

Министерство образования и науки РФ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Челябинский государственный педагогический университет
Факультет коррекционной педагогики

Л. Р. Салаватулина

**Педагогические ситуации
в воспитании детей
дошкольного возраста**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
Цицеро
2011

УДК 373.2(075.32)
ББК 74.10я723
С16

С16 Салаватулина, Л. Р.
Педагогические ситуации в воспитании детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Р. Салаватулина. — Челябинск : Цицеро, 2011 — 42 с.

Пособие содержит актуальные ситуации, с которыми повседневно сталкиваются родители и педагоги при воспитании детей дошкольного возраста. Книга имеет главной целью помочь студентам, родителям, педагогам в поисках ответа на вопрос «Как поступить в той или иной ситуации?»

Свою задачу авторы видели в том, чтобы помочь будущему педагогу углубить понимание теоретических положений, на которых базируется современная методика воспитания детей дошкольного возраста; систематизировать знания, помочь студентам упорядочить и критически оценить наблюдаемый педагогический опыт, расширить кругозор и получить представления о разрешении некоторых ситуаций в воспитании дошкольников.

Данное пособие возможно использовать при проведении семинаров-практикумов со студентами по овладению ими педагогическими знаниями. Материалы пособия возможно использовать как иллюстративные примеры к раскрытию темы; как метод активизации при организации диспута; как средство, помогающее определить, насколько правильно поняты будущими педагогами теоретические положения. Коллективный анализ помогает прийти к наиболее оптимальному решению педагогических задач.

УДК 373.2(075.32)
ББК 74.10я723

ISBN 978-5-91283-154-6


© Салаватулина Л. Р., 2011

Ситуация 1. Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему?

В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители пока что вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на транспорте. «Значит, ребенок устает», — делает предположение воспитатель.

— Да нет, не может этого быть. Ведь он сидит всю дорогу, — возражает отец. — Если бы уставал, так не затевал бы возню, приходя в детский сад!

Прав ли отец? Может ли ребенок уставать от того, что долго находится в однообразном положении? Почему?

 Одна из характерных особенностей детей дошкольного возраста — быстрая утомляемость не от движений, а от невозможности двигаться или от однообразной деятельности. В основе этого явления лежит быстрая утомляемость отдельных групп мышц и соответствующих им центров нервной системы. Если деятельность ребенка разнообразна, то, следовательно, и работа соответствующих групп мышц и нервных центров меняется. «Не работающие» в данный момент мышцы и нервные центры как бы «отдыхают», набираются сил. Когда ребенок долго находится в статичном положении (долго стоит, сидит, слушает и т. п.), то нагрузка падает на одни и те же группы мышц и нервные центры, которые быстро утомляются.

Ситуация 2. Ира гуляет с папой на бульваре. Он сидит на скамье, читает газету, а девочка рядом с ним играет в мяч. Затем игра с мячом сменяется игрой в классики, и снова внимание девочки занято мячом.

— Папа, лови, а я буду бросать! — просит дочь. Но папа не разделяет ее игрового настроения.

— Играй сама. Или вон с той девочкой, — предлагает он на секунду оторвавшись от газеты.

Но игра в мяч не удалась. Скучающая Ира трется возле отцовских колен.

— Пап, смотри какой смешной воробей! — теребит она папу

— Угу, — отвечает он, не отрываясь от газеты.

Через минуту снова Ирин голосок оповещает о новом событии:

— Посмотри, папа, мальчик вез свою коляску и упал!..

— Угу... — бормочет отец, едва кивнув головой.

А потом еще и еще:

— Папа, посмотри, какой камушек я нашла! Угадай, в какой руке?

— Вон в той, — безучастно отвечает папа. Увлечшись чтением газеты, он не слышит Ириных просьб. Девочка с грустью замолкает, лицо ее становится безучастным к окружающему. Через некоторое время она начинает хныкать:

— Хочу домой!.. Хочу домой!

— Ну что за ребенок! Ничем не хочет заняться, не прогулка, а наказание, — с раздражением говорит папа.

Почему девочка не хотела гулять? Как организовать прогулку, чтобы ребенок гулял с удовольствием? Какова роль взрослого в организации прогулки? Проанализируйте, как вы проводите прогулку с ребенком.

! Ребенок гуляет с удовольствием, если он не скучает от бездеятельности. Игры, наблюдения за природой, птицами, животными, за явлениями окружающей жизни, общение со сверстниками, посильный труд в природе, спортивные развлечения — все это обогащает прогулки детей на воздухе. От взрослого зависит, каким содержанием наполнить детскую прогулку соответственно сезону, возрасту ребенка, в

зависимости от его физического состояния, местных условий. Прогулка не только оздоровительный фактор, но и фактор воспитывающий. Важно руководить детской деятельностью на свежем воздухе, следить за физиологической нагрузкой, сменой подвижных игр и занятий с менее подвижными, сочетать игры с трудом, с наблюдениями за окружающим.

Ситуация 3. Вокруг праздничного стола собрались друзья и знакомые: отмечают юбилей хозяина. Произносят поздравления и тосты, подняты бокалы...

Нет, нет, не уговаривайте: вы же знаете, мне нельзя: я ведь мама будущего ребенка, — говорит молодая женщина, решительно отвечая на уговоры присутствующих.

Всего один бокал! Разве это может повредить будущему младенцу!

А вдруг? Появится на свет какой-нибудь умственно отсталый, что тогда? — отшучивается гостья. — Помните, как в научно-популярном фильме об алкоголиках?

Ну так ведь то у алкоголиков!..

Шутливый диалог постепенно становится темой дискуссии: только ли у алкоголиков могут родиться неполноценные дети, может ли повлиять на здоровье ребенка и его умственные способности алкоголь, употребляемый родителями нерегулярно? Кто-то вспоминает о стародавнем обычае: не подносить на свадьбе вина молодым...

Если вы участвовали бы в этом споре, какое мнение высказали?

! «Умственные способности имеют материальную основу — мозг. Эта основа как раз и начинает формироваться в утробе матери. Есть страшный враг и детского здоровья вообще, особенно умственного развития ребенка. Имя этому врагу — алкоголизм родителей. У алкоголиков рождаются дети, которые в той или иной мере имеют отклонения, аномалии в развитии коры полушарий головного мозга. Чтобы родить уродца, не обязательно нужно быть алкоголиком. Достаточно отцу и матери быть в состоянии сильного алкогольного опьянения. В одних случаях эти отклонения, аномалии имеют ярко выраженный характер — ребенок рас-

тет умственно отсталым. В других случаях недостаточное развитие клеток коры полушарий менее выражено — клетки угнетенные, хилые, их функции нарушены. Такой ребенок очень медленно мыслит, у него плохая память. Вся жизнь этот человек вынужден нести тяжкое бремя, сваленное на его плечи легкомысленными родителями», — писал В. А. Сухомлинский.

Ситуация 4. Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на играющих.

— Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? — спрашивает воспитатель.

— Да нет... я так, — шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел навернувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись и платке воспитателя, всхлинул:

— Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала... Папа шумел всю ночь.

Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребенка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать дошкольное учреждение семье в создании здорового быта?



Нет большей трагедии для детей, когда кто-либо из взрослых членов семьи пьет и тем самым лишает детей счастливого детства. При виде пьяного отца сердце ребенка сжимается от страха. В такие минуты он испытывает большое горе, которое не по плечу маленькому человеку, поэтому он становится замкнутым, безучастным к играм сверстников.

Дошкольное учреждение берет под особый контроль семьи, где родители ведут нездоровый образ жизни. Заведующий вместе с воспитателем беседуют с отцом (матерью), раскрывая пагубное влияние его поведения на сына (дочь), на его физическое и психическое здоровье, на его нравственное развитие. Работники дошкольного учреждения и члены родительского комитета посещают такую семью на дому, ведут

разъяснительную работу с пьющими родителями, а при необходимости вызывают их на заседание комитета. В некоторых случаях дошкольное учреждение обращается к общественным организациям по месту работы родителей для решения вопроса о принятии к ним жестких мер или принудительном лечении от алкоголизма.

Ситуация 5. После сна «новенький» Алеша, поступивший в старшую группу, обычно одевается лениво, носки натягивает небрежно, курточку застегивает, пропуская петли. Воспитатель предлагает ему одеваться наперегонки с соседом.

— Но выигрывает тот, кто все сделает не только быстро, но и аккуратно, — предупреждает воспитатель ребят.

Затем уборка постели.

— Постарайся делать так, как твой сосед, — говорит воспитатель. — Видишь, он расправляет простыню. И ты делай так же. Вот так, правильно...

Когда все готово, предоставляется возможность Алеше полюбоваться своей работой, сравнить, как выглядит убранная им постель и постель соседа, поправить завернувшееся покрывало.

— Вот теперь и у тебя не хуже, чем у других, — подбадривает педагог новичка.

В умывальной комнате Алеша стоит в стороне: не хочет умываться. Воспитатель привлекает внимание мальчика:

— Посмотри, все, кто умылся, сразу похорошели — лица румяные, глаза блестят... Возьми-ка мыло, видишь какое оно красивое, душистое, а полотенце чистое, мягкое, мохнатое...

А когда у всех вымыты руки и причесаны челки, воспитатель подводит и Алешу к зеркалу и предлагает оценить свой вид, устранить неполадки в туалете — поправить загнувшийся воротничок, застегнуть пропущенную пуговицу.

— Теперь все в порядке! Посмотри, какой ты красивый стал, — заключает воспитатель.

Какие культурно-гигиенические навыки следует воспитывать у дошкольников? Какое значение имеет наличие прочных гигиенических навыков ребенка в охране его здоровья? Какие гигиенические привычки должны быть сформированы у дошкольника?



Оберегая здоровье ребенка, необходимо воспитывать у детей гигиенические навыки. Детей надо учить самостоятельно следить за чистотой рук, одежды, ежедневно чистить зубы, а после еды полоскать рот. Важно, чтобы ребенок испытывал необходимость быть причесанным, опрятным, чистым, аккуратным. Привычки личной гигиены всегда тесно связаны со здоровьем ребенка: есть только мытые фрукты и овощи, не есть пищу, упавшую из тарелки, делать утреннюю гимнастику, мыть руки после любого загрязнения и перед едой, содержать тело в чистоте, стричь ногти, мыть ноги перед сном, пользоваться носовым платком и т. п. В чистоте, опрятности, аккуратности залог здоровья и красоты.

Ситуация 6. Трехлетний малыш, отняв игрушку, радуется, что завладел ею и совсем не обращает внимание на слезы обиженного; приносит трофей маме, удовлетворенно говорит: «Это мое!»

...Пятилетний мальчик говорит: «Я сильный! Меня все боятся!» И в подтверждение пытается толкнуть ногой подернувшегося щенка.

...Гостеприимный шестилетний хозяин в отсутствие взрослых созвал со двора гостей — сверстников — и раздал им отцовскую коллекцию минеральных камней. «Меня попросили — я и отдал... Я же не жадный!» — объясняет он свой поступок родителям.

Почему маленькие дети, поступая плохо, нередко считают, что они ведут себя хорошо? О какой детской особенностях это свидетельствует? Расскажите, случилось ли нечто подобное с вашим знакомым ребенком и как вы прореагировали на это.



В представлении ребенка дошкольного возраста понятия о хорошем и плохом часто смещаются: он еще только постигает азы нравственности. С этих позиций проанализируем приведенные выше примеры. Отнял игрушку — значит хорошо: к его сокровищам прибавилось еще одно... Быть сильным — хорошо. Чтобы доказать свою силу, его устраи-

вает любой способ, лишь бы выглядеть «героем»: обидеть щенка... Быть жадным плохо. Чтобы доказать свою щедрость, можно пожертвовать и папиной коллекцией и даже смириться с тем, что ему предстоит неприятное объяснение с отцом. Усвоение ребенком норм нравственности не так просто для него, как нам кажется. В силу отсутствия достаточного жизненного опыта он не всегда может отличить хорошее от плохого и с легкостью меняет местами эти понятия. Даже усвоив некоторые понятия нравственности, дети дошкольного возраста еще не всегда способны руководствоваться ими. Всему этому надо учить ребенка.

Ситуация 7. Вике шестой год. Она очень хочет быть похожей на свою маму, подражает ее движениям, походке, манере говорить. Она часто повторяет услышанное от взрослых: «Я вся в маму».

Так же как мама, девочка нежно относится к маленькой сестренке, заботливо укрывает ее, играет с ней, потряхивая погремушкой, ласково похлопывает по одеяльцу, чтобы успокоить, когда та плачет. Обращается к малышке приветливым тоном. Зато тон отношений с бабушкой у Вики совсем иной: пренебрежительный, высокомерный.

— Сиди уж и помалкивай, старая, тебя не спрашивают. — Эту фразу часто произносит мама, а девочка ее повторяет.

О чем необходимо помнить в общении с ребенком? Почему воспитание детей необходимо начинать прежде всего с самовоспитания?

Ситуация 8. Воспитатель заметил, что сегодня Гриша пришел в детский сад в возбужденном состоянии: громко разговаривает, спорит, затевает ссоры с товарищами по игре, отнимает игрушки и даже с трудом подчиняется ее указаниям. В чем причина?

Вечером, когда отец пришел за сыном, воспитатель решил выяснить у него необычность поведения ребенка. Отец рассказал:

— Утром поспорили с женой. Из-за пустяка... Ссор у нас не бывает всерьез. А сын притих, все прислушивался, а потом сначала подошел ко мне и сказал: «Зачем маму обижаешь!», а затем к маме: «Зачем папу обижаешь!» А она

взяла да шутя и подшлепнула сына потихоньку. Конечно, не больно. Но он обиделся и всю дорогу капризничал.

Как вы считаете, чем вызвано необычное поведение ребенка? Правильно ли поступила мама Гриши, не придав значения его словам и реакции на ссору между родителями?



В детях, как в зеркале отражается настроение родителей. Если взрослые веселы, уравновешенны, приветливы, то и дети спокойны, жизнерадостны. Особенно влияют на поведение ребенка эмоциональная атмосфера семьи, стиль отношений взрослых. Ребенок чутко улавливает малейшие семейные распри и по-своему глубоко реагирует на них. Описанная ситуация подтверждает это: мальчик выведен из равновесия, конечно, не тем, что его мама шутя подшлепнула. Его взволновало необычное поведение родителей.

Ситуация 9. Четырехлетний малыш слышит, как воспитатель напоминает двум девочкам о том, что умываться надо аккуратно, не замочить рукава. Слыша это, он все же подставляет ладонь плотно к крану — и... забрызганы стены, пол и сам мокрый с головы до ног!

Вчера он искренне осуждал товарища за то, что тот обидел девочку, а сегодня сам поступает точно так же.

— Ну что за бестолковый! Опять — тоже самое! Ты ведь только что приносил извинения и обещал не обижать Марину, а сам что делаешь? — негодует мама.

— Я и не обижаю Марину, — заверяет сын. — Я ведь не ее, а Игоря толкнул... А его я не обещал не трогать.

Как вы оцениваете поведение детей в описанных случаях? Какие особенности проявились в их поведении и суждениях? Как на подобные детские проявления должен реагировать взрослый?



Конкретность детского мышления, недостаточная способность к обобщениям — все это определяет поведение ребенка: он обещает не делать того, за что его порицали, но... в аналогичной ситуации вновь поступает так же; замечание, сделанное другому ребенку, не относит к себе.

То, о чем ему говорили вчера, он не помнит сегодня. Он импульсивен, а мотивом его поступка чаще всего являются желания. Он не владеет собой, потому что у него не сформированы волевые процессы. Взрослые же, забывая об этих его особенностях, нередко усматривают преднамеренность его поступков.

Всегда приходится иметь в виду, что отрицательные способы поведения маленького ребенка крайне редко носят преднамеренный характер, поэтому важно взрослому быть терпеливым и справедливым в оценке детских поступков.

Ситуация 10. Пришла мама в детский сад за шестилетней Мариной. Девочка, выбежав ей навстречу, всматривается в ее лицо: какое у нее сегодня настроение?

Мама улыбается, и Марина щебечет возле нее. Все события в группе выкладываются здесь же в вестибюле. Да и по дороге есть о чем поговорить.

Следующий раз мама с пакетом, и лицо у нее таинственное. Это значит содержание пакета имеет прямое отношение к Марине. Что бы там могло быть? Кукла, платье или заводной слон? И начинается веселое угадывание!

Иногда у мамы усталое лицо. В таком случае лучше помолчать.

Изредка Марина видит на лице мамы строгость, недовольство. Это очень серьезное обстоятельство: дочери предстоит отчитываться за свое поведение

А сегодня мамино лицо радостное, и Марина тут же догадывается:

— Наверное, папа приехал из командировки?

— Почему ты так думаешь?

— У тебя в глазах лукавочки бегают. Хочешь сюрприз мне сделать.

— Ну что ж поделать — сюрприз не удался! Угадала. Папа ждет нас возле детского сада.

О чем свидетельствуют реакции ребенка? Какие выводы следует сделать взрослым? Проанализируйте, как реагирует ребенок на ваше настроение. (Приведите конкретные примеры.)



Дети присматриваются к взрослым, они обладают необыкновенной способностью распознавать настроение и заражаться им; чутко улавливают, как взрослые относятся к ним: готовы ли уступать или потребовать проявления к ним снисходительности, непреклонны, раздражены или благодушно настроены. Известный польский педагог Я. Корчак говорил: «Ребенок знает окружающих, их настроения, повадки, слабости, знает и... умело их использует. Угадывает расположение, чувствует лицемерие, схватывает на лету смешное. Читает по нашим лицам так, как крестьянин по небу, какую оно сулит погоду».

Ситуация 11 Пятилетняя девочка, укачивая куклу, подшлепывает ее, раздраженно приговаривая:

— Посмей только не спать! Сейчас же закрывай глаза! Воспитатель, заметив это, говорит:

— Так с дочкой не обращаются. Лучше приласкай ее, спой песенку.

Но девочка не слушает ее, возражает:

— А мама всегда так делает, когда маленькая сестренка долго не засыпает.

Объясните действия ребенка в игре, основываясь на особенностях, характерных для детей дошкольного возраста. Назовите их. Какую роль в воспитании ребенка играют такие его особенности, как подражательность, стремление быть похожим на близких?



Маленькие дети обладают большой склонностью к подражанию. «Ребенок говорит языком окружающих — высказывает их взгляды, повторяет их жесты, подражает их поступкам», — говорил Януш Корчак. Особенно ярко проявляется это в играх детей. Стремление подражать может помочь воспитанию, если ребенок видит положительные примеры поведения взрослых и сверстников. Но эта же особенность нередко становится причиной отрицательных проявлений, так как ребенок дошкольного возраста еще не обладает прочными представлениями, что хорошо, а что

плохо. В то же время он уверен: все, что делают взрослые, — хорошо. Ребенку хочется быть большим, походить на близких!

Ситуация 12. Гена очень не хочет ложиться спать раньше всех. С мамой и бабушкой об этом говорить бесполезно: они на страже режима.

Папа тоже за порядок, но в отдельных случаях он допускает отклонения: особенно в те дни, когда по телевизору показывают футбол. Папа — болельщик, и сын знает, что он посочувствует тому, кто хочет разделить с ним компанию. И ребенок пользуется этим.

Сын смотрит отцу в глаза и вкрадчиво говорит:

— Пап, разрешишь вместе с тобой посмотреть? (Пауза.)

— Ну, папулечка-а-а, — тянет сын, — можно?

Мальчик знает, что папа еще помолчит немного, а потом скажет снисходительным тоном:

— Так и быть, разрешаю в виде исключения!

Гена знает, что такие исключения вполне узаконены. Вот и сегодня все повторяется в точности, как было до сих пор: папа молчит, затем говорит:

— Так и быть, разрешаю в виде исключения!

Сын остается смотреть телевизор. Он знает, что на следующей неделе, когда будут передавать футбол, все будет, как сегодня. Зато во всем другом папа строг, и если он сказал «нет», то просить бесполезно.

А в разговоре с мамой у Гены требовательный тон. В особенности когда дело касается покупок игрушек и лакомств. И сын этим пользуется.

А с бабушкой! С ней можно даже покапризничать, пустить слезу, прикинувшись маленьким и обиженным.

Чем можно объяснить, что некоторые дети ведут себя по-разному с каждым из членов семьи? От кого это зависит — от ребенка или от взрослых?



Одним из важных условий воспитания является согласованность требований всех взрослых членов семьи. Недопустимо, чтобы один из взрослых в глазах ребенка выглядел как строгий воспитатель, а другой — как добрый заступник.

Дети тонко улавливают, как вести себя с каждым из членов своей семьи.

Ситуация 13. Квартиру только что отремонтировали. Шестилетний Шурик разрисовал красным мелом обои возле своего стола. Мама ахнула, а сын смеется:

— Сами же говорили: здесь твое место, следи за своими игрушками, наводи в них порядок... Вот я и нарисовал картину над своим столом. Разве некрасиво?

В глазах веселые огоньки, лицо лукавое. Уверен: мама не станет гневаться. И действительно, она так сражена «остроумием» сына, что вечером это становится предметом семейных восторгов:

Посмотри, какую картину повесил над своим столом наш художник!

Ах ты, озорник! И ведь додумался же! — в тон маме подхватывает отец.

Проанализируйте поведение Шурика: как можно оценить его поступок? Правильно ли отнеслись к поступку Шурика его родители?



Есть ли разница между озорством и шалостью? Важно уметь отличать шалость от озорства ребенка. Шалость — забава невинная: ребенок весел, оживлен, пытается по-своему, по-детски острить, смешить окружающих и занимать себя. Он жаждет от взрослых поддержки хорошего настроения. Это своеобразная форма выражения расположения, поиск контактов с окружающими.

Однако если ребенок не знает границ в своих шалостях, то они нередко перерастают в озорство. А оно всегда имеет отрицательный оттенок. В проявлении озорства ребенок как бы переступает границы дозволенного. Взрослые обязаны определить ту черту, за которую он не должен переступать, и соответственно руководить его поведением.

Если ребенка приучили с вниманием относиться к слову взрослого, то шалости удастся легко прекратить, предотвратив детскую эмоциональную безудержность. Всегда нужно иметь в виду, что формы и сила выражения эмоций зависят от воспитания.

Ситуация 14. Костя, как зачарованный, остановился возле лужи. Прежде всего, он попытался измерить ее глубину. Разумеется, самым примитивным способом: постепенно погружая ботинки с пятки на носок, все дальше и дальше удаляясь от «берега». К восторгу Кости, лужа оказалась не только огромной, но и глубокой. Далее в ход были пущены более совершенные «измерительные приборы» — прутик и палочка.

Когда «море» было изучено вдоль и поперек, маленький исследователь принялся бросать камешки, наблюдая за всплеском воды и кругами, превращающимися возле «берега» в настоящие волны.

Наконец, и этот эксперимент был завершен. А что если теперь забросить мяч на самую середину, а затем при помощи все тех же камешков пригнать его к противоположной стороне лужи?

Костя так и сделал. Но, к великому изумлению любознательного экспериментатора, опыт дал совершенно неожиданный результат: мяч сам каким-то чудом возвращался назад.

— Что такое? Отчего бы? — размышляет мальчик. — Ах вот она, разгадка! Появившаяся рябь на воде подсказывала, что это ветер гнал мяч прямо к Косте.

Опыт повторялся еще и еще раз и все с тем же отрядным результатом.

Однако почти все открытия сопряжены не только с победами... Костю ждала неудача. Мяч недвижимым поплавком застыл в самой середине лужи. Ветер утих, а камушки, как нарочно, пролетали мимо!

Стоит ли описывать Костино смятение! Наконец, мужественный экспериментатор ринулся за мячом в самую пучину прямо в ботинках. Когда он был уже у самой цели, во дворе появилась мама... Взрыв гнева последовал мгновенно: мать отшлепала сына.

— Несносный! Что натворил!.. погоди у меня! Дома я тебе еще добавлю! И о поручении забыл!

Сын плакал...

Проанализируйте, какие особенности проявились в действиях ребенка? Как вы поступили бы на месте этой мамы? Обоснуйте свои действия.



Игры, которые содержат в себе элементы экспериментирования, особенно увлекают ребенка, он может забыть о наставлениях взрослых, запретах, поручениях. Будучи в роли экспериментатора, он выглядел, с точки зрения взрослого, злоумышленником: забыл о поручении мамы, залез в ложу, промочил ноги... В склонности дошкольника к экспериментированию проявляется одно из ценных свойств — стремление к узнаванию нового. Задач взрослых — предоставить детям возможность открывать мир. Важно предвидеть, основываясь на знании особенностей ребенка, в каких пределах допустимо предоставлять ему самостоятельность.

Физические меры воздействия в любом случае недопустимы. В данном случае наказание не оправдано. Достаточно было ограничиться строгим внушением.

Ситуация 15. Вероника с интересом лепит, занимается даже тогда, когда мама требует оставить работу и «немедленно собираться гулять». Но девочка просит подождать еще чуть-чуть, а потом «еще минуточку»... Ей непременно хочется закончить начатое дело.

Возмущенная неповиновением, мама отбирает пластилин и заставляет дочь одеваться.

— До чего же упряма! — сердится мама, насильно надевая на девочку пальто и шапку.

Упрямото ли это? Правильно ли поступила мама Вероники? Как маме следовало реагировать на поведение девочки?



Настойчивость нередко принимают за упрямство. Они сходны по своему внешнему выражению в поведении ребенка. Но их путать нельзя, т. к. упрямство — отрицательное проявление поведения ребенка.

Стремление достичь цели — хорошая черта, и родители должны стараться укреплять ее, а не разрушать. Лучше поступиться минутой времени и дать возможность ребенку завершить начатое, чтобы не гасить в нем целеустремленные действия.

Упрямство присуще избалованным детям, привыкшим к чрезмерному вниманию, излишним уговорам. Оно возникает также и тогда, когда детей часто одергивают, покрикивают на них, ограждают бесконечными запретами. В этом случае детское упрямство — результат неправильного подхода — является как бы защитной реакцией против чрезмерного потока воспитательных мер.

Ситуация 16. В детском саду отмечали день рождения Антона. Его поздравляли, читали стихи, пели песни, слушали музыку, пили чай с пирогом. Но самое большое впечатление на мальчика произвело поздравление воспитателя:

— Антон вполне заслужил подарок: хорошо себя ведет, помогает малышам, всегда вежлив. Дома он тоже ведет себя хорошо, слушает папу, маму, бабушку, внимателен и ласков с маленькой сестренкой. Видно, он повзрослел на целый год и стал совсем большой.

Дома, рассматривая подаренный ребятами альбом с рисунками он вспоминает:

— Мама, а ведь Елена Васильевна сказала, что я вполне заслужил подарок, потому что хорошо себя веду!

И немного подумав, говорит:

— Мама, если тебе надо идти в магазин, ты иди, я побуду с Аленкой. Ты не думай, я справлюсь с ней, я уже совсем большой.

На какой психологической особенности дошкольников основано поздравление воспитателя? Какие чувства испытывал мальчик от поздравления? Что побуждает ребенка предложить помощь маме?



Велико значение доброго слова в развитии у детей чувства собственного достоинства. Одобрение, высказанное в форме «ты стал большой» основанное на стремлении детей быть взрослыми, стимулирует положительные поступки детей. «Я большой», — значит, я все умею, все могу. «Я большой», — значит, я должен помогать малышам, старшим. «Я большой», — значит я сильный и обязан заступаться за слабого и обиженного. «Я большой», — значит, я — пример для маленьких. Вести себя плохо стыдно.

Ситуация 17. Светлана разделила свой праздничный подарок на четыре равные части: старшей сестре, маме, папе и себе. Каждому досталось очень мало. И вот девочка уже, кажется, сожалеет о своем поступке. На лице растерянность. Она уже готова все части соединить вместе, чтобы снова завладеть тем, что так щедро только что разделила между близкими.

Чтобы предотвратить назревающую отрицательную развязку, мама говорит:

— Светлана поступила, как добрый человек.

У девочки меняется выражение лица: разочарование сменяется улыбкой. Она радуется тому, что поступила правильно.

Охарактеризуйте прием взрослого. В чем его эффективность? Как бы поступили вы в данном случае?

! Поощрение — один из методов корректировки детского поведения. Сказанное мамой — «поступила, как добрый человек» явилось стимулом положительного поступка ребенка. Высказанное одобрение пробудило у девочки здоровое самолюбие, желание совершать хорошие поступки.

Ситуация 18. Родители Дашеньки (2 года) и Катеньки (3 года) часто отлучаются из дома в командировку. Девочки остаются с бабушкой. Пожилой женщине трудно справиться с подвижными, шумными детьми. Добиваясь от них «смирного» поведения, бабушка с таинственным видом говорит им:

— Тише! Будете кричать, шуметь — услышит дед, посадит вас в мешок.

У малышей от страха широко раскрываются глаза. Старшая шепотом заверяет бабушку:

— Мы больше не будем...

Если девочки плохо едят, они вновь слышат:

— Не будете есть, придется пить горькое лекарство.

А начнут перед сном возиться, бабушка грозит оставить одних в темной комнате.

Сестры верят в бабушкины угрозы, притихают, прячутся с головой под одеяло.

Девочки стали бояться темноты, перестали одни оставаться в комнате, любой посторонний шум приводит их в трепет.

В чем прочность методов, применяемых бабушкой, с помощью которых она добивается от детей послушания? Как это отражается на нервнопсихическом состоянии детей?

! Дети по-разному реагируют на угрозы: совсем маленькие верят, боятся, отчего одни притихают, другие, наоборот, возбуждаются, плачут. Однако угрозы во всех случаях отрицательно влияют на психическое состояние маленьких детей, вызывают нервное перенапряжение.

Чувство страха у детей возникает в результате того, что многие жизненные явления и предметы еще не познаны ребенком и поэтому полны для него тайн и чудес. Маленькие дети боятся темноты, так как не узнают силуэты знакомых предметов, выглядевших при дневном освещении совсем нестрашными. Они пугаются новых звуков.

Но следует помнить, что послушание ценой страха возможно, пока ребенок мал и верит в угрозу. Но когда ему уже 5—7 лет, мир познанного им значительно расширяется, он начинает понимать, что бабушкины угрозы — это неправда, и не боится.

Ситуация 19. В беседе с воспитателем мама Миши поделилась своими мыслями о том, как она добивается послушания сына.

— Мише седьмой год, скоро пойдет в школу, и многое ему придется делать и решать самостоятельно. Мы всегда это имели в виду и потому с самого раннего детства старались воспитывать в нем умение управлять своими желаниями, отказываться от того, что не совпадает с возможностями семьи, понимать, что можно и что нельзя.

Уже сейчас мы хотим быть уверены, что и в школе, и дома он будет вести себя сознательно, отдавая отчет в том, что дозволительно, а что нет выдвигая перед ним требования, мы не всегда стремимся их сформулировать в категорической форме, не допускающей возражений: «Раз приказано — слушайся!» Иногда создаем видимость, что это он

сам так решил. Важно, чтобы он не слепо нас слушался, а осознанно.

Как-то пообещали с отцом в ближайший выходной сводить его в музей. Как он ждал этого дня! Но обстоятельства сложились так, что пришлось отменить обещание: неожиданно из другого города приехали знакомые. Сын сначала не понял, что это меняет наши планы.

— Поездку придется сегодня отменить. Ты, конечно, догадываешься почему? — говорю ему доверительно.

— Как же так? Вы же обещали, — пытается он возразить.

— Подумай хорошенько, как быть?

Молчит, размышляет. Сник, очень уж был настроен на поездку в музей. По лицу вижу — происходит в нем борьба между «хочу» и «необходимо». После недолгой внутренней борьбы Миша объявляет решительно:

— Конечно, не поедем, нельзя же гостей оставить одних.

— Я не сомневалась, что ты так поступишь, — говорю ему, стараясь подкрепить в сыне уверенность в самостоятельности принятого решения.

Чем можно объяснить успех в развязке данной ситуации? Как бы вы поступили в аналогичном случае?

! Очень важно, чтобы подход к ребенку дошкольного возраста опирался на возрастающее его сознание. Такой метод воздействия дает ему возможность активно вырабатывать критерии хорошего и плохого. И главное — готовит его к дальнейшей жизни, когда ему самостоятельно придется управлять собою, проявлять сдержанность.

Ситуация 20. Когда шестилетняя Маргарита увидела, как ее сверстница грубо обращалась с малышами, она возмутилась:

— И не стыдно ей! Ведь с маленькими так нельзя поступать!

Мама заметила:

— Ты права. Так с малышами не обращаются. Это очень плохо! А как ты вчера поступила с Людой? Мне было очень за тебя неловко.

Чем ценен использованный прием? К каким чувствам девочки апеллировала мама? Н Помог ли этот прием увидеть ребенку неприглядность своего поступка как бы со стороны? На какой психологической особенности ребенка дошкольного возраста основан данный прием?

! Одна из особенностей дошкольника — зарождение способности к самооценке. Самооценка формируется на основе оценки со стороны взрослых. Мама избрала прием, который помогает ребенку критически отнестись к своим действиям. Данный прием опирается также на развивающееся сознание ребенка, пробуждающееся самолюбие.

Ситуация 21. Обсуждая на групповом родительском собрании вопрос о детском послушании старших дошкольников, одна из родительниц рассказала:

— Добиваясь от сына послушания, приходится иногда прибегать к такой мере, как обсуждение его поведения в кругу семьи. Делаем это в исключительных случаях, чтобы ребенок почувствовал: если речь идет на семейном совете — значит, это очень серьезно.

Допустим и эффективен ли описанный прием? В каких случаях его можно применять? Что при этом следует иметь в виду?

! Описанный прием требует от взрослых особого такта. Важно, чтобы ребенок почувствовал не только недовольство старших, но и доброжелательность к нему и уверенность в том, что подобное он не повторит. Прежде чем решиться вынести на общественное обсуждение проступок ребенка, необходимо взвесить, как это будет воспринято им.

Ситуация 22. Мама делает замечание пятилетней дочери за то, что та отгоняет младшего брата от своего рабочего стола:

— Плохо себя ведешь. Братик меньше тебя, ему надо уступать.

— Все уступать да уступать! А если он мешает мне?!

— Все равно, ты же старше его!

Поддержанный мамой, мальчик продолжает свое дело.

— Ах так? — сердится девочка, — будешь знать, как чужие рисунки портить! Вот тебе за это!

Девочка в сердцах толкает брата. Конфликт разрастается. В результате оба плачут.

В беседе с воспитателем мама сетует, что дети не дружны, не умеют ладить друг с другом.

В чем вы видите причину разросшегося конфликта между братом и сестрой? Оцените, справедливо ли замечание мамы по отношению к дочери.

! Делать замечание, основываясь на том, что дочь старшая и поэтому должна уступить брату, неправильно. Именно это способствует разрастанию конфликта между детьми, так как каждый из них чувствует неравное к себе отношение матери. Это вредит воспитанию детей: младший получает урок вседозволенности, старший теряет веру в законность родительского слова.

Ситуация 23. Первые морозы затянули ручеек хрустальной коркой. Шестилетние Володя и Женя решили проверить прочность льда. Способ самый распространенный: провалится лед или нет, если по нему пройти? Очувтившись по колено в ледяной воде, им пришлось выслушать от родителей нотацию: этого делать нельзя, можно заболеть. Предупреждение не подействовало. «Эксперимент» повторился на следующий же день. Родители Володи и Жжениа каждый по-своему стали наставлять своих сыновей.

Мама Жени с раздражением обращается к сыну:

— Я тебе покажу, как не слушаться маму! Ты что, хочешь провалиться в холодную воду и заболеть?

В сердцах она шлепает сына: «Чтоб понимал в следующий раз».

Мама Володи воздействует на мальчика иначе:

— Ты снова был у ручья и чуть не провалился? Как же так? Я же предупреждала, а ты не послушал. Если ты заболеешь, мне надо будет ухаживать за тобой, взять освобождение от работы. Ты знаешь, как это сложно: придется

вызывать мою коллегу, а у нее маленький ребенок. Как же он один? Видишь, что может получиться?

— Не буду больше, — старается заверить Володя свою маму

— Хорошо. Я тебе верю, — отвечает мама. — И Жене скажи.

Кто из матерей поступает более педагогично? Как вы думаете, от кого из мальчиков можно ожидать выполнения требования взрослого и почему?

! Мама Жени, покрикивая на сына и шлепая его, выражает тем самым неуважение и недоверие к нему. Это не может содействовать формированию в нем чувства собственного достоинства и ответственности за свои поступки. Такой подход к ребенку нельзя оправдать, он может привести к тому, что ребенок привыкнет слушаться лишь тогда, когда за ним наблюдают взрослые, а в их отсутствие он станет поступать по-своему. Метод мамы Володи рассчитан на совесть и сознание ребенка. Его поступок она связывает с неудобством для других людей, формируя тем самым в нем чувство ответственности за свое поведение. Нельзя не учитывать, что старший дошкольник более охотно выполняет требования, когда понимает, почему они необходимы.

Ситуация 24. Утром четырехлетняя Маринка собирается в детский сад. И вот бабушка видит, что она надевает мамину шляпу.

— Красиво? Мне идет? — спрашивает она.

— Нет, это некрасиво. Такие шляпы носят только взрослые, — говорит бабушка.

А девочка свое:

— Нет, красиво! Мне нравится! Я в ней пойду. Мне она впору.

Тогда бабушка подает ей мамины туфли на каблуках и серьезным тоном говорит.

— К этой шляпе нужны и туфли соответствующие. Теперь будет красиво!

Маринка смотрит вопросительно, серьезность бабушкиного тона приводит девочку в недоумение. А затем она говорит:

— Ну, бабушка, ты и смешная! Тогда надевай ты мои туфли!

Обе смеются. Назревающий конфликт рассеян.

Что помогло разрешению данной ситуации?



Если взрослые обладают чувством юмора, то и ребенок, общаясь с ними, приобретает это качество. Даже маленькие дети склонны откликаться на шутку, если она понятна им, и сами способны ответить шуткой. Шутка, юмор положительно воздействующие на эмоциональную сферу ребенка, способны погасить назревающие отрицательные эмоции.

Ситуация 25. Дима привык, чтобы его хвалили. Нарисует рисунок и бежит к соседям показывать; угостит бабушку конфетой и тут же резюмирует: «Я добрый!»; после прогулки положит свои вещи на место и ходит сзади мамы: «Правда, я молодец?»; сделает сооружение из строителя и снова: «Я настоящий мастер, верно?»

— Молодец! ты ведь у нас самый-самый, — подтверждают родители. Часто хвалят сына в его присутствии: и рисует он хорошо, лучше, чем другие, и песен знает много, и стихи читает выразительно, и ростом-то выше сверстников. При случае награждают игрушкой, лакомством за то, что не капризничал, за то, что сегодня хорошо себя вел с бабушкой...

И так изо дня в день.

Хорошо или плохо, что Диму часто хвалят? Как это отражается на воспитании ребенка? В каких случаях следует поощрять ребенка?



Поощрение — один из методов воспитания. Однако, применяемое часто и неоправданно, оно не только утрачивает педагогическую ценность, но и развивает в ребенке отрицательные качества.

Ситуация 26. Утренний прием детей. На участке детского сада детские гомон и смех. Оживленные лица ребят, торопливые расставания с родителями — все говорит о том,

что выходной день был радостным для детей и теперь им есть о чем рассказать в детском саду. Прислушаемся, о чем говорят дети.

— Мой папа гулял со мной, он учил меня кататься на коньках.

— А мы с папой ходили в кино. И еще он мне разное очень интересное рассказывал.

— А мы с папой смастерили вертолет. Это игрушка такая из бумаги для ветра. Как подует ветер, так она крутится.

— А я гуляла с мамой, а папа сдавал последний экзамен. Он рассказывал мне, как это трудно. Теперь мой папа называется инженер.

— А у нас дома в воскресенье был настоящий субботник: все трудились. Папа сказал: это полезно — мускулы потренировать. И я тоже помогал. Мама нас хвалила.

— А моя мама всегда играет со мной и в куклы, и в мяч... Думаете, папа не играет со мной? Еще как! Научил в шашки играть, я уже один раз выиграл у него. А бабушка мне вчера сказки рассказывала.

Видя, что Марина молча вслушивается в разговоры ребят, воспитатель спросил ее, играет ли с ней кто-нибудь дома. Девочка, опустив голову, ответила:

— Я играю с соседским Колей... А маме и папе некогда.

Проанализируйте высказывания детей. Достаточно ли внимание уделяют общению с детьми? В каких формах взрослые осуществляют общение с ребенком? Как сказывается недостаток общения взрослых с ребенком на установлении отношений между ними и на воспитании ребенка в целом?



Общение ребенка с близкими людьми носит интимный характер и основан на родственных эмоциональных связях, обоюдной любви и привязанности. Это и обогащение его духовного мира, и постижение им явлений окружающей действительности, и воспитание характера. Соприкасаясь со взрослыми членами семьи, ребенок многому у них учится. Но находясь вместе с родителями, он может оставаться лишь пассивным созерцателем. Дошкольник развивается, приобретает самостоятельность, нравственный опыт, благодаря

активному взаимодействию со взрослыми. Безразличие родителей, не удовлетворяющих стремление ребенка к общению, к совместной эмоциональной и значимой деятельности, приводит к замедлению усвоения норм, правил, традиций, привычек социального поведения.

Ситуация 27. Папа, меня сегодня Нина Петровна похвалила: я запомнила стихотворение быстрее всех! Хочешь, расскажу?

— Лучше расскажи мне о своем поведении, что ты натворила вчера! — строго говорит отец. Лицо дочери меркнет. Напрасно весь день вынашивала она в себе заряд радости... Дома девочка делает еще один «заход»:

— Мама, хочешь расскажу стихотворение про елочку?

— Мне не до елочки сейчас. В следующий раз расскажешь.

Сделайте предположение, как в дальнейшем может отразиться невнимание отца, матери к делам малыша на установление доверительных отношений между ребенком и родителями.



Ребенок нуждается в серьезном, заинтересованном отношении взрослых к себе. Но если он постоянно наталкивается на равнодушие, нежелание взрослых разделить с ним радости и волнения, то потребность нести близким самое сокровенное постепенно затухает. В результате детское стремление к контакту с родителями ослабевает. Когда ребенок становится школьником, взрослые ждут от него рассказов о школе, учебе, друзьях, событиях в классе. Родителям интересно знать, что думает, чем живет, что интересует, волнует ребенка. Но при таком отношении к его интересам, напрасно ждать от него в дальнейшем откровения, не следует удивляться его замкнутости: взрослые сами положили тому начало, когда проявляли нетерпение к его рассказам, не принимали всерьез его детские заботы.

Ситуация 28. Четырехлетняя Машенька на прогулке набрала мелких камешков, заполнив ими карманы пальто. Решила, что дома будет играть.

Мама заметила оттопыренные карманы пальто.

— Что это? Зачем в дом несешь всякий мусор? Да и карманы порвешь. Только и убирай за собой!

— Это камешки... красивые... Я ими играть буду.

— Выбрасывай сейчас же! — настаивает мама, и... камешки летят в разные стороны.

Девочка плачет: жалко расставаться с таким сокровищем, да и не хочется отстать от подружки Марины.

— Посмотри, что у меня есть, — каждый раз с восторгом показывает она Машеньке еще какую-нибудь новую находку. И чего только нет у этой девочки: ракушки, прутики, камешки, шишки. Дома в уголке для игр есть самоделки из природного материала: человечки из шишек и желудей, кукла из соломы, засушенные цветы и листья и многое другое. Родители помогают ей мастерить игрушки и даже пополняют ее игровое хозяйство интересными находками.

Кто поступает правильно — Машенькина мама или родители Марины? Какой педагогический смысл вы видите в сборе природного материала?



Помимо разнообразных игрушек, которые можно купить в магазине, детям необходимы такие, которые можно сделать самим, например из природного материала. Ребенок, обладая фантазией, мысленно превращает находку в желательный образ: листья — в деньги, камешки — в сахар, прутики — в макароны... Играя, ребенок творит, фантазирует, создает образы.

Ситуация 29. Идем домой! — говорит мама четырехлетнему сыну.

Тот будто и не слышит ее, продолжает играть в песок. Мама возмущена.

— Я кому сказала! Ты слышишь, что я тебе говорю, — взрывается она.

Мальчик махнул рукой и отвернулся от нее. Выведенная из терпения мама тащит сына от играющих. Сын, плача и упираясь, едва успевает за пбегущей мамой.

И другой пример.


Дашенька играет в детский сад. Игра в разгаре, а мама зовет ее обедать. Мама строго придерживается установленно-

го режима и находит остроумный способ завершить дочкину игру.

— Товарищ воспитатель! Ваши дети хотят кушать. Вы слышите сигнал на обед! — говорит она, постукивая совочком о ведро. — Стройте в пары детей и пойдемте обедать.

Девочка, подхватив игровой тон матери, без скандала подчиняется. Отправляясь без капризов домой, малышка «захватила с собой» хорошее настроение, продляя игру, содержание которой обогатилось за счет вмешательства взрослого.

Сравните описанные ситуации и сделайте вывод, почему в одном случае ребенок не слушает мать и покидает игру со слезами, а в другом уходит домой в хорошем настроении.

 Как закончить игру? Обычно взрослые не задумываются над этим и неожиданно для детей прерывают ее развигие. Если дети, заигравшись, не слышат распоряжений и не подчиняются, то родители прибегают к еще более радикальному приему: берут за руку и оттаскивают от играющих. Игра заканчивается конфликтом между взрослым и ребенком и как следствие детскими капризами, слезами, нежеланием есть, спать и т. п. Ребенку прервать игру трудно: он настолько вживается в роль, что ему не удается переключиться от игры на мир реальный. Его мысли, эмоции, воображение во власти игры, и потому необходимо подготовить ребенка к переходу для предстоящих новых дел. Старшего дошкольника можно предупредить: «Скоро пойдем обедать. Через несколько минут пойдем домой». Дать несколько минут ребенку для доигрывания. И если взрослые будут поступать так, он привыкнет к этому и станет подчиняться. На малышей особенно действует игровой прием, описанный во втором случае.

Ситуация 30. Однажды Слава предложил ребятам, игравшим в семью:

— Можно я буду играть с вами? Я буду папой, приходите поздно и пить вино. А потом буду скандалить.

Ира возражает:


— Не надо скандалить, мой папа никогда не ругается.

— И пить вино — это плохо, — добавляет Женя.

— Это почему же плохо? Мой папа всегда так делает... — говорит мальчик. Набрав удлиненные детали строителя, он произносит:

— Вот сколько бутылок вина я вам принесу!

Какие чувства у детей может вызвать эта игра? Как следует относиться к играм детей с отрицательным содержанием, возникающим по инициативе детей? В каких случаях допустимо прямое вмешательство взрослого в детскую игру?

 Нельзя допускать, чтобы дети играли в игры с отрицательным содержанием. Прежде всего, надо попытаться переключить игру, придав ей положительное содержание. Например, можно сказать детям: «Интересную игру вы придумали, только лучше, чтобы папа был добрый, заботливый, а сын умный и послушный».

Ситуация 31. — Ну поиграй со мной, дедушка! — просит внук. Дедушку не приходится долго уговаривать.

— Дедушка, давай играть в футбол. Ты вставай здесь — это будут твои ворота. Ты кто сегодня — «Спартак» или «Динамо»?

Хорошо иметь такого покладистого и справедливого партнера как дедушка! Внук это ценит. И еще ценит за то, что играют они непонарошку. Главное, что дедушка — большой затейник, всегда придумает что-нибудь интересное. После подвижных и шумных затей дедушка отдыхает, а внук возле него: знает, что у дедушки припасена какая-нибудь интересная книжка. А может быть, он расскажет о своем детстве.

Прогулка пролетает, как одна минута.

— Как — уже домой! — каждый раз удивляется внук. — А завтра будем опять играть? Во что?

Возвращаясь домой, внук радостно восклицает:

— Я сегодня забил гол в дедушкины ворота! И не один! Мы играли с ребятами в прятки, и дедушка с нами играл. Вот весело было! А мы с дедушкой придумали... И так без умолку.

В чем вы видите воспитательное значение совместных игр взрослого с ребенком?



Принимая участие в детских играх, взрослые имеют возможность влиять на их ход и содержание, на формирование детских интересов, направлять деятельность ребенка разумно, целеустремленно. Совместные игры взрослого и ребенка имеют особое значение для установления тесного дружеского контакта, близости и взаимопонимания родителей и детей, признания ребенком их авторитета.

Ситуация 31. Надолго заболел Илюша. Ребята старшей группы вместе с воспитателем пишут ему письма. Каждый раз есть что-то новое и приятное, что можно сообщить товарищу, чем его порадовать: «В уголке природы появился попугайчик, он еще не привык к нам, боится шума, поэтому мы стараемся не шуметь. Вчера мы смотрели через фильмоскоп интересную сказку. Вот что мы рисовали, а этот рисунок самый лучший, его нарисовала Маргарита, мы тебе его посылаем. Мы готовимся к празднику. Поскорей выздоравливай и приходи в детский сад. Посылаем тебе эту книжку, в ней есть стихотворение. Оно, наверное, тебе понравится, выучи его и тогда расскажешь на утреннике».

Илюша «торопится» выздороветь и каждый день говорит маме:

— Некогда мне болеть. Сколько дел в саду! — восклицает мальчик. — Я совсем здоровый! Завтра пойду в сад!

Какую воспитательную цель преследует педагог, предлагая детям писать письма заболевшему ребенку? Какие чувства испытывает мальчик, получая от ребят письма?



Общение со сверстниками — необходимое условие развития личности: ребенок приобретает способы социального поведения. В данном примере педагог действует как бы в двух направлениях: с одной стороны, старается сблизить детей на основе чувства доброжелательности к товарищу, с другой — пытается сделать так, чтобы заболевший ребенок не ощущал оторванности от общества сверстников.

Ситуация 32. Купили Никите велосипед и сказали:

— Он дорогой, катайся сам, никому не давай, а то поломают.

Вышел мальчик во двор с новым велосипедом, а ребята тут как тут: просят покататься. Но Никита, помня наставления мамы, всем выдумывает причину за причиной:

— Ты не умеешь кататься, еще упадешь, — говорит он одному. — Вот сделаю десять кругов, тогда... — обещает другому. — А сейчас я сам учусь.

Походили, походили ребята за Никитой, да и стали играть одни без него. Ему теперь никто не докучал, и он делал по двору круг за кругом на велосипеде. Сначала он наслаждался своим одиночеством: катайся сколько хочешь!

Но разве интересно без товарищей? Теперь велосипед курсировал все ближе и ближе к играющим. Мальчик поглядывал на них, ожидая, что кто-нибудь из ребят заговорит с ним, снова попросит покататься. И тогда он нарушит мамин запрет, лишь бы восстановить с друзьями хорошие отношения. Но те не обращали на него ни малейшего внимания.

— А во что вы играете? — не выдерживает Никита.

— А ни во что!

— Можно и я с вами — продолжает заискивать отвергнутый.

— Нет, нельзя. Иди катайся на своем велосипеде!

— Что ли мне велосипеда жалко? Берите и катайтесь!..

Но ребята, не сговариваясь, объявили Никите бойкот. Едва сдерживая слезы, мальчик помчался домой, таща за собой злополучный велосипед. А там, уткнувшись в мамины колени, дал волю слезам.

— Что случилось? Уже сломали, небось? — тревожится мама. — Говорила тебе — не давай никому!

— Никто не сломал твой противный велосипед! — запальчиво вскрикивает сын.

«Что же произошло?» Сын плакал. Мама терялась в догадках.

Какие чувства испытывал ребенок, когда увидел, что с ним не хотят играть дети? Почему плакал мальчик? В чем педагогическая ошибка взрослого? Как это может отразиться на развитии ребенка?



Ради сохранности вещи мама невольно преподала сыну урок жадности. Если подобные уроки становятся системой, то у ребенка эти качества могут закрепиться, стремление держаться особняком от сверстников приводит к одиночеству. Ребенок дошкольного возраста почти всегда играет не один. Радость совместной игры порождает содружество, складываются доверительные отношения, которые перерастают в дружбу.

Ситуация 33. Мать шестилетней девочки рассказывает воспитателю:

— Стала замечать, что дочь растет черствой, бездушной. Она, например, проявляет полное равнодушие к близким. Когда бабушка болеет, она не только не догадывается спросить ее о самочувствии или подать ей стакан воды, но даже затевает шумные игры там, где лежит больная. А тут произошел такой случай. Шли мы с Мариной по улице, я оступилась и сильно ушибла ногу. Вы думаете, она проявила сочувствие по поводу случившегося? Ничуть не бывало! Потянула меня через дорогу к ларьку с мороженым Я ей: «Сейчас не до мороженого. Ты видишь, каждый шаг доставляет мне боль». А она в ответ: «Подумаешь! Взрослым не бывает больно, они терпеть умеют». Откуда это у девочки? Она окружена лаской и вниманием, да и внутрисемейные отношения, казалось бы, должны для нее являться примером предупредительности и заботы друг о друге. Всегда внушали ей быть доброй, отзывчивой... В чем причина?

Что бы вы ответили маме?



Уважение, забота, внимание к людям, к их нуждам и самочувствию не могут возникнуть у маленького ребенка сами по себе в ответ на заботу и любовь, проявляемые по отношению к ним со стороны других людей. Нельзя также рассчитывать на то, что если ребенок является свидетелем добрых отношений людей, то и сам станет поступать так же. Этого мало. Пассивное восприятие примера не может создать у ребенка стремления к подражанию. Еще большую ошибку допускают родители, если ребенок в семье становит-

ся лишь потребителем заботы, любви и внимания взрослых, если от него не требуют ответного внимания к себе, если не формируют у него чувства долга перед близкими, перед окружающими людьми.

Ситуация 34. Галя нехотя ест апельсин. Когда остается всего две дольки, мама предлагает:

— Не ешь, если не хочешь. Лучше отдай бабушке, пусть она доест.

— А-а-а, ишь ты какая... Я лучше сама съем!

И ест. Морщится, но ест, лишь бы не дать другому.

— Ну вот и хорошо, что сама съела. Умница! — хвалит мама дочь.

Как вы расцениваете этот эпизод? Правильно ли поступила мама, называя дочь умницей? Что она закрепляет у ребенка? О каких сформировавшихся качествах свидетельствует поступок ребенка?



В данном случае мама невольно культивирует у дочери жадность. Не следует ставить ребенка в исключительные условия, надо учить ребенка делиться всем, что у него есть, делить все поровну между всеми членами семьи.

Ситуация 35. В вагон метро вошел молодой папа с сыном. Они сели на свободные места для пассажиров с детьми, и папа тут же задремал. По примеру отца и сын тоже зажмурил глаза. Однако из-под щелочек ресниц продолжал наблюдать за событиями... Вот на ближайшей остановке вошла женщина и остановилась рядом. Мальчик попытался освободиться из-под папиной руки, встать. Но папина рука властно прижала сына к сиденью.

— Сиди! — приказал он, не открывая глаз.

— Так я, чтобы уступить...

— А я сказал — сиди! — повторил отец.

Мальчик покорно сел и, посмотрев в дремлющее лицо папы громко сказал:

— А в детском саду Майя Петровна говорит, чтобы мальчики...

— Ты помолчать можешь?! — прерывает его отец.

А вот и остановка, которая заставила молодого папу и сына подняться. Направляясь к выходу, папа наклонился к сыну и хохотнул:

— У нас женщины имеют одинаковые права с мужчинами. Так-то вот!

Объясните реакцию мальчика. Чье, по вашему мнению, влияние сказалось на его поведение? Проанализируйте поведение отца. Считаете ли вы, что отец призывает сына культуру поведения и черты, присущие мужчине?

! В приведенном примере показано, как на поведении ребенка отразились два противоположных влияния: воспитателя детского сада, который учит мальчиков поступать в описанной ситуации по-рыцарски, и отца, который запрещает это сыну. Отец не принял во внимание единство требований к ребенку детского сада и семьи.

Ситуация 36. Воспитатель старшей группы спросил у ребят, знают ли они, где и кем работают их родители. Это послужило поводом для интересного разговора между детьми:

— Мой папа большой и сильный, он грузчиком работает! А твой папа тоже грузчик? Я его видела.

— Нет, его папа рабочий: он всегда в рабочей одежде за Игорем заходит.

— Он временно рабочий. Скоро он начальником будет.

— А мой папа шофер. Он в автобусе людей возит. Трудная у него работа: на каждую остановку надо вовремя приехать, а то люди опоздают и на работу, и по своим разным делам; надо знать хорошо город, а то не в ту сторону увезешь пассажиров, знать и объявлять остановки... Еще он объясняет пассажирам, где им лучше выйти. Водителю надо все время следить за транспортом! Он уходит на работу рано, когда мы все еще спим...

— Зато моя бабушка так работает, что вроде не работает: она лифтер. Сидит себе посиживает. Папа говорит: за что ей только деньги платят!

— А моя мама и вовсе не работает. Дома все убирается да обед готовит. Ну, в магазин ходит или на рынок. Стирает еще... А так — не работает.

Проанализируйте высказывания детей, о чем они свидетельствуют? В каком из высказываний видно, что ребенок знает о профессии своих родителей и гордится их работой; плохо знает о профессии родителей; стесняется их профессии и т. п.

! Важно объяснить детям важность и необходимость труда каждого члена общества, знакомить детей дошкольного возраста с трудом взрослых.

Ситуация 37. Илюша (2,5 года) с усердием натягивает колготы. Трудное занятие. Наконец-то, после долгих усилий, колготы почти надеты, но... наизнанку. Малыш, конечно, этого не замечает и продолжает их натягивать. Мама прекращает, как она говорит, эту «бесцельную возню», быстрым движением, не скрывая раздражения, старается натянуть ребенку колготы. Малыш поднимает крик:

— Сам! Сам! Сам!

— Сиди спокойно и не капризничай! Не умеешь, а кричишь «сам».

Правильно ли поступила мама? Обоснуйте ваше мнение. Как расценивать детское «я сам» в воспитании ребенка? Какие самостоятельные трудовые умения доступны ребенку на третьем году жизни?

! В детском «Я сам!» проявляется стремление к самостоятельности одно из ценных свойств психики развивающегося ребенка. Оно проявляется очень рано. Важно поддерживать это стремление.

«Я сам!» — это стремление к самоутверждению, осмыслению окружающего. Если тормозить это желание, то дети могут расти пассивными, не умеющими преодолевать трудности, они ждут, что за них все сделают взрослые. Не нужно делать за ребенка того, что он может сделать сам, — это должно стать правилом для каждого из взрослых, если они хотят сформировать у малыша активность, инициативу, усидчивость, трудолюбие, умение преодолевать трудности.

Ситуация 38. Шестилетняя помощница вместе с мамой убирает комнату. Наташа хочет делать все, как мама. И хотя девочке не поспеть за мамой, она все же старается от нее не отстать. Когда работа закончена, они обе окидывают взглядом комнату:

— Вот теперь красиво, хорошо стало, — отмечает мама. — Проверим работу — оглядимся вокруг!

Вместе они осматривают комнату: нигде ни соринки, паркет блестит, словно зеркало, все вещи на местах, книги сложены аккуратной стопой, на столе в прозрачной вазе ветка сирени.

Целую стопу белья нагладила мама. А Наташа его раскладывает: мамино, папино, младшей сестры, свое. Все это будет аккуратно уложено на свои места. Мама советует:

— Складывай так, чтобы не помять белью и чтобы его удобно было найти в шкафу: отдельно чулки, затем носовые платки, а в самый низ рубашки. Видишь, какая ровная пирамидка получилась. А если вперемежку, так порядка не будет, это некрасиво и отыскивать неудобно... Вот как ты хорошо делаешь, настоящая помощница!

В чем воспитательная ценность участия ребенка в хозяйственно-бытовом труде? Какими приемами мама старается воспитать у дочери интерес к труду?



Ребенок, принимающий участие в хозяйственных делах семьи, приучается беречь труд взрослых, растет организованным, собранным, аккуратным. Чтобы вызвать у ребенка желание трудиться, воспитать интерес к бытовому труду, необходимо отмечать результаты его усилий. Важно также руководить трудовой деятельностью ребенка, подсказывать наиболее рациональные пути действий, приемы работы.

Ситуация 39. В дошкольном учреждении на занятии старшей группы дети рассматривают картину И. И. Левитана «Золотая осень». Воспитатель предлагает им внимательно рассмотреть изображение и сказать, что нравится в нем. А потом задает вопросы:

- Как вы думаете, какое время года отобразил художник?
- Это осень, — дружно отвечают ребята.

— Почему вы думаете, что это осень?

— Потому что деревья стоят желтые, красивые, — отвечает Лена.

— Так бывает только осенью, — подтверждает Коля.

— А какая погода отображена на картине, солнечная или пасмурная? — спрашивает воспитатель.

— Это солнечная погода, потому что все освещено солнцем, а вот там тени от деревьев, — отвечает Андрей.

— Чему художник отвел на картине больше места — земле или небу?

— Земля занимает больше места, — говорит Таня. Здесь много деревьев, они высокие.

— Как вы думаете, какие деревья выше — те, что стоят дальше или те, которые ближе к нам? Почему?

— Одни деревья нарисовал художник очень маленькими, — говорит Кирилл. — Это потому что они далеко от нас.

— Почему речка нарисована синей краской? — спрашивает воспитатель.

— Ну, вода ведь... — затрудняются с ответом дети.

Воспитатель помогает:

— Речку художник нарисовал синей еще и потому, чтобы показать, что осенью вода холодная.

— Конечно, осенью в речке не выкупаешься! — подтверждает Игорь.

Внимательнее всматриваются ребята в картину, открывая в ней с помощью воспитателя новые детали. А в заключение воспитатель предлагает детям подумать, как бы они назвали эту картину. Сколько предложений посыпалось! Тут были и «Осенний день», и «Осень», и кто-то даже вспомнил известную пушкинскую строку «Уж небо осенью дышало»... Воспитатель подытоживает:

— Эта картина называется «Золотая осень». Ее написал художник Левитан. А как тонко сумел он передать в ней настроение осенней грусти: по-осеннему солнечный день; на опушке леса желтеющий луг; ветерок гонит по небу облака; деревья в золотом уборе, листья желтые, красные, оранжевые; под деревьями — ковер из золотых листьев; вдали еще пока зеленые поля, деревья; холодная река...

Какие, по вашему мнению, воспитатель ставил задачи при рассмотрении картины с детьми? Оцените целена-

правленность сформулированных воспитателем вопросов? На что они нацеливали детей? Попробуйте по аналогии провести рассматривание картин (по выбору) и сделать вывод об умении ребенка видеть их содержание, настроение, переданные художником, использованные им изобразительные средства (А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; В. М. Васнецов. «Аленушка», «Богатыри»; Т. Н. Яблонская. «Весна»; К. Ф. Юон. «Зимний день»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка!»).

! Воспитатель ставил задачу — развить у детей интерес к художественным произведениям изобразительного искусства, помочь им понять содержание данной картины, настроение, переданное в ней художником, обратить внимание на красоту пейзажа, композиционное решение изображаемого, на соотношение предметов, сочетание красок. Ценно, что при этом у детей не нарушено целостное восприятие художественного произведения. Все это учит детей видеть природу, понимать и чувствовать её красоту.

Ситуация 40. Отец с шестилетним сыном рассматривает картину «В лес по грибы», а затем предлагает:

— Подумай, какой можно придумать рассказ по этой картине.

Мальчик вглядывается в картину, медлит, видимо, не знает, с чего начать. Отец, видя это, старается дать толчок детской мысли наводящими вопросами: «Что здесь изображено? Почему художник назвал картину «В лес по грибы»? Как ты думаешь, что здесь происходит? Почему ты так считаешь? Какое время года отобразил художник? Как ты догадался?» Он не торопит сына, дает ему порассуждать вслух, доказать правильность своих предположений.

— Как ты думаешь, давно ребята в лесу? Или только что пришли? — задает он вопрос, заставляющий ребенка подмечать отдельные детали на картине.

— Ребята уже давно в лесу!

— Как ты догадался?

— У них корзины полны грибов!

— А еще почему?

— Они уже собрались уходить домой: видишь, девочка кричит «Ау-у!» Это она зовет кого-то домой.

— Может, кто-то заблудился? — предполагает отец ребенка и предоставляет ему возможность додумать сюжет картины, пофантазировать, поразмыслить, придумать несколько вариантов концовки...

— Вот видишь, — говорит отец, — ты правильно все подметил и правильно ответил на вопросы. А теперь тебе нетрудно придумать рассказ по этой картине. Подумай, с чего ты начнешь, и рассказывай.

Мальчик улыбнулся и начал:

— Однажды летом дети пошли в лес. Взяли они с собой корзины... Интересный рассказ получился! Так что и слушатель, и сам рассказчик были довольны.

В чем педагогическая ценность описанного разговора отца с ребенком? Оцените приемы взрослого, активизирующие мыслительную деятельность ребенка. Что помогло ребенку справиться с заданием?

! Дети шестого года жизни способны придумывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам, у них уже совершенствуются формы монологической речи. Их учат отвечать на вопросы, точно и полно выражая свои мысли, пользуясь разными типами предложений. Решению этих задач помогают подобные занятия. В описанном примере мы видим, как благодаря правильно сформулированным вопросам взрослый помогает ребенку всматриваться в изображение, видеть картину в деталях и в целом, логически мыслить. Ценно то, что взрослый наводящими вопросами тактично направляет детскую мысль, побуждает ребенка к правильным суждениям.

Список литературы

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аксарина — М. : Просвещение, 2001. — 134 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебно-методическое пособие [Текст] / Л. Р. Болотина. — М. : Владос, 1998. — 305 с.
3. Буре, Р. С. Воспитание в процессе обучения на занятиях в детском саду [Текст] / Р. С. Буре. — М. : Просвещение, 1991. — 180 с.
4. Буре, Р. С. Воспитатель и дети [Текст] / Р. С. Буре. — М. : Просвещение, 1995. — 123 с.
5. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б. С. Волков. — М., 1996. — 145 с.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста [Текст] / Л. А Павлова и др; под ред. Л. А. Павловой. — М. : Просвещение, 2006. — 349 с.
7. Дыбина-Артамонова, О. В. Предметный мир как источник познания социальной действительности [Текст] / О. В. Дыбина-Артамонова. — Самара : Прага, 1997. — 123 с.
8. Зеньковский, В. В. Психология детства [Текст] / В. В. Зеньковский. — Екатеринбург : Сталкер, 1995. — 302 с.
9. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром [Текст] / С. А. Козлова. — М. : Просвещение, 1988. — 126 с.
10. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие [Текст] / С. А. Козлова. - М. : Владос, 2000. — 312 с.
11. Козлова, А. М. Дошкольное образование: психолого-педагогическая практика : учебно-методическое пособие [Текст] / А. М. Козлова. — М., 2002. — 234 с.
12. Кузнецова, Л. В. Гармоничное развитие личности младшего ребенка [Текст] / Л. В. Кузнецова. — М., 1999. — 136 с.
13. Куликова, Т. А. Семейная педагогика [Текст] / Т. А. Куликова. — М., 1999. — 284 с.
14. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина. — Воронеж, 1999. — 157 с.
15. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. — М. : Владос, 1999. — 308 с.
16. Основы дошкольной педагогики [Текст] / А. В. Запорожец ; под ред. А. В. Запорожца. — М. : Просвещение, 1980. — 248 с.
17. Островская, Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников [Текст] / Л. Ф. Островская. — М. : Просвещение, 1990. — 160 с.
18. Петроченко, Г. Г. Педагогические ситуации в дошкольной педагогике [Текст] / Г. Г. Петроченко. — Минск, 1994. — 120 с.
19. Смирнова, Е. О. Психология ребенка [Текст] / Е. О. Смирнова. — М. : Владос, 1997. — 304 с.
20. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие [Текст] / Г. А. Урунтаева. - М. : Владос, 1999. — 256 с.

Л. Р. Салаватулина

**Педагогические ситуации
в воспитании детей дошкольного возраста**

Учебно-методическое пособие

Верстка *В. Б. Феркель*

Подписано в печать 17.08.11 г. Гарнитура Петербург.

Бумага офсетная. Формат 84×108/32.

Объем 2,31 усл.-печ. л.

Тираж 300 экз.

Заказ № 106.

Издательство «Цицеро»

454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Отпечатано в типографии ООО «Тираж Сервис»

454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 179.

