



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ

Применение кинетических игровых приемов на уроках французского языка в начальной школе

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):

Направленность программы бакалавриата

Французский язык. Английский язык

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

86,42 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«11» июня 2024 г.

зав. кафедрой ИИЯ и МООЯ
(название кафедры)

Тихонова А.А. ФИО

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503/089-5-1

Рахимова Ирина Алексеевна

Научный руководитель:

канд.пед.наук, доцент

Тихонова Анастасия Леонидовна

Челябинск
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ЗНАЧЕНИЕ КИНЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	8
1.1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1.1 Учебная мотивация как способ определения видов деятельности на уроках иностранного языка.....	8
1.1.2. Кинетическая игра как элемент здоровьесберегающих технологий на уроке иностранного языка.....	12
1.1.3 Формирование мозговых структур	18
1.2 Кинетические игры на уроках иностранных языков	22
Выводы по главе 1	29
ГЛАВА 2. МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	31
2.1 ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	31
2.2 Модель применения кинетических игр на уроке французского языка	43
Выводы по главе 2.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Современное обучение иностранным языкам является достаточно сложным и трудоёмким процессом, в особенности для детей младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте педагог знакомит обучающихся с новым, неизведанным материалом.

Для успешного восприятия и адаптации иностранных слов, воспроизведения речи и формирования грамматических навыков педагог ставит задачи, которые помогают в обучении на уроках иностранного языка. Помимо приобретения предметных навыков в процессе обучения формируются личностные и метапредметные навыки.

На сегодняшний день для достижения целей, которые ставит Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС), учителя используют различные методы и технологии, которые включают в себя компоненты наглядности.

В большой степени в работе на уроках задействованы информационные технологии: использование фото, видео и аудио материалов, презентаций, обучающих платформ и т.п. Безусловно, они развивают практические способности анализа данных и самообучения, а также способствуют активизации самостоятельной деятельности обучающихся, создают возможности выбора путей достижения образовательных целей.

В начальной школе формируется основа для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особенную ответственность на данном этапе общего образования.

Согласно ФГОС начального общего образования, вклад французского языка в реализацию воспитательных целей обеспечивает: «понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов, формировании

дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка в рамках знакомства с жизнью своих сверстников во Франции, с французским детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы на французском языке. Это означает, во-первых, необходимость создания на уроке особой атмосферы общения, поддерживающий позитивный настрой обучающихся, а во-вторых вводя в урочную деятельность фрагментов звукового и видео сопровождения, связанного с фольклором или поэтической (песенной) культуры Франции.

Также отметим, что у современного учителя иностранного языка должна быть копилка различных методических средств и приёмов обучения. Вместе с тем, образовательный процесс не сводится только к обучению, он обязательно должен включать деятельность, направленную на воспитание и развитие детей, так как именно в младшем школьном возрасте формируются такие психологические процессы, как: внимание, память, воображение, мышление, логика, а также наиболее важным навыком в плане изучения иностранных языков, речевой слух. Для улучшения результатов в обучении детей – педагог постоянно пополняет список эффективных методов. Но рано или поздно, учитель сталкивается с проблемой выбора тех средств и приёмов, которые наиболее продуктивно приведут к лучшим результатам в работе с детьми в короткий период времени. Мы полагаем, что необходимо пополнить методическую копилку учителей основательными знаниями о возможностях разнообразить урок кинетическими приёмами, позитивно влияющими на усвоение иностранного языка.

Также задача педагога состоит не только в управлении процессом обучения и воспитания, но также непосредственно и в развитии. На сегодняшний день перед учителем предстаёт свобода выбора приёмов, методов, средств, а также форм обучения, которые способствуют повышению учебной мотивации, активизации мыслительных процессов учащихся, и к тому же повышают качество образовательного процесса.

Результаты наблюдения за учебным процессом, анкетирования учителей и обучающихся позволили нам прийти к выводу, что в обучении кинетические технологии практически не применяются. Традиционный урок предполагает использование только 2-3 минутной физкультминутки, что является недостаточным для учеников начальной школы, так как у них в качестве второстепенной деятельности после учебной, сохраняется игровая. Кроме того, анализ теоретической литературы, посвященной проблемам здоровьесбережения у школьников (Г.А. Корчагина Л.П. Макарова и др.), показывает, что в настоящее время младшие школьники испытывают значительную учебную и внеучебную нагрузку, справиться с которой без введения специальных здоровьесберегающих технологий достаточно тяжело [48].

Комплекс методов исследования показал, что возможности применения игры на уроках французского языка в начальных классах недостаточно исследованы, а сам вопрос применения кинетических игр на занятиях на разных этапах урока практически не изучен.

Исходя из вышесказанного, настоящая выпускная квалификационная работа посвящена поиску путей интеграции в урок способов повышения активности обучающихся при сохранении предметной наполняемости урока. В качестве таких способов может выступать кинетическая игра, которая обладает значительным мотивационным и развивающим потенциалом при становлении предметных умений. Проблемность исследования заключается в противоречии между высоким потенциалом игры и тем, что на практике кинетическая игра применяется, на наш взгляд, недостаточно.

Таким образом, необходимость усиления активности учащихся на уроке, внимания на смысловую составляющую деятельности и здоровьесбережения обусловили **актуальность** нашего исследования.

Объектом исследования является образовательная деятельность с применением кинетических игр на уроке французского языка в младших классах.

Предмет исследования – обоснование применения, систематизация и модель применения кинетических игр на различных этапах урока французского языка в начальной школе.

На основании этого была определена **цель** выпускной квалификационной работы: обоснование применения, систематизация и разработка модели применения кинетических игр на различных этапах урока французского языка в младших классах.

Достижение цели потребовало выполнения следующих **задач**:

1. на основе анализа психологической, методической и дидактической литературы установить мотивационный и развивающий потенциал кинетических игр;
2. на основе наблюдения за учебным процессом и анкетирования учителей, анализа технологических карт уроков установить резервы применения кинетических игр на уроке;
3. установить перечень кинетических игр предметной направленности;
4. предложить методические рекомендации по применению кинетических игр на уроке французского языка.

Новизна исследования состоит в том, что впервые предлагается теоретическое обоснование и методический материал по применению кинетических игр на уроках французского языка в младших классах.

Теоретическая значимость работы обусловлена тем, что предпринято теоретическое обоснование и разработка модели применения кинетических игр на уроках французского языка в младших классах.

Практическая ценность работы заключается в разработанных методических материалах по применению кинетических игр на уроках французского языка в младших классах.

В работе применялись следующие методы исследования: теоретические (анализ литературы, обобщение, сравнение, синтез, моделирование) и практические (обобщение педагогического опыта, наблюдение за учебным процессом, анкетирования учителей и обучающихся).

В структурном плане работа состоит из введения, двух глав с выводами в конце каждой, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ЗНАЧЕНИЕ КИНЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1.1 Теоретические аспекты применения кинетической деятельности

В рамках нашего исследования мы предпринимаем попытку рассмотреть игру, в частности кинетическую игру, как фактор учебной мотивации на уроках иностранного языка. В самом общем понимании кинетические (двигательные) игры – это подвижные игры; в нейропсихологии так определяется любая двигательная деятельность, которая сопровождает другие виды деятельности (письмо, рисование, проговаривание речёвок и стихов, пение, чтение, счет и т.п.). Рассмотрим подробнее мотивационный, здоровьесберегающий и нейропсихологический эффект кинетических игр.

1.1.1 Учебная мотивация как способ определения видов деятельности на уроках иностранного языка

В рамках обучения иностранному языку педагог использует различные технологии для достижения эффективного результата. На сегодняшний день существует множество различных методов и способов, которые помогают обучающимся ознакомиться, потренировать и усвоить новые знания. Однако ключевым, стартовым моментом учебной деятельности является учебная мотивация, без нее «запуск» ознакомления, тренировки и практики в применении новых знаний и умений лишен цели и смысла.

На значение учебной мотивации как личностной мотивации, самоопределения, поиска смыслов указывают ФГОС начального, общего и среднего образования, постулируя в качестве приоритетных, исходных личностные образовательные результаты, формируемые на каждом уроке личностные универсальные учебные действия.

В исследовании И. А. Зимней учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов. Во-первых, она определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность; во-вторых, – организацией образовательного процесса; в-третьих, – субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.); в-четвертых, – субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу; в-пятых, – спецификой учебного предмета [28]. И. А. Зимняя утверждает, что для развития успешной учебной мотивации необходимо иметь индивидуальный подход к особенностям ребёнка, а также адаптировать методы и способы для её развития под образовательные процессы и способности к её осуществлению педагогом [29].

В понимании Д.Б. Эльконина «мотивация – это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость» [81]. Учебная мотивация входит в структуру учебной деятельности.

Л. С. Выготский писал: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребёнка совпадает с его органическими потребностями. Вот почему основное правило требует построения всей воспитательной системы на точно учтённых детских интересах. Педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам,

преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность». Исходя из утверждения Л. С. Выготского становится ясно, что в первую очередь при формировании учебной мотивации и планировании тех или иных учебных действий, необходимо руководствоваться индивидуальными особенностями ребёнка. Если материал будет лучше адаптирован под детей, тем успешнее будет учебная мотивация и обучающиеся будут наиболее самостоятельны в той или иной деятельности [16].

Выделяют два типа мотивации:

- Внешняя мотивация – это мотивация, не имеющая отношения к деятельности, а обусловлена внешними для ребёнка обстоятельствами. Например, участие в спортивных соревнованиях для получения награды). Мотивация успеха или отсроченная целевая мотивация, как правило, являются видами внешней мотивации.
- Внутренняя мотивация – мотивация, которая имеет отношение к деятельности, но не с внешними обстоятельствами (заниматься рисованием, потому что это доставляет положительные эмоции). Очевидно, что кинетическая игра в значительной, если не в определяющей степени оказывается фактором внутренней мотивации: она реализует потребность ребенка в движении, прикосновении, экспансии своего тела.

Мотив – это совокупность факторов, которые побуждают человека той или иной деятельности.

Учебная мотивация состоит из трёх больших групп мотивов. Они в свою очередь могут быть также внешними и внутренними.

1. Социальные (осознание социальной значимости учения, понимание личностно-развивающего значения учения, потребность в развитии мировоззрения и др.).

2. Учебно – познавательные (интерес к приобретению знаний, любознательность, стремление к развитию познавательных способностей, получение удовольствия от учебной деятельности и др.).

3. Личностные (чувство самоуважения и гордости, стремление пользоваться авторитетом среди сверстников, стремление к персонализации и др.).

Несмотря на то, что двигательная деятельность, реализуемая в кинетической игре, может являться собственно учебным мотивом только в специфическом круге дисциплин – физической культуре, танце, акробатике и т.д., – мы полагаем, что кинетические игры, в число которых входят также групповые игры с перемещениями, могут быть связаны с социальной (общение с другими, выполнение опросов, физкультминутки) и личностной мотивацией (самовыражение с помощью мимики, жестикуляции, кинетики в целом, арт-технологии).

Однако, как уже было сказано, на уроке иностранного языка движение, двигательные игры не могут быть самоцелью. Они реализуются в рамках игровых технологий.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, игра – эффективное средство формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках французского языка.

Разработкой теории игры, выяснением её социальной природы, внутренней структуры и эффективного влияния на развитие ребёнка занимались Л.С. Выготский [16], А.Н. Леонтьев [41], Д.Б. Эльконин [81] и др.

Игра – это деятельность, внутри которой развиваются мышление, память, внимание, воображение, то есть это те, психические процессы, которые необходимы для усвоения учебного материала и вследствие повышения учебной мотивации. В ходе игры ребенок совершает мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация. Таким методом он невольно осознает и начинается

воспринимать информацию, данную педагогом в процессе изучения иностранного языка. Это также эффективно влияет на развитие памяти. Известно, что простое «заучивание» слов, текстов на иностранном языке не вызывает интереса, а производит в основном обратное действие. Для младших школьников, которые меняют ведущую деятельность, нужно организовать мостик, который поспособствует адаптации детей не только к учебной деятельности, но и к социальной среде.

Также приняв во внимание все три формы мышления, которые развиваются в младшем школьном возрасте: понятие, суждение, умозаключение, можно прийти к следующему: игра – деятельность, в ходе которой ребенок рефлексировать, делает какие-либо выводы, самоанализ, что происходит непроизвольно, и ребенок не осознает того, что он выучил материал урока без «заучиваний». Игра также позволяет смену деятельности, что характерно для младших школьников для концентрации внимания, так как оно непроизвольное и задерживается на том, что ему интересно. То есть это позволяет поддерживать работоспособность обучающегося в течение всего урока.

Таким образом в рамках исследования мы считаем, что для эффективного развития учебной мотивации необходимо использовать игровые приёмы, в частности кинетические. Это является неотъемлемой частью урока иностранного языка.

1.1.2 Кинетическая игра как элемент здоровьесберегающих технологий на уроке иностранного языка

Одной из главных задач, которые обозначены в нормах ФГОС – это формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. В основе любого урока здоровьесбережение – обязательный элемент урока. [72] По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, психического и

социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов [15].

Современная образовательная и домашняя среда, нахождение ребёнка в социуме может провоцировать негативные факторы и риски, которые могут отрицательно повлиять на здоровье обучающихся.

К школьным факторам риска можно отнести:

- стрессовые ситуации на уроках: необъективное оценивание, чрезмерные требования;
- недостаток физической нагрузки вне школы;
- несоответствие возраста обучающегося и учебной нагрузки;
- интенсификация образовательного процесса, что приводит к переутомлению;
- неосведомленность педагогов, родителей и детей в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- неправильная организация школьного питания или её отсутствие;
- недостаточная популяризация здорового образа жизни.

Вышеперечисленные факторы связаны с ежедневной рутинной жизнью ребёнка. Одни факторы могут накладываться на другие, что способствует ухудшению состояния ребёнка как в физическом, так и в эмоциональном плане. Существуют также личностные факторы риска:

- неблагоприятная психологическая ситуация в семье (отношения с родителями);
- плохие отношения со сверстниками;
- недостаток сна и неправильная организация домашнего питания;
- чрезмерная внешкольная нагрузка в виде различных кружков и секций;
- злоупотребление информационно-коммуникационными устройствами, влияющих на зрительную нагрузку, вследствие ухудшения зрения.

В данном случае под личностными факторами мы понимаем те аспекты, которые влияют на ребёнка вне школы. Они непосредственно

вливают не только на ухудшение физического состояния, но и внутреннего. Впоследствии могут возникнуть сложности с психическим развитием, с эмоциональной средой, с ориентацией ребёнка в социуме. Они напрямую влияют на все сферы деятельности обучающегося.

При отсутствии этих факторов здоровье ребёнка можно считать в норме, если он:

- умеет преодолевать усталость (физический аспект здоровья);
- проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость (интеллектуальный аспект здоровья);
- честен, самокритичен (нравственное здоровье);
- коммуникабелен (социальное здоровье);
- уравновешен (эмоциональный аспект здоровья).

Наблюдения за детьми в школе и дома, неоднократно проводимые исследователями в области здоровьесберегающих технологий (В.А. Вишнеvский [13], И.Н. Ермакова [27], Г.А. Корчагина [48], Н.Т. Лебедева [40], Л.П. Макарова [47], Н.К. Смирнов [69], В.Ф. Феоктистова [73] и др.), показывают, что практически все время в школе, за исключением перемен, ребёнок вынужден проводить в сидячем положении: в школе дети большинство времени сидят за партами. Двигательная активность минимизирована. В связи с широким спектром развития информационных технологий и гаджетов, ребёнок больше подвержен сидячему образу жизни и за пределами школы. Зачастую родители поощряют это желание и стремление к освоению новых устройств, поскольку это позволяет занять ребёнка; школа также использует информационные технологии в дистанционных формах работы, усугубляя негативные эффекты использования электронных устройств.

Доказано, что от 20 до 40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей, связаны со школой: в школу приходит около 20% детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера, но

уже к концу первого класса их число увеличивается до 60-70%; в 5 раз возрастает частота нарушений зрения и осанки, в 4 раза – психоневрологических отклонений; за период обучения детей состояние здоровья ухудшается в 4-5 раз; отмечается рост распространенности функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития; все больше становится детей, которые легко утомляются, медленно включаются в учебную деятельность и для которых характерно неустойчивое внимание.

Именно поэтому организация физических упражнений, интегрированных в урок, очень важна в преподавании. Целью здоровьесбережения является обеспечение ребенка в условиях повсеместной информатизации возможности сохранения эмоционального, психологического и физического здоровья, формирования необходимых знаний, умений и навыков не только в рамках изучения того или иного предмета, но и в аспекте воспитательной работы педагога. Также важно приобщить детей к здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в жизни. Педагог формирует и адаптирует те или иные учебные задачи для физического развития и поддержания здоровья детей. Теперь под этим понятием понимается не только физическое развитие детей, но и психологическое, эмоциональное. Такая методика позволяет организовать благоприятную, положительную атмосферу обучения в классе, без воздействия стресса и навязывания учебного материала.

Применение здоровьесберегающих технологий в школе помогает сформировать у обучающихся универсальные учебные действия и достичь метапредметных результатов.

Используя здоровьесберегающие методы и приёмы, педагоги проводят профилактику асоциального поведения намного эффективнее. Они, как и дети, находятся в здоровой спокойной среде, что способствует индивидуальному развитию.

Существуют различные классификации здоровьесберегающих технологий. Наиболее распространённой и используемой в образовательных учреждениях является классификация Н.К. Смирнова. Он выделяет несколько групп, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы [69].

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Этот вид технологий включает совместную деятельность педагога и медицинского персонала: контроль в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентом СанПиНов. Медицинский персонал школы организует вакцинацию обучающихся, консультирование и неотложную помощь тем, кто обратился в медицинский кабинет. Также они следят за динамикой здоровья обучающихся, организуют мероприятия по профилактике заболеваний, санитарно-гигиеническое обучение учащихся и преподавательского состава, наблюдение за состоянием здоровья учащихся, организацию профилактических мероприятий в преддверии эпидемий (гриппа) и выполнение ряда других задач, входящих в компетенцию медицинской службы.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии. Они направлены на физическое развитие: закаливание, силовые тренировки, выносливость, быстроту, гибкость и другим качествам, которые отличают здорового и тренированного человека от физически слабого. Они реализуются на уроках физической культуры, в работе спортивных секций на спортивных мероприятиях и на внеклассных оздоровительных мероприятиях.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии. Ресурсы в этой области, к сожалению, недостаточно используются. Целью этих технологий является создание естественных и экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, а также гармоничных отношений с природой. В школе это касается благоустройства школьной территории и зеленых насаждений в классах, досуга, жилого уголка и участия в природоохранных мероприятиях.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности. Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальных служб, инженерно–технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т. д. Грамотность учащихся в этих областях обеспечивается изучением курса Основы Безопасности Жизнедеятельности, преподавателей – курса «Безопасность жизнедеятельности», а за безопасность условий пребывания в школе отвечает ее директор.

5. Наконец, здоровьесберегающие образовательные технологии можно разделить на несколько групп.

5.1 *Организационно-педагогические технологии*, которые определяют структуру учебного процесса, фрагментарно указанные в СанПиНах, способствующие организации профилактических мер переутомления, гиподинамии и других состояний дезадаптации; к таким технологиям относятся технологии соблюдения норм освещения, чистоты воздуха, применения аудиовизуальных средств, а также физкультураминутки, часто реализуемые в виде кинетических игр.

5.2 *Психолого-педагогические технологии*, связанные с непосредственной работой учителя в классе, воздействием, которое он оказывает на своих учеников в течение 45 минут. Можно отнести и психолого – педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. К элементам урока, реализующим психолого–педагогические технологии, относится прием «Добрые пожелания» в начале урока, в определенном смысле являющийся также кинетической игрой;

5.3 *технологии обучения и воспитания*, включающие программы, направленные на обучение учащихся надлежащему медицинскому обслуживанию и развитие культуры здоровья, мотивацию их к ведению здорового образа жизни, профилактику вредных привычек, подразумевают не только организацию и обучение обучающихся после уроков, но и обучение и просвещение родителей. На уроке иностранного языка

включение игровых и арт-технологий по различным разговорным темам способствует как предметному обучению, так и воспитанию личности, позволяя личности самовыразиться и научиться взаимодействовать в коллективе;

5.4 *лечебно-оздоровительные технологии* представляют собой самостоятельные медико-педагогические направления знаний: лечебная педагогика и лечебная физкультура, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья школьников.

Таким образом опираясь на вышеперечисленные факторы, приняв во внимание здоровьесберегающие технологии и учёт индивидуальных особенностей обучающихся, педагог формирует обязательный компонент урока. Целенаправленная работа по здоровьесбережению позволяет по некоторым показателям сохранить состояние здоровья на том уровне, с которым дети пришли в школу: физическое, психологическое, эмоциональное.

1.1.3 Формирование мозговых структур

В последнее время изучение формирования мозговых структур у детей дошкольного и младшего школьного возраста привлекает внимание физиологов, психологов, педагогов и родителей.

В рамках нашего исследования мы разделяем мнение исследователей (Б.Г. Ананьев [3], А.В. Запорожец [43], А.А. Люблинская [46], Л.А. Метиева [52] и др.), что при использовании здоровьесберегающих технологий, в частности кинетических игр активно развиваются мозговые структуры ребёнка.

Познавательная деятельность обеспечивается системой функционально – специализированных и взаимодействующих структур мозга. Закономерность их развития и созревания определяют особенность и возможность реализации когнитивных процессов на разных этапах

развития. Мы рассмотрели различные исследования, которые проводились в Институте возрастной физиологии: нейроморфологические, нейрофизиологические, нейропсихологические и психофизиологические. Можно обобщить, по мере развития и созревания мозга ребёнка изменяются степень и характер участия различных зон коры в обеспечении когнитивных процессов:

- зрительного восприятия;
- внимания;
- вербальной деятельности;
- произвольной организации деятельности;
- программирования движений и т.п.

Возраст 7-9 лет – это период активного развития функциональных связей между областями коры, которые определяют специфику участия различных зон правого и левого полушарий мозга, обеспечивая когнитивную деятельность и период формирования избирательных функциональных систем обработки информации и организации деятельности в соответствии с конкретной задачей. Можно выделить следующие этапы развития области головного мозга:

– Правое (образное) полушарие. Оно отвечает за обработку в мозге целостной картины на основе двигательной активности, ритма, образов, эмоций, внешней речи, интуиции, а также интегрированного мышления.

– Левое (логическое) полушарие отвечает за детальную и линейную обработку информации, совершенствование навыков речи, чтения и письма, счёта и рисования, танцев, а также восприятия музыки и моторики рук.

– Лобная доля. Она выполняет функции совершенствования навыков тонкой моторики, становления внутренней речи, контроль социального поведения. Развитие и координация движений глаз: слежения и фокусирование.

– Мозолистое тело и миелинизация организуют комплексную обработку информации всем мозгом.

То есть педагог помогает обучающимся в формировании тех или иных функций. В то же время они помогут привыкнуть ребёнку к систематическому обучению. К этим функциям можно отнести:

- развитие мелкой моторики;
- умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- умение подчиняться правилам;
- умение слушать, видеть, наблюдать, запоминать;
- понимать и удерживать в памяти информацию и выполнять заданные установки;
- умение организовывать свою деятельность.

Е.В. Мулина утверждает, что двигательная активность на уроке иностранного языка содействует развитию когнитивных способностей, в частности, способности к переключению внимания (в упражнениях, где требуется поочерёдно концентрироваться на разных видах деятельности), развитию способности к эмоционально–оценочной деятельности, а следовательно – развитию эмоционально–волевой сферы. Эти умения значительно влияют на формирование культуры умственного труда, так как с их помощью вырабатываются специфические умения организации режима труда и отдыха, их смены и чередования.

Кинетические виды деятельности, которые однозначно положительно влияют на формирование мозговых структур, следующие:

- действия, формирующие представление о схеме собственного тела (указание частей тела, особенно при их назывании учителем (на иностранном языке) в быстром темпе;
- действия, связанные с разным качеством движений (быстрые – медленные, сильные – расслабленные, «раскрывающие» – «закрывающие» и т.д.);

– овладение выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении (например, танец под песню);

– овладение разными способами невербальных коммуникаций – мимика, пантомимика: игра «Крокодильчик», изучение французской жестикуляции и др.;

– работа с ритмом (речёвки, ритмичные песенки с хлопками и др.);

– работа с воображаемыми предметами (игра «Крокодильчик»);

– овладение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения (физкультминутки – «зарядки»).

Уточним, что все эти виды деятельности также непосредственно способствуют становлению предметных умений рецепции и воспроизведения речевого материала, так как сопровождаются вербализацией действий на иностранном языке.

Таким образом можно сделать вывод, что функция педагога состоит в том, чтобы обеспечить выполнение действий, которые позволяют координировать работу мозговых структур, развивать когнитивные процессы, а также облегчить восприятие того или иного материала в аспекте изучения предмета. Именно кинетические игры помогают выполнять эту функцию. При выполнении тех или иных задач, установок, поставленных педагогом, ребёнок формирует умение слушаться, выполнять задания, запоминать, воспринимать информацию, интерпретировать её. Прежде всего через мелкую моторику, в рамках использования кинетических игр как здоровьесберегающую обучающую технологию, педагог развивает речь ребёнка. В особенности это очень важно для изучения иностранного языка.

1.2 Кинетические игры на уроках иностранных языков

Сейчас всё больше и больше в качестве педагогических технологий учителя используют игровые приёмы и методы. Они являются наиболее эффективными, в особенности в преподавании иностранного языка. Если раньше игра рассматривалась как вид деятельности, ведущий в дошкольном возрасте, то в младшем школьном игра – это основной инструмент. Рассмотрим понятия игры.

Д.Б. Эльконин определяет игру как: «Человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [81].

По Л.С. Выготскому игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок [16].

А.Н. Леонтьев считает, что игра – это свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» [42].

Если рассматривать определения П.И. Пидкасистого и Ж.С. Хайдарова, то они рассматривали игру в следующем ключе: «Игра есть то, что задумано и сделано; то, что есть, что думает и о чем думает субъект, когда он действительно увлечен этой деятельностью с неременной установкой на очевидный всем результат» [63]. Г.К. Селевко считает, что «игра – это вид деятельности в условиях ситуации, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [67].

Иностранный язык является одним из самых сложных предметов в школе. Зачастую у обучающихся на первых уроках возникают стрессовые ситуации. Очень важно для учителя в этот период облегчить понимание и снять напряжение. Также в качестве поддержания учебной мотивации, профилактики здоровья и воспитания педагог использует игровые технологии в рамках преподавания уроков не только на начальном этапе, но и на протяжении всего учебного процесса.

Использование подвижных игр может быть в разных формах на уроке иностранного языка. При осуществлении двигательных активностей, интегрированных в урок, у обучающихся развивается логическое мышление, воображение, наблюдение, чувство ритма, мелкая моторика (кинетические игры), внимание и творчество.

Существуют различные классификации кинетических игр, которые в свою очередь отличаются по:

- характеру игры;
- форме;
- целям;
- характеру дидактического материала.

Рассмотрим каждый аспект подробнее. Характер игры заключается в способе проведения. Игра может быть подвижной, статичной и ролевой. Для подвижной игры может быть задействовано несколько частей тела. Это могут быть прыжки, приседания, поднятие рук или ног, ходьба и т.п. Статичная игра отличается от подвижной тем, что наоборот не требует активных движений. Обучающийся может стоять или сидеть, выполняя действия в уме. Ролевая игра может включать в себя два перечисленных компонента: быть в тоже время статичной и подвижной. Суть ролевой игры заключается в том, чтобы выполнять ту или иную роль в рамках установок или правил игры. Очень часто используется такой вид игры в диалогической речи на иностранном языке. Например, необходимо спроектировать диалог между продавцом и покупателем в магазине продуктов. В зависимости от ситуации и поставленной задачи учителем, обучающиеся выполняют те или иные действия в рамках изучаемой темы.

Разновидности игр по форме представляют собой вид заданий и правил игры. Можно встретить такие виды как: загадки, кроссворды, имитации, рабочие листы, видео–игры, пазлы и т.п. Несмотря на то, что эти игры не относятся к подвижным играм, многие из них (пазлы, рабочие листы, имитации) связаны с выполнением ряда мелкомоторных

действий и, таким образом, причисляются нами к кинетическим играм. Исходя из личных особенностей восприятия информации учитель выбирает ту или иную игру для вовлечения детей в учебную деятельность.

Приведём примеры наиболее популярных кинетических игр в младшей школе.

1) «Les couleurs». Эта игра отлично подойдёт для первого года обучения иностранному языку в рамках повторения темы «Цвета». Она не требует специальной подготовки. Выбирают одного человека, который будет ведущим – он встаёт в один конец класса, все остальные – в противоположный. Ведущий отворачивается и говорит «La couleur rouge». Те ученики, у которых есть красный элемент одежды или канцелярии делает шаг вперёд. Ведущий по очереди называет цвета. Кто первый доберётся до ведущего и дотронется – им и становится.

2) Игры с мячом. Существует значительное количество разновидностей игр с мячом:

а. В рамках этой игры у обучающихся не будет возникать стресса, когда учитель по списку будет вызывать к доске. Учащиеся встают в круг и передают друг другу под музыку мяч. Тот ученик, на котором оборвётся музыка – отвечает на вопросы, выполняет задание или установку учителя.

б. Вопросно-ответные упражнения с помощью мяча. Такие упражнения помогают ученикам придерживаться дисциплины, развивают логическое мышление. Например, учащийся задает вопрос другому ученику, тот отвечает и передает мяч дальше.

с. Трансформации с помощью мяча. Учитель бросает мяч учащемуся и называет форму, которую требуется изменить (например, прилагательное в мужском роде, или предложение в утвердительной форме, или глагол в инфинитиве). Учащийся бросает мяч учителю только в том случае, если правильно называет измененную форму. Таким образом дети тренируют грамматические навыки. Это способствует лучшему запоминанию,

d. Игра с мячом «Voule de neige» (снежный ком), когда один учащийся называет слово по тематике урока, передает мяч по своему желанию другому игроку, тот повторяет предыдущее слова и называет свое, затем снова передает мяч другому, и так, пока последний игрок не назовет все раннее сказанные другими игроками слова.

3) «Bingo». Для этой игры необходимо заранее подготовить распечатанные картинки изучаемой темы на листе по клеточкам. Это может быть тема «цвета», «животные», «предметы одежды», «цифры», и т.п. Количество слов может варьироваться. Чем меньше словарных единиц – тем быстрее пройдет игра. Важно, чтобы картинки на каждом листе бумаги отличались и/или были расположены хаотично. Учитель может называть слова по этой теме в разном порядке, или выводить каждое слово на экран проектора, чтобы каждый ученик прочитывал. Можно сделать наоборот: раздать детям листочки с написанными словами, а на экран вывести картинки. В зависимости от цели игры учитель может менять условия.

Задача учеников найти это слово среди своих картинок на листе бумаги – зачеркнуть или закрасить (команда даётся одинаковая для всех до начала игры). Тот, у кого все картинки будут закрашены/зачёркнуты, и прокричит «Bingo!» – победитель.

4) «А ну-ка повтори». Учащиеся запоминают новые слова и фразы не механическим способом, а в игре, в движении. Например, ученикам нужно назвать слово шепотом, или в прыжке, или повторяя движения за учителем.

5) «Morpion». Для этой игры понадобится лист бумаги и два цветных карандаша, ручки или фломастера. Она отлично подойдет для развития мелкой моторики и запоминание правописания изученной лексики. В этой игре взаимодействует два ученика. Учитель просит начертить квадратное поле 3/3. Для примера можно изобразить его на доске. Принцип игры как в крестики нолики, но вместо этих фигур – дети используют графическое написание тех или иных слов по теме разными цветами. К примеру, ученик А использует зелёную ручку, а ученик Б – красную. Тот ученик, который

первый сможет перечеркнуть слова по горизонтали, диагонали или вертикали – побеждает.

б) «Les cartes». Для этой игры необходимо наличие карточек со словами. Это могут быть карточки, которые дети сами нарисуют – в качестве словаря (так будет интереснее) или подготовленных заранее педагогом с написанным вариантом слов. Можно также использовать эту игру для тренировки женского и мужского рода имён прилагательных. Одна колода карт с прилагательными женского рода, вторая – с прилагательными мужского рода. Такая игра очень хорошо развивает память. Нужно поделить учеников на пары. Таким образом у каждой пары будет две колоды карт с одинаковыми словами или картинками, грамматическими явлениями и т.п. Необходимо тщательно перемешать две колоды карточек и перевернуть их лицом вниз. По очереди дети выбирают две карточки и смотрят – совпадают они или нет. Если попались две одинаковые карточки – их убирают в сторону.

7) Игры, реализуемые в одной из вариаций образовательных структур сингапурских технологий *Stir the Class*.

а. Учащиеся получают 2-3 карточки со словами и элементами рисунков и начинают подходить друг к другу, чтобы составить готовые предложения. Общая задача: собрать картинку и прочитать получившееся предложение.

б. Всем обучающимся раздаются таблицы «Найди человека, который...» и они могут ходить по кабинету, задавать вопросы и отмечать в своих списках одноклассников, которые, например, умеют плавать, или играть на музыкальном инструменте. Или можно поделить учеников на пары и дать каждому по карточке А и Б, ученик с карточкой А будет задавать вопросы ученику с карточкой Б, и наоборот.

8) «Crocodile». Это знакомая для многих игра отлично подойдёт для повторения изученного материала. Она развивает мышление, воображение, память, а также дети её рассматривают больше как развлечение. Выбирается один человек, который показывает/рисует или объясняет (для старшего

звена) слово по любой изученной теме. Важно дать одну установку до начала игры. Если задача ведущего только показывать, то ему нельзя описывать словами это слово. То же самое и с рисованием. Тот, кто угадывает слово – становится ведущим.

Такую игру можно провести следующим образом: выбирается один ученик и встаёт лицом к остальным. За его спиной учитель выводит слово на доске или на экране. Задача остальных показать жестами, действиями слово, которое написал учитель, а водящий должен угадать с помощью других что это за слово. При этом, ученики не могут объяснять словами. Задача – показать. Так, эту игру можно использовать в качестве физкультминутки. Достаточно 1-2 водящих.

9) «Devinez le mot». В рамках этой игры у обучающихся развивается мышление, они учатся слушать и понимать говорящего. Необходимо поделить детей по парам. Один ученик выбирает слово, но произносит его по буквам с конца. Задача второго ученика – правильно услышать и записать все буквы или выбрать карточки с этими буквами, или выбрать пластиковые фигурки букв, и догадаться что за слово. Далее они меняются ролями.

10) «Trouve le son». В этой игре можно использовать различные карточки или флажки. Также можно попросить поднять руку или ногу, топнуть ногой, встать, хлопнуть в ладоши. Ребенку предлагается поднять флажок/карточку с тем звуком, который он услышит при произнесении педагогом гласных или согласных звуков. Таким способом у ребенка развивается слух, проводятся ассоциации, он учится различать звуки, что впоследствии позволит ему усвоить материал.

11) «Le relais des mots». Ученики делятся на две команды. Доска делится на две половины и сверху обозначается тема состязания (можно выполнять такое задание на доске, а на заранее подготовленных листах). Затем ученики по очереди начинают записывать по одному слову в соответствии с темой. Побеждает команда, написавшая самое большое

количество правильных слов за отведенное время. Также данную игру можно усложнить. Например, надеть на глаза детей шарфы/повязки.

12) «Vrai ou Faux». Педагог транслирует картинки слов по изученной теме на экране. Например, на картинке изображён слон, а учитель говорит «C'est un lion». Дети должны ответить «C'est faux! C'est un éléphant!». В ходе этой работы у детей проявится концентрация внимания, рефлексия, систематизация изученной темы, усвоение и закрепление лексики по французскому языку.

13) «La carrousselle». Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Так можно отрабатывать диалоги этикетного характера, тему «Знакомство», национальности, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

14) «Сочинялка». Эту игру можно проводить двумя способами:

а) Учитель выводит на экран героя и даёт первое предложение. Например, «C'est Nicolas». Задача учеников, по цепочке придумать ещё предложения про главного героя. Это могут быть описательные фразы про внешность, или же про его семью, профессию и т.д. Игра активирует мыслительный и творческий процесс, дети придумывают некий рассказ про персонажа.

б) Второй способ хорошо подходит для отработки темы «Вопросительные слова». Учитель задаёт вопросы в определённом порядке. Задача учеников состоит в том, чтобы написать на листочке ответ и свернуть его таким образом, чтобы никто не видел его ответ, и передать соседу. Движение листочков происходит по кругу. Таким образом получают спонтанные и необычные рассказы.

15) «Interview». Учитель предлагает ряд вопросов. Задача учеников собрать как можно больше ответов у остальных ребят на листочках, далее

подвести итоги. В рамках этой игры дети потренируют навыки задавания вопросов, интонацию, а также будут применять изученную лексику на практике.

Таким образом можно сделать вывод, что кинетические игры охватывают широкий спектр задач. Мы рассмотрели несколько видов игр. Каждый вид кинетической игры базируется на той или иной деятельности, необходимой для осуществления обучения иностранному языку и формированию учебной мотивации.

Проанализировав наиболее распространённые кинетические игры, можно прийти к выводу, что почти любую игру можно адаптировать под выполнение тех или иных задач на уроках иностранного языка. Они положительно сказываются на психологическом развитии ребёнка, активизируют мыслительную деятельность, способствуют повышению учебной мотивации, развивают мышление, творчество и воображение.

Выводы по главе 1

В первой главе мы ставили задачу изучения теоретических аспектов влияния кинетических игровых приёмов на формирование мозговых структур и на учебную мотивацию, а также рассмотрели наиболее эффективные кинетические игровые методы и приёмы, которые можно адаптировать не только под любой аспект урока, но и под любую тему.

Мы полагаем, что кинетические игры наиболее подходят для решения следующих задач в рамках урока:

- активизировать мозговую деятельность;
- вовлечь всех обучающихся в учебный процесс;
- сформировать коммуникативные навыки у детей;
- установить организацию смены видов деятельности;
- обеспечить эффективное усвоение учебной программы;

- сформировать положительное отношение у учеников к процессу обучения.

Изучение иностранного языка – сложный процесс, требующих концентрации, усердности, и, конечно же, заинтересованности, в особенности для младших школьников. В этот период у детей происходит знакомство с иностранным языком, именно поэтому на начальном этапе обучения французского языка перед педагогом приоритетной задачей является повышение учебной мотивации младших школьников.

Анализ нейропсихологической литературы показал, что формирование таких мозговых структур у детей младшего школьного возраста, как правое (образное) полушарие, левое (логическое) полушарие, лобной доли и мозолистого тела наиболее активно развиваются именно во время движения. Именно поэтому мы считаем, что использование кинетической игровой деятельности необходимо на уроках иностранного языка. Игра – это эффективный метод обучения детей, в ходе которого решаются образовательные задачи, соответствующие ФГОС, происходит усвоение учебного материала, а также развитие личных качеств и психических процессов, таких как внимание, мышление, воображение, память.

Мы полагаем, что вопрос осуществления предметной деятельности упражнения в условиях современного урока по требованиям ФГОС может быть решен с помощью применения кинетических игровых приёмов (коллективная деятельность, поисковые виды деятельности, здоровьесбережение, метод проектной деятельности и т.д.) на уроках французского языка в младших классах.

На основе теоретических выкладок мы предлагаем рассмотреть в следующей главе практические аспекты применения кинетических приёмов на разных этапах урока.

ГЛАВА 2 МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Практическое исследование применения кинетических игровых приёмов на уроках французского языка

В первой главе нашего исследования мы рассмотрели роль кинетических игр на уроках иностранного языка для формирования мозговых структур у младших школьников, особенности формирования и развития учебной мотивации, а также рассмотрели положительные аспекты здоровьесберегающих технологий на уроке.

Задачи, которые мы определили в рамках исследования, решались при организации и проведении анкетирования учителей и наблюдения за организацией урока иностранного языка у обучающихся младшей школы. Цель заключается в том, чтобы выявить регулярность применения кинетических игр на уроке иностранного языка у детей в возрасте 7-9 лет и разработать методические рекомендации по организации урока с частым использованием кинетических игр.

Задачи:

- наблюдение за организацией уроков;
- анкетирование учителей;
- анализ документации (планов уроков, технологических карт, книг для учителя);
- разработка методических рекомендаций по организации урока с частым использованием кинетических игр.

Исследование проводилось на базе МАОУ «СОШ №47 г. Челябинска». В группу для наблюдения вошли параллель обучающихся 2-3 классов в возрасте 7-9 лет: 30 школьников 2 класса и 30 школьников 3 класса.

В период наблюдения у детей наблюдалось удовлетворительное физическое состояние, хорошее настроение, отсутствие физической ослабленности, заболеваний.

Для определения уровня развития моторики и здоровьесбережения детей мы провели опрос среди учителей в виде анкеты. Мы предложили учителям проанализировать поведение детей и письменные работы, ответив на ряд вопросов:

1. Как часто вы задаёте письменную домашнюю работу, где дети должны написать, как минимум несколько предложений?
 - a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
2. Если детям даётся на дом письменная работа, все ли ученики выполняют такое домашнее задание?
 - a. Все ученики (90-100%)
 - b. Большая часть класса (55-90%)
 - c. Пол класса (30-55%)
3. Как часто дети пишут на доске?
 - a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
4. Любят ли дети писать на доске?
 - a. Да
 - b. Нет
 - c. Затрудняюсь ответить
5. У всех ли учеников поставлены согласные и гласные звуки?
 - a. У всех (90-100%)
 - b. У большей части класса (55-90%)
 - c. У пол класса (30-55%)
6. Есть ли в классе дети с задержкой речевого развития?

- a. Да
 - b. Нет
7. Умеют ли дети излагать мысли в устной форме?
- a. Да
 - b. Нет
8. Есть ли в классе заикающиеся дети?
- a. Да
 - b. Нет
9. Насколько часто дети поют на уроке иностранного языка?
- a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
10. Насколько часто используются игрушки на уроке иностранного языка?
- a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
11. Какие речёвки дети знают на французском языке?
12. Как часто проводите физкультминутки на уроках французского языка?
- a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
13. Как часто происходят перемещения по классу во время урока?
- a. Каждый день
 - b. Через день
 - c. Редко
14. Назовите пример песенки на французском языке, которую можно сопроводить движениями и жестами.
15. Используете ли вы упражнения с мячом?

- a. Да
- b. Нет

16. Как часто дети работают в парах или группах?

- a. Каждый день
- b. Через день
- c. Редко

17. Используете ли на уроке французского языка цветные карандаши и фломастеры?

- a. Да
- b. Нет

18. Есть ли у вас моменты на уроке французского языка, когда дети берутся за руки?

- a. Да
- b. Нет

19. Используете ли вы пантомимические упражнения на уроке французского языка?

- a. Да
- b. Нет

20. Какие упражнения вы чаще всего используете на фонетической зарядке?

В рамках проведённого анкетирования было опрошено 8 учителей иностранного языка. Учителям было предложено пройти небольшой опрос, используя свой опыт и опыт наблюдения за коллегами. Так, мы подвели итоги в 4 вопросах, которые отражают проведённое анкетирование, и получили следующие результаты на рисунке 1:

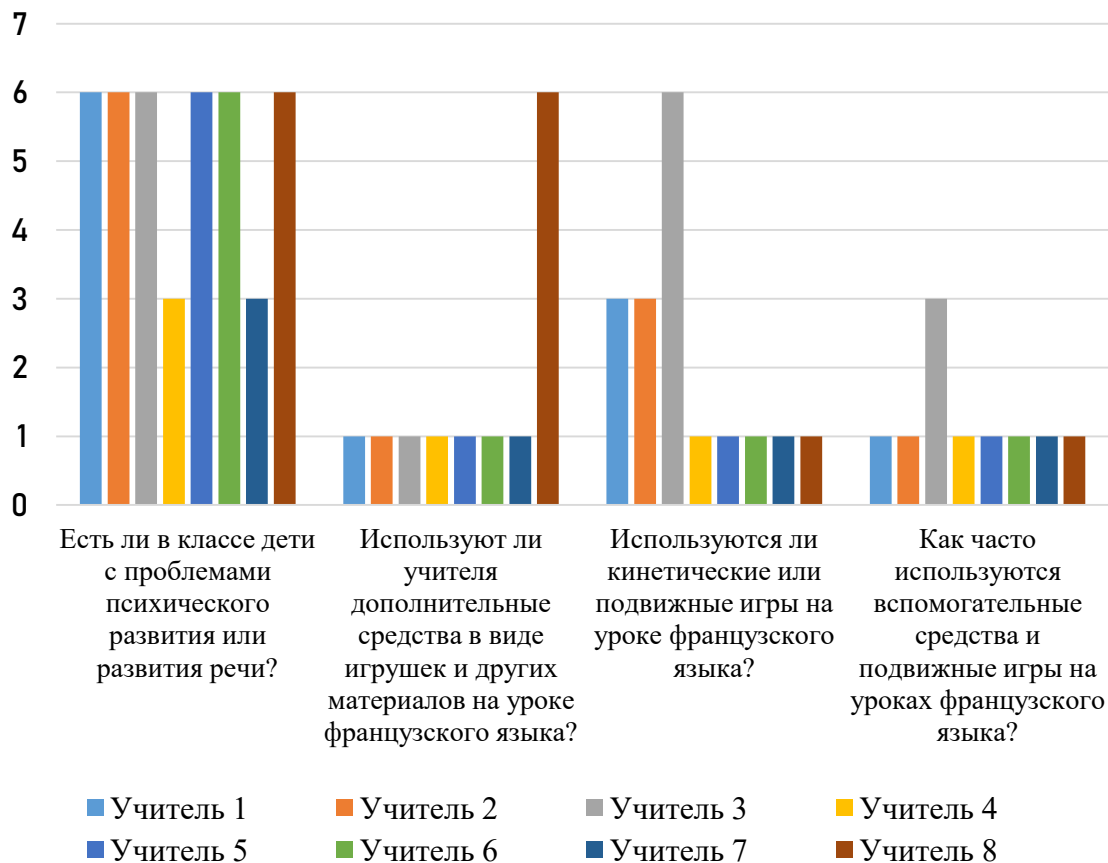


Рисунок 1 – Результаты анкетирования, уроков и технологических карт

Для ответа на вопросы 11, 14 и 20, учителям предлагалось дать свой развёрнутый ответ. Мы получили следующие результаты, представленные в таблице 1:

Таблица 1 – Результаты анкетирования

	Вопрос 11. Какие речёвки дети знают на французском языке?	Вопрос 14. Используете ли вы упражнения с мячом?	Вопрос 20. Какие упражнения вы чаще всего используете на фонетической зарядке?
Учитель 1	<p>Je suis l'Hiver. Je couvre de neige la terre. Le printemps me chasse pour prendre ma place. Je suis le Printemps. J'apporte le beau temps. L'été me chasse pour prendre ma place. Je suis l'Été. J'apporte les blés. L'automne me chasse pour prendre ma place. Je suis l'Automne. J'apporte les pommes. L'hiver me chasse pour prendre ma place.</p>	<p>Tourne, tourne, petit moulin, Frappent, frappent, petites mains, Vole, vole, petit oiseau, Nage, nage, poisson dans l'eau. Petit moulin a bien tourné, petites mains ont bien frappé, petit oiseau a bien volé, petit poisson a bien nagé.</p>	Стихотворения
Учитель 2	–	<p>Tourne, tourne, petit moulin, Frappent, frappent, petites mains, Vole, vole, petit oiseau, Nage, nage, poisson dans l'eau. Petit moulin a bien tourné, petites mains ont bien frappé, petit oiseau a bien volé, petit poisson a bien nagé.</p>	Чтение предложений
Учитель 3	<p>Tourne, tourne, petit moulin, Frappent, frappent, petites mains, Vole, vole, petit oiseau, Nage, nage, poisson dans l'eau. Petit moulin a bien tourné, petites mains ont bien frappé, petit oiseau a bien volé, petit poisson a bien nagé.</p>	<p>Deux jolis bateaux Pour aller sur l'eau Le tien est tout blanc Le mien va devant Le tien est tombé Le mien – a gagné</p>	Скороговорки
Учитель 4	Стихотворения	<p>Deux jolis bateaux Pour aller sur l'eau Le tien est tout blanc Le mien va devant Le tien est tombé Le mien – a gagné</p>	Чтение стихотворений

Продолжение таблицы 1 – Результаты анкетирования

Учитель 5	–	«Dans la Forêt Lointaine»	Стихотворения
ПроУчитель 6	–	La danse d'Igor	Скороговорки
Учитель 7	–	Un petit cochon Un petit cochon Pendü au ploffond, Tirez–lui la queue, Il pondra des œufs; Tirez–lui plus fort Il pondra de l'or	Считалки
Учитель 8	–	Tourne, tourne, petit moulin, Frappent, frappent, petites mains, Vole, vole, petit oiseau, Nage, nage, poisson dans l'eau. Petit moulin a bien tourné, petites mains ont bien frappé, petit oiseau a bien volé, petit poisson a bien nagé.	Скороговорки

Мы разработали методические рекомендации по организации урока иностранного языка, насыщенного кинетическими играми, мотивирующих учащихся к деятельности, способствующие развитию их мозговых структур. Мы специально обращаем внимание на то, что предлагаемые кинетические игры носят не развлекательный и релаксирующий характер, а выполняют важную психологическую и дидактическую функцию на уроке. В предлагаемой таблице указаны варианты кинетических игр, которые могут сопровождать предметную деятельность на уроке и способствуют в той или иной степени УУД. Мы обращаем внимание на вариативность использования игр. Таблица 2 служит обобщающей схемой.

Таблица 2 – Кинетические игровые приёмы на разных этапах урока

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент, речевая зарядка: мотивация к деятельности	<p>– приветствовать</p> <p>– настроить на общение на франц. языке</p> <p>– обозначить дисциплинарные и организационные требования</p> <p>– уточнить условия общения (время, состав учащихся, события)</p>	<p>Приветствие. М – С1: «Bonjour, mes enfants. Prenez les mains de vos voisins, dites à vos copains: E1 – E2–...: «Salut, ça va? – Ça va, merci»</p> <p><i>Или</i></p> <p>М – С1: «Bonjour, mes enfants. Saluez vos camarades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – par les mains; – par les jambes; – par les dos; – par les genoux; – par les coudes. <p>Проведение речевой зарядки: E1 – E2. «Prenez des petites feuilles, lisez des questions et posez les à votre voisin».</p> <p><i>Или</i></p> <p>«Divisez-vous en deux groupes. Composer des questions des mots sur des cartes et posez-les à une autre groupe»</p>	<p>Дети берут друг друга за руки и говорят: «Salut, ça va? – Ça va, merci». Приветствуют друг друга.</p> <p>Дети приветствуют друг друга, прикасаясь руками, ногами, спиной, коленями или локтями.</p> <p>Дети берут листочки, разворачивают их и читают вопросы. Далее задают их другому ученику и тот отвечает.</p> <p>Дети делятся на группы, составляют вопросы из слов на карточках, задают их друг другу и отвечают.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> Формировать ответственное отношение к учебе, позитивное отношение к общению на иностранном языке.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Слушать и адекватно реагировать.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Осуществлять само- и взаимоконтроль подготовки к уроку</p>

Продолжение таблицы 2 – Кинетические игровые приёмы на разных этапах урока

<p>2. Актуализация знаний и постановка цели и задач урока, самоопределение</p>	<p>– попытаться приурочить события к тому, что будет обсуждаться на уроке – указать на проблему, решению которой будет посвящен урок – создать совместно с учащимися перспективу решения проблемы</p>	<p><i>«Aujourd’hui nous allons apprendre un nouveau sujet. Vous allez le deviner. Je veux que vous vous divisiez en groupes: 1, 2, 3»</i> Учитель раздаёт карточки с буквами <i>«Prenez des lettres et composez le mot. Ce mot est le sujet de notre leçon.»</i> <i>«Dites-moi, quels mots sont liés à ce sujet? Quels mots savez-vous?»</i> <i>«Dites-les. Par exemple Katya dit «Rouge», et Masha continue en répétant le mot précédant: «rouge, vert» et en transmettant la balle».</i></p>	<p>Дети делятся на 3 группы и в группах составляют слово из карточек. Дети вспоминают слова, изученные ранее на уроках, связанные с новой темой. Повторяют их, проговаривая друг за другом.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> Формировать интерес к новой теме, ее различным аспектам. <i>Познавательные УУД:</i> Понимать взаимосвязь разных тем. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать свое мнение по предстоящей теме, выслушивать чужое мнение. <i>Регулятивные УУД:</i> Осуществлять само – и взаимоконтроль</p>
<p>3. Изучение нового материала, первичная проверка понимания, первичное закрепление</p>	<p>– поэтапно, пошагово двигаться от незнания – к знанию – мотивировать исследование: игрой, разными форматами взаимодействия, раздаточными материалами, ИКТ – фиксировать результаты познания</p>	<p>Изучение новой лексики <i>«Merci pour votre travail. Regardez-moi et répétez les nouveaux mots en sautant».</i> Организация чтения новой лексики <i>«Très bien! Lisons tous les mots dans votre manuel à la page ...».</i> Организация взаимоконтроля и самооценки: <i>«Divisez-vous en paires et répétez les nouveaux mots en levant vos mains»</i> Учитель показывает детям картинки с изображением слов. Например, на экране изображён слон. Учитель говорит <i>«C’est un lion».</i></p>	<p>Дети проговаривают новые слова в прыжке. Дети читают слова в учебнике вместе с учителем. Ученики в парах повторяют друг за другом изученные слова и поднимают руки. Дети смотрят на картинку слона, показывают пальцы вниз и говорят: <i>«Non, c’est faux! C’est un éléphant».</i> Если картинка соответствует тому, что говорит учитель – говорят <i>«C’est vrai!»</i> и показывают пальцы вверх.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> Формировать готовность к саморазвитию и самообразованию, восприятию нового. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать связи между знаками родного и ИЯ, анализировать новые языковые явления. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Дополнять, уточнять</p>

Продолжение таблицы 2 – Кинетические игровые приёмы на разных

этапах урока

<p>4. Тренировка учебного материала, закрепление изученного, контроль и коррекция</p>	<p>– организовать тренировочную работу, избегая однообразия: варьировать режимы, виды деятельности, использовать арт–технологии, игровые технологии, технологии парной и групповой работы – своевременно выявлять проблемы, корректировать становление навыков</p>	<p>Организация минипроектной деятельности. Раздаёт по одной карточке с разными словами каждому ученику: «Composez les phrases en utilisant les mots que je viens de vous donner». «Puis, lisez–les». «Пазлы» – уровень предложения. Учитель раздаёт карточки с вопросами и ответами. Кому–то попадётся вопрос, а кому–то ответ. «Prenez les cartes avec des questions ou des réponses. Ceux qui ont une question vont à droite. Ceux qui ont une réponse, vont à gauche. Vous devez demander à vos camarades et trouver une réponse pour une question».</p> <p>Постановка задания на игру «Bingo» «<i>Contrôlons comment vous avez compris les nouveaux mots. Prenez les feuilles de papier. Vous avez des images avec les mots que vous savez déjà et les nouveaux mots. Je vais les nommer. Vous les colorez. Celui qui a coloré toutes les images, dit «Bingo!»</i>».</p> <p>«Crocodile». «<i>Je vous propose d’essayer le métier de mime. Faites un demi–cercle. Enfant l va être le premier. Tu restes devans tes camarades. J’écris un mot sur le tableau. Et vous les autres montrez ce mot en utilisant des gestes et des actions. Dire le mot et l’expliquer est interdit</i>».</p>	<p>Каждый ребёнок получает по карточке со словом. Задача учеников обойти остальных и составить слова таким образом, чтобы получились предложения.</p> <p>Дети делятся на две стороны (правую и левую). Ходят и опрашивают друг друга, чтобы найти правильный ответ на вопрос. Далее читают вслух получившиеся результаты.</p> <p>Дети получают листы бумаги с изображениями новых слов. Учитель по порядку называет слова уже изученной темы, и новые. Ученики закрашивают картинки.</p> <p>Дети образуют полукруг. Один ребёнок встаёт лицом к ребятам и спиной к доске. Учитель пишет слово на доске. Остальные показывают жестами это слово и ведущий угадывает его.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> Понимать значимость упражнения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Формировать языковой навык, овладевать умением включать изучаемые слова в словосочетания и предложения. Работать с символической информацией</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Осуществлять само– и взаимоконтроль при воспроизведении речевого произведения</p>
---	--	--	---	--

Продолжение таблицы 2 – Кинетические игровые приёмы на разных этапах урока

		<p>«<i>J'ai un sac. Mais ce n'est pas un sac habituel. C'est un sac magique. Commençons par toi. Tu prends un jouet et tu nous racontes ce que c'est, tu le décris: Quel âge a-t-il? De quel couleur est-il? Qu'est-ce qui'il peut faire?</i>»</p> <p>«Волшебный мешочек» – трогаем игрушку, вытаскиваем, говорим, что это за игрушка, какого цвета и т.д. Дети угадывают. Организация аудирования. Понимание на слух. «<i>Ouvrez vos cahiers, prenez des crayons et dessinez un personnage que je vais vous décrire</i>». Дети рисуют по описанию учителя: «<i>Il a une tête ronde...</i>».</p>	<p>Дети по выбору учителя берут игрушку из мешочка и рассказывают по плану рассказ об игрушке.</p> <p>Дети рисуют персонаж по описанию учителя предложение за предложением.</p>	
5. Физкультминутка	– продолжить тренировку учебного материала в подвижной игре, имитации действий и т.д.	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7gb1WQDoUQU https://www.youtube.com/watch?v=PtZ0bqBrEc</p>	Дети повторяют движения за видео.	<p><i>Личностные УУД</i> Понимать значимость здоровьесбережения.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Знакомиться с культурой Ф</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Осуществлять межличностное взаимодействие</p>

Продолжение таблицы 2 – Кинетические игровые приёмы на разных этапах урока

<p style="text-align: center;">6. Рефлексия, итоги урока. Домашнее задание</p>	<p>– осмыслить то, что сделано, какой багаж приобретен</p> <p>– ориентировать на применение изученного в дз</p>	<p>«Merci pour votre travail! Vous avez beaucoup fait aujourd’hui. Révisons ce que nous avons fait.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous avons appris des nouveaux mots tels que: • Nous avons aidé notre ami ... à faire ... • Nous avons révisé le sujet précédant ... • Nous avons été journalistes ... • Nous avons fait des puzzles... <p>Pour la prochaine fois je vous demande de faire des petites cartes avec les dessins des nouveaux mots d’aujourd’hui.</p> <p><i>«Je vous propose de faire une fleur de bonne humeur et une fleur de mauvaise humeur d’après la leçon d’aujourd’hui. S’il vous plaît, prenez une pétale qui correspond à votre humeur et mettez la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>à la fleur droite, si vous êtes de bonne humeur;</i> • <i>à la fleur gauche, si vous êtes de mauvaise humeur».</i> 	<p>Завершение работы. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Постановка домашнего задания: сделать словарик из изученных слов.</p> <p>Учитель предлагает сделать два цветка: с хорошим настроением и с плохим. Дети приклеивают лепестки в тому цветку, который им больше нравится.</p>	<p><i>Личностные УУД</i> Формировать умения понимать значение продбанной работы</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Выражать собственное мнение</p>
<p style="text-align: center;">7. Организационный момент конца урока</p>	<p>– учить пунктуальности, соблюдению ритуала конца урока, правил вежливости.</p>	<p><i>«Prenez les mains de vos camarades. Disons: «Merci pour le travail. Aurevoir! Bonne journée!»»</i></p>	<p>Дети берутся за руки, желают друг другу хорошего дня, прощаются.</p>	<p>Те же, что в орг.моменте начала урока</p>

Применение указанных заданий кинетического характера положительно влияет на:

- мотивацию учащихся к выполнению предметных действий;
- формирование мозговых структур (координацию движения, мелкую моторику, общее нейропсихическое развитие);
- здоровьесбережение

Представление возможностей применения кинетических игр на уроке в виде таблицы (таб. 2) вовсе не означает, что на каждом этапе урока должны быть применены кинетические игры. Мы предлагаем модель применения кинетических игр.

2.2 Модель применения кинетических игр на уроке французского языка

Моделирование – это один из теоретических приёмов педагогического исследования, обладающего рядом возможностей для прогнозирования целей и результатов обучения и выстраивания образовательного процесса. В педагогике оно применяется давно для схематического представления состава образовательного процесса и показа взаимосвязей в нём. Обоснование данного метода даётся в исследованиях В.Г. Афанасьева [4], Ю.К. Бабанского [5], В.П. Беспалько [8], В.В. Краевского [39] и др.

Моделирование представляет образовательный процесс во всей его полноте, поэтому его модель, как правило, включает все категории образовательного процесса, цели, принципы, содержание, технологический и оценочный компоненты.

Технологический компонент:

- методическая копилка кинетических игровых приёмов (физкультминутки, песни, минипроекты);
- групповые технологии с перемещениями (сингапурские технологии);
- ориентировочные схемы построения уроков.

Цели образовательного процесса:

- повышение мотивационного и развивающего потенциала французского языка;
- перспективные: всестороннее развитие обучающихся.

Содержание:

Соотношение интеллектуальной и кинетической деятельности:

- 2 класс: 50%/50%
- 3 класс: 60%/40%
- 4 класс: 75%/25%

Принципы:

- добровольность;
- отчёт индивидуальных особенностей;
- креативность;
- разнообразие;
- смена деятельности;
- связь игровой и неигровой деятельности.

Тесты на внимание:

- Детям предлагается вычеркивать лексику и числительные по изученным темам на листке бумаги, которые педагог проговаривает на французском языке вслух.
- Детям предлагается текст из 3-4 предложений. Задача исправить ошибки (лишняя буква в слове, дважды повторяющийся знак препинания и т.д.).

Тест на память:

- Детям предлагается листочек с 20 словами по разным темам на французском языке. В течение 1-2 минут они читают слова и запоминают. Далее им необходимо написать за 2 минуты на листке бумаге все слова, которые они запомнили.

Тесты на мышление:

- Детям предлагаются ряды слов. В каждой строке слова объединены одним смыслом, за исключением одного. Задача учеников исключить из списка слово, которое не подходит к остальным.

Поясним предложенную схему.

Целевой компонент включает, как ближайшие, так и перспективные цели. (формулировка выше)

Ценностный компонент учитывает следующие принципы применения кинетических игр:

- добровольность каждого обучающегося в игровой процесс;

- учёт индивидуальных особенностей ребенка;
- возможность обучающихся что-то добавлять от себя, то есть приветствуется творческий потенциал детей;
- использование игр в совокупности для эффективной ассимиляции учебного материала;
- смена деятельности в ходе игрового процесса, возможность проведения физкультминутки в рамках изучения темы;
- связь с игровой деятельностью и неигровой;
- плавный переход уровня сложности от простого к сложному.

Содержательный компонент традиционно включает перечисление лингвистического и психологического содержания обучения; в рамках нашего исследования мы обращаем внимание на соотношение интеллектуальной деятельности, включающей усвоение лингвистического содержания и формирования языковых навыков и речевых умений, и деятельности кинетической, которая в игровой форме «дублирует» то же содержание:

- класс: 50%/50%;
- класс: 60%/40%;
- класс: 75%/25%.

Технологический компонент включает:

1) кинетические игры иностранных языков, упомянутые в параграфе 1.2. настоящего исследования;

2) речёвки, песенки, стишки, часть из которых представлена в приложении, другая часть – представлена в сети интернет;

3) групповые технологии с перемещениями (сингапурские технологии). Остановимся на них поподробнее. Сингапурские технологии основываются на сотрудничестве обучающихся. Идея заключается в том, чтобы организовать минигруппы для командных формах работы. Эти методики позволяют сплотиться коллективу, так как каждая группа будет иметь одну

общую цель. Таким образом создаётся психологически комфортная среда в коллективе. Основой сингапурских технологий послужили методики и Л.С. Выготского [25], В.В. Давыдова [17], Д.Б. Эльконина [81]. Они представляют из себя набор убеждений, формул, тезисов, так называемых обучающими структурами, из которых урок собирается словно пазлы. Так, сингапурские технологии: обеспечивают коммуникативную составляющую на уроке; улучшают понимание и усвоение учебного материала; позволяют провести занятие в рамках требований ФГОС; способствуют ускорению процесса обучения; обеспечивают вовлеченность всех обучающихся в классе. Приведём примеры сингапурских технологий.

а. «Round Robin». В рамках группы каждому ученику даётся 30 секунд, чтобы выполнить одинаковое задание вслух. При этом, когда начинается очередь следующего ученика – он не должен повторять сказанное, а добавить что-то своё. Таким образом после того, как все дети выскажутся, на основе коммуникации и сотрудничества получится общий результат, который они представят учителю и другим группам.

б. «Jot thoughts». Эта технология отлично подойдёт для урока по новой теме, особенно для рефлексии. В рамках группы ученики проговаривают вслух слово/фразу по очереди и записывают его на листочке. Далее кладут в центр лицевой стороной вверх. Таким образом, к примеру, группа из 4 человек оставляет в центре 16 листочков со словами/предложениями по изученной теме. Получается наглядный пример объема знаний, которые они смогли получить за урок.

с. «Quiz-quiz-trade». В рамках этого вида деятельности учащиеся опрашивают друг друга по изученному материалу с помощью карточек. Это могут быть ответы на вопросы или же грамматические задания. Таким образом ученики проверяют как кто усвоил изученный материал и, при необходимости, могут помочь его понять лучше.

д. «Stir the class». В течение 30 секунд ученики отвечают на вопрос, заданный учителем. После их ответов ребята должны провести черту. По

истечении этого 30–секундного ограничения по времени учащиеся должны будут собрать как можно больше ответов от своих друзей. Они перемещаются по классу, находят пару, которой нет в их команде, стоят рядом и пишут ответ, которого у них нет. Если такой ответ уже существует, то его можно зачеркнуть или сделать пометку. И, таким образом они должны встретиться с партнерами несколько раз и собрать как можно больше вариантов ответа. Ответы написаны уже под нарисованной линией. Все встают, стулья задвигаются за парты. Учитель засекает необходимое количество минут. Когда они истекают, дети садятся. После всех письменных ответов делается вторая строка. Начинается проверка: один ученик зачитывает свои ответы. В то время другие обучающиеся внимательно слушают и добавляют те, которых нет, прописывая их под второй строкой.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительную учебную мотивацию к изучению французского языка, нужно учесть следующие мотивы, которые могли бы помочь преподавателю в организации игрового процесса в ходе урока: деление детей на команды, раздаточный материал, введение несложных правил и условий, определение ролей каждого обучающегося [22]. Благодаря использованию вышеперечисленных кинетических игр, возникают такие принципы формирования игровой деятельности на уроках французского языка как:

- добровольность каждого обучающегося в игровой процесс;
- учёт индивидуальных особенностей ребенка;
- возможность обучающихся что-то добавлять от себя, то есть приветствуется творческий потенциал детей;
- использование игр в совокупности для эффективной ассимиляции учебного материала;
- смена деятельности в ходе игрового процесса, возможность проведения физкультминутки в рамках изучения темы;

- связь с игровой деятельностью и неигровой;
- плавный переход уровня сложности от простого к сложному.

Применяя данные принципы в ходе разработке урока французского языка, педагог сможет получить хорошие результаты своей деятельности, которые будут отражены на младших школьниках: повышение учебной мотивации, посещаемости занятий, успеваемости, а также формирование положительного эмоционального отношения к французскому языку и преподавателю.

Также приняв во внимание все три формы мышления, которые развиваются в младшем школьном возрасте: понятие, суждение, умозаключение, можно прийти к следующему: игра – деятельность, в ходе которой ребенок рефлексит, делает какие-либо выводы, производит самоанализ, что происходит непроизвольно, и ребенок не осознает того, что он выучил материал урока без «заучиваний». Игровая деятельность позволяет создать для ребенка ситуацию успеха, что является эффективным для успешного усвоения учебной программы.

Важно отметить, что существует тесная связь между кинетическими играми и развития речи. Эту взаимосвязь изучали Леонтьев А.Н [41], Лурия А.Р [45], Павлов Б.В. [58]. В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный (центр Брока) располагаются рядом. Один является частью другого. Именно поэтому развитие речи напрямую зависит не только от развития мелкой моторики, но и общей моторики ребенка. Развитие речи и движений так же, как и их нарушения, идут «параллельно». Исследователи установили, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

Таким образом, чем больше ребёнок подвержен двигательной активности – тем лучше развиваются коммуникативные навыки. Посредством регулярно движения у ребёнка совершенствуются движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются

ведущими при формировании правильного звукопроизношения на французском языке. Очень часто дети испытывают трудности в правильной постановке носовых звуков французского языка. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

Кроме того, игра способствует внедрению ряда современных педагогических технологий:

- здоровьесбережение: игра позволяет переключиться на другой вид деятельности, снять стресс, связанный с изучением новых предметов, в определенной степени оказать терапевтический эффект; с другой стороны, игра может научить правильно планировать и распределять время на выполнение определенных задач;

- технология проекта: результат игрового проекта может быть не столь значимым в социальном плане или в программе, но позволяет увидеть новые возможности изучаемого материала, применить его в новой ситуации;

- технологии сотрудничества: в игре–симуляторе реальной деятельности учащиеся осваивают социальные роли и типы взаимодействия, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни, «примеряют» на себя роли оппонентов, учатся видеть разные, иногда абсолютно противоположные, стороны одного и того же явления; кроме того, при коллективном взаимодействии учащиеся учатся распределять и выполнять роли других людей;

- информационные и компьютерные технологии: могут быть использованы как компьютерные игры, так и технологии сбора информации (деловые игры иногда требуют серьезного документирования, поиска информации в определенной сфере деятельности).

Последним элементом технологического компонента в нашей модели представлены ориентировочные схемы урока французского языка. Ключевым принципом его построения является принцип чередования видов

деятельности на уроке. В соответствии с содержательным компонентом нашей модели мы предлагаем следующую ориентировочную схему урока во втором классе:

Таблица 3 – Схема урока во втором классе в пропорции 50% кинетических игр и 50% интеллектуальной деятельности

<i>Этап урока</i>	<i>Содержательный вид деятельности:</i>	<i>Деятельность учителя и обучающихся</i>
1. Орг. момент, речевая зарядка: мотивация к деятельности	– интеллектуальная деятельность.	Приветствие.
	– кинетическая деятельность.	Учитель предлагает приветствовать друг друга с помощью частей тела. Дети прикасаются друг к другу и приветствуют.
2. Актуализация знаний и постановка цели и задач урока, самоопределение	– интеллектуальная деятельность.	Проверка домашнего задания.
	– кинетическая деятельность	Работа в группах: составление слов или предложений.
3. Изучение нового материала, первичная проверка понимания, первичное закрепление	– интеллектуальная деятельность.	Чтение новой лексики в учебнике или по презентации.
	– кинетическая деятельность.	Организация игры «Vrai ou Faux» с жестикуляцией.
4. Тренировка учебного материала, закрепление изученного, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность.	Выполнение упражнений по учебнику, чтение фраз.
	– кинетическая деятельность.	Организация игра «Bingo», или сингапурских технологий «Stir the Class».
5. Физкульт минутка	– продолжить тренировку учебного материала в подвижной игре, имитации действий и т.п.	Выполнение действий под аудио и/или видео сопровождение.

*Продолжение таблицы 3 – Схема урока во втором классе в пропорции
50% кинетических игр и 50% интеллектуальной деятельности*

6. Речевая практика, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность	Выполнение упражнений по учебнику.
	– кинетическая деятельность	Дети выполняют проектную деятельность, которую предлагает учитель с помощью вспомогательных материалов.
7. Рефлексия, итоги урока. Домашнее задание	– интеллектуальная деятельность	Дети отвечают на вопросы учителя по поводу итогов урока.
	– кинетическая деятельность	Дети берут лепестки и составляют два цветка: с хорошим и с плохим настроением.
8. Организационный момент конца урока	– интеллектуальная деятельность	Ученики озвучивают фразы прощания и желают хорошего дня.
	– кинетическая деятельность	Ученики берутся за руки прощаются друг с другом.

Таблица 4 – Схема урока в третьем классе в пропорции 60% кинетических игр и 40% интеллектуальной деятельности

<i>Этап урока</i>	<i>Содержательный вид деятельности:</i>	<i>Деятельность учителя и обучающихся</i>
1. Орг. момент, речевая зарядка: мотивация к деятельности	– интеллектуальная деятельность	Приветствие. Проведение речевой зарядки.
	– кинетическая деятельность	Учитель предлагает приветствовать друг друга с помощью частей тела. Дети прикасаются друг к другу и приветствуют.
2. Актуализация знаний и постановка цели и задач урока, самоопределение	– интеллектуальная деятельность	Проверка домашнего задания. Чтение и перевод текста или выполнение заданий на подстановку – повторение грамматического материала.
	– кинетическая деятельность	Работа в группах или парах: составление слов или предложений из карточек.

*Продолжение таблицы 4 – Схема урока в третьем классе в пропорции
60% кинетических игр и 40% интеллектуальной деятельности*

3. Изучение нового материала, первичная проверка понимания, первичное закрепление	– интеллектуальная деятельность	Чтение новой лексики. Чтение и перевод фраз с новой лексикой.
	– кинетическая деятельность	Организация игры «Vrai ou Faux» по типу сингапурских технологий «Take off touch down». Дети встают с места, если картинка соответствует озвученному учителем.
4. Тренировка учебного материала, закрепление изученного, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность	Выполнение упражнений по учебнику, чтение и перевод.
	– кинетическая деятельность	Организация игры «Mogrión». Дети прописывают слова по очереди по типу игры «Крестики Нолики».
5. Физкульт минутка	– продолжить тренировку учебного материала в подвижной игре, имитации действий и т.д.	Выполнение действий под аудио и/или видео сопровождение. Произношение речёвок.
6. Речевая практика, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность	Заполнение пропусков из прослушанного диалога, далее чтение диалога по ролям.
	– кинетическая деятельность	Организация минипроектной деятельности по плану: рисование или поделка.
7. Рефлексия, итоги урока. Домашнее задание	– интеллектуальная деятельность	Запись домашнего задания. Ответы на вопросы учителя. Составление фраз.
	– кинетическая деятельность	Дети берут лепестки и составляют два цветка: с хорошим и с плохим настроением.
8. Организационный момент конца урока	– интеллектуальная деятельность	Ученики озвучивают фразы прощания и желают хорошего дня.
	– кинетическая деятельность	Прощаемся друг с другом и машем руками.

Таблица 5 – Схема урока во четвёртом классе в пропорции 75% кинетических игр и 25% интеллектуальной деятельности

<i>Этап урока</i>	<i>Содержательный вид деятельности:</i>	<i>Деятельность учителя и обучающихся</i>
1. Орг. момент, речевая зарядка: мотивация к деятельности	– интеллектуальная деятельность	Приветствие. Проведение речевой зарядки. Дети читают стихотворение, отвечают на вопросы учителя.
	– кинетическая деятельность	Учитель предлагает приветствовать друг друга с помощью частей тела. Дети прикасаются друг к другу и приветствуют.
2. Актуализация знаний и постановка цели и задач урока, самоопределение	– интеллектуальная деятельность	Проверка домашнего задания. Чтение и перевод текста. Выполнение заданий на подстановку – повторение грамматического правила.
	– кинетическая деятельность	Работа в группах или парах: составление слов или предложений из карточек.
3. Изучение нового материала, первичная проверка понимания, первичное закрепление	– интеллектуальная деятельность	Чтение новой лексики. Чтение и перевод фраз с новой лексикой. Запись слов в словарь
	– кинетическая деятельность	Организация игры «Vrai ou Faux» по типу сингапурских технологий «Take off touch down». Дети встают с места, если картинка соответствует озвученному учителем.
4. Тренировка учебного материала, закрепление изученного, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность	Выполнение упражнений по учебнику, чтение и перевод.
	– кинетическая деятельность	Организация игры «Bingo». Дети зачёркивают картинки, слова которых озвучивает учитель.
5. Физкульт минутка	– продолжить тренировку учебного материала в подвижной игре, имитации действий и т.д.	Выполнение действий под аудио и/или видео сопровождение.
6. Речевая практика, контроль и коррекция	– интеллектуальная деятельность	Выполнение упражнений по учебнику, заполнение пропусков из прослушанного диалога, далее чтение диалога по ролям.
	– кинетическая деятельность	Организация минипроектной деятельности по плану.

Продолжение таблицы 5 – Схема урока во четвёртом классе в пропорции 75% кинетических игр и 25% интеллектуальной деятельности

7. Рефлексия, итоги урока. Домашнее задание	– интеллектуальная деятельность	Запись домашнего задания. Ответы на вопросы учителя. Составление фраз.
	– кинетическая деятельность	Дети берут лепестки и составляют два цветка: с хорошим и с плохим настроением.
8. Организационный момент конца урока	– интеллектуальная деятельность	Ученики озвучивают фразы прощания и желают хорошего дня.
	– кинетическая деятельность	Прощаемся друг с другом и машем руками.

Рассмотрим, наконец, последний компонент нашей модели: оценочный. Его главная задача осуществить возможность подтверждения эффективности модели. Он включает в себя критерии измерения достижения цели. Напомним, что ключевой целью применения кинетических игр было повышение мотивационного и развивающего потенциала урока.

Критерии повышения мотивации измеряются в результате анкетирования. В ходе исследования, проведённого автором настоящей ВКР в 2022 г., мы провели анкетирование, позволяющее выявить интересы детей младшего школьного возраста в обучении иностранного языка. Нам удалось проанализировать эффективность использования игровых методов и приемов на уроках французского языка, учитывая возрастные особенности младших школьников [65]. В процессе проведения анкетирования мы наглядным образом убедились, что использование игровых методов и приемов на уроках французского языка необходимо для детей, не только для повышения учебной мотивации, но и для развития психических процессов, а также в качестве успешного усвоения учебной программы, развития творческого потенциала детей, активизации мыслительной деятельности, познавательного интереса к учебной деятельности, а также дружелюбного отношения к обучению иностранному

языку. Вследствие чего мы проанализировали эффективность лексических игр, изучили некоторые из них, обратили внимание на те психические процессы ребенка, которые развиваются в процессе каждой игры и наконец разработали методические рекомендации по использованию игровых методов и приемов на уроках французского языка. Аналогичное анкетирование мы предлагаем для измерения повышения мотивации и в настоящей работе.

Для измерения повышения развивающего эффекта при использовании кинетических игр мы взяли за основу классические психологические приёмы диагностики познавательных процессов младших школьников (Т.Г. Богданова [11], О.Н. Истратова [31], Т.В. Корнилова [38] и др.). Они адаптированы нами под обучение французскому языку и включают три направления диагностики:

- 1) методы изучения внимания: диктант числительных;
- 2) методы изучения памяти: ряды слов;
- 3) методы изучения мышления: простые аналогии, исключение лишнего.

Мы полагаем, что указанный оценочный инструментарий является достаточным для измерения повышения мотивации и развивающего потенциала кинетических игр на уроке французского языка.

С дидактической точки зрения игра – универсальный метод, поддерживающий множество современных педагогических технологий (здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, проектная технология, технология сотрудничества).

Выводы по главе 2

В ходе нашего исследования мы предположили, что вопрос осуществления здоровьесберегающего компонента, улучшения формирования таких психических процессов, как: память, мышление и

внимание, формирования мозговых структур, в которые входят: координация движения; развитие мелкой моторики; и формирование общего нейропсихологического развития, может быть решён с помощью применения кинетических игровых приёмов на уроках французского языка. Игра определяется нами как наиболее эффективный метод обучения детей, в ходе которого решаются образовательные задачи, соответствующие ФГОС, происходит усвоение учебного материала, а также развитие личных качеств и психических процессов.

Мы предположили, что вопрос сохранения психологических основ грамматического упражнения в условиях современного урока по требованиям ФГОС может быть решен с помощью применения грамматических игр. Игра определяется нами как действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. Используя игровые технологии на уроке иностранного языка, учитель не только организует сам процесс общения, но и приближает его к естественной коммуникации. Мы определили, что игра – это универсальный метод, поддерживающий множество современных педагогических технологий: включая информационно–коммуникативные, проектные технологии, сингапурские методики. Нами составлен перечень кинетических игр, которые могут быть применены в рамках изучения различных тем на разных этапах урока для осуществления предметной деятельности. Полученная в результате схема урока, насыщенного кинетическими методами, может служить универсальным руководством учителю, который стремится не только разнообразить свои уроки, но и оптимизировать мыслительную активность детей, поощрить стремление к учебной деятельности, повысить эффективность и результативность процесса обучения французскому языку за счёт разнообразия и включения нестандартных видов работы, преследуя те же цели, что и традиционные виды упражнения, однако с дополнительным здоровьесберегающим, творческим и мотивированным компонентом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день у современного педагога есть обширный и разнообразный перечень методических способов и приёмов, которые способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, формируют предметные и метапредметные компетенции. К ней в настоящий период к ней относят метод игровых технологий, который активно может быть применен на уроках французского языка. Вместе с тем наблюдения за учебным процессом показывают, что наименее обеспеченными мотивирующими средствами являются учебно–познавательные, т.е. те, которые направлены на стремление к получению знаний по французскому языку, которые активизируют познавательную потребность в формировании предметных компетенций. Мы предположили, что игра может быть эффективным приёмом для формирования положительного отношения к учебной деятельности, познавательных процессов, предметных навыков и мозговых структур у учеников младшего школьного возраста.

Чтобы обосновать практичность и результативность этого предположения, нами был выполнен ряд исследовательских задач.

В рамках первой задачи мы провели анализ педагогической, нейропсихологической литературы и пришли к результату, что кинетические игры не могут быть самоцелью и реализуются в рамках игровых технологий. Игра – это деятельность, внутри которой развиваются мышление, память, внимание, воображение, то есть это те, психические процессы, которые необходимы для усвоения учебного материала и вследствие повышения учебной мотивации. В ходе игры ребенок совершает мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация. Таким методом он невольно осознает и начинается

воспринимать информацию, данную педагогом в процессе изучения иностранного языка.

Современная образовательная и домашняя среда, а также нахождение детей в социуме может провоцировать негативные факторы и риски, которые могут повлиять на здоровье учащихся. Впоследствии всех факторов и рисков у детей могут возникнуть не только проблемы с психическим развитием и эмоциональной средой, но и с адаптацией ребёнка в социуме. Всё это касается всех сфер деятельности учащихся. Именно в возрасте 7-11 лет формируются важные нейропсихические процессы, поэтому очень важно способствовать их правильному формированию.

В рамках выполнения второй задачи – наблюдения за учебным процессом, анкетирования учителей, анализа технологических карт уроков мы пришли к следующему результату: установили резервы применения кинетических игр на уроке. Всё это позволило выявить, что на сегодняшний день в каждом классе есть дети с трудностями речевого или психического развития, подвижные игры практически не используются на уроках французского языка. В основном используются письменные задания, в рамках которых дети не используют вспомогательные средства. У детей преобладает сидячий образ жизни. Поэтому очень важно активно внедрять кинетические игры на уроках французского языка на разных этапах урока. Мы выяснили, что применимость кинетических игр достаточно обширна. Любой вид кинетической деятельности возможно адаптировать под разный аспект урока. Таким образом в результате выполнения третьей задачи мы установили перечень кинетических игр предметной направленности.

Также мы предложили разработанные нами методические рекомендации по применению кинетических игр на уроках французского языка. Мы обращаем внимание на то, что в представленной схеме урока указаны варианты кинетических игр, которые могут сопровождать предметную деятельность на уроке и способствуют в той или иной степени универсальным учебным действиям. Схема является обобщающим

примером, в рамках которого мы представили разнообразные кинетические игры. Эти игры носят не развлекающий и релаксирующий характер, а выполняют важную психологическую и дидактическую функцию на уроке.

Перспективой исследования является экспериментальная проверка предложенных рекомендаций (например, в рамках магистерского исследования).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с. ISBN 978-5-7974-0207-7
2. Азимов Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – СПб : Златоуст, 1997. – 472 с. ISBN: 5-86547-138-4
3. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды [Текст] : в 2 т. / Акад. пед. наук СССР. Т. 1 / под ред. А. А. Бодалева, Б. Ф. Ломова ; сост. В. П. Лисенкова
4. Афанасьев В. Г. О системном подходе к воспитанию [Текст] / В. Г. Афанасьев // Советская педагогика. – 1991. – №2. – С. 77–81. ISBN 978-5-9710-5306-4
5. Бабанский Ю. В. Методические основы оптимизации учебно– воспитательного процесса / Ю. В. Бабанский. – М., 2007. – 198 с.
6. Баженова Н. Г. Игровые технологии как средство духовно– нравственного воспитания учащихся в курсе французского языка [Текст] / Н.Г. Баженова // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 1(129). – С. 140–143.
7. Бегларян С. Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе [Текст] / С. Г. Бегларян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа : Лето, 2013. – С. 77 – 79.
8. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 190 с. ISBN 5-7155-0099-0
9. Беспалько В. П. Природосообразная педагогика = Nature conformably pedagogy : лекции по нетрадиционной педагогике профессора Беспалько Владимира Павловича, доктора педагогических наук, действительного члена Российской Академии образования / В. П. Беспалько. – Москва : Нар. образование, 2008. – 510 с. ISBN 978-5-87953-219-7

10. Богданова Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. – Москва : Роспедагентство, 1994. – 68 с. ISBN 5-86825-002-8
11. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – с. 3–203 ISBN 5-7695-0874-4
12. Будакова О. В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка [Текст] / О. В. Будакова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки–Веди, 2012. – С. 152–154.
13. Вишневский В. А. Здоровьесбережение в школе (педагогические стратегии и технологии) / В.А. Вишневский. – М.: 2002. – 268 с. ISBN 5-93512-001-1
14. Волков Б. С. Психология юности и молодости: учеб. пособие для вузов / Б. С. Волков. – М.: Акад. Проект: Трикста, 2006. – 254 с. ISBN 5-8291-0606-X
15. Всемирная организация здравоохранения [Текст] : (История, проблемы, перспективы) / Под ред. Д. Д. Венедиктова. – Москва : Медицина, 1975. – 248 с.
16. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с. – ISBN 5-699-03524-9.
17. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – М.; Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с. – ISBN 5-7155-0747-2
18. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций /Л. С. Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 171 с.
19. Газман О. С. Каникулы: игра, воспитание: О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: Книга для учителя / Под ред. О. С. Газмана. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с. ISBN: 5-09-000790-X
20. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 372 с. ISBN 5-89415-017-5

21. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам : лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5–е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 333 с. ISBN 5-7695-2969-5

22. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков : учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений / Н. И. Гез, Г. М. Фролова. – Москва : Академия, 2008. – 254 с. ISBN 978-5-7695-4653-2

23. Грет К. Давайте поиграем!: Игры на французском языке для всех [Текст] / К. Грет. – СПб.: КАРО, 2002. – 160 с. ISBN: 5-89815-180-X

24. Гусева А. В. Французский язык : кн. для учителя к учеб. для II кл. шк. с углубл. изучением фр. яз. / А. В. Гусева. – М.: Просвещение, 2006. – 92 с. ISBN 978-5-09-078281-4.

25. Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения : сб. статей / Сиб. ин-т развивающего обучения. – Томск : Пеленг, 1995. – 142 с. – (Библиотека развивающего обучения / под общ. ред. В. В. Давыдова и В. В. Репкина ; вып. 13). – Ред. серии указаны на с. 144.

26. Дмитренко Т. А. Современная технология обучения языковому материалу и различным видам речевой деятельности [Текст]: учебное пособие / Т. А. Дмитренко ; Московская гуманитарно–техническая академия, Кафедра иностранных языков. – Москва : Московская гуманитарно–техническая акад., 2017. – 159 с. ISBN 978-5-9220-0094-9

27. Ермакова И.А. Игры с мячом для самых маленьких. И.А. Ермакова / М.: Изд–во Литера, 2018. – 85 с. ISBN 978-5-94455-784-1

28. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений / А.В. Запорожец. – М.: Изд–во АПН РСФСР, 1960. – 430 с.

29. Зимняя И. А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для вузов : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по

педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – 3-е изд., пересмотр. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 447 с. ISBN 978-5-9770-0518-0

30. Зимняя И. А. Психология обучения иностранному языку в школе. М.: Просвещение, – 1991 г. – 222 с. ISBN 5-09-001716-6

31. Игры – обучение, тренинг, досуг [Текст] / Под ред. В. В. Петрусинского. – В 4-х книгах. – М.: Новая школа, 1994. – 368 с. ISBN 5-09-001716-6

32. Истратова О.Н. – Психодиагностика. Коллекция лучших тестов. 2-е изд., – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 224 с. ISBN 5-222-08361-6

33. Казимилова, С. Н. Игровая форма в преподавании иностранного языка // Филология и лингвистика. – 2017. – №1. – С. 46–48. ISBN 978-5-222-18569-8

34. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии (анализ зарубежного опыта) [Текст] / М. В. Кларин. – Рига : Эксперимент, 2021. – 176 с.

35. Колесникова И. Е. Игры на уроке английского языка: пособие для учителя. / И. Е. Колесникова – Минск : Народная Асвета. – 2019 г. – 120 с. ISBN 5-341-00208-3

36. Комарова Ю. А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. / Ю. А. Комарова – СПб.: «Каро», 2001. – 114 с.

37. Кон И. С. Психология старшеклассника : Пособие для учителей / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1980. – 191 с.

38. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам [Текст] / А.В. Коньшева. – СПб.: КАРО, 2006. – 258 с. ISBN: 978-5-9925-0059-2

39. Корнилова Т. В. Экспериментальная психология [Текст] : учебник для бакалавров : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии /

Т. В. Корнилова ; Психологический фак. МГУ им. М. В. Ломоносова. – 2–е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2012. – 640 с. ISBN 978-5-9916-3201-0

40. Краевский В. В. Основы обучения : дидактика и методика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 031000 (050706) – Педагогика и психология; 033400 (050701) – Педагогика; ОПД.Ф.02 – Педагогика / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2007. – 346 с. ISBN 5-7695-5614-2

41. Лебедева Н. Т. Физическое воспитание детей раннего и старшего возрастов [Текст] / Н. Т. Лебедева, канд. мед. наук. – Минск : Беларусь, 1965. – 46 с.

42. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с

43. Леонтьев А. Н. и современная психология: Сборник статей памяти А.Н. Леонтьева / Под ред. А.В. Запорожца и др. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 288 с.

44. Леонтьев А. Н. Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста: Сб. ст./под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А. В. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.: ил.

45. Лурия А. Р. Внимание и память. — СПб.: Питер, 2006. — 320 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-94723-559-5

46. Лурия А. Р. Речь и интеллект в развитии ребенка. М., 1927. URL: Речь и интеллект в развитии ребенка [Текст] = Sprache und intellekt in der entwicklung des kindes : Эксперим. исслед. речевых реакций ребенка – Система онлайн-просмотра (rsl.ru) (дата обращения: 06.04.2024)

47. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника [Текст] / А. А. Люблинская. – Москва : Просвещение, 1977. – 224 с.

48. Макарова Л. П. Сохранение здоровья школьников как педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования. Л.Г. Буйнов, Л. П. Макарова, Пазыркина М. В – 2012. – № 4. ;

49. Макарова Л.П. Особенности состояния здоровья современных школьников [Текст] /Л.П. Макарова, Г.А. Корчагина // Санкт – Петербург. – Вестник Герценовского университета. – 2007. – №8 (44). – с.47–48.

50. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавания иностранного языка. / Бабинская Т. К., Маслыко Е. А. – Минск: «Высшая школа», 2000.– 347с. ISBN: 5-339-00622-0

51. Матвеева Н. В. Коллективная учебная деятельность при подготовке и проведении ролевой игры «Заключение контракта» [Текст] / Н. В. Матвеева // Иностранный язык в школе. – 2004. – №7. – С. 41–45.

52. Метиева Л. А. Развитие сенсорной сферы детей : [пособие] / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва : Просвещение, 2009. – 160 с. ISBN 978-5-09-017193-9

53. Миролубов А. А. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях : [Учеб.–метод. пособие / А. А. Миролубов и др.] / Под ред. А. А. Миролубова, А. В. Парахиной. – 2–е изд., испр. – М. :Высш. шк., 1984. – 240 с.

54. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ.вузов. – 4–е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 456 с. ISBN 5-7695-0408-0

55. Мухина В.С. Возрастная психология : детство, отрочество, юность : хрестоматия / сост. и науч. ред. В. С. Мухина, А. А. Хвостов. – 7–е изд., перераб. и испр. – Москва : Академия, 2008. – 623 с. ISBN 978-5-7695-5004- 1

56. Назарова Г. И. Теория и методика обучения второму иностранному языку (французскому). Конспект лекций / Г.И. Назарова, Казанский федеральный университет. – Казань, 2014. – 41 с.

57. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно–воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения

учащихся и педагогов. – Волгоград : Учитель, 2008. – 91 с. ISBN 978-5-7057-0990-8

58. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 460 с. ISBN 978-5-534-18497-6

59. Павлов Б. В. Кинетика и механизм начальной стадии термического крекинга метана [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата химических наук / Гос. ком. Совета Министров СССР по химии. Ордена Трудового Красного Знамени Науч.–исслед. физ.–хим. ин–т им. Л. Я. Карпова. – Москва : [б. и.], 1962. – 11 с.

60. Пассов Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с. ISBN 978-5-88337-186-7

61. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению : Пособие для учителей иностр. яз. / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

62. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Н. Е. Кузовлева, Е. И. Пассов – Ростов н/Д : Феникс ; М. : Глосса–Пресс, 2010. – 640 с.

63. Пидкасистый П. П. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с. ISBN 5-93134-001-7

64. Пидкасистый П. И. Технология игры в обучении и развитии : учебное пособие / Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. ; Московский педагогический университет. – Москва : Рос. пед. агентство, 1996. - 269 с. ISBN 5-86825-18- 4.

65. Рахимова И. А. Применение игровых приемов в обучении лексике на французском языке на начальном уровне образования в рамках темы

«Животные» : курсовая. ... Рахимова Ирина Алексеевна ; науч. Рук. А. Л. Тихонова ; – Челябинск, 2022. – 31 с.

66. Рахманина М. Б. Метод как основа обучения иностранному языку (Системно–структурный анализ): [монография] / М. Б. Рахманина. – Москва : Прометей, 2006 (М. : Прометей). – 407 с. ISBN 5-7042-1641-2

67. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. 256 с. ISBN 87953-127-9

68. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. ISBN 978-5-98563-335-1

69. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст] / [Н. К. Смирнов]. – Москва : АРКТИ, 2003. – 270 с. ISBN 5-89415-346-8

70. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс – Е. Н. Соловова – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 272 с. ISBN 978-5-17-049091-2

71. Обучающие игры на уроке английского языка : (Из опыта работы). Пособие для учителя / М. Ф. Стронин. – Москва : Просвещение, 1981. – 112 с.

72. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М–во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

73. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников [Текст] : рекомендации, проекты : [6+] / [авт.–сост. В. Ф. Феоктистова]. – Изд. 2–е, испр. – Волгоград : Учитель, [2016]. – 154 с. ISBN 978-5-7057-4820-4

74. Хейне Пол. Экономический образ мышления / Пол Хейне, Питер Дж. Боуттке, Дэвид Л. Причитко ; [пер. с англ. и ред. Н. М.

Макарова]. – 10–е изд. – М. [и др.] : Вильямс, 2005 (ГПП Печ. Двор). – 530 с. ISBN 5-8459-0777-2 (в пер.)

75. Чернецкая И. В. Профессионально-направленное обучение грамматике английского языка студентов старших курсов филологических факультетов педагогических вузов (английский язык как вторая специальность) : дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02. СПб., 2001. – 214 с.

76. Шапиева А. С. Применение игровых технологий в процессе обучения. // Евразийский Союз Ученых. – № 10–4 (19). – 2015. – с. 70–73.

77. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе : [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. N2103 «Иностр. яз.»] / С. Ф. Шатилов. – 2–е изд. – М. : Просвещение, 1986. – 221 с.

78. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Л. В. Щерба ; [сост. И. А. Федонина]. – Москва : Флинта : Наука, 2016. – 347 с.

79. Преподавание иностранных языков в средней школе [Текст] : Общие вопросы методики / Проф. Л. В. Щерба ; Под ред. проф. И. В. Рахманова. – 2-е изд. – Москва : Высш. шк., 1974. – 112 с.

80. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам [Текст] : теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 4–е изд. – Москва : Филоматис : Омега–Л, 2010. – 475 с. ISBN 978-5-98111-125-9

81. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Физкультминутки на уроках французского языка

Физкультминутки могут быть:

Танцевальные

Ученики делают произвольные танцевальные движения под музыку. Это могут быть видео и аудиозаписи французских песен и песенок, могут быть использованы для этих целей отрывки из произведений французских композиторов, например, из «Болеро» Равеля.

<https://www.youtube.com/watch?v=PPtZ0bqBrEc>

<https://www.youtube.com/watch?v=7gb1WQDoUQU>

<https://www.youtube.com/watch?v=HrzUqYUagHo>

<https://www.youtube.com/watch?v=LSd67wl22Lw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kq88XtHOEA>

<https://www.youtube.com/watch?v=fOAJTxdcrZA>

Имитативные

Чаще используются разные варианты «зоологической» физкультминутки:

Nagez comme des poissons!

Sautez comme des lapins (des grenouilles)!

Volez comme des oiseaux (des papillons)!

Marchez sur place comme des éléphants!

Tendez le cou comme des girafes!

Courez comme des chevaux!

Marchez comme des loups (des chats)!

Учащиеся произносят вместе с учителем текст, повторяя в точности все его жесты:

Si ça te plait, tu fais comme ça (2 щелчка пальцами над головой).

Je fais comme ça (2 хлопка в ладоши).

Il fait comme ça (2 хлопка за коленками).

Elle fait comme ça (2 прыжка на месте).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

On dit « Très bien ».

Ритмические

В основе этих физкультминуток лежат короткие стихи, декламация которых сопровождается движениями рук, ног, шеи, корпуса, подчинёнными ритму стихотворения:

Deux jolis bateaux
Pour aller sur l'eau
Le tien est tout blanc
Le mien va devant
Le tien est tombé
Le mien – a gagné

Одновременно они делают поочерёдно следующие движения: руки на пояс, на плечи, вверх, на плечи, на пояс, вниз, на пояс, на плечи, вверх. При этом они стоят, широко расставив ноги; каждое движение приходится на одно из подчёркнутых слов. Стих повторяется 3–4 раза, с каждым разом темп всё убыстряется.

- Où vas-tu, petit chat blanc?
- Je vais dans les champs.
- Que fais-tu, petit chat gris ?
- J'attends les souris.
- Où vas-tu, petit chat noir ?
- Je vais me cacher dans l'armoire.

Pomme et poire
Dans l'armoire.
Fraise et noix
Dans le bois.
Sucre et pain
Dans ma main.

1, 2, 3 ma boule
4, 5, 6 qui roule
7, 8, 9 jusqu'à
10, 11, 12 Toulouse
1, 2, 3 ma boule qui roule
jusqu'à Toulouse.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Песенки и стихотворения на уроках французского языка

Petit écureuil

Refrain:

Petit écureuil, toi qui fais le fou,
Je le vois ton œil quand tu viens chez nous,
Petit écureuil, toi qui fais le fou,
Je le vois ton œil quand tu viens chez nous.

Je vois ton panache
Et tes yeux fripons.
Tu fais cache-cache
Autour du vieux tronc.

Refrain

Je vois tes oreilles
Et ton poil tout roux,
Mais gare aux abeilles
Qui piquent partout.

Refrain

Je vois les noisettes
Que tu viens manger,
Tu laisses les miettes
De ton déjeuner.

Refrain

Très haut dans les arbres
Tu vas te coucher,
Tout près des étoiles
Tes yeux sont fermés.

Dernier refrain:

Petit écureuil, ne fait plus le fou,
Il a fermé l'œil et dort loin de nous.
Petit écureuil, ne fait plus le fou,
Il a fermé l'œil et dort loin de nous.

https://www.youtube.com/watch?v=T_IXYaLSgaQ&t=76s

Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Dans la nuit de l'hiver

Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid.

Il arrive au village.
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.

Dans une petite maison
Il entre sans frapper ;
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît.

Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe,
Et puis son vieux chapeau.

Jacques Prévert

<https://www.youtube.com/watch?v=B-oTMuqjM-8>

Trois petits sapins

Trois petits sapins
Se donnaient la main
Car c'était Noël
De la terre au ciel.

Prirent le chemin
Menant au village
Jusqu'à l'étalage
D'un grand magasin.

Là, ils se couvrirent
De tout ce qui brille:
Boules et bougies,
Guirlandes pour luire,

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Et s'en retournèrent
La main dans la main
Par le beau chemin
De l'étoile claire

Jusqu'à la forêt
Où minuit sonnait,
Car c'était Noël
De la terre au ciel.

Jean-Louis Vanham

Sapin vert, sapin des bois

Sapin vert, sapin des bois
Les chocolats sont pour toi
Croque noisette, croque noix,
Les chocolats sont pour moi
Boule de gui, boule de houx
Les chocolats sont pour nous

J'ai vu sur la colline

J'ai vu sur la colline
Un château en nougatine.
Sur les tourelles en caramel
Se tenaient dix-huit sentinelles.
Dans ce château éblouissant
Vivait un seigneur des plus charmants
Avec une tête de pain d'épice
et des moustaches en réglisse.
Avec le nez en chocolat
Et...
Une énorme barbe à papa!

Mélanie Erhardy

Le petit roi des montagnes

Le petit roi des montagnes
Était un bon conquérant
Il a fait faire une armée
De quatre-vingts paysans

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Et rataplan
Guerre, guerre, guerre
Et rataplan
Guerre au vent

Et pour aller en campagne
Quatre canons de fer blanc
Il les fit charger de raves
Pour nourrir son regiment

Et rataplan
Guerre, guerre, guerre
Et rataplan
Guerre au vent
Et suivi de demoiselles
Pour lui servir d'officiers
Il en fit de belles, de belles
Qu'il voulait toujours marcher

Et rataplan
Guerre, guerre, guerre
Et rataplan
Guerre au vent

En les menant dans sa tente
Pleine de gâteaux friands
Ils en mangèrent chacun trente
Pas un de moins tout autant

Et rataplan
Guerre, guerre, guerre
Et rataplan

<https://www.youtube.com/watch?v=QiGGU224jhM&t=28s>

Les crêpes

Caroline
Prend la farine,
Aline
Verse la farine,

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Hervé

Ajoute le lait,
Mathieu
Casse les œufs,
Michel
Poudre de sel,
Roland
Remue longtemps,
Voilà, Juliette,
La pâte est prête

Le printemps

Un petit œil jaune, tout jaune
– c'est la primevère, la première.
Un petit œil blanc, très franc
– c'est la pâquerette, mignonnette.
Un petit œil bleu, malicieux
– c'est le myosotis, tout fleuri.
Un œil de satin, quel malin!
– c'est la violette, qui me guette.

La poule

1, 2, 3 4, 5, 6 7, 8, 9
Moi je compte jusqu'à neuf
Avant de pondre mon œuf.
1, 2, 3 4, 5, 6
Si je compte jusqu'à six,
Mon œuf est en pain d'épice
1, 2, 3
Si je compte jusqu'à trois,
Mon œuf est en chocolat

Maman

Dormir à l'heure!
Manger à l'heure!
C'est toi maman
Qui veut tout ça !
Mais moi, je ne veux pas,
Je ne veux pas!
Je veux rester là entre tes bras,

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Et tout doucement,

Je m'endormirai là dans tes bras,
Car toi, maman,
Tu es la plus belle des fleurs,
Dans le jardin du bonheur.

Je voudrais pour ta fête

Maman
Je voudrais pour ta fête
T'apporter un très beau cadeau
Non pas un cadeau qu'on achète
Mais mon amour, c'est bien plus beau!