошего и плохого, границы поведения в разных ситуациях, границы между знанием и незнанием. В этом смысле мы понимаем и термин «самоопределение» – умение ставить себе пределы» А. Тубельский.

Александр Наумович Тубельский – президент Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук. «Школа Тубельского» – одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию. Преобразования здесь начались в 1985 г. с приходом Александра Наумовича (а вообще в образовании он работает более 40 лет). Семинары, сборы, ролевые игры, ночные десанты по уборке школы, зимние и летние трудовые лагеря, индивидуальные образовательные планы, творческие и проектные работы, эксперименты и экспертизы, проблемные группы и педагогические пленумы, новые издания – школьных сборников – вот далеко не полный список того, чем живет «Школа самоопределения».

Школа самоопределения – комплексное образовательное учреждение, в котором обучение и воспитание детей с 3 до 17 лет сочетается с работой по созданию и апробации личностно-ориентированного содержания образования.

Концептуальные положения

Концепция Школы самоопределения основывается на антропософском предположении о том, что с появлением на свет индивид осуществляет свою предзаданность, которая реализуется в онтогенезе в определенных культуросообразных формах мышления и деятельности (философии, религии, науке, искусстве, экономике, производстве и т.п.). Процесс становления личности можно представить как процесс поиска, узнавания, формирования образа «Я».

Эти процессы опираются на следующие принципы:

1. **Личностный смысл учебы** (личностно ориентированное образование). Каждый учитель раскрывает собственный смысл курса или предмета, свое понимание его содержания, свое представление о деятельности, в которой это содержание становится моментом образования личности. Овладевая материалом учебного предмета, каждый ученик находит в нем свой личностный смысл, и в этом состоит его деятельность и ее осмысление, формируются некоторые универсальные способы мыследеятельности (понимание, нахождение детьми личностных смыслов, рефлексия и т.п.), а не просто усваиваются некоторые понятия и алгоритмы.

2. **Межпредметные погружения:** учителя, работающие в одном классе, в течение нескольких дней работают над одними понятиями или универсальными умениями.

3. **Рефлексия:** учебные понятия являются предметом обсуждения детей, темами своеобразного подросткового философствования. Это позволяет учителям осмысленно проектировать и осуществлять образовательный процесс вместе с детьми.

4. **Творческий экзамен** как открытое соревнование: накопление опыта самоопределения, где создается своеобразное поле для сопоставления своих представлений с представлениями других людей.

5. **Культурное взаимодействие ребят** разных возрастов и самоуправление.

6. **Особое образовательное пространство:** пространство, наполненное людьми, различными материальными объектами для пробы сил, вещами и символами, имеющими культурный смысл.

7. **Педагогическая деятельность как искусство и исследование;** подобно ребенку, выходящему в личностное развитие после того, как он научается задавать вопросы самому себе и про себя, учитель должен критически оценивать свой предмет, свой профессиональный опыт.

Особенности содержания

В дошкольном периоде главное внимание уделяется развитию органов чувств – осязания, обоняния, слуха, зрения, умения владеть собственным телом. В отличие от педагогики М. Монтессори условием такого развития признается деятельность ребенка в естественной природной и социальной среде. В разновозрастных группах дети вместе с воспитателями «проживают» различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времен года, традиционные праздники, играют в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т.п. Большое внимание уделяется выращиванию растений и наблюдениям за их ростом, приготовлению пищи, обустройству окружающей среды, изобразительному творчеству, занятиям ручным трудом, музыкой, физкультурой.

В Школе самоопределения принципиально отказываются от программирования деятельности детей, воспитатель должен угадать их сегодняшнюю потребность в той или иной деятельности, преобладающее настроение группы и отдельного ребенка, создать условия для взаимодействия, самовыражения и самодетельности.

В начальной школе (трех-, четырех-, пяти или шестилетней) идет освоение общекультурных навыков чтения, письма, счета в индивидуальном для каждого ребенка темпе, при этом особое внимание уделяется средствам самовыражения своего опыта, чувств, интересов. Создаются условия для развития процессов понимания и рефлексии, умения выстроить собственную деятельность.

Важной задачей учителя является не передача общекультурных способов понимания, анализа, выстраивания различных деятельностей, а побуждение к выращиванию и осознанию собственных, индивидуальных способов работы. Содержание уроков, отбор учебного материала определяются учителем вместе с детьми в процессе коллективного обсуждения целей, смысла и хода предстоящей работы.

Каждому ребенку предоставляется возможность в любое время заняться любимым делом, столько, сколько ему необходимо, искать себя, пробовать в любом виде деятельности. Школа разворачивается перед ним сферу возмож-

ностей в виде создания отвечающих детским вопросам и заказам содержательных пространств: самообразовательного, учебного, творческого, социально-правового, досугового, игрового и т.п.

Один день в неделю посвящается трудовой подготовке – учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят овладеть (изделия из дерева, металла, шитье и конструирование одежды, кулинария, художественные ремесла, программирование, библиотечное дело, воспитание дошкольников и т.п.).

В старшей школе (10-е – 11-е классы) за исключением нескольких обязательных предметов обучение ведется по индивидуальным учебным планам, которые составляет сам ученик.

Для желающих освоить все курсы базисного учебного плана введены так называемые «интенсивы», где за короткое время можно освоить государственный минимум. Особенностью учебного занятия в Школе самоопределения является его версионный характер, когда содержание курса или темы представлено в виде нескольких равноправных гипотез, различных способов работы, предлагаемых учителем и учениками. Не требуется обязательно прийти к единственно правильному ответу или решению.

Целевые ориентации школы Тубельского

Обретение ребенком своего «Я», самоопределение.

Обеспечение «пробы сил» ребенка в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно-организаторской, физкультурно-спортивной деятельности.

Усвоение круга обязательных в данной школе предметов.

Умение выразить себя в письменном и устном слове, в словесности.

Представление об обществе, в котором живет ребенок и его позиция в нем (обществоведение).

Умение владеть своим телом (физическая культура).

Трудовая подготовка.

Особенности методики

Учебно-воспитательный процесс организуется в виде «погружений», когда в течение нескольких дней изучается только один предмет, причем тема, виды работ, критерии оценки, продвижение и форма зачета вырабатываются с детьми вместе с учителем.

Балльной системы оценивания не существует, в конце учебного года или меньшего периода составляется качественно-содержательная характеристика, при этом успехи связываются не с успехами товарищей, а со своими предыдущими.

Учебный год завершается творческими экзаменами, на которых проводится защита самостоятельной работы, готовящейся в течение года. Ученик приглашает на защиту товарищей и родителей.

Большое внимание уделяется укладу школьной жизни. Разработана конституция и законы школы, действует избираемый совет школы и суд чести.

Другой формой учебного процесса является мастерская или студия, которой руководит учитель или приглашенный специалист. В них передаются знания и навыки от мастера к ученику.

РЕЗЮМЕ

Александр Наумович Тубельский – президент Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук. «Школа Тубельского» – одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию. Преобразования здесь начались в 1985 г. с приходом Александра Наумовича (а вообще в образовании он работает более 40 лет). Семинары, сборы, ролевые игры, ночные десанты по уборке школы, зимние и летние трудовые лагеря, индивидуальные образовательные планы, творческие и проектные работы, эксперименты и экспертизы, проблемные группы и педагогические пленумы, новые издания школьных сборников – вот далеко не полный список того, чем живет «Школа самоопределения».

Одна из книг, которые Тубельский написал вместе со своими коллегами, называется «Учитель, который работает не так». Все считают, что ребенку нужны твердые знания, а учитель Тубельский считает, что ребенку прежде всего нужен внутренний стержень, а уж потом – знания. Все считают, что ребенок должен отличаться усердием и послушанием, а Тубельский считает, что на самом деле каждый ребенок уже отличается от всех изначально и нельзя детей сравнивать друг с другом, а нужно растить у каждого его собственную «самость». «Демократически воспитанный человек – это не тот, который делает то, чего хочет, а тот, который может сам ставить себе границы. Границы хорошего и плохого, границы поведения в разных ситуациях, границы между знанием и незнанием. В этом смысле мы понимаем и термин «самоопределение» – умение ставить себе пределы», – говорит Александр Тубельский.

В этой школе есть своя конституция, свои органы власти и свои законы. А также свой суд чести, перед которым предстают виновные в нарушении законов. В общем, можно сказать, что здесь уже много лет создают свою собственную модель общества, обращаясь время от времени к опыту прошлых эпох.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI в. / Б.С. Гершунский. – М., 1998.
2. Глобальные проблемы современности и будущее человечества. – М. 1983.
3. Гуманизация науки и гуманизация образования. – М., 1995.
4. Гуманизм и культура. Век XX. – Тверь, 1993.
5. Джуринский, А.Н. История педагогики / А.Н. Джуринский. – М., 1999.
6. Образование в современном мире. – М., 1986.
7. Реформы образования в современном мире: глобальные и региональные тенденции. – М., 1995.
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2006.
9. Горосьян, В.Г. История образования педагогической мысли /

В.Г. Торосян. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.

10. http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12714ob_no=12716

11. <http://edu/kiev.ua/schools/athens/academy/charko.narod.ru/tekst>

12. www.school.edu.ru

5. «ШКОЛА-ПАРК» М.А. БАЛАБАНА

Парк-школа, или **школа-парк** – образовательная система, автором которой является известный российский педагог Милослав Александрович Балабан. Её экспериментальная апробация проведена двумя федеральными экспериментальными площадками; на базе московского «Школы самоопределения» (А.Н. Тубельского, О.М. Леонтьевой и Т.С. Шаговой) и на базе Екатеринбургских школ № 95 и 19 (А. М. Гольдин).

Балабан Милослав Александрович - доцент МГУ.

Прообразом организации процесса обучения в Школе-парке являются открытые студии в Древней Греции, где среди прочих мастеров Сократ, Платон и Аристотель вели обучающие беседы-диалоги со студентами, которых интересовали различные проблемы мироустройства. Другим аналогом прошлого (до XVII века) могут служить формы ученичества, в продуктивной среде: семье, мастерской, ферме. Сегодняшние, успешно функционируют частные прототипы – парк-школы Саммерхилл в Англии и Садбери Вэлли в США.

Эта технология интегрирует идеи и принципы ряда образовательных технологий, среди которых в первую очередь следует назвать Белл-ланкастерскую систему, систему С. Френе, Йена-план, коллективный способ обучения А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко воспитательную методику И.П. Иванова.

В пушкинской «Барышне-крестьянке» влюбленный Алексей Берестов учит Лизу-Акулину школьным премудростям и нахваливает: «Что за чудо! Да у нас учение идет скорее, чем по ланкастерской системе»? Придуманные англичанами Белл-Ланкастерские начальные школы – предтеча советского ликбеза, где обучались неграмотные взрослые. Научившись чему-то сам, ланкастерский ученик превращался в учителя (монитора) для других, которые тоже потом становились учителями.

Организационная структура

Организационно школа-парк – это набор, или парк, открытых разновозрастных студий. Под студией понимается свободное объединение учеников вокруг учителя-мастера для совместного обучения. При этом состав студий определяется, с одной стороны, составом имеющихся учителей, их реальными знаниями и умениями, а с другой стороны – образовательными потребностями учеников. Таким образом, состав студий не является постоянным, он меняется, подчиняясь закону спроса и предложения на рынке образовательных услуг.

Учащиеся парк-школы не делятся на классы, и при этом каждый из них самоопределяется по отношению к каждой студии: либо он является её постоянным членом (членом «команды»), либо клиентом, либо посетителем (гостем). Таким образом, все учащиеся парк-школы добровольно распределяются по

студиям в качестве постоянных членов. Каждый ученик является постоянным членом одной студии (но может изменить этот выбор в любое время); в качестве клиента или гостя он может посещать любые студии без ограничений.

Каждая студия в течение недели или дня работает в двух режимах: в закрытом, только со своими постоянными членами, и в открытом, для клиентов и гостей. Разница между клиентом и гостем состоит в том, что клиент активно участвует в работе студии, в то время как гость лишь наблюдает за её работой. Кроме того, у каждого учителя существуют «выращенные им» из постоянных членов студии подмастерья – ученики, активно помогающие ему в работе с другими постоянными членами или клиентами. Любой ученик парк-школы может в любое время изменить свой статус по отношению к данной студии – из посетителя стать клиентом, затем постоянным членом, затем подмастерьем (последнее, конечно, по взаимному согласию с учителем); возможно изменение статуса и в обратную сторону.

Парк-школа работает 5 или 6 дней в неделю, причем занятия организуются блоками по 2-3 академических часа, соответственно 3 или 2 блока в день. Составляется учебный план, где недельный бюджет времени, обеспеченный финансами, распределяется между студиями (понятно, что у учебного плана парк-школы и у традиционного школьного учебного плана общее только название – учебный план школы-парка лишь распределяет время между студиями, никак не детерминируя «обязательные» недельные объемы посещения студий учащимися в зависимости от классов – последних в школе-парке попросту нет), и график работы студий, определяющий время и место работы каждой студии в течение недели. График составляется так, что во время каждого блока одновременно работает несколько студий; при этом в нем отражается работа каждой студии в двух режимах: на некоторых блоках – только для своих постоянных членов, в закрытом режиме, на остальных блоках – в открытом режиме обслуживания клиентов и гостей.

Копия графика работы выдается каждому ученику парк-школы. Он обязан ежедневно ходить в школу, но какие именно студии выберет ученик для своей работы – он решает сам, причем этот выбор каким бы то ни было учебным планом, расписанием занятий, списком «обязательных предметов» и тому подобными документами не регламентируется. Исключением, естественно, является деятельность студий в закрытом режиме, когда все её постоянные члены обязаны участвовать в работе.

Из принципа открытости студий следуют следующие параметры образовательного процесса парк-школы:

1. Состав студий на каждом занятии является переменным и разновозрастным. Учитель, собираясь утром на работу, не знает заранее, кто придет к нему сегодня в студию (кроме единственного случая, когда студия работает в закрытом режиме), и чем они будут заниматься.

2. В этих условиях «проходить школьные программы» становится попросту невозможным – мало того, что все дети разного возраста (и с разным личным знанием), так ещё и любой ребенок может в любой момент как подключиться к работе студии, так и «выпасть» из неё. Именно поэтому в студии

возможны только способы работы, востребующие разновозрастность и делающие возможными свободный вход в студию и выход из неё в любое время.

3. Учитель в принципе не может написать заранее «план урока»; он фиксирует итоги работы (личные учебные достижения каждого ребенка) после занятия. Таким образом, перспективное планирование традиционной школы в парк-школе заменяется ретроспективным анализом.

Целевые ориентации и концептуальные положения парковой технологии

- Развитие личности к наивысшему индивидуальному потенциалу.
- Образование рассматривается как органический процесс развития – полная реализация личных потенций каждого индивида. Интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта.
- Школьный класс – становится открытой студией свободного доступа. Учебники и программы из казенных орудий внешней сортировки учащихся по способностям становятся полезными справочниками.
- Пересматривается система учебных ценностей – многие истины быстро становятся частными мнениями. Отношения учителя с учеником строятся в режиме частного общения с избранным человеком.

Особенности содержания образования

Каждая парк-студия предлагает ученикам возможности умственного развития по своему предмету познания. А само предметное развитие рассматривается как локальное.

В парк-школе действует открытый набор веждах других, менее академических, но не менее актуальных для развития студий, для того чтобы профессионально выполнять те образовательные функции, которые выполнял весь конгломерат автономных видов семейного, трудового и даже уличного ученичества.

Особенности методик обучения

Школа-парк основана на разновозрастных объединениях детей – открытых студиях.

Открытая студия отличается от класса тем, что это не группа учеников, пришедших на урок, и это не группа учеников, формально принадлежащих к одному уровню подготовки. В отличие от номинальной структуры класса, где иерархия способностей как бы несущественна для главного ритуала урока и где каждый предстает одиночкой перед учителем-драйвером, в открытой студии действует иерархичная структура старших и младших во главе с учителем-лидером. Со временем в такой студии складывается и материальная структура, типичная для мастерской, где каждый мастер и подмастерье знает свое место.

По форме управления и организации учебного процесса студия резко отличается от урока, где учитель выполняет административную функцию драйвера-погонялы. В открытой студии-мастерской учитель – старший мастер, здесь он действует как лидер-эксперт, к которому обращаются в случае надобности. Реальное обучение идет в системе возрастных вертикалей, между которыми часто возникает негласное, но вполне доброе соревнование. Никаких особых возрастных пределов здесь не устанавливается. Учебная работа идет в деловом общении старших учеников с

младшими, которые выполняют функции подмастерьев, или младших – с постоянными клиентами и посетителями, где они выполняют функции старших – гидов.

Основной метод обучения – диалог, речевое общение партнеров.

Речевая практика допускает любое число партнеров, каждая из которых делает свой ход по своим личным, но динамично согласуемым с партнером правилам. И когда учителю удастся вести урок в таком режиме открытой речевой игры вместо замкнутых циклов типа «опрос – объяснение – закрепление – опрос» учебного материала, ученик получает возможность развивать свое, глубоко личное знание в объектной сфере данного учебного предмета. Игры можно проводить на материале практически любого учебника для школы и вуза без нарушения норм классно-урочного ритуала.

В парк-школе и в каждой открытой студии существует иная задача: обеспечить каждому ощущение нормального роста на самом действенном уровне – уровне самооценки. Оценки вводятся официально в трех последних, выпускных классах. Этого вполне достаточно, чтобы выдать каждому вполне реальный аттестат об образовании.

РЕЗЮМЕ

Обобщенно результаты апробации образовательной системы «Школа-парк» в Екатеринбурге сводятся к следующему.

1. Учащиеся и выпускники школы-парка по сравнению с контрольной группой показывают несколько более высокие показатели по таким параметрам, как интеллектуальная лабильность и креативность, и существенно более высокие уровни познавательной активности и организации самостоятельной учебной деятельности.

2. Стандартные процедуры итоговой аттестации выпускники парк-школы проходят с немного более высокими результатами, чем выпускники контрольной группы, однако различия не столь существенны, что дает основания утверждать лишь, что стандартные орудийные знания парк-школа формирует не хуже традиционной классно-урочной.

3. У учащихся парк-школы существенно лучше, чем у учащихся контрольной группы, обстоит дело с физиолого-гигиеническими показателями: отмечается тенденция к улучшению самочувствия к концу учебного года, улучшаются показатели неспецифической резистентности организма, положительна динамика работоспособности.

Делать окончательные выводы по результатам одного исследования некорректно, тем более что классно-урочная и парк-школа направлены на достижение совершенно разных целей. Еще ждет своего решения проблема выработки методологии и критериев сравнения различных по своей парадигме и целям образовательных систем, пока же можно лишь сказать, что образовательная система «Школа-парк» имеет полное право на существование и развитие параллельно господствующей классно-урочной системе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Балабан, М.А. Образование как «рыночный» интеграл личных

интересов / М.А. Балабан, О.М. Леонтьева // Народное образование. – 1999. – № 1. – С. 48-53.

2. Бирюкова, Г.А. Школа-парк. Москва: первая экспертиза / Г.А. Бирюкова, А.В. Мойсенко, Т.С. Шагова // Первое сентября. – 2002. – 358 с. – С.6

3. Леонтьева, Т.И. Изучение литературы в условиях парк-школы / Т.И. Леонтьева // Школьные технологии. – 1997. – №4. – С.111-112

4. Селевко, Г.К. Школа-парк (М.А. Балабан) / Г.К. Селевко // Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – С.234-236

5. Середкина, Е.В. Архитектура образовательных учреждений, работающих по программе «Парк-школа»: дис...магистра архитектуры / Уральская гос. архитектурно-художественная академия; Середкина Евгения Валерьевна. – Екатеринбург, 2009.

6. Соловейчик, С.Л. Мечта и действительность / С.Л. Соловейчик // Первое сентября. – 1996. – №100.

7. Соловейчик, С.Л. Школа-парк: школа свободы и выбора / С.Л. Соловейчик // Первое сентября. – 1997. – 18 марта; 25 марта.

8. Соловейчик, С.Л. Несколько слов о главной ошибке, которая не влияет на отметку / С.Л. Соловейчик // Первое сентября. – 1998. – 12 сентября.

9. Соловейчик, С.Л. «Продуктивные» и «парковые» клубы: при класс-школе или при класс-церкви? / С.Л. Соловейчик // Школьные технологии. – 1999. – №4. – С.97-108.

10. Соловейчик, С.Л. Школа как парк открытых студий / С.Л. Соловейчик // Перемены. – 2001. – №1 – С.147-160.

11. Соловейчик, С.Л. Школа-парк: как построить школу бес классов и уроков / С.Л. Соловейчик. – М.: Первое сентября, 2001.

12. <http://ps.psag.ru/?50>

13. <http://psy-perm.narod.ru/S2102.html>

14. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Школа-парк>

6. «АГРОШКОЛА» А.А. КАТОЛИКОВА

*Жизнь коротка, спешите быть добрыми
А.А. Католиков*

Католиков Александр Александрович (13.10.1941 – 12.06.1996), русский педагог-подвижник. Спасая детей из застрявшего на железнодорожном переезде автобуса, попал под поезд, потерял обе ноги, чудом выжил. Вернулся к педагогической деятельности.

С 1973 и до конца жизни – директор школы-интерната для детей сирот. Последователь А.С. Макаренко. В основу учебно-воспитательного процесса положил принципы трудового воспитания, коллективизма и самоуправления. Создал при интернате производственное хозяйство, где дети получают профессии, где царит культ труда и социальной справедливости. Обладая огромным педагогическим талантом, сильной волей, безграничной любовью к детям,

обостренным чувством справедливости, бескорыстием и аскетичной беспощадностью к себе, соединенной с высокой требовательностью к педагогам и воспитанникам, сумел превратить школу-интернат для детей-сирот в подлинный семейный дом. Воспитанники считали его своим отцом. Девиз жизни Католикова: «Все дети – наши, и мы за них в ответе».

Агрошкола-интернат им. А.А. Католикова существует около 40 лет. Более 20 лет ее возглавлял А.А. Католиков, один из самых известных российских педагогов, член-корреспондент Российской Академии Образования, Народный учитель Российской Федерации, награжден Международной медалью им. Льва Толстого за большой вклад в дело защиты детей. В 1996 году агрошколе присвоено имя А.А. Католикова.

Цель агрошколы – дать детям общее среднее образование, обеспечить разностороннее развитие, подготовить к самостоятельной жизни и труду в сельском хозяйстве. Агрошкола имеет соответствующую лицензию, и ее выпускники получают документ государственного образца о профессиональной подготовке по специальностям «мастер-растениевод» и «мастер-животновод».

С 1993 года агрошкола является экспериментальной площадкой Института профессионального самоопределения РАО. В структуре агрошколы имеются дошкольное отделение, начальная школа, средняя школа. В связи со статусом экспериментального учебного заведения в штате агрошколы, помимо учителей и воспитателей, предусмотрены должности научных руководителей, методиста, специалистов и рабочих сельского хозяйства, инструкторов по труду.

Агрошкола располагает комплексом городских зданий – жилые корпуса, учебный корпус, зоосад для сельскохозяйственных животных, оранжерея, плавательный бассейн, сауна, зал тренажеров, медицинское отделение с физиотерапевтическим кабинетом и водолечебницей. В 70 километрах от города расположено детское учебно-опытное хозяйство. Педагогический коллектив Агрошколы создал воспитательную систему, обладающую уникальными возможностями и позволяющую решать самые различные и сложные воспитательные задачи.

Основным элементом этой воспитательной системы, стержнем всего учебно-воспитательного процесса является сельскохозяйственный труд.

Особое внимание А.А. Католиков уделял развитию учебно-опытного хозяйства, рассматривая сельскохозяйственный труд как основное средство оздоровления детей, их воспитания и развития.

Еще в 1966 году при интернате было создано детское учебно-опытное хозяйство «Межадорское», расположенное в 70 км от города в живописном сосновом лесу, на берегу реки Малая Визинга, где дети во время каникул не только отдыхали, но и выращивали овощи, цветы, проводили сельскохозяйственные опыты.

Благодаря упорному труду педагогов и нескольких поколений воспитанников «Межадорское» превратилось в современное многопрофильное сельскохозяйственное предприятие, располагающее более 200 га земли, большим парком сельскохозяйственной техники, животноводческими фермами, теплыми корпусами для круглогодичного проживания детей, комплексом спортивных сооружений.

Именно благодаря развитию УОХ стало возможным привлекать к педагогически целесообразным видам труда и опытнической работе воспитанников всех

возрастных групп, в том числе и дошкольников. В 1970-1989 гг. школа-интернат неоднократно становилась победителем Всесоюзных слетов Ученических производственных бригад, награждалась дипломами ВДНХ за опытническую работу, 43 воспитанника награждены медалями «Юному участнику ВДНХ».

Можно выделить три слагаемых эффективности воспитательной системы, основанной на сельскохозяйственном труде детей: содержание труда, его организация и материальная база. Александр Александрович самым важным считал организацию трудовой деятельности и не раз повторял в беседах с коллегами, что секрет успеха трудового воспитания заключается в педагогически осмысленной организации детского труда.

Наличие хорошей материальной базы позволило организовать сельскохозяйственный труд детей так, чтоб наиболее полно реализовать заложенные в нем воспитательные возможности.

К сельскохозяйственному труду привлекаются все воспитанники, начиная с трех-четырёхлетнего возраста. Для каждой возрастной группы детей подбираются виды работ, соответствующие их физическим возможностям и интересам. В содержании сельскохозяйственного труда уже заложены огромные воспитательные возможности. Прежде всего, он воспитывает чувство ответственности, ведь объектом труда являются живые организмы, растения и животные, и любая небрежность, забывчивость может привести к их гибели. Это чувство ответственности воспитывается в детях с самого раннего возраста. Так, для детей младшей группы дошкольного отделения выделен специальный участок – «Малышок». В воспитании у каждого ребенка чувства ответственности Александр Александрович видел главную задачу педагогического коллектива. В школьной жизни нет ни одного участка, за который не отвечал бы кто-то из воспитанников. Это обеспечивается системой ученического самоуправления, которой А.А. Католиков уделял очень большое внимание и постоянно ее совершенствовал.

Пригородная круглогодичная база отдыха и труда представляет учебно-опытное хозяйство: дети приучаются здесь к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы.

Территория центральной базы учебно-опытного хозяйства 30 га, из них 2,6 га занимают цветники и опытные участки с теплицами; пахотных земель около 100 га, столько же лугов; лесное хозяйство (около 700 га), ботанико-зоологический заказник «Межадорский».

Детский городок включает учебные и спальные помещения, два клуба, баню с сауной, просторную столовую, гаражи, вело- и мотоклассы, ангары для техники (18 тракторов), станцию ГСМ, водонапорные башни, теплицы, животноводческие помещения (15 дойных коров и 15 телят, около 100 поросят, 50 овец, 4 лошади, птицеферма, кроликоферма и др.).

Концептуальная основа Агрошколы

- Труд является основой формирования личности.
- Интерес и внимание к каждому ребенку (у ребенка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни»).
- Любовь к детям (от культа личности к культу личностей).
- Милосердие к детям (все наши и мы все за них в ответе).

- Соединение обучения с производительным трудом в форме школы.
- хозяйства (создание своими силами хорошей материальной и трудовой базы не только посилено каждой средней школе, но и просто необходимо с точки зрения психолого-педагогической и социальной).
- Чередование умственного и физического труда.
- Технологическое образование как неотъемлемая часть общего.
- Сочетание индивидуально-личностного подхода и коллективного воздействия.
- Разновозрастная организация учебного и трудового процессов.
- Школьный макаренковский коллектив, педагогика параллельного действия.
- Детское самоуправление и самоконтроль.
- Возрождение духовных начал (не полюбив Бога, нельзя полюбить человека).

Особенности содержания

Содержание технологического образования в агрошколе основано на учебном предмете «Трудовое обучение» («Технология»), профессиональном обучении общественно полезной работе, производительном труде, внеклассной работе по науке и технике. Различные курсы сквозного предмета «Трудовое обучение» («Технология») включают многостороннюю информацию и выполнение практических работ по обработке металлов, древесины, ткани и других материалов, электротехнические работы, машиноведение. Большое внимание уделяется моделированию, прикладному творчеству, ознакомлению с элементами ТРИЗ. Для девочек применяются модульные курсы кулинарии, изготовления одежды, домашнего дизайна.

Начальное профессиональное образование ведется по сельскохозяйственным профессиям и специальностям обслуживающего труда (портной, кулинар и т.п.).

Исключительно богатыми возможностями для развития детей обладает экологическая деятельность. Ребята занимаются охраной природы в лесном заказнике, проводят санитарную рубку леса. Отряды голубого и зеленого патрулей следя за разведением рыб в реке, зимой долбят лунки от заморов, весной высаживают саженцы кедра.

С трудовым воспитанием напрямую связано экономическое, основанное на участии детей в производительном труде. Уже несколько лет интернат не только полностью обеспечивает себя овощами и картофелем, но и продает излишки горожанам.

Каждый воспитанник начиная с IV класса получает зарплату за участие в производительном труде. Часть ее выдается на карманные расходы (покупка конфет, фруктов), а другая (большая) считается неприкосновенной и переводится на лицевой счет воспитанника.

Своим оппонентам А.А. Католиков отвечал так: «Я не склонен колебаться в оценке воспитательной значимости денег. Считаю, что у ребенка должны быть лично им заработанные деньги, которые он имеет право тратить по своему

усмотрению. Мы выпускаем людей в жизнь и не должны сомневаться: умеют ли они распорядиться своими деньгами, вести им счет? Этому мы тоже учим ребят в интернате. А тем, кто боится «дьявольской власти» денег, я должен заметить, что любое педагогическое средство при неумелом с ним обращении принесет не пользу, а вред. Так же и деньги. Как и всякое средство воспитания, они требуют умного применения».

При совете агрошколы был создан школьный банк в составе расчетной группы, экономического бюро и контрольной комиссии, которые укомплектованы воспитанниками. Была разработана документация банковского учета: лицевые счета и чековые книжки для каждого воспитанника начиная с пятого класса. Установлены формы оплаты труда учащихся на различных работах, а также те статьи, по которым премируются воспитанники (учение без двоек, успехи в конкурсах, спортивных мероприятиях) и статьи вычетов. Доход каждого учащегося складывается, прежде всего, из заработков в летний период, а также от работы на различных объектах в городе, за счет стипендий, назначаемых за хорошее учение, и премий. Вычеты производятся за порчу и утрату имущества, недобросовестное отношение к учению, нарушение дисциплины.

Существенный элемент воспитательной системы А.А. Католикова – формирование у детей позитивного отношения к ценностям семейной жизни. В этом он видел залог будущего семейного благополучия своих подопечных. Моделируются отношения между детьми и родителями, инсценируются семейные праздники. Воспитатели учат детей распределять семейный бюджет, ухаживать за малышами, заботиться о стариках, лечить близких; специально моделируются ситуации, в которых надо уметь находить компромисс, считаться с желанием другого человека.

РЕЗЮМЕ

1. Агрошкола интернат находится в г. Сыктывкаре по адресу ул. К. Маркса, 120. Образована в 1956 году. Первое её название – школа-интернат для детей-сирот.

1993 г. – агрошкола для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

1996 г. – муниципальное учреждение Сыктывкарская агрошкола-интернат имени А.А. Католикова.

1997 г. – получена лицензия № 32229 от 28.02.1997 «О разрешении на осуществление образовательной деятельности по реализации программ начального профессионального образования» (срок действия 5 лет).

С 1973 г. по 1996 г. работал директором агрошколы-интерната А.А. Католиков.

С 1996 г. – директор Долмацын Л.С.

2. **Цель агрошколы:** дать детям общее среднее образование, обучить основам ведения крестьянского хозяйства, обеспечить разностороннее развитие и подготовить их к активной самостоятельной жизни.

Для достижения этой цели агрошкола выполняет следующие **задачи:**

- *создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного,*

физического развития всех учащихся и для реализации каждого из них;

- профессиональная ориентация учащихся на сельскохозяйственные и другие специальности;

- начальное профессиональное обучение по профессии «животновод», «растениевод», «тракторист», «водитель»;

- социальная защита учащихся при их трудоустройстве и поступлении в высшие и средние учебные заведения;

- развивать потребность в здоровом образе жизни, забота о своем здоровье;

- воспитание основ национального и гражданского самосознания.

3. В школе 87 педагогов, из них имеют звания:

а) заслуженный учитель РФ – 1 чел., заслуженный учитель РК – 1 чел., лауреат премии имени Луначарского – 1 чел.;

б) награждены знаком и получили звание «Отличник просвещения» – 14 чел.;

в) награждены правительственными наградами – 4 чел.;

г) имеют ученую степень «кандидат наук» – 2 чел.

4. На начало 1997-98 учебного года в агрошколе-интернате 226 воспитанников, 88 девочек и 138 мальчиков.

Это дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, дети из малообеспеченных и неполных семей.

5. В агрошколе-интернате 10 классов-комплектов. Занятия проводятся по схеме «урок-самоподготовка». Длительность урока – 40 минут, самоподготовка – 20 минут.

Обучение ведется по базисному учебному плану образовательных учреждений РФ, куда включен школьный компонент, используемый для изучения предметов сельскохозяйственного цикла.

6. Агрошкола-интернат имеет учебно-опытное хозяйство «Межадорское». Общая площадь земли 220 га: из них – постройки – 35 га

Поголовье скота:

а) крупный рогатый скот – 56 голов,

б) свиней – 130 голов,

в) овец – 55 голов,

г) лошадей – 3 головы,

д) кролики – 55 голов,

е) куры, гуси, утки, индюки – 150 голов.

7. Агрошкола-интернат является лауреатом Всероссийского конкурса «Школа года-96», «Школа года-97», «Школа года-98».

Дошкольное отделение – лауреат конкурса «Детский сад года-96», «Детский сад года-97».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Католиков, А.А. Дом моих детей: Сборник / А.А. Католиков. – М.: Дом, 1997. – 317 с.

2. Католиков, А.А. Преданность детству. Живая память: альбом / А.А. Католиков. – М.: Шк. Роман-газ., 2001. – 111 с.

3. Католиков, А. Портреты на фоне сельского хозяйства: [Рассказ дир. агрошк.-интерната г. Сыктывкара об опыте работы учителей по приобщению учащихся к с.-х. труду] / А. Католиков // Школа. – 1996. – № 2. – С. 60-62.
4. Католиков, А. «Труд» и «трудно» – слова одного корня: [Орг. работы базы отдыха и труда «Межадор. шк.-интерната г. Сыктывкара] / А. Католиков // Сел. шк. – 1999. – № 2-3. – С. 31-36
5. Всероссийские педагогические чтения им. А.А. Католикова: сборник по материалам VI Всероссийских педагогических чтений им. А.А. Католикова. – М.: Про-Пресс, 2004. – 64 с.
6. Богуславский, М.В. Российские педагоги-подвижники 1960-1990-х годов: [Д.Б. Эльконин, Э.В. Ильенков, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Кабалевский, Д.С. Лихачев, В.Ф. Тендряков, А.А. Католиков и др.] / М.В. Богуславский // ПЕРЕМЕНЫ. – М.: Эврика, 2004. – № 6. – С. 65-89.
7. Дымова, Л.М. Сельскохозяйственный труд как основа воспитательной системы детского дома: [из опыта работы дет. дома-шк. N 1 им. А. А. Католикова, г. Сыктывар] / Л.М. Дымова // ШКОЛА И ПРОИЗВОДСТВО. – М.: Шк.-Пресс, 2007. – № 2. – С. 20-27.
8. Пичугина, Г. Агрошкола-интернат как воспитательная система: [Опыт агрошк.-интерната им. А.А. Католикова г. Сыктывкара] / Г. Пичугина // Воспитательная работа в школе. – 2003. – № 4. – С. 35-40
9. Плаксина, Л. Католиков. Педагог. Человек / Л. Плаксина // Воспитательная работа в школе. – М.: Нар. образование, 2004. – № 5. – С.125-130
10. http://www.gnpbu.ru/index.php?file=memory2011_katolikov.htm
11. <http://www.komi.com/agroschool>
12. <http://www.komi.com/agroschool/info/htm>
13. <http://io.idsu.ru/>

7. «ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ» Д. ХОВАРДА

*«Школа учреждается не так;
чтобы детям было удобно учиться,
но так чтобы учителям было удобно учить»*

Л.Толстой

Автор школы – американский педагог и предприниматель, доктор философии и педагогики Дональд Ховард.

Миссия

Это школа, миссией которой является создание двуязычной образовательной модели индивидуализированного обучения с использованием материалов, методики и воспитательных принципов Школы завтрашнего дня в целях обеспечения качественного образования российских и иностранных учащихся, воспитания их характера и реформирования образования.

Ховард с группой американских ученых в 1970 г. разработал систему образования, в которой ученики учатся читать на английском языке посредством самообучающихся буклетов (пейсов).

Авторы назвали эту систему обучения «**Школой завтрашнего дня**».

Система Ховарда, также известная под названием «Английский – мой второй язык» уже почти четверть века пользуется популярностью во многих странах мира. С первого класса многие предметы ведутся на английском языке. Есть такие школы и в России.

Штат сотрудников

В школе работают высокопрофессиональные педагоги-предметники, владеющие английским языком на уровне, достаточном для бытового общения, и, впоследствии, – для преподавания предмета на языке. Педагоги владеют компьютерной грамотностью на уровне «продвинутых» пользователей:

- *Навыки печатания.*
- *Владение базовыми прикладными программами Microsoft: Word, Excel, Access.*
- *Владение браузерами Интернета.*
- *Умение эффективно пользоваться электронной почтой, средствами интернет-коммуникации (Skype, ICQ, Yahoo Messenger и др. подобные программы).*

В школе работает минимум совместителей. Педагоги, для которых школа является основным местом работы, помимо урочных часов имеют часы научно-методической и проектной работы в школе.

Педагогам помогают преподаватели из США, Великобритании, Канады, Австралии и других англо-говорящих стран. Их вовлечение способствует созданию языковой среды и совершенствованию их языкового уровня российских педагогов. В свою очередь, преподаватели из других стран имеют возможность изучать русский язык во время своего пребывания в России. В школе происходит переподготовка административного, педагогического и обслуживающего персонала на постоянной (регулярной) основе на различных курсах, отвечающих потребностям и задачам Школы. В обязательном порядке ежегодная переподготовка предполагает участие педагогов и других работников Школы в тренингах, семинарах и конференциях Школы завтрашнего дня в качестве слушателей.

Контингент учащихся

- *В школе обучается российский и международный контингент учащихся.*
- *Предполагаемое процентное соотношение российских и иностранных учащихся – 40/60.*
- *Общее количество учащихся – до 160 человек (Около 60 российских учащихся и около 100 – иностранных).*
- *Количество детей в классах по российской программе – до 7 человек, по американской – до 18 человек.*
- *Количество детей на семейном, заочном и дистантном обучении – в соответствии с лицензией.*
- *Количество детей обучающихся по второй половине дня по программам дополнительного образования – до 200 человек.*

Философские принципы, программы Школы завтрашнего дня

1. Обращение к библейским основам при формировании характера и жизни нового поколения при активном вовлечении родителей.
2. Возвращение к личности на принципах уважения человеческого достоинства и признания того, что у каждого есть свое уникальное предназначение в жизни.
3. Оказание помощи каждому в достижение личного и командного успеха.
4. Построение мира и взаимопонимания между людьми и народами через образование, основанное на христианской этике взаимоотношений.
5. Обеспечение качества и профессионализма в адаптации программы и с этой программой.

Приоритеты

- Это школа, в которой учебно-воспитательный процесс рассматривается как образовательное служение детям и родителям.
- Это школа, в которой отношения в профессиональном и ученическом коллективам, а также с родителями выстраиваются по христианской заповеди: любви ближнего своего, как себя самого.
- Это школа, которая является базовой экспериментальной площадкой (сначала городской, а затем федеральной), в которой отрабатываются новые подходы в образовании на базе методологии Школы завтрашнего дня.
- Это школа, деятельность которой способствует распространению (*международной*) модели двуязычной школы.
- Это школа, активно внедряющая дистанционные формы обучения на международном уровне.

Образовательные ориентиры

Педагогический коллектив в Школе завтрашнего дня видит следующую модель идеального выпускника; Двуязычный (трехязычный) гражданин, понимающий свою ответственность перед семьей, обществом и вечностью, готовый к решению межкультурных, духовных, академических и профессиональных задач XXI века.

Российские учащиеся обучаются по российской программе и изучают предметы на английском языке по программе Школы завтрашнего дня, и иностранные учащиеся обучаются по программе Школы завтрашнего дня с элементами российской программы в зависимости от потребностей и уровня владения русским языком.

По окончании школы российские учащиеся получают два аттестата, российский и диплом МШЗД, а дети иностранных граждан – диплом Школы завтрашнего дня и документ об окончании отдельных факультативов, курсов по выбору и отдельных предметов по российской программе обучения (в отдельных случаях, при прохождении аттестации по российским предметам соответствующей ступени, возможно также получение иностранными гражданами российского аттестата).

Школы завтрашнего дня – это школа гуманитарно-лингвистического профиля, с соответствующим набором учебных программ по предметам.

Школа, имеет группу дошкольного обучения полного дня, работает по системе модульного обучения, позволяющего интенсифицировать учебный процесс и сократить количество домашних заданий.

Это школа с предпрофильной подготовкой учащихся на уровне 2-ой ступени обучения и с профильными классами на 3-ей ступени обучения, что обеспечивает учащимся возможность более качественной подготовки к поступлению в ВУЗы, желающие могут углубленно изучать точные науки во второй половине дня.

Школа, имеет статус школы с углубленным изучением английского языка 4-ой модели. (Данный статус школа получает поэтапно). Обучение проходит на двух языках, русском и английском, причем они равноправно существуют в школе. Основным языком общения между учащимися, учащимися и педагогами является английский язык.

В школе успешно решается проблема индивидуального подхода к каждому учащемуся: каждый ребенок имеет возможность продвигаться в своем собственном темпе, как по американской, так и по российской программе.

Режимные моменты

Школа полного дня, работает с 9:00 до 18:00 в режиме 5-дневки, в которой осуществляется постепенный переход педагогов на «офисную» систему работы по мере создания для этого необходимых финансовых условий.

Дополнительное образование и внеурочная деятельность

- Это школа, в которой вторая половина дня активно используется для кружковой, факультативной и другой учебно-воспитательной работы, в том числе обучению родителей английскому и русскому языку соответственно.
- Это школа, в которой особое внимание уделяется спортивно-оздоровительной работе, организованной на базе расположенных поблизости спортивных комплексов и собственной открытой спортивно-игровой площадки.
- Это школа, выпускающая двуязычные школьные издания на регулярной основе.
- Это школа, имеющая постоянно обновляемый сайт, являющийся основным информационным ресурсом школы.
- Это школа, в которой учащиеся на постоянной основе выезжают на Европейские и Международные Олимпиады школы завтрашнего дня, участвуют в других образовательных турах и поездках, как по России, так и за рубежом.
- Это школа, предоставляющая возможности летнего обучения для своих учащихся.

Финансовое и материально-техническое обеспечение

Финансовая политика школы строится на принципах самоокупаемости.

Школа является соискателем грантов по направлениям своей научно-методической и проектной деятельности.

Школа, имеет качественную материально-техническую базу, обеспечивающую все необходимое для адекватного двуязычного образовательного процесса, в которой административно-хозяйственный отдел обеспечивает все функции наиболее экономичным образом, прежде всего через эффективную си-

стему планирования, учета и контроля материальных средств школы; имеющая в перспективе свое собственное здание (или здание в долгосрочной аренде), пришкольный участок также оформленный в долгосрочную аренду.

В школе завтрашнего дня активно применяются современные информационные технологии, как в учебных, так и в управленческих целях:

- *В каждом офисе, учебном центре, во всех кабинетах по различным предметам, установлены компьютеры, объединенные в общую сеть.*

- *Компьютерная сеть школы подключена к Интернету, что позволяет каждому учителю и учащемуся использовать информационные ресурсы всемирной сети.*

- *Возможности внутренней сети и электронной почты позволяют вести компьютеризированный документооборот, обеспечивают оперативную связь.*

- *Компьютеры используются для формирования баз данных, анализа образовательной и прочей деятельности школы, класса, учащегося, учителя, подготовки к урокам, написания планов, обеспечения проектной деятельности учащихся, для решения прочих целей и задач школы.*

Школа оборудована системой громкоговорящей связи. Система противопожарной сигнализации отвечает самым современным требованиям безопасности. Школа имеет современную медиатеку, обеспечивающую создание единого информационного пространства Школы.

Взаимодействие с родителями

Школа имеет тесное взаимодействие с родителями, в том числе через такую форму самоуправления, как Попечительский совет. С родителями налажена оперативная связь через личное общение, совместные мероприятия сотрудников школы и родителей, сотрудников школы, детей и родителей, информационные письма, телефон, электронную почту, веб-сайт. Родители помогают школе в решении вопросов связанных с ее развитием, в том числе совершенствованием ее материально-технической базы.

Социальные услуги

Школа, имеет адекватный автобусный парк, организующий доставку детей, экскурсионную работу, обеспечивает проектную деятельность школы, организацию питания в которой позволяет удовлетворять запросам учащихся, педагогов, родителей. В ней работает столовая, кафе, продается выпечка, соки.

Школа завтрашнего дня осуществляет психологическое сопровождение учащихся, обеспечивает действенную охрану жизни и здоровья детей во время пребывания детей в школе, организует активный мониторинг здоровья детей, их своевременную диспансеризацию, профилактику заболеваний и травматизма.

Участие в социальной и образовательной жизни

- *Школа завтрашнего дня принимает активное участие в образовательной и социальной жизни города, района.*

- *Школа участвует в районных и городских, всероссийских и международных Олимпиадах,*

- Школа проводит свои собственные районные, городские, всероссийские и международные олимпиады, конкурсы и фестивали.
- Школа проводит благотворительные акции, помогая детям из детских домов, приютов, в том числе во взаимодействии с церквями и другими благотворительными организациями.
- Школа, активно сотрудничает с государственными и частными школами, муниципальными и другими городскими структурами.
- Школа, участвует в организации сезонных лагеря, учебы и отдыха детей.

Школа Ховарда – это международное предприятие типа Макдоналдса: во всем мире оно предоставляет одинаковые услуги. Главная школа Ховарда и находится в американском Луисвилле и построена в виде огромного круглого зала. Зал перекрыт куполом, изображающим звездное небо. В центре зала – место учителя, оформленное в виде космической станции. Места учеников с их личными компьютерами, объединенными с компьютером учителя, размещены по периметру. Каждый ученик самостоятельно ставит себе цель, изучает определенную часть учебного материала, проверяет свои знания, после чего отвечает на контрольные вопросы учителя.

Ховард считает, что его система обучения развивает дисциплину и самостоятельность учеников, а воспитание детей на библейских ценностях способствует формированию нравственных и порядочных людей. Каждый ученик занимается самостоятельно и скорость его продвижения не зависит от скорости продвижения одноклассников.

Философско-педагогические принципы методики Ховарда

- воспитание личности строится на принципах уважения и признании того, что у каждого человека есть свои, достоинства и своё уникальное предназначение в жизни;
 - формирование характера через обращение к библейским основам;
 - активное участие родителей в жизни детей;
 - помощь каждому в достижении личного и командного успеха;
 - высокий профессионализм сотрудников и высшее качество программы обучения;
- построение взаимопонимания между народами и людьми через образование, которое основывается на христианской этике.

Целевые ориентации системы Ховарда

- развитие личности до наивысшего индивидуального уровня достижений;
- становление Я-концепции активного предпринимателя;
- воспитание законопослушного гражданина;
- воспитание веры в Бога.

Программа Школы завтрашнего дня соответствует 12 уровням обучения, т.е. 12 классам и в своих методологических подходах использует пять законов учения:

- Учащийся должен находиться на том уровне сложности материала, на котором он может понимать и усваивать этот материал.

- *Учащийся должен ставить разумные цели, которые он может выполнить в предписанный промежуток времени.*
- *Учащийся должен находиться под контролем и иметь стимулы для усвоения и практического использования изученного материала.*
- *Учение каждого должно быть измеримо.*
- *Учение ребенка должно вознаграждаться.*

Обучение согласно системе Ховарда ведётся с помощью ПЭЙСов. ПЭЙС – это учебные пособия, которые выдаются каждому ученику. Они созданы в виде красочной рабочей тетради, которая разбивается на 12 частей. Пройдя одну часть, ребенок переходит ко второй. В год ребёнок изучает 60 различных ПЭЙСов.

В школе ребенок имеет свое рабочее место – офис. Перед ним всегда находятся карта его продвижения (успехов) и карта целей (заданий), с которыми он работает каждый день. Приходя утром на свое рабочее место, ученик проверяет, какие цели он поставил на сегодня, и начинает работать самостоятельно. Закончив выполнять запланированные задания, ученик идет к столу подсчета баллов, где находит ответы на все упражнения, содержащиеся в его «пэйсе». Таким образом, он не ждет несколько дней, чтобы получить свою исправленную работу, а сам исправляет ее. Перед тем как уйти домой, ученик ставит себе цели на завтрашний день.

Система индивидуального обучения дает возможность каждому ученику реализовать свой творческий потенциал, свои способности.

В старших классах учащийся может выбрать интересующие его предметы и изучать их более углубленно, что поможет ему определиться в выборе профессии.

Комплектование классов по методике Ховарда

Система Ховарда предполагает занятия в двух вида классов: коррекционно-развивающих и классах индивидуального обучения. Она интегрирована с традиционной системой обучения, представленной в виде уроков.

Коррекционно-развивающие классы – это классы, в котором режим обучения способствует адаптации ребёнка к школе. Если ученик по какой-либо причине пропустил занятия или плохо учится, то родителям предложат его перевести в коррекционный класс. Такие классы рассчитаны на 10-15 человек, вместо 25-35 в обычном классе.

В коррекционных классах преподают самые опытные педагоги, за обучением отстающих детей наблюдают психоневролог и психолог. В рамках обычной образовательной программы, они могут корректировать содержание и объем курса, находят индивидуальный подход к каждому ребенку. Если учащийся успел догнать программу и его успеваемость возросла тогда его могут снова перевести в обычный класс. Учащиеся которые окончили коррекционные классы, получают такой же государственный аттестат, как и другие выпускники школы.

Класс индивидуального обучения предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку и индивидуальное обучение. Ребёнку даётся столько учебного материала, сколько он сможет усвоить с его особенной скоростью восприятия и способностью к обучению.

Перевод учащегося из класса в класс производится только на основе полного усвоения пройденного материала.

Важная роль в программе школы отводится работе с родителями. Для этого проводится специальное обучение родителей, позволяющее им оказывать эффективную помощь своим детям. Если учащийся по результатам диагностического тестирования не показал знаний, соответствующих его возрастному уровню, родители должны знать, что ежегодная нагрузка такого учащегося должны быть выше средней нормы. Если учащийся и родители с самого начала осознают поставленные задачи, они совместно планируют учебную деятельность и легче добиваются ожидаемых результатов.

Учащиеся, для которых английский не является родным языком и которые не владеют устной и письменной английской речью, – должны пройти соответствующую языковую подготовку перед началом работы в «пейсах».

- Дети, которым не исполнилось 8 лет работают с курсом «Поговорим по-английски с Эйси и Кристи».

- Дети старше 8 лет также проходят подготовительный курс, включающий в себя курс «ABC with Ace and Christie» и курс по английскому языку "ESL - English as a second language».

Курс «ABC WITH ACE AND CHRISTIE».

Закончив курс «SPEAKING ENGLISH WITH ACE AND CHRISTIE» (курс аудирования и говорения), дети готовы к следующему этапу: обучению **чтению** и **письму** (курс «ABC WITH ACE AND CHRISTIE»).

В этот курс входят 12 пейсов, логически связанных с устным материалом. Курс снабжен большим количеством наглядных материалов.

- Дети, которым исполнилось более 12 лет также предварительно работают с курсом "ESL" и затем уже переходят к «пейсам». При этом ведется изучение предметов, не повторяющихся в материалах, изучаемых на английском языке.

РЕЗЮМЕ

Программа «Школа завтрашнего дня» берет свое начало с 1970 года. В одной из школ города Далласа, штат Техас, США, американский доктор философских наук Дональд Ховард со своей женой Истер Ховард занялись созданием принципиально новой, не имеющей аналогов в сегодняшней образовательной системе программой, позволяющей каждому учащемуся преуспевать в изучении всех школьных дисциплин. Программу, обеспечивающую каждому ученику движение в собственном темпе и усвоение определенного объема учебного материала.

С тех пор программа прошла апробацию и хорошо зарекомендовала себя во многих странах мира как двуязычная личностно-ориентированная программа, дающая высокие показатели академической успеваемости и формирования правильных черт характера учеников.

Сегодня в 124 странах мира насчитывается около 8000 таких школ. В Москве 10 таких школ. За эти годы программа получила высокие оценки специалистов и дала хорошие результаты: все выпускники первых московских и

киевских школ, использующих программу «Школа завтрашнего дня», поступили в престижные ВУЗы. Сейчас в странах СНГ и Балтии работают более 100 школ, использующих эту программу.

Программа делится на две части: американская, включающая пять основных курсов (математика, английский язык, социальные науки, словообразование, естественные науки) и русская. Преподавание американской части ведется на английском языке – не удивительно, что старшеклассники владеют им в совершенстве. В школе, кроме обязательных, есть еще предметы по выбору: испанский и французский языки, музыка, риторика, бухгалтерский учет, бизнес-математика, физиология.

Целевые ориентации:

- Развитие личности к наивысшему индивидуальному уровню достижений.
- Формирование Я-концепции активного предпринимателя.
- Воспитание законопослушного гражданина.
- Воспитание веры в Бога.

«Класс индивидуального обучения» – КИО – это программа обучения, основным признаком которой является индивидуализированное обучение. Каждому ребёнку даётся возможность изучать такое количество учебного материала, какое он сможет усвоить, в соответствии с его способностями учиться с меньшей или с большей скоростью.

После того, как в первом классе начальной школы ребёнок научится читать и писать по-английски, он переходит к основной программе. В программу входят 5 основных предметов: математика, английский, общественные науки, естественные науки, словообразование, русский язык и литература.

Обучение ведётся посредством ПЭЙСов – красочных учебных пособий, выдаваемых каждому ученику. На каждый год обучения даётся 12 ПЭЙСов по каждому из 5-ти предметов. То есть один большой учебник, например по математике, как бы делится на 12 небольших порций, каждый из которых ставит перед учеником некую достижимую цель. Закончив один ПЭЙС ребёнок получает следующий и, видя реальный результат своего труда может измерить свои достижения.

В КИО ребёнок имеет своё рабочее место, называемое «офис», где перед ним всегда находится карта его продвижения (успехов) и карта целей (заданий), с которой он работает каждый день. Приходя утром на своё рабочее место, ученик проверяет, какие цели он поставил себе на сегодня и начинает работать самостоятельно. Закончив выполнять запланированные на сегодня задания, он идёт к столу подсчёта баллов, где находит ответы на все упражнения, содержащиеся в его ПЭЙСе, и таким образом, он не ждёт несколько дней, чтобы получить свою исправленную работу, а сам исправляет её. Перед тем, как уйти домой, ученик ставит себе цели на завтрашний день.

Это не программа обучения ребёнка учителем, и ребёнок здесь не пассивен. Это программа, при которой ребёнок учится, и он активен. Он берёт на себя ответственность за процесс учения и поэтому может сам оценивать свои результаты. Система индивидуального обучения даёт возможность каждому ученику реализовать своё творческий потенциал, свои способности. В старших классах учащийся

может выбрать наиболее интересующие его предметы и изучать их более углубленно, что поможет ему определиться в выборе профессии.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Анализ школы Дональда Ховарда. <http://www.childpsy.ru/lib/articles/id/9632.php>
2. Краевский, В.В. Основы обучения: Дидактика и методика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – 2-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
3. Селевко, Е.К. Современные образовательные технолога: учебное пособие / Е.К. Селевко. – М: Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.
5. Школа завтрашнего дня Дональда Ховарда <http://www.7ya.lv/moj-rebyonok/metodiki-razvitiya-detej/>
6. www.school.edu.ru: Школа завтрашнего дня
7. http://old.schooloftomorrow.ru/SoT_System/Phyilosophy.htm

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «НООГЕН»

«НООГЕН» – это и учреждение (Авторская школа), и образовательная технология, и культурный феномен.

Авторская Школа «НООГЕН» проводит летние и зимние выездные Школы развития, образовательные сессии, культурно-образовательные путешествия, экологические экспедиции и сплавы для школьников и студентов.

В основе любого проекта Школы «НООГЕН» лежит отношение к ребенку как к автору своих идей, своего мировоззрения, своей жизни, своего действия. Образовательный процесс в «НООГЕНе» дает ребенку возможность строить собственные способы решения сложных образовательных и жизненных задач.

Естественнонаучная академия

Историческая справка

Нооген – это педагогическая (образовательная) технология, по форме основанная на разработанных Г.П. Щедровицким организационно-деятельностных играх (ОДИ), а в качестве содержания использующая решение задач на онтологическое моделирование (создание возможных миров, например: «Построить механику в мире с двумя перпендикулярными временами», «Построить мир, в котором есть язык, а в языке нет названий», «Построить позиционную систему счисления с ненатуральным основанием» и т.п.).

Педагогическая группа «Нооген» возникла в 1988 году в рамках Красноярской летней школы, а впоследствии как несколько самостоятельных авторских школ в городах Красноярск и Новосибирск. **Название происходит от названия космического корабля в романе И.А. Ефремова «Час Быка» и переводится с**

греческого языка как «Рождающий разум». Нооген является технологией дополнительного образования и применяется для выездных интенсивных школ.

Идея в духе постмодерна: что если не давать школьникам готовые предметные знания известных (ученым) наук (школьники все равно их будут изучать в Университете, если поступят), а попробовать вместе со школьниками создавать науки, которых еще никто не создавал? Для этого надо найти область, никем не изученную, но доступную для исследования подросткам и старшим школьникам. Подходящим материалом оказались Виртуальные миры, возникающие благодаря фантазии детей и взрослых, в ответ на странные задания типа «построить и исследовать мир, в котором два независимых времени» или «мир, в котором пространство неоднородно». Моделирование таких необычных миров происходит по всем законам научной строгости, которую могли продемонстрировать представители наук – «Эксперты» в областях физики, математики, биологии. А основной ресурс образовательного процесса проистекал из плотной, очень насыщенной коммуникации между детьми и взрослыми (координаторами) в малых группах, нацеленных на самостоятельное исследование одного из смоделированных миров. Результаты работы (гипотезы, мысленные эксперименты, модели) излагаются на общем собрании, редко похожих друг на друга и потому вызывают удивление.

Технология Школы НООГЕН

- Занятия проходят в форме «погружения» в определенную проблемную область или в природу физического явления. Например, в проблему гравитации-антигравитации, или в проблему овладения атомной энергией, или в природу шаровой молнии.

- Погружение может длиться несколько дней, по ходу которых подготавливаются и обсуждаются различные проекты, проводятся экспертизы, эксперименты и последующая доработка проектов.

- Естественнонаучная академия не имитирует университетских занятий (лекций, семинаров, практикумов), как это происходит в специализированных школах

Образовательная технология «НооГен» направлена на многостороннее интеллектуальное развитие детей, формирование фундамента их дальнейшей учебы и жизни.

Для реализации технологии «НооГен» создаются специальные условия, как правило, это выездные интенсивные Школы развития.

Исходный элемент образовательной технологии – коллективное построение возможных миров и возможных научных теорий. Работа с такими «возможными мирами» происходит в форме решения «ноогеновских задач» – специальных заданий, которые формулируются так, чтобы вступать в противоречие с привычным образом мыслей, как детей, так и взрослых участников. Задача, как правило, звучит так, что решить ее, на первый взгляд, совершенно невозможно. Другое неременное требование к ноогеновской задаче – ее принципиальная новизна. Никто не знает, как она должна решаться (включая авторов), решение появляется в живом общении в процессе живого мышления. Предме-

том ноогеновских задач могут быть пространство, время, физика, история, язык, отношения между людьми, сами дети и взрослые.

• *Построение возможного мира – базовый процесс интенсивной школы, в который включаются все участники. В результате появляются разные решения одной задачи, каждая группа строит по одному, а в некоторых случаях и по несколько решений.*

• *Примеры ноогеновских задач:*

• *Построить мир, в котором чудеса закономерны.*

• *Придумать теорию истории и на ее основе написать «Историю некогда великого и гордого народа, доселе никогда не существовавшего».*

• *Построить физику в мире с двумя независимыми (перпендикулярными) временами.*

• *Построить алгебру мыслей.*

• *Построить мир с дробной плавно меняющейся размерностью пространства и показать (или опровергнуть), что размерность «*пи*» является оптимальной для жизни.*

В решении задачи два основных этапа – интенсивная коммуникация в малых группах, где выдвигаются различные гипотезы и обсуждаются варианты решений, и представление результатов работы каждой группы на общем заседании. В ходе решения задачи координатор группы старается провести проблематизацию привычных представлений участников и «вытолкнуть» их в необходимость самостоятельного мышления.

Другие значимые элементы образовательной технологии «НооГен» – психологические тренинги, студии, «лабиринт». Включение в эти формы позволяет детям осваивать способы и техники понимания своих психологических особенностей, преодолевать собственные ограничения, включаться в новые виды творческой деятельности.

В каждой интенсивной Школе развития обязательно реализуется несколько общешкольных проектов, которые не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых. В зависимости от программы Школы развития такими проектами становятся:

• изготовление и запуск огромных летающих объектов – шаров, дирижаблей, летающих тарелок;

• театральные постановки: «Обыкновенное чудо», «Jesus Christ», «Метаморфозы любви», «Алиса в стране чудес» и др.;

• экспедиции (геологические, биологические, археологические) по уникальным местам в районе проведения интенсивной школы при поддержке ведущих университетов.

В интенсивных Школах развития всегда есть самые широкие возможности и простор для небольших, индивидуальных, творческих проектов. Это издательские проекты – выпуск газет, альманахов и сборников произведений участников Школы развития. Изобретение механизмов и агрегатов, создание необычных костюмов, зонтиков, шляп и т.п.

Несмотря на высокую интенсивность и интеллектуальную насыщенность в Школах развития всегда хватает времени на спортивные игры, музыкальные и литературные вечера, конкурсы, концерты и многое другое.

Формы занятий собственноручной академии НООГЕН больше напоминает работу научно-исследовательского института, чем учебные занятия в университете, и соответствует продуктивному построению теорий и проведению научных исследований.

Программа Естественнонаучной академии:

- Научно-практические споры и дискуссии на актуальные естественнонаучные проблемы.
- Проведение научных экспериментов.
- Решение парадоксальных задач.
- Поиск ответов на ненайденные никем ранее вопросы.
- Посещение 5-и целебных озер: Шира, Иткуль, Туе, Беле, Шунет.
- Экскурсия на Туимский провал.
- Посещение геолого-археологической экспедиции, которую проводят ученые геологи НГУ.

Образовательные эффекты:

- Получение адекватных науке представлений (не мифических) о мире.
- Появление адекватного науке образовательного самоопределения.
- Появление способности удерживать позицию в научном споре.
- Появление и закрепление уверенности при решении трудных задач и жизненных ситуаций.
- Самоопределение в профессиональной сфере.
- Повышение критичности мышления и смелости свободного полагания.
- Осознание своих возможностей.

Место проведения. Естественнонаучная академия проходит на летней экспедиционно-образовательной площадке в Хакасии, в курортном месте «Озеро Шира», расположенном между пресным озером Иткуль и соленым озером Шира. Это место известно необычным климатом, красивейшими степями и целебными свойствами близлежащих озер Шира, Иткуль, Беле, Туе, Шунет. Несколько дней участия в такой программе способны резко усилить способность и желание учиться. Ведь все знания здесь приходится либо добывать, либо на ходу придумывать.

В Школе развития можно выйти в открытый космос, изобрести свой язык, повторить уже известные открытия и сделать свои, опровергнуть гипотезы известных ученых, изобрести способ, поворачивающий время вспять...

Как это происходит

Программа «1»: Парадоксальные задачи

«Исхитрись-ка мне добыть

То, чего не может быть»

(Сказ про Федота-стрельца).

У каждой задачи есть как минимум три решения.

В Школах развития участники коллективно решают задачи, которые не только не имеют решения, но еще и не окончательно сформулированы. За час с

небольшим группа способна выйти на такие научные законы и гипотезы, которые в других условиях требовали бы многолетних усилий.

Причем в составе успешно решающей группы может вообще не быть ни одного школьного отличника, и, зачастую, самые блестящие идеи предлагают дети, которые в школе учатся с трудом.

Программа «2»: Проект

«Ввяжемся в битву, а там видно будет» (А. Суворов).

Многие дети лучше всего учатся через действие. Они изучают химию, делая ракеты из селитры, а физику – конструируя вечный двигатель. Для тех, кто учится как деятель, а заодно и для всех остальных, в Школах развития есть Проекты.

Это может быть постановка спектакля, не уступающего профессиональному, или изготовление настоящего воздухоплавательного шара не меньше и не хуже, чем у братьев Монгольфье. (В Школе развития впервые реализован принципиально новый и простой механизм воздухоплавания).

Программа «3»: Общение

«Плохо человеку, когда он один» (Маяковский).

«Приятно поговорить с хорошим человеком» (Герасим).

Как правило, именно ради общения дети едут в лагерь и центры отдыха. В игре и в деле развиваются совместность и взаимная поддержка.

Именно в общении закладываются интересы на будущую жизнь.

Стоит отметить, что для проведения школ собирается уникальный педагогический состав. Каждый из взрослых участников – это звезда в своем деле.

Программа «4»: Стратегические игры и лабиринт

«Добро пожаловать!» (Минотавр).

«Я знаю короткую дорогу» (Одиссей).

Лабиринт – это путешествие в неизвестное. А раз так, его содержание останется неизвестным, пока не войдешь. Лабиринт развивает самые разнообразные качества от координации и ловкости до воображения и наблюдательности.

Программа «5»: Студии

«Из всех занятий я предпочитаю те, которые не требуют усидчивости» (Илья Муромец).

В Школах развития «НООГЕН» можно приобрести самые экзотические специальности. Достаточно нескольких дней, чтобы освоить скалолазание или строительство эскимосских иглу. В каждой школе – новые студии.

Программа «6»: Главная сторона, без которой ничего не получится. Личное участие.

«Государство – это я» (Людовик XIV).

«Я! Я-а-а!» (Брюс Ли).

Человек может научиться всему и стать кем угодно. Он может стать космонавтом, глубоководным ныряльщиком, лауреатом Нобелевской премии, или туристическим магнатом. Нужно только выбрать интересное дело и заняться им лично.

РЕЗЮМЕ

Нооген – это педагогическая (образовательная) технология, по форме основанная на разработанных Г.П. Щедровицким организационно-деятельностных играх (ОДИ), а в качестве содержания использующая решение задач на онтологическое моделирование (создание возможных миров, например: «Построить механику в мире с двумя перпендикулярными временами», «Построить мир, в котором есть язык, а в языке нет названий», «Построить позиционную систему счисления с ненатуральным основанием» и т.п.).

Педагогическая группа «Нооген» возникла в 1988 году в рамках Красноярской летней школы, а впоследствии как несколько самостоятельных авторских школ в городах Красноярск и Новосибирск. Название происходит от названия космического корабля в романе И.А. Ефремова «Час Быка» и переводится с греческого языка как «Рождающий разум». Нооген является технологией дополнительного образования и применяется для выездных интенсивных школ.

Образовательная технология «Нооген» направлена на многостороннее интеллектуальное развитие детей, формирование фундамента их дальнейшей учебы и жизни.

Впервые подробное описание технологии сделано в книге «Возможные миры, или создание практики творческого мышления». Эта книга в 1993 году вошла в число победителей конкурса учебных пособий, который проводился Международным фондом «Культурная инициатива» в рамках программы «Обновление гуманитарного образования в России».

Для реализации технологии «Нооген» создаются специальные условия, как правило, это выездные интенсивные Школы развития.

Исходный элемент образовательной технологии – коллективное построение возможных миров и возможных научных теорий. Работа с такими «возможными мирами» происходит в форме решения «ноогеновских задач» – специальных заданий, которые формулируются так, чтобы вступать в противоречие с привычным образом мыслей, как детей, так и взрослых участников. Задача, как правило, звучит так, что решить ее, на первый взгляд, совершенно невозможно. Другое неременное требование к ноогеновской задаче – ее принципиальная новизна. Никто не знает, как она должна решаться (включая авторов), решение появляется в живом общении в процессе живого мышления. Предметом ноогеновских задач могут быть пространство, время, физика, история, язык, отношения между людьми, сами дети и взрослые.

Построение возможного мира – базовый процесс интенсивной школы, в который включаются все участники. В результате появляются разные решения одной задачи, каждая группа строит по одному, а в некоторых случаях и по несколько решений.

В решении задачи есть два основных этапа – интенсивная коммуникация в малых группах, где выдвигаются различные гипотезы и обсуждаются варианты решений, и представление результатов работы каждой группы на общем заседании. В ходе решения задачи координатор группы старается провести про-

блематизацию привычных представлений участников и «вытолкнуть» их в необходимость самостоятельного мышления.

Другие значимые элементы образовательной технологии «Нооген» – психологические тренинги, студии, «лабиринт». Включение в эти формы позволяет детям осваивать способы и техники понимания своих психологических особенностей, преодолевать собственные ограничения, включаться в новые виды творческой деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Возможные миры. Практика творческого мышления. – М.: «Интерпракс». Написана и издана при поддержке фонда «Культурная инициатива», программа «Обновление гуманитарного образования в России», грант № 685, 1993-1994 гг.

2. Рождение разума: знаки пути. – Красноярск: Издательский центр Красноярского госуниверситета. Работа выполнена при поддержке Института «Открытое общество», программа «Высшее образование», грант №3221, 1997–1998 гг.

3. Летние школы НооГен: образовательный экстрим (http://test.eurekanet.ru/res_ru/0_hfile_2627_1.pdf). – М.: Эврика, 2005. – 240 с.

4. <http://ru.wikipedia.org>

5. <http://www.noogen.ru>

6. <http://www.ykazka.ru>

РЕЗЮМЕ

К инновационным процессам относятся все связанные с передовым опытом, многочисленные организационные преобразования в сфере образования, достижения научной мысли и их внедрение в практику. Учебно-воспитательный процесс, занимающий центральное место в педагогике, можно рассматривать как инновационный, т.к. его цель заключается в передачи учащимся новых для них знаний, формировании новых свойств личности.

Сущность инновационного процесса в образовании

Кардинальные изменения во всех областях социальной жизни, прогресс в науке и культуре, новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования. Одним из возможных путей дальнейшего развития этой области являются инновации, т.е. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств. Это касается содержания образования, методов и форм обучения и воспитания, организации и управления работы образовательных учреждений.

Как правило, инновации возникают в результате попыток решить традиционную проблему новым способом, в результате длительного процесса накопления и осмысления фактов, когда и рождается новое качество, несущее новаторский смысл. Большинство современных инноваций находятся в преемственной связи с историческим опытом и имеют аналоги в прошлом. Это дает осно-

вание утверждать, что инновационный процесс-это мотивированный, целенаправленный и сознательный процесс по созданию, освоению, использованию и распространению современных идей, актуальных и адаптированных для данных условий и соответствующих определенным критериям.

В дидактике к этому уровню можно отнести исследования, которые обосновывают целостный подход к обучению. Образцы уникального новаторского и исследовательского педагогического опыта в обновлении школы продемонстрировали в своей работе такие педагоги и ученые России, как И.П. Волков, Г.И. Гончарова, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, М.П. Щетинин, П.М. Эрдниев, Е.А. Ямбург и другие. Их педагогические находки, результаты их педагогических новшеств уже стали достоянием учительства всей страны.

Критерии прогрессивности педагогических инноваций могут выражаться в разных результатах. Например, разработаны новые варианты методик, которые частично или полностью решают определенную проблему. Выдвинуты новые концепции, идеи, классификации, охватывающие и объясняющие различные явления и факты в области обучения и воспитания. Перспективны разработка и уточнение гипотез позволяющих строить новые проекты будущих воспитательных систем. Новые идеи и технологии открывают пути и направления для дальнейшего поиска позволяют выдвинуть конструктивные предложения, создавать актуальные исследовательские проекты и программы.

Предлагаемые нововведения должны быть теоретически или эмпирически обоснованы, соответствовать критериям обоснованности, к которым относятся:

Новшества могут применяться как к решению отдельных вопросов, так и к работе образовательных учреждений в целом. Различают функционирующий (пассивно-приспособительный) и инновационный (развивающий) типы развития учреждения, при котором управленческие решения принимаются на основе учета возможных социально-педагогических изменений и осуществляющие опережающую реакцию на них. Исходя из этого одни образовательные учреждения работают в режиме функционирования, другие – в режиме развития. Именно последние относятся к инновационным образовательным учреждениям, т.к. их педагогические системы находятся в постоянном приближении к удовлетворению все возрастающих запросов личности и общества. В режиме развития работает большинство так называемых авторских школ.

Это образовательное учреждение, деятельность которого основана на психолого-педагогической идее автора или авторского коллектива. Авторские школы различаются по имени их создателей, а также философской или психолого-педагогической концепции, лежащей в их основе. Они могут реализовывать как старые (например, идея школы Л.Н. Толстого, идея школы Монтессори, идея вальдорфской школы, идея школы Френе, идея школы дальтон-план, идея самооценности детства (школа Корчака), так и новые идеи (например, идея школы диалога культур, идея школы-парка, идея школы-клуба, идея школы обучения детей без отбора, идея школы свободы и сотрудничества, идея педагогической поддержки, идея разновозрастного коллектива, идея Диалектического обучения и др.).

В настоящее время отдельными учеными или коллективами составлены авторские программы по различным направлениям обучения и воспитания, например «школа диалога культур» (В.С. Библер, С.Ю. Курганова), «школа развивающего обучения» (В.В. Давыдов), «школа самоопределения» (А.Н. Тубельский), разработка психолого-педагогических основ формирования здорового образа жизни Н.Т. Терехова, Центр «Дошкольное детство им. А.В. Запорожца», программа обучения «Одаренный ребенок» Н.Б. Шумакова, интеграция детей-инвалидов в среде здоровых детей в совместной учебной и досуговой деятельности Л.И. Солнцева и др.

Сущность педагогических поисков, экспериментальной работы в авторских школах может, например, состоять в поиске новых, отличных от существующей практики целей образования; нового содержания образования при сохранении его традиционных целей и содержания; новых форм организации учебного процесса и воспитательного коллектива и других направлений.

Авторских школ в России – единицы. В перестроечный период появились школы с колоритными названиями: «Гимназия», «Академическая гимназия», «Школа-гимназия», «Казачий купеческо-фермерский лицей», «Кадетский корпус», «Школа радости» и др. Среди этого многообразия есть и такие школы, где инноваций нет. Но во многих школах инновации имеются. Таковыми в наши дни являются не только гимназии и лицеи, но и школы с углубленным изучением отдельных предметов, получившие аккредитацию после нескольких выпусков своих учеников.

Образовательные учреждения, опыт которых имеет наибольший социальный эффект и заслуживает распространения, получают статус культурно-образовательной инициативы «Федеральная экспериментальная площадка» МО РФ, «Кандидаты ФЭП», «Кандидат на федеральную экспериментальную площадку».

В системе образования немало и негосударственных образовательных учреждений, среди которых встречаются и подлинно инновационные учебные заведения. Они не входят в систему государственных учреждений.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях ее работы могут осуществляться только как инновационный процесс: замена устаревших и неэффективных средств новыми для данных условий и более эффективными, использование новых идей и технологий.

В российском образовании сегодня провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторский. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

В этих условиях учителю, руководителю (технологу учебного процесса) необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ

1. Назовите критерии педагогических инноваций.
2. Дайте определение авторской школе.
3. Передайте концептуальную основу школы адаптирующей педагогики.
4. В чем выражаются особенности содержания модели «Русская школа»?
5. В чем сущность технологии авторской «школы самоопределения».
6. Назовите особенности методического обеспечения учащихся в «Школе завтрашнего дня» Д. Ховарда.
7. В чем сущность обучения детей в школе А. Лобока.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

а) основная литература

- Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань, 2000. – 600 с.
- Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. Научное издание. – М., 2005. – 222 с.
- Шамова, Т.И., Давыденко, Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.

б) дополнительная литература

- Газман, О.С. Неклассическое воспитание. От авторской педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2003. – 320 с.
- Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI в / Б.С. Гершунский. – М., 1998.
- Глобальные проблемы современности и будущее человечества. – М., 1983.
- Гуманизация науки и гуманизация образования. – М., 1995.
- Гуманизм и культура. Век XX. – Тверь, 1993.
- Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ПРО, 2004. – 176 с.
- Джурицкий, А.Н. История педагогики / А.Н. Джурицкий. – М., 1999.
- Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
- Образование в современном мире. – М., 1986;
- Реформы образования в современном мире: глобальные и региональные тенденции. – М., 1995.
- Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2006.
- Сластенин, В.А. Общая педагогика: учеб пособие / под ред. В.А. Сластенина: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – Ч. 2. – 256 с.
- Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли / В.Г. Торосян. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.

в) Электронные ресурсы

- <http://g21.edusite.ru/p213aal.html>
- [http:// www.schooloftomorrow.ru/aboutsystem/edurules.php](http://www.schooloftomorrow.ru/aboutsystem/edurules.php)

- <http://www.novayagazeta.ru>
- [http:// window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=44267&p_page](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=44267&p_page)
- <http://www.park-school.ru>

КОМПЕДИУМ

Боящийся не совершенен в любви

Директор школы № 109 Е.А. Ямбург предлагает простые на словах и трудные на деле рецепты.

Для сохранения нашего представления о культуре каждому нормальному человеку надо в первую очередь не забывать, что это самое главное. Несмотря ни на какие искушения. Знаете анекдот про детей цыган: чем старых отмыть, легче новых родить. В...

Для сохранения нашего представления о культуре каждому нормальному человеку надо в первую очередь не забывать, что это самое главное. Несмотря ни на какие искушения.

Знаете анекдот про детей цыган: чем старых отмыть, легче новых родить. В России давно потеряно доверие к слову. Врали, врем, продолжаем врать. А ничего не надо говорить. В педагогике я верю в эффект соленого огурца. Чем гуще рассол, тем лучше. Чем больше дети видят нормальных, вменяемых людей, у которых в глазах не блеск баксов, а азарт от невыгодной, но любимой работы, тем больше шанс, что из них выйдет толк.

Огромная трагедия сегодняшнего дня – мы не готовим людей XXI века. XXI век будет еще более жестокий, чем XX. С новыми вызовами и угрозами справится только свободный человек. Раб не справится. Мы не выживем, если не будем заниматься координированным ростом свободы и ответственности личности. Это два ведра на коромысле, в которых мы вольны расплескать или сохранить библейское: боящийся не совершенен в любви. Перед лицом грядущих испытаний потребуются люди свободные, но при этом способные к самоограничению и аскезе. Это важнейшие, базовые понятия свободы, как ни странно. Жизнь будет все тяжелее и тяжелее. Тяжелая жизнь надолго. Терроризм надолго. Демографический сдвиг надолго. Конфликт ислама и христианства надолго. Нужен человек, способный на эти вызовы ответить. Человек, боящийся ответственности, с ними не справится.

Моя задача – воспитывать свободных людей, понимающих, что море сложных современных проблем не имеет простых решений. Цель педагогики – расширение пространства внутренней свободы.

Мне было страшно интересно, как эта внутренняя свобода проявила себя в реакции на провокацию современным искусством. У нас в школе идет выставка «Спальный район. Остановка «Школа». Среди прочего художники подвергли десакрализации святых кабинета литературы. Ивану Крылову пририсовали пяточок, Пушкину – рога. Произошел взрыв... Дети написали на доске: «Это стыдно. Это не искусство, это г...о». Учителя прибежали в шоке: «Ямбург, что делать?»

А будем разговаривать.

Я понимаю вас, охраняющих сакральное пространство культуры. Но ловите момент – в кой-то век не вы, а школьники в роли защитников культуры.

Вытаскивайте из этой подарочной ситуации всю пользу: предложите им написать эссе: «Почему вы считаете, что это не искусство?»»

А потом пошел ругаться к художникам: «Ребята, ваше искусство провокативно, но вы находитесь на суверенной территории школы. Ко мне подходят родители: «Почему пяти-, шестиклассники должны на эту гадость смотреть?» Родители имеют право на этот вопрос». Где грань допустимой провокативности искусством в школе? Одно дело – «Винзавод». Маленькие дети не могут подняться до высот абстракции. У них еще не сформировались лобные доли мозга, которые отвечают за абстрактное мышление. В итоге принято решение: пятые и шестые классы в период выставки в «десакрализованном» классе не занимаются.

Охраняя нежный возраст, мне важно, чтобы мозги у всех развивались – и у детей, и у учителей, и у искусствоведов. А я всех свел, поссорил, помирил и наблюдаю за процессом познания.

На данную нам всем систему образования многие списывают свою пассивность. Был такой сборник «Вехи», и там была фраза: «Обвинять во всех случаях жизни начальство и обстоятельства жизни есть умственная и нравственная лень, рудимент рабской психологии». Все предельно ясно, правда?

Воспитывать ответственного и свободного человека приходится при огромном сопротивлении, потому что люди, которые чувствуют будущее, являются инородным телом. Эти люди – не фантасты! Культурологи, педагоги. Их задачи – не маниловщина: ах, как хочется, чтобы все были культурными. Но если мы не дадим запас культурной гибкости и прочности нынешним школьникам, Россия будет дезинтегрирована. Как мне недавно сказал один священник-старообрядец: «У меня такое ощущение, что нас вот-вот захлестнет гигантская волна цунами. Пока море отхлынуло, а мы на огромном пляже грыземся между собой из-за того, кто где поставит лежанку». Я с ним полностью согласен. Моя позиция: дети ни в чем не виноваты. Во всем виноваты запутавшиеся взрослые. Современный подросток в среднем читает 4 книги в год. Кто виноват? Взрослые. Как изменить положение дел? Надо поставить ребенка в позицию рельсоукладчика. В коридоре школы висят детские работы по «Мертвым душам» Гоголя. Просто прочитать Гоголя – не прочитают. А если есть задача выразить себя, выбрать сюжет, нарисовать его? Вот это я и называю позицией рельсоукладчика.

Или делали спектакль об Окуджаве. Его тогда как раз из партии выгоняли. Материала никакого не было, объезжали друзей: Левитанского, Эйдельмана. Это была колоссальная пропитка детей! Они собирали интервью, сообщали писали сценарий. На премьеру приехали Окуджава и Гердт... Тем девочкам и мальчикам сейчас 45-47, их дети учатся у меня.

Я педагог и не имею права на пессимизм. Хотим ли, нет, все равно живем по лозунгу тамплиеров: «Делай, что должно, и пусть будет что будет». Александр Мень говорил: «Россию может спасти только чудо, но в чудо я верю». И Пастернак говорил: «Дважды два, конечно, четыре, но если бы это было верно, Россия Великую Отечественную никогда бы не выиграла».

Готовы ли наши школьники к непредсказуемым последствиям образованности? Думаю, да. Они, безусловно, должны знать: умножающий знания умножает скорбь. Умножить жизнь больше, чем глупцу. Но, с другой стороны, и счаст-

ливее. Ко мне приходят бывшие ученики, многие успешны. Я для них как сельский священник, мне можно признаться: жизнь проходит от сделки до сделки. А между ними – ничего. С одной стороны, на тонком человеке шкура горит, и он хамства не терпит. А с другой стороны, если он имеет контакт с собственной глубиной, он счастливее любых богатых. Но много ли таких тонких и глубоких людей вырастет, если старшеклассникам действительно оставят только четыре обязательных предмета, а литература, история, математика, физика – по выбору? Какое «Сколково», какая модернизация?

Дискурс наш довольно опасный. Я 35 лет строю школу. Не революционер – учитель. И понимаю страх египетский тех, кто сегодня является элитой: да, существует реальная опасность дезинтеграции России. Но – еще раз повторяю – боящийся не совершенен в любви. Ответом на все реальные угрозы может стать исключительно серьезная, масштабная мобилизация всех культурных ресурсов. Мир во зле лежит, но свет во тьме светит, и тьма его не объемлет.

Е. Ямбург

Учебное пособие

Зайцев Владимир Сергеевич

**Школа нового поколения:
педагогические технологии
авторских школ**

Издатель Татьяна Лурье

Объем 5,4 п.л. Тираж 100 экз. Подписано к печати 24.11.2017

Формат 60 x 84 1/16 Бумага Sveto Copy.

Отпечатано с готового оригинал-макета Петров А.И.

454064 г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 108

