

М.Н. ТЕРЕЩЕНКО, И.Н. ЕВТУШЕНКО

**САМООЦЕНКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ФОРМИРОВАНИЕ, ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск 2023

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Южно-Уральский государственный гуманитарно-
педагогический университет**

М.Н. ТЕРЕЩЕНКО, И.Н. ЕВТУШЕНКО

**САМООЦЕНКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ФОРМИРОВАНИЕ, ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ**

Челябинск 2023

УДК 151.8 : 372

ББК 88.8 : 74.100

Т 35

Терещенко, Марина Николаевна

Самооценка детей старшего дошкольного возраста: формирование, диагностика, коррекция / М.Н. Терещенко, И.Н. Евтушенко. – Челябинск. Издательство «Библиотека А. Миллера» 2023. - 169 с.

В учебно-методическом пособии представлен теоретический и практический материал, который поможет найти подход к формированию самооценки; познакомит с особенностями ее формирования, эффективными психолого-педагогическими условиями, факторами. Предлагается диагностический инструментарий, рекомендации для родителей, а также комплекс игр и упражнений для формирования адекватной самооценки детей дошкольного возраста.

Пособие адресовано студентам педагогических вузов и педагогических колледжей, материалы исследования могут быть использованы в системе повышения квалификации специалистов дошкольного образования, преподавателями педагогических университетов и педагогических колледжей.

Исследование выполнено при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» в рамках научного проекта «Изучение формирования самооценки как детерминанты социально-психологической адаптивности детей», договор № ШК-17-2023/1 от 20.04.2023 г.

Рецензенты:

З.А. Шакурова, кандидат психологических наук, доцент (Южно-Уральский государственный университет);

С.В. Проняева, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинский педагогический колледж №2)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	9
1.1 Подходы к пониманию феномена самооценки в психолого- педагогической литературе	9
1.2. Самооценка в структуре личности	29
1.3 Особенности формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста	38
1.4 Факторы, влияющие на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста	65
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	66
ГЛАВА 2 ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1 Методики диагностики самооценки детей	67
2.2.Консультационный материал для родителей	83
2.3. Игры и упражнения для формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста	103
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	135
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ	137
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	142

ВВЕДЕНИЕ

Самосознание и самооценка, как одна из его составляющих являются ключевыми элементами в структуре личности человека. Особенности их формирования во многом определяют уровень активности личности и потенциал реализации возможностей, возникающих у него на жизненном пути. В последнее время вопрос самосознания и самооценки приобретает все большую актуальность не только в общей, но и в детской психологии. Этому способствовало осознание сензитивности периода дошкольного детства для становления основных компонентов личности человека (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Р. Немов, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, В. Мухина и др.).

Из-за высокой чувствительности дошкольного периода для становления самооценки, самосознания и личности, в целом, большое внимание в современной науке уделяется изучению факторов, влияющих на этот процесс внешнего и внутреннего характера (О. А. Белобрыкина, К. Бриш, Т.К. Габелия, Ю.М. Едиханова, И.О. Романова, Б.В.Сергеева и др.).

При этом все еще остаются спорными вопросы структурирования и отношений внутриличностных образований, в том числе и о месте самооценки среди них (А.А. Фролов, В.В.Инталева, А.И. Ривера, В.В. Столин и др.).

Недостаточная разработанность теоретических аспектов создает неблагоприятные условия для осуществления практических задач диагностики и коррекции самооценки (Б.Г. Ананьев, Ю.А. Афонькина, А.В. Захарова, Т.Д. Марцинковская, Г.А. Урунтаева, Л.Ю. Шавшаева и др.). При этом ФГОС ДО ставятся требования к психолого-педагогическим условиям создания социальной ситуации развития дошкольников, которые непосредственно затрагивают вопрос формирования самооценки:

1) «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях»;

2) «поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности»;

3) «защита детей от всех форм физического и психического насилия»;

4) «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей...».

Эти трудности формируют проблему изучения особенностей самооценки детей дошкольного возраста. Исследователи считают, что переломным моментом развития самооценки является старший период дошкольного детства (О.А. Аникович, О.В. Лебедева, И.А. Лужецкая, Б.Г. Ананьев, В.И. Долгова и др.). Однако, противоречие между необходимостью организации психолого-педагогического сопровождения развития самооценки в этом возрасте и недостаточностью разработки и систематизации знаний об особенностях самооценки детей в период дошкольного детства создает помехи для ее коррекции и развития личности детей.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Подходы к пониманию феномена самооценки в психолого-педагогической литературе

Первые эмпирические исследования самосознания, начавшиеся уже в XIXв. развивались, преимущественно в рамках психологии личности и возрастной психологии, ставя своей задачей реконструкцию онтогенеза сознательного «эго» путем непосредственного наблюдения за детьми, анализа детских сочинений, юношеских дневников. Эти исследования содержали немало ценных наблюдений, но были в большинстве случаев описательными, слабо связанными с какой-либо теорией.

Традиционно в психологии основателем разработки проблемы самооценки человека считается У. Джемс. Проблема самосознания, важным аспектом которого является образ Я, была поставлена им в 1892 г. Понятный уже античным мыслителям факт, что человек может познавать не только окружающий внешний мир, но и самого себя, был представлен У. Джемсом в четких психологических терминах. Познающий себя индивид был назван Я- субъектом, а те особенности, которые он может у себя обнаружить и познать, – Я – объектом. Он выделял в содержании Я-объекта физическое Я – то, что человек может назвать своим (сюда был отнесен очень обширный круг предметов), социальное Я – то каким человек представляется другим, и духовное Я – то, что составляет психологическую сущность человека. В его концепции представления об актуализации идеального Я положено в основу понятие самооценки, которое определяется как математическое отношение – реальных достижений индивида к его притязаниям. Кто достигнет в реальности характеристик, определяющих для него идеальный образ Я, тот должен иметь высокую самооценку. В его понимании она

является эмоциональным образованием. Автор видит в самооценке только удовлетворенность субъекта собой или же, наоборот, неудовлетворенность собой. Если же человек ощущает разрыв между этими характеристиками и реальностью своих достижений, его самооценка, по всей вероятности, будет низкой. С точки зрения Джемса, наша самооценка зависит от того, кем мы хотели бы стать; какое положение хотели бы занять в этом мире; это служит точкой отсчёта в оценке нами собственных успехов или неудач. Он выделял самооценку двух родов: самодовольство и недовольство собой. Для обоих родов самооценки язык имеет достаточный запас синонимов. Таковы, с одной стороны, гордость, самодовольство, высокомерие, суетность, самопочитание, заносчивость, тщеславие с другой – скромность, униженность смущение, неуверенность, стыд, унижение, раскаяние, сознание собственного позора и отчаяние. Указанные два противоположных класса чувствований являются непосредственными первичными дарами нашей природы. Без сомнения, при чувстве довольства собой мы охотно перебираем в уме все возможные награды за наши заслуги, а, отчаявшись в самих себе, мы предчувствуем несчастье; но простое ожидание награды еще не есть самодовольство, а предвидение несчастья не является отчаянием, ибо у каждого из нас имеется еще некоторый постоянный средний тон самочувствия, совершенно не зависящий от наших объективных оснований быть довольными или недовольными. Таким образом, человек, поставленный в весьма неблагоприятные условия жизни, может пребывать в невозмутимом самодовольстве, а человек, который вызывает всеобщее уважение и успех которого в жизни обеспечен, может до конца испытывать недоверие к своим силам. Впрочем, можно сказать, что нормальным возбудителем самочувствия является для человека его благоприятное или неблагоприятное положение в свете – его успех или неуспех [13].

В более поздних работах самооценка, как правило, рассматривалась в контексте изучения самосознания как один из аспектов последнего наряду с такими понятиями, как «Я – концепция», «самоотношение», «самопрятие»,

«чувство собственной ценности», «самоуважение», «самоэффективность» «доверие к себе», «осознание себя», «взгляд на себя», «образ себя», «удовлетворенность собой» и т.д..

Следует отметить, что до сих пор понятия «Я – концепция», «образ – Я», и «самооценка» не разведены до конца. Анализ научной литературы показал, что в большинстве разработанных моделей «Я – концепции» исследователи выделяют образ Я как когнитивную подструктуру и эмоционально – ценностное отношение человека к себе (самоотношение), которые порождают поведенческие реакции. При этом самооценка чаще всего отождествляется с эмоционально – ценностным отношением субъекта к себе, реже – с «образом Я». При таком подходе, который типичен и для зарубежной и для нашей психологии, а точнее, заимствован за рубежом и утверждается у нас, самооценка как самостоятельный предмет анализа попросту пропадает, и мы приходим к полной потере очень важного личностного конструкта.

На уровне разведения понятий «Я – концепция», «образ Я» и «самооценка» возникает ряд проблем, вызванных трудностями их эмпирического изучения. Например, в процессе самооценивания оценка и знание функционируют в неразрывном единстве, следовательно, ни «образ Я», ни самооценка не могут быть представлены «в чистом виде».

Сверхмногозначность понятия «самооценка» порождает различные негативные последствия и противоречия. Особенно неустойчиво соотношение между категориями «самосознание» и «самооценка»:

- самооценка есть «отношение к себе», которое наряду с «познанием себя» входит в самосознание (А.Г. Спиркин);
- самооценка – это результат самопознания (К.К. Платонов);
- самооценка – это критическая позиция индивида по отношению к тому, чем он обладает, «это не констатация имеющегося потенциала, а именно его оценка с точки зрения определенной системы ценностей. По

итогах проводимой самооценки формируется то или иное отношение к себе, позитивное или негативное, с чертами отрицания, неприятия»;

– самооценка – это специальная функция самосознания, не сводимая ни к «образу Я», ни к самоотношению, но полагающая их;

– самооценка служит источником пополнения личностью знаний о себе.

Как справедливо замечает Л.В. Бороздина, поначалу серьезных затруднений в определении самооценки нет. Под этим термином обычно подразумевается оценка себя человеком по отдельному свойству или собственным возможностям в целом; сложности возникают при попытке сопоставить понятие «самооценки» свыше приведенными концептами. Л.В. Бороздина подчеркивает необходимость разделения трех образований: образа себя, самооценки и самоотношения. С ее точки зрения, самооценка не сводима ни к когнитивному компоненту («образу Я»), ни к устойчивому чувству индивида к себе («самоотношению»). Образ Я фиксирует знание субъекта о себе, будучи комплексом сведений данного человека, о самом себе, и отвечает на вопрос: чем я обладаю? Самооценка воплощает критическую позицию субъекта по отношению к тому, чем он обладает, самооценка – это не констатация, не знание о собственном потенциале, а именно его оценка с точки зрения определенной системы ценностей». Самооценка отвечает на вопрос, не то что Я имею, а чего это стоит. Самоотношение же является устойчивым чувством человека к себе, приятием либо неприятием себя, формирующимся приводимой самооценки. Знание о себе служит необходимым материалом для самооценки, которая в свою очередь способна задать модус самоотношения. Кроме того, самооценка служит источником пополнения знаний человека о себе, но знаний, прошедших оценку, поэтому имеющих более высокий порядок.

Анализируя работы, посвященные самооценке, необходимо констатировать, прежде всего, известную терминологическую путаницу, а,

кроме того, отсутствие единого определения, как в отечественной, так и в зарубежной литературе.

Захарова А.В. отмечает, что ядро самооценки составляют принятые субъектом ценности, которые определяют специфику ее функционирования как механизма саморегуляции и самосовершенствования предприняла попытку разработать структурно – динамическую модель самооценки. Последняя, по ее мнению, функционирует в двух основных формах – как общая и частная (парциальная). Частные самооценки отражают оценку субъектом своих конкретных проявлений и качеств. Общая самооценка – это иерархизованная система частных самооценок, находящихся в динамическом взаимодействии между собой. В ней выделяются два компонента: эмоционально – ценностное отношение человека к себе и когнитивный, причем последнему отводится ведущая роль, так как он обобщает и синтезирует наиболее значимые для субъекта оценки себя. Общая и частная самооценка характеризуются набором показателей, представленных в виде оппозиций: адекватная – неадекватная, высокая – низкая, устойчивая – неустойчивая и т.д.

По временной отнесенности содержания А.В. Захарова выделяет следующие виды самооценки: прогностическую, актуальную и ретроспективную, характеристиками которых являются уровень притязаний, действия самоконтроля, мера критичности соответственно.

В работах А.И. Липкиной, К.А. Абульхановой – Славской, Л.И. Божович также констатируется, что в основе самооценки лежат внутренне принятые субъектом ценности. То, какие ценности принимает индивид, закладывает основу не только собственной оценки, но и всех ее качеств, именно самооценка опосредствует влияние эталонов на становление личности. В этом смысле ее можно считать стержневым личностным образованием, оказывающим воздействие на весь ход, в терминологии авторов, жизнедеятельности субъекта и отражающим качественное своеобразие его внутреннего мира [3].

Рассматривая проблему самосознания и самооценки в отечественной психологии, следует упомянуть концепцию В.В. Столина. В ее основу положена идея о трехуровневой структуре самосознания, представляющего собой сочетание строго не разделенных автором когнитивных, аффективных и регуляторных компонентов. Исследователь подчеркивает высокую личностную значимость самооценки, указывая, что в состав содержательных представлений субъекта о себе не входят ценностно-нейтральные качества, лишенные личностного смысла; все качества высоко позитивно или негативно ценны. Особо отмечается, что зачастую отношение к собственной личности существует не в отдаленном перспективном плане, а может проявляться в форме непосредственных эмоциональных реакций. Таким образом, самооценка фактически отождествляется с самоотношением, что весьма характерно для англоязычной психологии, оперирующей термином *self – esteem* (чувство собственного достоинства, самоуважение). В.В. Столин не дает определения самооценки, не разграничивая, понятия самооценка, самоотношение и смысл «Я».

Иначе представлена психологическая структура самосознания в подходе И.С. Кона, который выделяет три компонента «Я» с точки зрения их иерархической соподчиненности:

1. Активное, действующее «Я» – регулятивно – организующий принцип бытия; ему соответствуют такие психологические механизмы, как саморегуляция и самоконтроль.

2. Рефлексивное, категориальное «Я» – представление индивида о себе, оформленное в так называемую «Я – концепцию», осознанное и категоризованное. Эти функции выполняют внутренние механизмы самопознания и самооценки.

3. Невербализованное, некатегориальное и зачастую неосознаваемое «Я – переживаемое»; эта подструктура представлена в психической жизни процессом самоощущения.

Кон И.С. определяет самооценку как «компонент самосознания, включающий наряду со знанием о себе оценку себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков». Однако синонимичное использование понятий «образ Я» и «самосознание» или «Я – концепция» приводит к тому, что самооценка иногда целиком подменяет самосознание; место и роль самооценки в структуре сознания себя не обсуждаются. Самооценка, особенно если речь идет о способности потенциальных возможностях личности, представляет собой не просто познавательный акт, но и выражает определенный уровень притязаний. А он зависит от множества условий. Мальчик, хвастливый в отношениях с товарищами, может гораздо скромнее оценивать себя в разговоре с учителем. Да и взрослые испытуемые, когда предстоит проверка их способностей, оценивают таковые гораздо ниже, чем в тех случаях, когда их самооценка будет принята на веру. Иначе говоря, самооценка может быть просто средством самоутверждения, создания у окружающих более благоприятного впечатления о себе. Некоторые авторы подразумевают под самооценкой «продукт отражения субъектом информации о себе в соотношении с определенными ценностями и эталонами, существующий в единстве осознанного и неосознанного, аффективного и когнитивного, общего и частного, реального и демонстрируемого компонентов».

Чеснокова И.И. отмечает, что самооценка – особое образование в структуре сознания себя, выполняющее функцию оценки возможностей индивида и сопоставления их с требованиями ситуации поведения, на основе чего производится его регуляция; подчеркивается эмоциональный аспект, а также социальность происхождения самооценки. Она указывает на наличие в структуре самооценки когнитивных аспектов, связанных с оцениванием, сопоставлением собственных личностных качеств, и ценностно-ориентационной составляющей – результата становления личности человека и его представлений о значимости тех или иных качеств

личности, их ценности для достижения успехов, их моральной оценки обществом.

Автор дает следующее определение: самооценка – это устойчивая интеграция самопознания и отношения к себе. Несмотря на описание самооценки как особого элемента самосознания, в структуре последнего автор выделяет три компонента: самопознание, самоотношение и саморегуляцию. Возникает закономерный вопрос о месте самооценки в структуре сознания себя. Исходя из вышеуказанной функции оценки себя, следует предположить, что самооценка определенным образом встроена в систему саморегуляции, однако остается неясным, как именно .

Просекова Е.Н. на основе анализа подходов к пониманию феномена «самосознания» отечественных и зарубежных ученых выдвинула следующую классификацию точек зрения:

- 1) направленность сознания на самого себя;
- 2) наличие самоанализа, обеспечивающего содержательное наполнение самосознания;
- 3) проявление самоотношения личности;
- 4) влияние самосознания на внешние обстоятельства [37].

Мнения ученых расходятся и в отношении компонентов, входящих в состав самосознания. Общим среди подходов к определению компонентов самосознания, как отмечает Просекова Е.Н., выступает ее трехкомпонентная структура, состоящая, по мнению многих исследователей как отечественной, так и зарубежной науки, из следующих компонентов:

- когнитивного, иначе называемого «рефлексивным», «познавательным» или «рациональным»;
- эмоционального, по-другому «аффективного или «оценочно-волевого»;
- поведенческого, также «регуляторного».

Когнитивный компонент основывается на мыслительных процессах сравнения, сопоставления, обобщения и анализа. Он происходит через выделение и обобщение собственных качеств человека в сравнении с чужими чертами или идеальными представлениями, источником которых также может стать сам человек или общество. На основе когнитивных процессов вырабатывается представление человека о самом себе, образ самого себя.

К сформированному при помощи когнитивного компонента образу проявляется эмоциональная реакция, которая может носить самый различный характер и также, чаще всего, претерпевает влияние эмоциональных реакций окружающих.

В соответствии с эмоциональной реакцией самой личности или общества на его образ возникает определенное поведение, осуществляемое в деятельности саморегуляции [37]. Также и Е.Н. Рябышева, говоря о самооценке, определяет ее как эмоционально-ценностное отношение к самому себе. Обращаясь к исследованиям Р.Х. Шакурова, она перечисляет те свойства личности, которые становятся формами выражения этого отношения. Среди них: самолюбие, гордость, самоуважение, тщеславие, совесть, чувство собственного достоинства и др. [40].

Халиуллина Г.Г., Солодкова И.С. отмечают, что развитие самосознания и самооценки тесно связано с активными действиями ребенка, с самонаблюдением и контролем» [45].

Аморфность самосознания не позволяет найти в нем четко разграниченного места для самооценки. Самооценка, таким образом, складывается и существует внутри самосознания во всех его трех компонентах. В связи с этим, Гайфулин А.В. дает следующее определение самооценки: «сложная система, определяющая характер самоотношения индивида и включающая общую самооценку, отражающую уровень самоуважения, целостное принятие или непринятие себя, и парциальные, частные самооценки, характеризующие отношение к отдельным сторонам

своей личности, поступкам, успешности отдельных видов деятельности» [8]. Данное определение очень созвучно с пониманием самооценки зарубежными авторами. В зарубежной науке существует большой ряд подходов к пониманию самооценки, считающихся основными. Стоит заметить, что в зарубежной науке представления о самооценке и ее компонентах более конкретизированы в сравнении с отечественными: так, за рубежом самооценка рассматривается как:

1. самоотношение:

– сумма отдельных видов самооценок, относящихся к разным сторонам Я-концепции личности.

– как иерархия самооценки отдельных свойств личности.

– как иерархическая структура, включающая частные самооценки, интегрированные по сферам личностных проявлений и в комплексе составляющие обобщенное «Я», которое находится на верху иерархии (Р. Щавельзон).

– как чувство, включающее эмоциональные реакции различного характера (Л. Уэлс, Дж. Марвелл, К. Роджерс).

2. самоуважение как ценностное отношение к определенным своим чертам и личности в целом. (С. Куперсмит, М. Розенберг).

Обобщая множество точек зрения деятелей психологической науки советского периода, Гайфулин А.В. дает следующее определение самооценки: «сложный и многогранный компонент самосознания (сложный процесс опосредованного познания себя, развернутый во времени, связанный с движением от единичных, ситуативных образов через интеграцию подобных ситуативных образов в целостное образование – понятие собственного), являющийся прямым выражением оценки других лиц, участвующих в развитии личности» [8].

Некоторые исследователи отмечают деятельностный характер самооценки: «самооценка – интегральная оценка себя, где в диалектическом единстве представлены личностное, социальное и предметно –

деятельностное содержание». Ряд авторов интерпретируют оценку себя как механизм саморегуляции и самоутверждения

Во многих работах самооценка рассматривается как важное приобретение в личностном развитии, появляющееся в процессе становления субъектности. Понятие субъектности связывается, прежде всего, с характеристиками человека как носителя активности и определяется, как способность ставить и принимать цели деятельности, видеть и учитывать условия ее реализации, строить программы действий, использовать информацию о достигнутых результатах, уметь их оценивать и корректировать. Сопоставление самооценок индивида с его реальным поведением и оценкой его окружающими имеет не только теоретическое, но и прикладное значение, показывая, насколько точную информацию заключают в себе самооценка, насколько адекватно они характеризуют личность.

Неоднозначны и критерии самооценок. Индивид оценивает себя двумя путями: 1) путем сопоставления уровня своих притязаний с объективными результатами своей деятельности и 2) путем сравнения себя с другими людьми.

Первая сторона дела нашла отражение в известной формуле У. Джемса:

$$\text{Самоуважение} = \text{Успех} / \text{Притязания}$$

Чем выше уровень притязаний, тем труднее их удовлетворить. Самооценку можно повысить, и отказавшись от общественных ценностей, от принятого в данном обществе. Ориентиры, установленные индивидом в качестве критериев его самооценности, обладают инерции, и поэтому их реорганизация является делом нелегким. Именно в детстве, когда межличностное общение является особенно важным для формирования самоустановок, и возникает целый ряд ограничений в выборе критериев собственной значимости. Ориентиры для оценки, заложенные в детстве, поддерживаются сами в течение всей жизни человека; отказаться от них

трудно. Это обстоятельство ставит под сомнение теоретическое допущение, что индивид может легко повысить самооценку, снизив уровень своих притязаний. Индивид может улучшить представление о себе, либо, увеличивая числитель этой дроби, либо уменьшая ее знаменатель, поскольку для самооценки важно лишь соотношение этих показателей [13].

Как заметил Джемс, «наше самоощущение в этом мире зависит исключительно от того, кем мы вознамерились стать и что мы вознамерились совершить». Эмпирическая правомерность данной формулы Джемса доказывается не только житейским опытом, но и множеством специальных экспериментов, которые свидетельствуют, что удачи и неудачи в какой-либо деятельности существенно влияют на оценку индивидом своих способностей в этом виде деятельности: неудачи, как правило, снижают притязания, а успех повышает их. Не менее важен и момент сравнения: оценивая себя, индивидвольно или невольно сравнивает себя с другими, учитывая не только свои собственные достижения, но и всю социальную ситуацию в целом [13].

Анализ зарубежной литературы, посвященной вопросу о сущности самооценки и ее месте в структуре самосознания, весьма затруднен: зачастую авторы используют различные термины для обозначения одного и того же феномена: self - love, self - respect, self - worth, self - appraisal и т.д. – или, наоборот, подразумевают под одним термином различные психологические образования, не давая при этом развернутых определений.

Зарубежные исследователи обычно определяют оценку себя как одну из трех составляющих «Я – концепции». Самооценка рассматривается в качестве аффективной оценки представлений индивида о самом себе, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа «Я» вызывают более или менее сильные эмоции и потенциальные поведенческие реакции.

Наиболее разработанной можно считать схему «Я – концепция» Р. Бернса. Самооценка – одна из составляющих «Я – концепции» человека, она

связана с отношением к себе или отдельным своим качеством, это аффективная оценка представления человека о самом себе. Она может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа – Я могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением. Предметом самооценки и определенного самовоспитания может, в частности, стать тело человека, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений (Р. Бернс, 1986).

Автор указывает на тесное слияние в структуре личности когнитивного и аффективного компонентов, знаний о себе и отношений к этому знанию. «Я – концепция», по Бернсу, – это «совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой». В связи с этим выделяются три составляющие «Я – концепции»:

1. «Образ Я» – когнитивный аспект, знания о собственной личности во всех областях и сферах жизни.

2. «Самооценка, принятие себя» – аффективно-ценностный аспект, совокупность оценочных характеристик, отношений к имеющейся о себе информации на основе соотнесения с общей структурой собственных ценностей.

3. Поведенческие установки – действия, вызываемые образом Я и самооценкой и реализующиеся в продуктивной деятельности и общении с окружающими.

Р. Бернс отводит самооценке роль эмоционально – ценностной структуры, уравнивая ее с самоотношением. Автор считает самооценку средством и условием формирования Я – концепции, так как она выступает в качестве санкционирующего механизма Я – концепции, обеспечивает иерархизацию знаний человека о себе. Бернс отмечает, что в более узком смысле Я – концепция и есть самооценка.

Таким образом, самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного

отношения к своей личности. Поэтому негативная самооценка предполагает самоотрицание, неприятие всего, что входит в сферу человеческого Я; она снижает уровень притязаний человека, ограничивая его жизненные перспективы (Р. Бернс, 1986).

Самооценка относится к центральным образованиям личности, ее ядру, в значительной степени определяя социальную адаптацию личности, и является регулятором ее поведения и деятельности. Формирование самооценки происходит в процессе деятельности и межличностного взаимодействия (А.А. Реан, 2001).

С. Куперсмит (1976) определяет самооценку как отношение индивида к себе, которое складывается постепенно и приобретает привычный характер: оно проявляется в виде одобрения или неодобрения, степень которого определяет убежденность индивида в своей самоценности, значимости. Иными словами, самооценка – это личностное суждение собственной ценности, которое выражается в установках, свойственных индивиду. Таким образом, самооценка отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивное отношение ко всему тому, что входит в сферу его «Я».

Ещё один взгляд на природу и формирование самооценки заключается в том, что индивид оценивает успешность своих действий и проявлений через призму своей идентичности. Подход Эриксона является развитием концепции Фрейда З., обращён к становлению сознательного «Я – индивида» – эго. Источником эго-идентичности является, по Эриксону, «культурно значимое достижение». Идентичность эго-индивида возникает в процессе интеграции его отдельных идентификаций; поэтому важно, чтобы ребёнок общался со взрослыми, с которыми он мог бы идентифицироваться. Индивид испытывает удовлетворение не от того, что он просто что-то делает хорошо, а от того, что он избрал определённое дело и именно его делает хорошо. В целом картина выглядит таким образом, что люди прилагают большие усилия для того, чтобы с наибольшим успехом

«вписаться» в структуру общества. Самооценка, независимо от того, лежат ли в её основе собственные суждения индивида о себе или интерпретация суждений других людей, индивидуальные идеалы или культурно заданные стандарты, всегда носят субъективный характер. Вторым фактором, важным для формирования самооценки, связан с интериоризацией социальных реакций на данного индивида. Иными словами, человек склонен оценивать себя так, как, по его мнению, его оценивают другие. Такой подход к пониманию самооценки был сформулирован в работах Кули и Мида.

Выделяют гуманистический подход в изучении самооценки. Согласно этому направлению индивид не может изменить сами события, но может изменить своё восприятие этих событий и их интерпретацию. Роджерс рассматривает поведение как результат восприятия индивидом ситуации в данный момент, как попытка достичь согласованности Я – образа. В случае диссонанса возникают переживания, тогда индивид использует один из двух защитных механизмов – искажение или отрицание. Если переживания блокируются, то возникает дезадаптация – состояние несоответствия, главный источник заключается в конфликте между установками Я и опытом индивида. Причины конфликта следует искать в раннем детстве. Роджерс считает природу человека позитивной, движущейся к зрелости, социализации и самоактуализации. Понятие, аналогичное термину «Я-концепция», встречается и во франкоязычной литературе, где оно используется как синоним самосознания. По мнению R.L. Escuyer, Я – концепция представляет собой многомерную иерархическую систему образованную несколькими фундаментальными (общими) структурами, состоящими из более ограниченных областей, которые в свою очередь, распадаются на ансамбль специфичных категорий характеризующих многочисленные грани «Я – концепции» и возникающих из полученного и воспринятого индивидом опыта. В более поздней публикации исследователь выделяет пять общих компонентов самосознания, характеризуя, самооценку как составляющую адаптивного Я и

интерпретируя ее как формулировку позитивного или негативного суждения о себе в зависимости от системы ценностей, принятых субъектом или предписываемых извне. Четко разделяя образ Я и самооценку, автор не производит подобного разведения оценки себя и самоотношения, в результате чего складывается впечатление о тождественности данных образований.

Е. Wells и G. Marwell анализируя широкий спектр англоязычных работ, приводят четыре типа описаний понятия оценки себя (используется термин *self-esteem*, который авторы считают наиболее общим). Первый подход, трактующий самооценку как особый род отношения (одобрение или порицание себя) или как частный аспект общего самоотношения, не раскрывает природу самооценки. Вторая точка зрения состоит в интерпретации самооценки как разницы между представлениями индивида о том, каким он в действительности является, и тем, каким бы он хотел быть или должен был бы быть, по его мнению, т. е. самооценка понимается как различия между Я – реальным и Я – идеальным. Исследователи, придерживающиеся взгляда на оценку себя как психологическую реакцию, делают акцент на переживании различия между реальными и желаемыми представлениями о себе; самооценка отождествляется с самопринятием или с самоодобрением. Совершенно иная позиция представлена в описании самооценки как личностной функции. Здесь оценка себя выступает как посредник между «Я» и внешним миром, как механизм, обеспечивающий согласование требований индивида к себе с внешними условиями, что способствует максимальному уравниванию личности с окружающей ее социальной средой; оценка себя трактуется как сумма представлений, имеющихся у субъекта о собственной ценности и развивающихся в процессе социального сравнения себя с другими. Личностная целостность связана с высокой самооценкой, которая приводит к эффективному социальному функционированию [53,54,55,56].

Таким образом, анализ литературы, позволяет выделить три варианта интерпретации самооценки и ее представленности в самосознании индивида.

1. Самооценка – часть «Я – концепции», входящая, либо целиком отождествляемая с эмоционально – ценностным отношением субъекта к себе. Именно к этому аспекту самосознания, т.е. самоотношению, относятся слова М. Розенберг, сказанные об оценке себя человеком: самооценка отражает степень приятия себя, степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему, что входит в сферу Я. Низкая самооценка предполагает отрицание себя, самонеприятие, негативное отношение к собственной личности. В рамках такого понимания самооценки не выделяется в качестве автономного образования, ее место в структуре самосознания не устанавливается.

2. Наименее распространенной является точка зрения, согласно которой самооценка понимается как когнитивная подструктура: обобщает прошлый опыт человека и организует, структурирует новую информацию о «Я», т.е. функционирует знание индивида о себе. Самооценка – это образ Я субъекта.

3. По мнению Л.В. Бороздиной, самооценка не сводится ни к образу Я, ни к эмоционально – ценностному отношению к себе. Она представляет собой критическую позицию индивида по отношению к собственному потенциалу; это не констатация, а его оценка исходя из принятой субъектом системы ценностей.

Обобщая выше изложенное, можно утверждать, что в настоящее время вопросам самооценки уделяется колоссальное внимание, как в отраслях психологии, так и педагогики. Из накопленного теоретического и практического опыта исследователей и практикующих детских психологов следует, что самооценка, являясь базовой характеристикой личности, влияет на весь ход ее становления и жизнедеятельности. Наличие

устойчивой адекватной самооценки и уровня притязаний является одним из главных условий психологического благополучия личности.

В багаже психологической науки имеется огромное количество определений и подходов к понятию «самооценка». В содержание определения включается целый ряд проявлений личности, относящихся к отношению к самому себе на различных уровнях: морфофизиологическом, социально-психологическом, поведенческом. Несмотря на свою грандиозность, самооценка является частью такого компонента личности, как самосознание, некоторые ученые рассматривают самооценку внутри понятия «Я-концепция», которое на современном этапе развития науки не получили точного определения и характеристики.

В том же ключе, если рассматривать морфологический состав слова «самооценка» можно увидеть, что основой ее является не просто отношение к самому себе, а оценка своей личности в целом. Оценка, в свою очередь, всегда предполагает сравнение. Таким образом самооценка всегда предполагает сравнение себя с другими людьми, с ожиданиями и требованиями, предъявляемыми кем-то по отношению к субъекту, с собственным концептом образа «Я» и т.д. В этом направлении открывается вопрос о факторах, воздействующих на формирование самооценки. Традиционно, эти факторы делят на внешние и внутренние.

К внешним факторам относятся взаимоотношения человека с социальным окружением, а именно, детско-родительские и другие межличностные связи. Каждая область отношений содержит множество рычагов, воздействующих на развитие самооценки – это, например, стили семейного воспитания, типы привязанности, структура семьи ее внутренние особенности и т.п. Также социальный статус, роли, гендерная идентичность, культура и т.д.

Аникович О.А., Лебедева О.В. рассматривая вопросы становления самооценки пишут: «Содержание самооценки охватывает мир морально-нравственных ценностей, отношений, возможностей. Самооценка

различных компонентов в личности может находиться на разных уровнях устойчивости, адекватности, зрелости» [2]. Этим авторы показывают зависимость формирования самооценки от влияния различного рода факторов: мотивов, социальных связей, достижений самой личности.

Я-концепция тоже, как и самосознание выступает интегративным понятием, включающим в себя образ самого себя, самооценку и самоотношение. При этом, по мнению К. Роджерса, первичным в этой системе является феномен самоотношения, которое представляет собой интериоризированное отношение значимых других и, по своей сути, является эмоциональным образованием. Самооценка – вторичное явление, исходное от самоотношения.

Дж. Мид, одним из первых рассматривая феномен Я-концепции, считал ее продуктом бессознательной интеграции ожиданий и представлений значимых фигур с самого раннего возраста, происходящей в общении и совместной деятельности ребенка со взрослыми. Таким образом, по мнению И.О. Романовой Я-концепция является динамичным образованием, меняющимся по ходу жизни, отражающим и связующим собой происходящие во внешнем мире и внутренние самой развивающейся личности. Соответственно, по мнению автора, самооценка «... отражает степень развития у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения к своей личности. Поэтому негативная самооценка предполагает самоотрицание, неприятие всего, что входит в сферу человеческого Я; она снижает уровень притязаний человека, ограничивая его жизненные перспективы».

М.В. Корепанова в своей работе достаточно четко очертила структуру образа я как центрального образования личности формирующейся на основе взаимодействия внешних и внутренних детерминант. Она также указывает на отраженный характер и непрерывность динамики формирования его на протяжении всей жизни индивида на основе возникающих в каждом

возрастном этапе личностных новообразований. Эти положения легли в основу ее концепции образа «Я» [27].

Таким образом, самооценка, как человеческий феномен в психологической науке признается одним из важнейших составляющих самосознания, выступающее в качестве «ядра» личности, возникающее уже в детском возрасте на основе онтогенетического развития когнитивной и эмоциональной сфер, под влиянием значимых лиц и социальной ситуации развития, имеет, преимущественно эмоциональную природу.

1.2 Самооценка в структуре личности

Одним из важнейших показателей индивидуально-личностного развития человека является самооценка. Она обуславливает направление и характер взаимоотношений индивида с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Именно самооценка, по утверждению многих исследователей (И.С. Кон, Р. Бернс, А.И. Липкина, А. Маслоу, и др.), существенным образом влияет на эффективность деятельности человека и степень выраженности стремления к личностному росту.

Под самооценкой в психологии принято понимать интериоризированный механизм социальных контактов, ориентаций и ценностей, преобразуемый в оценку личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Самооценка, являясь специфическим индивидуально-личностным образованием, представляет собой направленный побудитель и регулятор поведения и деятельности, обладающий комплексом функций, среди которых наиболее существенной является функция регулирования отношений человека с социумом при сравнении собственной самобытности.

Формируясь в раннем детстве, самооценка личности длительное время остается довольно пластичной, что позволяет создать некоторые условия для ее изменения в случае нарушения адекватности и позитивности.

Формирование адекватной самооценки, то есть реалистического, устойчивого, внеситуативного отношения субъекта к себе, непосредственно связано с проблемами воспитания, обучения и развития.

Познание механизма, сущности, структуры и закономерностей становления самооценки является необходимым условием управления процессом «выполнить себя» растущего человека, реализации конструктивной социальной человеческой сущности в разных возрастах и особенно в наиболее значимом, определяющим всю последующую жизнедеятельность индивида в дошкольном возрасте.

Теоретический анализ работ, исследующих сущность и специфику самооценки (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, И.С. Кон, А.А. Рояк, Д.И. Фельдштейн, К. Роджерс, Р. Бернс, А.И. Липкина Л.И. Божович, Е.Е. Кравцова и др.), позволил обобщить и представить в графическом виде (рис.1) системную целостность данного психологического явления, а также отразить основные содержательные характеристики самооценки ее типы и виды [3,7]. (таблицы 1, 2).

Психологическая модель самооценки наглядно демонстрирует, что ее адекватное функционирование возможно при условии достаточной сформированности основных структурных компонентов, таких как целеполагание, идеальное «Я» и рефлексия.

Таблица 1. - Дифференциальные показатели самооценки (по И.С. Кону, Д.И. Фельдштейну, Ю.М. Орлову, Р. Бернсу)

Показатели	Проявления
Динамика	прогресс регресс статика
Подвижность	Устойчивая (стабильная) лабильная (неустойчивая)
Знак	эмоционально положительная (позитивная) эмоционально отрицательная (негативная) противоречивая (амбивалентная)
Полнота	общая (целостное отношение к себе как к совокупности различных аспектов «Я» частная или конкретная (имеющая отношение к одному из

	аспектов «Я»: а) физическому, б) социальному, в) умственному, г) эмоциональному
Уровень	реалистический: а) высокий, б) средний, в) низкий нереалистический: а) завышенный, б) заниженный
Точность	Адекватная (объективная) неадекватная (необъективная)
Согласованность	согласование с реальным поведением рассогласование с реальным поведением
Степень сформированности	сформированная и отчетливо выраженная инфантильная (частично сформированная) не сформирована

Таблица 2. - Показатели отношения личности, характеризующейся определенным типом самооценки, к эталону

Самооценка	Уровень проявления	Отношение к идеалу (эталону)	Позиция индивида
Адекватная	1. Высокий 2. Средний 3. Низкий	Стремление к высоко ценностным идеалам Стремление к реально возможным и достижимым идеалам Диапазон идеалов узок и содержательно беден	Идеал достижим, и Я стремлюсь к этому Я могу достичь кое- чего в жизни, если захочу этого Я много не умею, да этого и не надо
Неадекватная	1. Заниженная 2. Завышенная	1) идеал сверхзавышен и поэтому создается видимость его недостижимости; 2) отсутствие идеала 3) низкое оценивание себя (ниже нормативного идеала) 1) идеал завышен, но считается индивидом почти достигнутым; 2) идеал	Я, наверное, никогда не достигну идеала Я ничего не умею и ни на что не способен в жизни Я стремлюсь к

		занижен до собственного уровня	великим целям, и почти достиг идеала (эталона) Я и есть идеал во всех отношениях
--	--	--------------------------------	---

Каждый компонент, во-первых, динамически связан с другими структурными образованиями самооценки, и, во-вторых, проявляет себя специфическим образом. Так, свойственные личности на ранних этапах ее становления притязания на признание и определенная степень их насыщения, способствуют формированию у индивида чувства самотождественности. Самотождественность совместно с притязаниями личности, являются специфическими проявлениями целеполагания. Они не только обеспечивают развитие предпосылок образа идеального «Я» субъекта, но и, в свою очередь, обуславливают определенную их коррекцию. Содержание образа идеального «Я» опосредовано наличием системы эталонов и социокультурных образцов, которые, во всем их многообразии, представлены как в реально окружающем индивида социуме, так и в продуктах культуры. Избирательность эталонов и социокультурных образцов и их последующая представляют собой систему ценностных ориентаций субъекта, на основе, которой он осуществляет акты самокоррекции. Кроме того, благодаря реальному взаимодействию индивида с окружающими, как носителями эмоционально привлекательных эталонов и знакомству с представленным в продуктах культуры социокультурными образцами, происходит становление позиции эмоциональной децентрации и развитие способности анализировать как ситуацию и причины ее возникновения, так и различные точки зрения на нее. Позиция децентрации и локус контроля отражают характер развития

рефлексии, которая, в свою очередь, позволяет субъекту вносить существенные коррективы в содержательный аспект образа идеального «Я» и целеполагания.

Самооценка, являясь личностным образованием, в своем развитии также проходит определенные этапы, характеризующиеся специфическими новообразованиями. Одним из таких новообразований является ее реалистический характер. Основным противоречием, выступающим в качестве источника и движущей силы развития объективной самооценки, А.В. Петровский (1982) называет возникающие в самосознании личности противоречия между её представлениями о себе и воспринимаемой оценкой себя, исходящей от других людей в форме одобрения или поощрения, знаков успеха или неуспеха, которые и выступают в качестве побудителей. Они, в свою очередь, ставят перед личностью новые цели и задачи, детерминируют порождение новых потребностей более высокого уровня и, следовательно, выполняют развивающую функцию. Обобщенно механизм формирования самооценки может быть представлен следующим образом: познание себя идет от познания внешнего мира, других людей, их взаимоотношений и собственных отношений с другими. Познание себя, как и всякое познание, отмечал А.Н. Леонтьев, «начинается с выделения внешних поверхностных свойств, и является результатом сравнения, анализа и обобщения, выделения существенного. Но индивидуальное сознание не есть только знание, только система приобретенных значений и понятий. Ему свойственно внутреннее движение, отражающее движение реальной жизни субъекта, которую оно опосредует; только в этом движении знания обретают свою отнесенность к объективному миру и свою действенность (А.Н. Леонтьев, 1983, Т.2, с.227). На начальных этапах развития самопознания осознается лишь внешняя, видимая сторона собственных действий и поступков. Позднее это преобразуется в осознание глубинных механизмов деятельности и поведения. Постепенно в сферу самопознания вовлекаются эмоции, интересы, стремления система

разнообразных побуждений и т.п. (Развитие социальных эмоций... 1986). Познавая особенности других людей, свои внешние проявления в деятельности и поведении, отношение к себе других, индивид интерпретирует и соотносит эти отдельные аспекты познания объективного, в результате чего у него и формируется оценка самого себя. Самооценка, таким образом, выступает в качестве своеобразного итога самосознания, отражающего уровень его сформированности на определенном этапе развития личности. Структура самооценки представлена двумя компонентами – когнитивным и эмоционально-ценностным. Когнитивный компонент – это комплекс убеждений о себе, которые могут быть как обоснованными, так и необоснованными. Он представлен процессами самопознания, в результате которых рождается знание о себе - образ своих качеств, внешних особенностей, способностей, возможностей, умений, навыков, социальной значимости и т.д. Показатели компонента: мера реалистичности, способ ориентации при обосновании самооценки, разнообразие и широта самооценочных суждений, форма (проблематичная или категоричная) выражения о себе. Эмоционально-ценностный компонент самооценки – это эмоциональное отношение к этому комплексу убеждений (оценочные характеристики составляющих когнитивной самооценки и связанные с ними переживания), сила и напряженность которого зависит от значимости для личности оцениваемого содержания. Первый отражает знания человека о себе, второй – его отношение к себе. В процессе оценивания себя эти компоненты функционируют в неразрывном единстве: ни тот, ни другой не может быть представлен в чистом виде. Знания о себе человек приобретает в социальных контактах, и они неизбежно обрастают эмоциями, сила, и напряженность которых зависит от значимости для личности оцениваемого содержания. Качественное своеобразие когнитивного и эмоционального компонентов придает их единству внутренне дифференцированный характер, определяющий особенности развития каждого из них.

Захарова А.В. и Худобина Б.Ю. в процессе изучения специфики взаимодействия этих компонентов, выделили три уровня сформированности когнитивного компонента: 1-й уровень. «Наиболее» высокий уровень характеризуется реалистичной самооценкой ребенка: преимущественная ориентация ребенка при обосновании самооценки на знание своих особенностей; наличие способности ребенка к обобщению ситуаций, в которых реализуются оцениваемые качества; казуальная атрибуция за счет внутренних условий; глубокое и разностороннее содержание самооценочных суждений и употребление их преимущественно в проблематичных формах.

2-й уровень. Среднему уровню свойственны: непоследовательные проявления реалистичных самооценок; ориентация ребенка при обосновании самооценки в основном на мнения окружающих, на анализ конкретных фактов и ситуаций самооценивания, казуальная атрибуция за счет внешних условий; наличие самооценочных суждений сравнительно узкого содержания и их реализация, как в проблематичных, так и в категоричных формах.

3-й уровень. Низкий уровень отличают: преимущественная неадекватность самооценки ребенка; обоснование ее эмоциональными предпочтениями (захотелось), отсутствие подтверждения самооценки анализом реальных фактов, казуальная атрибуция за счет субъективно неуправляемых условий, неглубокое содержание самооценочных суждений и употребление их преимущественно в категориальных формах. Сопоставительный анализ функционирования эмоционального и когнитивного компонентов самооценки по выделенным показателям позволяет сделать следующий вывод: взаимодействия эмоционального и когнитивного компонентов самооценки в дошкольном возрасте не носят однозначного, линейного характера. Высокий и адекватный уровень удовлетворенности собой может соотноситься с высоким уровнем развития когнитивного компонента, в то же время как неадекватно завышенный

уровень удовлетворенности собой связан с более низким уровнем развития когнитивного компонента. Средний уровень удовлетворенности собой выступает только в адекватном варианте и соотносится с относительно высокими уровнями развития когнитивного компонента. Низкая удовлетворенность собой в неадекватно заниженном варианте связана с высоким уровнем развития когнитивного компонента у ребенка, а в адекватном варианте – с пониженным уровнем его развития. По мнению А.В. Захаровой и Б.Ю. Худобиной, высокий уровень развития когнитивного компонента как бы задает полярную меру удовлетворенности собой, в основе которой лежит либо уверенно-адекватное, либо повышено-критическое отношение человека к себе. Более низкие уровни сформированности когнитивного компонента менее жестко связаны с мерой удовлетворенности человека собой. Адекватная самооценка – позволяет субъекту отнестись к себе критически, правильно соотнести свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. Негативная самооценка – низкий уровень самоуважения, ощущения собственной ценности, формирует негативное отношение к своей личности.

Она включает не только знания о себе, но и оценку самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков. Самооценка - оценка личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Она важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности.

Есть три момента, существенных для понимания самооценки. Во-первых, важную роль в её формировании играет сопоставление образа реального Я с образом идеального Я, то есть с представлением о том, каким человеком хотел бы быть. Высокая степень совпадения реального Я с идеальным считается важным показателем психического здоровья. В концепции Джемса представления об актуализации идеального Я положено

в основу понятия самооценки, которое определяется как математическое отношение — реальных достижений индивида к его притязаниям. Кто достигнет в реальности характеристик, определяющих для него идеальный образ Я, тот должен иметь высокую самооценку. Если же человек ощущает разрыв между этими характеристиками и реальностью своих достижений, его самооценка, по всей вероятности, будет низкой [13].

Психологическая модель самооценки (рис. 1) наглядно демонстрирует, что ее адекватное функционирование возможно лишь при условии достаточной сформированности основных структурных компонентов, таких, как целеполагание, идеальный Я, и рефлексия. Каждый компонент, во-первых, динамически связан с другими структурными образованиями самооценки и, во-вторых, проявляет себя специфическим образом. Так, свойственные личности на ранних этапах ее становления притязания на признание и определенная степень их насыщения способствуют формированию у индивида чувства самотождественности. Самотождественность совместно с притязаниями личности являются специфическими проявлениями целеполагания. Они не только обеспечивают развитие предпосылок образа идеального Я субъекта, но и в свою очередь обуславливают определенную их коррекцию. Содержание образа идеального Я опосредовано наличием системы эталонов и социокультурных образцов, которые во всем их многообразии представлены как в реально окружающем индивида социуме, так и в продуктах культуры. Избирательность эталонов и социокультурных образцов и их последующая интернализация представляют собой систему ценностных ориентаций субъекта, на основе, которой он осуществляет акты самокоррекции [13].



Рисунок 1. - Психологическая модель самооценки

Кроме того, благодаря реальному взаимодействию индивида с окружающими как носителями эмоционально привлекательных эталонов и знакомству с представленными в продуктах культуры социокультурными образцами, происходит становление позиции эмоциональной децентрации и развитие способности анализировать как ситуацию и причины ее возникновения, так и различные точки зрения на нее. Позиция децентрации и локус контроля отражают характер развития рефлексии, которая в свою очередь позволяет субъекту вносить существенные коррективы в содержательный аспект образа идеального Я и целеполагания.

Различают следующие виды самооенок: общую и частную. Частная самооценка формируется на основе общей, благодаря оформлению и развитию в ее структуре таких компонентов, как «Я идеальное», «рефлексия» и «целеобразование». «Я-идеальное» служит источником формирования ценностных ориентации человека, раскрывающих представления о собственном будущем. Несовпадение реальных и идеальных качеств рассматривается как своеобразное противостояние «Я-

идеального» и «Я- реального». В случае же их относительного сближения говорят об отсутствии цели для саморазвития. В дошкольном детстве данные компоненты находятся в стадии становления.

Лисина М.И. выделяет общую самооценку, т.е. представление отношения ребенка к себе, соответствует аффективной составляющей образа себя и проецируется в ядерную область его структуры. Основным его источником является общение с окружающими людьми. Когнитивная составляющая образа (знания и представления о себе – конкретная самооценка) проецируется преимущественно в периферическую область образа себя, а ее основным источником выступает индивидуальный опыт [30].

Обобщая вышеизложенное, резюмируем, что самооценка проявляется в сознательных суждениях индивида, в которых он пытается сформулировать свою значимость. Однако, она скрыта или явно присутствует в любом самоописании. Всякая попытка себя охарактеризовать содержит оценочный элемент, определяемый общепризнанными нормами, критериями и целями, представлениями об уровнях достижений, моральными принципами, правилами поведения и т.д.

1.3. Особенности формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста

Традиционно становление самосознания и самооценки рассматривается в рамках эмоционально-волевой сферы психики ребенка. Для названной сферы дошкольный возраст является наиболее «судьбоносным» или сензитивным (чувствительным). На пути становления личности ребенка в дошкольный период выделяется три этапа, в соответствии с которыми происходит созревание эмоционально-волевой сферы. Как указывают Инталева В.В., Ривера А.И., в первый период происходит укрепление эмоциональной саморегуляции. Второй этап

затрагивает нравственную саморегуляцию. Оба эти этапа характеризуются тем, что поведение ребенка подчиняется его личным мотивам. И только в старшем возрасте, т.е. в третий период возникает такое новообразование как соподчинение мотивов, определяющее следование дошкольником нравственным и социальным нормам, его личностные качества. Поведение ребенка становится произвольным, согласованным с иерархией осознаваемых им мотивов.

Обобщая особенности развития самооценки в старшем дошкольном возрасте, Т.В. Шелкунова называет главным из них то, что «к концу дошкольного возраста соотношение эмоционального и когнитивного компонентов несколько гармонизируется. Создаются благоприятные условия для развития когнитивного компонента самооценки, для интеллектуализации отношения ребенка к себе, преодоления прямого воздействия на его самооценку со стороны взрослых» [49].

О возникновении нравственных регуляторов в социальном развитии детей старшего дошкольного возраста пишут и Г.Г. Халиуллина, И.С. Солодкова. Именно они, по мнению авторов становятся основой развития самосознания, как ядра личности дошкольника этого возраста: «В процессе личностного развития у ребенка складываются такие психические новообразования, как способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению и пр. Начинается развитие самосознания в его исходных формах» [45].

Коваленко В.А., говоря о становлении нравственных регуляторов как одного из условий формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста, отводит важнейшую роль группе сверстников, т.к. именно «в условиях общения с ровесниками дошкольник постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения, приспособливать эти нормы к конкретным ситуациям. В общей деятельности детей непрерывно возникают ситуации, которые требуют согласования действий, проявления доброжелательного отношения

к ровесникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели» [25].

Обобщая ход становления самооценки старших дошкольников, названный выше исследователь перечисляет следующие особенности этого процесса:

- формирование и функционирование самооценки происходит в онтогенетическом развитии ребенка в его психической и социальной областях;

- содержанием самооценки становятся все проявления личности: знания, умения, навыки, личностные, характерологические черты, поступки, осознаваемые ребенком и соотносимые с идеальными собственными и общественными представлениями;

- самооценка дошкольников ситуативна, неустойчива, крайне зависима от реакции на их проявления значимых взрослых. Однако в старшем дошкольном возрасте возникает объективное видение себя и способность обосновывать свою самооценку [25].

Авторы отмечают, что, хотя самосознание, как знание и в то же время отношение к себе как к определенной личности, зарождается уже при вступлении ребенка в дошкольный возраст, здесь он лишь осознает себя отдельной дискретной активной частью мира и не имеет оценочного отношения к своим особенностям. Оценочное отношение к себе формируется у ребенка постепенно: «Для того чтобы научиться правильно оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. А это происходит далеко не сразу. В этот период, оценивая сверстников, ребенок просто повторяет мнения, высказанные о них взрослыми».

Аникович О.А., Лебедева О.В. также подчеркивают: «Единая целостная самооценка личности формируется на основе самооценки, отражающей степень знания личностью соответствующих ее особенностей и отношения к ним, имеет свою линию развития» [2].

Как показывает исследование Э.И. Суверовой: если в младшем и среднем дошкольном возрасте у детей чаще наблюдается безусловная положительная оценка себя, то в старшем возрасте дети начинают задумываться над критериями оценки, но при этом сохраняется их стремление к положительной оценке.

Характерная завышенность самооценки дошкольников связана с тем, что общая положительная самооценка, возникающая у ребенка в общении со значимыми взрослыми, распространяется все действия, свойства, слова ребенка. Он еще не может разграничить отношение к себе, как к личности от отношения окружающих к его действиям и их результатам. Это положение поднимает вопрос о значении отношений родителей к своему ребенку в процессе становления его самооценки и самосознания как стержней личности.

Постепенное развитие самооценки дошкольника кратко раскрывает И.А. Лужецкая. Она подмечает, что все начинается с познания ребенком пределов своих возможностей. В младшем возрасте дети не смотрят на результаты своих действий, а только на умения, которые признаны значимыми взрослыми. По мере накопления опыта действий и ярко выраженных достижений, все так же признаваемых таковыми взрослыми, дети среднего дошкольного возраста более адекватно оценивают себя с тенденцией к глобально-положительной самооценке.

По наблюдениям Б.Г. Ананьева переход дошкольника от тенденции отражения и оценки характеристик других к оценке свойств самого себя происходит благодаря возникновению у ребенка способности сознавать свои внутренние процессы: «Большим достижением в развитии дошкольника, которое позволяет отделять оценку себя от оценки другого (отождествленных в предметной оценке), является переход от предметной оценки другого к оценке другого и внутренних состояний самого себя» [1].

Долговой В.И. также подчеркивается значимость формирования возможности ребенка оценивать индивидуальные отдельные качества

других и своих внутренних переживаний в становлении его личности и индивидуальности [15].

Взгляд ребенка на самого себя направляется по достижению им 6-7 летнего возраста. Ребенок начинает не только оценивать свои поступки и качества, но и обращать внимания на свои внутренние побуждения, желания, мотивы. Именно этот период, по истине, можно считать моментом зарождения самооценки, как таковой. Отслеживая свои внутренние процессы, ребенок начинает понимать, что желания, эмоции и мысли возникают не только у него, но и у других людей. С этим связано, то что ребенок в старшем дошкольном возрасте активно начинает интересоваться мнением других, научается идти на компромиссы и договариваться. Это особенно становится заметно во время самостоятельной игровой деятельности детей этого возраста. Начало игры у них всегда носит организационный характер: дети на основе желаний каждого осуществляют выбор игры, распределяют роли – также учитывая желания – разворачивают сюжет. При этом ребенок, представляя своим сверстникам свое видение сюжета, также интересуется их мнением: он сначала рассказывает другим о своих намерениях и только при одобрении совершает задуманное.

Источником описанных изменений является нарастание произвольности и критичности в психической жизни ребенка. Г.Х. Джигоевой, А.Р. Джигоевой дается следующее описание изменений самооценки, характерных для старшего дошкольного возраста: «К концу дошкольного возраста самооценка ребенка становится все более осознанной, аргументированной, критичной, объективной. От оценки своего поведения, внешнего вида дошкольник все чаще переходит к оценке своих личностных качеств, внутреннего состояния, отношений с окружающими» [14].

Дарвиш О.Б. в своих работах также показал, что последние этапы дошкольного возраста связаны с формированием самокритичности и способности оценивать отдельные свои стороны вместе с мотивационной

системой.

Усвоение социальных норм происходит следующим образом:

- ребенок начинает понимать их смысл;
- на основе систематического их соблюдения у ребенка вырабатывается привычка правильного поведения;
- у ребенка возникает эмоциональное отношение к этим нормам.

Главенствующую роль эмоций в становлении самооценки старших дошкольников подчеркивают многие исследователи, среди которых и Шавшаева Л.Ю., Самсоненко Л.С., Коршунова Т.В. и др. Эмоциональное отношение к самому себе у дошкольника формируется во взаимодействии и коммуникации со значимыми взрослыми, следовательно, отражает специфику детско-родительских отношений в той или иной семье.

Здесь еще раз следует упомянуть позицию К. Роджерса, который, разделял понятия «самооценка» и «самоотношение» и считал самооценку вторичным компонентом Я-образа, возникающим на основе самоотношения, зависимо от специфики родительского отношения.

Такой же позиции придерживается и Коваленко В.А.. По ее мнению, самооценка начинает свое развитие благодаря эмоциональной стимуляции и уже в процессе своего становления приобретает когнитивные характеристики [25].

Ищенко Т.В. подчеркивая эмоциональную природу самооценки дошкольников, говорит об их черте скрывать субъективно неприглядные стороны своей личности. Рост объективности самооценки в этом возрасте она связывает с многообразием и большим совершенством умений и навыков. Она подмечает, что формирование умения детей адекватно оценивать себя должно происходить при помощи вовлечения их в организованные виды деятельности [20].

Особенности самооценки в дошкольном возрасте имеет различия в зависимости от пола ребенка. Принятие себя как представителя того или иного пола с существующими у него компонентами идентичности:

физической, поведенческой, социально-ролевой, мотивационно-ценностной и др. оказывает огромное влияние на становление самооценки, зависящих от личных и общественных взглядов, идеальных представлений. В связи со значимостью влияния гендерных различий на личность и ее социализацию, гендерные особенности формирования самооценки в сензитивном дошкольном возрасте является значимым с позиции различных отраслей наук о человеке. Гендерные представления формируются на основе культурных особенностей того или иного общества. В этом направлении решающее значение имеют нравы и особенности отдельной семьи. Среди семейных факторов, влияющих на самооценку мальчиков и девочек выделяют:

- открытость во взаимоотношениях членов семьи;
- характер реакции на обратную связь;
- уровень стресса в общении и взаимодействии с близкими;
- эмоциональная поддержка отношений в семье.

При этом сила воздействия каждого фактора также определяется гендерными и характерологическими особенностями [20].

Еще одним немаловажным ресурсом формирования самооценки у старших дошкольников выступает личный опыт ребенка.

С точки зрения В.И. Долговой механизм формирования самооценки в дошкольном возрасте заключается в:

- влиянии оценки и отношения значимых взрослых;
- взглядах на свой практический опыт;
- влиянии ровесников во взаимоотношениях, результатах совместной деятельности при достижении различных задач.

При этом она подчеркивает, что осмыслению и осознанию детьми самих себя, своих поступков, чувств и желаний должны способствовать взрослые (родители, педагоги) [15].

В целом, среди основных новообразований внутри личности дошкольников старшего дошкольного возраста Д.Е. Щипанова перечисляет:

- соподчинение мотивов
- нарастание произвольности поведения и деятельности;
- сложение нравственных норм;
- психосексуальная идентификация;
- совершенствование временной перспективы;
- формирование устойчивой адекватной самооценки;
- способность к рефлексии, критичность
- формирование высших чувств и др. [51].

Отметим позицию Б.Г. Ананьева, который указывал, что онтогенетическое развитие самосознания проходит в несколько этапов; оно возникает в период, когда ребенок начинает выделять себя в качестве субъекта своих действий [1]. Этапы формирования самооценки, представлены в (таблице 4).

Таблица 3. – Этапы формирования самооценки

Развитие самооценки	Особенности
Младенчество (2 мес - 1 года)	Первые представления о себе и отдельных частях тела. Осознание себя как субъекта деятельности (повторение и изменение действий, слежение за результатом своих движений)
Раннее детство (1 года- 3 лет)	Осознание границ своего тела. Способность к самостоятельным действиям с предметами. Восприятие себя как активного субъекта. Формирование местоимения «Я», представление о себе настоящем. Открытие своего «Я».
Дошкольное детство (3-7 лет)	Развитие самооценки, которая в основном основывается на чужих мнениях (родителей, воспитателей и сверстников). Представления о себе неустойчивы и эмоционально окрашены. Появление притязаний на признание со стороны взрослых.
Младший школьный возраст (7-10 лет)	Складывается логическое мышление. На основе сопоставления мнений разных людей

	<p>формируется собственное мнение о себе и окружающем мире. Открытие внутреннего мира. Самооценка становится более устойчивой и обобщенной, важную роль занимают моральные нормы.</p>
--	---

Развитие самооценки у детей проходит в два этапа.

Первый этап, дети ограничиваются в основном оценкой своих физических действий и поступков, испытывая радость своих первых открытий.

Второй этап, в сферу самооценки, подключается внутреннее состояние, переживания, выступающие основой социально-нравственных чувств личности. Знания о себе и окружающем, хотя довольно элементарные, эмоциональное «открытие» своего Я, осознание отношения к себе других (родителей, воспитателей, сверстников) являются фундаментом, на котором формируются качества личности.

Исходя из всего вышеизложенного выводится следующее: самооценка является одной из важнейших, базисных компонентов личности человека. Дошкольный возраст, в свою очередь выступает в качестве наиболее значимого периода в ее становлении, т.к. именно этот отрезок развития является сензитивным для эмоционально-волевой сферы ребенка и его коммуникативной компетенции. К концу дошкольного периода также появляются такие новообразования в психической жизни дошкольника как соподчинение мотивов и произвольность поведения. Эти новообразования обуславливают бурное усвоение ребенком социальных норм и формирование его нравственных качеств. В то же время, все процессы развития ребенка находятся в тесной связи с воздействием на него значимых взрослых, выстраиванием системы детско-родительских отношений. Семья является главным местом, откуда дошкольник черпает жизненный опыт, эмоциональную и мотивационную составляющую. Поэтому важность системы детско-родительских отношений в дошкольный период сложно

переоценить.

1.4 Факторы, влияющие на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста

Мы уже отмечали, что на формирование самооценки ребенка влияют внутренние и внешние факторы, заключающиеся в его внутриличностных предпосылках и внешних (социальных) детерминантах.

Внутренними факторами формирования самооценки старших дошкольников выступают психологические новообразования, возникающие в результате созревания биологического субстрата и воздействия социальной среды, в которой пребывает ребенок. При этом, как отмечают исследователи, самооценка в наибольшей степени определяется социальными отношениями ребенка.

Многими учеными изучался вопрос влияния на самооценку развивающейся личности формирования детско-родительских отношений в семье. Этот вопрос рассматривали с самых различных точек зрения: привязанности, стилей семейного воспитания, гендерных ролей, социального положения семьи, характера супружеских отношений и т.д.

Как подчеркивает Карикина М.М., основой формирования устойчивой и адекватной самооценки ребенка со стороны детско-родительский отношений выступает «в целом благоприятное отношение родителей к детям, характеризующееся эмоциональным принятием и кооперативными формами взаимодействия...» [22]. Непоследовательное и неадекватное отношение родителей к ребенку, завышение требований к нему, по мнению авторов «представляет источник постоянной аффективной напряженности и беспокойства, способствует компенсаторной гипертрофии собственного «Я», самокритичность у ребенка не развивается» [22].

Концептуальная модель взаимодействия взрослого и ребенка, основанная на сущностных характеристиках данной категории предложена И.Е. Валитовой и З.Р. Железняковой. При взаимодействии с ребенком

взрослый выступает как носитель культуры и посредник в ее усвоении ребенком, поэтому по своему определению взаимодействие взрослого и ребенка не является взаимосвязью равных участников.

Роль взрослого состоит в том, что он должен так участвовать в совместной деятельности, чтобы организация и регуляция, которую он вначале осуществляет, превратилась бы в саморегуляцию и самоорганизацию ребенка. Для того чтобы взаимодействие носило развивающий характер, взрослый до начала его осуществления должен определить цели и задачи взаимодействия, исходя из двух оснований: уровня наличного развития ребенка, и уровня его ближайшего развития. Цели и задачи могут быть выстроены в зависимости от значимости их реализации для процесса психического развития ребенка. Определение целей и задач развития предполагает ориентацию взрослого в фактах, закономерностях и механизмах психического развития ребенка, и в основных показателях развития в определенном возрасте.

Значимая роль в процессе взаимодействия отводится рефлексивной стороне, которая предполагает формирование образа себя и образа другого как участников и образа ситуации взаимодействия. При этом участник взаимодействия связывает свои воздействия с изменениями, которые происходят в другом, в самом себе и в результатах взаимодействия, что приводит к развитию каждого из участников.

О.А. Грушева, рассматривая факторы становления самосознания детей, выделила моменты воздействия взрослого на становление оценочной способности ребенка:

- показывает свое отношение и оценку чего бы то ни было;
- направляет и организует активность ребенка, давая ему возможность накапливать опыт собственной деятельности, раскрывая в ней свои способности, личностные качества, знания, умения, навыки и т.д.;
- на своем примере показывает виды деятельности и способы действий, раскрывая критерии их оценки;

- поощряет и организует взаимодействие ребенка с другими детьми, направляет их совместную деятельность, показывая ребенку, что другие люди тоже имеют те или иные индивидуальные характеристики, которые важно учитывать при взаимодействии.

А.Н. Цветкова в своем исследовании дает ряд советов для родителей по правильному взаимодействию с детьми для создания благоприятных условий развития их самооценки:

- избегать неосторожных слов и резких отрицательных характеристик в адрес ребёнка;
- исключить наказания с применением силы или психологического давления, вызывающих у ребенка ощущение беспомощности и бессилия;
- нельзя обсуждать недостатки ребёнка ни с кем, кроме как, с ним самим;
- не сравнивать ребёнка с другими детьми, а отмечать положительные изменения в нем самом.
- предъявлять завышенных требований, которые не под силу ребенку [46].

Водяных Е.В. в своей работе раскрывает роль такого фактора в формировании самооценки дошкольников, как деятельность. Но даже среди всех форм деятельности главной для формирования самооценки становится общение ребенка с социальным окружением. Эта форма деятельности является содержанием детско-родительских и любых других связей ребенка с социальным миром.

Но и другие виды детской деятельности также важны в становлении его самооценки. При этом, автор отмечает, что в развитии адекватной самооценки у дошкольников «...важно в равной степени отмечать не только успехи ребенка в том или ином виде деятельности, но и неудачи, соответственно их оценивать».

Конечно, когда речь идет о дошкольном возрасте главным видом деятельности, влияющим на все изменения в личности ребенка, является

игра. Л.Ю. Шавшаева, Л.С. Самсоненко, ставя игру во главу угла организации коррекции самооценки старших дошкольников, сформулировали педагогические условия ее проведения:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вовлечение в процесс родителей, создание благоприятной семейной атмосферы;
- формирование коммуникативных способностей детей через создание специальных программ.

Говоря о важной роли взаимодействия со сверстниками в становлении самооценки старших дошкольников Е.А. Горина Т.А. Коваленко отмечают важность работы над сплоченностью детского коллектива, расширение навыков установления контакта, навыков слушания, самопознания, расширение творческих способностей и др. Все эти качества, по мнению авторов должны развиваться в игровой деятельности детей [9,26].

Ю.М. Едиханова в свою очередь, рассматривая роль самооценки в развитии и проявлениях личности говорит о таком важном ее последствии как уверенность. Исследуя данный аспект среди детей дошкольного возраста, она показала, что:

1. Очень неуверенные в себе дети, зачастую, испытывают страх ошибок и неудач.

2. Дети испытывающие проблемы с уверенностью характеризуются произвольным характером психических процессов, что требует специальной работы по увеличению уровня их произвольности.

3. Малое количество хорошо усвоенных навыков и умений создает низкий уровень притязаний и неуверенность в своих силах. Для развития уверенности необходимо повышать способности и творческую активность детей.

4. Чрезмерный самоконтроль, основанный на страхе ошибок и неудач, приводит к полному сосредоточению на мыслях о неудаче, что мешает сосредоточению на деятельности и создает ситуации неуспеха детей [17].

Таким образом, исследователь затронула многие проявления низкого уровня самооценки детей, а также обозначила стороны, требующие психолого-педагогического воздействия для формирования уверенности и адекватной самооценки детей.

Педагогическими условиями коррекции неуверенности детей дошкольного возраста стали:

- 1) ведение индивидуальных и групповых форм работы с ними;
- 2) обеспечение эмоциональной насыщенности занятий;
- 3) регулярность и органичность работы с дошкольниками;
- 4) создание специального пространства, выбор благоприятного времени для проведения занятий;
- 5) применение самых различных форм работы [17].

Самооценка также проявляется в такой черте ребенка как инициатива. Исследование данного явления с точки зрения его обусловленности детско-родительскими отношениями представила О.Н. Черепанова. Отмечая то, что инициатива является внутренним актом ребенка, автор подчеркивает, что она все же испытывает большое влияние извне, и в первую очередь, от поддержки и направления ее значимыми взрослыми. Эта роль взрослых выражается через общение и взаимодействие с ребенком, которое для развития инициативности последнего должно характеризоваться:

- стремлением родителя понять своего ребенка;
- проявлением собственной инициативы взрослого;
- способностью побудить ответную инициативу ребенка [47].

Аналогично и Е. Е. Клопотова, Е. К. Ягловская, говоря о влиянии родителей на инициативность ребенка отмечают, что отсутствие поддержки инициативы ребенка уже в период дошкольного детства (до 4-5 лет включительно) со стороны взрослых приводит к постепенному ее угасанию. Автор также отмечает, что в старшем дошкольном возрасте проявления инициативы детей становятся сдержанными, неуверенными, ориентированными на оценку окружающих взрослых. Такая неуверенность

в проявлениях детей связывается исследователями с авторитарной позицией взрослых. Однако, делается оговорка и на то, что на такие изменения могут влиять и возрастные новообразования [23].

Рассмотрев виды, структуру самооценки, необходимо подробно рассмотреть факторы, влияющие на ее формирование.

В психологическом словаре под редакцией Ю.Л. Неймера факторы рассматриваются как скрытые переменные, получающиеся при обработке данных посредством факторного анализа.

Так на развитие самооценки влияет большое количество факторов. Самым первым и, наверное, главным фактором является семья. В современной публицистике много внимания уделено проблеме воспитания детей в семье. Затрагиваются такие важные темы как воспитание детей-сирот, ребенка в неполной (Васильева Н., Кравченко А.), неблагополучной и замещающей семье (Палиева Н.А., Соломатина Г.Н., Ослон В.Н.). Несомненным является тот факт, что семья выступает базовым институтом социализации ребенка и играет решающую роль в формировании личности в целом. Самосознание и самооценка, как было отмечено выше, начинают формироваться на самых ранних этапах жизни, в семье, являющейся первичной базовой социальной средой развития ребенка. И то, какие стимулы и условия для развития самопознания и самоотношения ребенок получает в семье, зависит прежде всего от его родителей. Когда ребенок появляется на свет, у него нет представления о том, какой он, как надо себя вести, а также у него полностью отсутствуют критерии самооценки.

Ребенок опирается на опыт окружающих его взрослых, на те оценки, которые они ему дают. Первые 5-6 лет его жизни его самооценка формируется исключительно на этой информации, которую он получает в семье, на отношении родителей к нему. Оценочные сообщения взрослые передают ребенку через слово, интонацию, жесты, мимику и т.д. Особенностью самооценки этого возраста является ее абсолютный характер, ребенок не сравнивает себя с другими.

Ребенок усваивает нравственные позиции родителей, их отношения к другим людям, суждения и оценки, удовлетворяет свою потребность в положительных эмоциях, более предрасположен к внушению близких ему людей. Особенности взаимосвязи родителей и детей закрепляются в поведении последних и становятся моделью или образцом построения отношений с окружающими людьми. Нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения ребенка, который не зависел бы от их семейных условий и взаимоотношений [10,22,28,29,47].

Д. Бомринд в своих работах выделяет следующие типы детско-родительских отношений:

Демократический стиль характеризуется тем, что общение родителей с детьми начинает строиться на партнерских началах. Это проявляется в признании за ребенком права на независимость и собственные суждения. Родители стремятся убедить ребенка в необходимости тех или иных действий, а не добиваются послушания с помощью силы. Сам ребенок при этом демонстрирует активное, энергичное, независимое поведение, не просто использует предоставленную ему инициативу, но способен отстаивать и претворять свое решение, иногда заставляя родителей считаться со своим мнением. В то же время эти особенности поведения ребенка встречают поддержку и одобрение родителей. Тем самым ребенку сообщается, что его мнение ценно, достойно внимания и с ним считаются. Начиная относиться к ребенку как к полноправному партнеру, родители помогают ему занять новую более адекватную его возрасту позицию во взаимоотношениях со взрослыми. Арсенал средств, которые используют родители при общении с ребенком, направлен на поддержку его инициативы, уверенности в себе, подчеркивание его личного вклада в достижение общей цели, что способствует формированию благоприятного видения себя. Это позволяет сделать вывод о том, что данный стиль общения также способствует формированию системы собственных критериев самооценивания, поскольку самоуважение ребенка

поддерживается не только уважительным отношением родителей, но основывается также на оценке эффективности собственных усилий.

Авторитарный стиль общения характеризуется тем, что ребенку предоставляется инициатива в значительно меньшем объеме, ограничивается его участие в подготовке принятия семейных решений, контроль сопровождается повышенной критичностью родителей, отклонением всех предложений ребенка и их дискредитацией. Ограничивается самостоятельность и право на независимые суждения, а сочетание предоставления инициативы с отсутствием поддержки подрывает уверенность ребенка в себе. Характерна борьба за доминирование: родители пытаются упрочить свой авторитет и настоять на своем решении, а дети ведут борьбу за расширение своих прав, пытаются добиться признания со стороны родителей. При этом ребенок не просто отвечает протестными формами поведения, но активно пытается изменить эту ситуацию, выступая инициатором новых форм общения с родителями, или же пытается манипулировать ими для достижения своих целей. Родители же пытаются сохранить привычный для себя стереотип общения с ребенком, в котором ему отводится позиция слабого, безвольного, несамостоятельного, требующего постоянного руководства. Иногда выделяется еще и третий тип - смешанный, который характеризуется тем, что совмещает в себе черты двух предыдущих типов..

Шевцова И.В. предлагает другой подход к классификации детско-родительских отношений. Он предполагает дифференциацию отношений на конструктивные и ошибочные.

Под конструктивными детско-родительскими отношениями понимается система воспитания, которая позволяет вырастить гармоничного ребенка. Ошибочные отношения предполагают неконструктивный подход к воспитанию ребенка. Существует несколько типов ошибочного воспитания:

эгоцентрическое;

тревожно-мнительное;

гиперсоциальное;

отвергающее.

Данные типы неконструктивных детско-родительских отношений основаны на крайностях воспитания. Эгоцентрическое предполагает тип отношений «не обращай ни на кого внимания, презирай всех». Тревожно-мнительное обусловлено передачей ребенку своих страхов - «если это произойдет...» или «накажем». Под отвергающим типом отношений имеется в виду реакция на ребенка, как на проблему, досадную помеху в организации родителями личной жизни.

Амонашвили Ш.А. обращал внимание родителей на то, что оценка деятельности и поведения ребенка только тогда играет позитивную роль в воспитании, когда оценка результатов деятельности отделена от личности ребенка. Демонстрируя положительное отношение к ребенку, веру в его силы, взрослые формируют у него тем самым уверенность в себе и стремление к успеху, обращая его внимание на ошибки в деятельности и неправильное поведение, учит анализировать себя, контролировать и правильно анализировать свои действия. Уважение к ребенку, бережное отношение к его личности лежит в основе позитивного оценивания. Использование этой схемы родителями при оценке деятельности и поведения ребенка старшего дошкольного возраста обеспечивает формирование адекватной самооценки, умения анализировать и контролировать свое поведение.

Проведенные исследования Соколовой Е.Т. и Чесновой И.Г. показали, что у дошкольников, имевших доверительные отношения с родителями, преобладала адекватная самооценка, а в семьях с жестким типом общения была более характерна неустойчивая и неадекватная. Так, высокая самооценка сочетается с наличием доверительных, теплых отношений с родителями, требовательностью и строгой дисциплиной одновременно с уважением и относительной автономией подростка. Дети с низкой самооценкой, выраженным чувством собственной изолированности и

ненужности, малой социальной активностью и неудовлетворенностью в межличностных контактах имели негативный опыт отношений в своей семье: преобладание «воспитательных» воздействий над непосредственным эмоциональным отношением, наказание как основной способ контроля, отсутствие четкой воспитательной программы.

В исследовании детско-родительских отношений мы будем придерживаться определения, предложенное Варга А.Я. и Столиным В.В.: «Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых при общении с ним, особенности восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков» и таких позиций в тестировании, как принятие-отвержение, кооперация, симбиоз, авторитарная гиперсоциализация, маленький неудачник.

Таким образом, если проследить взаимосвязь между самооценкой и типом общения в семье, то можно сказать, что высокая самооценка, хорошая социальная и личная адаптированность сочетается с наличием теплых, доверительных отношений между детьми и родителями, требовательностью и строгой дисциплиной одновременно с уважением и относительной автономией ребенка. Дети с неадекватной (завышенной или заниженной) самооценкой, выраженным чувством собственной изолированности и ненужности, малой социальной активностью и неудовлетворенностью в межличностных контактах имели негативный опыт внутрисемейных отношений: преобладание «воспитательных» рациональных воздействий над непосредственным эмоциональным отношением, наказание как основной способ контроля, отсутствие четкой воспитательной программы. Таким образом, благоприятным условием развития позитивной самооценки можно считать эмоциональную вовлеченность родителей в жизнь ребенка, не препятствующую, однако, развитию его самостоятельности, а стиль воспитания в семье должен преобладать демократический.

Второй социально – психологический фактор, влияющий на становление самооценки ребенка дошкольного возраста, который мы рассмотрим, будет связан с педагогическим стилем общения.

Под стилем педагогического общения понимаются индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся. В нем находят выражение коммуникативные возможности педагога; сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников; творческая индивидуальность педагога; особенности учащихся.

На основании всех изученных документов, изданий, психолого-педагогической литературы общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и попустительский (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский, М.Ю. Кондратьев и др.).

При авторитарном стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива, так и каждого учащегося. Исходя из собственных установок, он определяет положение и цели взаимодействия, субъективно оценивает результаты деятельности. Авторитарный стиль общения реализуется с помощью тактики диктата и опеки. Противодействие школьников властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.

Педагоги, придерживающиеся этого стиля общения, не позволяют проявить учащимся самостоятельность и инициативу. Они, как правило, не понимают учащихся, не адекватны в их оценках, основанных лишь на показателях их успеваемости. Авторитарный педагог акцентирует внимание на негативных поступках школьника, но при этом не принимает во внимание мотивы этих поступков. Внешние показатели успешности деятельности авторитарных педагогов (успеваемость, дисциплина на уроке и т.п.) чаще всего позитивны, но социально-психологическая атмосфера в таких классах, как правило, неблагоприятная.

Попустительский (анархический, игнорирующий) стиль общения характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за ее результаты. Такие педагоги формально выполняют свои функциональные обязанности, ограничиваясь лишь преподаванием. Попустительский стиль общения предполагает тактику невмешательства, основу которой составляют равнодушие и незаинтересованность проблемами, как школы, так и учащихся. Следствием подобной тактики является отсутствие контроля над деятельностью школьников и динамикой развития их личности. Успеваемость и дисциплина в классах таких педагогов, как правило, неудовлетворительна.

Общими особенностями попустительского и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся их противоположность, являются дистантные отношения, отсутствие доверия, явная обособленность, отчужденность, демонстративное подчеркивание своего доминирующего положения.

Дистантные отношения – это отношения в формальных группах, в том числе профессиональные.

Альтернативой этим стилям общения является стиль сотрудничества участников педагогического взаимодействия, чаще называемый демократическим. При таком стиле общения педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля - взаимоприятие и взаимоориентация.

Для педагогов, придерживающихся этого стиля, характерны активно-положительное отношение к учащимся, адекватная оценка их возможностей, успехов и неудач. Им свойственны глубокое понимание школьника, целей и мотивов его поведения, умение прогнозировать развитие его личности. По внешним показателям своей деятельности педагоги демократического стиля общения уступают своим авторитарным

коллегам, но социально-психологический климат в их классах всегда более благополучен.

В реальной педагогической практике чаще всего имеют место «смешанные» стили общения. Педагог не может абсолютно исключить из своего арсенала некоторые частные приемы авторитарного стиля общения. Они оказываются иногда достаточно эффективными, особенно при работе с классами и отдельными учащимися, имеющими низкий уровень социально-психологического и личностного развития.

Наряду с рассмотренными стилями педагогического общения есть и иные подходы к их описанию. Так, В.А. Кан-Калик установил и охарактеризовал такие стили педагогического общения, как общение, основанное на увлеченности совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся; общение, в основе которого лежит дружеское расположение; общение-дистанция; общение-устрашение; общение-заигрывание.

Наиболее продуктивным является общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. В основе этого стиля лежит единство высокого профессионализма педагога и его отношения к педагогической деятельности в целом.

Достаточно результативным является и стиль педагогического общения на основе дружеского расположения, который можно рассматривать как предпосылку вышеназванного стиля. Дружеское расположение выступает стимулом развития взаимоотношений педагога с учащимися. Дружественность и увлеченность совместным делом объединяют эти стили между собой. Однако дружественность не должна нарушать статусные позиции. Вот почему одним из достаточно распространенных стилей педагогического общения является общение-дистанция. Этот стиль используют как опытные педагоги, так и начинающие.

Вместе с тем исследования показывают, что достаточно гипертрофированная (чрезмерная) дистанция ведет к формализации

взаимодействия педагога и учащегося. Дистанция должна соответствовать общей логике их отношений. Она является показателем ведущей роли педагога, но должна быть основана на авторитете.

Общение-дистанция в своих крайних проявлениях переходит в более жесткую форму - общение-устрашение. Этот стиль наиболее часто используется начинающими педагогами, которые не умеют организовать продуктивное общение на основе увлеченности совместной деятельностью

Не менее отрицательную роль в актах взаимодействия педагогов и учащихся играет общение-заигрывание, которое также в основном используется молодыми учителями. Стремясь побыстрее установить контакт с детьми, понравиться им, но не имея для этого необходимой коммуникативной культуры, они начинают заигрывать с ними, т.е. кокетничать, вести на уроке разговоры на личные темы, злоупотреблять поощрениями без надлежащих на то оснований.

Такие стили общения, как устрашение, заигрывание и крайние формы общения-дистанции, при отсутствии у педагога коммуникативных умений, необходимых для создания творческой атмосферы сотрудничества, становятся штампами, воспроизводя малоэффективные способы педагогического взаимодействия. Однако думающий педагог, осмысливая и анализируя свою деятельность, должен обращать особо пристальное внимание на то, какие способы взаимодействия и общения являются для него более типичными и чаще используемыми т.е. должен владеть навыками профессиональной самодиагностики, без чего не может быть сформирован стиль общения, органичный ему, адекватный его психофизиологическим параметрам, отвечающий решению задачи личностного роста педагога и учащихся. И наконец, рассмотрим третий социально- психологический фактор – это положение ребенка в группе сверстников.

Мы согласны с тем, что общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка. От стиля общения, от положения

среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками. В общении детей очень быстро складываются отношения, в которых появляются предпочитаемые и отвергаемые сверстники. Общение со сверстниками - жесткая школа социальных отношений. Именно общение со сверстниками требует высокого эмоционального напряжения. «За радость общения» ребенок тратит много энергии на чувства, связанные с успехом идентификации и страданиями отчуждения.

Ребенок к концу дошкольного возраста, переживая эмоционально положительное отношение к самому себе, лежащее в основе структуры самосознания личности каждого нормально развивающегося ребенка, ориентирует его на притязания соответствовать положительному этическому эталону. Индивидуальная эмоциональная заинтересованность в том, чтобы быть достойным уважения окружающих, приводит к пониманию необходимости и потребности соответствовать положительному нравственному эталону. Но если окружающие взрослые и сверстники не оценивают положительно, не проявляют интерес и уважение, а очень часто бывает так, что и смеются, надсмехаются, то развивается застенчивость, замкнутость, низкая самооценка. И напротив, когда захваливают ребенка, постоянно приводят «незаслуженно» в пример, а бывает случается так, когда у воспитателя ребенок является «любимчиком», тогда чаще всего - формирование неадекватно завышенной самооценки.

Наиболее распространенным подходом к пониманию межличностных отношений дошкольников является социометрический, который мы будем использовать далее в качестве исследовательского материала (по Дж. Морено). Межличностные отношения рассматриваются при этом, как избирательные предпочтения детей в группе сверстников. В многочисленных исследованиях (Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина, В.Р. Кисловская, А.В. Кривчук, В.С. Мухина и др.) было показано, что на протяжении дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) стремительно

увеличивается структурированность детского коллектива. Одни дети становятся все более предпочитаемыми большинством в группе, другие все прочнее занимают положение «отверженных». Содержание и обоснование выборов, которые делают дети, изменяется от внешних качеств до личностных характеристик. Было установлено также, что эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду во многом зависят от характера отношений ребенка со сверстниками, что также влияет на становление самооотношения и самооценки детей [33,42].

Дошкольная группа, как и любая малая группа, имеет свою внутреннюю структуру. В этой структуре закрепляются роли, положение каждого члена группы. Статусное положение ребенка в подсистеме личностных отношений характеризуется уровнем эмоционального предпочтения субъекта по сравнению с другими членами малой группы и обозначается термином «социометрический статус». Он измеряется числом выборов со стороны других членов группы: чем больше сверстников выбирает ребенка, тем выше его социометрический статус. Характер взаимоотношений детей, их положение в группе определяются как личными качествами ребенка, так и теми требованиями к нему, которые сложились в группе. Так, в детской психологии Я.Л. Коломинским была предложена специальная терминология статусов ребенка в коллективе сверстников:

1. «Звезды» – дети с максимальным вниманием среди сверстников, нередко таких детей именуют «лидерами». Как утверждает Я.Л. Коломинский: «...Это неверно, поскольку лидерство относится к подсистеме общения, а не личных взаимоотношений, а «звезда» - это наиболее эмоционально притягательный член группы, не обязательно выступающий в роли доминирующего в процессе общения»;

2. «Принятые» дети, которые пользуются авторитетом в группе, приближены к лидеру;

3. «Непринятые» дети; которые не пользуются авторитетом в группе, при социометрическом изучении, получившие не большое количество выборов со стороны своих сверстников.

4. «Изолированные» - такой статус получают дети при социометрическом изучении, не получившие ни одного выбора со стороны своих сверстников. Однако это вовсе не означает, что данный член группы реально не общается со сверстниками. Это означает, что никто из товарищей по группе не обнаруживает к нему симпатии.

В дошкольном возрасте статусная структура группы может иметь 4 варианта:

1. Отсутствуют обе крайние категории – «звезды» и «изолированные»;
2. Отсутствует категория «звезд»;
3. Отсутствует категория «изолированных»;
4. Имеются все статусные категории (полная структура).

Пристального внимания требуют не только дети с неблагоприятным статусом, но и более эмоционально предпочитаемые. У первых необходимо развивать положительные качества, содействовать повышению заниженной самооценки, уверенности в себе – это позволит улучшить их положение в системе личных отношений. Воспитателю следует пересмотреть и собственное отношение к такому ребенку, так как нередко в число «непопулярных» попадают именно те дети, к которым негативно относится педагог. «Звезды», активные, обладающие организаторскими способностями, как правило, не вызывают у воспитателя каких-либо опасений, однако важно, чтобы у этих детей не развились такие отрицательные качества, как зазнайство, высокомерие, желание командовать во что бы то ни стало, стремление унижить другого.

Отечественные психологи отмечают, что в дошкольной группе, как правило, преобладают положительные взаимоотношения, однако существуют и исключения.

Итак, в дошкольном детстве у ребенка возникают сложные и разнообразные отношения со сверстниками, которые в значительной степени определяют становление его личности. Общение выступает как значимый фактор психического развития. Развитие личности ребенка, представление о своем «Я», степень эмоционального благополучия в целом во многом определяются сложной системой взаимодействия с двумя подсистемами его микросреды: ребенок – взрослый и ребенок – ребенок. И если окружающие взрослые и сверстники не оценивают положительно, не проявляют интерес и уважение, а очень часто бывает так, что и смеются, надсмехаются, то развивается застенчивость, замкнутость, низкая самооценка. И напротив, когда хвалят ребенка, постоянно приводят «незаслуженно» в пример, а бывает случается так, когда у воспитателя ребенок является «любимчиком», тогда чаще всего формирование неадекватно завышенной самооценки. Стало быть, если обеспечить успех в общении и деятельности со сверстниками и взрослыми малоактивным шестилеткам, не пользующимся значительной популярностью среди детей, то это может привести к изменению их позиции и стать эффективным средством нормализации их отношений со сверстниками, повысить их самооценку, уверенность в себе.

Таким образом, можно утверждать, что на уровень самооценки влияют различные факторы. Касаясь детей старшего дошкольного возраста основными факторами являются: тип детско-родительских отношений, положение в коллективе сверстников, а также оказывает влияние стиль деятельности педагога.

Выводы по первой главе

Теоретический анализ научной литературы по проблеме самооценки детей старшего дошкольного возраста, которому посвящена первая часть нашего исследования, позволил раскрыть основные подходы к пониманию феномена самооценки в психологии. Анализ источников позволил сделать вывод о том, что самооценка, как человеческий феномен в психологической науке признается одним из важнейших составляющих самосознания, выступающее в качестве «ядра» личности, возникающее уже в детском возрасте на основе онтогенетического развития когнитивной и эмоциональной сфер, под влиянием значимых лиц и социальной ситуации развития, имеет, преимущественно эмоциональную природу.

Переломным в развитии самооценки принято считать старший дошкольный возраст. Изучение литературы на предмет особенностей самооценки детей старшего дошкольного возраста показал следующее: К концу дошкольного периода также появляются такие новообразования в психической жизни дошкольника как соподчинение мотивов и произвольность поведения. Эти новообразования обуславливают бурное усвоение ребенком социальных норм и формирование его нравственных качеств. В то же время, все процессы развития ребенка находятся в тесной связи с воздействием на него значимых взрослых, и отношений, складывающихся в кругу сверстников. Семья является главным местом, откуда дошкольник черпает жизненный опыт, эмоциональную и мотивационную составляющую, а коллектив сверстников – основным полем самореализации и самоутверждения дошкольника. Поэтому важность системы социальных взаимоотношений для становления самооценки в дошкольный период сложно переоценить. Названные факторы определяют ресурсы психолого-педагогического воздействия по коррекции самооценки детей старшего дошкольного возраста, что позволяет использовать самые разные содержательные элементы в названном процессе.

ГЛАВА 2 ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Методики диагностики самооценки детей

Методика «Лесенка»

Данная методика предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Детям предлагается рисунок лестницы, состоящий из семи ступенек. У ребенка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка». Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

Ступенька 1. – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и выступает для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»)); «Я

плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка»)

Ступеньки 2, 3. – адекватная самооценка

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4. – заниженная самооценка

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например, «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)».

Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом.

Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене». В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее выступают стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

Учителю очень важно знать причину низкой самооценки школьника – без этого нельзя помочь ребенку. Приведем примеры ответов ребят, из которых сразу становится понятно, в каком направлении оказывать им помощь: «Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что я невнимательный и делаю много ошибок в тетрадях». Здесь необходима работа с родителями школьника. Например, если это первоклассник, то необходимо рассказать, напомнить лишний раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого ученика свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Полезно регулярно напоминать родителям о недопустимости чрезмерных требований к неуспевающему школьнику. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

«Я сюда себя поставлю, на нижнюю, шестую ступеньку, потому что у меня двойки в дневнике, а учительница меня ставит в угол». Первое, что необходимо сделать, – это выявить причину неуспешности школьника (его учебы, плохого поведения) и вместе со школьным педагогом-психологом, родителями начать работу по созданию успешной учебной ситуации.

Существенную роль может сыграть положительная словесная оценка процесса деятельности и отношения ученика к выполнению учебной работы.

Все педагоги понимают, что отрицательные отметки не способствуют улучшению учебы, а лишь формируют негативное отношение ребенка к

школе. Искать положительное в деятельности ученика, указывать даже на незначительные успехи, хвалить за самостоятельность, старание, внимательность – основные способы повышения самооценки школьников. «Я дерусь с ребятами, они меня не принимают в игру» (ставит себя на шестую ступеньку)». Проблема несформированности межличностных отношений – одна из острейших в современном начальном образовании.

Неумение детей общаться, сотрудничать друг с другом – основные причины конфликтов в детской среде.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним.

Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника.

Методика «Дерево с человечками»

Автор теста — психолог Джон Ломпен.

Этот тест часто проводят школьные психологи, диагностируя учеников. Родителям тоже полезно провести этот тест со своими детьми. Благодаря ему можно понять уровень самооценки ребенка, выявить причины проблем в общении и понять, насколько адекватно малыш воспринимает себя в обществе.

Как проводить тест:

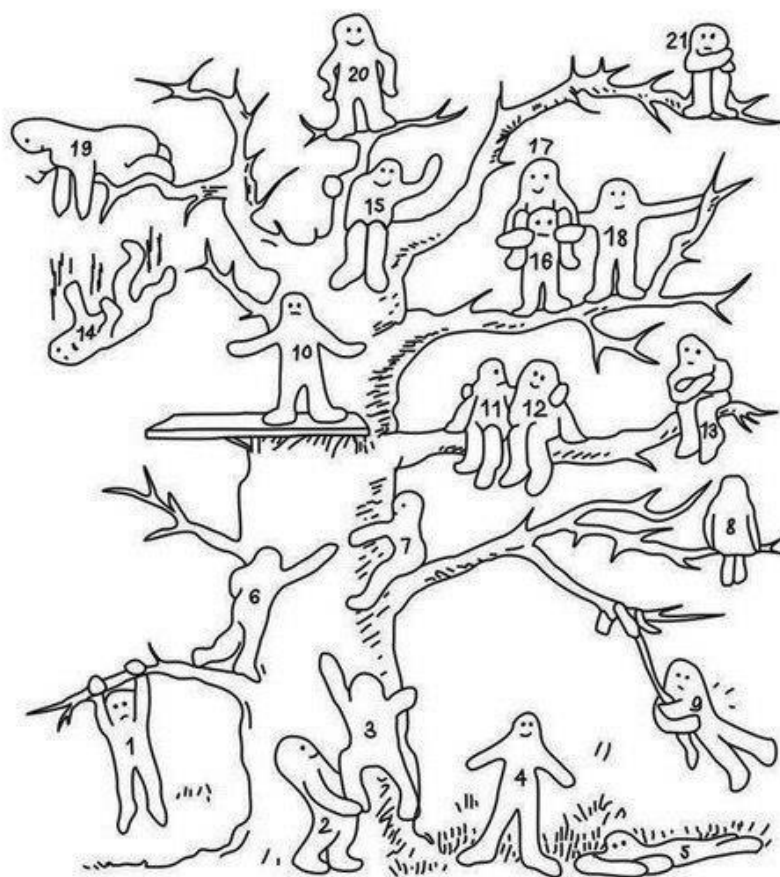
Предложите ребенку рассмотреть картинку. На ней 21 человек и дерево. У каждого своего занятия, все находятся в разных местах, у них определенное настроение.

Затем попросите раскрасить картинку.

Пусть красным карандашом ребенок раскрасит человечка, который напоминает ему самого себя, собственное настроение и положение в школе или среди друзей.

А зеленым — того человечка, которым хотелось бы быть и на чьем месте хочется оказаться.

Оцените, с положением какого человечка ребенок отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.



Ключ к тесту:

№ 1, 3, 6, 7 — установка на преодоление препятствий

№ 2, 11, 12, 18, 19 — настрой на общительность, дружескую поддержку

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудностей)

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость

№ 8 — отстраненность от учебного процесса, уход в себя

№ 9 — мотивация на развлечения

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть»

№ 16 — дети не всегда понимают, как позицию человека, который несет на себе человека

№ 17 — они склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим

№ 17 — неспособность самостоятельно справиться с возникающими проблемами

№ 20 — завышенная самооценка и установка на лидерство.

Методика «Какой Я?» (по О.С. Богдановой)

Цель: предназначается для определения самооценки ребёнка-дошкольника.

Процедура проведения. Экспериментатор, пользуясь представленным далее таблицей, спрашивает у ребёнка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребёнком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Оценка результатов. Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю» и также ответы типа «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребёнка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Протокол к методике «Какой Я?»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				

9	Трудолюбивый				
10	Честный				

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий;

8-9 баллов — высокий;

4-7 баллов — средний;

2-3 балла — низкий;

0-1 балл — очень низкий

Согласно возрастной норме, самооценка дошкольника высокая. Следует отметить, что ответы ребенка на некоторые вопросы (например, послушный, честный) могут свидетельствовать об адекватности самооценки. Так, например, если наряду с ответами «да» на все вопросы ребенок утверждает, что он «послушный всегда», «честный всегда», можно предположить, что он не всегда достаточно критичен к себе. Адекватность самооценки можно проверить, сравнив ответ ребенка по данной шкале с ответами родителя о ребенке по тем же личностным качествам.

Методика «Нарисуй себя» (А.М. Прихожан, З. Василюскайте)

Цель – выявить особенности эмоционального компонента самооценки.

Стимульный материал и оборудование: шесть цветных карандашей (синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый); ластик; лист бумаги формата А-4, сложенный пополам (книжечкой). На первой странице записываются данные о ребенке. На второй, третьей и четвертой страницах наверху большими буквами написано название каждого рисунка, который предстоит выполнить ребенку, соответственно: «Плохой мальчик/девочка (в зависимости от пола ребенка), «Хороший мальчик/девочка», «Я».

Инструкция: «Сейчас будем рисовать. Сначала нарисуем плохого мальчика или плохую девочку. Будем рисовать тремя карандашами. Выбери

эти карандаши и покажи их мне, а оставшиеся три убери. Найди страницу, вверху которой написано «Плохой мальчик/девочка». Начинаем рисовать».

После окончания рисования ребенку предлагается нарисовать хорошего мальчика или девочку оставшимися тремя карандашами.

Третья и последняя инструкция звучит следующим образом: «На оставшемся листке нарисуй себя. Ты можешь рисовать любыми карандашами, какими захочешь».

Процедура. Дети работают самостоятельно. Взрослый вмешивается только в том случае, если нарушается инструкция. Ценную дополнительную информацию дают наблюдения за поведением детей во время выполнения заданий, фиксация слишком быстрого или слишком медленного выполнения.

После выполнения трех рисунков исследователь проводит с ребенком индивидуальную беседу, которая содержит следующие вопросы: «Какой рисунок понравилось рисовать больше всего? Почему? Какой рисунок получился лучше всего, а какой хуже? Почему на этом рисунке плохой мальчик (девочка), а на этом – хороший. Кого бы ты выбрал в себе в друзья? Почему? Что ты можешь рассказать о себе? Что тебе больше в себе нравится? Чтобы ты хотел изменить? Что лучше всего умеешь? А что не умеешь? Чему хотел бы научиться? Как он думает, сможет ли он этому научиться? Что для этого требуется?» Здесь приведен лишь примерный перечень вопросов, который экспериментатор может дополнять и изменять в зависимости от конкретного случая.

Особое внимание следует обратить на случаи, когда испытуемый предпочитает плохого ребенка.

Экспериментатор не должен спрашивать ребенка, хочет ли он что-то изменить в своем рисунке, или каким-либо другим путем наводить его на эту мысль. Если ребенок захочет нарисовать другие рисунки (один или все три), следует предоставить ему эту возможность.

Обработка и интерпретация.

Признаки, свидетельствующие об отрицательном самоотношении ребенка:

- рисунок «Я» меньше, чем все остальные рисунки (1 балл);
- в автопортрете преимущественно используются цвета плохого ребенка (1 балл);
- в автопортрете повторяются детали плохого ребенка (1 балл).
- в автопортрете появляются новые детали, имеющие негативный характер (1 балл).

Признаки, свидетельствующие о положительном самоотношении:

- автопортрет больше, чем все остальные рисунки (1 балл);
- в рисунке «Я» используются цвета хорошего ребенка (1 балл);
- в рисунке «Я» используются детали хорошего ребенка (1 балл);
- в рисунке «Я» появляются новые детали, имеющие позитивный характер (1 балл).

Полученные баллы суммируются. На основе качественной и количественной обработке делается вывод о характере самоотношения ребенка.

Окончательный вывод об особенностях эмоционально-ценностного отношения ребенка к себе целесообразно делать только на основании сопоставления качественных характеристик рисунка и данных беседы. При этом важно иметь в виду, что речь идет не о верификации критериев оценки рисунка по данным беседы, а именно об учете обеих групп данных в окончательном заключении.

Методика «Изучение самооценки и оценки личностных качеств детей группы»

Автор: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель: Изучение представлений о себе, самооценки и соотношения «Я – реального» и «Я – идеального»

Подготовка исследования. Приготовить по одной фотографии каждого ребенка группы, 3 игрушечных домика.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми старшего дошкольного возраста и состоит из 3-4 серий, в каждой из которых ребенок оценивает новое качество сверстников и себя.

Первая серия. Оцениваются качества, непосредственно воспринимающиеся детьми: внешняя привлекательность, жизнерадостность, физическая сила.

Вторая серия. Оцениваются нравственные качества: умение дружно играть, не драться, не ябедничать, доброта, отзывчивость.

Третья серия. Оцениваются волевые качества: умение довести дело до конца, прийти на помощь товарищу.

Четвертая серия. Оцениваются качества, обеспечивающие ребенку успех в той или иной деятельности" навыки и умения, от которых зависит успешность учебной, игровой деятельности, изобразительной, музыкальной, конструктивной и т.п.

Ход исследования:

Перед испытуемым раскладывают на столе фотографии всех детей группы, в том числе и его собственную, и ставят 3 игрушечных домика.

Ребенку предлагают отобрать в одну стопку, например, фотографии «самых добрых» (говорят, что они «делятся гостинцами с другими ребятами, дают поиграть своими игрушками, которые приносят из дома, не обижают друзей, уступают место в игре»), а в другую стопку - фотографии детей «не очень добрых» («не любят делиться гостинцами, не дают поиграть своими игрушками» и т.д.). Фотографии детей, которые «только иногда бывают добрыми», складываются в третью стопку. Свою собственную фотографию ребенок должен положить в одну из стопок, в зависимости от самооценки, данной по тому или иному качеству. Каждый ребенок раскладывает фотографии три раза.

Каждая стопка фотографий помещается в соответствующем игрушечном домике. После того как экспериментатор фиксирует результаты, все фотографии снова раскладываются на столе.

Обработка данных

Результаты оценки каждым ребенком всех детей группы и самого себя по выделенным качествам заносят в таблицу 5.

Таблица 4. - Сравнительная оценка нравственных качеств у себя и сверстников

Фамилия имя ребенка	Оценка сверстников			Самооценка		
	Нравственные качества	внешняя привлекательность	волевые качества	нравственные качества	внешняя привлекательность	волевые качества

Примечание: детям, имеющим, по мнению испытуемого, ярко выраженные те или иные положительные качества, ставится оценка +1, а детям, которых он наделял отрицательными качествами, - 1.

Сумма положительных и отрицательных оценок, которые дает ребенок остальным членам группы, является личностной характеристикой его самого: в ней выражается степень его доброжелательности в отношении к сверстникам. Вычисляют коэффициент доброжелательности по сумме положительных баллов, приходящихся на одного ребенка.

Сопоставляя количество положительных и отрицательных оценок отдельных детей, получают общую картину оценочных отношений в группе:

а) выявляют детей с благоприятным и неблагоприятным положением, детей "контрастных", имеющих много и положительных, и отрицательных оценок;

б) выясняют существование половой дифференциации во взаимнооценках детей, пристрастности в оценках в зависимости от избирательности симпатий;

в) устанавливают уровень самооценки.

Проба Де Греефе

Возрастной диапазон: старшие дошкольники и школьники 1-2 класса

Цель методики: определить характер самооценки ребенка

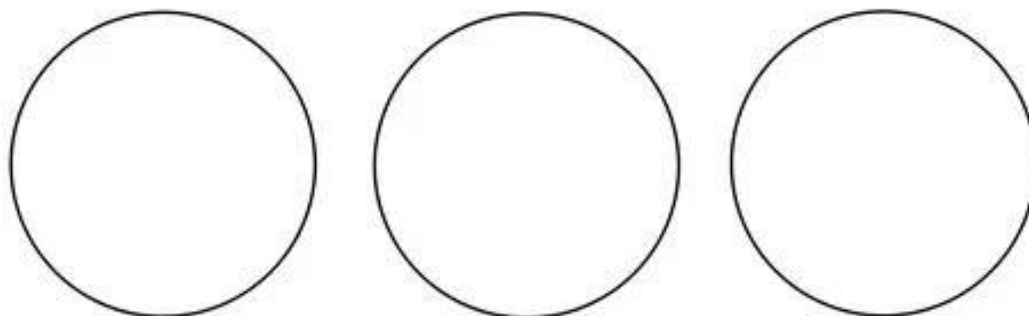
Оборудование: лист бумаги, ручка или карандаш

Инструкция: В индивидуальной беседе ребенку показывают нарисованные на листе бумаги три одинаковых кружка и говорят: «Перед тобой три кружка: первый кружок обозначает твоего воспитателя (учителя), второй - тебя самого, третий – твоего друга (назвать имя). От каждого кружка надо опустить вниз линию. От того, кто из вас самый умный, надо опустить самую длинную линию; от того, кто самый глупый - самую короткую; от того, кто средний - среднюю». После выполнения этого задания ребенка просят объяснить свое решение.

Анализ результатов: В опытах Де Греефе была выявлена повышенная самооценка у детей с умственной отсталостью. Эти дети, как правило, проводили самую длинную линию от кружка, обозначающего их самих. Возникновение этого симптома у детей с пониженным интеллектом объясняется свойственной им высокой эмоциональной окрашенностью оценок и самооценок, что обусловлено общей незрелостью личности.

По данным А.И. Липкиной (1976), в норме уже в первом классе все дети самую длинную линию проводят от кружка, который обозначает их учителя. При решении же вопроса о том, кому должна достаться средняя линия, а кому самая короткая – испытуемому или его однокласснику – преимущество, как правило, отдается тому, кто лучше учится.

Данное обследование, как, впрочем, и любое другое, должно обязательно сопровождаться беседой с ребенком, в ходе которой выясняются основания его действий и решений.

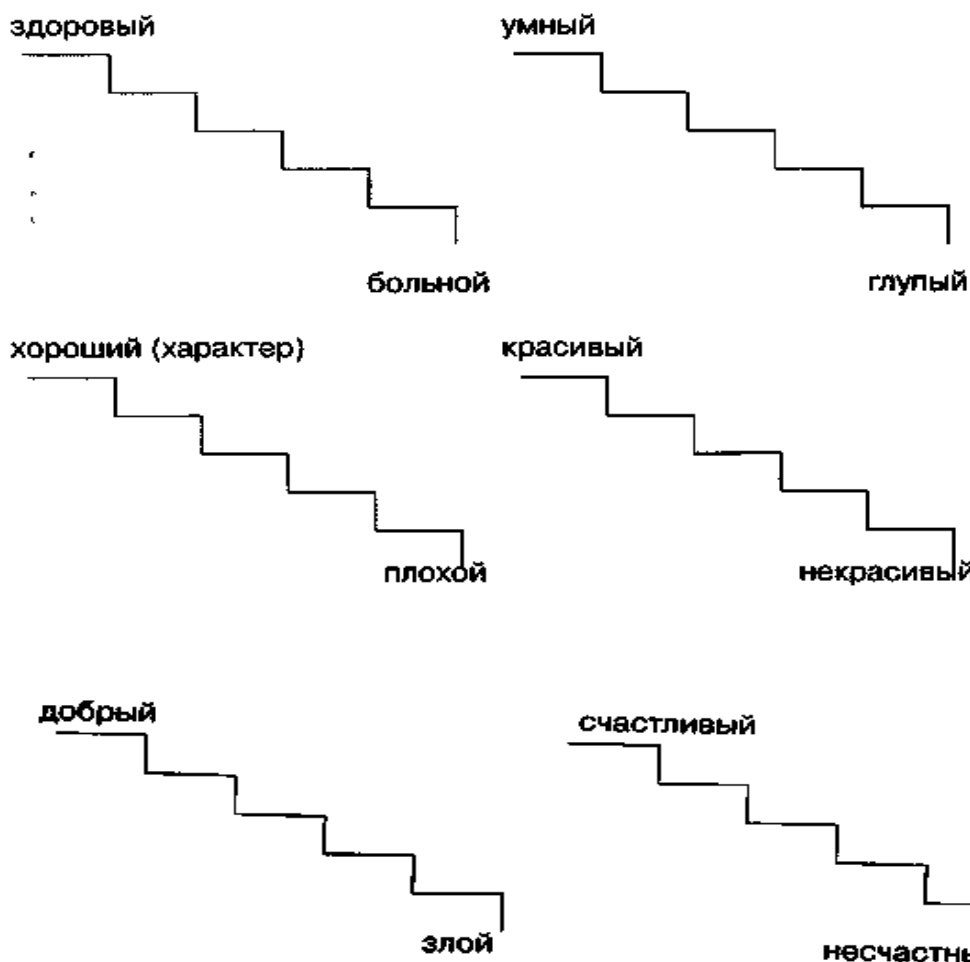


Методика определения самооценки дошкольника

Инструкция: Ребенку предлагаются шесть вертикальных отрезков одинаковой длины. Можно использовать вместо отрезков лесенку из пяти ступенек (методика В.Г. Щур), где верхняя ступенька — позитивная оценка, а нижняя — негативная. Просят отметить крестиком на каждом отрезке свое место «среди всех людей» по уровням соответственно «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты». Считается, что отмеченные значения характеризуют общую удовлетворенность — «счастье» и частные самооценки — «здоровье», «ум», «характер», «красота», «доброта».

После выполнения этого задания ребенок отмечает условным обозначением (кружочком, звездочкой, крестиком другого цвета и т.п.) свое место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя или дают более высокую оценку, — ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Интерпретация: Для дошкольника благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребенка.



Можно добавлять или изменять названия уровней (например: большой — маленький...)

Определение эмоционального уровня самооценки, автор А.В. Захарова

Материал: рисунки для выполнения субтестов.

Экспериментатор предъявляет испытуемому рисунок и просит его выполнить задание соответствующего субтеста.

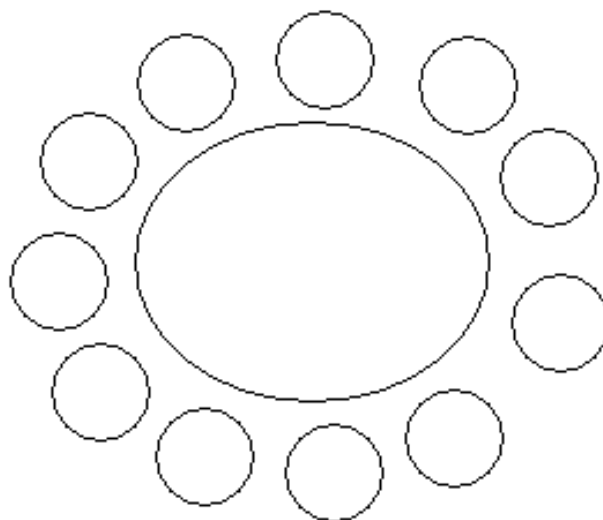
Ход опыта:

Экспериментальная часть.

Субтест №1. Представь, что изображенный на рисунке ряд кружков - это люди. Укажи, где находишься ты.



Субтест №2. Большой круг - это твое «Я». Маленькие круги- это твои родные, друзья и учитель. Покажи, где будут находиться отец, мать, бабушка, дедушка, брат(сестра), учитель, друзья.



О- отец

М- мать

Д- дедушка

Б- бабушка

Б2- брат

С- сестра

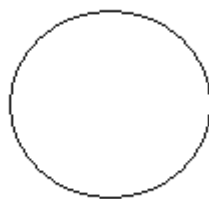
Др - друзья

У- учитель

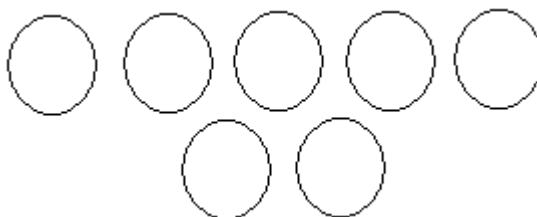
Субтест №3. Вот на рисунке твои родители, учителя, друзья. Поставь крестик (точку) там, где находишься ты.



Субтест №4. Поставь точку в том месте круга, где находишься ты.



Субтест №5. Представь, что ты находишься в нижнем ряду. Каким из двух кружков будешь являться ты?



Обработка результатов:

Субтест №1. Нормой для ребенка является указание на третий-четвертый круг слева. В этом случае ребенок адекватно воспринимает особенности своего «Я- образа», осознает свою ценность и принимает себя. При указании на первый круг имеет завышенную, а при указании на круги далее пятого заниженную самооценку.

Субтест №2. позволяет определить отношение с близкими людьми. При расположении сверху признает превосходство и допускает давление этого человека на себя. Оказывает давление на расположенных внизу, чувствует свое превосходство над ним.

Субтест №3. определяет социальную заинтересованность (чувствует ли ребенок себя включенным, принятым в мир людей), а также степень близости с той или иной категорией людей. Если ребенок указал себя вне треугольника, то можно сказать, что он чувствует себя отверженным или не заинтересован в социальных контактах.

Субтест №4. Определение степени эгоцентризма. Для дошкольника характерен высокий эгоцентризм (расположение в самом центре круга). Более старший ребенок должен быть разумно эгоистичным.

Субтест №5. Индивидуализация. Позволяет выявить осознание своего сходства (при указании на левый круг) или своей уникальности (правый круг).

Самооценка динамична: она возникает, удерживается или исчезает. Самооценки могут быть адекватными (соответствуют имеющимся у человека качествам, возможностям) и неадекватными (завышенными или заниженными). Неадекватность самооценки - один из самых неблагоприятных факторов психологического и нравственного развития личности.

2.2 Консультационный материал для родителей в ДОО

Консультации - это форма работы педагога с родителями детей дошкольного возраста. Цель консультаций - повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребёнка, решение проблемных вопросов, активизация педагогических умений родителей, помощь родителям в разрешении сложных педагогических ситуаций, проинформировать об успехах, достижениях ребёнка.

Какой бы вид консультации ни выбрал педагог, следует придерживаться некоторых правил:

- консультация должна запомниться;
- должно заставить задуматься;
- настроить родителей на позитивный, конструктивный лад;
- информационный блок должен быть хорошо подготовлен;
- уважайте свое время и время родителей – консультация не должна затягиваться.

Основные этапы подготовки консультации:

- Анкетирование родителей по теме консультации.
- Приглашение каждой семье. Приглашения раздаются за неделю до консультации.

- Изготовление оригинальных памяток с советами на тему консультации.

- Распределение обязанностей по подготовке консультации.

- Подготовить визитки с именами родителей, особенно если они ещё не знают друг друга.

Основные этапы проведения консультации:

- Выступление короткое, эмоциональное.

- Дискуссия. Важно, чтобы ведущий не затягивал беседу, не просил обязательно всех присутствующих высказать своё мнение по вопросу, а спрашивал ни более 2-3-х человек.

- Не следует упрекать и поучать родителей.

- Рассказывая о нежелательных поступках детей, не надо называть их имён.

- Обратная связь. Чтобы узнать, насколько темы и содержания родительских собраний отвечают требованиям семьи, родителям можно предложить анкету.

Секреты успешности консультации:

- Перед началом собрания «оставить за дверью» плохое настроение.

- Положить перед собой список с именами и отчествами родителей.

- Определить регламент консультации, не более 1,5 часов.

- Поблагодарить всех, кто нашёл время прийти.

- Тема консультации должна учитывать возрастные особенности детей.

- Консультация должна носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т.д.

- Можно расставить столы и стулья по кругу: все хорошо видят и слышат друг друга.

- Снять напряжение, тревогу, ожидание неприятного разговора.

- Дать почувствовать родителям Ваше уважение к ним.

– Не забывать про правило педагогического анализа: начинать с позитивного, затем говорить о негативном, завершать разговор предложениями на будущее.

– Дать понять родителям, что вы хорошо понимаете, как тяжело ребёнку учиться.

– Консультация не должна заниматься обсуждением и осуждением личности учащегося.

– Доведите до родителей мысль, что плохой ученик не означает «плохой человек».

– Постараться понять родителей. Важно чтобы родители уходили с консультации с верой в своего ребёнка, положительно настроенный и с ощущением, что если у его ребёнка какие-либо сложности, то он сможет ему помочь.

– А также, следует помнить, что безусловная любовь не зависит, ни от внешности ребенка, ни от его достоинств и недостатков, ни от его способностей, ни от сегодняшнего поведения.

Консультация для родителей на тему: Самооценка детей в дошкольном возрасте

Самооценка - оценка человеком себя, своих психологических и физических особенностей, своего поведения, отношений с людьми, достоинств и недостатков.

Развитие самооценки детей в зависимости от особенностей воспитания

Адекватная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку достаточно много времени;
- оценивают положительно, но не выше, чем большинство сверстников;
- часто поощряют / не подарки/;
- наказывают в виде отказа от общения;
- адекватно оценивают физические и умственные данные;
- прогнозируют хорошие успехи в школе

Дети с адекватной самооценкой:

- анализируют результаты деятельности;
- пытаются выяснить причины неудач;
- уверены в себе, активны
- быстро переключаются с одного вида деятельности на другой;
- настойчивы в достижении цели;
- стремятся к сотрудничеству;
- общительны и дружелюбны.

Завышенная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку очень много времени;
- оценивают высоко, выше, чем большинство сверстников;
- очень часто поощряют, / в том числе подарки/;
- редко наказывают;
- очень высоко оценивают физические и умственные данные;
- ожидают отличные успехи в школе.

Дети с неадекватно завышенной самооценкой:

- очень подвижны, не сдержаны;
- быстро переключаются с одного вида деятельности на другой;
- часто не доводят начатое дело до конца;
- не анализируют свои поступки;
- не осознают своих неудач;
- склонны к демонстративному поведению, доминированию.

Заниженная самооценка формируется, если:

- родители уделяют ребёнку очень мало времени;
- оценивают ниже, чем большинство сверстников;
- не поощряют;
- часто наказывают, упрекают;
- низко оценивают физические и умственные данные;
- не ожидают успехов в школе и в жизни

Дети с заниженной самооценкой:

- нерешительны, малообщительны, недоверчивы, молчаливы,

скованны;

- готовы расплакаться в любой момент;
- тревожны, не уверены в себе;
- трудно включаются в деятельность;
- заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им

сложными;

- имеют низкий социальный статус в группе сверстников.

Заниженная **самооценка** становится **фактором**, тормозящим развитие личности ребенка. Проявления негативной **самооценки** могут быть самые разные: от снижения работоспособности до проявления агрессии.

Негативная **самооценка** может привести к:

- развитию нерешительности, застенчивости;
- ребенок может избегать ситуаций, в которых нужно проявлять речевую активность, отказываться от ведущих ролей в играх;
- эмоциональной неустойчивости (обидчивости);
- малыш обижается при проигрыше в игре, болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон голоса, недовольное выражение лица взрослого, часто плачет;
- страхам;
- ребенок боится новых людей, новых ситуаций, боится оставаться один, боится выступать на публике один, и т. п.;
- -тревожности. Общение у тревожных, неуверенных в себе детей становится избирательным, эмоционально-неровным. Затрудняются контакты с незнакомыми людьми;
- конфликтности. Ребенок может сам провоцировать конфликт, отвечать конфликтно на конфликтные действия других;
- агрессивности.
- ребенок может ломать игрушки, толкать сверстника, кусаться, плевать, щипать других, говорить обидные слова, когда не слышит

взрослый и т. п.

Самооценка не дана нам изначально. Её формирование происходит в процессе какой-либо деятельности и межличностного взаимодействия. Став устойчивой, самооценка меняется с большим трудом. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого.

Родителям необходимо помнить всегда, что катанию на лыжах, плаванию, игре в шахматы, чтению – всему этому вашего малыша могут научить другие люди, но прежде всего от вас, родителей, зависит формирование его самооценки. В этой области вас никто не заменит.

Ребенок живет с убеждением: «Как меня видят родители, так видит и целый мир. Если я важен для них, то я так же важен для всех».

Чувство собственного достоинства малыша формируется под влиянием отношения к нему родителей.

Если оцениваете его критически, считаете, что он недостаточно умный или способный, то он это чувствует.

Со стороны родителей важно мягкое, грамотное оценивание ребенка. Образ, который создают родители, причем как положительный, так и отрицательный, постепенно становится собственными знаниями ребенка о себе. Например, при постоянном отрицательном оценивании «Опять плохо» «Лучше бы ты не брался» самооценка становится низкой. Если у ребенка не все получается, целесообразнее ему помочь справиться с трудностями, чем упрекать.

Сверстники также оказывают влияние на формирование самооценки ребенка. Дети говорят то, что думают и чувствуют, и если им кто-то не нравится, то об этом будет сказано открыто. Такая детская непосредственность, может, конечно, занижать уже низкую самооценку, но и повысить ее. Это происходит потому, что дети оценивают другие качества сверстника. Например, умение играть, придерживаться правил, быстро бегать.

Самооценка формируется в таких видах деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка. В разных видах деятельности самооценка разная (В игре, в трудовой деятельности, в изо).

В результате такой работы у детей развиваются навыки самоконтроля и самооценки на основе сравнения собственной работы с плодами труда ровесников.

Ребенок с завышенной самооценкой может считать, что он во всем прав. Он стремится к управлению другими детьми, видя их слабости, но не видя при этом своих собственных, часто перебивает, относится к другим свысока, всеми силами старается обратить на себя внимание. От ребенка с завышенной самооценкой можно услышать: "Я самый лучший". При завышенной самооценке дети часто агрессивны, принижают достижения других детей.

Признаки завышенной самооценки ребенка:

- он выбирает задачи, которые ему явно не по силам. После неуспеха продолжает настаивать на своем или тут же переключаются на самую легкую задачу, движимый мотивом престижности;
- он часто расхваливает себя, но зато охотно критикуют все, что делают другие;
- он считает, что всегда прав. Мнение окружающих на его счет его абсолютно не интересует;
- успехи объясняет собственными способностями, а неудачи — это случайные стечения обстоятельств или предвзятое отношение окружающих
- умеет самоутвердиться за чужой счет;
- подчеркивает свои достоинства перед тем, кого оценивает ниже себя;
- демонстрирует заносчивость и неуместную амбициозность;
- проявляет «слепоту» к собственным недостаткам.

Если самооценка ребенка занижена, скорее всего, он тревожен, не уверен в собственных силах. Такой ребенок все время думает, что его обманут, обидят, недооценят, всегда ожидает худшего, выстраивает вокруг себя оборонительную стену недоверия. Он стремится к уединению, обидчив, нерешителен. Такие дети плохо адаптируются к новым условиям. При выполнении любого дела настроены на неудачу, находя непреодолимые препятствия. Дети с заниженной самооценкой зачастую отказываются от новых видов деятельности из-за страха не справиться, переоценивают достижения других детей и не придают значения собственным успехам.

Признаки низкой самооценки ребенка

– он избегает выполнения задания либо решения проблемы, даже не попробовав справиться с ней. Зачастую это сигнализирует о его боязни неудачи либо наличии у него чувства беспомощности;

– вскоре после начала выполнения задания или игры ребенок выходит из нее, отказываясь от завершения выполнения при появлении первых признаков вероятной неудачи;

– если он чувствует, что может проиграть, либо же проявить себя как слабый игрок, он начинает жульничать или привирать;

– у него проявляются признаки регресса: он начинает вести себя как маленький ребенок либо дурачиться. Такое поведение вызывает у сверстников желание дразнить и издеваться над ребенком — тем самым к уже нанесенному урону добавляется еще и чувство обиды и оскорбления;

– он начинает руководить, выдавать распоряжения либо же, напротив, проявляет упрямство — все это способы скрыть чувство несостоятельности, крушения надежд и собственной неспособности справиться с поставленными задачами.

– он находит себе оправдания («Педагог глупый»), либо преуменьшает важность событий («Мне все равно не очень понравилась эта игра») — эти

объяснения он использует для того, чтобы переложить вину либо на других людей, либо же на внешние силы;

- он избегает общения с людьми, меньше общается с друзьями или не общается совсем;

- у него случаются частые смены настроения: он демонстрирует уныние, разочарование, плачет, у него случаются вспышки ярости, либо же, напротив, ребенок чрезмерно тихий;

- он отпускает в свой адрес критические замечания типа: «Я никогда не делаю ничего так, как надо», «Меня никто не любит», «Я неприятен окружающим», «Все это моя вина» либо «Все умнее, чем я»;

- он не способен принять ни критику, ни похвалу;

- его начинает слишком сильно беспокоить мнение о нем других людей, либо он становится слишком ранимым;

- он легко поддается негативному влиянию сверстников: он принимает и повторяет их поведение и пренебрежительное отношение к школе, прогуливает уроки, ведет себя дерзко, начинает воровать в магазинах либо пробует курить, употреблять алкоголь, наркотики;

- он либо всегда готов помочь с домашними делами, либо же, напротив, помощи от него не дождешься;

- многие дети с низкой самооценкой могут объяснять свой успех в жизни простой удачей, судьбой либо другими обстоятельствами, которые неподвластны их собственному контролю, тем самым разрушая чувство уверенности в себе и снижая шансы достижения успеха в будущем. В случае, если такие дети совершают ошибку, то ищут причину этого где-то на стороне, но не в самом себе (к примеру, они могут объяснять это следующим образом: «Сегодня просто неблагоприятный день» или «Я просто не нравлюсь учителю»). Вследствие этого таким детям сложнее создавать новые и более успешные стратегии своих действий, либо обращаться за помощью и советом.

Заниженная, негативная самооценка у ребенка крайне неблагоприятна для полноценного развития личности. У таких детей есть опасность формирования установки «Я плохой», «Я ничего не могу», «Я неудачник».

При адекватной самооценке ребенок создает вокруг себя атмосферу честности, ответственности, сострадания и любви. Он чувствует, что его ценят и уважают. Он верит в себя, хотя способен попросить о помощи, способен принимать решения, может признавать наличие ошибок в своей работе. Он ценит себя, а потому готов ценить и окружающих. У такого ребенка нет барьеров, мешающих ему испытывать разнообразные чувства к себе и окружающим. Он принимает себя и других такими, какие они есть.

Признаки адекватной самооценки у ребенка:

- ощущает собственную важность и нужность;
- создает вокруг себя атмосферу честности, ответственности, сострадания;
- доверяет себе, но способен просить о помощи;
- уважает других, их взгляды;
- не прячется от трудностей;
- готов принять собственный неуспех;
- воспринимает сложности как временные;
- манера разговора и лицо отражают удовольствие от жизни;
- легко, прямо и честно говорит о своих достоинствах и недостатках;
- испытывает комфорт, говоря и выслушивая комплименты, выражение симпатии и одобрения;
- открыт для критики, спокойно к ней относится, признает свои ошибки;
- приемлет юмор;
- не боится взяться за что-то новое;
- хочет и умеет исправлять свои ошибки;
- умеет постоять за себя;

– умеет отвечать за себя.

Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценка и ожидания в семье не соответствуют особенностям ребёнка, его представления о себе окажутся искажёнными.

Адекватная самооценка помогает дошкольнику осваивать новые виды деятельности, без сомнения и страха включаться в подготовку к школе.

Консультация для педагогов по формированию адекватной самооценки у детей.

Самооценка, как известно, это оценивание себя, своих качеств, способностей, умений. В дошкольном детстве самооценка ребенка зависит от оценки его значимыми взрослыми: в первую очередь родителями, а также педагогами с которыми ребенок проводит большую часть своего дня. При этом большую роль в формировании мировосприятия ребенка и оценки себя играет личность педагога, стиль его профессиональной деятельности.

При демократическом стиле педагогической деятельности ребенок рассматривается как равноправный партнер в общении и познавательной деятельности. Педагог привлекает детей к принятию решений, учитывает их мнения, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества. Методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба. Для педагогов демократического стиля взаимодействия характерны большая профессиональная устойчивость, удовлетворенность своей профессией.

При авторитарном стиле ребенок рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Педагог единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль за выполнением предъявляемых им требований, использует свои права без учета ситуации и мнения ребенка, не обосновывает свои действия перед ним. Вследствие этого дети теряют активность или осуществляют ее только при ведущей роли воспитателя, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. Главными методами воздействия такого стиля являются

приказ, поучение. Для педагога характерны низкая удовлетворенность профессией и профессиональная неустойчивость.

При либеральном стиле педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу детям, коллегам. Организацию и контроль деятельности детей осуществляет без системы, проявляет нерешительность, колебания.

При попустительском стиле руководства педагог стремится, как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность детей, практически устраняется от руководства ими, ограничиваясь формальным выполнением обязанностей и указаний. Непоследовательный стиль характерен тем, что педагог в зависимости от внешних обстоятельств или собственного эмоционального состояния осуществляет любой из описанных выше стилей руководства.

К похвале воспитателя дети с неадекватно завышенной самооценкой относятся как к чему-то само собой разумеющемуся. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, тревогу, обиду, иногда раздражение и слезы. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети игнорируют критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью. Некоторых детей одинаково привлекают и похвала, и порицание, главное для них – быть в центре внимания взрослого. Дети с неадекватно завышенной самооценкой нечувствительны к неудачам, им свойственны стремление к успеху и высокий уровень притязаний.

В работе с дошкольниками с заниженной самооценкой необходимо помнить, что для них очень значима оценка педагога. Эмоциональная поддержка, похвала могут частично снять неуверенность в себе и тревожность.

Напротив, порицание и окрики усугубляют негативное состояние ребенка, приводят к уходу от деятельности. Он становится пассивным, заторможенным, перестает понимать, что от него требуют. Такого ребенка не следует торопить с ответом, надо дать ему возможность собраться с

мыслями. Задача взрослых в работе с такими детьми – обеспечить успех деятельности, дать возможность ребенку поверить в свои силы.

В одних случаях неадекватно завышенная самооценка в дошкольном возрасте обусловлена некритичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии.

В других – формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, когда ребенок получает только отрицательные оценки своих действий. Здесь завышенная самооценка будет выполнять скорее защитную функцию.

Сознание ребенка как бы «выключается»: он не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины. Специалисты считают, что педагог окажет позитивное воздействие на самооценку своих питомцев, если, взаимодействуя с ними, научит гордиться тем, что каждый из них умеет делать хорошо, помогая осознать тем самым свои способности.

Оценочная деятельность требует от взрослого умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования и оценки с целью показать необходимость первых, гибко использовать оценки, без стереотипов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и положения ребенка в группе сверстников. Необходимо смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной.

Уважение к ребенку, бережное отношение к его личности лежит в основе стратегии позитивного оценивания. Использование этой схемы педагогами и родителями при оценке деятельности и поведения детей старшего дошкольного возраста обеспечивает формирование адекватной

самооценки, умения анализировать и контролировать свои действия и поступки.

Улыбка, похвала, одобрение - все это примеры положительного подкрепления, они ведут к повышению самооценки, создают позитивный образ.

Формированию положительной самооценки и Я-концепции педагог способствует и когда помогает ребенку преодолеть чувства страха, гнева, ревности; когда добивается, чтобы его воспитанники чувствовали себя ответственными за свое поведение, когда относится с уважением ко всем членам семьи ребенка.

Воспитатель способствует формированию позитивной Я-концепции своих воспитанников и другим путем - помогая детям с низкой самооценкой добиться успехов в совместной, значимой для дошкольников деятельности.

Педагогам необходимо знать и помнить, что все оценочные воздействия взрослого влияют на становление самостоятельности и самооценки ребенка.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка.

Оценка дошкольником себя происходит труднее, чем сверстника. К ровеснику он более требователен и оценивает его более объективно.

Развитие самосознания находится в тесной связи с формированием познавательной и мотивационной сферы ребенка. На основе их развития в конце дошкольного периода появляется важное новообразование - ребенок оказывается способным в особой форме сознавать и самого себя и то положение, которое он в данное время занимает, т.е. у ребенка появляется «осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренней позиции».

Данный сдвиг в развитии самооценки имеет важную роль в психологической готовности дошкольника к обучению в школе, в переходе к следующей возрастной ступени. Возрастает к концу дошкольного периода и самостоятельность, критичность детской оценки и самооценки.

Формирование адекватной самооценки, и умения видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия - основа формирования самоконтроля и самооценки.

Это имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам.

Огромное значение для развития личности ребенка имеет эмоционально-психологический климат коллектива, в котором находится ребенок. При благоприятных условиях у детей от 5 до 6 лет во время игры, изобразительной или трудовой деятельности интенсивно развиваются сложные формы восприятия пространства и времени, наглядно-образное мышление, творческого воображения. В эти же годы складываются и взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Если в данном возрасте эти процессы не будут надлежащим образом сформированы, восполнить такой недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным. Свойственное ребенку переживание радости закрепляется при определенных условиях и превращается в черту характера.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов.

Задача родителей и воспитателей заключается в том, чтобы подготовить ребенка к этому сложному периоду его жизни. Для этого необходимо составить представление о самооценке и уровне притязаний своего ребенка, используя наблюдение.

Развитие адекватного уровня самооценки в процессе взаимодействия с ребенком осуществляется постоянно. Можно предлагать ребенку посильные задания и осуществляя при этом эмоциональную поддержку, похвалу и одобрение. Это в большой степени будет влиять на развитие адекватной самооценки у ребенка.

На основе теоретического изучения исследования по проблеме формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста были подобраны приемы, которые были включены в учебно-воспитательный процесс. Приемы включались на протяжении прохождения практики ежедневно.

Данные приемы по формированию самооценки детей дошкольного возраста была направлена на воспитание у детей уважения самому себе и к окружающим его людям, терпимого отношения к мнению собеседника или партнера с помощью игр и непосредственно образовательной деятельности. Основная идея опирается на тот факт, что, когда человек уверен в себе и находится в "согласии с самим собой" - принимает себя - он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, снижению тревожности и благоприятному общению с окружающими.

Приемы направлены на развитие у детей уверенности в себе, обретению позитивной самооценки и снижению тревожности:

- знакомить детей с особенностями и возможностями человеческого общения;
- развивать способности к произвольной психической саморегуляции и самоконтролю, возможности управлять своими эмоциями, действиями;
- помочь детям приобрести навыки и умения, необходимые для адекватного поведения в обществе;

Основные приемы:

Проведение небольших игр, упражнений, направленных на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим

людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

Свободное и тематическое рисование, лепка, конструирование (Оценка своих способностей. Что умею рисовать, что не совсем получается, чему хотел бы научиться)

Упражнения (подражательно-исполнительного и творческого характера).

Импровизации.

Рассматривание рисунков и фотографий ребенка или семьи (семейный альбом, рассматривание собственного портфолио)

В дошкольном возрасте внимание детей еще не устойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому нуждаются в частой смене заданий. Участие детей в той или иной игре должно быть добровольным. Их можно пытаться заинтересовать, увлечь, но ни в коем случае не заставлять.

Отсутствие каких-либо внешних атрибутов - одно из условий проведения игр. Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т.е. обозначаться предметами обычного окружения. Например, путешествуя на необитаемый остров, дети преодолевают препятствия: горы, реки (стулья, скамейки и т.п.).

Встреча с детьми начинается с доброжелательного приветствия, которым является игра «Сигнал», где дети настраиваются на восприятие друг друга. Затем идут игры упражнения на внимание. Объекты внимания самые разнообразные: звуки, голоса, окружающие предметы, взрослые, эмоции и т.д., Например, «Что ты слышишь за окошком; за дверью?»; «Угадай, кто подал голос?»; «Кто к тебе прикоснулся?»; «Кто самый веселый; шумливый; грустный?».

Игры сменяются психогимнастикой, в ходе которой объединяется деятельность психических функций - мышления, эмоций, движений.

Например: ребенок представляет, как он пьет сок, воду, компот. Эти игровые упражнения доставляют ребенку массу удовольствия, включают в работу фантазию.

Затем идут игры по теме занятия, направленные на приобретение навыков общения, умение видеть и понимать себя, сверстников, и старших, на повышение самооценки и снятию тревожности.

Каждая игра может быть полифункциональна. Это означает, что применяя те или иные игры, можно решать самые разные задачи, причем одна и та же игра, для одного ребенка может быть средством повышения самооценки, для другого оказывать растормаживающий, тонизирующий эффект, для третьего - школой коллективного общения.

Для снятия эмоциональных и физических напряжений, в ходе каждой встречи проводится сеанс релаксации.

Заканчивается каждое доброжелательным прощанием. Ведущий говорит, что каждый из воспитанников уникален и неповторим, отмечать и концентрировать внимание на хорошие качества каждого ребенка. Затем благодарит всех детей за доставленную радость общения с ними.

Рекомендации по формированию самооценки и правильных представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста затрагивают вопросы оптимизации родительско-детских отношений, оптимизации отношений ребенка со сверстниками, расширения и обогащения индивидуального опыта ребенка, развития способности анализировать свои переживания и результаты своих действий и поступков. Оценочные воздействия взрослого влияют на становление самостоятельности и самооценки ребенка. Для достижения более адекватной самооценки родителям и педагогам необходимо знать, что доброжелательное отношение к ребенку, создание фона заботливости и внимания, обращения к нему по имени, похвала его действий, предоставление возможности проявить инициативу и поддержание ее способствуют формированию активности и адекватной самооценки.

Педагогические условия формирования самооценки у детей

Речь идёт о создании педагогами ситуации успеха для каждого воспитанника.

Ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Достижение ребёнком успеха в различных видах деятельности (игре, общении, экспериментировании, творчестве, труде) позволяет ему поверить в себя, осознать свои возможности, пережить радость достижения, сформировать адекватную самооценку.

Для формирования адекватной самооценки необходима **комплексная психолого-педагогическая работа**. Она предполагает:

- сотрудничество между педагогом и детьми, создание отношений доверия и взаимопонимания, сопереживание радости и успеха
- уважение и веру в каждого ребенка, которые выражаются в целях различных видов деятельности, в их содержании, организации и средствах
- создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей ребёнка, его позитивную самореализацию.

Существует специфическая группа методов и приёмов создания ситуации успеха для детей дошкольного возраста:

1. Доброжелательность: расположенность, улыбки, дружеские подбадривания, ожидание исполнения и интерес к будущему результату – все это снимает психологическую зажатость, уменьшает страх перед неудачей, инициирует активность субъекта. Последнее можно повысить за счет высокой мотивации предлагаемой деятельности. «Нам это очень надо, потому что...», «Для тебя это важно, потому что...». Подчеркивание значимости дела немедленно повышает представление личности о собственной значимости, а значит, наполняет большей уверенностью в своих силах

2. Снятие страха – особая операция, необходимая для каждого ребенка, жаждущего успеха и пугающегося неудачи. Поэтому педагог говорит: «Это совсем не трудно... Если даже не получится, ничего страшного, мы поищем другой способ...» или же «Мы все тебе поможем».

3. «Скрытая инструкция» - это завуалированная помощь ребёнку, который должен научиться обходиться без помощи, полностью опираться на свои ресурсы; но сейчас он пока не справится с работой, потому что мал, неопытен, неумел, робок. Педагог говорит: «Ты помнишь, конечно, что лучше начать с...» или «Обычно удобнее приступить с...», или же «Здесь, вероятно, главное...». Скрытая инструкция инициирует представление в сознании ребенка, он видит ту картинку предмета, который должен сложиться в ходе его деятельности.

4. Авансирование - дружеское положительное подкрепление: оглашение достоинств, которые еще не успел проявить ребёнок, но которыми его наделяют окружающие. Например,: «У тебя, такого умного (сильного), непременно получится...».

5. «Персональная исключительность» - «Только ты и мог бы...; - именно на тебя у нас большая надежда». Данная операция возлагает ответственность, мобилизуя ребёнка.

6. Педагогическое внушение – интонационно насыщенный, мимически оформленный способ убеждения воспитанника в большой вере в него. Этот элемент целиком зависит от педагогической техники, меры её развитости у конкретного педагога.

7. Оценка продукта деятельности ребенка. - определяет, переживает ли ребенок радость успеха. Оценивание должно быть детальное, а не целостное: «Особенно удалось тебе...», «Больше всего мне нравится, как ты...».

Все эти приемы будут эффективными только в том случае, если педагогом будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

1. **Возрастные особенности.** При создании ситуации успеха необходимо помнить, что не все психолого-педагогические приёмы и методы эффективны в младшем дошкольном возрасте. Например, интеллектуальное спонсорство и допущение педагогом ошибки на знакомом материале применяются только в старшем дошкольном возрасте. Создание уголков личных достижений также приемлемо в старшем дошкольном возрасте.

2. **Личностные качества.** Право на успех и признание в равной степени имеют все дети. Следует особое внимание уделять тревожным и неуверенным детям, а также детям с личностной деформацией.

3. **Интеллектуальные возможности.** Ситуация успеха – универсальный способ воспитания и обучения детей с различными образовательными потребностями.

4. **Особенности физического здоровья.** Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, память. Эта общая слабость вызывает и самые различные расстройства в деятельности организма, не только ведет к понижению способности, но и расшатывает волю ребенка. Недаром выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы.

5. **Тип нервной системы детей.** Например, нельзя детей со слабой нервной системой – меланхоликов ставить в ситуацию, требующую быстрого ответа, необходимо предоставлять достаточное время на обдумывание и подготовку; - по возможности давать больше времени для выполнения каких-либо заданий, чаще поощрять, в том числе за старательность, даже если результат далек от желаемого, а в случае неудачи оценивать с максимальной деликатностью, объясняя, неудачи в жизни – являются достаточно частыми и не повод для отчаяния. С инертными обучающимися – флегматиками (трудности при включении в деятельность)

- не предлагать часто и быстро меняющихся заданий, не требовать быстрого изменения неудачных формулировок или быстрого ответа на неожиданный вопрос, не спрашивать в начале занятия, не отвлекать от работы, создавая спокойную обстановку.

2.3. Игры и упражнения для формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста

Для повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста в детском саду, можно предложить проведение небольших игр, упражнений и этюдов, направленных на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние (приложение).

Задача родителей и воспитателей заключается в том, чтобы подготовить ребенка к этому сложному периоду его жизни. Для этого необходимо составить представление о самооценке и уровне притязаний своего ребенка, используя наблюдение. Развитие адекватного уровня самооценки в процессе взаимодействия с ребенком осуществляется постоянно. Можно предлагать ребенку посильные задания и осуществляя при этом эмоциональную поддержку, похвалу и одобрение. Это в большой степени будет влиять на развитие адекватной самооценки у ребенка.

Игра - основной вид деятельности ребёнка. Игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития. В игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения.

Для повышения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста воспитателям можно предложить проведение небольших игр, упражнений и этюдов, и тестов, направленных на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

Примерные упражнения, игры, направленные на повышение уровня самооценки, развитие адекватной самооценки.

Игра «Мое имя».

Цель: идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Ведущий задает вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твое имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Ведущий говорит: «Известно ли вам, что, имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным.

Игра «Связующая нить».

Цель: Формирование чувства близости с другими людьми.

Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Игра «Возьми и передай».

Цель: Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Игра «Настроение».

Цель: Помощь в преодолении негативных переживаний, учить самостоятельно принимать решения, уменьшение тревожности.

Дети по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение. Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

Игра «На что похоже настроение?»

Цель: Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое? «Ведущий обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое.

Игра «Комплименты».

Цели: Помочь ребенку увидеть свои положительные со стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят друг дети.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе.». Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно». Упражнение продолжается по кругу. После упражнения обсуждаются, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.

Игра «Назови и покажи».

Цель: Определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики.

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Когда я грущу - такой». Показывает мимикой свое состояние. Затем продолжают дети по кругу, каждый раз изображая отличное от уже названных эмоциональное состояние. Когда очередь доходит вновь до ведущего, он предлагает усложнить упражнение: один показывает - все угадывают, какое эмоциональное состояние они увидели.

Игра «Ласка»

Цель: Развитие умения выражать чувства радости, удовольствия.

Звучит музыка А. Холминова «Ласковый котенок». Дети разбиваются на пары: один - котенок, второй - его хозяин. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к хозяину тем, что трется головой о его руки.

Игра «Сказочная шкатулка»

Цель: Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе. Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку - в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы, что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

Игра «Принц и принцесса»

Цель: Дать почувствовать себя значимым, выявление положительных стороны личности; сплочение детской группы.

Дети стоят в кругу. В центр ставится стул - это трон, Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребенок по желанию садится на трон. Остальные

дети оказывают ему знаки внимания, говорят что-нибудь хорошее.

"Проигрывание ситуаций" Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни ребенка. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

- Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился, помоги ему успокоиться.

- Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату, как ты поделишь их? Почему?

- Ребята из твоей группы в д/с играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

Игра «Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Игра «Я – лев»

Цель: повышение у детей уверенности в себе.

Инструкция ведущего: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза и по

очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Андрей». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

Игра «Клеевой дождик»

Цель: сплочение детей, снижение тревожности, повышение самооценки.

«Ребята, вы любите играть под теплым летним дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождик. Но дождик оказался не простым, а волшебным – клеевым. Он склеил всех нас в одну цепочку (дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам погулять».

Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга.

«Ну вот, дождик закончился, и мы снова можем спокойно двигаться. Высоко в небе светит ласковое солнышко, и нам захотелось прилечь в мягкую траву и позагорать»

Игра «Ладочки»

Цель: повышение самооценки.

Детям предлагается бумага и фломастер. Нужно положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем взрослый просит на каждом, получившемся на бумаге, пальце написать или нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После этого ведущий собирает «ладочки», читаем их или показывает группе, а дети угадывают где, чья ладошка.

Игра «Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоник». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда

заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит.

Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека»? Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают.

«Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

«Имя» – можно предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить свое. Спросите ребенка, почему ему не нравится или нравится свое имя, почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать вам дополнительную информацию самооценке ребенка. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше (в своем сознании), чем он есть сейчас.

«Сорви шапку» – состязаться могут двое игроков, а могут и две команды. Чертится круг. В круг входят игроки, у каждого из них левая рука привязана к туловищу, а на голове – шапка. Задача проста и непроста – снять шапку у противника и не позволить снять свою.

«У нас все можно» – суть этой игры заключается в том, чтобы разрешить ребенку делать все, что он захочет, конечно, за исключением того, что может быть для него не безопасным. Пусть играет во что захочет,

разрешите ему бегать и прыгать. Конечно, может быть после этого окажется разбитой ваша любимая ваза или сломана какая-нибудь игрушка. Не надо ругать его за это. Наберитесь терпения и будьте спокойны. В конце дня попробуйте сесть вместе с ребенком и обсудить с ним все, что произошло за день. Вспомните каждый момент прошедшего дня. Обсудите, хороши ли были поступки ребенка, насколько они соответствовали ситуации: может быть, в тот момент, когда с боевым кличем шла война с индейцами другого племени, отдыхала старая бабушка, или папа разговаривал по телефону, когда сыну очень хотелось поиграть в конструктор. Пусть ребенок сам попробует вспомнить ситуации, когда он своим поведением в чем-то мешал другим. Попробуйте придумать с ним вместе другие выходы из ситуаций, которые устраивали бы и ребенка и вас. Может быть, такая игра поможет лучше понять ребенку, что, кроме него, у взрослых есть другие дела и интересы, чем традиционные «Отстань!» и «Не мешай!». Эта игра, на наш взгляд, будет полезна для детей как с заниженной, так и с завышенной самооценкой. Неуверенные в себе, робкие дети смогут почувствовать, что они могут быть активными, могут добиться успеха и не бояться каких – либо оценок.

«Чей шар больше?»—эта игра очень проста. Участники получают воздушные шарики и начинают надувать их. Тот, у кого лопнет, выбывает из игры. Побеждает тот, кто надует самый большой по объему шарик. Эта игра хороша тем, что она ставит всех играющих в одинаковые условия, здесь мало что зависит от умений и способностей. Победителем может стать каждый. Почувствовать победу, вкусить успех –очень важно для ребенка, самооценка которого несколько снижена. Если у нескольких участников шары примерно одинаковые, им можно предложить одной рукой кинуть шарик как можно дальше. Сделать это не так просто, как кажется на первый взгляд.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает

дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Надеемся, что наши рекомендации помогут семьям в вопросах воспитания детей.

- «Утро радостных встреч» (взаимные приветствия, проявления доброжелательного отношения ко всему «групповому сообществу»: называют друг друга ласковым именем, желают добра, настраиваются на добрые дела);

- «Посиделки» (рассказы детей и педагогов об интересных историях, событиях из личной жизни);

- «Вечерний круг благодарения» (отмечаются хорошие дела дошкольников; дети благодарят тех, кто помог им в течение дня, с кем было интересно играть. Если кто-то из детей остается без благодарения со стороны воспитанников, педагог обязательно должен найти повод его поблагодарить).

Игра «Я – разный»

Цель: помочь ребенку поверить в себя, свои возможности.

Правила игры. Взрослый предлагает ребенку нарисовать себя в трех рисунках: какой он был раньше, какой он сейчас и каким бы хотел стать.

Методические рекомендации. Для проведения игры потребуются лист бумаги, разделенный на 3 части, цветные карандаши. После рисования необходимо обсудить рисунки: в чем их разница, что необходимо сделать, чтобы стать таким, каким хочется, что для этого нужно.

Игра «Назови свои сильные стороны»

Цель: свободное выражение своего мнения.

Правила игры. Взрослый предлагает каждому участнику игры в течение нескольких минут рассказать о своих сильных качествах, о том, что он любит, ценит, о том, что дает ему чувство уверенности.

Методические рекомендации. Важно, чтобы малыш говорил прямо, не умаляя своих достоинств.

Игра «Я хороший»

Цель: развитие уверенности в себе».

Правила игры. Взрослый предлагает детям сесть на стульчики и сказать себе: «Я очень хороший (хорошая)». Сначала произнесем слово «Я» шепотом, затем обычным голосом, потом – прокричим его. Таким же образом поступаем со словами «очень», «хороший». И наконец, дружно «Я очень хороший». Затем каждый по очереди скажет, как захочет – шепотом, обычным голосом или прокричит.

Затем детям предлагается встать в круг, взяться за руки и сказать: «Мы очень хорошие» - сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

Методические рекомендации. Обсудите с детьми, что они чувствовали, играя в эту игру.

Игра «Я справлюсь»

Цель: формирование умения выражать свое личное отношение к определенным ситуациям.

Правила игры. Взрослый предлагает детям различные ситуации. Тот, кто считает, что справится, поднимает обе руки вверх, а кто не знает выхода из сложившейся ситуации – прячет руки за спиной.

Можно предложить варианты: тебя дразнят; у тебя отобрали любимую игрушку; тебе не разрешают смотреть телевизор; друг обиделся и т.п.

Методические рекомендации. Проведите обсуждение, предложив ребятам рассказать, как они будут вести себя в таких ситуациях. Если предложенный вариант одобряет большинство детей, то следует положить фишку в баночку «Я справился».

Игра «Волшебный стул»

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени

каждого ребенка — его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» — он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5—6 человек). Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

Игра «Поймай мяч»

Цель: развитие способности к самораскрытию, самоконтролю.

Правила игры. Взрослый предлагает детям сесть в круг. Дети по очереди бросают друг другу небольшой мячик, называя при этом какое-либо достоинство того человека, кому этот мяч бросается.

Методические рекомендации. Важно, чтобы в процессе игры каждому участнику удалось услышать о себе что-то хорошее и поймать мяч.

Игра «Копилка достижений»

Это очень хорошая игра, которая должна перерасти в привычку видеть и ценить свои маленькие победы каждый день. Вы действительно сможете достичь такой, казалось бы, глобальной цели, если будете систематически использовать этот игровой прием. В дальнейшем можно будет заменить его устным обсуждением своих ежедневных достижений.

Итак, возьмите какую-нибудь картонную коробку или вместительную банку и вместе с ребенком оформите ее так, как ему хотелось бы, чтобы выглядела копилка его главных ценностей — маленьких и больших собственных успехов в жизни. Может быть, на поверхности этой копилки появятся рисунки, отражающие предметы, которые как-то связаны с понятием «успех», или это будут просто симпатичные узоры. Оставьте выбор за ребенком. Отдельно приготовьте небольшие листочки бумаги. А

теперь введите правило: когда ребенок возвращается домой, он обязательно должен вспомнить и написать на этом листочке какое-то свидетельство успеха, которого он достиг за сегодняшний день. К этой копилке можно обращаться, когда ребенку кажется, что он встретился с непреодолимыми для него трудностями, или в периоды, когда его критический взгляд направлен на свои способности, и он видит себя никчемным неудачником. В такие периоды полезно вспомнить, что у воспитанника есть опыт преодоления трудностей и достижения успеха. Это поможет ему настроиться на позитивный лад.

Упражнения «Похвалилки»

Цель: способствовать повышению самооценки ребёнка, повышать его значимость в коллективе. Дети сидят за столами (или в кругу). Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо ободряемое окружающими действие. Ребёнок должен «озвучить» карточку, начав словами «Однажды я...». Например: «Однажды я помог другу в школе», или «Однажды я очень быстро выполнил домашнее задание...» и т.д. На обдумывание даётся 2-3 минуты, после чего ребёнок делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово выполнил то действие, которое указано в его карточке.

Упражнение «Я это умею!»

Когда мы ощущаем, что что-то умеем, когда выполняем данное нам задание, решаем проблему, самоуважение наше возрастает. Невозможно быть одинаково успешными во всех областях. Признав этот факт и попытавшись определить, что именно нам нравится делать (и в чем соответственно мы достигаем больших успехов), мы сможем существенно облегчить себе жизнь. Выполняя это упражнение, дети получают возможность продемонстрировать другим, то, что они умеют хорошо делать. Кроме того, оно помогает сформировать позитивное отношение к умениям других ребят.

Инструкция. Каждый участник выбирает какое-нибудь действие, которое ему хорошо удастся. Возможно, он хорошо рисует, поет, катается на скейте и др.

Участники по очереди выходят вперед, представляются и без слов, с помощью пантомимы, показывают, что они умеют. Группа пытается отгадать, что показывает участник.

Обсуждение.

Почему важно знать свои умения?

Является ли хвастовством демонстрация того, что мы умеем?

Есть ли люди, которые одинаково хорошо умеют все?

Есть вещи, которые нам особенно нравится делать, и мы достигаем при этом наибольших успехов. Почему?

Могу ли я порадоваться за других, если им что-то хорошо удастся?

Как избавиться от зависти и ревности?

«Проигрывание ситуаций» (Н. В. Ключева, Ю.В. Касаткина)

Ребенку предлагаются ситуации, в которых он должен изображать самого себя. Ситуации могут быть разными, придуманными или взятыми из жизни. Прочие роли при разыгрывании выполняет один из родителей или другие дети. Иногда полезно меняться ролями. Примеры ситуаций:

– Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться.

– Мама принесла 3 апельсина, тебе и сестре (брату). Как ты поделишь их? Почему?

– Ребята из твоей группы в детском саду играют в интересную игру, а ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы тебя приняли в игру. Что будешь делать, если дети не захотят принять тебя? (Эта игра поможет вашему ребенку освоить эффективные способы поведения и использовать их в реальной жизни.)

В процессе выполнения задания необходимо учитывать, как ребенок это делает: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

1. Игра «**Молчок**»

С помощью этой игры происходит коррекция поведения.

Прочтите ребенку стихотворение А. Бродского «Новичок».

В детский сад пришел Молчок —

Очень робкий новичок.

Он сначала был несмел,

С нами песенок не пел.

А потом, глядим, привык:

Словно зайка — скок да прыг.

До чего же осмелел:

Даже песенку запел.

Обсудите с ребенком данное стихотворение. Далее пусть ребенок станет «Молчком», который сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту, преображается в смелого: прыгает со стула, а потом поет какую-нибудь знакомую песенку.

2. «**Ежики смеются**»

Игра тренирует психомоторные функции, снимает напряжение.

Ведущий читает стихотворение К. Чуковского «Ежики смеются»:

У канавки Две козявки

Продают ежам булавки.

А ежи-то хохотать!

«Эх, вы, глупые козявки!

Нам не надобны булавки:

Мы булавками сами утыканы!»

Дети используют выразительные средства, изображают походку ежей, их позы (прищуренные глазки, улыбку, смех и т. д.).

3. «Танец»

Данное упражнение формирует умение самовыражения индивидуальности.

Предложите ребенку потанцевать то, что он сам хочет. Одно условие: ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении можно ребенку предложить следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «лошадку», «цветок», «птичку» и т. п. Важно, чтобы ребенок именно танцевал, то есть выполнял танцевальные движения, а не изображал чувства мимикой.

4. «Имя»

Предложите ребенку придумать себе новое имя. А может он хочет оставить свое. Побеседуйте с ним, узнайте, нравится или не нравится ему его имя, почему он хочет, чтобы его звали по-другому. Отказ ребенка от своего имени говорит, что он недоволен собою или хочет быть лучше, чем есть сейчас.

5. «Ситуации»

Предложите вашему ребенку следующую игру: вы предлагаете ему ситуацию, в которой он должен изобразить самого себя. Ситуации можете придумать сами, можно взять ситуации, которые были реально в жизни ребенка.

Пример ситуации:

— У тебя твой друг взял поиграть твою любимую игрушку, а вернул ее сломанной;

— Мама принесла три конфеты: тебе и сестре. Как поделить эти конфеты? Почему? И т. п.

6. «Я и семья»

Попросите ребенка рассказать о каком-либо члене семьи: бабушке, папе, дедушке, — высказывая свое мнение, подчеркивая положительные черты характера. Можно попросить ребенка также рассказать о себе, выделяя положительные и отрицательные качества. Затем предложите

ребенку сделать рисунок на эту же тему и обсудите его. Что нарисовал, где расположен сам ребенок, стоит обратить внимание на размеры нарисованных фигур, есть ли разница в мимике, жестах, в цветовом решении?

7. «Волшебное зеркало»

Эта игра будет полезна для ребенка, не уверенного в себе. Поможет ребенку почувствовать себя более раскованно, свободно, увидеть себя со стороны, «раскрыться».

В эту игру можно играть с одним ребенком и в группе. Выбирается «зеркало» — это может быть другой ребенок или взрослый. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику.

8. «Я — разный»

Для проведения данной игры потребуется лист бумаги, разделенный на три части, цветные карандаши. Предложите ребенку нарисовать себя в трех рисунках: какой он был раньше, какой он сейчас и каким бы он хотел стать (какой он будет). После рисования можно обсудить рисунки: в чем их разница, что необходимо, чтобы стать таким, каким хочется, что для этого нужно.

10. Закончи предложение

Родители и другие взрослые могут сколько угодно твердить ребёнку, какой он замечательный, но всё это будет иметь смысл только тогда, когда он сам согласится с их словами и с тем, что у него есть и некоторые достоинства, и вообще, он заслуживает уважения. С помощью предлагаемой игры как раз можно убедиться, принял ли уже ребёнок увещания взрослых, и отразилось ли это на его отношении к самому себе.

В этой игре используется мяч. Вначале взрослый должен объяснить ребёнку, что когда он будет кидать ему мяч, то одновременно произнесёт начало какой-нибудь фразы. Ребёнок, поймав мяч, должен кинуть его обратно и продолжить фразу самым произвольным образом, но чтобы она сохранила смысл. Все фразы будут относиться к нему. При этом взрослый

может несколько раз использовать одни и те же начальные части фраз, а вот ребёнку придётся придумывать каждый раз новые окончания. После этого начинается игра, во время которой взрослый произносит что-то вроде «Я могу...», «Я умею...», «Я хочу научиться...», «Я сделаю...», «У меня получается...». Каждое из подобных начал предложений нужно повторять по несколько раз, благодаря этому у ребёнка отложится в подсознании, что он многим уже владеет, хотя над многим просто не задумывался – значит, он раньше смог этому научиться.

11. Солнышко

С помощью этой отличной игры ребёнок может ощутить «психологическое поглаживание», которое ему необходимо, чтобы чувствовать себя нужным, любимым, успешным. Проводиться она обязательно должна в доброжелательной атмосфере, а ребёнка должны окружать важные для него люди.

Для неё отлично подойдёт день рождения ребёнка. К ней можно перейти, когда гости уже вполне насытились и готовы к развлечениям и общению. Общее внимание нужно привлечь к имениннику, заметив, что он совсем замёрз и предложить всем вместе его согреть, сыграв в игру «Солнышко». Пусть все гости сядут в круг, а в его центре встанет именинник. Каждого гостя нужно вооружить цветным карандашом, условившись, что это солнечный лучик. Этот «лучик» нужно вручить «замёрзшему» ребёнку, сопровождая добрыми словами о том, что гость ценит в имениннике, за что его уважает. Затем ведущий показывает пример, вручая малышу свой карандаш с тёплым отзывом. Согреваемый должен повернуться к поздравляющему лицом и непременно его поблагодарить. Так поступают все собравшиеся в круге гости.

Такая игра обычно настолько нравится другим маленьким гостям праздника, что они также выражают желание побыть «отогреваемыми». Им, конечно, нельзя в этом отказывать и повторить эту же игру. Но если это невозможно (из-за количества желающих получить свою долю тепла детей),

то можно пообещать им другие интересные игры взамен уже знакомой, чтобы они успели сыграть и в них.

13. Мне нравится в тебе...

Данная игра призвана научить ребёнка замечать положительные свойства в себе и в других детях, учит общаться и высказывать своё мнение. Она рекомендуется для детей шести лет и старше. Пусть дети встанут парами или в круг, а затем по очереди начнут говорить соседу обо всех замеченных у него хороших качествах, начиная обращения словами «Мне нравится в тебе...».

14. Гирлянда достоинств

Эта игра может научить ребёнка замечать в других людях положительные качества, а также вызвать желание развивать их в себе. Игра подходит для детей от 6 лет. Вместе с ребёнком нужно нарезать полоски из бумаги и на одних написать какую-нибудь хорошую черту характера (вежливость, доброта, сила, трудолюбие и т. д.), а на других – навыки и умения, имеющиеся у него (чтение, рисование, лепка из пластилина, мытьё посуды, подметание пола и пр.). Затем эти полоски нужно склеить кольцами, собранными в гирлянду, которую повесить в комнате ребёнка. Периодически нужно вспоминать с ребёнком ту или иную надпись и обсуждать её актуальность. Когда ребёнок чему-то научится или проявит себя с новой стороны, то после обсуждения этого, к гирлянде следует добавить новое звено.

15. Ромашка успеха

Эта игра помогает малышу видеть свои достижения и вырабатывать в нём уверенность в собственных силах, повышать самооценку. Она также рекомендуется для детей шести лет и старше. Нужно сесть вместе с ребёнком и сделать из бумаги большую ромашку с семью лепестками по количеству дней в неделе. Серединкой ромашки нужно сделать фотографию с улыбающимся ребёнком. Каждый вечер вместе с ним нужно вспоминать все его добрые дела и достижения за день и записывать их на очередном

лепестке цветка. Когда неделя подойдёт к концу, все записки с успехами можно перечитать всей семьёй и вместе порадоваться за прогресс ребёнка.

16. Карточки в подарок

С помощью этой игры для повышения самооценки ребёнок может научиться замечать положительные качества, как в себе, так и в других детях. В неё рекомендуется играть с детьми возрастом от 6 лет. Придётся предварительно потратить несколько занятий с детьми, чтобы подготовить карточки с рисунками, обозначающими хорошие качества. Каждое изображение нужно обсудить со всеми детьми, чтобы они легко узнавали его значение (например, гиря – сила, улыбка – весёлость, голубь – доброта, флажок – лидерство, 2 флажка – честность и т. д.). Для уже умеющих читать детей картинки можно заменить написанными словами. Во время игры каждому ребёнку нужно выдать 5-8 разных карточек. Затем ведущий даёт команду старта, после чего дети начинают обмениваться карточками, которые, по их мнению, кому-то больше подходят, но не дают их в руки, а прикрепляют скотчем к спине оппонента. Наконец взрослый даёт сигнал отбоя, после чего обмен карточками прекращается и начинается подсчёт карточек у каждого игрока.

Обсуждая игру, нужно дать детям высказаться, приятно ли им было получать карточки и что более приятно – получать их или дарить? Нужно обратить внимание на тех детей, которые получили меньше других карточек, ведь они свои карточки раздавали с радостью и рассчитывали получить подарки и от других ребят. Чтобы не обидеть этих игроков, нужно повторно провести игру – практически наверняка их «улов» карточек на этот раз будет заметно богаче, ведь другие дети не хотят никого ущемлять.

17. Хорошие поступки

Эта игра предназначена для того, чтобы дети отмечали свои успехи и достоинства, благодаря чему их самооценка бы повышалась. Она предназначена для детей возрастом от 8 лет. Всем игрокам нужно выдать по листу бумаги, на который они должны выписать все хорошие дела, которые

они по памяти сделали за минувшую неделю: сделали подарок, научились пришивать пуговицы, выучили басню. Затем каждый игрок должен выбрать из своего списка три самых важных, по его мнению, пункта. Далее взрослый предлагает им объединить эти пункты в одно предложение.

Навыки самоконтроля и адекватность самооценки у младших школьников должны помогать им справляться с обучением на уроках и при выполнении домашних заданий, помогать приобретать новые знания. Часто заниженная самооценка возникает на фоне чрезмерно жёсткого самоконтроля, который может стать препятствием для дальнейшего гармоничного развития школьника.

18. Поздравительное интервью

Игра для повышения самооценки ребёнка позволит ему побыть в центре внимания, рассказывая самое лучшее о себе. Она рассчитана на детей от 8 лет. С детьми нужно условиться, будто у одного из них сегодня день рождения. Выбрав «именинника», ему нужно предложить выйти к доске, где у него возьмут интервью, чтобы побольше о нём узнать. Вот какие вопросы тут можно задавать:

Чему ты научился за год?

С кем ты успел познакомиться?

Какое за этот год самое интересное событие произошло в твоей жизни?

Чего бы ты хотел добиться к году, следующему?

Были ли ситуации, когда тебе приходилось проявлять мужество?

Если бы ты мог выбирать, у кого поучиться на протяжении недели, кого бы ты выбрал?

19. «Чунга – Чанга»

Цель: дать возможность неуверенным в себя детям оказаться в центре внимания, повысить самооценку.

Содержание: «Путешественник» (ребенок с низкой самооценкой) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и

беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. На них пестрые юбочки, на шее – бусы, а в волосах – перья. Они весело пританцовывают под музыку В.Шаинского «Чунга – Чанга» вокруг путешественники и поют:

Чудо – остров, чудо – остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто, Чунга– Чанга!
Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

20. «**Передай клубочек**»

Цель: развитие групповых отношений, повышение самооценки, предоставление возможности узнать много приятного о себе от окружающих.

Содержание: Дети садятся по кругу и передают друг другу клубочек.

Тот, кто передают клубочек, говорит комплименты тому ребенку, которому попадает клубочек.

Передача клубочка по кругу и самопредставление того, у кого окажется клубок».

22. «**Я могу**»

Цель: укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

Содержание: Взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы.

23. **Игра «Кубик – помощник»**

Цель: развитие у детей умения определять и оценивать свое эмоциональное состояние на данный момент; оценка педагогом общего эмоционального состояния группы детей.

Ход игры: Дети передают по кругу кубик, на котором нарисованы разные пиктограммы и рассказывают:

о своем настроении в конце занятия

о своих чувствах, которые переживали на занятии (например, я радуюсь, потому что...; мне было радостно когда..., я был удивлен, потому что... и т.д.)

Проводится с группой детей.

24. "Волшебные очки"

Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. "Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!" Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). "А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть, как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал". Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

25. «Конкурс хвастунов».

Взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. "Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно - иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств".

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно не важна объективность оценки - реальные эти достоинства или придуманные.

Не важен также и «масштаб» этих достоинств - это могут быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные (или короткие) волосы. Главное, чтобы дети заметили эти особенности сверстника и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед сверстниками. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким-либо маленьким призом (бумажная медаль «Лучшего хвостуна» или значок). Такой приз вызывает даже у самого себялюбивого ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него как можно больше достоинств.

28. «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение».

Аннотация: Упражнение на работу с самооценкой ребенка, на развитие позитивного мышления

Комментарий: Часто детям кажется, что они постоянно мешают взрослым, а если что-то делают, то неправильно, не так как надо. Это замечательное лечебное упражнение, поможет обрести полноту ощущений, почувствовать себя позитивно.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...»

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным - так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом - от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь

себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты - как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты - как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладонки.

Представь себе, что ты - как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вдохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги".

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?
- Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?
- Почему каждый ребенок не похож на других, уникален
- Почему ты сам ни на кого похож?
- Что в твоей радуге особенно прекрасно?

29. «За что меня любит мама»

Цель: повышение значимости ребенка в глазах окружающих его детей.

Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь. После этого обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали,

другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

30. «Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают. «Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

31. «Мышеловка»

Данная игра предназначена повысить уверенность ребенка в собственных силах, развить воображение, а также научиться преодолевать препятствия, которые преподносит судьба, ведь целью игры является поиск выхода и способа как выбраться из «мышеловки». Ребенка нужно поместить в круг из 5-6 человек, которые крепко прижимаются друг к другу. Этот круг и является «мышеловкой», а ребенок в центре должен искать из нее выход, всеми возможными способами: он может уговорить кого-нибудь

пропустить его или же самостоятельно искать наличие какой-нибудь лазейки.

32. «Пастух»

Цель, которую преследует данная игра – повышение самооценки ребенка, которому дается возможность руководить другими детьми, что впоследствии приводит к повышению самооценки. Поэтому выбирать за «пастуха» нужно ребенка неуверенного в себе. Игра проводится на улице или в большом помещении. «Пастуху» дают в руки музыкальный инструмент, например, дудку, а всем остальным участникам завязывают глаза – они играют роль «овечек». «Овечки» ходят по кругу, а «пастух» с помощью дудки созывает их к себе, если при этом кто-нибудь заблудится, то пастух начинает играть громче. Когда все «овечки» будут в сборе, можно выбирать нового «пастуха» и продолжать игру.

33. «Недотроги»

Цель: игра способствует повышению самооценки ребенка, развитию эмпатии.

Содержание

Взрослый вместе с детьми в течение нескольких занятий рисуют карточки с пиктограммами. Необходимо обсудить с детьми, что означает каждая пиктограмма. Например, картинка с изображением улыбающегося человечка может символизировать Веселье, с изображением, например, двух одинаковых нарисованных конфет – Доброту или Честность. Если дети умеют читать и писать, вместо пиктограмм можно записать на каждой карточке какое-либо положительное качество ребенка (обязательно положительное!).

Каждому ребенку выдается 5–8 карточек. По сигналу ведущего дети стараются закрепить на спинах товарищей (при помощи скотча, стикеров и т.д.) все карточки.

По следующему сигналу взрослого дети прекращают игру и обычно с большим нетерпением снимают со спины «добычу».

На первых порах, конечно, случается, что не у всех играющих оказывается много карточек, но при многократном повторении игры и после проведения обсуждений ситуация меняется. Во время обсуждения можно спросить у детей, приятно ли получать карточки. Затем можно спросить, что приятнее: дарить хорошие слова другим или получать их самому. Как правило, дети говорят, что нравится и дарить, и получать. Тогда ведущий может обратить их внимание на тех детей, которые совсем не получили карточек или получили совсем мало. Обычно эти дети признаются, что они с удовольствием дарили, но им бы тоже хотелось получить в подарок карточку. Чаще всего, при повторном проведении игры «отверженных» детей не остается.

34. Герб (фамильный герб)

Упражнение для детей, которые любят рисовать. Задание: изобразить фамильный герб с лозунгом «Что делает меня великим?». Детали герба – достижения, успехи и таланты ребенка, которые отражают, что делает его хорошим человеком, который может собой гордиться. Также упражнение можно модернизировать. Не все любят рисовать, но адаптировать практику можно ко всем творческим активностям. Например, музыканты могут написать песню, а те, кто любит писать, способны сочинить небольшое эссе по теме.

35. «Именинник».

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Выбирается именинник, который рассказывает о своем хорошем поступке. Затем распределяются роли и проигрывается ситуация, изложенная именинником; далее он делится своими впечатлениями. В итоге участники группы подходят к имениннику, жмут ему руку и, глядя в глаза, говорят: «Молодец!».

36. Царь горы.

Ребенок сидит на двух - трех подушках, остальные дети подходят к нему, дают маленький мячик и говорят: «Ты – хороший, ты – сильный, ты –

добрый». Когда мячики падают, место занимает другой ребенок. Упражнение делают все дети по очереди.

37. **Создание коллекций:** «Мои домашние животные», о положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов (создание совместной коллекции в группе поможет объединить детей с разными типами самооценки. Дети замкнутые начнут общаться обсуждая новые находки в коллекцию, дети с завышенной самооценкой научатся уступать и входить в общую деятельность, понимая что все в ней принимают участие каждого хвалят, а не только его одного).

Примерные перечни игр по каждому из направлений представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Примерный перечень игр и упражнений раздела «Коррекция-детско-родительских отношений» из психологической программы коррекции самооценки детей старшего дошкольного возраста

Название	Цель	Содержание
Упражнение «Яйцо»	активизация эмоционально-телесных связей, чувства безопасности и доверия.	Родители обхватывают руками своего ребенка. Согласно рассказу ведущего, дети постепенно освобождаются от объятий родителей.
Игра «Волшебное зеркало»	закрепить навыки взаимодействия взрослого и ребёнка.	Партнер, исполняющий роль «Зеркала» полностью повторяет движения другого под следующее стихотворное сопровождение: Волшебное зеркальце! Внимательно смотри! И все мои движения Точно повтори.
Упражнение «Игра без правил».	Установление эмоциональных связей родителей с детьми.	Родитель с ребенком делятся друг с другом положительными оценками различных черт: родитель хвалит ребенка, ребенок – родителя.
Игра «Хорошие вести».	Развитие навыка выражения чувств и эмоций.	Ответы на вопросы ведущего. Варианты вопросов:

		<p>- Кто за последнее время доставил тебе большое удовольствие?</p> <p>- От кого вы в последнее время слышали что-нибудь интересное?</p> <p>- Кем ты сейчас восхищаешься?</p> <p>- Какую проблему тебе удалось недавно решить?</p>
Игра «Сиамские близнецы».	Формирование навыков партнерства между родителем и ребенком.	Руки детей и взрослого связываются, друг с другом (кости рук свободны). Задача игроков – совместными усилиями нарисовать общий рисунок связанными руками. В игре важно чувствовать и координировать движения друг друга. Конечно, в силу возраста, ведущая роль в этом процессе принадлежит взрослому.
«Головомяч»	Формирование навыков партнерства между родителем и ребенком, развитие внимания друг к другу.	Перед парой родитель-ребенок кладется карандаш, который в последующем должен быть взят партнерами с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. В таком положении карандаш должен быть поднят и перенесен на другой конец комнаты и обратно.
Упражнение «Я – Ты»	Принятие	Взрослый и ребенок садятся спинами друг к другу и под звуки спокойной мелодичной музыки по очереди произносят: «Я» (родитель), «Ты» (ребенок). Задача партнеров чувствовать и следить друг за другом.
Игра «Тень».	Формирование внимательного отношения друг к другу.	Пары «родитель-ребенок» - «Путник» и его «тень» под спокойную мелодичную музыку проигрывают следующий сюжет: «Путник» идет через поле, а за ним, на два-три шага сзади, идет его «тень». «Тень» как можно

		точнее старается повторять движения «путника».
Игра «Мойка машин»	Формирование эмоционального контакта, внимательного и бережного отношения друг к другу.	Ребенок принимает на себя роль «машины», авзрослый—«автомойщика». У «автомойщика» глаза закрыты повязкой. Процедура мойки машины происходит при помощи ласковых слов.
Упражнение «Налаживание взаимоотношений»	Формирование навыка эмоционального общения, выражения чувств.	Дети и родители под спокойную музыку, в положении: сидя на ковре спиной друг к другу, с закрытыми глазами стараются как можно лучше почувствовать друг друга. Родители тихо говорят детям: «Я тебя люблю!» Ребенок отвечает: «Я тебя люблю!» — и так по очереди сколько захочется.
Игра «Слепой и поводырь»	Формирование умения чувствовать потребности друг друга, правильно на них реагировать.	В диаде родитель-ребенок один из участников - «слепой», а другой— «поводырь», задача которого: перевести «слепого» через различные препятствия (мебель, столы, стулья, другие люди и т.п.), познакомить с окружающим.
Игра «Ежик»	Формирование навыка поиска подхода друг к другу.	Один из пары родитель-ребенок «сворачивается» в клубочек. Задача второго - развернуть его, найти подход, создать условия, при которых «ежик» захочет сам раскрутиться и подружиться с «гостем», установить взаимопонимание.
«Игра без правил»	Развитие эмпатии.	В этой игре родитель и ребенок меняются социальными ролями по отношению друг к другу: родитель становится опекаемым, а ребенок – опекуном. Для ребенка это может стать открытием: мама (папа) тоже живое (да и хрупкое) существо,

		не всемогущее, ее (его) надо жалеть...
--	--	--

Таблица 6. – Примерный перечень игр и упражнений раздела «Коррекция-взаимоотношений в коллективе сверстников» из психологической программы коррекции самооценки детей старшего дошкольного возраста

Название	Цель	Содержание
Игра «Раскрасьте правильно»	Цель: развитие внимания детей друг к другу, умения договариваться, работать сообща	Дети распределяются по парам, каждой из которых дается задание раскрасить общий рисунок по образцу, не видя друг друга (между детьми ставится ширма). Один ребенок словесно описывает образец, давая инструкции другому о том, что и как надо раскрасить. После того, как работа сделана, раскраску сверяют с образцом, а дети меняются ролями.
Игра «Сочиняем сказку»	Формирование перцептивной деятельности слушания, внимательного отношения к другим, умения подчинять свои желания общим интересам.	Взрослый предлагает детям сочинить вместе сказку о каком-либо персонаже. При этом важно соблюдать очередность реплик. Поэтому лучше проводить упражнения в кругу, чтобы каждый ребенок мог проявить фантазию.
Упражнение «Магнит»	Формировать чувство принадлежности ребенка к группе.	Один из детей становится в центр круга, образованного другими членами группы. Все берутся за руки. По началу звучания музыки дети двигаются под нее, не отпуская при этом рук. Когда музыка останавливается, взрослый громко называет имя какого-нибудь из детей. Дети, услышав имя, отпускают руки и бегут к названному ребенку – магниту, и дотрагиваются до него рукой.

Игра «Угадай-ка».	Формирование умения отслеживать состояние другого по его мимике и позам.	Выбирается ведущий. Другие дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами дети, сидящие в ряд, передают друг другу какой-либо предмет. Ведущий по выражениям лиц и позе пытается угадать у кого за спиной предмет.
Упражнение «Кто я?».	Формирование представлений детей о самих себе.	Дети по очереди стараются дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Можно называть все черты и характеристики, которые приходят на ум.
Упражнение «рисуем себя»	Формирование осознания ребенком различных его сторон.	Детям предлагается при помощи цветных карандашей нарисовать себя настоящего и того, каким был раньше. Можно попросить ребенка прокомментировать рисунок и рассказать о том, что поменялось.
Упражнение «Робот»	сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.	Один из детей в паре берет на себя роль изобретателя, а другой – робота. Задача робота по указаниям своего изобретателя найти спрятанный предмет.
Игра «Эхо».	формировать открытость для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.	Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д.
Игра «Змея»	Развивать навыки группового взаимодействия.	Дети имитируют змею, становясь в линию друг за другом и крепко держась за плечи. Первый ребенок – это «голова змеи», последний – «хвост змеи». «Голова змеи» пытается поймать «хвост», а потом укорачивается от него. В ходе игры, ведущие меняются. В следующий раз «головой» становится тот ребенок, который

		изображал «хвост» и не дал себя поймать. Если же «голова змеи» его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.
Упражнение «О чём спросить при встрече»	Учить детей вступать в контакт.	Дети сидят в кругу. У ведущего – эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков – сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает («Как живёте?» – «Хорошо». «Как идут дела?» – «Нормально». «Что нового?» – «Все по-старому» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.
Игра «Ручеёк»	Помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.	Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.
Игра «Заколдованная тропинка»	Научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам.	Выбирается ведущий. Он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в ёлочку. Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого

		необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.
«Внутри фотографии»	Развитие эмпатии.	Дети приносят фотографии, которые затем распределяются по группе хаотично, т.е. каждый берет чужую фотографию. Затем каждый ребенок описывает человека изображенного на фотографии, но не его внешние данные, а старается понять чувства и состояния другого, предположить их причины и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнее время вопрос самосознания и самооценки приобретает все большую актуальность не только в общей, но и в детской психологии. Этому способствовало осознание сензитивности периода дошкольного детства для становления основных компонентов личности человека (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Р. Немов, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, В. Мухина и др.).

Из-за высокой чувствительности дошкольного периода для становления самооценки, самосознания и личности, в целом, большое внимание в современной науке уделяется изучению факторов, влияющих на этот процесс внешнего и внутреннего характера (О. А. Белобрыкина, К. Бриш, Т.К. Габелия, Ю.М. Едиханова, И.О. Романова, Б.В. Сергеева и др.).

Теоретический анализ научной литературы по проблеме самооценки детей старшего дошкольного возраста, которому посвящена первая глава нашего пособия, позволил раскрыть основные подходы к пониманию феномена самооценки в психологии. Анализ источников позволил сделать вывод о том, что самооценка, как человеческий феномен в психологической науке признается одним из важнейших составляющих самосознания, выступающее в качестве «ядра» личности, возникающее уже в детском возрасте на основе онтогенетического развития когнитивной и эмоциональной сфер, под влиянием значимых лиц и социальной ситуации развития, имеет, преимущественно эмоциональную природу.

Переломным в развитии самооценки принято считать старший дошкольный возраст. Изучение литературы на предмет особенностей самооценки детей старшего дошкольного возраста показал следующее: К концу дошкольного периода также появляются такие новообразования в психической жизни дошкольника как соподчинение мотивов и произвольность поведения. Эти новообразования обуславливают бурное усвоение ребенком социальных норм и формирование его нравственных качеств. В то же время, все процессы развития ребенка находятся в тесной

связи с воздействием на него значимых взрослых, и отношений, складывающихся в кругу сверстников. Семья является главным местом, откуда дошкольник черпает жизненный опыт, эмоциональную и мотивационную составляющую, а коллектив сверстников – основным полем самореализации и самоутверждения дошкольника, стиль деятельности педагога и его личностные особенности также накладывают отпечаток на мировосприятие ребенка, на его самооценку. Поэтому важность системы социальных взаимоотношений для становления самооценки в дошкольный период сложно переоценить. Названные факторы определяют ресурсы психолого-педагогического воздействия по коррекции самооценки детей старшего дошкольного возраста, что позволяет использовать самые разные содержательные элементы в названном процессе.

Во второй главе пособия представлен практико-ориентированный материал: диагностические методики, игры и упражнения для детей и их родителей, консультации и рекомендации для педагогов и родителей на тему формирования адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста.

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Авторитарный стиль - ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. (А.К. Маркова)

Агрессивность (от лат. *aggressio* – нападение) – психическое явление, выражающееся в стремлении к насильственным действиям в межличностных отношениях. Может проявляться как ситуативный кратковременный психический процесс или состояние. Но может быть свойством личности и даже чертой характера как результат недостаточного воспитания или симптомом психического заболевания (возбудимая психопатия, паранойя, эпилепсия и др.).

Аутоагрессия. (ауто + лат. *aggressio* – приступать, нападение). Агрессивные действия, направленные на самого себя. (Энциклопедический словарь по психологии и педагогике.)

Аффирмация (*positive affirmations*) – это короткая и четко сформулированная позитивная установка, выраженная конкретной фразой, которую необходимо многократно озвучивать в течение каждого дня. (Эмиль Куэ, французский психолог.)

Адекватная самооценка — реалистичная оценка человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков. Адекватная самооценка позволяет субъекту отнестись к себе критически, правильно соотнести свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. (Словарь терминов (studfile.net)).

Актуальная (корректирующая) самооценка - отражает в настоящем времени самопроявления личности, констатирует степень адекватности поведения, что способствует его коррекции или оптимизации. (Словарь терминов (studfile.net)).

Взаимопонимание - социально-психическое явление, ядро которого составляет эмпатия, связанное с глубоким проникновением людей в духовный мир друг друга; основа особой доверительности в отношениях,

возможности прогнозировать поведение партнера по общению. (Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 2013).

Взаимодействие (в психологии) - процесс взаимного влияния людей друг на друга в процессе общения; сопряжение систем взаимных воздействий. (Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 2013).

Демократический стиль - ученик рассматривается как рав-ноправный партнер в общении, коллега в совместном поиске зна-ний. (А.К. Маркова).

Деперсонализация (от лат. de - отрицательная приставка, persona - лицо, личность) - расщепление личности, утрата ощущений, связанных с собственным «Я». В легкой форме наблюдается у психически здоровых людей при эмоциональных перегрузках, соматических болезнях и т. д. (Учебный словарь и персоналии по возрастной и педагогической психологии, Издательство Кыргызско-российского Славянского Университета, Бишкек 2002).

Дошкольный возраст - определяется как период, оптимальный для развития мышления ребенка, формирования его познавательной активности. (Л.С. Выготский).

Детско-родительские отношения - собственно эмоциональные отношения детей и родителей; характер взаимодействия ребенка со взрослым, характер родительского воспитания, как реализация одной из основных функций семьи. (Психология общения, Энциклопедический словарь, - М.: Когито-Центр, под общей редакцией А.А. Бодалева, 2011).

Завышенная самооценка - это приписывание себе несуществующих достоинств или их переоценка по степени развитости. (Основы духовной культуры, энциклопедический словарь педагога, Екатеринбург, В.С. Безрукова, 2000)

Заниженная самооценка - это приписывание себе несуществующих недостатков или их переоценка в сторону занижения. (Основы духовной

культуры, энциклопедический словарь педагога, Екатеринбург, В.С. Безрукова, 2000).

Либеральный стиль - учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам. (А.К. Маркова).

Личность - это сформировавшийся человек, у которого свои индивидуальные особенности, свои жизненные ценности, приоритеты, качества. (Джордж Герберт Мид).

Рефлексия - 1. Обращенность сознания человека на познание себя самого, в частности на познание собственных психических состояний и процессов. 2. Размышления человека над собственным жизненным опытом, анализ им своих переживаний, чувств и поступков. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Самовосприятие - 1. Восприятие и оценка человеком самого себя, своих психологических, физических, поведенческих и других особенностей. 2. Я человека, воспринимаемое и оцениваемое им самим. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Самокритика - критическое отношение человека к самому себе, связанное со знанием и учетом собственных достоинств и недостатков. (Немов Р.С., Психологический словарь)

Самоотношение - проявление специфики отношения личности к собственному «Я». (Энциклопедический словарь по психологии и педагогике, 2013.).

Самооценка - оценка человеком себя, своих психологических и физических особенностей, своего поведения, отношений с людьми, достоинств и недостатков. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Самопознание - познание самого себя, своей сущности.

Саморазвитие - в общем случае развитие человека как личности, его продвижение вперед к эмоциональной и когнитивной зрелости. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Самосознание - осознание человеком себя, своих психологических качеств и свойств; это также особое чувство, которое проявляется в осознании человеком того факта, что он живет и в настоящее время существует. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Самоуважение - это почтительное отношение к самому себе, основанное на признании своих достоинств. (У. Джеймс).

Статус в коллективе сверстников - положение человека в коллективе, определяющий его обязанности, права и преимущества в глазах отдельных членов группы. (Зими́на, М. А. Социальный статус подростка в коллективе сверстников).

Стиль педагогической деятельности - приемы воспитательного воздействия, проявляющиеся в типичном наборе требований и ожиданий соответствующего поведения воспитанников. (Элина Агапова)

Страх - сильная эмоция типа аффекта, чаще всего возникающая в ситуациях реальной или мнимой опасности для жизни человека и сопровождаемая чувством боязни, тревоги, а также стремлением человека избежать или устранить соответствующую угрозу. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Тревожность - индивидуальная психологическая особенность человека, черта его характера, проявляющаяся в склонности впасть в состояние повышенного беспокойства и тревоги в тех эпизодах и ситуациях жизни, которые, по мнению данного человека, несут в себе психологическую угрозу для него и могут обернуться для него неприятностями, неудачами или фрустрацией. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Уверенность - психологическое состояние человека, характеризующееся верой в свои силы и возможности, а также ожиданием успеха в том, в чем человек уверен. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Эмоциональность - черта характера и психологическое свойство человека, особенность его темперамента, проявляющиеся в частоте и

интенсивности возникающих у него в процессе деятельности и общения с людьми разнообразных эмоций, а также в их влиянии на психику и поведение человека. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Эмпатия - сопереживание, сочувствие, понимание психологических состояний других людей. В частных его значениях термин Э. может означать: 1. Осознание и глубокое понимание человеком чувств, переживаемых другими людьми. 2. Викарную подражательную реакцию, возникающую в ответ на эмоциональные переживания других людей и сопровождающуюся отражением, повторением их жестов, мимики, пантомимики. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Я - то, как человек понимает и воспринимает самого себя. 2. Самосознание человека, его внутренний опыт. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Я Идеализированное - В общем случае совершенная, высшая характеристика Я в плане того, каким человек хотел бы себя видеть. (Немов Р.С., Психологический словарь).

Я Концепция - понятие, представление человека о себе, настолько полное и глубокое, насколько это доступно человеку в его самопознании. (Немов Р.С., Психологический словарь).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ананьев Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания: Избр. психол. труды / Б.Г. Ананьев. – Москва: Юрайт, 2019. – 119 с.
2. Аникович О.А. Проблема формирования самооценки в период дошкольного детства / О.А. Аникович // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2020. – №5. – С. 89-92.
3. Божович Л.И. Соображение к проблеме развития воли // Культурно-историческая психология. 2008. № 4. С. 109-112
4. Болотова Л.В., Комарова О.Н., Рассказова А.Л. Влияние родительских установок на самооценку дошкольника // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2022. № 1(58). С. 6-20.
5. Водяных Е.В. Развитие самооценки дошкольников в деятельности / Е.В. Водяных // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития. – 2019. – №10. – С. 24-26.
6. Волобуева Ю.В. Проблема развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста в совместной деятельности / Ю.В. Волобуева, Ю.Д. Антонова // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. – 2019. – №3. – С. 18-21
7. Выготский Л.С. Собр. сочинений: В 6 Т / Л.С. Выготский. – Москва: Педагогика, 2012. – 504 с.
8. Гайфулин А. В. Различные теоретические подходы в определении понятия самооценки / А.В. Гайфулин // Вестник ТГПУ. –2019. – №1. – С. 218-223.
9. Горина Е.А. Игровое взаимодействие как инструмент формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Горина // Гаудеамус. –2020. – №4. – С. 32-35.

10. Горфинкель В.А. Особенности самооценки у старших дошкольников в аспекте детско-родительских отношений // Системная интеграция в здравоохранении. 2022. № 3(56). С. 89-93.
11. Грушева О.А. Особенности самосознания в дошкольном возрасте / О.А. Грушева // Наука и современность. –2020. – №37-1. – С. 18-20.
12. Детская практическая психология / Т.Д. Марцинковский. –Москва: Гардарики, 2018. – 255 с.
13. Джеймс У. Психология. Изд-во «Академический проект». М. 2011. – 318 с.
14. Джигоева Г.Х. К вопросу о формировании личности ребенка дошкольного возраста / Г.Х. Джигоева // БГЖ. – 2018. – №1 (22). – С. 217-220.
15. Долгова В.И. Формирование самооценки у детей старшего дошкольного возраста / В.И. Долгова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – №Т44. – С. 65-72.
16. Доманецкая Л.В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста: учебное пособие к спец. курсу по психологии / Л.В. Доманецкая. – Красноярск: Гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2018. – 164 с;
17. Едиханова Ю.М. Закономерности, механизмы, факторы и условия коррекции неуверенности детей дошкольного возраста / Ю.М. Едиханова // Концепт. – 2019. – Спецвыпуск № 12. – С. 11-15.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Москва: Издательства АСТ, 2019. –252 с.
19. Истратова О.Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум. Ростов н/Д. Феникс. 2018. С.83-90.
20. Ищенко Т. В. Самосознание и самооценка детей в дошкольном возрасте / Т. В. Ищенко// Молодой ученый. –2020. – № 19 (123). – С. 350-352.

21. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника / Р.Р. Калинина. – СПб: Юрайт, 2019. – 160 с.
22. Карикина М.М. Взаимосвязь самооценки детей дошкольного возраста и детско-родительских отношений / М.М. Карикина // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2020. – №14. – С. 86-90.
23. Клопотова Е.Е. Возрастные особенности проявления дошкольниками инициативы в образовательной деятельности / Е.Е. Клопотова // Вопросы образования. – 2019. – №3. – С. 224-235
24. Ключева Н.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2020. – 237 с.
25. Коваленко В.А. Генезис самооценки личности как психологической категории / В.А. Коваленко // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2021. – №3. – С. 17-22
26. Коваленко Т.А. Развитие навыков взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста в процессе игр / Т.А. Коваленко // Молодежь и системная модернизация страны. – 2019. – С. 296-301;
27. Корепанова М. В. Особенности становления образа «Я» ребенка / М.В. Корепанова // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2021. – №4. – С. 74-79
28. Кочеткова Т.Н. Самооценка дошкольника как индикатор благополучия семейных отношений // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 5(73). С. 94-101.
29. Лаптева Ю.А., Чурикова Е.В. Система работы воспитателя детского сада по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста // Перспективы развития науки в современном мире: сборник статей по материалам XVI международной научно-практической

конференции. Часть 2. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Дендра». 2019. С. 112-120.

30. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка //Институт практической психологии. Воронеж: Издательство «НПО МОДЭК». Москва 1997. 384 с.

31. Лютова Е.К. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) / Е.К. Лютова. – СПб.:Издательство «Речь», 2020. –176 с.

32. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: ООО Издательство «Речь», 2020. – 150 с.

33. Мухина В.С. Методологические подходы к практической работе психолога //Развитие личности. 2019. № 1. С.10-32

34. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Р.С. Немов. –Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021. –640 с.

35. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание. – 2018. – №2. – С.4

36. Попова Т.И. Будущим педагогам о сущности самооценки дошкольников /Т.И. Попова, О. В. Маркина // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. 186 с.

37. Просекова Е. Н. Феномен самосознания в трудах отечественных и зарубежных ученых / Е.Н. Просекова // Общество: социология, психология, педагогика. –2021. – №4. – С. 135-140.

38. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А. Савиной, Е.О. Смирновой. – Москва: Когито-Центр, 2021. – 230с.

39. Романова И.О. Особенности формирования образа Я у детей дошкольного возраста / И.О. Романова // Успехи современного естествознания. – 2021. – № 10. – С. 162-164;

40. Рябышева Е.Н. Научно-практические подходы к изучению самооценки детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.Н. Рябышева // Вестник ТГУ. –2019. – №9. – С. 80-86.

41. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / сост. М.В. Суравицкая. – Камышлов: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020. – 70с.

42. Социология личности : учеб. пособие / Т.А. Репина. Новосибирск. Изд-во «НГТУ». 2020. 180 с.

43. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир : книга для воспитателя детского сада. Москва. Просвещение, 1991. 207 с.

44. Уманец Л.И. Формирование самооценки старших дошкольников в игровой деятельности : дисс. канд. псих. наук. Киев. 1984. 152 с.

45. Халиуллина Г.Г. Развитие самосознания и становление самооценки у детей дошкольного возраста / Г.Г. Халиуллина // Общество, государство, личность: модернизация системы взаимоотношений в современных условиях. – 2019. – С. 422-425.

46. Цветкова А.Н. Формирование самооценки у детей дошкольного возраста / А. Н. Цветкова// Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. – 2020. – С. 55-57.

47. Черепанова О.Н. Влияние родительской позиции на проявление инициативы детьми старшего дошкольного возраста / О.Н. Черепанова // Преемственность в образовании. – 2018. – №18 (06). – С. 381-388.

48. Шавшаева Л.Ю. Формирование адекватной самооценки старших дошкольников в процессе игровой деятельности / Л.Ю. Шавшаева // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – №4 (21). – С. 250-253

49. Шелкунова Т. В. Особенности развития самосознания в старшем дошкольном возрасте / Т.В. Шелкунова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60-2. – С. 478-480.
50. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. НовГУ им. Ярослава Мудрого. 2000. 88 с.
51. Щипанова Д. Е. Психология развития: учебное пособие / Д. Е. Щипанова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. – 178 с.
52. Яничева Г.Г. Книга для хороших родителей / Г.Г. Яничева. – СПб: Юрайт, 2019. – 144с.
53. Feingold A., Mazzella R. Gender differences in body image are increasing / A. Feingold, R. Mazzella. // Psychological science. 1998. № 3. Pp. 190-195
54. McKiNley N. Feminist perspectives on Body Image // Body image: a handbook of science, practice, and prevention. 2nd ed. 2011. Pp. 47-55
55. Moss T., Carr T. Understanding adjustment to disfigurement: the role of the self-concept // Psychology and Health. 2004. № 6. Pp. 737–748
56. Subjective activity of preschoolers as the main objective of the «Child-Teacher-Parents» triad / E.B. Bystrai, B.A. Artemenko, S.D. Kirienko [et al.] // Opcion. 2019. Vol. 35, No. Special Issue 19. P. 2883-2898.

Научно-методическое издание

Марина Николаевна Терещенко

Ирина Николаевна Евтушенко

**САМООЦЕНКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ФОРМИРОВАНИЕ, ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ**

Издательство «Библиотека А. Миллера»

454080, г. Челябинск, ул. Свободы 153

Подписано в печать 19.09.2023

Объем 10.1 уч.-изд.л. Формат

Тираж 500 экз. Бумага офсетная

Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ГОУ ВПО

«ЮУрГГПУ»

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69