



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
Технология

Проверка на объём заимствований:

84,05 % авторского текста

Выполнил:

студент ЗФ-411/060-4-1 (д) Вр
Лопатина Татьяна Юрьевна

Работа допущена к защите

«21» 04 2017г.

Декан факультета ЗОиДОТ

Иголкина Е.И.Иголкина

Научный руководитель:

Пушкарская Светлана Фарважевна

Пушкарская

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	8
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	8
1.2. Особенности развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология».....	14
1.3. Педагогические условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	20
Выводы по первой главе.....	29
Глава 2 Экспериментальная работа по проверке педагогических условий по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	31
2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	31
2.2. Формирующий этап эксперимента по развитию познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	37
2.3. Контрольный этап исследования по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий	42
Выводы по второй главе.....	46
Заключение	49
Список литературы	51
Приложение	55

Введение

Актуальность исследования. Проблема развития познавательных интересов обучающихся в процессе обучения занимает одно из ведущих мест в современных психолого-педагогических исследованиях. От решения этой проблемы в значительной степени зависит эффективность учебного процесса, поскольку интерес является важным мотивом познавательной деятельности школьника, и, одновременно, основным средством её оптимизации. Решение проблемы формирования познавательных интересов – потребность общества, жизни, практики обучения и воспитания подрастающих поколений. Необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществления её практикой обучения доказана педагогической наукой.

Современная теория обучения и воспитания все больше приобретает личностный характер, который обращается к тем внутренним процессам, которые вызываются у него деятельностью, общением и специальными педагогическими влияниями.

Необходимо заметить, что большое внимание, оказываемое современными педагогическими исследованиями познавательным интересам, которые в становлении личности играют роль ценных мотивов деятельности, а при некоторых условиях становятся чертой личности и обнаруживают себя в любознательности, пытливости, в постоянной и неистощимой жажде знаний.

Божович Я.И., Беляев М.Ф., Щукина Г.И., и др. связывают развитие познавательных интересов с учением школьника, когда главное содержание его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов обучающихся.

В настоящее время педагогические исследования, оперируя психологической закономерностью о переходе внешних влияний во внутренний план личности, в её сознание, переживания, побуждения, приводят к поиску таких путей обучения и воспитания, которые бы с большим эффектом трансформировались в эти внутренние процессы. Речь идет не только о том, чтобы в процессе обучения произошло усвоение знаний, умений и навыков, но и о нацеленности обучения на развитие школьника, на создание такой внутренней среды, которая обеспечивала бы его самостоятельно совершаемый встречный процесс к деятельности учителя и тем самым усиливала бы эффект развития, воспитания тех морально-трудовых качеств, тех индивидуальных свойств, которые необходимы гармонично развитой личности.

Особенности современного движения педагогической и психологической науки создают такую атмосферу деятельности учителя, в которой он не может обучать и воспитывать своих питомцев, не добиваясь развития их познавательных интересов.

Таким образом, теоретический анализ научной литературы и практическая работа в школе свидетельствуют о наличии *ряда противоречий* между:

-социальным заказом общества в личности с активной познавательной позицией, способной к непрерывному образованию в течение всей жизни и снижением внимания к процессам, которые позволяют эту позицию формировать, в школьном образовании;

-требованием учителя и желаниями и интересами обучающихся;

-возрастающими требованиями общества к уровню подготовки обучающихся и реальными учебными возможностями школьников.

Поиск педагогически эффективных путей разрешения данных противоречий, требующих выявления научно обоснованных подходов к развитию познавательного интереса обучаемых на уроках технологии

средствами игровых технологий, составляет проблему исследования, которая актуальна как для теории, так и для практики школьного образования.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования: *«Развитие познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий».*

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и апробировать педагогические условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий.

Объект исследования: процесс развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий.

Предмет исследования: педагогические условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий.

В основу исследования положена *гипотеза* о том, что развитие познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» происходит наиболее эффективно, если применять следующие педагогические условия:

- использование игровых технологий;
- проведение уроков с использованием проектной деятельности.

В соответствии с целью и гипотезой были определены *задачи* исследования:

1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий;

2) Рассмотреть особенности развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий;

3) Определить и экспериментально проверить условия психолого-педагогического развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс методов, адекватных объекту и предмету исследования: общетеоретический (анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования); эмпирический (изучение, анализ, обобщение опыта, наблюдение, анкетирование); методы математической статистики для обработки и интерпретации полученных данных.

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы об эффективности тех или иных педагогические условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий.

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МОУСОШ п. Новопокровка в 5 классе (11-12 лет).

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап – изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап – проведение опытно-экспериментальной работы, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап – систематизация и обобщение результата, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология»

Логика нашего исследования предполагает в этом параграфе рассмотреть теоретические аспекты проблемы развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий. На современном этапе развития общества выдвигаются новые задачи воспитания и обучения детей школьного возраста. Большое значение придается проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий. В современных условиях реформирования системы образования проблема развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий выходит на уровень актуальной психолого-педагогической проблемы, так как от её решения во многом зависит успешность освоения детьми знаний.

Вопросы развития познавательного интереса являются важнейшими в исследованиях таких ученых, как Г.И. Щукина, В.С. Ильин, Н.Г. Морозова, А.К. Маркова, Ю.К. Бабанский, М.В. Матюхина и др. Теоретическое и практическое решение педагогических задач, связанных с эффективным использованием воспитательно-развивающего потенциала уроков для стимулирования познавательного интереса становится актуальным направлением опытно-экспериментальной деятельности отечественных ученых. Эти исследования осуществляются в рамках теоретико-методологических позиций и на базе применения современных образовательных технологий. Основы решения данной проблемы заложены в

работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Н.Ф. Головановой, В.В. Давыдова, И.П. Иванова, А.Н. Леонтьева, А.А. Люблинской, П.И. Пидкасистого, С.Л. Рубинштейна, Ж.С. Хайдарова, Д.Б. Эльконина и др.

Целесообразно начать анализ психолого-педагогической литературы с рассмотрения сущности понятия «познание».

В психолого-педагогической литературе понятие «познание» рассматривается как:

- способность к умственному восприятию и переработке внешней информации [7, с.643];

- творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире [8, с.346];

- процесс получения и обновления знаний, деятельность людей по созданию понятий, схем, образов, концепций, обеспечивающий воспроизводство и изменение их бытия, их ориентации в окружающем мире. Познание развертывается в совместной и индивидуальной деятельности людей, «опирается» на различные исторические и культурные формы, осуществляется в разных сочетаниях живого и накопленного опыта [15, с. 538].

В свою очередь мы присоединяемся к точке зрения М.М. Безруких, В.А. Болотова, Л.С. Глебова, и считаем, что познание – это творческий процесс получения и постоянного обновления знаний, необходимых человеку.

Логика нашего исследования предполагает уточнить понятия «интерес». Обратимся к словарям и справочной литературе.

Интерес представляет собой сложное образование, понятие «интерес» имеет большое количество различных трактовок. С точки зрения С.Л. Рубинштейна, «...интерес выступает как избирательная направленность человека, его внимания, его мыслей и помыслов...» [44]. Н.Г. Морозова описывает интерес как «активно-познавательное и эмоционально-познавательное отношение человека к миру» [35].

С.Л. Рубинштейн указывает на то, что психологический смысл понятия «интерес» отражает большое количество значимых для школьника процессов – от единичных (внимание, восприятие) – до их совокупности, и выражается в потребностях и отношениях личности. Можно сказать, что познавательный интерес – основной вид интереса, он несет в себе все функции интереса как психического образования: его избирательный характер, единство объективного и субъективного, наличие в нем органического сплава как интеллектуальных, так и эмоционально-волевых процессов [44].

Интерес (от лат. Interest – имеет значение, важно) – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей действительности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности [1].

Интерес можно определить как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности. Л.С. Выготский писал: «Интерес – как бы естественный двигатель детского поведения, он является верным выражением инстинктивного стремления, указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями» [10]. Удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новые интересы, отвечающие более высокому уровню познавательной деятельности. Интерес в динамике своего развития может превращаться в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес. Различают непосредственный интерес, вызываемый привлекательностью объекта, и опосредованный интерес к объекту как средству достижения целей деятельности. Устойчивость интереса выражается в длительности его сохранения и в его интенсивности. Об устойчивости интереса свидетельствует преодоление трудностей в осуществлении деятельности, которая сама по себе интерес не вызывает, но выполнение которой является условием выполнения интересующей человека деятельности [10].

Важнейшая область общего феномена интереса – познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость [13].

В то же время, по мнению А.Н. Леонтьева, познавательный интерес, будучи включённым в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжён с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, характера познавательной деятельности и участия в ней, общения с соучастниками познания. Именно на этой основе – познание предметного мира и отношение к нему, к научным истинам – формируется мироощущение, миропонимание, мировоззрение, активному характеру которых способствует познавательный интерес.

Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения её целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала) [23, с. 50].

Г.И. Щукина даёт следующее определение: «Познавательный интерес – глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов». Пробуждение познавательного интереса – это всего лишь начальная стадия большой работы по воспитанию глубокого устойчивого интереса к знаниям и потребности к самообразованию. Интерес в широком смысле слова – это

направленность личности на изучение всего нового, овладение умениями, приобретение различных навыков [54, с.14].

По мнению Г.И. Щукиной, познавательный интерес – явление многозначительное, поэтому на процессы обучения и воспитания он может влиять различными своими сторонами. В педагогической практике, познавательный интерес рассматривают часто лишь как внешний стимул этих процессов, как средство активизации познавательной деятельности ученика, как эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые смогут привлечь к себе непроизвольное внимание учеников, заставить активизировать мышление. Если из окружающего мира человек отбирает далеко не все, а только то, что является для него более значимым, то следует задуматься над тем, чтобы важное и значительное в обучении представить в интересной для ученика форме. Согласно мнению Г.И. Щукиной, познавательный интерес – это особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям и процессам [54].

По А.Н. Леонтьеву, познавательный интерес характеризуется объективными условиями появления и формирования, представляет собой внутренний своеобразный процесс самой личности, затрагивающий наиболее значительные её стороны. Обучаемого могут привлекать такие стороны обучения, которые связаны с особенно яркими фактами, эффектными опытами, с обаянием личности учителя. Познавательный интерес может приобретать характер склонности, если усиленно им заниматься, выделять из других. Ценность познавательного интереса для развития личности состоит в том, что он приносит школьнику глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействующее эмоциональному подъему.

Процесс учения в состоянии интереса носит не созерцательный характер, а активный и целенаправленный. В него вплетены такие

эмоциональные проявления как эмоции удивления, чувство ожидания нового, чувство интеллектуальной радости, чувство успеха. Гармоничное развитие человека не может совершаться вне формирования познавательного интереса.

Познавательные интересы возникают у ребенка довольно рано, и ребенок часто приходит в школу с кругозором, который намного превышает те сведения, которые содержатся в учебных пособиях. Но знания, полученные ребенком до школы, как правило, обрывочны и не систематизированы, их преобразование в логичную и полную картину мира происходит именно с участием педагога. Однако существует весьма серьезная опасность того, что с поступлением в школу ребенок продолжит удовлетворять свои познавательные интересы в отрыве от школьного обучения, что сделает для него процесс обучения безразличным и не дающим ожидаемого результата. Таким образом, можно сказать, что проблема управления развитием познавательного интереса ребенка является достаточно значимой в современной психологии образования [23, с. 57].

По мнению Л.С. Выготского, познавательный интерес – это «естественный двигатель детского поведения», он является «верным выражением инстинктивного стремления; указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями» [10, с. 60].

Также Н.Г. Морозова определяет познавательный интерес как мотив, описывая его как «важную личностную характеристику школьника и как интегральное познавательно-эмоциональное отношение школьника к учению». Автор считает, что интерес это отражение сложных процессов, происходящих в мотивационной сфере деятельности ребенка [35].

Таким образом, в след за Г.И. Щукиной под познавательным интересом мы понимаем особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям и процессам.

1.2. Особенности развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология»

Познавательный интерес является одним из важнейших изменений личности, которое складывается в ходе жизни человека, формируется в обществе и не является присущим от рождения.

Подчеркнем, что познавательный интерес можно характеризовать как интерес к учебной деятельности, к приобретению новых знаний, к науке в целом. А.К. Маркова, Б.И. Коротяев подчеркивают, что развитие познавательных интересов, любви к процессу умственного труда и к предмету связаны с такой формой организации обучения, при которой ученик является активным субъектом, педагог вовлекает его в процесс «открытия» и самостоятельного поиска новых знаний, ставит перед собой вопросы проблемного характера.

Наиболее эффективным средством в формировании познавательного интереса школьников является обучение. Оно включает в себя не только передачу готовых знаний и повторение учебного материала, но и направлено на развитие творческой активности и познавательных интересов.

Опираясь на точку зрения Е.В. Пустоваловой, О.А. Шалимовой, стоит подчеркнуть, что процесс развития познавательного интереса у обучающихся 11-12 лет осуществляется в деятельности, задачи, содержание, способы и мотивы которой являются объективной основой для развития познавательного интереса.

По мнению И.Т. Огородникова, для развития познавательного интереса к процессу и предмету обучения необходимо выделить некоторые аспекты процесса обучения. К ним относятся [33, с. 8]:

- в процессе урока необходимо формировать осознание и понимание нужности и важности предмета «технология»;
- учебный труд поддерживает интерес только при условии, если он разнообразен;

- при организации уроков необходимо придерживаться не только изучаемого на уроках «технология», но и интересов самих школьников 11-12 лет;
- в процессе проведения уроков необходимо осознавать важность и значимость труда, в связи с этим, стоит отметить, что интерес зависит от частоты проверки, её качества и оценки работ школьника;
- содержание урока должно соответствовать интеллектуальному, возрастному уровню развития обучающихся, т.е. быть доступным для детей, т.к. слишком легкий или трудный материал никак не может вызывать интерес к предмету;
- одно из сильных воздействий на школьников, на его отношение к предмету «технология» оказывает заинтересованность самого педагога в предмете, его ярко эмоциональное представление новых знаний.

Ж.Н. Тельнова отмечает зависимость эффективности обучения и развития познавательного интереса от внутренней мотивации обучающихся. В создании внутренней мотивации интерес всегда имеет приоритет над прагматикой, особенно среди обучающихся начальных классов [42, с. 16].

Ю.М. Орлов, Н.Д. Творогова, В.И. Шкуркин выделяют факторы, влияющие на уровень внутренней мотивации, способствующие его повышению:

- обеспечение ученикам продвижения вперед, переживание успеха в деятельности, для этого важны верно подобранный уровень сложности заданий и заслуженная оценка результатов деятельности;
- использование всех возможностей учебного материала для повышения интереса у учеников, ставить проблемы, активизировать самостоятельное мышление;
- организация сотрудничества учеников на уроке, взаимопомощь;
- заинтересованность в успехах учеников;
- опора на личные мотивы каждого из обучающихся. [35, с. 167].

В процессе формирования познавательных интересов к урокам «технология» важно учитывать некоторые аспекты. Рассмотрим их более подробно.

Стоит отметить, что важнейшая роль в развитии познавательных интересов принадлежит содержанию учебного материала. По мнению А.К. Марковой, познавательное влияние оказывает лишь тот материал, содержание которого полностью соответствует личным и вновь возникающим потребностям ребенка [24, с. 101].

Подчеркнем, что с точки зрения Н.Г. Морозовой, необходимо опираться на содержание учебного материала, которое должно быть не только доступным обучающимся, но и исходить из имеющихся на данный момент знаний, а также иметь опору на жизненный опыт детей [32, с. 9]. Стоит отметить, когда содержание учебного материала не требует от учеников работы по его осмыслению и усвоению, то в таком случае не будет удовлетворена основная потребность в постоянном развитии психических процессов (воображения, мышления, памяти), потребности в эмоциональном насыщении. В связи с этим, легко доступный, малосодержательный учебный материал не будет способствовать возникновению и развитию новых потребностей.

Педагог на уроках технологии должен опираться на потребности детей в текущий момент, а также направлен на актуальное развитие детей, так, чтобы содержание учебного материала удовлетворяло существующие потребности школьников и в большей степени способствовало возникновению и развитию новых потребностей, необходимых для дальнейшей учебной деятельности.

По части своего содержания учебный материал по предмету «технология» в обязательном порядке должен опираться на ранее полученные знания обучающимися, пережитый ими опыт. В свою очередь новая информация должна быть также представлена. Необходимо, чтобы новое в знаниях показывало уже известные ребенку объекты с другой

стороны, с новой точки зрения. Тем не менее, стоит подчеркнуть, что жизненные наблюдения являются только одним из многих способов познания, а не единственным возможным для установления подлинной сущности явления.

Таким образом, содержание урока по предмету «технология», каждой темы, которые раскрываются в рамках курса, должны быть мотивированными не только средствами создания одномоментных интересов или ссылок на практическую значимость в будущей жизни, но главным образом направленностью содержания на решение определенных важных проблем научно-теоретического познания объектов и явлений окружающего мира, на овладение методами такого познания. В то же время при таких условиях у учеников 11-12 лет будет создаваться перспектива на дальнейшее изучение знакомых, постоянно наблюдаемых явлений с новой стороны, основа для формирования содержательных мотивов учебной деятельности [25, с. 208].

Одним из путей формирования познавательных интересов является организация учебной деятельности. Содержание учебного материала по предмету «технология» усваивается обучающимися в процессе самой учебной деятельности. Результат обучения, его развивающая и воспитывающая роль зависят от качества учебного материала, структуры деятельности, взаимоотношений её частей. В качестве показателя успешности учебной деятельности можно рассматривать также её направленность. В данном случае стоит обратить внимание на то, является ли её целью овладение учебным материалом или же учебная деятельность служит для них лишь средством для достижения целей, не связанных с содержанием обучения. С точки зрения Н.Г. Морозовой отношение учеников к собственной деятельности обусловлено в большей степени организацией педагогом учебной деятельности, её характером [32, с. 10].

И.Т. Огородников подчеркивает, что интерес к изучению технологии в большей степени зависит от того, как качественно проводятся уроки, элемент

обязательности во многом сдерживает развитие увлеченности предметом, для нивелирования этого эффекта на уроках необходимо применять нетрадиционные формы обучения [33].

В процессе работы с детьми для повышения интереса стоит использовать различные методы. При использовании на уроках технологии занимательного материала позволит вызвать интерес к предмету даже у «слабых» обучающихся. Большое влияние на развитие интереса на уроках «технология» оказывает внеурочная деятельность как форма работы с детьми.

По мнению А.К. Марковой, в работе с детьми используются различные приемы развития познавательного интереса, но все же они в основном имеют интерактивный характер [24, с. 156], т.е. отсылка к жизненному опыту обучающихся – суть приема заключается в обсуждении педагога с обучающегося знакомых им ситуации, понимание которых может происходить лишь при условии изучения предлагаемого материала. Ситуация должна быть действительно жизненной, а не придуманной. Понимание того, что приобретаемое знание понадобится при изучении последующего материала или в бытовых ситуациях. В трудах Г.Ф. Паклиной создание проблемной ситуации как способ работы с детьми рассматривается как один из самых главных и универсальных в интерактивном обучении [36, с. 22]. При этом обучающийся должен иметь желание решать предлагаемую проблему, она должна его заинтересовать. По мнению Д.Б. Годовикова, применение занимательного сюжета является одним из привлекательных приемов работы с детьми [10, с. 34].

Ролевому подходу принадлежит важная роль, в ходе которого ученик выступает в качестве того или иного действующего лица, роли. Исполнение роли помогает сосредоточиться на тех существенных условиях, осмысление которых и ставит целью учитель.

Приемы создания мотивации, которые мы рассмотрели, являются не единственными, но они позволяют понять то, что интерактивные формы

обучения, в первую очередь, предполагают заинтересованность учеников в усвоении учебного материала.

Опираясь на исследования Е.С. Полата и М.Ю. Бухаркиной, стоит отметить, что применение информационных технологий как средства развития познавательного интереса необходимо для совершенствования практических умений и навыков, эффективной организации самостоятельной работы и индивидуализирования процесса обучения, повышения интереса к урокам по предмету «технология», активизации познавательной деятельности учеников, делают урок более современным [42, с. 288].

М.С. Якимова подчеркивает следующее: «существенную роль играет внеклассная работа по технологии, сочетающаяся с учебной работой, имея общую цель, хотя и отличается организационными и методическими формами». В процессе выполнения внеклассной работы создаются условия для наиболее полной реализации потенциала обучающихся, для становления творческих и практических умений, для действенности знаний [23, с. 124].

Таким образом, рассмотрев особенности развития познавательного интереса к предмету «технология» у обучающихся, стоит подчеркнуть, что в процессе развития познавательного интереса к предмету необходимо обращать внимание на интересы детей, их потребности. Важнейшая роль в развитии познавательных интересов принадлежит содержанию учебного материала. Для формирования познавательного интереса к процессу и предмету обучения необходимо формировать, прежде всего, осознание и понимание нужности и важности предмета, поддерживать интерес с помощью разнообразия труда, придерживаться интересов самих детей 11-12 лет. В процессе работы с детьми одними из наиболее важных принципов являются доступность содержания урока и соответствие возрастным особенностям детей, заинтересованность самого педагога в предмете, его ярко эмоциональное представление новых знаний.

1.3. Педагогические условия развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий

Многочисленные исследования отечественных педагогов (Ю.А. Конаржевский, Г.Н. Сериков, Ю.П. Соколов и др.) позволяют уточнить, что педагогическая система может функционировать только при соответствующих условиях. Синтезируя определения Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др., под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач.

В соответствии с гипотезой нашего исследования эффективность развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- использование игровых технологий;
- проведение уроков с использованием проектной деятельности.

Рассмотрим более подробно данные педагогические условия.

Первое педагогическое условие – использование игровых технологий.

Целесообразно отметить, что игровые технологии представляют собой одну из составных частей педагогических технологий. В современном образовании проблема применения и организации игровых технологий в процессе образовательной деятельности является одной из актуальных проблем в науке и практике. Интерес проблеме использования игровых технологий уделяли внимание в своих исследованиях Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

В рамках данного параграфа целесообразно уделить внимание рассмотрению понятия «игра» в психолого-педагогической литературе. Впервые разработкой теории игры начали заниматься такие мыслители, как Ф. Шиллер, Г. Спенсер, В. Вундт. Занимаясь разработкой своих философских, психологических исследований, они в то же время в своих трудах касались и игры как одного из важнейших явлений жизни, связывая

происхождение игры с происхождением искусства. В психолого-педагогической литературе существуют различные подходы и взгляды к сущности понятия «игра». В своих исследованиях К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн разрабатывали игру как одну из важнейших проблем педагогики.

В свою очередь игра, с точки зрения К. Грооса, есть та деятельность, в которой происходит образование необходимой надстройки над природными реакциями [16, с. 78]. З. Фрейд в своей психоаналитической теории сформулировал взгляды на игру как на деятельность, обусловленную биологическими причинами (инстинкты, влечения). Н.К. Крупская подчеркивала значение игры для развития ребенка дошкольного возраста и обозначала её для детей как учебу, труд и серьезную форму воспитания. П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров под игрой понимают изначально мотивированная, первоначально установленная, генетически и социально запрограммированная, осмысленная и ответственная деятельность, которая включает в себя предметную (видимую), теоретическую (мыслительную) и душевную деятельность [29, с. 12].

Стоит отметить, что Л.С. Шубина, Л.И. Крюкова относят игру к методам обучения. В свою очередь, В.П. Бедерканова, Н.Н. Богомолова понимают игру как средство обучения.

С точки зрения Д.Н. Узнадзе, игра представляет собой форму психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности. Л.С. Выготский характеризовал игру как пространство «внутренней социализации» ребенка и средство усвоения социальных установок [10, с.80].

А.Н. Леонтьев подчеркивал, что игра – это свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов». Тем не менее, В.С. Кукушин считает, что игра представляет собой вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением [28, с.312].

Подчеркнем, что игра как форма организации и совершенствования учебного процесса рассматривалась в трудах С.Ф. Занько, Ю.С. Тюнникова и С.М. Тюнниковой, которые говорят о том, что «до развития теории проблемного обучения, её базовых понятий, принципов, методов игра не могла получить, и не имела педагогической логики построения ни в аспекте дидактической интерпретации структуры и содержания проблем, ни в аспекте организации осуществления процесса игры» [18, с.425].

Б.Н. Никитин представлял игру как набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона, пластика. Стоит отметить, что технология развивающих игр Б.П. Никитина является интересной тем, что программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями [27, с.66].

Таким образом, игра – это один из эффективных методов организации образовательного процесса. Она представляет собой вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением.

Структурными элементами игровой технологии как вида деятельности являются целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Если рассматривать игровую технологию как процесс, то выделяют следующие структурные элементы:

- а) роли, которые взял на себя играющий;
- б) игровые действия как эффективное средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игровая технология может использоваться не только с целью развлечения детей, но и для обучения, вовлечения в творческий процесс. В современном образовании большое внимание уделяется активизации и интенсификации учебного процесса. В данном контексте игровая технология используется в следующих ситуациях [20, с. 89]:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве технологии занятия или его фрагмента (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы (игры типа ”Зарница” и т.д.).

Сущность понятия «игровые технологии» включает в себя большую группу приемов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Таким образом, стоит отметить, что понятие «игровая технология» характеризуется как способ деятельности направленный на изучение предмета посредством делового моделирования ситуации и имитационного моделирования изучаемых явлений.

Деятельность обучающихся в школе должна быть построена на основе творческого использования игровых действий в учебно-воспитательном процессе со школьниками, наиболее удовлетворяющей возрастным потребностям данной категории учеников.

Опираясь на значимость игровых технологий для развития познавательных интересов, а также последовательность и системность во включении игровых приемов в творческую познавательную деятельность, необходимо выделить общие условия применения игры в процессе обучения школьников. К ним относятся следующие:

- 1) важность оценивания каждодневного применения игры по двойному критерию; по ближайшему эффекту и в соответствии с перспективой развития познавательных интересов;
- 2) понимание игры как формы организации коллективной, руководимой учителем, учебной деятельности;
- 3) важность обеспечения непосредственного обучающего эффекта игры, то есть, познавательную направленность, нацеленную на овладение способами учебных действий;
- 4) создание положительного эмоционального настроения, способствующего вызвать у ребенка состояние творческого поиска и инициативы в процессе игры [28, с. 140].

На уроках игровая форма создаётся за счет включения в процесс обучения игровых приёмов и ситуаций, выступающие как средства побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках крайне важно соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для обучающихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

С учетом особенностей построения урока и спецификой предмета необходимо выделить несколько типов игровых технологий на уроке.

К первому типу относятся «игры-заигрывания». Данный тип игр не затрагивает формирование знаний, умений и навыков напрямую.

Обучающиеся воспринимают эти игры как развлечения, а педагог делает выводы. Трудовое обучение данным тип игр затрагивает напрямую тогда, когда решаются вопросы теории и практики.

Ко второму типу относятся игры, моделирующие технологию изготовления того или иного изделия. Игры этого типа можно разделить на 2 подгруппы:

– Ознакомительные игры. Они дают теоретические знания по материаловедению, машиноведению, охране труда, эргономике.

– Пробные тренинговые. Данный вид игр направлен на практическое применение знаний и умений, т.е. составление технологических карт и непосредственное их применение при изготовлении изделия и демонстрацию навыков рабочих приёмов.

К третьему типу принадлежат игры-разминки. Для их организации необходимы конкретные знания обучающихся по предмету. Разминки служат хорошим индикатором усвоения школьниками учебного материала, поэтому их целесообразно применять для повторения и закрепления.

Четвёртый тип включает в себя профориентационные игры, моделирующие процесс выбора профессии, построение личного профессионального плана и жизненных перспектив. В качестве моделей служит система основных факторов выбора профессии, где ЛПП намечается с учётом профессиональных склонностей, притязаний информированности о мире профессий, позиции окружающих. Данный тип включает в себя ценностно-ориентационные игры, которые отражают ту нравственную позицию школьников, на фоне которой происходит выбор профессии. Построить модель этих игр сложно, так как включают понятие счастье, смысл жизни, самореализация личности.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций:

1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) игра – один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Второе педагогическое условие – проведение уроков с использованием проектной деятельности.

Урок – это, систематически применяемая для решения задач обучения, развития и воспитания учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. Как правило, наиболее эффективной формой работы с обучающимися является нетрадиционная форма организации.

В современном русском языке словом «проект» (от латинского *projectus* «выдающийся вперед») называют, во-первых, совокупность документов (расчетов, чертежей и др.), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых, это может быть предварительный текст какого-либо документа, и третье значение, имеющее непосредственное отношение к предмету нашего исследования, – какой-либо замысел или план [10]. В свою очередь проектирование можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния).

Проектирование изначально задает предел, глубину решения проблемы. Проектирование – это не творчество в полной мере, это творчество по плану в определенных контролируемых рамках.

Суть проектной деятельности – стимулировать интерес к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. В основе метода проектов лежит развитие

познавательной активности, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [9, с. 85].

Краткую характеристику проектированию дают А.В. Хуторской и Г.К. Селевко, обозначая его как целенаправленную деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (естественной или искусственной). Проектирование предполагает наличие проблемы, которая носит практический характер и разрешается в процессе организации различных видов деятельности [32].

Е.В. Евплова, И.И. Тубер под проектной деятельностью понимают личностно-ориентированную технологию, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного предмета, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики [11, с. 105].

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектная методика позволяет сформировать у учащихся [5]:

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки,
- культуру общения,
- умение формулировать собственные мысли,
- умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению,
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве,

- умения и навыки использования современных компьютерных технологий,
- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке,
- умения применять накопленные знания по предмету,
- критическое и творческое общение.

Проектная деятельность представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования.

Анализ ряда исследований (В.В. Гузеев, Д.Г. Левитес, Н.В. Матяш, В.М. Монахов) свидетельствует о возможности и преимуществе использования проектной деятельности в работе с детьми, которая является той деятельностью, каждый аспект которой представляет собой целостный процесс, приводящий в действие все свойства личности, в том числе познавательная активность [39].

В проектной методике учителю отводится сложная роль, т.к. во главе всего учебно-воспитательного процесса стоит личная деятельность ученика, которую необходимо направлять и регулировать. Согласно ФГОС должна быть создана ситуация, где ученик самостоятельно добывает знания, а учитель создает все предпосылки для этого.

Проектная деятельность является наиболее эффективным способом, позволяющим одновременно обеспечить [30]:

- развитие у ребенка предметных знаний, умений и навыков;
- формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор наиболее оптимального пути решения);
- развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.

Таким образом, рассмотрев теоретические основы использования игровых технологий как средство развития познавательных интересов обучающихся, мы пришли к следующим выводам: уроки с использованием игровых технологий и проектной деятельности наиболее эффективно способствуют развитию познавательных интересов обучающихся 11-12 лет. В процессе игры ученик является полноправным участником познавательной деятельности. Он сам ставит перед собой цель и добивается ее. Познание окружающего мира с помощью игровых технологий позволяет организовывать обучение с помощью непохожих на обычные форм обучения: сочетание фантазии, самостоятельного поиска ответов, новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями.

Выводы по первой главе

Подводя итоги данной главы, сделаем следующие выводы:

1) Проанализировав психолого-педагогическую литературу, опираясь на мнение Г.И. Щукиной, мы характеризуем познавательный интерес как особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям и процессам.

2) Рассмотрев особенности развития познавательного интереса к предмету «технология» у обучающихся, стоит подчеркнуть, что в процессе развития познавательного интереса к предмету необходимо обращать внимание на интересы детей, их потребности. Важнейшая роль в развитии познавательных интересов принадлежит содержанию учебного материала. Для формирования познавательного интереса к процессу и предмету обучения необходимо формировать, прежде всего, осознание и понимание нужности и важности предмета, поддерживать интерес с помощью разнообразия труда, придерживаться интересов самих детей 11-12 лет. В

процессе работы с детьми одними из наиболее важных принципов являются доступность содержания урока и соответствие возрастным особенностям детей, заинтересованность самого педагога в предмете, его ярко эмоциональное представление новых знаний.

3) Уроки с использованием игровых технологий и проектной деятельности наиболее эффективно способствуют развитию познавательных интересов обучающихся 11-12 лет. В процессе игры ученик является полноправным участником познавательной деятельности. Он сам ставит перед собой цель и добивается ее. Познание окружающего мира с помощью игровых технологий позволяет организовывать обучение с помощью непохожих на обычные форм обучения: сочетание фантазии, самостоятельного поиска ответов, новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕРКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Констатирующий этап экспериментальной работы по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий

Цель экспериментальной работы – определение влияния условий организации учебного процесса на уроках технологии в школе на формирование познавательного интереса детей 11-12 лет.

Экспериментальная работа проводилась поэтапно. Данная работа предполагает реализацию следующих этапов:

1 этап – констатирующий этап – выявление исходного уровня развития познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет.

2 этап – формирующий этап – организация работы по повышению познавательного интереса обучающихся к предмету технология с использованием игровых технологий.

3 этап – контрольный этап – повторная диагностика уровня развития познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет, проведение анализа полученных результатов.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МОУ СОШ п. Новопокровка в 5 классе. Для проведения эксперимента нами были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная группы (КГ). В эксперименте участвовало 22 ребенка в возрасте 11-12 лет (по 11 человек в каждой из групп).

Для выявления уровня развития познавательного интереса к предмету технология мы использовали следующие методики:

1) «Методика диагностики направленности мотивации изучения предмета» (Т.Д. Дубовицкая). Цель методики: выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

2) «Методика выявления уровня познавательного интереса» (Е.А. Кувалдина). Целью проведения анкеты было следующее: определить уровни развития познавательных интересов: узнать направленность, устойчивость, глубину познавательных интересов, характер мотивации познавательного процесса, уровень активности и самостоятельности детей, как критериев развития познавательного интереса.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выделили следующие критерии: обращённость обучающихся к объектам познания, эмоциональная вовлеченность в учебный процесс, интеллектуальная активность. Раскроем каждый критерий через показатели, характеризующие его в таблице 1.

Таблица 1

Критерии развития познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет

Критерий	Показатели
Обращённость обучающихся к объектам познания	- устойчивость познавательного интереса, - локализованность познавательного интереса, - осознанность познавательного интереса.
Эмоциональная вовлеченность в учебный процесс	- сосредоточенность внимания, - слабая отвлекаемость
Интеллектуальная активность	- стремление поделиться с товарищами, учителем новой информацией, почерпнутой из различных источников за пределами обучения, - стремление обучающихся по собственному побуждению участвовать в деятельности

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития познавательного интереса детей 11-12 лет: низкий, средний и высокий.

Все уровни взаимосвязаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий и включается в его состав. В таблице 2 содержится характеристика уровней развития познавательного интереса детей 11-12 лет.

Таблица 2

Критериально-уровневая шкала развития познавательного интереса у обучающихся 11-12 лет

Критерий	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
обучающихся к объектам познания	Отсутствие самостоятельной познавательной деятельности. Работа под контролем.	Эпизодическая активность, побуждаемая внешними стимулами (учителем, друзьями, родителями, способами выполнения заданий и т. д.).	Активность, стимулируемая не только внешними, но и внутренними побудителями.
Эмоциональная в учебный процесс	Отрицательная мотивация к познавательной деятельности, процессу и содержанию учения.	Неустойчивая мотивация к внешним сторонам деятельности. Эпизодическая познавательная мотивация с условием внешнего стимулирования.	Устойчивая потребность в познавательной деятельности. Интерес к результату и оценке познавательной деятельности как мотив.
Интеллектуальная активность	Низкий уровень активности, познавательная инертность. Отсутствие стремления к деятельности в процессе познания.	Ситуативная самостоятельность в познавательной деятельности. Проявление самостоятельности при наличии внешних побудителей.	Интенсивный процесс самостоятельной деятельности по развитию интереса. Стремление использовать помощь.

Перейдем к описанию констатирующего этапа экспериментальной работы. Целью данного этапа являлось определение исходного уровня развития познавательного интереса у обучающихся 11-12 лет к предмету технология. Рассмотрим полученные результаты.

Для проведения экспериментальной работы и возможностей обобщения полученных данных в соответствии с выделенными нами уровнями развития познавательного интереса к предмету «технология» у обучающихся 11-12 лет, которым присваиваем следующие обозначения: низкий – «Н», средний – «С», высокий – «В». Для того, чтобы определить границы уровня, мы воспользуемся средним арифметическим значением. Полученные данные представим в таблице 3 и 4, где отразим общий уровень развития познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет.

Таблица 3

Оценка уровня развития познавательного интереса к предмету технология на констатирующем этапе у детей экспериментальной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня развития познавательного интереса			Уровень развития интереса к школе
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Алена П.	Н	С	Н	Н
2.	Вера С.	Н	С	Н	Н
3.	Григорий З.	Н	С	Н	Н
4.	Дарья Г	В	С	С	С
5.	Ева Ш.	С	Н	Н	Н
6.	Екатерина Д.	Н	С	Н	Н
7.	Иван М.	В	Н	С	С
8.	Максим З.	С	С	В	С
9.	Максим К.	С	В	Н	С
10.	Мария К.	В	В	С	В
11.	Тимофей П.	Н	С	Н	Н

Таблица 4

Оценка уровня развития познавательного интереса к предмету технология на констатирующем этапе у детей контрольной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня развития познавательного интереса			Уровень развития познавательного интереса
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Алеша К.	Н	Н	Н	Н
2.	Вероника М.	С	В	С	С

3.	Гоша С.	Н	Н	С	Н
4.	Елизавета П.	Н	С	Н	Н
5.	Игорь А.	Н	Н	Н	Н
6.	Ксюша М.	В	Н	Н	С
7.	Марина Г.	С	Н	Н	Н
8.	Натasha В.	С	С	С	С
9.	Олег Т.	С	Н	Н	Н
10.	Паша Л.	Н	Н	С	Н
11.	Роза У.	С	С	С	С

На основании полученных данных дети были сгруппированы по трем уровням. Основанием такой дифференциации послужила качественная и количественная характеристика уровней. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты констатирующего этапа эксперимента (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	6,7	40	53,3
КГ	6,7	33,3	60

Для большей наглядности полученные результаты на этапе констатирующего эксперимента представлены на рисунке (см. рис.1).

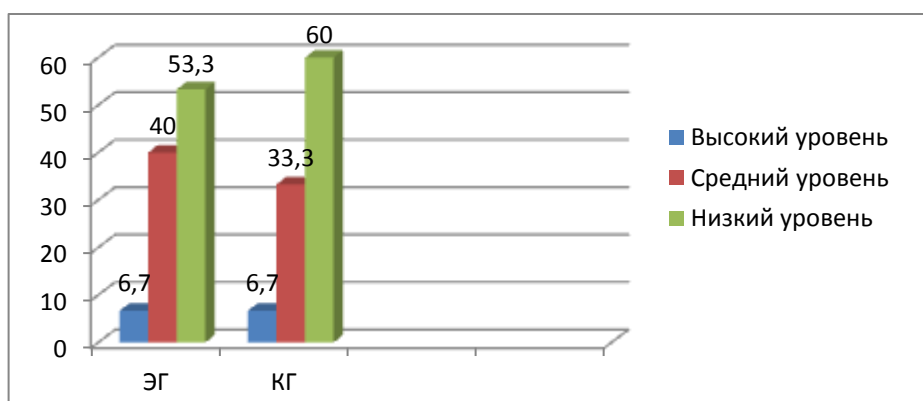


Рисунок 1 – Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы по развитию познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что в экспериментальной

группе к *высокому уровню* отнесено 1 ребенок (6,7%) детей, а в контрольной группе – 6,7% (1 ребенок). Ребенок проявляет интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений, составляющих более глубокую и часто невидимую их внутреннюю суть; познавательный интерес школьника достаточно устойчив, внутренняя мотивация в учении преобладает; обучающиеся активно ищут знания, извлекают их из различных источников и за пределами урока; обучающиеся стремятся по собственному побуждению участвовать в деятельности, в обсуждении поднятых на уроке вопросов, в дополнениях, поправках ответов товарищей, в желании высказать свою точку зрения; обучающиеся имеют положительный эмоциональный настрой, поглощены деятельностью, несмотря на посторонние раздражители.

К *среднему уровню* отнесено в экспериментальной группе 6 детей (40%), в контрольной – 33,3% (5 детей). Обучающиеся имеют интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой учениками на уроке, такой интерес может быстро остыть, исчезнуть вместе с породившей его ситуацией, он требует постоянного подкрепления извне, наслаения новых и новых исключительных впечатлений, в структуре личности он не оставляет особого следа, так как интерес её всё время побуждается внешними средствами, сам школьник остаётся к познанию нейтральным.

К *низкому уровню* к экспериментальной группе относятся 8 детей (53,3%), а к контрольной группе – 60% (9 детей). Инертный, равнодушный к учению ученик не задаёт вопросов, его интеллект не тревожат нерешённые вопросы, во время звонка эти обучающиеся сразу перестают слушать, оставляют неоконченным начатое задание, закрывают книги и первыми выбегают на перемену.

Таким образом, экспериментальная работа показала преобладание обучающихся с низким уровнем развития познавательного интереса к предмету технология. Стоит отметить, что данный факт подтверждает

необходимость в целенаправленной работе с обучающимися 11-12 лет по развитию познавательного интереса к предмету технология.

2.2. Формирующий этап эксперимента по развитию познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий

Работа с обучающимися по развитию познавательного интереса состоит во включении в процессе обучения на уроке игровых технологий.

В организации уроков с помощью игровых технологий мы использовали следующие приемы, способствующие поддержанию игровой дисциплины:

1) Необходимо вести игру динамично не давая участникам отвлекаться.

2) Подключение к игре с помощью вопросов, ролей, заданий для тех, кто слишком пассивен и наоборот проявляет не игровую активность

3) По отношению к нарушителям дисциплины нужно использовать не вербальные средства (взгляд, жест...). Ведущий не должен разбирать поведение нарушителей во время игры.

4) Не следует путать нарушения дисциплины с отсутствием интереса. Если попытки активизировать школьников не будут удачными, то лучше их оставить в покое потому, что насильно играть не заставишь.

5) В случае чрезмерной активности (трудно сдерживаемые восторги, затянувшиеся споры, желания высказаться всем сразу...), ведущий должен напомнить об ограниченном времени, о других условиях конкретной игры, может ввести новые условия во время игры.

В ходе работы на уроках «Технология» использовались следующие игры:

1 – Игра «Отгадай термин». Цель: закреплять знания детей по теме. В процессе игры педагог пишет в воздухе несколько слов (терминов) по

изучаемой теме, например «Последовательность снятия мерки»: полуобхват, манекен, сантиметровая лента.

2 – Игра «Дорисуй». Цель: обогащать знания детей о названии инструментов и материалов. Педагог проводит на доске определенные линии, под каждой из которых вписывает названия нескольких инструментов или материалов.

3 – Игра «Правильно расставь слова». Цель: закреплять знания детей о последовательности действий. Педагог пишет на доске несколько предложений по изученной теме, в которых произвольно переставлены слова. Обучающиеся вписывают их в рабочие тетради в нужном порядке.

4 – Игра «Без сантиметра». Цель: развивать глазомер у обучающихся. Педагог предлагает обучающимся проверить, умеют ли они на глаз производить замеры.

- Определить длину карандаша в см.
- Сколько раз карандаш уложится на гладильной доске.
- Определить длину, ширину, толщину той или иной заготовки, изделия и т.п.

5 – Игра «Кто лучше нарисует». Цель: развивать интерес обучающихся к предмету. Педагог дает задание обучающимся нарисовать с закрытыми глазами нарисовать какой-нибудь простой инструмент или деталь по теме урока и затем проанализировать что получилось.

6 – Игра «Заметь нужное». Цель: развивать познавательный интерес обучающихся. Педагог предлагает обучающимся осмотреться в классе и назвать как можно больше предметов, сделанных из дерева, ткани.

7 – Игра «Все ли пальцы работают?» Цель: развивать ловкость рук обучающихся. Педагог предлагает обучающимся большим пальцем правой руки прижать к ладони указательный и средний пальцы, левую руку заложить за спину, а двумя пальцами правой (мизинцем и безымянным) достать из сумки какой – либо учебник и открыть его, например, на странице 38.

В процессе работы с обучающимися 11-12 лет нами проводились различные занятия с использованием игровых технологий. Представим конспект одного из занятий. Тема занятия – «Путешествие в страну тканей».

Цель занятия – закрепить знания по теме «Обработка тканей», расширить кругозор обучающихся о разнообразии тканей.

Ход занятия. Игра проходит по принципу игры «Морской бой». Команды получают по две карточки. На одной карточке заполняют клеточки следующим образом: три клеточки с цифрой 5, три клеточки с числом 10, две клеточки с числом 15, одна клеточка с числом 20, три клеточки с буквой П.

Эти знаки обозначают категорию вопросов:

5 – пятибальные вопросы;

10 – десятибальные вопросы;

15 - пятнадцатибальные вопросы;

20 – двадцатибальные вопросы;

П – призовая клеточка (30 баллов).

В другой карточке команды отмечают «корабли» противника.

Начинает игру та команда, которая первой отгадает ребус:

Игроки этой команды называют клетку, к примеру, а 1. У команды – противника в этой клеточке стоит число, предположим, 15. Они называют это число, и ведущий задает им вопрос из разряда пятнадцатибальных. Если обучающиеся отвечают на вопрос, они зачеркивают клетку, получают 15 баллов и ждут следующего «удара». Если не отвечают, получают 0 баллов и называют клетку для команды – противника.

Побеждает та команда, которая быстрее ответит на все вопросы.

Вопросы для 1-й команды:

5-бальные.

1. Как называется машина, которая переплетает нити?(Ткацкий станок)
2. Как называется работа по скручиванию коротких волокон в длинную нить? (Прядение)

3. Знаете ли вы какие-нибудь растительные волокна, кроме тех, которые дают нам лен и хлопчатник? (Пенька, джут)

10-бальные.

1. Как называются прозрачные тонкие нити в тканях? (Основа)

2. Какие нити в ткани проходят поперек кромки? (Уток)

3. Какое из свойств тканей является гигиеническим?

(Гигроскопичность)

15-бальные.

1. Какие вы знаете искусственные волокна, пригодные для изготовления чулок? (Капрон, эластик)

2. Какова степень сминаемости льняных тканей? (Большая)

20-бальный.

1. Какие ткани соединяют способом сварки? (Искусственные и синтетические)

Вопросы для 2-й команды:

5-бальные.

1. Что получается из тонко скрученной пряжи? (Нить)

2. Что производят из хлопковых волокон? (Хлопчатобумажные нити)

3. Какое растение дало название волокну, которое получают из его стеблей, а также нитям, которые прядут из его волокон, и тканям, которые делают из его нитей? (Лен)

10-бальные.

1. Как называется узкая полоска ткани? (Кромка)

2. Какие нити при растяжении ткани издадут глухой звук? (Долевые)

3. Какие ткани изготавливают из волокон животного происхождения?

(Натуральный шелк)

15-бальные.

1. Какая ткань плохо драпируется? (Льняная)

2. Какое сырье используется для производства синтетических волокон?

(Газ и продукты переработки каменного угля и нефти)

20-бальный.

1. По каким признакам определяют ткани из синтетических волокон?
(При горении спекаются)

В конце занятия проходит рефлексия и подведение итогов.

В ходе реализации второго педагогического условия мы разработали проект «Лоскутная пластика». Данный проект включал комплекс уроков. На занятиях лоскутной пластикой у учащихся есть возможность закрепить полученные ранее умения, отработать навыки, подготовиться к выполнению и выполнить практические и творческие задания.

В процессе реализации проекта мы опирались на следующий тематический план, который представлен в таблице 6.

Таблица 6

Тематический план по реализации проекта «Лоскутная пластика»

Тема	Количество часов
Введение. Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная пластика.	2
Информационные технологии. Создание цветных орнаментов и узоров в графическом редакторе CorelDraw/	2
Разработка проектного изделия, его экономическое обоснование и экспертиза.	2
Подготовка презентации проекта.	22
Изготовление проектного изделия.	4–6
Защита проекта. Оценка и анализ результатов.	2
Итого	14–16

Данный проект мы реализовывали на протяжении нескольких уроков. В ходе реализации проекта нами были разработаны конспекты 6 уроков, которые представим в приложении 2.

По результатам проведения проекта необходимо подводить итоги и защищать проект. Защиту проекта лучше проводить в форме открытого урока, включающего конкурс на лучшую презентацию и рекламу. Результат работы обязательно анализируется, подводится итог, делается краткий вывод – резюме. В процессе экспертизы выявляются недостатки, намечаются пути их устранения с целью усовершенствования технологий, улучшения

характеристик проектируемого изделия и повышения качества. Грамотно выполненный самоанализ рассматривается как позитивный опыт и не снижает итоговую оценку. На протяжении всей работы, а также её обсуждения сохраняется творческая доброжелательная атмосфера сотрудничества.

Таким образом, в процессе работы с обучающимися на уроках технологии целесообразно использовать игровые технологии и проектную деятельность. В организации игровых технологий важно поддерживать интерес детей к предмету и теме урока.

2.3. Контрольный этап исследования по проблеме развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» средствами игровых технологий

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология». Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию педагогических условий по развитию познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология». Контрольно-обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа:

- выявление эффективности проводимой работы по развитию познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология»;
- формулировка выводов квалификационного исследования.

Для определения эффективности реализации гипотезы исследования и выявления динамики уровня развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» в ходе экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень развития познавательного интереса у

обучающихся к предмету «технология» по трем критериям: обращённость обучающихся к объектам познания, эмоциональная вовлеченность в учебный процесс, интеллектуальная активность. Определение уровня развития данных критериев на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе. В таблице 7 и 8 представлены результаты контрольного среза в экспериментальной и контрольной группах.

Таблица 7

Оценка уровня развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» на контрольном этапе у детей экспериментальной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня развития познавательного интереса			Уровень развития познавательного интереса
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Алена П.	С	С	Н	С
2.	Вера С.	Н	С	Н	Н
3.	Григорий З.	С	С	Н	С
4.	Дарья Г	В	С	С	С
5.	Ева Ш.	С	Н	Н	Н
6.	Екатерина Д.	Н	С	С	С
7.	Иван М.	В	Н	С	С
8.	Максим З.	С	С	В	С
9.	Максим К.	В	В	С	В
10.	Мария К.	В	В	С	В
11.	Тимофей П.	Н	С	Н	Н

Таблица 8

Оценка уровня развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» на контрольном этапе у детей контрольной группы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Оценка уровня познавательного развития интереса			Уровень развития познавательного интереса
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1.	Алеша К.	Н	Н	Н	Н
2.	Вероника М.	С	В	С	С
3.	Гоша С.	Н	Н	С	Н
4.	Елизавета П.	Н	С	Н	Н

5.	Игорь А.	Н	Н	Н	Н
6.	Ксюша М.	В	Н	Н	С
7.	Марина Г.	С	Н	Н	Н
8.	Наташа В.	С	С	С	С
9.	Олег Т.	С	Н	С	С
10.	Паша Л.	Н	Н	С	Н
11.	Роза У.	С	С	С	С

Для того, чтобы отследить развитие познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» у обучающихся 11-12 лет под влиянием работы после формирующего этапа проведем сравнительный анализ и представим его в таблице 9 и на Рис. 2.

Таблица 9

Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	6,7	6,7	40	33,3	53,3	60
Контрольный	13,4	6,7	60	40	26,6	53,3

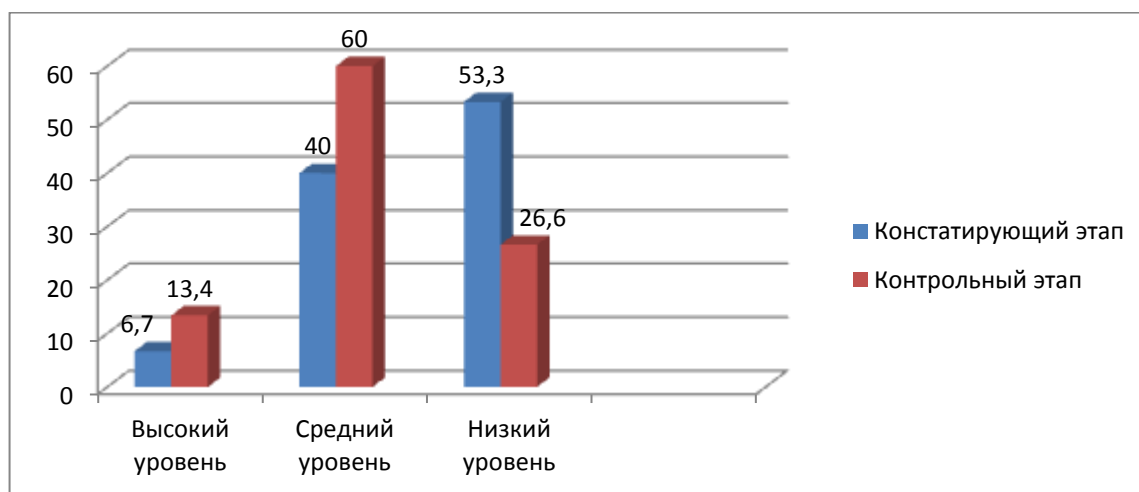


Рисунок 2 – Сравнительный анализ уровня развития познавательного интереса к предмету технология в экспериментальной группе

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 9 и рисунке 2, позволил нам сделать следующие выводы.

- к низкому уровню отнесено 26,6% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 26,7%. Инертный, равнодушный к учению ученик не задаёт вопросов, его интеллект не тревожат нерешённые вопросы, во время звонка эти обучающиеся сразу перестают слушать, оставляют неоконченным начатое задание, закрывают книги и первыми выбегают на перемену.

- к среднему уровню отнесено 60% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 20%. Обучающиеся имеют интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в информации, получаемой учениками на уроке, такой интерес может быстро остыть, исчезнуть вместе с породившей его ситуацией, он требует постоянного подкрепления извне, наслаения новых и новых исключительных впечатлений, в структуре личности он не оставляет особого следа, так как интерес её всё время побуждается внешними средствами, сам школьник остаётся к познанию нейтральным.

- к высокому уровню отнесено 13,4% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 6,7%. Ребенок проявляет интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений, составляющих более глубокую и часто невидимую их внутреннюю суть; познавательный интерес школьника достаточно устойчив, внутренняя мотивация в учении преобладает; обучающиеся активно ищут знания, извлекают их из различных источников и за пределами урока; обучающиеся стремятся по собственному побуждению участвовать в деятельности, в обсуждении поднятых на уроке вопросов, в дополнениях, поправках ответов товарищей, в желании высказать свою точку зрения; обучающиеся имеют положительный эмоциональный настрой, поглощены деятельностью, несмотря на посторонние раздражители.

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком и среднем уровне и уменьшение на низком уровне.

Таким образом, контрольный срез выявил повышение уровня развития познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» у обучающихся 11-12 лет, позволил установить позитивные изменения в их развитии.

Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в развитии познавательного интереса у обучающихся к предмету «технология» у обучающихся 11-12 лет. Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогическое условие, разработанное нами, позволяют эффективно развивать познавательный интерес к предмету технология у обучающихся 11-12 лет.

Выводы по второй главе

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы, которые дают представление о всей сути содержания данной главы.

Для подтверждения гипотезы исследования была организована экспериментальная работа на базе МОУ СОШ п. Новопокровка в 5 классе (11-12 лет), которая проходила в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны и апробированы метод наблюдения за поведением детей, а также следующие методики: «Методика диагностики направленности мотивации изучения предмета» (Т.Д. Дубовицкая), «Методика выявления уровня познавательного интереса» (Е.А. Кувалдина).

На начало констатирующего этапа большинство обучающихся 11-12 лет находились на низком и среднем уровнях. К высокому уровню отнесено в экспериментальной группе 1 ребенок (6,7%) детей, а в контрольной группе – 6,7% (1 ребенок). В то же время к среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 6 детей (40%), в контрольной – 33,3% (5 детей). В свою очередь, к низкому уровню к экспериментальной группе относятся 8 детей (53,3%), а к контрольной группе – 60% (9 детей).

Необходимо подчеркнуть, что в рамках формирующего этапа эксперимента мы на уроках «Технология» использовали различные игровые технологии. В процессе организации игр было важно поддерживать интерес обучающихся как к предмету в общем, так и к теме урока в частности. В то же время одной из приемлемых форм является проектная деятельность. В процессе использования этого метода у обучающегося наиболее эффективно можно формировать интерес к предмету «технология».

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе

контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Показатели, полученные в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня развития познавательного интереса к предмету технология, что позволяет судить о подтверждении выдвинутой нами гипотезы исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашего исследования, мы сделали ряд выводов, решая поставленные задачи. К ним относятся следующие положения.

Решая первую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу, подчеркнем, что в след за Г.И. Щукиной мы характеризуем познавательный интерес как особое избирательное, наполненное активным замыслом, сильными эмоциями, устремлениями отношение личности к окружающему миру, к его объектам, явлениям и процессам.

Решая вторую задачу, рассматривая основные особенности познавательного интереса к предмету «технология» у обучающихся 11-12 лет, стоит подчеркнуть, что в процессе развития познавательного интереса к предмету необходимо обращать внимание на интересы детей, их потребности. Важнейшая роль в развитии познавательных интересов принадлежит содержанию учебного материала. Для формирования познавательного интереса к процессу и предмету обучения необходимо формировать, прежде всего, осознание и понимание нужности и важности предмета, поддерживать интерес с помощью разнообразия труда, придерживаться интересов самих детей 11-12 лет. В процессе работы с детьми одними из наиболее важных принципов являются доступность содержания урока и соответствие возрастным особенностям детей, заинтересованность самого педагога в предмете, его ярко эмоциональное представление новых знаний.

Решая третью задачу, нами были выделено, что эффективному развитию познавательного интереса к предмету технология у обучающихся 11-12 лет способствует использование на уроках игровых технологий и проектной деятельности.

Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп показывают, что к концу экспериментальной работы в экспериментальной группе увеличилось количество детей высокого и среднего уровней соответственно

на 6,7 % и 20% и количество испытуемых с низким уровнем уменьшилось на 26,7%. Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и контрольного экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение незначительное: высокий уровень на 0%, средний уровень на 6,7%, низкий уровень на 6,7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах увеличилось: высокий – на 6,7%, средний – на 20%, низкий – на 26,7%.

Таким образом, анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев, Б.Г. Познавательные потребности и интересы / Б.Г. Ананьев. – Л.: Нева, 2009. – 157 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Беляев, М.Ф. Психология интереса / М.Ф. Беляев. – М.: Просвещение, 2007. – 241 с.
4. Березовин, Н.А. Воспитание у школьников интереса к учению / Н.А. Березовин // Педагогика. – 2011. – № 3. – С. 10-11.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2007. – 400 с.
6. Божович, Л.И. Формирование отношения к учению и развитие познавательных интересов / Л.И. Божович // Личность и её формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2002. – С. 247-253.
7. Бондаревский, В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В.Б. Бондаревский. – М.: Просвещение, 2005. – 513 с.
8. Годовикова, Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников / Д.Б. Годовикова // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С.14.
9. Гордон, Л.А. Психология и педагогика интереса / Л.А. Гордон // Радянська школа. – 2000. – №11. – С. 33-37
10. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание / В.И. Даль. – М.: Аст, 2014. – 921 с.
11. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения / А.Ю. Дейкина. – М.: Просвещение, 2002. – 235 с.
12. Додонов, Б.И. О сущности интересов и подходе к их исследованию / Б.И. Додонов // Педагогика. – 2001. – № 9. – С. 72 - 81

13. Дусавицкий, А.Г. Воспитывая интерес / А.Г. Дусавицкий. – М.: Знание, 2004. – 80 с.
14. Еникеев, М.И. Психологический энциклопедический словарь / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2010. – 560 с.
15. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа обучающихся на уроке / Б.П. Есипов. – М.: Просвещение, 2009. – 285 с.
16. Запорожченко, Л.И. Педагогическая модель развития познавательной активности / Л.И. Запорожченко // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 8. – С. 241-246.
17. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б. Зотов. – М.: Просвещение, 2007. – 144 с.
18. Каратаева, Е. Типы учебной активности: педагогическая тактика и стратегия / Е. Каратаева // Директор школы. – 2000. – №9. – С.75-80.
19. Каргинцева, Е.И. Пути формирования познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности / Е.И. Каргинцева // Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 29-31.
20. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
21. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В. Коротаева. – М.: Просвещение, 2008. – 237 с.
22. Кузьмина, В.Г. Активизация познавательной деятельности / В.Г. Кузьмина // Начальная школа. – 2006. – №4. – С. 181-183.
23. Куликова, Т. О воспитании у детей познавательных интересов / Т. Куликова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 9. – С. 38-42.
24. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 2003. – 355 с.
25. Матюшкин, А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 2002. – №4. – С. 5-17.

26. Михайловская, Е.Г. Активизация познавательной деятельности обучающихся / Е.Г. Михайловская // Начальная школа. – 2003. – №9. – С. 45-47.
27. Морозова, Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития / Н.Г. Морозова. – М.: Наука, 2007. – 278 с.
28. Новейший психолого-педагогический словарь / Под ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
29. Новейший психологический словарь / Под ред. В.Б. Шапаря. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 808 с.
30. Ожегов, Т.И. Толковый словарь русского языка / Т.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ООО «ИПИ Технологии», 2003. – 944 с.
31. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. М.М. Безруких, В.А. Болотова, Л.С. Глебовой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
32. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 640 с.
33. Педагогика / Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 336 с.
34. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
35. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др.- М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
36. Петрусинский, В.В. Игры для интенсивного обучения / В.В. Петрусинский. – М.: Прометей, 2005. – 285 с.
37. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

38. Савельева, О.П. Активизация познавательной деятельности школьников в процессе изучения / О.П. Савельева. – М.: Просвещение 2006. – 133 с.
39. Современная психология / Под ред. В.Н. Дружинина. – М.: Инфра-М, 2000. – 687 с.
40. Соколова, Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий / Т.Е. Соколова // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 21-23.
41. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Столяренко Л.Д. – Ростов- н/Д: Феникс, 2007. – 671 с.
42. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности обучающихся / Н.Ф. Талызина. – М.: Просвещение, 2003. – 93 с.
43. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Юрист, 2007. – 512 с.
44. Шамова, Г.И. Активизация учения школьников / Г.И. Шамова. – М.: Педагогика, 2004. – 355 с.
45. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
46. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в психологии / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2006. – 382 с.
47. Якимова, М.С. Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности / М.С. Якимова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 4. – С. 122-124

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика «Диагностика направленности учебной мотивации»**Т.Д. Дубовицкой**

Цель методики — выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Инструкция. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

Верно ++

Пожалуй, верно +

Пожалуй, неверно –

Неверно --

Вопросы:

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов:

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «Нет» — отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ

Да 1,2,5,6,8,11,12,14,17,19

Нет 3,4,7,9,10,13,15,16,18,20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Интерпретация результатов: Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается следующим образом:

0—10 баллов — внешняя мотивация;

11—20 баллов — внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы следующие нормативные границы:

0—5 баллов — низкий уровень внутренней мотивации;

6—14 баллов — средний уровень внутренней мотивации;

15—20 баллов — высокий уровень внутренней мотивации.

«Методика выявления уровня познавательного интереса»

(Е.А. Кувалдина)

1. Вызывает ли у Вас интерес процесс учения?

А) всегда интересно;

Б) чаще всего интересно;

В) иногда возникает интерес;

Г) никогда не вызывал интереса;

Д) не думал об этом.

2. Какие учебные предметы Вам нравятся?

А) очень интересен:...

Б) интересен:...

В) скорее интересен, чем не интересен:...

Г) скорее не интересен, чем интересен:...

Д) совсем не интересен:...

3. Почему этот (эти) предмет тебе интересен?

А) нравится преподаватель;

Б) нравится узнавать новое в этой области знаний;

В) могу отдохнуть, расслабиться;

Г) возможность общаться с друзьями;

Д) не ругает учитель;

Е) нравится получать хорошие оценки;

Ж) нравится процесс работы на уроке;

З) нравится добываться результата;

И) этот предмет нравится моим друзьям;

К) привлекает актуальность предмета;

Л) пригодится в жизни для будущей профессии;

М) что еще: _____.

4. Если Вам нравится учиться, то как проявляется этот интерес?

А) активно работаю на уроке;

Б) внимательно слушаю объяснения учителя;

В) читаю дополнительную литературу;

Г) занимаюсь в предметном кружке;

Д) изучаю дополнительную литературу;

Е) стремлюсь придумать что-либо новое, усовершенствовать;

Ж) что еще: _____.

5. Сколько времени Вы тратите на то, чтобы заниматься тем, что Вас интересует?

А) занимаюсь выбранным предметом только на уроке;

Б) самостоятельно занимаюсь дома;

В) углубляю свои знания на занятиях кружка в школе и вне школы;

Г) много занимаюсь дополнительно;

Д) что еще: _____.

6. Как Вы поступите, если задано сложное задание, связанное с предметом Вашего интереса?

- А) сразу спрошу ответ у других;
- Б) попрошу подсказку;
- В) постараюсь выполнить её сам, если не смогу, попрошу помощи;
- Г) во что бы то ни стало постараюсь выполнить сам;
- Д) поступлю иначе (как?) _____.

7. Что Вас привлекает в предмете, который Вам интересен?

А) меня интересуют новые факты, занимательные явления, о которых я могу узнать от других;

Б) мне нравится разбираться в том, что и как происходит;

В) мне интересно доходить до сути событий и явлений, выяснить, почему они происходят;

Г) мне интересно, используя свои знания, придумывать, конструировать новое.

Разработка план-конспектов уроков проекта «Лоскутная пластика»

Уроки 1–2. Тема: Декоративно-прикладное творчество. Лоскутная пластика.

Цели урока:

Обучающая: ознакомить учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, историей возникновения и возможностями лоскутной пластика.

Развивающая: развитие творческих навыков и инициативы учащихся, логического и образного мышления.

Воспитывающая: воспитание чувства патриотизма и любви к своему народу, формирование чувства хозяина.

Тип урока: урок изучения нового материала

Основной метод проведения урока: словесный, наглядный, практический

Оборудование: экран, фланелеграф, швейные машины, утюг, набор ручных инструментов, лоскут.

Дидактический материал к учебному занятию: выставка творческих работ, рабочая тетрадь.

Место проведения: кабинет

Ход урока

I. Организационный момент.

- Приветствие учащихся;
- Проверка посещаемости;
- Проверка готовности к занятию;
- Назначение дежурные.

II. Изложение нового материала.

Слово учителя.

– Художественная работа с лоскутом – это богатая возможность для творчества. Не торопитесь выбрасывать обрезки ткани после раскроя изделий

на уроках трудового обучения. Их мы будем использовать для изготовления проекта в технике лоскутной мозаики. В пятом классе мы сшили прихватку из квадратов и треугольников, и таким образом ознакомились с правилами и приемами работы в этой технике. В классе усложним задачу и выполним творческую работу «Изготовление панно в технике лоскутной мозаики». Даже при самом экономном раскрое вы соберете мелкие лоскутки и обрезки вдоль кромки ткани. С ними мы и будем работать на уроках машиноведения, обрабатывая ровные строчки на швейной машине с ножным или электрическим приводом. Мы постараемся превратить этот механический процесс в творческий; познавая основы цветовой гармонии, будем создавать узор из цветных полосок ткани. В этом случае лучше не использовать готовые схемы узоров, а работать произвольно, повинаясь собственному чувству и пониманию прекрасного. Используя новые знания и современные технологии, мы постараемся сохранить традиции народного творчества.

III. Практическая работа.

На примере окраски лоскутов художником по ткани хорошо изучать основы цветоведения. При объяснении темы воспользуемся уже известным учащимся цветовым кругом Гётте. Будем составлять подобный круг на большом листе ватмана или картона из полосок гладкокрашеной ткани, располагая их по кругу в заданной последовательности. Затем расширяем цветовую палитру круга, добавляя полоски ткани сложных цветов и ткани с набивным рисунком, при этом соблюдаем законы гармонии смежных цветов и контрастных цветов, тональную гармонию. Учащиеся сортируют ткани по волокнистому составу и окраске, проверяя её прочность, определяют нить основы, по её направлению рисуют простым мягким карандашом линию с изнаночной стороны ткани. За эту практическую работу по материаловедению можно поставить оценку в Классный журнал.

Итак, почти все образцы тканей были помещены в цветовой круг, исключение составили ткани с крупным контрастным рисунком, очень плотные ткани и некоторые виды синтетики. Далее, в целях экономии,

постараемся включить в работу и эти ткани. Таким образом, мы решим задачу по цветоведению – гораздо более сложную, чем покупка тканей нужной окраски и работа по готовому эскизу. Однако не следует забывать и о цветовой гармонии. Для этого выберем один – два основных цвета, подберем их оттенки и сочетания.

На уроках технологии мы стараемся сохранить народные традиции лоскутного творчества, при этом работаем не по наитию, а закрепляем знания, полученные на уроках по цветоведению, материаловедению, машиноведению.

Наследующем уроке учащиеся выполняют практическую работу под руководством учителя – изготавливают один – три фрагмента лоскутной мозаики с узором «полоска».

В начале урока рекомендуется сообщить учащимся правила безопасной работы на швейной машине с ножным или электрическим приводом, повторить технику безопасности при работе с утюгом. Затем учитель размещает на экране фланелеграфа образцы фрагментов мозаики с узором «полоска», «диагональная раскладка», «колодец» и подробно объясняет технологию работы. На столе у учащихся должны находиться коробочка со швейными принадлежностями, чертежные инструменты, образцы тканей и шаблоны из картона для основы. Учащиеся зарисовывают в тетради схемы раскладки узоров, записывают последовательность их изготовления и приступают к практической работе на швейной машине. Они могут самостоятельно проконтролировать результат своей практической работы, сделав самооценку по указанным ниже критериям.

Примерные критерии оценки.

1. Правильный раскрой всех деталей по шаблонам с соблюдением направления долевой нити. Минимальные отходы ткани после раскроя.
2. Цветовая гармония всех элементов узора.
3. Качество изготовления каждого фрагмента панно.

4. Соответствие всех фрагментов панно друг другу по размеру, углу наклона и форме.

5. Количество качественно сшитых фрагментов узора.

IV. Поведение итогов практической работы.

Выставление оценок в дневники учащихся. Затем предлагает им сложить все сшитые за урок фрагменты в одно общее полотно и проанализировать полученный результат.

Анализ недостатков:

1. Работа имеет композиционную незавершенность – необходимо сшить дополнительное количество нужных фрагментов узора.

2. Некоторые фрагменты изготовлены не качественно – нужно поработать над качеством шитья, а опыт приходит в процессе работы.

3. Панно слишком пестрое и многоцветное, это разрушает его гармоничное восприятие человеком – необходимо сократить количество основных цветов до двух и грамотно подобрать их оттенки. Можно поработать над эскизом панно, то есть создать узор на бумаге в клетку.

V. Итог урока. Задание на дом.

Разработать эскизы узоров из квадратов с диагональной и горизонтальной раскладкой полос в цвете или тоне.

При создании орнаментов можно воспользоваться компьютером. На следующем занятии такая возможность будет подробно рассмотрена.

Уроки 3–4. Тема: Информационные технологии. Создание цветных орнаментов и узоров.

Цели урока:

Обучающая: ознакомить учащихся с возможностями компьютерных технологий в разработке цветных рисунков с геометрическими орнаментами для творческих работ в технике лоскутной мозаики;

научиться работать в графическом редакторе CorelDraw.

Развивающая: развитие логического и образного мышления и навыков работы с ПЭВМ.

Воспитывающая: воспитание аккуратности и дисциплинированности.

Тип урока: комбинированный

Основной метод проведения урока: словесный, наглядный, практический

Оборудование: компьютеры, швейные машины, утюг, набор ручных инструментов, лоскут.

Дидактический материал к учебному занятию: выставка творческих работ, рабочая тетрадь.

Место проведения: кабинет

Ход урока

Организация урока.

Проверка готовности учащихся к уроку; проверка домашнего задания.

Повторение пройденного материала.

Фронтальный опрос учащихся:

1. Выберите правильное название для своей домашней творческой работы и запишите его:

а) эскиз для панно – назовите работу

б) рисунок для панно – ...

в) схема узора для панно – ...

г) чертеж орнамента для панно – ...

д) набросок узора для панно – ...

е) орнамент для панно – ...

Учитель анализирует ответы, подводит итоги, публично обсуждает домашние работы и выставляет оценки в дневники. Учащиеся записывают точные определения в словарь терминов в конце тетради.

2. Что такое композиция художественной работы, например, лоскутной картины?

3. Что такое стилизация в декоративном узоре?

4. Что такое ритм в орнаменте?

5. Что такое цветовой ритм геометрического орнамента?

6. Расскажите правила работы с компьютером.

III. Изучение нового материала.

Слово учителя.

– CorelDraw представляет собой объектно-ориентированный пакет программ для работы с иллюстрациями. Это означает, что при работе с ним изображение составляется из отдельных элементов, каждый из которых описывается атрибутами обводки и заливки, воспринимаемых компьютером как набор математических координат и параметров. Интерфейс CorelDraw является типичным для приложения Windows.

В самом верху программного окна находится строка заголовка. В ней указаны имя программы и имя загруженного файла. Под строкой заголовка расположена строка меню. Под строкой меню находятся панели, которые содержат кнопки быстрого доступа к основным командам. На левой стороне окна находится панель меню инструментов. Она содержит пиктограммы различных инструментов, предназначенных для формирования и обработки графики и других объектов. Вдоль правой и нижней границ окна расположены линейки прокрутки. С их помощью можно перемещать видимый участок рабочего листа вправо – влево или вверх – вниз. Рабочим полем называется свободная область окна, в его середине находится рабочий лист. В левой и верхней части окна расположены линейки, которые позволяют точно установить размеры и координаты объектов. Вдоль правой стороны окна расположена палитра цветов – она предназначена для выбора цветов объектов и контуров.

Теперь будем рисовать горизонтальные полосы. Для этого рисуем узкий прямоугольник поверх квадрата во всю его длину. Аналогичным образом покрываем полосками всю поверхность квадрата. Чтобы не рисовать каждую полосу в отдельности, можно копировать первую нарисованную полосу, выделив её и кликнув мышью на пиктограмму «Вставить». Теперь поверх нашей горизонтальной полосы находится её копия. Оттаскиваем копию вниз, удерживая её курсором мыши, и располагаем под первой

полоской. Далее повторяем операцию «вставить» без предварительного копирования.

Аналогичным образом поступаем с другими полосками. Чтобы увидеть оттенки цвета в палитре следует щелкнуть мышью на понравившийся цвет и левую кнопку мыши не отпускать.

Полученный фрагмент панно уменьшаем пропорционально, для чего подводим указатель мыши к углу фрагмента и, удерживая левую кнопку нажатой, аккуратно сдвигаем его. Уменьшенный фрагмент копируем и вставляем на новой странице. Пристыковываем к нему его копии, таким образом увеличивая панно до необходимых нам размеров. Затем вокруг центральной основной части панно собираем кромку из деталей «горизонтальная полоска». Под конец делаем обрамление панно. Для этого поверх него рисуем прямоугольник чуть больше самого панно, окрашиваем в цвет, выбранный нами для рамки. Нарисованный прямоугольник следует разместить под панно. Для этого идем в Меню ® Выравнивание® Упорядочивание ® На зад. Полученный эскиз группируем. Эскиз панно готов. Сохраняем наши результаты. Файл® Сохранить как ® Сохранить.

IV. Закрепление изученного материала.

Новый теоретический и практический материал учащиеся закрепляют в процессе работы на компьютере, повторяя действия вслед за учителем.

V. Анализ урока.

Вопрос учащимся: Что нового вы узнали на уроке?

VI. Задание на дом.

1. Закончить – цветной рисунок будущего панно.
2. Подготовить презентацию своей работы.
3. Сделать её экспертизу согласно критериям.

Уроки 5–6. Разработка проекта «Панно в технике лоскутной мозаики», его экономическое обоснование и экспертиза.

Пояснительная записка.

Рассмотрим творческую работу учащихся на тему «Изготовление панно в технике лоскутной пластики».

Работа выполняется в следующей последовательности:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребностей.

В данном случае учитель, в качестве учебной задачи для группы учащихся, формулирует проблему следующим образом: «С целью закрепления знаний по предыдущим темам самостоятельно и качественно изготовить панно в технике лоскутной мозаики по лучшему творческому эскизу, выполненному одним из учащихся. Следует также рассмотреть возможность использования результатов работы в предпринимательской деятельности».

2. Составление плана работы по изготовлению проектируемого изделия и схемы обдумывания.

3. Сбор эмпирического и исторического материала, оформление списка используемой литературы.

4. Выбор лучшего эскиза из всех представленных на экспертизу. Оценка производится по критериям: эстетическим, технологическим, экономическим, экологическим.

5. Выбор материалов. В данной работе с целью экономии используются отходы швейного производства – лоскуты.

6. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений, используемых в работе.

Инструменты: ножницы, булавки, игла швейная, треугольник, сантиметровая лента, портняжный мел, простой мягкий карандаш.

Оборудование: швейная машина, гладильная доска, утюг, компьютер.

7. Составление технологической карты для изготовления панно в технике лоскутной мозаики.

8. Экономическое обоснование проекта: расчет производственной и полной себестоимости изделия, цены оптовой и нормативной прибыли,

рентабельности производства. Далее описываются возможные пути сбыта продукции. Разрабатывается рекламный проспект.

9. Экологическое обоснование проекта. Рассматривается возможное влияние технологического процесса на окружающую среду и здоровье человека. Изучается техника безопасности.

10. В конце проекта обязательно делается самооценка проделанной работы. Учащиеся отвечают на следующие вопросы: «Что было сделано?», «Что не удалось сделать?», «Почему это не удалось сделать?». Оценивается трудоемкость, качество выполненной работы и соответствие готового изделия задуманному.

11. Защита проекта. Оценка работы руководителем проекта.

Тема урока: «Экспертиза будущего изделия-панно в технике лоскутной мозаики».

Цель урока: обоснованно и объективно оценить представленные на экспертизу разработки проектов и эскизы панно, чтобы выбрать из них лучший для изготовления творческой работы группой учащихся. В дальнейшем эта работа будет демонстрироваться на школьных и городских выставках детского и народного творчества.

Задачи:

1. Способствовать развитию патриотических чувств у учащихся, таких как: любовь к истории своей страны, её традициям и народному творчеству.

2. Способствовать воспитанию творческой личности, воспитанию у учащихся ответственного отношения к труду и результатам труда.

3. Способствовать развитию навыков коллективной творческой работы, делового сотрудничества, ведению делового позитивного обсуждения и этики деловой дискуссии.

4. Способствовать формированию экономического мышления и экологического сознания у учащихся, ответственного отношения к здоровью людей.

5. Способствовать усвоению нового материала разделов «Лоскутная пластика» и «Декоративно – прикладное творчество».

6. Способствовать закреплению знаний, полученных в ходе изучения учебных разделов: «Материаловедение», «Машиноведение», «Основы домашней экономики», «Информационные технологии», а также учебных тем: «Цветоведение», «Проектная деятельность».

7. Способствовать развитию пространственного воображения, абстрактного мышления.

8. Способствовать развитию речи и освоению приемов самопрезентации.

9. Способствовать дальнейшему формированию навыков работы на швейной машине и компьютере.

10. Способствовать развитию способности к самостоятельному поиску информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса и его самооценке.

11. Способствовать в подготовке к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг.

12. Через проектную деятельность и профессиональные пробы способствовать грамотному самоопределению, правильному выбору будущей профессии.

Оборудование и материалы: компьютеры, экран, фланелеграф, выставка творческих работ, рабочая тетрадь.

Дидактическое обеспечение: таблицы, образцы объектов труда, схемы поузловой обработки изделий, схемы узоров для панно, учебники.

Ход урока

I. Организация урока.

Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Повторение пройденного материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные свойства цвета вы знаете?

2. Какую роль в работе с цветом играет цветовой круг?
3. Какие цвета называют хроматическими, ахроматическими?
4. Что такое контраст цветов?
5. Назовите дополнительные цвета?
6. Что такое гармония в цвете?
7. Что такое орнамент? Какие бывают орнаменты?
8. Как создается геометрический орнамент?
9. Назовите законы орнаментальной композиции.
10. Какие графические приложения для Windows вы знаете? В чем отличие CorelDraw от других графических редакторов?
11. Как выглядит интерфейс графического редактора CorelDraw?
12. Как нарисовать в CorelDraw квадрат?
13. Каков принцип рисования инструментом CorelDraw «карандаш»?
14. Какими двумя способами можно нарисовать в CorelDraw элемент «Диагональная полоска»?
15. Где расположена команда, позволяющая группировать объекты в CorelDraw?
16. Как определить долевую нить в ткани, если у нее срезана кромка?
17. Какую нить в ткачестве называют нитью основы, а какую – нитью утка?
18. Какие ткани натурального происхождения вы знаете, назовите их?
19. Какие ткани искусственного происхождения вы можете назвать?
20. Какие свойства тканей мы должны учитывать, работая в технике лоскутной пластики?
21. В чем различие между техникой и технологией в лоскутном шитье?
22. Что такое технологическая карта?

Ход урока

Основная часть – экспертиза будущего проекта

Экспертиза выполняется согласно разработанными руководителем проекта критериями оценки. В нашем случае это будут критерии:

1) Эстетические:

- а) композиционная целостность и завершенность;
- б) цветовое решение, гармония, колорит;
- в) тема работы, настроение в цвете;
- г) приемы художественной выразительности;
- д) использование традиций национальной культуры, художественных традиций.

2) Технологические:

- а) количество одинаковых фрагментов – модулей;
- б) обоснованность использования материалов, сочетание, оригинальность, долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объем выполняемых работ;
- д) расход энергии при производстве.

3) Конструкторские: прочность изделия; удобство использования; соответствие назначению.

4) Экологические: загрязнение окружающей среды при производстве; возможность использования частей использования отходов при производстве; возможность повторного изделия по окончании срока службы.

5) Экономические: потребность в данном изделии на рынке; себестоимость проекта; уровень продажной цены; целесообразный вид рекламы.

Проект может выполняться как индивидуально, так и группами. Для нашего учебного проекта выбираем лучший эскиз, собираем необходимый материал и оформляем его в виде реферата, затем все вместе работаем над изготовлением панно. Для экспертизы один учащийся или группа должны представить: эскиз панно, выполненный в цвете при помощи компьютера; схемы поузловой обработки панно; сшить по одному фрагменту – модулю для будущего панно; собрать небольшой исторический материал по теме; представить рекламный проспект. Время презентации регламентируется.

Учитель подводит итог проделанной работы, выставляет оценки в дневники; выводит на экран лучший проект, выбранный для дальнейшей совместной работы на следующем уроке.

Тема урока: «Экономическое обоснование проекта».

Изучение нового материала.

Слово учителя.

– Мы работаем над учебным проектом и главная наша задача – приобрести знания умения и навыки, необходимые для жизни в современном обществе. Выполняя экономическое обоснование и экономическую экспертизу проекта, мы определим наши будущие затраты на проект, проанализируем возможность реализации изготовленного изделия с целью получения прибыли. Мы узнаем новые экономические понятия, которые пополнят наш словарь, а также научимся делать необходимые расчеты.

Конечная цель деятельности предпринимателя – это получение прибыли.

Прибыль от реализации продукции, работ и услуг рассчитывается как разность между выручкой от реализации и затратами на производство и реализацию: $Pr = Vr - Zr$.

В пятом классе прежде, чем приступить к изготовлению швейного изделия – фартука, мы рассчитали стоимость необходимых для него материалов. Теперь мы выполним более сложные расчеты, которые нужны для принятия ответственного решения – стоит или нет инвестировать в проект с целью получения прибыли?

Рассчитаем производственную и полную себестоимость нашего изделия и его оптовую, т.е. минимальную цену. Затем рассчитаем рентабельность валового производства и реализации подобной продукции.

Рентабельность – это показатель, характеризующий эффективность работы предприятия.

Себестоимость товара – действительная стоимость того, что было вложено предприятием на его изготовление. Себестоимость продукции также

является показателем эффективности хозяйственной деятельности предприятия. От качества расчета себестоимости зависит обоснованность цен.

Расчет себестоимости будем производить по формуле:

$$C = Mз + Роп + Осс + Ао + Окр + Здр$$

где:

C – себестоимость продукции;

$Mз$ – материальные затраты на производство и реализацию продукции;

$Роп$ – расходы на оплату труда;

$Осс$ – отчисления на государственное социальное страхование;

$Ао$ – амортизационные отчисления на восстановление основных производственных фондов;

$Окр$ – оплата по краткосрочным кредитам банков;

$Здр$ – другие затраты на производство продукции, включая расходы по всем видам ремонта основных производственных фондов.

Исчисление амортизации осуществляется на основе следующих данных:

– полной стоимости используемых в процессе производства основных средств;

– полного нормативного срока эксплуатации основных средств;

– количества товарных единиц, производимых с участием основных средств;

– по установленным нормативам.

$$Ао = Со \cdot Но / 100$$

где:

$Ао$ – амортизационное отчисление, р.;

$Но$ – норма амортизационных отчислений, %;

$Со$ – стоимость основных фондов, р.

Расчеты амортизационных отчислений осуществляются по каждому техническому элементу в отдельности. Суммарная их величина в расчете на

единицу товарной продукции включается в издержки производства. После реализации товара их денежный эквивалент зачисляется на специальный амортизационный счет, на котором происходит накопление требуемой суммы для замены технического элемента производства в случае его износа.

Определение себестоимости единицы продукции по статьям расходов называется калькуляцией.

Разберем новую тему на конкретном примере. Для этого рассчитаем себестоимость одного лоскутного панно.

Исходные данные: на изготовление одного панно потребуется примерно 5 метров набивного и 4 метра гладкокрашеного ситца, 3 катушки х/б ниток №30.

Определяем материальные затраты:

Материальные затраты – это стоимость материалов плюс плата за энергию, плюс транспортные расходы.

Стоимость материалов = + = 45 р. + 30 р. = 75 р.

Плата за электроэнергию в нашем случае она составила в среднем 20 р. 60 к.; транспортные расходы по доставке материалов составили из расчета на одно панно – 20 р.

$Mз = 75 \text{ р.} + 20 \text{ р. } 60 \text{ к.} + 20 \text{ р.} = 115 \text{ р. } 60 \text{ к.}$

Определяем Роп:

Для изготовления одного панно двадцати учащимся потребовалось в среднем от шести до восьми часов рабочего времени, следовательно, один учащийся изготовит такое панно за 140 часов. Пусть стоимость 1 часа работы – 10 р., тогда заработная плата за изготовление одного панно составит 1400 р.

Осс составляет 39% от Роп: $1400 \cdot 39: 100 = 546 \text{ р.}$

Здр включает оплату различных услуг других организаций, командировочные, платежи по кредитам, затраты на все виды ремонта, расходы на рекламу, подготовка и переподготовка кадров. В нашем случае эти расходы отсутствуют.

Амортизация основных фондов. Для изготовления одного панно нам потребуется одна швейная машина, утюг, а для создания цветного рисунка оформления технологической карты, для разработки рекламного проспекта потребуется компьютер с принтером. Допустим, швейная машина стоит 10000 р., утюг стоит 1400 р., компьютер стоит 30000 р.

Норма ежегодной амортизации амортизируемого имущества определяется по формуле:

$$N_o = \frac{1}{n} \cdot 100\%$$

где: N_o – норма амортизационных отчислений в процентах к остаточной стоимости, применяемая к данному объекту амортизируемого имущества;

n – срок полезного использования данного объекта амортизируемого имущества, выраженный в месяцах.

Пусть срок амортизации швейной машины составит 15 лет, тогда норма ежегодной амортизации $N_o = \frac{1}{15} \cdot 100\% = 6,7\%$, то есть 670 р. При работе по 2 часа 3 раза в неделю учащийся изготовит 68 час. $\cdot 3: 140$ час. = 1,5 изделия в год, тогда амортизация на одно панно составит 670 р.: $1,5 = 447$ р.

Рассчитаем норму ежегодной амортизации компьютера по другой формуле: $N_o = \frac{1}{n} \cdot 100\%$. Пусть срок амортизации компьютера составит 7 лет, тогда норма ежегодной амортизации $K = \frac{1}{7} \cdot 100\% = 28,6\%$, то есть составит 8580 р. в год. В год учащийся может сделать 240 рисунков и технологических карт или подобных компьютерных проектов. Тогда амортизация компьютера из расчета на одно панно составит примерно 23 р..

Рассчитаем амортизацию утюга, как основного средства производства. Пусть срок амортизации утюга – 3 года. Тогда норма ежегодной амортизации составит $N_o = \frac{1}{3} \cdot 100\% = 33,3\%$, то есть составит 200 р.. За год учащийся изготавливает 1,5 панно, тогда амортизация на одно панно составит 133 р.

Рассчитаем амортизацию инструментов, стоимость которых составляет: ножницы – 200 р., треугольник – 10 р. Итого: 210 р. Полное

списание инструмента производится через два года, то есть амортизация за год составит 105 р. За год изготавливается 1,5 панно. Следовательно амортизационные отчисления составят 70 р.

Нам понадобятся для изготовления одного панно инструменты: две иглы швейные – 2 р. и три иглы машинные -3 р., всего на 5 р. Списание этих инструментов производится после изготовления изделия.

Рассчитаем A_0 оборудования и инструментов на одно изделие: $A_0 = 477 + 23 + 133 + 70 + 5 = 708$ р.

Величину A_0 можно снизить за счет более интенсивного использования основных средств производства и повышения производительности труда.

Определяем производственную себестоимость одного панно:

$$\text{Спр} = 115 \text{ р} 60 \text{ к.} + 1400 \text{ р.} + 546 \text{ р.} + 708 \text{ р.} = 2769 \text{ р.} 60 \text{ к.}$$

Пусть расходы связанные с реализацией, составляют 3%, то есть $2769,6 \cdot 3 : 100 = 83$ р. 10 к.

Тогда полная себестоимость изготовления панно будет равна: $\text{Сп} = 2769 \text{ р.} 60 \text{ к.} + 83 \text{ р.} 10 \text{ к.} = 2852 \text{ р.} 70 \text{ к.}$

Для определения оптовой цены необходимо включить процент накопления, то есть нормативную прибыль. Она для каждого вида изделий разная, так как затраты тоже разные.

Допустим, для изготовления панно и на расширение производства нормативная прибыль составляет 25% от себестоимости, то есть $2852,7 \text{ р.} \cdot 25 : 100 = 713,17$ р.

Тогда оптовая цена будет равна: $2852 \text{ р.} 70 \text{ к.} + 713 \text{ р.} 17 \text{ к.} = 3565 \text{ р.} 88 \text{ к.}$

Это минимальная цена по которой может быть продано панно.

Теперь рассчитаем рентабельность – основной показатель работы предприятия.

Рентабельность продукции рассчитывается как отношение валовой прибыли от продаж к его себестоимости:

$$P = \Pi : C \cdot 100\%.$$

Рентабельность рассчитывается на определенный период деятельности предприятия.

Расчет рентабельности за реализацию одного панно:

Себестоимость одного панно = 2852 р. 70 к.;

С годов. = 2852 р. 70 к. \cdot 1,5 = 4279 р. 5 к.

Прибыль от реализации одного панно составит 713 р. 17 к.

П годов. = 713 р. 17 к. \cdot 1,5 = 1069 р. 75 к.

$P_{г} = 1069,75 : 4279,05 \cdot 100\% = 25\%$; это хороший показатель рентабельности.

Мы справились с первоначальной задачей урока, выполнили экономическое обоснование проекта. После реализации товара не ниже оптовой цены мы получим прибыль.

Следующим этапом будет анализ потребительского спроса на наши изделия: панно, пледы покрывала, одеяла в технике лоскутной пластики; а также анализ рынков сбыта. Таким образом, мы получим ответы на важные для любого предпринимателя вопросы:

1. Нужны ли людям наши изделия, т.е. будет ли спрос на наш товар?
2. Кто предположительно станет покупать наши изделия?
3. Где наш товар будет иметь наибольший спрос?

Задание на дом:

1. заполнить таблицу потребительского спроса;
2. провести анализ рынков сбыта;
3. рассчитать уровень конкурентоспособности нашего будущего бизнеса;
4. определить возможную валовую прибыль и ответить на вопрос – стоит ли вкладывать деньги в производство товаров, или достаточно будет изготавливать подобные изделия на заказ в единичных экземплярах, как предмет искусства;
5. описать последовательность технологии изготовления панно.

На следующем уроке мы вместе займемся оформлением технологической карты и других таблиц на компьютере, а также научимся анализировать, систематизировать полученную информацию и оформлять её в виде графиков, диаграмм; делать презентацию проекта.

Конспекты уроков с использованием игровых технологий

Урок-КВН Тема: "Очень умелые ручки"

Цели:

- развивать дух творчества, смекалку, фантазию, воображение;
- воспитывать чувство коллективизма, дружелюбия;
- формировать эстетическое отношение к труду;
- закрепить теоретические знания по предмету «технология».

Для проведения КВН необходимо иметь:

Швейные машины, нитки (для конкурса «Заправь ниточку»)

Образцы тканей 20х20 см из хлопчатобумажных и льняных волокон
(для конкурса капитанов)

2 листа ватмана, фломастеры (для конкурса «что нам стоит дом построить, нарисуем – будем жить»)

Цветная бумага, клей, листы белой бумаги, ножницы (для конкурса «Новый наряд королевы»)

Два молотка, два деревянных бруса 10 х 10 х 30 см, гвозди (для конкурса болельщиков)

Участники: две команды по 5-7 человек.

Ведущий: учитель.

Жюри: два ученика старших классов, 3 учителя.

Помощники: по 2 человека для каждой команды.

Перед началом КВНа участники знакомятся с порядком выхода на сцену, проводится жеребьевка.

Звучат фанфары, оповещая о начале КВНа («Мы начинаем КВН» В. Шаинского)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня в этом зале действительно нет пустого места. КВН – вот что нас всех объединяет. «Оч. умелые ручки» – так мы назвали нашу игру. Встречаются и соревнуются две

команды 5а и 5б классов. Все чудеса, которые мы для них приготовили, они совершат своими руками. Команды приглашаются на сцену

Конкурс приветствия (конкурс оценивается в 5 баллов, как и все последующие).

Команда 5а класса «Не валяй-ка дурака»

Мы команда вот такая

Мы команда удалая,

И зовемся мы друзья,

«Неваляй-ка дурака».

В наших ручках не скучай-ка

Все кипит, как на плите,

Мы, конечно, не зазнайки,

Но работники в цене.

(Соперникам дарят игрушку «неваляшку», как символ не умеющего лежать, а значит, и сидеть без дела человека)

Команда 5б класса «Руки Золотые»

Наши руки не простые –

Наши руки золотые,

Потому что ручки эти

Могут сделать даже сети,

Могут тесто замесить,

Пирожками накормить,

Могут гвоздики забить,

Или доски отпилить,

Могут выгладить белье,

Могут вышить и панно,

Могут кашу заварить,

Ну и дров же нарубить

Могут многое они

Наши руки золоты.

(Команда преподносит статуэтку «Золотые руки» со словами: «Эти руки не для скуки, пусть они помогут вам во всех ваших делах»)

Конкурс «Разминка»

Ведущий: В этом конкурсе принимают участие все члены команды. Вам необходимо вспомнить известные литературные произведения, стихи, сказки, рассказы, песни, в которых говорится о различных видах рукоделия. Время на обдумывание 30 сек. Выигрывает тот, кто больше назовет литературных произведений. (Если возникнет пауза, можно начать счет как на аукционе; например: «Сказка о царе Салтане...» – раз..., «Сказка о царе Салтане...» – два..., «Сказка о царе Салтане...» – три. Конкурс завершен).

Конкурс третий. «Заправь ниточку»

Ведущий: Участвуют все члены команды. В этом конкурсе необходимо произвести заправку верхней и нижней нити в швейной машине. Участники по очереди, этап за этапом выполняют заправку. Один – ставит катушку на стержень, другой – протягивает нить через нитенаправитель, третий – через регулятор натяжения верхней нити..... и так далее до тех пор, пока команды не заправят машину. Оценивается не только скорость, но и правильность заправки.

Конкурс четвертый. Конкурс капитанов

Ведущий: Капитанам предлагается коллекция тканей из различных волокон. Им необходимо выбрать хлопчатобумажные или льняные ткани друг для друга, при этом говоря: «Я считаю, что это льняная (хлопчатобумажная) ткань. Прав ли я?». Капитан команды должен доказать, насколько прав его соперник, сообщив состав предложенного образца. (Соперника можно вводить в заблуждение). Оценивается правильность и точность доказательства.

Конкурс пятый. «Новый наряд королевы»

Ведущий: Командам выдается набор цветной бумаги, клей ножницы, половина листа ватмана с нарисованной фигурой королевы. За 2 минуты команды должны «одеть» королеву в необычный, оригинальный, новый

наряд, отвечающий всем требованиям моды, духа, времени. Можно с юмором.

Конкурс болельщиков. «Кто больше ...»

Ведущий. Вызываются по одному болельщику от каждой команды. Участники должны за одну минуту забить гвозди в брус. Побеждает тот, кто больше забил гвоздей. Баллы начисляются в пользу команды болельщика.

Конкурс шестой. Конкурс эрудитов

Ведущий. От команды выбирается по одному человеку. Они должны ответить на вопросы. (Это три вопроса для каждого участника)

Кто первый начал вязать на спицах? (Мужчины)

Ткань из каких волокон утюжат при максимальном нагреве утюга?
(Лен)

Без чего нельзя испечь хлеб? (Без корки)

Кто завез в Европу мороженое? (Венецианский путешественник Марко Поло)

Кто придумал закрытый бутерброд (Английский игрок сэра Сэндвич)

Как сварить вкусную кашу без масла? (Юмор: с любовью)

Конкурс седьмой. «Что нам стоит дом построить, нарисуем – будем жить»

Ведущий. Вся команда должна нарисовать на листе ватмана фломастерами дом, в котором они смогли бы жить всей командой. Время – 3 минуты. (Психологический момент: если команда дружная, сплоченная, то и дом получится крепкий красивый, каждому найдется в нем место).

После этого конкурса жюри подводит окончательный итог и объявляет победителя. Вручает призы.

Итоговый урок по технологии «Знатоки»

Цели:

- развивать дух творчества, смекалку, фантазию, воображение;
- воспитывать чувство коллективизма, дружелюбия;
- формировать эстетическое отношение к труду;

- закрепить теоретические знания по предмету «технология».

1. Представление команд: *(по очереди)* – первая подгруппа 5 класса, вторая подгруппа 5 класса

2. **Конкурс** – «Домашнее задание». Капитаны, пожалуйста, предоставьте для жюри газеты.

3. Пока жюри оценивает «Домашнее задание» я приглашаю по одному человеку от каждой команды для участия в конкурсе «**Очумелые ручки**».

(конкурсантов усаживают за стол)

По моей команде вы начнёте пришивать пуговицу. Учитывается скорость и красота.

(даётся команда: начинайте пришивать!)

4. Оставшиеся члены команды получают следующее задание.

Нужно **разгадать пословицы** по ключевым словам в течении 10 минут.

Например: Дело – умело, ответ: Каждое дело делай умело.

Получите задание.

Ведущий: Пока команды заняты ответами на вопросы, даём слово жюри для объявления результата за конкурс – «Домашнее задание».

Конкурс «Очумелые ручки» закончился – жюри оценивает результаты: как справились участники с заданием.

Конкурс «Отгадай пословицу» подошёл к концу. Напишите на листочке **свой класс** и сдайте ответы.

5. Следующий конкурс называется «**Головоломка**». Все команды предстоит «поломать» голову не более 3-х минут над тем, чтобы двумя линиями разделить фигуру на 6 частей.

(раздать задание)

Даём слово жюри для объявления результатов конкурса «Отгадай пословицу».

Закончился конкурс «Головоломка». Прежде чем перейти к следующему конкурсу, мы выслушаем жюри – все ли справились с этим заданием.

6. Следующий конкурс «Путешествие в мир мультфильмов» - будет в виде эстафеты.

В конвертах находятся картинки с изображением героев мультфильмов. Эти картинки порезаны на части. Вам нужно по очереди наклеивать эти части (*показать*: вот сюда), собрав правильно картину с изображением одного из героев; и назвать героя мультфильма.

Построились друг за другом. После того как наклеили свою часть, становитесь за последним членом команды. Первым будет начинать капитан.

Начали.

Даём слово жюри для объявления результатов конкурса «Путешествие в мир мультфильмов»

7. Следующим будет конкурс капитанов «Найди словечко».

В лабиринте букв вам нужно прочесть и записать как можно больше слов. Слова можно читать слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, ступенчато. Но нельзя по диагонали.

8. Пока капитаны ищут слова, остальные члены команды участвуют в конкурсе «Чёрный ящик».

Вы будете по очереди отгадывать, что лежит в этом ящике. Ответ записывать на бумаге.

Первый член команды берёт ручку и подходит к листу бумаги.

Что это такое?

1. В воде родится, а воды боится.

(Соль)

Вопрос к следующему члену команды. Что же такое лежит в этом ящике?

2. Его сырой не едят, а варенный выбрасывают.

(Лавровый лист)

3. Про этот предмет говорят – **На одной яме 100 ям с ямою.**

(Напёрсток)

4. Здесь лежит: **Инструмент, нужный маме – дома, однокласснице – в школе, хирургу на работе.**

(Игла)

5. В этом чёрном ящике есть – **Инструмент маляра и художника.**

(Кисточка)

6. Последний предмет, который нужно отгадать: **Сам худ, голова с пуд, на работу вышел – каждый слышал.**

(Молоток)

Для оценивания правильности ваших ответов отдаём листы с ответами жюри.

Капитаны тоже сдают свои листы.

Пока жюри подводит итоги конкурсов, зрители могут помочь своей команде заработать ещё 2 бала. Для этого нужно правильно отгадать загадку.

Загадка

Кто такой МАЛЮТКА?

Спит волшебным сном МАЛЮТКА –

Кто бы разбудил?

Солнце грело, его грело –

Не встаёт МАЛЮТКА;

Дождик брызгал его, брызгал –

Крепко спит МАЛЮТКА;

Ветер дул, дул, дул –

Он не шелохнулся,

А пришли все трое вместе

И сразу он проснулся!

(Семя)

Для подведения итогов сегодняшней игры, команды стали в центре зала.

Слово жюри!

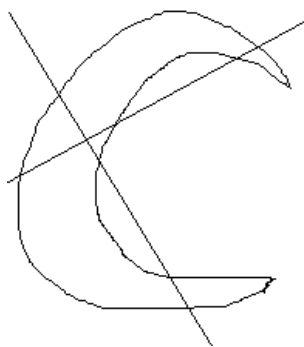
Для жюри ответы.

3. Очумелые ручки – учитывается скорость, прочность и красота пришивания пуговицы (и с изнаночной стороны).

4. Отгадай пословицу

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Дело – потеха. | Делу время – потехе час. |
| 2. Дело – безделье.
безделья. | Маленькое дело – лучше большого
безделья. |
| 3. Труд – лень. | Труд кормит, а лень портит. |
| 4. Кататься – возить.
возить. | Любишь кататься – люби и саночки
возить. |
| 5. Труд – пруд. | Без труда не выловишь рыбку из пруда. |
| 6. Пряжа – рубаха. | Какова пряжа, такова и рубаха. |
| 7. Терпенье – уменье. | Где терпенье, там и уменье. |
| 8. Нитка – швея. | Длинная нитка – ленивая швея. |
| 9. Труд – перетрут. | Терпенье и труд – всё перетрут. |
| 10. Мастер – дело. | Каков мастер – таково и дело |

5. Головоломка



7. Конкурс капитанов «Найди словечко»

Нитка, шелк, ток, уток, хлопок, стежок, шов, нож, игла, основа, кромка, строчка, шерсть, пол, кот,...

8. Чёрный ящик

- В воде родится, а воды боится.
(Соль)
- Сырой не едят, а варенный выбрасывают.
(Лавровый лист)
- На одной яме 100 ям с ямою.
(Напёрсток)
- Инструмент, нужный маме – дома, однокласснице – в школе, хирургу на работе.

(Игла)

5. Инструмент маляра и художника.

(Кисточка)

6. Сам худ, голова с пуд, на работу вышел – каждый услышал.

(Молоток)

«Найди словечко»

Н	И	Т	К	А	Ш
Ь	У	Т	О	К	Е
Х	Л	О	П	Ш	Л
С	Т	Е	Ж	О	К
Ш	Р	Ш	О	В	Р
Е	О	С	Н	О	О
Р	Ч	К	А	В	М
С	Л	Е	Н	А	К
Т	Ь	И	Г	Л	А

«Найди словечко»

Н	И	Т	К	А	Ш
Ь	У	Т	О	К	Е
Х	Л	О	П	Ш	Л
С	Т	Е	Ж	О	К
Ш	Р	Ш	О	В	Р
Е	О	С	Н	О	О
Р	Ч	К	А	В	М
С	Л	Е	Н	А	К
Т	Ь	И	Г	Л	А

«Найди словечко»

Н	И	Т	К	А	Ш
Ь	У	Т	О	К	Е
Х	Л	О	П	Ш	Л
С	Т	Е	Ж	О	К
Ш	Р	Ш	О	В	Р
Е	О	С	Н	О	О
Р	Ч	К	А	В	М
С	Л	Е	Н	А	К
Т	Ь	И	Г	Л	А

«Найди словечко»

Н	И	Т	К	А	Ш
Ь	У	Т	О	К	Е
Х	Л	О	П	Ш	Л
С	Т	Е	Ж	О	К
Ш	Р	Ш	О	В	Р
Е	О	С	Н	О	О
Р	Ч	К	А	В	М
С	Л	Е	Н	А	К
Т	Ь	И	Г	Л	А