



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного
возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

64.33 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
13 мая 2021 г.

Зав. кафедрой ПиПД
 Филиппова О. Г.

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-096-5-1
Яговитина Лилия Маратовна
Научный руководитель:
к. п. н., доцент, кафедры ПиПД
Евтушенко Ирина Николаевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста	6
1.1 Анализ теоретических основ культуры поведения в психолого-педагогических исследованиях.....	6
1.2 Особенности воспитания основ культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.....	20
Вывод по главе 1	31
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста	32
2.1 Цель, задачи и организация опытнo-экспериментальной работы по проблеме исследования	32
2.2 Содержательно-методическое обеспечение работы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста	43
2.3 Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.....	55
Выводы по главе 2.....	61
Заключение	63
Список использованных источников	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Происходящие кардинальные социально-экономические преобразования современного общества с особой остротой ставят проблему формирования культуры поведения у подрастающего поколения.

Культура поведения основана на уважении к окружающему миру, соблюдением законов общества, также она является признаком хорошего воспитания. Культура поведения может быть разной в зависимости от эпохи, национальности, и прочих факторов, но она должна быть в каждом обществе, так как является его объединяющим и дисциплинирующим фактором.

Интерес к данной проблеме объясняется тем, что стабильно снижается воспитательное воздействие важного для ребенка института – семьи. Также огромную роль в данном моменте играет национальная российская культура сфере образования и воспитания. Перед образовательными учреждениями для детей дошкольного возраста как на государственном, так и на социальном уровне ставится задача по формированию с самого раннего возраста основной культуры личности как базиса, высоких качеств нравственности.

Федеральный государственный стандарт дошкольного общего образования (далее: ФГОС ДОО) также акцентирует внимание образовательной организации на необходимость воспитания культуры поведения (п. 1.6. ...Стандарт направлен на решение задач по формированию общей культуры детей...), п.2.6. (...социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...).

Воспитание культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС ДО реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», целью которой является позитивная социализация детей

дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Также в ФГОС ДОО в разделе IV «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» говорится, о том, что у детей развитие норм и правил поведения является целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования.

Анализ психолого-педагогических исследований и состояния педагогической практики позволил выявить противоречие между социальным и государственным заказом и недостаточно содержательно-методическим обеспечением работы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования: каковы педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста?

Таким образом, исходя из актуальности и проблемы исследования была сформулирована тема выпускной квалификационной работы: «Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста».

Цель квалификационной работы: определить и экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при реализации следующих педагогических условиях:

- использование различных методов и приемов в педагогическом процессе;

- применение сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;
- организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

Задачи исследования.

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать содержательно-методическое обеспечение по созданию педагогических условий для воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.
4. Проверить эффективность педагогических условий в ДОО.

Методологические основы исследования:

- психолого-педагогическая теория деятельности (Л. С. Выготский, И. Н. Курочкина, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский и др.);
- теории развития личности ребенка дошкольного возраста (Б. Г. Ананьев, Т. И. Бабаева, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Г. Гогоберидзе, М. Б. Зацепина, Т. С. Комарова, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, Л. В. Трубайчук, Р. М. Чумичева, Д. Б. Эльконин и др.),
- теоретические положения по проблеме культуры поведения у детей дошкольного возраста (Т. И. Бабаева, Р. С. Буре, А. М. Виноградова, Т. Ерофеева, О. В. Заширинская, И. Н. Курочкина, В. Г. Нечаева, С. В. Петерина, Э. К. Сулова, Т. Яковенко, и др.).

Методы исследования:

- теоретические: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение результатов работы.

– эмпирические: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, педагогический эксперимент.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа:

I этап – поисково-констатирующий: проведен анализ теоретических источников по проблеме исследования, определены главные направления решения проблемы, выбор объекта и предмета; сформулирована цель; выдвинута гипотеза и поставлены задачи исследования, подобраны диагностические методики изучения уровня сформированности воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

II этап – реализующий: разработан план и реализован констатирующий и формирующий этапы эксперимента, помогающие выявить и определить эффективность содержательно-методического обеспечения работы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

III этап– контрольно-обобщающий: проведен анализ полученных в ходе теоретического и экспериментального исследования результатов, их обобщение и систематизация.

Экспериментальной базой исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №412, г. Челябинск».

В исследовании принимали участие 2 группы детей старшего дошкольного возраста, занимающихся по одной образовательной программ. Контрольную группу составили 17 дошкольников. Экспериментальную группу также составили 17 дошкольников.

Практическая значимость исследования состоит в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных организаций.

Структура работы состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ теоретических основ культуры поведения в психолого-педагогических исследованиях

Для раскрытия сущности понятия «культура поведения» необходимо рассмотреть понятия «культура», «поведение».

Культура всегда и при всех обстоятельствах остается фундаментальной основой общественного развития, одним из эффективных средств формирования становления человека. На сегодняшний день существует около 700 понятий «культура». С. О. Николаева отмечает, что «употребляемое во многих аспектах понятие культуры (лат. *Cultura*, от основы *colere* – возделывать) представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и составляющих его духовно-общественное бытие» [33, с. 7].

По мнению О. В. А. Зибзеевой, основы культуры «закладываются еще в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, труду, вещам» [20, с. 79].

По мнению Р. С. Буре, «культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [11, с. 5].

Таким образом, культура – это, в первую очередь, мир окружающих нас вещей, несущих на себе отпечаток человеческого труда, ума и таланта. В качестве социального индивида человек является творением культуры. Он

становится личностью, усваивая транслируемый в культуре социальный опыт [15, с. 45].

С. Б. Заровняева характеризует понятие «поведение» как «органическое единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти правильную линию поведения и в нестандартной, не регламентированной правилами ситуации» [19, с. 55].

Критерием культурности, воспитанности выступает соотнесение поступка с интересами другого человека. Поэтому более обширным, нежели сфера действия этикета, выступает культура чувств, которая формируется в процессе общения человека с природой, в трудовой деятельности, в межличностных контактах при опредмечивании памятников материальной и духовной культуры [7, с. 42].

В философии понятие «культура поведения» тесно связывается с понятием «культура» и рассматривается как форма отражения общей культуры общества. По мнению философов, культурным можно считать только такое поведение, которое воплощается адекватно закономерностям природы и не противоречит производимому социально-исторической практикой принципа гуманизма [2, с. 165].

В социологии, этике, психологии культура поведения тесно связывается с процессом социализации и рассматривается учеными, как объективная необходимость выполнения личностью моральных общественных требований с целью поддержания взаимоотношений с обществом. В эстетике культура поведения рассматривается как соответствие внутренней культуры человека внешним формам ее проявления [12].

Учеными в области гуманитарных наук понятие «культура поведения» рассматривался одновременно как результат и показатель соответствия действий и поступков человека существующим социальным нормам.

Далее рассмотрим понятие «культура поведения» в психолого-педагогической литературе (таблица 1).

Таблица 1 – Определение понятия «культура поведения» в психолого-педагогической литературе

Автор	Определение
Т. Бабаева	широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры
Р. С. Буре	соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения с окружающими
И. Н. Курочкина	все то, что выработало человечество в области поведения, т.е. обычаи, традиции, нравы, привычки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды
М. М. Леушина	представляет как совокупность сформированных, социальных и значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики и культуры
С. О. Николаева	совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступках человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры
Петерина С. В.	совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности»
В. Роменец	культуру эмоциональной сдержанности» личности
С. О. Савостьянова.	совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, которая тесно связана с нравственными чувствами и представлениями
Л. В. Трубайчук	соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. Воспитание культуры поведения в дошкольном возрасте – основа развития личности человека, его дальнейшей жизни в социуме

Таким образом, культура поведения выработана теми нормами и правилами, которым придерживается данное общество. Культура поведения выступает в качестве одного из ведущих качеств воспитанной личности. Истинная культура поведения объединяет в себе внутреннюю и внешнюю культуру человека, умение найти правильную линию поведения даже в нестандартной, а порой и в экстремальной ситуации. Культуру поведения как базовый социальный феномен нельзя свести к формальному

соблюдению норм этикета или, например, каких-либо коммуникативных правил. Она теснейшим образом связана с ментальностью, моралью, нравственными представлениями, ценностными установками личности [16].

Другими словами, культура поведения – это неотъемлемый компонент цивилизованности человека.

В этике понятие «культура поведения» трактуется в широком и узком значениях. В широком смысле оно включает «все области внутренней и внешней культуры человека, этикет, культура быта, эстетические средства принадлежащей человеку мимики, пантомимики, выражений лица и телодвижений». В узком смысле, это «совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения». А. А. Гусейнов связывает культуру общения с манерами, которые регулируются этикетом. По его мнению, если первично эмоции охватывают всю сферу жизнедеятельности человека и имеют определяющее влияние на его поведение, то впоследствии, со становлением культуры поведения, личность осознает необходимости «сдерживать эмоциональную генерализацию как наивно-откровенное раскрытие внутреннего мира перед окружением» [15]. Это приводит к тому, что эмоциональное состояние как генерализованное движение сосредоточивается, специфицируется, и руководствуется волей.

Проблема воспитания культуры поведения детей поднимается в работах таких ученых, как С. Ф. Анисимов [3], Л. В. Волченко [12], И. Н. Курочкина [28], С. Л. Новоселова [34], С. В. Петерина [36], Е. О. Смирнова [41] и др.

Ученые, например, С. Л. Новоселова, Е. О. Смирнова в структуре понятия культура поведения, выделяют эмоционально-чувственный, ценностно-мотивационный, когнитивный и практический компоненты. Основу нравственности личности индивидов составляют социальные

эмоции и чувства, которые в дальнейшем и будут определять его поведение [34;41].

С. Ф. Анисимов [3] и Л. Б. Волченко [12] выделяют такие аспекты культурного поведения, как моральный и неморальный. К неморальному аспекту культуры поведения относится так называемое «привычное поведение». Л. Б. Волченко отмечает, что в привычном поведении мотив и действие настолько сливаются, что сама мотивация переходит в область интуиции и проявляет себя только в экстремальных ситуациях [12, с. 36].

Привычное поведение» включает такие направления самовыражения человека как дисциплинированность, аккуратность, соблюдение правил этикета, а также деятельность, направленную на удовлетворение эстетических, гигиенических потребностей и тому подобное. Естественно, эти действия, основанные на моральных нормативах, однако мораль выражается в них на интуитивном уровне.

В психологии процесс становления культуры поведения связывается с процессом социализации личности. Наиболее распространенными являются следующие определения социализации:

- процесс адаптации индивида к окружающему миру (В. Паригин);
- совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит систему знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему быть полноценным членом общества (И. Кон);
- процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром (Е. Ф. Рыбалко) [29, с. 69].

Выделяют различные подходы к развитию и социализации личности. Так, Ж. Пиаже, Р. Спитц уделяли особое внимание развитию мышления ребенка, как внутренней детерминанте его социального поведения. В частности, Ж. Пиаже рассматривал поведение индивида с точки зрения адаптации к окружающему миру, которая заключается в достижении равновесия между ассимиляцией новой информации внутри уже

существующих категорий и приспособлением к ней путем создания новых категорий и изменения структуры в целом. Таким образом, нравственное развитие личности состоит из последовательных стадий. Каждая стадия определяется определенными доминантными характеристиками и начинается с обретения новой когнитивной способности, которая впоследствии закрепляется и интегрируется. Итак, психическое развитие одновременно является непрерывным и прерывистым [37].

В отличие от них Э. Эриксон делает акцент на эмоциях, конфликтах, или кризисах развития. Он утверждает, что индивид в течение жизни проходит несколько стадий каждая, из которых сопровождается кризисом.

Преодолевая эти возрастные кризисы успешно, индивид обогащается социальным опытом и переходит к следующей стадии. Так происходит развитие, в процессе которого человек приобретает способность справляться с собственными эмоциями, социально одобряемыми средствами и обуславливает формирование ее культуры поведения [57].

Н. Н. Корнев, А. Б. Коваленко отмечают, что высшая форма культуры поведения заключается в том, что «не нормы и правила подробно регламентируют поведение, а человек сам принимает решение, действует, по внутреннему убеждению, несет личную ответственность за свои поступки» [25, с. 58].

В психологической науке понятие «поведение» тесно связано с понятием «общение». Существует несколько подходов к определению этого понятия. В нашем исследовании, опираясь на понимание Л. С. Выготского [13] и С. Л. Рубинштейна [38], будем связывать понятие «общение» с категорией «деятельность». Эти ученые рассматривают общение как вид деятельности, поведения, поскольку различные формы общения порождаются потребностями совместной деятельности. Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев рассматривают общение как взаимодействие двух или более людей, заключается в обмене между ними информацией познавательного

или аффективно-оценочного характера и удовлетворяет особую потребность одного человека в контакте с другим [35].

Структура и содержание культуры поведения дошкольников отражает нормы и правила, которые характеризуют культуру поведения современного общества, а именно:

- поведение по отношению к обществу: долг, честь, совесть, достоинство и ответственность;
- поведение с родственниками, сверстниками и близкими людьми: отзывчивость, взаимная помощь, справедливость, уважение, забота, доброта;
- поведение по отношению к себе: скромность, внешность, манера поведения [39, с. 63].

По мнению Т. А. Анахина, С. Н. Васильева, особое место среди личностных свойств занимают такие нравственные качества, как категории культуры – доброжелательность, тактичность, честность, сострадание, вежливость и т.д. Эти качества необходимы для того, чтобы научиться жить в обществе по законам нравственности, т.е. на основе согласования собственных потребностей и стремлений с потребностями и стремлениями взаимодействующих с ним людей [1, с. 679].

Культура поведения включает в себя различные стороны нравственного поведения личности; в ней органически слиты культура общения, культура внешности, культура речи и бытовая культура.

В содержании культуры поведения Э. Р. Зарединова, С. И. Умерова, условно выделили следующие компоненты: «культура общения, культура внешности и речи, культурно-гигиенические навыки и привычки, культура деятельности [18, с. 40].

В содержании культуры поведения дошкольника С. В. Петерина выделяет три компонента: культура общения, культура деятельности, культурно-гигиенические навыки (рисунок 1).

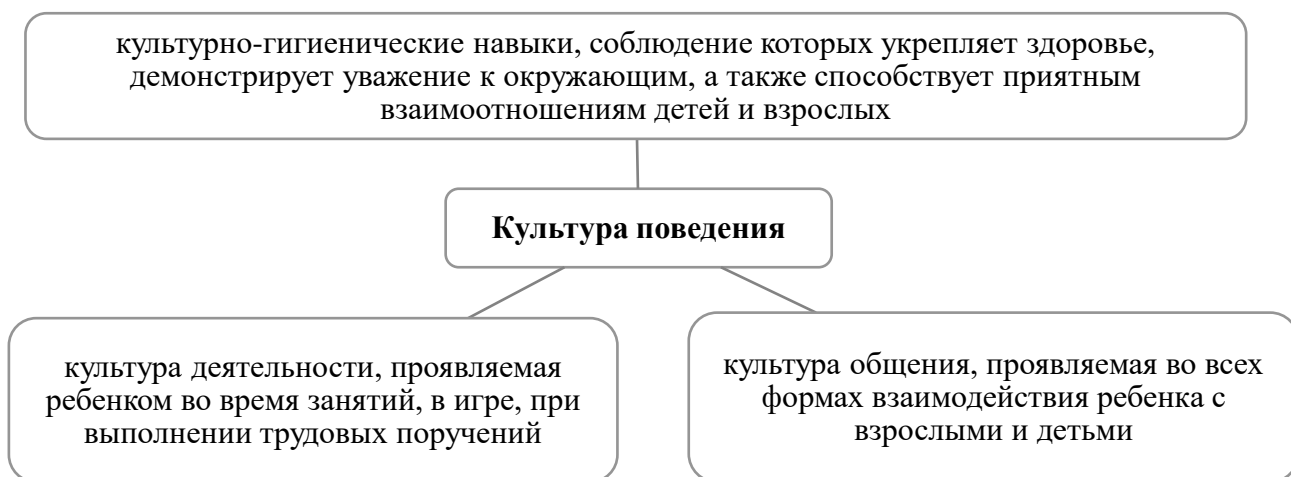


Рисунок 1 – Компоненты культуры поведения детей дошкольного возраста (С. В. Петерина) [36]

Внешняя культура поведения – общие манеры, нормы и правила поведенческого и речевого этикета, знание и готовность их соблюдать. Она находит свое проявление в быту и социуме. Как правило, внутренняя культура напрямую связана с внешней и оказывает на нее особое влияние. Однако внешняя культура не всегда является непосредственным отражением культуры внутренней, а иногда может даже вступать с ней в откровенное противоречие: так, недостаток нравственности и моральных принципов компенсируется на некоторое время проявлениями внешней культуры, когда человек хочет показаться вежливее, благовоспитаннее и приятнее, чем он есть на самом деле. Такой ход невозможен в обратную сторону: слабая внешняя культура всегда свидетельствует о соответствующем уровне внутренней культуры [42, с. 79].

Таким образом, в своем исследовании мы будем опираться на определение понятия «культура поведения», данное С. В. Петериной, которая определяет его как «совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности в которых выражаются моральные и этические принципы человека». Это понятие включает в себя все области внутренней и внешней культуры человека: поведение в общественных местах, культура быта, взаимоотношения с другими людьми, характер интересов и

потребностей, гигиена, организация личного времени, эстетические вкусы, пантомимика, мимика, культура речи.

Культура поведения является показателем общей образованности и воспитанности человека. Именно частью культуры поведения является этикет, без знания правил которого в разных ситуациях практически невозможно комфортно влиться в современное общество.

1.2 Особенности воспитания основ культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС ДОО реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Дошкольный возраст является временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки [45].

В отечественной психологии и педагогике принято разделить младший, средний и старший возраст дошкольника. К основным характеристикам старшего дошкольного возраста относятся формирование произвольности психических процессов – внимания, памяти, восприятия и т.д., способность управлять своим поведением, появление внутренней позиции, появление первичных этических понятий, возникновение личного сознания [58].

Задача работников дошкольной организации – грамотно поддержать данный процесс развития и организовать условия для наиболее эффективного проживания ребенком своего дошкольного детства и формирование первоначальных ценностных установок.

В педагогическом процессе важно придерживаться принципа, согласно которому навыки культурного поведения являются неотъемлемой составляющей развития каждого ребенка, определяют его поступки, обуславливают отношение к окружающей действительности, взрослых и

сверстников. Ведь важно, по мнению З. Г. Кушеновой, не только то, как ребенок ведет себя, но и то, как он принимает решение об определенном поступке: самостоятельно или под влиянием взрослых. Привычное поведение старших дошкольников формируется постепенно, с приобретением опыта. В процессе формирования навыков культурного поведения важно помочь им воспитывать в себе самостоятельность, культуру общения и различных видов деятельности, настрой на поступки в соответствии с нормами морали [29, с. 121].

М. А. Дедюлиной было замечено, что часто уровень представлений о культурном поведении опережает развитие поведения ребенка, поскольку формирование навыков поведения требует больше времени и упражнения, чем формирование основанных на памяти представлений [16, с. 65]. Кроме того, в процессе воспитания не всегда возможно обеспечить единство знаний детей об этикетных нормах требованиям других взрослых к поведению детей. Поэтому воплощение представлений об этикетных нормах в реальные поступки детей в разных жизненных ситуациях является очень сложной задачей для каждого педагога. Результатом воспитания навыков этикетного поведения является социальная компетентность ребенка – открытость к миру людей как потребность личности, навыки социального поведения, готовность к восприятию социальной информации, желание познавать людей, делать добрые дела [54, с. 103].

Е. В. Барина утверждает, что с переходом детей в старшую группу, программные требования к воспитанию навыков культуры поведения усложняются. В старшем дошкольном возрасте формируются этические понятия. Ребенок пытается понять, что хорошо, а что плохо. Одновременно с ассимиляцией этических норм происходит эстетическое развитие. Появляется соподчинение мотивов. В этом возрасте преднамеренные действия преобладают над импульсивными. Формирование настойчивости, умение преодолевать трудности, есть чувство долга перед друзьями [6].

В соответствии с теорией нравственного развития Л. Колберга старший дошкольный возраст относится к «нравственному (передконвенциональному) уровню», доморальному уровню развития личности. На данной стадии развития нормы морали для ребёнка – нечто внешнее, он выполняет правила, установленные взрослым, чаще из эгоистических соображений. Первоначально он ориентируется на наказание и ведёт себя хорошо, чтобы избежать наказания (I стадия). Далее ребенок руководствуется эгоистическими соображениями взаимной выгоды – послушание в обмен на какие-то конкретные блага и поощрения (II стадия). Учитывая данные особенности возрастного развития легче выбрать наиболее оптимальные методы воспитания [60].

И. Л. Буланцева, Н. Д. Лашенко отмечают, что «формирование навыков культурного поведения ребенка дошкольного возраста идет в двух направлениях». «Первое направление – усиление роли требований, норм, образцов культурного поведения. Второе направление – умение адекватно оценивать собственное и чужое поведение с точки зрения навыков культурного поведения» [10, с. 524].

Н. А. Шинкарева, Н. А. Соловьева отмечают, что «формирование основ культуры поведения у старших дошкольников включает в себя несколько стадий. Так, в самом начале (на первой стадии) у дошкольников формируются начальные сведения о нормах и правилах культурного поведения. Далее уже формируется осознанность важности и необходимости их соблюдения, а также формируются первичные навыки культурного поведения. В последующем дошкольники учатся применять правила и нормы в различных ситуациях. Тем самым формируется полноценный навык, впоследствии чего воспитанники испытывают те или иные эмоциональные переживания от выполнения норм культурного поведения [52, с. 47].

И. В. Зерщикова, Г. В. Соколова пришли к выводу о том, что «при выполнении навыков культурного поведения ребенок старшего

дошкольного возраста руководствуется не осознанием нравственного смысла действий и поступков, а лишь стремится добиться поощрения либо избежать наказания. Это стимулирует новые акты культурного поведения. Постепенно у ребенка вырабатываются устойчивые навыки культурного поведения [21, с. 12].

Т. А. Анахина, С. Н. Васильева сформулировали критерии, по которым можно судить о сформированности навыков культуры поведения у старшего дошкольника [1, с. 678].

Во-первых, это критерии сформированности культуры общения. О сформированности данных навыков можно говорить, если ребенок имеет привычку приветливо здороваться и прощаться при встрече. Ребенок доброжелателен в общении со всеми сверстниками. Ребенок умеет внимательно слушать, не перебивает собеседника. Ребенок умеет обращаться с вежливой просьбой, высказывать слова благодарности, извинения [2, с. 678].

Во-вторых, это критерии сформированности культуры деятельности. О сформированности данных навыков можно говорить, если ребенок имеет привычку бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам, как своим, так и чужим. Ребенок не берет чужие вещи без предварительного разрешения. У ребенка сформированы навыки самостоятельной подготовки рабочего места. Ребенок без напоминаний убирает за собой вещи, игрушки, книги и карандаши [40, с. 84].

В-третьих, это критерии сформированности культуры внешнего вида. О сформированности данных навыков можно говорить, если у ребенка сформированы навыки поддержания заботы о своем внешнем виде: привычка умываться, чистить зубы, следить за состоянием волос и одежды [2, с. 679].

Н. А. Труфанова, Т. М. Ширина сформулировали особенности формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: «...первоначало дошкольники приобретает знания о внешней и внутренней

стороне нравственных отношений, о нравственных нормах и национальных ценностях. Данные стороны этических знаний могут формироваться разнообразными способами» [42, с. 78].

М. В. Ковалева выделяет еще одну особенность формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста – усвоение норм культуры поведения опережает реальное поведение. Автор называет причины данной ситуации. В частности, в культуре поведения ребенка дошкольного возраста присутствует три основных компонента: знание как поступить; чувства, которые переживает ребенок по поводу совершения морального действия; непосредственное практическое действия. В ряде случаев культура поведения ребенка дошкольного возраста носит избирательный характер. Так, «дошкольники применяют усвоенные навыки культурного поведения лишь в отношении тех людей, к которым испытывают симпатию. Описанная избирательность исчезает в старшем дошкольном возрасте» [17, с. 639].

В данном возрасте происходит постепенный переход от произвольного к произвольному запоминанию, что заключается в формировании регулятивных компонентов деятельности психики и методах запоминания вербального материала в связи с операциями мыслей и деятельности [24, с.639].

В старшем дошкольном возрасте активное развитие имеет словесная память в процессе освоения речи; проявляется произвольная память, она неразрывно связана с повышением уровня роли речи как регулирующей, также появляются новые произвольные механизмы деятельности.

По мнению М. С. Корнилова, выявлению и формированию навыков культурного поведения у детей способствует наблюдение за общением детей в процессе их деятельности. Внимательны ли дети друг к другу, когда они вместе играют, трудятся, занимаются, идут на прогулку и т.д. Наблюдая за взаимоотношениями детей, их поступками, слыша, как они отзываются о том или ином поступке, как объясняют его, какую дают оценку поведению

своих товарищей, взрослых, как оценивают героев и персонажей художественных произведений, можно правильно судить о том, каковы же их этикетные представления [27 с. 230].

В воспитании культуры общения детей педагогу необходимо влиять на все стороны коммуникативного процесса: его содержание (то есть информационный обмен), способы речевого и практического взаимодействия (коммуникативные и поведенческие умения) и соответствующие нравственные представления дошкольников о нормах и правилах поведения и общения, нравственных качествах и поступках людей.

А. М. Щетинина отмечает, что задача социально-нравственного воспитания старших дошкольников состоит в следующем: поддерживать потребность ребенка в доброжелательном отношении, внимании, защите, помощи, сочувствии, одобрении, уверенности в собственных возможностях; учить ориентироваться в том, что такое «хорошо» и «плохо»; формировать элементарные способы общения; развивать умение слушать и слышать взрослого; учить способам проявления доброжелательности со сверстниками; побудить проявлять в речевом диалоге, инициировать установление контактов с сверстников, ситуативно-делового общения и элементарного сотрудничества со взрослыми; формировать моральный облик личности ребенка [55].

Как было описано в п. 1.1, культура поведения в старшем дошкольном возрасте представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: когнитивного, мотивационного, поведенческого.

Когнитивный компонент включает: знания и представления старших дошкольников о нормах и правилах поведения, знания культурно-гигиенических норм, знание о видах этикета (столовый, речевой, гостевой и др.), о способах их выполнения, о роли этикета в общении и взаимодействии с окружающими людьми.

Мотивационный компонент включает осознание ребенком необходимости и важности выполнения норм культуры поведения в повседневной жизни, желание и потребность им следовать.

Поведенческий компонент проявляется в усвоении детьми норм культуры поведения и уровне сформированности навыков культурного поведения [51, с. 148].

Таким образом, воспитанность культуры поведения дошкольника определяется по уровню овладения им необходимыми навыками и умениями по следующим элементам: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культурно-гигиенические навыки определяются по сформированности умений: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой), есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, мыть руки, когда это необходимо.

Культура деятельности определяется по сформированности умений: играть, бережно относиться к игрушкам и вещам, заниматься совместно с другими.

Культура поведения в старшем дошкольном возрасте представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: когнитивного, мотивационного, поведенческого.

1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

В научной литературе по дошкольной психологии и педагогике присутствует многообразие точек зрения по вопросу трактовки термина «педагогические условия». Наиболее аргументированными нам представляются исследования Н. М. Борытко и В. И. Андреева по данному вопросу.

Н. М. Борытко под педагогическим условием расценивает внешние обстоятельства, которые, по мнению автора, оказывают ведущее

воздействие на педагогический процесс, который намеренно организуются педагогом, предполагая достижение запланированного результата деятельности [9, с. 134].

Концепция В. И. Андреева представлена следующим пониманием «педагогического условия»: «целенаправленный отбор, конструирование и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей» [2, с. 113].

Резюмируя вышеприведенные определения понятия «педагогические условия» можно утверждать, что педагогические условия являются основным компонентом целостной педагогической системы.

С нашей точки зрения, воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при реализации следующих педагогических условиях:

- использование различных методов и приемов в педагогическом процессе;
- использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;
- организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

Рассмотрим данные условия более детально.

Первым условием, с нашей точки зрения, является использование различных методов и приемов в педагогическом процессе.

В воспитании у детей навыков и привычек культурного поведения соблюдается принцип единства и целостности воспитательного процесса. Это взаимосвязь задач, методов и средств воспитания: последовательности, систематичности в воспитании, повторности упражнений в формировании культурных навыков и привычек, создание активных побуждений детей к выполнению правил культуры поведения в разных видах деятельности и

режимных процессах. Необходимо сформировать действенность моральных чувств, стремление к поступкам, в основе которых лежат социально-ценные побуждения [22, с. 31].

Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, для успешной работы в данном направлении используются разнообразные методы. Выделяют три основные группы методов формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста наглядные, словесные и практические. Такое разделение очень условно, так как между ними нет резкой границы: наглядные (иллюстрации к произведениям детской художественной литературы, видеоролики, мультфильмы, фотографии, плакаты); словесные (беседы – этическая, вводная, итоговая; чтение (слушание) произведений художественной литературы (рассказы, сказки, стихи; обсуждение пословиц и поговорок; изучение скороговорок); практические (игры; игровые упражнения; решение проблемные ситуаций; инсценировки; моделирование и проигрывание ситуаций поведения; создание коллажей и др.) [23, с.58].

Визуальные методы сопровождаются словами, в то время как словесные методы используют визуальные приемы. Практические методы также комбинируются со словами и изображениями. Применение одних методов и приемов к зрительному, других – к словесному или практическому, зависит от распространенности видимости, слова или действия в качестве источника и основы высказывания [28, с. 20].

Визуальный метод применяется при чтении устного народного творчества; наблюдении; просмотре книжных иллюстраций, репродукций, предметов и др.

Словесные методы наиболее эффективны при рассказе воспитателя; чтении; беседах с элементами диалога; обобщение рассказов; ответы на вопросы воспитателя, вопросах детям; загадках; рассмотрении визуального материала; анализе бытовых ситуаций и т.д.

Большое значение имеет практический метод: изготовление наглядных пособий для детей, организация вечеров с родителями, организация игр и т.п.

Для разъяснения детям тех или иных правил, связанных с культурой поведения, воспитателями и родителями могут широко использоваться беседы. Эти разговоры должны быть органически интегрированы в систему различных образовательных методов. Целесообразным является проведение этических бесед, цель которых заключается в формировании у дошкольников представлений о моральных качествах, необходимых для этикетного поведения; вступительные беседы, которые применяются в процессе подготовки детей к определенной деятельности; итоговые беседы, которые проводятся для уточнения, систематизации знаний [30, с. 177].

С дошкольниками проводятся индивидуальные и групповые беседы, в которых круг обсуждаемых понятий весьма разнообразен. Например, что значит соблюдать правила поведения? Кто из детей группы соблюдает и не соблюдает? Кто из ребят группы уважает других людей и почему об этом ребенку можно так сказать? Как в словах и поступках проявляется любовь к близким людям? В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных умений: слушать друг друга, не перебивать, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства, побуждает детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Задача педагога так построить беседу, чтобы опыт каждого ребёнка стал достоянием всего коллектива [31, с. 41].

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, беседы должны быть короткими и обязательно сопровождаться видеоматериалом или наглядностью (плакаты, рисунки, фотографии). Темы для бесед обязательно должны связываться с жизненным опытом и впечатлениями детей. Это дает возможность сделать материал доступным, а занятия и воспитательные часы интересными [44, с.42].

С учетом возраста детей, при проведении занятий необходимо широко использовать принцип наглядности, ведь старшие дошкольники гораздо лучше запоминают то, что видят, чем то, что слышат. С этой целью могут быть подготовлены тематические видеоролики, которые демонстрируются в процессе бесед, во время ознакомления детей с проблемными ситуациями, различными эмоциями, способами вербального и невербального поведения [47, с.220].

Кроме того, для формирования основ культуры поведения дошкольников необходимо использовать такие методы обучения как сюжетные рассказы (словесные методы), игры, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, моделирование и проигрывание ситуаций, инсценировки, решение проблемных ситуаций, рисование, создание коллажей (практические методы) [44, с.43].

Педагог обращается к знакомым потешкам, использует меткие сравнения из любимых детских художественных произведений. Художественное слово создаёт представление о правилах поведения, нравственных нормах, заставляя ребёнка искать и находить их проявления в реальной жизни. Воспитанию этических чувств и отношений на основе художественной литературы, художественная литература активно воздействует на чувства и разум ребёнка, развивают его восприимчивость, эмоциональность. Недостаточное развитие этих качеств психики ребёнка приводит к искусственному ограничению его возможностей, к воспитанию человека, который не чувствует, не понимает, а слепо следует усвоенным правилам поведения [48, с. 196].

Далее рассмотрим непосредственно использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;

Игры – одна из тех видов деятельности, которые взрослые могут использовать для создания культуры поведения для детей среднего дошкольного возраста. Игра основана на наличии воображаемой ситуации

и непроизводительном характере деятельности, что подразумевает акцент на самом игровом процессе и на опыте игрока. Доказано, что совместная игра создает условия для развития личностных качеств, которые позволяют детям взаимодействовать друг с другом [8, с. 38].

Л. С. Выготский называл игру основным условием развития ребенка, в котором он может проявить свои способности. Если игровая деятельность не сформирована, то и полноценно развивать психические процессы, умственное и личностное развитие она не способна [13].

Игра для детей дошкольного возраста является способом познания окружающего. Н. Я. Михайленко отмечает, что игра является своеобразным мостом, связывающим мир детей и мир взрослых [32, с. 23].

С. Л. Новоселова утверждает, что педагог должен не только учить, но и уделять немного времени игре, ведь таким образом педагог сможет быть не только, как он говорил «полезной силой, но и близкой [34].

Через игру воспитатель может в увлекательной форме не только раскрыть содержание, но и связать эти требования с конкретными поступками ребёнка, закрепить положительное отношение к выполнению правил поведения в жизни. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с формированием у них навыков коллективизма [5, с. 139].

Очень важно, чтобы игра была правильно подобрана и организована. Ведь при умелой организации игры способны научить этикету, терпимости к другим, правилам общения, поведения, взаимовыручке и т. п., способны воспитать положительные черты характера, развить высокие моральные чувства, волевые черты характера, выявить склонности и способности, которые ранее были не известны или не замечены. Игра может помочь подростку, например, избавиться от страха публичного выступления, общения с противоположным полом, снять эмоциональное напряжение.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию воображения и фантазии, знакомят с миром красоты и развивают более успешные

творческие навыки, эстетические чувства и культуру поведения. Образование и воспитание детей происходит не путем передачи готовых знаний, умений и навыков, а путем создания условий, способствующих развитию человеческих способностей [4, с. 354].

Главной особенностью сюжетно–ролевой игры является наличие в нем воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация состоит из действия и ролей.

Сюжетная линия игры – это серия событий, связанных между собой жизненно важными связями. Сюжет раскрывает содержание игры – характер действий и взаимоотношений, связанных с участниками событий [3, с. 64].

Роль – важнейший стержень сюжетно-ролевой игры. В большинстве случаев ребенок играет роль взрослого, потому что она ему неизвестна и непонятна. Наличие роли в игре означает, что ребенок сознательно взаимодействует с тем или иным лицом и действует от его имени в игре, пытаясь скопировать его действия и поступки. Ребенок, так или иначе, в целях повышения авторитета роли, вступает в различные отношения с другими играющими. Роль выражается в действиях, речи, пантомиме, мимике [26, с. 97].

Типичными для игр, особенно для сюжетно-ролевых игр, являются два типа отношений между детьми: воображаемые, соответствующие действию, роль и реальные отношения участников в общей игре.

Среди сюжетно-ролевых игр наибольшую возможность для социального и нравственного воспитания детей представляли игры на социальные и бытовые темы. Здесь дети отражают те социальные отношения, с которыми они особенно знакомы. Именно поэтому мы постарались вести игру, обогатить ее, не нарушая естественного течения, используя форму косвенного участия.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время они создают сложные ролевые отношения с

интересами своих товарищей и осваивают нормы культурного общения и поведения [39, с. 64].

Игры с сюжетом и ролями нацелены на формирование благожелательного отношения к совместным действиям, посредством которых развивается потребность в общении, происходит активизация вербальных и невербальных средств коммуникации, обучение элементарным подражательным действиям, разработка и коррекция различных аспектов психики ребенка (эмоционально-личностная сфера), развитие взаимодействия в общении, когда дети попадают в ситуации, когда невозможно действовать в одиночку.

Для обучения умению общаться с людьми в разных ситуациях необходимо включать ситуации для вежливого поведения («Знакомство», «Запрос», «Разговор по телефону») [5].

Следовательно, сюжетно-ролевая игра чрезвычайно необходима для формирования реальных отношений в культуре поведения детей. В игре ребенок приобщается к обществу – это важное качественное изменение жизненного опыта, из которого начинается формирование культуры общения, поведения. Только если этот опыт существует, ребенок становится полноправным участником во взаимодействии детского общества. Особенно важно для этой сюжетно-ролевой игры, в которой сами дети устанавливают свои отношения [49].

Следующим педагогическим условием является организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

Дошкольная образовательная организация как социальный институт действует не изолировано от других социальных институтов, а совместно с другими социальными институтами представляет существенную составляющую городского или сельского социума.

Семья и дошкольная образовательная организация являются важнейшими институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего и полноценного развития личности ребенка взаимодействие этих институтов крайне необходимо. Обновление системы дошкольного образования обусловило необходимость активизации взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников [43].

В настоящее время о важности взаимодействия семьи и школы говорится в Федеральном законе № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ответственности родителей в вопросах воспитания детей: «Родители несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [46].

Воспитательная работа в области формирования культуры поведения детей рассматриваемой возрастной категории не может осуществляться силами только детского сада. Ведь данная деятельность касается тесно всех институтов воспитания и, можно сказать, в первую очередь семью. Воспитатель первоначально направляет свой взгляд на семью, изучая и анализируя картину.

После полноценного анализа, воспитатель уже может сказать, в каком направлении должны работать родители для достижения максимального результата в формировании культуры поведения ребенка. И данная работа требует без сомнения комплексного подхода. После определения направления работы, воспитатель должен действовать как направляющий вектор, как координатор. Важно правильно направить родителей, грамотно скоординировать процесс, вовремя помочь и дать профессиональный совет [53].

Формы взаимодействия с семьей можно разделить на традиционные (коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные) и

инновационные (информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные).

Традиционные коллективные формы представляют собой родительские собрания. Собрание должно быть целенаправленным, иметь практический характер, отвечать запросам родителей. Так, на родительских собраниях можно подготовить сообщения (в том числе задействовав школьного медицинского работника) на темы: «Помехи в общении», «Этические беседы с ребенком: о чем и как говорить», «Руки - это лицо человека», «Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста» и пр. [18, с. 41].

Традиционные индивидуальные формы взаимодействия с семьей – это беседы и консультации. Беседы являются наиболее доступной и распространенной формой установления связи педагога с семьей, систематическое общение с отцом и матерью ребенка, другими членами семьи.

Цели педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу и достижение единой точки зрения, оказание родителям своевременной помощи. Беседа предполагает диалог, но ведущая роль принадлежит воспитателю [53, с. 75].

Консультации организуют для того, чтобы ответить на все вопросы родителей. Консультация позволяет обсудить конкретный вопрос. Она побуждает родителей присматриваться к детям, выявлять черты их характера, задумываться над своими методами воспитания, анализировать собственный опыт общения с ребенком. Тематика консультаций разнообразна и определяется задачами воспитания ребенка.

Традиционные наглядно-информационные формы включают в себя Дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды. День открытых дверей проводится с целью приобщения родителей к жизни ДОО. Родители наблюдают за деятельностью детей и педагогического коллектива. Они узнают детский сад «изнутри», знакомятся с

формированием культуры поведения и ее основных компонентов на практике.

Папки-передвижки содержат конкретный материал о воспитании и образовании детей. Например: «Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки», «Этикет дошкольника», «Формируем культурно-гигиенические навыки», «Культура речи ребенка» и прочее [50].

Таким образом, с нашей точки зрения, воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при реализации следующих педагогических условий:

- использование различных методов и приемов в педагогическом процессе;
- использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;
- организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Понятие культуры поведения рассмотрено не только во многих трудах различных ученых, но и во многих областях разных наук, например, в педагогике, психологии, социологии, философии и тому подобное.

Культура поведения – совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности в которых выражаются моральные и этические принципы человека (С. В. Петерина).

Культура поведения дошкольника определяется по уровню овладения им необходимыми навыками и умениями по следующим элементам: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура поведения в старшем дошкольном возрасте представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: когнитивного, мотивационного, поведенческого.

С нашей точки зрения, воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при реализации следующих педагогических условиях:

- использование различных методов и приемов в педагогическом процессе;
- использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;
- организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования

Проанализировав основные теоретические аспекты, касаемо темы данного квалификационного исследования нами были определены основные педагогические условия воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. С целью подтверждения выдвинутых и описанных условий была разработана и проведена опытно-поисковая работа.

Цель опытно-поисковой работы: разработка и практическая апробация педагогических условий воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования и анализа теоретических источников мы выдвинули гипотезу согласно которой воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста предположительно предполагает: использование различных методов и приемов в педагогическом процессе; применение сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста; организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

В соответствии с выше описанной гипотезой перед опытно-поисковой работой поставлены следующие задачи:

– определить изначальный (первичный) уровень сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста;

- реализовать выдвинутые педагогические условия формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста;
- определить эффективность предложенных педагогических условий;
- проанализировать полученные результаты с целью определения эффективности реализации педагогических условий и подтверждения гипотезы.

В целом, проведение опытно-поисковой работы можно представить схематично, путем решения определенных задач на каждом этапе (рисунок 2).

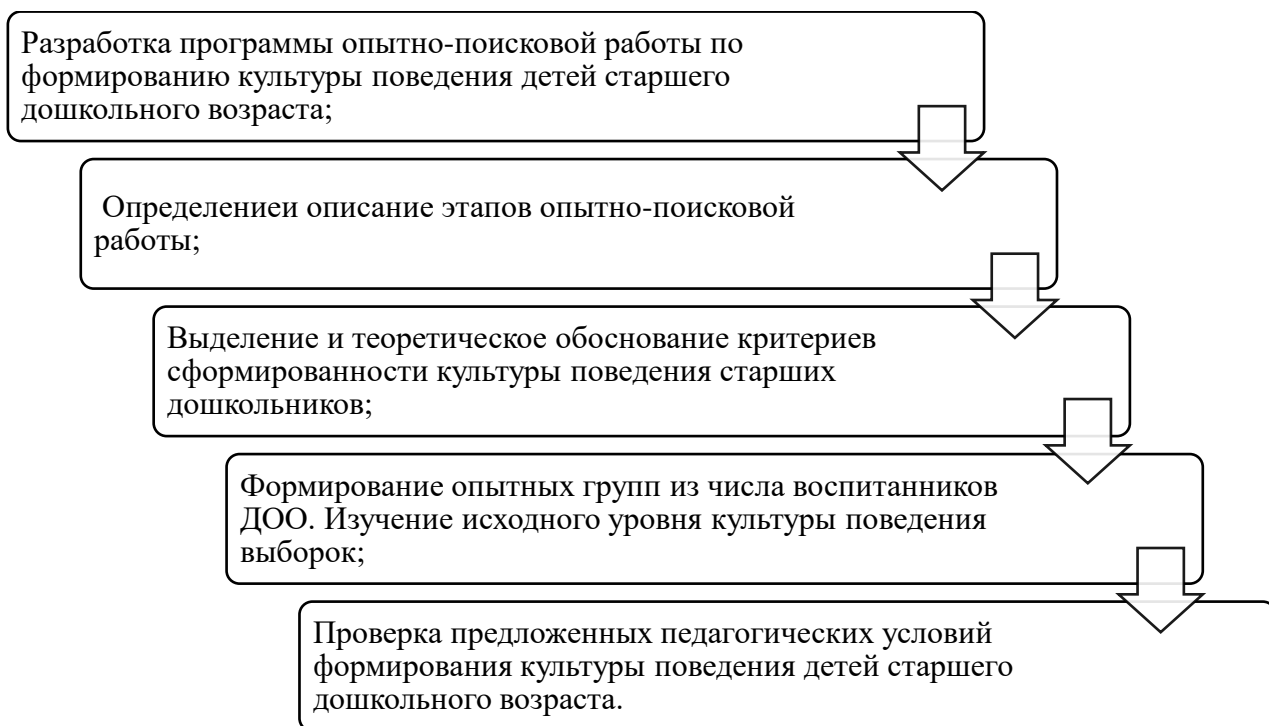


Рисунок 2 – Организация опытно-поисковой работы

Опытно-поисковая работа осуществлялась в три основных этапа:

I этап – поисково-констатирующий: проведен анализ теоретических источников по проблеме исследования, определены главные направления решения проблемы, выбор объекта и предмета; сформулирована цель; выдвинута гипотеза и поставлены задачи исследования, подобраны

диагностические методики изучения уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: изучение психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования; изучение нормативно-правовых документов; опрос; наблюдение; тестирование; анкетирование, педагогический поиск.

II этап – реализующий: разработан план и реализован констатирующий и формирующий этапы эксперимента, помогающие выявить и определить эффективность реализации педагогических условий формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: педагогический эксперимент, наблюдение.

III этап– контрольно-обобщающий: проведен анализ полученных в ходе теоретического и экспериментального исследования результатов, их обобщение и систематизация.

Методы исследования: опрос; наблюдение; тестирование; анкетирование, оценивание, качественная и количественная обработка данных.

Базой исследования послужило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 412, г. Челябинск».

В исследовании принимало участие 2 группы детей старшего дошкольного возраста, занимающихся по одной образовательной программе. Контрольную группу составили 17 дошкольников. Экспериментальную группу также составили 17 дошкольников.

Далее перейдем к описанию критериев и диагностического инструментария по изучению сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

На основании точек зрения С. Л. Новоселова, Е. О. Смирнова нами были выбраны следующие критерии культуры поведения: когнитивный, мотивационный и поведенческий.

Основываясь на данных критериях нами был подобран соответствующий диагностический инструментарий (таблица 2).

Таблица 2 – Соотнесение критериев, показателей и диагностического инструментария оценки культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Методы и методики диагностики
Когнитивный	Знания и представления старших дошкольников о нормах и правилах поведения, знания культурно-гигиенических норм, знание о видах этикета (столовый, речевой, гостевой и др.), о способах их выполнения, о роли этикета в общении и взаимодействии с окружающими людьми	Методика «Найди изображение» (Л. В. Коломийченко) Методика «Сюжетные картинки» (Р. М. Калинина) Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (в авт. адаптации Н. В. Кулешовой)
Мотивационный	Отрицательное отношение к проявлению неуважения к другим людям, осознание ценности (значения) навыков культуры поведения для эффективности общения, желание быть культурным человеком	Методика «Два дома» (А. М. Щетинина) Методика «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс)
Поведенческий	Объем и аргументированность знаний об эмоциональных состояниях человека, о нормах поведения, о способах разрешения различных ситуаций. Устойчивость интересов и потребностей во взаимодействии с детьми. Ситуативность и самостоятельность поведения.	Наблюдение за детьми и их проявлениями во взаимодействии со взрослыми и сверстникам

При оценивании и определении уровней культуры поведения будем применять трехуровневую шкалу оценки: высокий, средний и низкий уровень (таблица 3).

Таблица 3 – Критериально-уровневая таблица сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Описание
1	2
Высокий	<p>Понимание основных норм и правил поведения, умение видеть ситуации неправильного поведения, давать нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам.</p> <p>Выделяет содержательные характеристики эмоциональных состояний, обозначает причины их возникновения и возможные последствия.</p> <p>Хорошо воспринимает эмоциональные состояния другого человека, что проявляется в эмоциональном заражении, характеризуется таким внешними проявлениями как увлеченность, повышенный интерес соответствие мимических и двигательных-речевых реакций, собственного отношения к предлагаемой ситуации.</p>
Средний	<p>Выделяет, опознает и интерпретирует эмоциональные состояния с помощью взрослого или при обращении внимания. Испытывает трудности в определении причин того или иного эмоционального состояния человека. Понимает некоторые нормы и правила поведения при обращении внимания. При обращении внимания или с помощью, дает нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам. Проявляет периодическое внимание к эмоциональному состоянию партнера, адекватно реагирует на изменения настроения при обращении внимания на эти изменения. Оказывает помощь по просьбе сверстников, взрослых, при обращении внимания педагогом на ситуацию.</p>
Низкий	<p>Испытывает трудности в выделении отдельных признаков эмоциональных состояний. Испытывает трудности в понимании основных норм и правил поведения, умения видеть ситуации неправильного поведения, давать нравственную оценку поведению других и своим собственным поступкам. Не проявляет инициативы, интереса к оценке эмоциональных состояний своих и другого человека. Оказание помощи носит формальный характер, по просьбе взрослого либо сверстника.</p>

Далее перейдем непосредственно к анализу первичных результатов диагностического исследования.

Первоначально рассмотрим результаты по когнитивному критерию (таблица 4).

Таблица 4 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по когнитивному критерию (констатирующий этап) (%)

Уровень	Методика «Найди изображение»		Методика «Сюжетные картинки»		Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»		Среднее значение	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ

Высокий	3 (17,6)	4 (23,5)	4 (23,5)	4 (23,5)	3 (17,6)	5 (29,4)	19,6	25,5
Средний	7 (41,2)	7 (41,2)	7 (41,2)	8 (47,1)	8 (47,1)	6 (35,3)	43,2	41,2
Низкий	7 (41,2)	6 (35,3)	6 (35,3)	5 (29,4)	6 (35,3)	6 (35,3)	37,2	33,3

Таким образом, исходя из анализа сводных результатов по когнитивному критерию можно утверждать, что как в контрольной, так и в экспериментальной группе преобладает средний уровень сформированности знаний и представлений об культуре поведения.

В среднем, по всем методикам были получены сравнительно одинаковые результаты.

Для наглядности представим полученные результаты в диаграмме (рисунок 3).

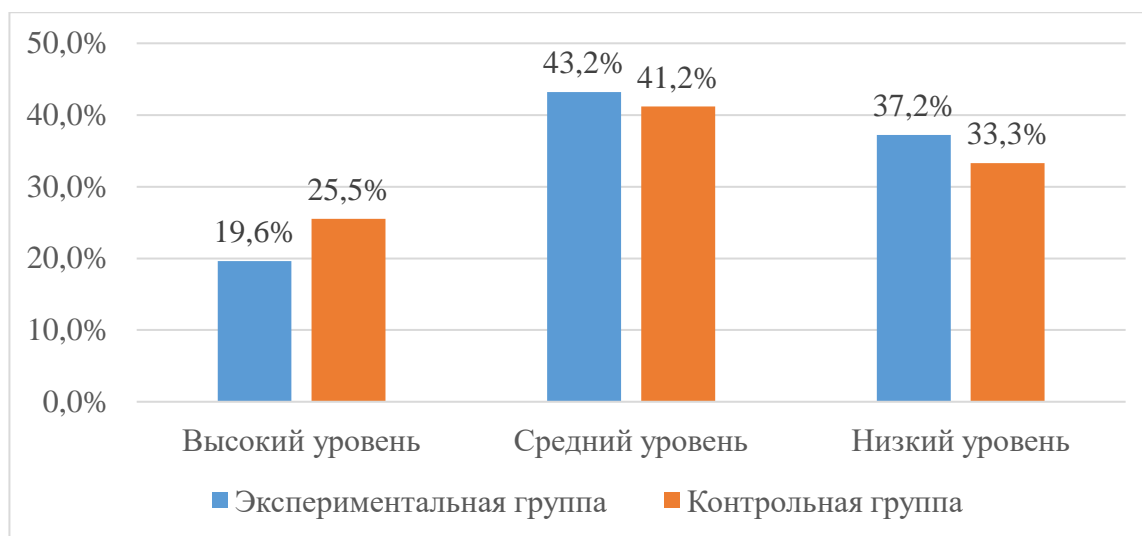


Рисунок 3 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по когнитивному критерию (констатирующий этап) (%)

Таким образом, исходя из представленных результатов можно говорить о том, что высокий уровень когнитивного критерия культурного поведения сформирован у 19,6% дошкольников экспериментальной группы и у 25,5% контрольной. Данная категория дошкольников выполняла задания в высоком темпе, в соответствии с инструкцией, не обращаясь за

поддержкой. Дошкольники, обладающие высоким уровнем когнитивного развития, в полной мере владеют дифференцированными, аргументированными и обобщенными представлениями о составе семьи, умеют отличать социально приемлемые и неприемлемые поступки, выделять их основные характеристики и параметры.

Средний уровень сформированности когнитивного компонента определен у 43,2% воспитанников экспериментальной группы и 41,2% – контрольной. При качественном анализе результатов данной группы воспитанников было отмечено, что, как правило, у них сформированы дифференцированные стереотипы, но они достаточно необобщенные и слабо аргументированные.

Низкий уровень сформированности когнитивного компонента определен у 37,2% воспитанников экспериментальной группы и 33,3% – контрольной. Воспитанники не владеют дифференцированными, аргументированными и обобщенными представлениями о составе семьи, не способны отличать социально приемлемые и неприемлемые поступки, выделять их основные характеристики и параметры.

Далее перейдем к описанию результатов по диагностике мотивационного компонента (таблица 5).

Таблица 5 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по мотивационному критерию (констатирующий этап) (%)

Уровень	Методика «Два дома»		Методика «Неоконченные ситуации»		Среднее значение	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	7 (41,2)	8 (47,1)	3 (17,6)	4 (23,5)	29,4	35,3
Средний	7 (41,2)	7 (41,2)	5 (29,4)	5 (29,4)	35,3	35,3
Низкий	3 (17,6)	2 (11,7)	9 (53,0)	8 (47,1)	35,3	29,4

Для наглядности представим полученные результаты в диаграмме (рисунок 4).

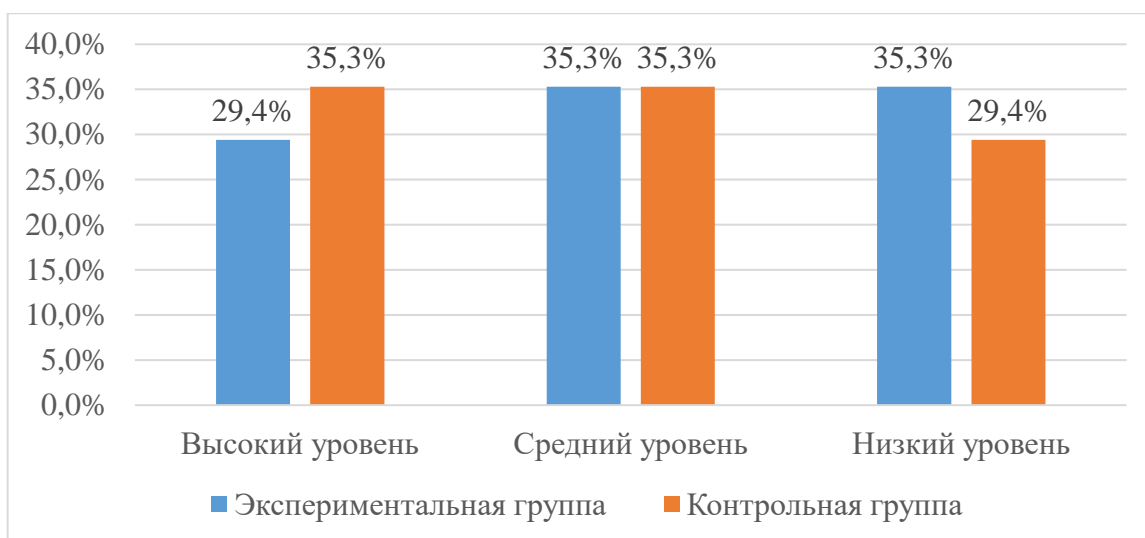


Рисунок 4 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по мотивационному критерию (констатирующий этап) (%)

Анализируя представленные на рисунке результаты можно утверждать, что результаты экспериментальной и контрольной группы примерно одинаковые.

Так, высокий уровень мотивационного компонента выявлен у 29,4% воспитанников экспериментальной группы и 35,3% контрольной.

Дошкольники легко могли отличать социально приемлемые и неприемлемые поступки, выделять их основные характеристики и параметры. При анализе результатов «Два домика» мы отметили. Что воспитанники заселяли красивые дома, обосновывая свой ответ с эстетической стороны.

Средний уровень определен у 35,3% дошкольников как в контрольной, так и в экспериментальной группах. Как правило, они верно отличали социально приемлемые и неприемлемые поступки, но при этом не могли выделять их основные характеристики и параметры. В красивый домик они поместили только себя или еще 1-3 детей, это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим. Как правило, это закрытые, необщительные дети.

Низкий уровень по мотивационному критерию выявлен у 35,3% экспериментальной и 29,4% контрольной группы. Как правило, они неверно

отличали социально приемлемые и неприемлемые поступки, не могли выделять их основные характеристики и параметры. Дошкольники поместили себя и большинство других в некрасивый домик, что говорит о неприятии себя и других. Возможно, это было ситуативное неприятие, связанное с недавней негативной оценкой ребенка взрослыми или сверстниками.

В целом, можно сказать, что данная методика зависит от многих посторонних факторов, но с нашей точки зрения, именно она способна отразить настоящий уровень мотивационного критерия.

Далее перейдем к описанию результатов диагностики по поведенческому критерию (таблица 6).

Таблица 6 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по поведенческому критерию (констатирующий этап) (%)

Уровень	Результаты наблюдения	
	ЭГ	КГ
Высокий	2 (11,7)	3 (17,6)
Средний	12 (70,7)	12 (70,7)
Низкий	3 (17,6)	2 (11,7)

Результаты диагностики наблюдения за воспитанниками и их проявлениями в различных ситуациях показывают, что большая часть детей как в контрольной, так и в экспериментальной группах (70,6%), проявляют средний уровень мотивационного и поведенческого компонентов. Лишь 11,7% экспериментальной и 17,6% дошкольников в контрольной группе показали высокий уровень. Эти дети самостоятельно используют нормы вежливости, могут разрешить конфликтную ситуацию и проявить сочувствие без помощи взрослого. Также 11,7% (2 человека) в контрольной и 17,6% (3 человека) в экспериментальной группе показали низкий результат.

Наблюдения за поведением детей, беседы с ними, а также беседы с родителями о поведении детей, показали: многие дети обращают внимание на свой внешний вид, стремятся проявить приятные манеры в общении; речь

детей находится на среднем уровне, их предложения не распространены, много слов, которые дети повторяют, не умея подбирать синонимы, используют жаргонизмы, пренебрежительное отношение к природе проявляется почти у всех. Дети не задумываются о необходимости беречь деревья и кусты, ухаживать за домашними растениями и животными, а также за рыбками в уголке природы; дети мало ценят труд людей, не состоящих с ними в близком родстве и знакомстве, не задумываются о значении труда работников дошкольного учреждения.

Далее систематизируем полученные результаты с целью определения общего уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста путем выведения среднего значения по всем критериям (таблица 7).

Таблица 7 – Оценка уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (%)

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная	20,2	49,7	30,1
Контрольная	26,1	49,1	24,8

Представим полученные результаты наглядно на рисунке 5

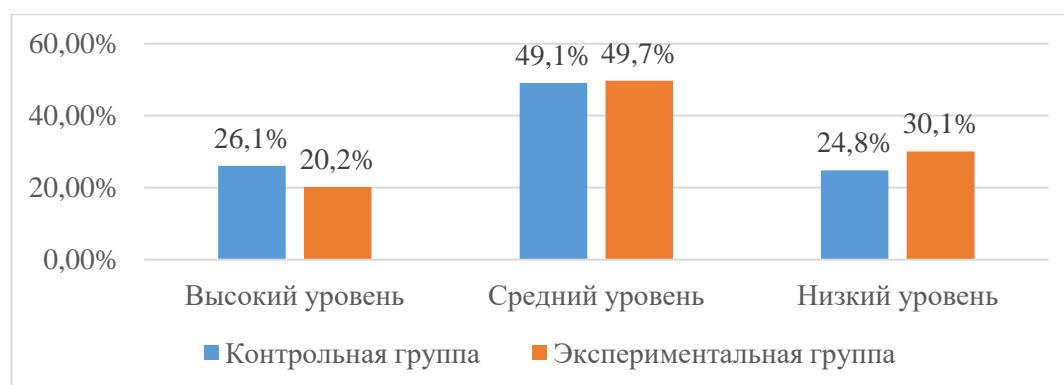


Рисунок 5 – Сводные результаты сформированности культуры поведения на контрольном этапе (%)

Таким образом, результаты констатирующего этапа опытно-поисковой работы свидетельствуют о среднем и низком уровне сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Далее мы провели анкетирование родителей/законных представителей по вопросам организации работы по формированию культуры поведения у дошкольников. В исследовании принимало участие 24 родителя/законного представителя.

Рассмотрим полученные ответы.

На вопрос № 1 «Знаете ли, что такое культура поведения?» все родители (100%) ответили положительно.

На вопрос №2 «Знаете ли Вы, что включает в себя культура поведения?» мы выявили, что 14 родителей (58,3%) знают и могут обосновать основные составляющие культуры поведения, остальные 6 родителей (41,7%) не смогли дать ответ.

На вопрос №3 «Как часто Вы говорите с детьми и культуре поведения?» Все родители ответили, что беседуют с детьми систематически.

На вопрос №4 «Какие формы и методы Вы используете при формировании культуры поведения?» практически все родители отметили беседу, наглядный пример, игры.

На вопрос №5 «Ощущаете ли Вы, что вам не хватает знаний в вопросе формирования культуры поведения у детей?» да ответили 12 чел. (50%)., затрудняюсь ответить – также 12 чел. (50%).

Но при этом все 4 родители (100%) утвердительно ответили на вопрос №5 «Нуждаетесь ли Вы в информации по вопросам формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста?».

Следовательно, родители/законные представители не в полной мере обладают компетенции по вопросу формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проведенное комплексное диагностическое констатирующее исследование позволяет судить о необходимости проведения формирующего этапа работы по реализации организации

педагогических условий для повышения культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Содержательно-методическое обеспечение работы по воспитанию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста

На основании проведенного диагностического обследования и гипотезы выпускной квалификационной работы нами были спланирован и реализован формирующий этап.

Цель формирующего этапа: реализация организации педагогических условий для повышения уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего этапа:

- использовать различных методов и приемов в педагогическом процессе;
- применять сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

На основании выше указанных задач был составлен тематической планирование воспитания культуры поведения в экспериментальной группе (таблица 8).

Таблица 8 – Тематической планирование воспитания культуры поведения в экспериментальной группе

Направление	Виды и формы работы
Использовать различных методов и приемов в педагогическом процессе	Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов и мультфильмов по соответствующей тематике. Разбор речевых ситуаций. «Дневник добрых дел». Занятия: «Как нам познакомиться», «Мы едем, едем, едем в далекие края», «Я иду в гости Заповеди юных защитников природы», «Экскурсия в мир природы»
Использование сюжетно-ролевых игр как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста	«Знакомство», «Разговор по телефону», «В гостях у матрешки», «Обращаемся за помощью к другу», «Игра-инсценировка Репка», «Игра-инсценировка Теремок», ролевые игры «Профессии», «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Школа», «Салон красоты»
Организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.	Круглый стол «Воспитания культуры поведения как актуальная проблема современного образования» Родительское собрание на тему: «Культура общения современных детей» Выставка методической литературы для родителей Вебинар по теме: «Читаем детям об этикете» Семинар-практикум по теме «Привычки нравственного поведения. Культура поведения» Фотовыставка «Культурные места нашего города» Индивидуальные консультации

Рассмотрим проводимую работу более детально.

В процессе формирующего этапа эксперимента мы использовали разнообразные методы и приемы: словесные методы (беседы, чтение художественной литературы); игровые методы: метод воспитывающих ситуаций, метод театрализации и драматизации; проведение экскурсий.

Используя словесные методы, мы беседовали о том, как дети оценивают собственное поведение, поведение товарищей, как следует поступить в гостевых ситуациях, во время прогулки в сквере или у реки, какие правила этикета и зачем соблюдаются в общественных местах. Проводили беседы: «Какие приветственные слова ты скажешь, когда встретишь товарища, когда придёшь в группу, когда кто-то придет к нам в группу?»

Одной из форм, в которой активно использовался словесный метод – моделирование речевых ситуаций.

Речевые ситуации: «У меня зазвонил телефон». Представь, что тебе позвонила бабушка, и она поздравляет тебя с днем рождения. «У меня зазвонил телефон». Представь, что тебе позвонил друг, он просит тебя купить ему акварельные краски. «В школе». Представь, что другой ребенок задел твой стол, из-за чего упали на пол твоя ручка и тетрадь. «В саду». Представь, что один из ребят плачет утром и не хочет заходить в группу. «В гостях у друга». Представь, что ты пришел в гости к твоему другу, и ты хочешь попросить прощения за разбитую игрушку. «В гостях у друга». Представь, что ты пришел на праздник к своему другу в гости, и ты хочешь его поздравить с днём рождения. «На занятии». Представь, что ты хочешь высморкаться, но идёт занятие. «На занятии». Представь, что один из ребят громко смеётся на занятии, и ты хочешь попросить его вести себя прилично.

При этом воспитатель четко контролирует выполнение заданий. После того, как воспитанник моделирует ситуацию, проходит обсуждение, комментирование, обозначение речевых формул и правил этикета. Воспитатель отмечает, как необходимо наилучшим образом вести себя в той или иной ситуации, приводит свои примеры.

Для обогащения социального опыта, который в свою очередь, влияет на развитие сюжетно-ролевой игры, было организовано систематическое чтение художественной литературы по теме проблемы, с последующим обсуждением прочитанного. При чтении произведений детской литературы мы следили за тем, как дети воспринимают и реагируют на поступки главных персонажей. Как воспитанники выражали свое отношение к различным ситуациям. Как они выделяли красивые и правильные поступки, и искали неверное поведение героев. На протяжении формирующего этапа нами были прочитаны следующие художественные произведения: А. Л. Барто «Имя и фамилия»; С. Я. Маршак «Ежели вы вежливы...», «Урок вежливости»; В. А. Осеева «Волшебное слово»; С. В. Погореловский «Что значит быть вежливым»; М. Н. Дружинина «Кто знает волшебное слово», С. В. Михалков «Бараны», «Одна рифма»; А. Л. Барто «В театре»,

А. Л. Барто «Подари, подари...»; Г. Б. Остер «Как хорошо дарить подарки...»; Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Д. И. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»; К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», С. В. Михалков «Мы с другом»; Н. Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»; Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоток»; Н. А. Рыжова «Серая Шапочка и Красный Волк» и др.

Нравственные представления детей расширялись через организацию бесед на соответствующие темы с использованием наглядного материала, что, несомненно, благоприятно влияет на запоминание обсуждаемого материала. Данная работа направлена на повышение когнитивного критерия воспитанности доброжелательных отношений старших дошкольников. Дети на данном этапе проявили заинтересованность, с удовольствием принимали участие в обсуждении прочитанного, высказывали свое мнение в процессе бесед. Атмосфера в группе была доброжелательная, что способствовало раскрепощению, психологическому комфорту, развитию коммуникативных навыков, развитию эмпатии у детей. Также, для воспитания культуры поведения мы использовали средства ИКТ, в частности – просмотр видеороликов и мультфильмов: «Уроки хорошего поведения. Уроки Тетушки Совы», «Что такое этикет», «Азбука вежливости» и пр.

Еще дошкольникам понравился просмотр сказки «Город Спасибоград», эта сказка стала примером для детей, так как после ее анализа дети стали придумывать разные сказки по ее мотивам.

Тема «Как нам познакомиться» оставила много впечатлений у детей.

Мы преследовали следующие задачи:

- развивать представление о форме вежливого приветствия, раскрывать детям значение вежливых слов, учить их правильно употреблять слова в речи;
- развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре;

- развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движение и речь;
- учить оценивать свои поступки и поступки других детей;
- формировать у ребенка нравственные мотивы поведения;
- учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную краску.

Запомнилась игра от Незнайки. Незнайка написал слова, которые он считает вежливыми, а дети помогали ему определиться, какие слова он правильно записал, а какие нет.

На занятии по теме «Мы едем, едем, едем в далекие края» ребята с удовольствием обыграли педагогическую ситуацию «в автобусе», активно обсуждали и предлагали свои идеи по тому, как решить проблему, вставшую перед пассажирами автобуса.

Тема «Я иду в гости», заинтересовала детей инсценировкой по случаю дня рождения. Мы учитывали, что этот праздник – один из любимых для детей. Они были активными участниками сценки и ее анализа. Ребята рассказывала, как они ходят в гости и оценивали свое поведение в гостях.

Следующее занятие «Заповеди юных защитников природы», заинтересовала ребят заполнением таблиц символами. Им нужно было заполнить таблицы с двух позиций. Например, говоря о воде, сначала предлагалось сформулировать, как мы используем воду, а потом задание сложнее, как ее сберечь. Все высказывания фиксировались символами в таблице.

«Экскурсия в мир природы» проводилась в момент прогулки, на улице. Дети могли наблюдать за реальным живым миром и взаимодействовать с ним. Мы обсуждали, как они ходят на экскурсию, давали оценку поведению ребят. В конце занятия был проведен блиц-опрос, который показал высокий результат педагогической работы с детьми.

На формирующем этапе мы помогали детям проявлять доброжелательное и уважительное отношения и чувства к окружающим,

которые в дальнейшем доходили до автоматизма, т.е. по собственному желанию, без напоминания.

Дали детям знания о понятии «этикет». Кратко познакомили их с историей этикета. Обсудили понятие «внешний вид». Учили обращать внимание на свой внешний вид и следить за ним: за одеждой, прической, позой, жестами, мимикой. Уделили внимание речи, тому, как мы общаемся в группе, на улице, со сверстниками и взрослыми.

В конце каждого занятия учили дошкольников оценивать свои поступки и поступки других детей.

Во время всей работы мы формировали у детей нравственные мотивы поведения. Нам удалось раскрыть необходимость бережного отношения к тому, что и кто нас окружает. Отработали умение поддерживать порядок во всем. Затронули поведение в общественных местах и на прогулках: при покупке в магазине, примерке одежды, отдыхе на природе, покупке билета в музей, отдыхе на пикнике и так далее. Нам удалось выделить такие важные умения как: быть сдержанным, бережливым, аккуратным. Ребята познакомились с такими понятиями как: вкус, красота, мода, стиль. Правила ухода за рабочим местом, сохранения вещей, игрушек и т.д. Обязательно включали практическую часть, с отработкой техники поведения, и игру.

Детей мы заинтересовывали введением интересных персонажей и их яркими костюмами, и атрибутами. Использовали игровые методы, плакаты, музыкальные и литературные произведения, ставили с педагогические сказки. Искали правильный подход к детям данной группы.

Хотим отметить, что наша работа велась не только на специальных занятиях, но и во время прогулок, на непосредственной образовательной деятельности, в процессе приема пищи, в играх и театрализации.

Было организовано ведение «Дневника добрых дел» в повседневной жизни группы с целью фиксации добрых поступков и мотивации на них. Трудности на этом этапе возникали из-за того, что ребята проявляли эгоистические желания, приоритет был смещен на удовлетворение своих

потребностей и желаний. «Дневник добрых дел» вначале не давал желаемых результатов – дети вначале сообщали о своих добрых делах, которые они совершали в корыстных целях - ради материальной награды в виде наклейки, которая клеилась в «Дневник добрых дел» напротив фамилии соответствующего ребенка. Так же дети чаще сообщали не свои «добрые дела», а плохие поступки своих сверстников, ябедничали. Но, с течением времени, ребята стали делать хорошие поступки, не из-за материальной награды, а из-за искреннего желания помочь.

Параллельно проводились мероприятия по организации развивающей предметно-пространственной среды. Эта задача решалась посредством проведения совместных мастер-классов педагогов-воспитателей, родителей и детей, которые были направлены на создание различных атрибутов, игрушек по направлениям различных профессий, тематических направлений (праздник осени, новый год и т.п.) для обогащения сюжетов и содержания сюжетно-ролевой игры. Например, для обыгрывания профессии повара было организовано изготовление выпечки из соленого теста.

Далее рассмотрим применение сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры этого этапа были направлены на формирование доброжелательного отношения к совместным действиям, через которые развивалась потребность в общении; активизировать вербальные и невербальные средства коммуникации; обучение элементарным подражательным действиям, разработка и коррекция различных аспектов психики ребенка (эмоционально-личностная сфера).

Мы использовали игры и упражнения, чтобы развивать взаимодействие в общении, где детей ставили в ситуации, когда невозможно было действовать в одиночку. Чтобы узнать невербальные способы общения, дети познакомились с теми средствами, с помощью которых они могут общаться с другими людьми: что можно объяснить помимо речи,

жестами, мимикой, выражением лица человека, можно узнать его настроение. Первоначально детей просили действовать с реальными объектами, а затем повторять одно и то же действие с воображаемым объектом. Например, пригласите детей искать утерянную кнопку на ковре или на полу, что на самом деле есть, а затем было предложено искать мнимую.

Чтобы культивировать культуру поведения с людьми в различных ситуациях, ситуации были связаны с вежливым поведением («Знакомство», «Разговор по телефону», «В гостях у матрешки»). Играя, дети должны были ответить на множество вопросов: где я стою, откуда я родом, когда, почему, почему? Дети с удовольствием рассказывали о своих действиях, интересовались друг у друга своим мнением о своей жизни, своих делах, своих интересах. В игре ребенок получает великое множество новых знаний и упражняется в различных умениях, закрепляет имеющиеся у него навыки. При обнаружении интереса у ребенка к новым для него действиям, при достаточно частом их повторении навык становится прочным.

Через игры в интересной для детей форме не только раскрывалось содержание требований и их постепенное выполнение, но и получилось соотнести эти требования с определенными образами действий персонажей в воспитательно-образовательной ситуации, что дает возможность закрепить у воспитанников положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Для детальной проработки преимущественно трудных правил культурного поведения нами были применены сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, игры-инсценировки. Которые помогли нам выправить уровень овладения навыками культурного поведения каждым ребенком группы. Так же были использованы следующие игры как: «Обращаемся за помощью к другу», «Игра-инсценировка Репка», «Игра-инсценировка Теремок» и др.

Основная работа велась по ознакомлению с социальным миром, в игровых ситуациях, специально смоделированных педагогом. Дети отвечали на вопросы об их моральном и этическом содержании, выделяли эмоциональные состояния актеров, затем вместе с педагогом обсуждали и оценивали ситуации и поведение персонажей.

Развитие игрового творчества ведет к более сложным отношениям между детьми. Дети совместно обсуждали ход игры, координировали свои действия друг с другом. И в то же время были конфликты между игроками. Это было связано с развитием чувства собственного достоинства, которое проявилось в борьбе за выбор игры, за лучшую роль, за правильность своего мнения. Педагог учил детей вести переговоры, сдаваться, сдерживать эмоции, уважать мнение и выбор друга.

Очень часто это оказывалось на ребенка через команду. Сами дети отстраняли от главной роли зазнавшегося хвастуна, иногда отказывались играть с ним. При этом было постоянное внимание педагога, поскольку даже в самой сплоченной группе дети могли легко признать несправедливость из-за неопытности, поэтому необходимо было урегулировать конфликтные ситуации и прийти к обоюдному решению.

Чтобы помочь ребенку с низкой активностью в общении со сверстниками, педагог находил ему подходящего товарища, подбирал роль в совместной игре, помогал хорошо ее исполнить и таким образом ребенок смог завоевать признание своих товарищей.

Педагог научил детей по-своему различным методам организации игры и работы, помогал в решении организационных проблем, показывал стиль и манеру поведения в ситуациях «У врача», «В магазине».

Затем организационные навыки были перенесены на детей, им было предложено организовать совместные мероприятия со сверстниками или взрослыми, такими как «Поликлиника», «Поход в магазин».

В процессе ролевых игр «Профессии» ребятам очень понравилось общаться с персоналом детского сада. Это расширило их социальную

компетентность и навыки общения с взрослыми, они научились быть вежливыми, сдержанными и тактичными, способными контролировать свое поведение.

Центр сюжетно - ролевых игр размещен и оборудован таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинируя их «под игровые замыслы». Преимущество в центре отдается мобильным материалам – они выступают крупными универсальными маркерами пространства и являются полифункциональным материалом, который легко перемещается с места на место. Дети в центре осуществляли игровые действия с разнообразными небольшими фигурками-персонажами, сочетая их с мелкими маркерами пространства, например, моделями, макетами. При этом и макеты, и небольшие мелкие фигурки-персонажи при разворачивании детьми режиссерской, сюжетно-ролевой игр выполняли функцию своеобразных предметов оперирования.

Рассмотрим комплексную работу, направленную на организацию взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

Цель работы с родителями: побуждение родителей к взаимодействию с ДООУ для воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Планирование работы по организации взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры представлено в таблице 9.

Таблица 9 – Планирование работы по организации взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры

Формы работы	Сроки
Круглый стол «Воспитания культуры поведения как актуальная проблема современного образования»	Ноябрь

Родительское собрание на тему: «Культура общения современных детей»»	Декабрь
Выставка методической литературы для родителей	Январь
Вебинар по теме: «Читаем детям об этикете»	Февраль
Семинар-практикум по теме «Привычки нравственного поведения. Культура поведения»	Март
Групповая консультация «Современные проблемы доброжелательных отношений между сверстниками»	Апрель
Фотовыставка «Культурные места нашего города»	Май
Индивидуальные консультации	по запросу

Основными мероприятиями методического сопровождения нами были определены: организация и проведение круглого стола; выступление на родительском собрании по проблеме воспитания культуры поведения; выставка методической литературы по изучаемой проблеме; организация практико-ориентированных обучающих семинаров, консультаций по изучаемой проблеме; проведение вебинара.

Проведенный круглый стол был посвящен общей теме воспитания культуры поведения у подрастающего поколения. Участниками этого мероприятия были педагоги, родители и специалисты детского сада (педагог-психолог, старший воспитатель).

Цель: сформировать общую систему педагогического взаимодействия по вопросам воспитания культуры поведения.

По итогам педсовета были выработаны подходы по воспитанию культуры поведения: развитие культуры общения, совершенствование культурно-гигиенических навыков, следование ребенком и родителями нормам и правилам общения с взрослыми и сверстниками на основе уважения, доброй воли, использования соответствующей лексики и форм общения, а также вежливого поведения в людных местах и повседневной жизни.

Также был разработано и проведено родительское собрание по теме: «Культура общения современных детей».

Цель: расширить представление родителей об основных приемах, методах и формах воспитания культуры поведения.

Были рассмотрены вопросы: выявление предназначения родителей в воспитании культуры поведения; основные методы и приемы воспитания культуры поведения.

Заседание педсовета началось с выступления педагога-психолога, который рассказал о возрастных особенностях ребенка дошкольного возраста. Старший воспитатель, посредством мультимедийной презентации, продолжил эту тему разговора и представил основные формы и методы воспитания культуры поведения.

После проведенных методических мероприятий, таких как: круглый стол, родительские собрания, индивидуальные консультации, направленные на повышение знаний в области воспитания культуры поведения, была организована выставка методической литературы для родителей воспитанников. В помощь родителям была подобрана и представлена выставка детской литературы, для семейного чтения; подобраны стихи на соответствующую тематику; разработан и представлен, на информационном стенде, комплекс дидактических игр, направленный на воспитание культуры поведения; были разработаны рекомендации педагогами-психологами по теме «Правила формирования культуры поведения».

На групповой консультации, темой которой была «Современные проблемы доброжелательных отношений между сверстниками», поднимались вопросы понятия доброжелательных отношений, средств, способствующих воспитанию доброжелательных отношений, возникающих проблем у родителей в процессе воспитания доброжелательных отношений детей.

К сожалению, стоит отметить, что на данном этапе, не все родители проявили должного интереса к посещению собрания, преобладающий

контингент составили бабушки воспитанников. Родители объясняли свое отсутствие большой занятостью.

В рамках индивидуальных форм реализовывалось индивидуальное консультирование педагогов (по вопросам воспитания культуры поведения, по вопросам специфики работы с детьми разного пола). По запросу родителей подбиралась соответствующая литература в рамках самообразования.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Формирующий этап нашей опытно-экспериментальной работы проводился в естественных условиях МБДОУ «Детский сад №412» и был направлен на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством организации определенных педагогических условий.

В соответствии с логикой опытно-экспериментальной работы нами был проведен контрольный этап исследования, который проводился посредством аналогичных методик, представленных в п. 2.1.

Первоначально рассмотрим и сравним результаты по когнитивному критерию (таблица 10).

Таблица 10 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по когнитивному критерию (контрольный этап) (%)

Уровень	Методика «Найди изображение»		Методика «Сюжетные картинки»		Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»		Среднее значение	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	7 (41,2)	4 (23,5)	8 (47,1)	4 (23,5)	11 (64,8)	6 (35,3)	51,0	27,4
Средний	8 (47,1)	8 (47,2)	8 (47,1)	8 (47,1)	4 (23,5)	7 (41,2)	39,3	45,2
Низкий	2 (11,7)	5 (29,4)	1 (5,8)	5 (29,4)	2 (11,7)	4 (23,5)	9,7	27,4

Таким образом, исходя из анализа сводных результатов по когнитивному критерию можно утверждать, что как в экспериментальной

группе результаты существенно улучшились. Так, в экспериментальной группе преобладает высокий уровень (51,0%), в то время как в контрольной преобладает средний уровень (45,2%) сформированности знаний и представлений об культуре поведения.

Сопоставим полученные результаты (таблица 11).

Таблица 11 – Сравнительный анализ результатов диагностики когнитивного критерия культуры поведения (%)

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап
Контрольная	25,5	27,4	41,2	45,2	33,3	27,4
Экспериментальная	19,6	51,0	43,2	39,3	37,2	9,7

Как мы видим, результаты в контрольной группе изменились незначительно, в экспериментальной группе наблюдается существенная динамика.

Для наглядности представим результаты экспериментальной группы в диаграмме (рисунок 7).

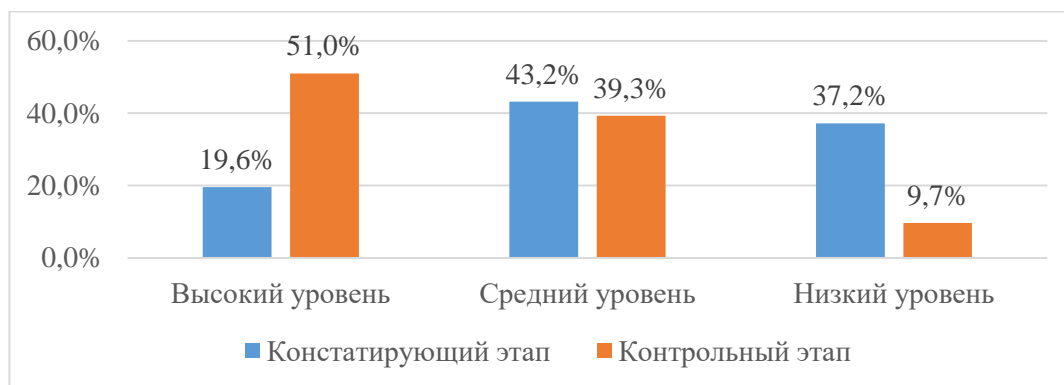


Рисунок 7 – Сводные результаты экспериментальной группы культуры поведения по когнитивному критерию

Исходя из полученных результатов можно говорить о том, что в экспериментальной группе динамика высокого уровня составила 31,4%. Низкий уровень уменьшился на 27,5%. Дети дошкольного возраста из экспериментальной группы знают нормы культурного общения и используют их при общении (не перебивают взрослых и детей,

разговаривают спокойно, умеют слушать другого), способны отличать плохие и хорошие поступки. Знают способы решения конфликтных ситуаций.

Далее перейдем к описанию результатов по диагностике мотивационного компонента (таблица 12).

Таблица 12 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по мотивационному критерию (контрольный этап) (%)

Уровень	Методика «Два дома»		Методика «Неоконченные ситуации»		Среднее значение	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Высокий	10 (58,8)	8 (47,0)	8 (47,0)	7 (41,2)	52,9	44,1
Средний	7 (41,2)	9 (53,0)	9 (53,0)	5 (29,4)	47,1	41,2
Низкий	0	0	0	5 (29,4)	0	14,7

Таким образом, исходя из анализа сводных результатов по мотивационному критерию можно утверждать, что как в экспериментальной группе результаты существенно улучшились. Так, в экспериментальной группе преобладает высокий уровень (52,9%), в контрольной также преобладает высокий уровень (44,1%). При этом в экспериментальной группе отсутствует низкий уровень.

Сопоставим полученные результаты (таблица 13)

Таблица 13 – Сравнительный анализ результатов диагностики мотивационному критерию культуры поведения (%)

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап
Контрольная	25,3	44,1	35,3	41,2	29,4	14,7
Экспериментальная	29,4	52,9	35,3	47,1	35,3	0

Как мы видим, результаты в контрольной группе изменились незначительно, в экспериментальной группе наблюдается существенная динамика.

Для наглядности представим результаты экспериментальной группы в диаграмме (рисунок 8).

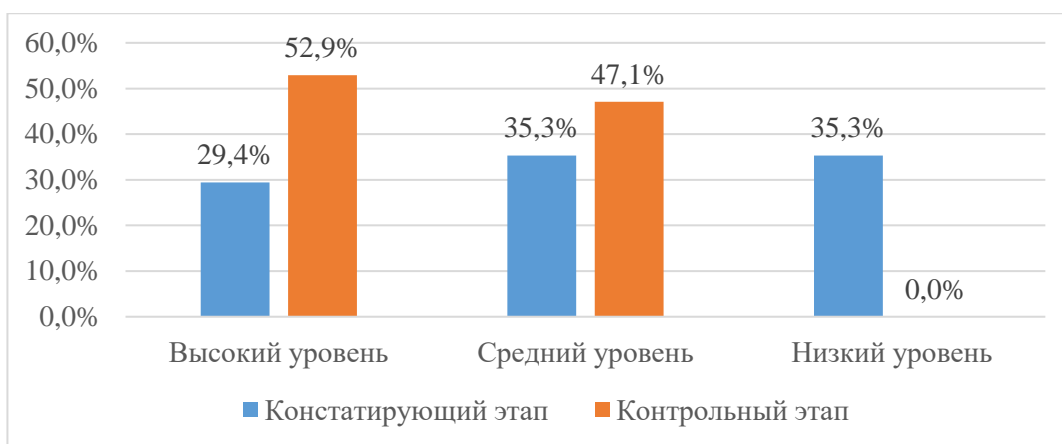


Рисунок 8 – Сводные результаты экспериментальной группы культуры поведения по мотивационному критерию

Исходя из полученных результатов можно говорить о том, что в экспериментальной группе динамика высокого уровня составила 23,5%. Низкий уровень уменьшился на 35,3%.

Далее перейдем к описанию результатов контрольной диагностики по поведенческому критерию (таблица 14).

Таблица 14 – Результаты диагностики культуры поведения детей старшего дошкольного возраста по поведенческому критерию (контрольный этап) (%)

Уровень	Результаты наблюдения	
	ЭГ	КГ
Высокий	7 (41,2)	4 (23,5)
Средний	10 (58,8)	11 (64,8)
Низкий	0	2 (11,7)

Таким образом, исходя из анализа сводных результатов по мотивационному критерию можно утверждать, что как в экспериментальной группе результаты существенно улучшились. Так, в экспериментальной группе преобладает высокий уровень (41,2%), в контрольной по-прежнему преобладает средний уровень (64,8%). При этом в экспериментальной группе отсутствует низкий уровень.

Сопоставим полученные результаты (таблица 15).

Таблица 15 – Сравнительный анализ результатов диагностики поведенческого критерия культуры поведения (%)

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап
Контрольная	17,6	23,5	70,7	64,8	11,7	11,7
Экспериментальная	11,7	41,2	70,7	58,0	17,6	0

Для наглядности представим результаты экспериментальной группы в диаграмме (рис. 9).

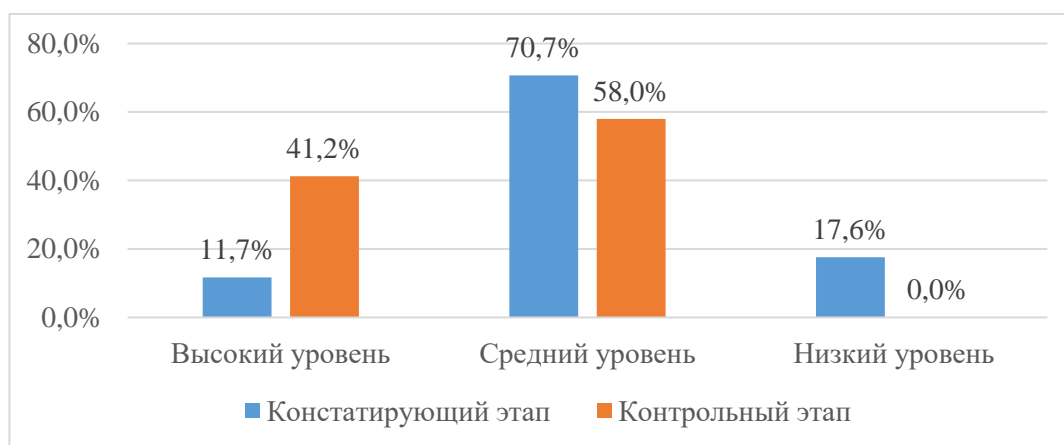


Рисунок 9 – Сводные результаты экспериментальной группы культуры поведения по поведенческому критерию

Исходя из полученных результатов можно говорить о том, что в экспериментальной группе динамика высокого уровня составила 29,5%. Низкий уровень уменьшился на 17,6%.

Далее систематизируем полученные результаты с целью определения динамики общего уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста путем выведения среднего значения по всем критериям (таблица 16).

Таблица 16 – Сравнительные результаты оценки уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста (%)

Группа	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап	Конст этап	Контр этап
Экспериментальная	20,2	48,4	49,7	48,4	30,1	3,2
Контрольная	26,1		49,1	50,4	24,8	17,9

Как мы видим, результаты в контрольной группе изменились незначительно, в экспериментальной группе наблюдается существенная динамика.

Для наглядности представим результаты экспериментальной группы в диаграмме (рисунок 10).

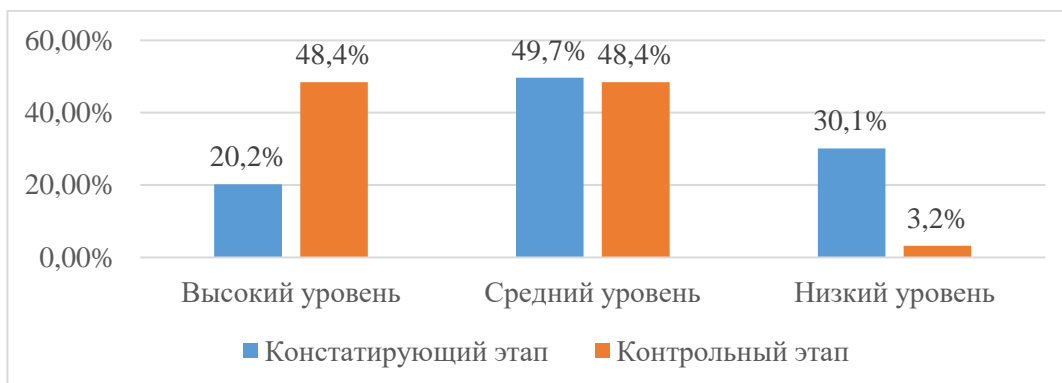


Рисунок 10 – Сводные результаты экспериментальной группы
Так, высокий уровень повысился на 20,2%, а низкий уменьшился на 26,9%.

Следовательно, можно утверждать о том, что проведенная комплексная работа по реализации педагогических условий в экспериментальной группе достаточно эффективна.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Цель опытно-поисковой работы: разработка и практическая апробация педагогических условий воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось по нескольким направлениям: изучение уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста и анкетирование родителей.

В исследовании принимало участи 2 группы детей старшей группы. Контрольную группу составили 17 дошкольников. Экспериментальную группу также составили 17 дошкольников. Также в анкетировании принимали участи 24 родителя/законных представителя.

Были выбраны следующие критерии культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: когнитивный, мотивационный, поведенческий.

Проведенное комплексное диагностическое констатирующее исследование позволяет судить о необходимости проведения формирующего этапа работы по реализации организации педагогических условий для повышения уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Использование различных методов и приемов в педагогическом процессе включало в себя проведение беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов и мультфильмов по соответствующей тематике, разбор речевых ситуаций, ведение «Дневника добрых дел», а также проведение цикла занятий: «Как нам познакомиться», «Мы едем, едем, едем в далекие края», «Я иду в гости», «Заповеди юных защитников природы», «Экскурсия в мир природы». Были составлены и проведены различные сюжетно-ролевые игры, направленные на воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста. Разработано и реализовано планирование работы по взаимодействию

педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

Проведенное контрольное исследование показало существенную динамику в экспериментальной группе. Так, высокий уровень повысился на 20,2%, а низкий уменьшился на 26,9%. В то время как в контрольной группе результаты, практически, не изменились.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследовательская работа выполнялась в общем контексте основных приоритетов государственной политики в области образования, ведущих направлений модернизации российского образования.

Целью исследования являлось определить и экспериментальным путем проверить эффективность педагогических условий воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Решая первую задачу была проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме исследования.

Так, изучив основные смысловые категории понятия «культурное поведение» (культура и поведение), а также проанализировав определения различных исследователей (С. Ф. Анисимов, Л. В. Волченко, И. Н. Курочкина, С. Л. Новоселова, С. В. Петерина, Е. О. Смирнова и др.) было определено, то под данным понятием понимается совокупность полезных для общества устойчивых форм нравственного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности в которых выражаются моральные и этические принципы человека.

Проанализировав труды И. Л. Буланцева, И. В. Зерщикова, М. С. Корнилова, Н. Д. Лащенко, Г. В. Соколова Н. А. Соловьева, Н. А. Шинкарева, А. М. Щетининой и других исследователей выявили, что воспитанность культуры поведения дошкольника определяется по уровню овладения им необходимыми навыками и умениями по следующим элементам: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки. Также были определены основные компоненты культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: когнитивного, мотивационного, поведенческого.

Решая вторую задачу были выделены и изучены ряд педагогических условий воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: использование различных методов и приемов в педагогическом

процессе; использование сюжетно-ролевой игры как средства воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста; организация взаимодействия педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.

С целью изучения эффективности данных педагогических условий была проведена экспериментальная работа, которая подтвердила необходимость проведения формирующего этапа работы по реализации организации педагогических условий для повышения уровня культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в силу того, что как в контрольной, так и в экспериментальной группе преобладает средний и низкий уровень сформированности культуры поведения, а также низкий уровень компетентности родителей в данном вопросе.

Решая третью задачу было разработано содержательно-методическое обеспечение по созданию педагогических условий для воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Использование различных методов и приемов в педагогическом процессе включало в себя проведение Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов и мультфильмов по соответствующей тематике, разбор речевых ситуаций, ведение «Дневника добрых дел», а также проведение цикла занятий, комплекс сюжетно-ролевых игр. Разработано и реализовано планирование работы по взаимодействию педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта (круглый стол, семинар-практикум, родительское собрание, вебинар и пр. – 7 форм работы).

Решая четвертую задачу нами было проведен контрольный этап исследования с целью проверки эффективности педагогических условий в

ДОО. Так, в результатах экспериментальной группы по всем критериям наблюдается весомая положительная динамика: высокий уровень повысился на 20,2%, а низкий уменьшился на 26,9%. Позитивные изменения в экспериментальной группе имеют место по всем, показателям, что полностью согласуется с основными положениями нашего исследования и подтверждает правильность выбранного направления организации работы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста при внедрении в образовательный процесс комплекса выделенных нами условий.

В то время как результаты контрольной группы практически не изменились.

Таким образом, проведенная работа позволяет соблюдать положительную динамику в культуре поведения детей старшего дошкольного возраста на основании этого можно сделать вывод, том, что поставленная цель достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анахина, Т. А. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности [Текст] / Т. А. Анахина, С. Н. Васильева // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 1 (105). – С. 678-681.
2. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.
3. Анисимов, С. Ф. Моральная деятельность и поведение [Текст] / С.Ф. Анисимов. – Москва, 1979. – 367 с.
4. Багаутдинова, А. А. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. А. Багаутдинова // NovaUm.Ru. – 2019. – № 18. – С. 354-356.
5. Барбосова Н. Н. «Школа этикета» для старших дошкольников [Текст] / Н. Н. Барбосова // Социальная сфера, экономика и управление: вопросы теории и практики: сб. статей. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 129-132.
6. Баринова, Е. В. Уроки вежливости и доброты [Текст]: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е. В. Баринова. - 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 253 с.
7. Бархатова, В. В. Воспитание культуры поведения [Текст] / В. В. Бархатова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №11. – С. 41-44.
8. Бирюкова, Е. В. Психологические основы применения игры в формировании культуры поведения дошкольников [Текст] / Е. В. Бирюкова // Теоретическая и прикладная психология: традиции и перспективы: материалы X Всерос. молодёж. науч.-прат. конф. (Чита, 28 апреля 2017 г.). – Чита, 2017. – С. 37-41.
9. Борытко, Н. М. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям /

Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. - 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2009. – 491 с.

10. Буланцева, И. Л. Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников [Текст] / И. Л. Буланцева, Н. Д. Лащенко // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 524-527.

11. Буре, Р. С. Как поступают друзья: воспитание гуманных чувств и отношений: пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет [Текст] / Р. С. Буре. – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 24с.

12. Волченко, Л. Б. Гуманность, деликатность, вежливость и этикет [Текст]: ценности культуры и морали / Л. Б. Волченко. – Москва: Изд-во МГУ, 1992. – 166 с.

13. Выготский, Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва: изд-во Смысл; Эксмо, 2005 – 1136 с.

14. Гусева, О. Ю. Значение этикета в процессе формирования личности ребёнка [Текст] / О. Ю. Гусева // Научные горизонты. – 2019. – № 5-1 (21). – С. 135-140.

15. Гусейнов, А. А. Этика [Текст]: учебник / А. А. Гусейнов, А. Г. Рубен. – Москва: Гардарики, 2000. – 472 с.

16. Дедюлина, М. А. Основы культурологических знаний [Текст]: учебное пособие / М. А. Дедюлина, Е. В. Папченко. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.

17. Диагностика эмоционально-нравственного развития [Текст] / Сост. и ред. И. Б. Дерманова. – Санкт-Петербург: Речь, 2002 (Тип. ООО ИПК Бионт). – 171 с.

18. Зарединова, Э. Р. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста посредством детской художественной литературы [Текст] / Э. Р. Зарединова, С. И. Умерова // INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY: collection of scientific articles II International correspondence

scientific specialized conference. (Boston, USA, 21-22 мая 2018 г.) – Бостон, 2018. - С. 39-42.

19. Заровняева, С. Б. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в проблемных ситуациях [Текст] / С. Б. Заровняева, М. И. Дедюкина // Концепт. – 2017. – Т. 6. – С. 55-59.

20. Зебзеева, В. А. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. А. Зебзеева, С. М. Карева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-4. – С. 79-82.

21. Зерщикова, И. В. Использование элементов здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольного учреждения [Текст] / И. В. Зерщикова, Е. В. Шопоняк // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 12-14.

22. Карева, С. М. О формировании культуры поведения у детей дошкольного возраста как основе нравственности [Текст] / С. М. Карева, В. А. Зебзеева // Социал.-эконом. развитие России: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 мая 2019 г.) / редкол.: Л. П. Кураков. – Чебоксары, 2019. – С. 31-36.

23. Карпова, С. И. Методическое сопровождение воспитания навыков этикетного поведения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С. И. Карпова, Ю. В. Устрицкая // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2019. – Т. 18. – № 4 (42). – С. 58-65.

24. Ковалёва, М. В. К вопросу воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста на занятиях [Текст] / М. В. Ковалёва // Молодой ученый. – 2016. – № 7 (111). – С. 639-641.

25. Коваленко, А. Б. Социальная психология [Текст] / А. Б. Коноваленко, Н. Н. Корнев. – Киев, 2006. – 304 с.

26. Корепанова, М. В. Диагностика развития и воспитания дошкольников [Текст] / М. В. Корепанова. – Москва: Дрофа, 2008. – 300 с.
27. Корнилова, М. С. Психолого-педагогические основы формирования культуры поведения у детей дошкольного возраста [Текст] / М. С. Корнилова // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования: сб. науч. статей и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. (Архангельск, 17 марта 2017 г.): В 2-х ч./ редкол.: С.А. Герасимова.– Архангельск, 2017. – С. 229-236.
28. Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете [Текст] / И. Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 10. – С.18- 23.
29. Кушенова, З. Г. Воспитание культуры поведения у дошкольников [Текст] / З. Г. Кушенова // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2017. – Т. 2. № 4. – С. 69-72.
30. Мещанова, А. А. Методы и приёмы формирования представлений у старших дошкольников о правилах этикета [Текст] / А. А. Мещанова // Современная образовательная среда: теория и практика: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 05 февраля 2018 г.) / редкол: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 176-178.
31. Милевская, Н. В. Социализация личности дошкольников через привитие навыков культуры поведения [Текст] / Н. В. Милевская // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: материалы VI регион. науч.-практ. (очно-заоч.) конф. (Волгоград - Котово, 15 февраля 2019 г.) – Волгоград, 2019. – С. 40-42.
32. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва: Линка-Пресс, 2015. – 91 с.
33. Николаева, С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: лит. и муз. -игровой материал

[Текст]: учеб. -метод. пособие / С. О. Николаева. – Москва: Владос, 2017. – 77 с.

34. Новоселова, С. Л. Игра дошкольника [Текст] / Под ред. С. Л. Новоселовой. – Москва: Просвещение, 1989. – 286 с.

35. Отечественные теории личности Общие представления о личности в отечественной психологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://forpsy.ru/works/otechestvennyie-teorii-lichnosti-obschie-predstavleniya-o-lichnosti-v-otechestvennoy-psihologii/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

36. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [Текст] / С. В. Петерина – Москва: Дашков и ко, 2014. – 160 с.

37. Пиаже, Ж. Психология интеллекта [Текст] / Ж. Пиаже. – Санкт-Петербург.: Питер, 2004. – 192 с.

38. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: в 2 т. [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Т. 1 – Москва: Педагогика, 1989. – 485 с.

39. Сенченко, Н. А. Формирование представлений о культуре поведения у детей предшкольного дошкольного возраста в условиях ДООУ [Текст] / Н. А. Сенченко, Ж. В. Мазунина // Аспирант. – 2019. – № 3 (45). – С. 63-65.

40. Сенченко, Н. А. Экспериментальное исследование по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами коммуникативных игр [Текст] / Н. А. Сенченко, А. А. Панасюк // Вопросы науки и образования. – 2019. – № 4 (49). – С. 83-87.

41. Смирнова, Е. О. Психология ребенка от рождения до 7 лет [Текст] / Е. О. Смирнова. – Москва: Школа-Пресс, 2017. – 404 с.

42. Труфанова, Н. А. Формирование культуры поведения у дошкольников [Текст] / Н. А. Труфанова, Т. М. Ширина // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар.

науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2015. – С. 78-80.

43. Урунтаева, Г. А. Дошкольная педагогика / Г. А. Урунтаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.

44. Устрицкая, Ю. С. Формирование основ правил этикета у младших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации [Текст] / Ю. С. Устрицкая // Современные тенденции в науке, технике, образовании: сб. науч. трудов по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. (Смоленск, 30 декабря 2018 г.) / Междунар. науч.-информац. центр «Наукосфера». – Смоленск, 2018. – С. 41-46.

45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма министерства образования и науки РФ. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 96с.

46. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

47. Фомина, Е. В. Воспитание культуры поведения дошкольников [Текст] / Е. В. Фомина // Модернизация образования: проблемы общего, среднего профессионального высшего образования: материалы XXVI Рязан. пед. чтений. / под общ. ред. Л. А. Байковой, Н. В. Мартишиной. – Рязань, 2019. – С. 219-221.

48. Харабаджах, М. Н. Проблема формирования культуры поведения детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования [Текст] / М. Н. Харабаджах // Проблемы современного педагогического образования. – 2019 – № 64-2. – С. 195-197.

49. Шалаева, Г. П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей/Г. П. Шалаева. – Москва: Филол. о-во СЛОВО, Эксмо, 2008. – 496 с.

50. Шалейко, Е. О. Методы и приёмы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Е. О. Шалейко // Форум молодых ученых. – 2019. – № 4 (32). – С. 1191-1195.

51. Шатикова, Э. Г. Формирование культуры поведения у старших дошкольников в детском саду [Текст] / Э. Г., Шатикова // Молодой ученый. – 2019. – № 9-1 (247). – С. 148-151.

52. Шинкарёва, Н. А. Педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Шинкарёва, Н. А. Соловьева // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 46-49.

53. Ширяева, Т. В. Взаимодействие педагогов и родителей по воспитанию культуры поведения у старших дошкольников [Текст] / Т. В. Ширяева, О. Л. Зверева // Научные исследования в современном мире: теория, методология, практика: сб. статей по материалам междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 25 октября 2019 г.) – Уфа, 2019. – С. 74- 77.

54. Щеголева, Е. И. Культура поведения у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. И. Щеголева // Вопросы педагогики. – 2017. – № 11. – С. 102-106.

55. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка [Текст]: учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

56. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учебное пособие / Д. Б. Эльконин; – 4-е издание. – Москва: Академия, 2010. – 384 с.

57. Эриксон, Э. Г. Детство и общество [Текст] / Э. Г. Эриксон. – Москва: Университетская книга, 1996. – 589 с.

58. Яacobсон, С. Г. Моральное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов [Текст] / С. Г. Яacobсон. – Москва: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2013. – 112 с.

59. Яковенко Т. О воспитании культурно-гигиенических навыков [Текст] / Т. Яковенко, З. Ходонецких // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 8. – С.15-20.

60. Kohlberg L., Hersh R.H. Moral development: a review of the theory. Theory into practice, vol. 16, №. 2, Moral Development. – P. 54-59.