



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Роль семьи в формировании целеустремленности у детей младшего
школьного возраста

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
81% % авторского текста

Выполнила:
студентка группы ЗФ-409-070-3-
1Мсс
Морякова Ольга Андреевна *MO*

Работа рекомендована к защите
«1» мая 2022 г.
Директор института
[Signature]
Гнатышина Е.А.

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент
Ворожейкина Анфиса Вячеславовна *Ворожейкина*

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие семьи в психолого-педагогической науке	6
1.2 Целеустремленность как качество личности детей младшего школьного возраста.....	9
1.3 Роль семьи в формировании целеустремленности.....	17
Выводы по первой главе	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ.....	31
2.1 Изучение сформированности целеустремленности у обучающихся начальной школы.....	31
2.2 Разработка и реализация программы по формированию целеустремленности у детей младшего школьного возраста при взаимодействии с семьей	38
Выводы по второй главе	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	65
ПРИЛОЖЕНИЯ	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Семья является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта, и прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания, социализации ребенка.

Современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку оно дает ребенку всю гамму чувств, широчайший круг представлений о жизни. Кроме того, его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным, воспитанием в детском саду или школе.

С первых дней жизни ребенка окружает мир людей, природы, вещей. Однако далеко не любые взрослые и не любая обстановка благоприятны для развития ребенка с момента рождения. У оторванного от родителей и помещенного в условия дома ребенка малыша снижается общий психический тонус, ухудшаются эмоционально-познавательные взаимодействия и, как результат, тормозится интеллектуальное развитие. Чем раньше ребенок отрывается от родительской семьи, чем дольше и в большей изоляции он находится в учреждении, тем более выражены деформации по всем направлениям его психического развития.

Как показывают психолого-педагогические исследования, из всего многообразия окружающего мира, который так или иначе влияет на ребенка, особое значение имеет «интимный круг общения». В этот круг входят родители и другие близкие люди, которые удовлетворяют потребность малыша быть защищенным, любимым и эмоциональный образ которых запечатлевается в его сознании иногда на всю жизнь. Вот почему в качестве первого и очень важного фактора, который определяет особую значимость семейного воспитания в формировании личности

ребенка, делает его приоритетным по сравнению с другими воспитательными институтами, ученые называют глубоко эмоциональный, интимный характер семейного воспитания. Оно строится на кровном родстве, и его «проводниками» являются родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям.

Целеустремленность относится к ключевым проблемам развития личности, определяющим самостоятельность и ответственность младшего школьника за востребованность в будущем на рынке труда. Однако несмотря на очевидность этого, исследование целеустремленности школьника не получило должного освещения в психологической науке последних десятилетий. Причин тому немало. Одна из главных - большой интерес ученых к изучению психологических аспектов обучения и резервов усвоения при внедрении различных образовательных технологий. Влияние целеустремленности на учебную деятельность и развитие его личности посредством игровой деятельности исследовалось меньше. Исключение составляет незначительное число работ, выполненных в последние годы и посвященных всеобщим проблемам целеустремленности и волевой регуляции (А.Г. Асмолов, А.В. Быков, Ю.А. Васильева, А.И. Фролов, С.А. Шапкин, Е.П. Ильин).

Выпускная квалификационная работа посвящена формированию целеустремленности детей младшего школьного возраста через взаимодействия с семьей в досуге.

Цель исследования – теоретически обосновать роль семьи в формировании целеустремленности младших школьников.

Объект исследования – целеустремленность младших школьников.

Предмет исследования – роль семьи в формировании целеустремленности младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы роли семьи в формировании целеустремленности у детей младшего школьного возраста.

2. Изучить целеустремленность как качество личности младших школьников.

3. Определить методы и приемы взаимодействия с семьей для формирования целеустремленности у детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

а) *теоретические*: анализ научной и методической литературы;

б) *эмпирические*: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), тестирование.

База исследования. Исследование проводилось в течение 2022–2023 гг. на базе МБОУ СОШ № 7 г. Чебаркуль.

Объем и структура работы. Выпускная квалификационная работа изложена на 80 страницах, состоит из введения, двух глав, выводов к ним, заключения, библиографического списка, включающего 37 источников, 6 приложений. Текст иллюстрирован 1 таблицей и 7 рисунками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие семьи в психолого-педагогической науке

Семья – малая группа, развивающаяся и функционирующая по своим законам. Она зависит от общества, существующего политического строя, экономических, социальных и религиозных отношений. И одновременно семья – это относительно самостоятельная ячейка общества.

Брак представляет собой начало и ядро семьи. Характер супружеских отношений зависит прежде всего от того, какие мотивы обусловили заключение данного брачного союза. Воздействие на семью экономического базиса общества и всего социального бытия в значительной степени осуществляется через мотивы и опосредуется ими. Если брак многие ученые определяют, как санкционированную обществом социально и личностно целесообразную устойчивую форму половых отношений, то семья – малая социальная группа, основанная на единой общесемейной деятельности.

Хотя основу семьи составляет брачная пара, однако есть семьи, которые живут под одной крышей, ведут одно хозяйство, воспитывают детей, но юридически их брак не оформлен. Есть и неполные семьи, где отсутствует один из родителей или оба родителя. Бывают нуклеарные семьи (вместе проживают родители и дети) и расширенные (супружеская пара, дети, родители одного из супругов: дедушка, бабушка). Так, в нынешней семье мы видим реликты прошлых вековых семейных отношений и ростки будущей семьи [2].

С развитием общества изменяются брак и семья. Законодатели, специалисты по семейно-брачным отношениям все более признают необходимость договорных основ брака. Такой брак – добровольный союз между мужчиной и женщиной, в котором обе стороны должны иметь

одинаковые права. Возможно, это будет в правовом государстве, о котором мечтал еще Эммануил Кант. По этому поводу он говорил, что идеальное состояние общества – это правовое государство и правовые межгосударственные отношения, обеспечивающие всеобщий мир. Мир должен царить и в каждой семье за счет соблюдения не только нравственных, но и правовых норм.

Семья выполняет ряд функций, обеспечивающих жизнедеятельность общества. Важнейшими из них, по мнению большинства специалистов, являются репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-экономическая, рекреационная.

Динамичность современного общества привела к изменениям такого традиционного института, как семья. Во-первых, налицо тенденция к снижению числа заключенных браков. Во-вторых, возрастает число разводов. В-третьих, растет число разведенных женщин, не вступивших в повторный брак, и женщин, имеющих внебрачных детей. В-четвертых, очень много детей воспитывается без одного из родителей. В-пятых, число людей, имеющих детей, заметно уменьшается и наблюдается дальнейшая тенденция к бездетности семейных пар. В-шестых, монополия семьи на регулирование интимных отношений взрослых частично разрушается свободой нравов [37].

Современные женщины имеют равные с мужчинами возможности в сфере бизнеса, что, разумеется, прогрессивно. Но подобная тенденция неминуемо изменяет характер отношений в семье. В частности, ожидается, что зависимость ребенка от родителей будет сведена к минимуму. Раннее взросление и выход «оперившихся» детей в жизнь предоставляют возможность родителям уделить больше времени и внимания друг другу, что также влияет на характер межличностных отношений между поколениями.

В промышленно развитых обществах забота о здоровье пожилых людей, об инвалидах стала функцией медицинских учреждений,

специальных домов для престарелых, хотя члены семьи и сегодня по-прежнему решают вопрос о том, обращаться ли за помощью к врачам, дают согласие на операцию или под свою ответственность выписывают больного и т.д. Страхование жизни, пособия по безработице и фонды по социальному обеспечению отчасти берут на себя экономическую и хозяйственную функцию семьи, частично поддерживая людей в экономически нестабильное время. Таким образом, семья утрачивает часть присущих ей функций, осуществляя только некоторые из них (например, функцию эмоциональной поддержки членов семьи) [4].

Довольно часто специалистами высказывается точка зрения, согласно которой традиционная семья отошла в прошлое и ее возрождение не предвидится. Однако есть и другая, более обоснованная позиция. За тысячелетия существования семьи как социального института она претерпевала многочисленные изменения, изменялись и по-прежнему меняются ее функции, формы брака. Однако семья как маленькая ячейка общества всегда будет занимать особое место среди социальных институтов, управляющих воспроизводством, социализацией и регулированием интимных отношений. Разумеется, функции семьи будут меняться, будет увеличиваться число форм семьи, вероятно и увеличение семей, где пары ведут совместную жизнь без вступления в официальный брак.

Таким образом, семью можно рассматривать как малую группу и особый социально-культурный институт, связывающий индивидов общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Семья - древнейшая и наиболее распространенная из малых социальных групп. Ее основаниями являются совместная жизнь и хозяйство, взаимопомощь, духовное общение. Семья – фундамент общества, поскольку именно она формирует основные качества человека и вводит его в мир социальных отношений [36].

С тех пор как существует семья, она играет важную роль в

воспитании ребенка. Родителей издавна считают первыми воспитателями своих детей. В семье человек пребывает постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны его жизни. В следующем параграфе мы подробно рассмотрим влияние семьи на формирование личности ребенка.

1.2 Целеустремленность как качество личности детей младшего школьного возраста

Объектом педагогики младшего школьного возраста является ребенок в период 6/7–10 лет детей, обучающихся в I–III (IV) классах отечественной начальной школы. В м. ш. в. у ребенка формируется учебная деятельность, которая для него является ведущей деятельностью. Это связано, прежде всего, с особенностями психофизиологического роста и развития детей [14].

Темп и содержание развития ребенка в первые 10 лет его жизни столь стремительны и разнообразны, что для того, чтобы проследить это развитие и создать адекватные этому развитию условия, действительно, нужно выделить определенные этапы и их границы. Такая детализация рассмотрения и изучения возрастных изменений будет благоприятна для становления личности, так как позволит не пропустить существенные новообразования. Но хотя каждый ребенок и развивается по «собственной программе», есть общие закономерности, которым это развитие подчинено: то, что может ребенок в 3 года, недоступно для младенца, то, что не составляет труда в 5 лет, невыполнимо в 3 года и т. д. Необходимость ориентироваться в этих закономерностях и как-то их упорядочить по отношению к развитию привела к возникновению возрастной периодизации. Весь период жизни человека состоит из смысловых отрезков, внутри которых и осуществляется накопление, вызывающее новообразование и качественный переход на очередной этап [6].

В науке разработано несколько разных подходов к возрастной периодизации. В каждом из них сделана попытка выделить какое-то

единое основание, позволяющее проследить динамику развития человека и определенные, более или менее законченные его этапы. Например, П.П. Блонский в основу периодизации детства положил периоды смены зубов. Он утверждал, что дентиции – появление и смена зубов – не только характеризуют физический рост и укрепление организма, но непосредственно связаны с умственным развитием человека, с процессом его социализации. Были и другие попытки выделить единое основание для рассмотрения возрастных изменений: сексуальное развитие (К. Штрайтц), темп психического развития (А. Гезелл) и др. [19].

Наиболее основательным и отсюда правомерным можно считать подход, предложенный Л.С. Выготским: «...только внутренние изменения самого развития, только переломы и повороты в его течении могут дать надежное основание для определения главных эпох построения личности ребенка, которые мы называем возрастами». Как известно, Л.С. Выготский разработал теорию стабильного возраста и кризисов в развитии, на основании которых и выстраивается возрастная периодизация: новорожденность, младенчество, ранний возраст, дошкольный возраст, младший школьный возраст.

Д.Б. Эльконин связывал возрастную периодизацию со сменой ведущего вида детской деятельности. Его теория не противоречит теории Выготского, более того, она опирается на нее и дополняет. Появление деятельности связано с определенным уровнем психического развития ребенка, с его возможностями. Виды деятельности постепенно сменяют друг друга, обеспечивая полноценность развития.

Д.Б. Эльконин предложил рассматривать каждый психологический возраст на основе следующих критериев [25]:

➤ *Социальная ситуация развития.* Это та система отношений, в которую ребенок вступает в обществе. Это то, как он ориентируется в системе общественных отношений, в какие области общественной жизни он входит

➤ *Основной, или ведущий тип деятельности ребенка в этот период.*

При этом необходимо рассматривать не только вид деятельности, но и структуру деятельности в соответствующем возрасте и анализировать, почему именно этот тип деятельности ведущий.

➤ *Основные новообразования развития.* Важно показать, как новые достижения в развитии перерастают социальную ситуацию и ведут к ее «взрыву» – кризису.

➤ *Кризис.* Кризисы – переломные точки на кривой детского развития, отделяющие один возраст от другого.

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития. В чем же она заключается? Впервые ребенок выходит за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. Идеальной формой, с которой ребенок начинает взаимодействовать, становится мир социальных отношений, существующих в мире взрослых людей. Идеальная форма, как считал Л.С. Выготский, это та часть объективной действительности (более высокая, чем уровень, на котором находится ребенок), с которой он вступает в непосредственное взаимодействие; это та сфера, в которую ребенок пытается войти. В дошкольном возрасте этой идеальной формой становится мир взрослых людей.

По словам Д.Б. Эльконина, здесь младший школьный возраст вращается как вокруг своего центра вокруг взрослого человека, его функций, его задач. Взрослый здесь выступает в обобщенной форме, как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – папа, доктор, шофер и т.п.). Противоречие этой социальной ситуации развития Д.Б. Эльконин видит в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, основная его потребность – жить вместе с окружающими людьми, но это осуществить в современных исторических условиях невозможно: жизнь ребенка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром. Как же осуществляется эта

связь? Велик разрыв между реальным уровнем развития и идеальной формой, с которой ребенок взаимодействует, поэтому единственная деятельность, которая позволяет смоделировать эти отношения, включиться в уже смоделированные отношения и действовать внутри этой модели, – это сюжетно-ролевая игра [20].

Игра – ведущий тип деятельности ребенка младшего школьного возраста. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра относится к символическому типу деятельности, в котором операционально-техническая сторона минимальна, сокращены операции, условны предметы. Однако игра дает возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может. Все типы деятельности ребенка младшего школьного возраста, за исключением самообслуживания, носят моделирующий характер. Сущность всякого моделирования, считал Д.Б. Эльконин, состоит в воссоздании объекта в другом, не натуральном материале, в результате чего в объекте выделяются такие стороны, которые становятся предметом специального рассмотрения, специальной ориентировки. Именно поэтому Д.Б. Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека» [25].

Развитая форма ролевой игры, которая глубоко изучена в исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Элькониной, А.В. Запорожца, А.П. Усовой и др., позволяет понять особенности происхождения и развития игры, ее виды и строение у современных детей, живущих в обществах с низким уровнем социально-экономического развития, подобно тому, как развитая форма какой-либо структуры служит ключом для понимания низкого уровня ее развития.

Под научным руководством Д.Б. Элькониной и Л.Ф. Обуховой аспирантка из Колумбии К. Оталора выполнила уникальное исследование, в котором проанализированы особенности игры у детей индейской общины Аруако. В данном исследовании доказано, что игра, истоки

которой связаны с социально-экономическим уровнем развития общества и культурными традициями народа, эволюционирует вместе с обществом. В современном индустриальном обществе игра не является единственным типом деятельности детей. Другие типы деятельности в дошкольном возрасте: изобразительная деятельность; элементарный труд; восприятие сказки; учение.

Изобразительная деятельность ребенка давно привлекает внимание художников, педагогов и психологов (Ф. Фребель, И. Люке, Г. Кершенштейнер, Н.А. Рыбников, Р. Арнхейм и др.). Рисунки детей изучаются с разных точек зрения [17] Основные исследования сосредоточены главным образом на возрастной эволюции детского рисунка (Г. Кершенштейнер, И. Люке). Другие авторы шли по линии психологического анализа процесса рисования (Э. Мейман, Н. А. Рыбников). Следующая категория работ по детскому рисунку шла по линии измерения одаренности при рисовании. Исследователи обычно собирали большое число детских рисунков и распределяли их по степени совершенства. Ряд авторов посвятили свои труды анализу связи умственного развития и рисования (Ф. Гуденаф). Была показана высокая корреляция этих способностей: чем лучше рисунок, тем выше умственная одаренность. На основании этого Ф. Гуденаф рекомендует использовать рисование как тест на умственное развитие. По мнению А.М. Шуберт, однако, может быть иное объяснение: чем выше рисунок во всех отношениях, тем характернее он, но не для жизни ума, а для жизни эмоции. А.Ф. Лазурский и другие психологи также подчеркивали связь между личностью ребенка и его рисунком. Несмотря на все эти разнообразные подходы, рисунок с точки зрения его психологической значимости изучен еще недостаточно. С этим связано большое число разноречивых теорий, объясняющих психологическую природу детских рисунков [17].

В отечественной системе дошкольного воспитания введено систематическое обучение рисованию в детских садах. В результате исс-

ледований Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной была установлена еще одна стадия в развитии детского рисования – рисование по наблюдению. По мнению Н.П. Сакулиной, для появления стадии образного рисунка большое значение имеет формирование навыков наблюдения объектов, а не техника рисования. Если К. Бюлер считал, что рисунки по наблюдению есть результат незаурядных способностей, то работы Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной показывают, какую роль в этом играет обучение рисованию [24].

Периодизация изобразительной деятельности представляет собой единое нормативное представление о развитии детского рисования. Это как бы среднеарифметическая норма. Поэтому важным дополнением к периодизации служат типологические исследования, позволяющие фиксировать типичные варианты развития [26]

Н.П. Сакулина отмечает, что к 4–5 годам выделяются два типа рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы (у них преимущественно развивается способность изображения) и склонные к развертыванию сюжета, повествования (у них изображение сюжета в рисунке дополняется речью и приобретает игровой характер).

Л.С. Выготский любил повторять слова Б. Спинозы: «Никакое большое дело не делается без большого чувства». И в этой связи ценность художественного воспитания не в том, что оно создает знания или формирует навыки, а в том, что оно создает, как подчеркивал Л.С. Выготский, «фон жизни, фон жизнедеятельности... оно расширяет, углубляет и прочищает эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждающуюся и настраивающуюся на серьезный лад» [7].

Как подчеркивал Д.Б. Эльконин, продуктивная деятельность, в том числе и рисование, совершается ребенком с определенным материалом, и каждый раз воплощение замысла осуществляется с помощью разных изобразительных средств, в разном материале («домик» из кубиков и «домик» на рисунке). Продукты изобразительной деятельности – не просто

символы, обозначающие предмет, они – модели действительности. А в модели каждый раз выступают какие-то новые характеристики действительности. В модели из реального предмета отделяются, абстрагируются отдельные признаки, и категориальное восприятие начинает свою самостоятельную жизнь [25].

Еще одна функция детского рисунка – функция экспрессивная. В рисунке ребенок выражает свое отношение к действительности, в нем можно сразу увидеть, что является главным для ребенка, а что второстепенным, в рисунке всегда присутствует эмоциональный и смысловой центры. Посредством рисунка можно управлять эмоционально-смысловым восприятием ребенка.

Как подчеркивает З. Фрейд, все дети хотят быть большими, эта тенденция чрезвычайно выражена в детской жизни, отсюда развитие игровых форм деятельности. В игре ребенок моделирует такие сферы человеческой жизни, которые не поддаются никакому другому моделированию. Игра – такая форма деятельности, в которой дети моделируют смыслы человеческого существования и те формы отношений, которые существуют в обществе. В этом и заключается центр и весь смысл игры. Игра – это такая форма деятельности, в которой дети, создавая специальную игровую ситуацию, замещая одни предметы другими, замещая реальные действия сокращенными, воспроизводят основные смыслы человеческой деятельности и усваивают те формы отношений, которые будут реализованы, осуществлены впоследствии. Именно поэтому игра – это ведущая деятельность, она дает возможность ребенку вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, в которые в реальной жизни ребенок вступить не может.

Помимо игры и изобразительной деятельности, в дошкольном возрасте деятельностью становится также восприятие сказки. К. Бюлер называл дошкольный возраст возрастом сказок. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр [27].

Каковы основные тенденции в развитии психических процессов в дошкольном возрасте? Как уже неоднократно подчеркивалось, все психические процессы – это особые формы предметных действий. В последние годы произошло изменение представлений о психическом развитии благодаря выделению в действии двух частей: ориентировочной и исполнительной. Исследования А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина позволили представить психическое развитие как процесс отделения ориентировочной части действия от самого действия и обогащения ориентировочной части действия. Как ориентировочная часть действия отделяется от исполнительной? Как осуществляется регуляция действия?

А.Р. Лурия изучал роль речи в регуляции поведения: посредством слов создается «умственный» путь, по которому ребенку надо идти. На основе речи может быть заранее построен образ действия, а затем он может быть реализован. То, как речь оказывает влияние на осуществление предметного действия, сигнализирует о том, «оторвалась» ли ориентировочная часть от исполнительной или нет [13].

В обобщенном виде можно отметить следующее:

1) возникает разделение действия на ориентировочную и исполнительную части;

2) в младшем школьном возрасте ориентировочная часть действия отделяется от исполнительной;

3) сама ориентировочная часть возникает из материальной, практической, исполнительной части и носит в младшем школьном возрасте мануальный или сенсорный характер;

4) ориентировочная деятельность в младшем школьном возрасте чрезвычайно интенсивно развивается. Поэтому, когда мы говорим о развитии восприятия в младшем школьном возрасте, мы имеем в виду развитие способов и средств ориентации. В младшем школьном возрасте, как показали исследования Л.А. Венгера, происходит усвоение сенсорных

эталонов (цвета, формы, величины) и соотнесение соответствующих предметов с этими эталонами.

1.3 Роль семьи в формировании целеустремленности

Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика по своей важности. В семье должна проходить вся его жизнь. Ребенок, живя в семье, переживает всю гамму чувств и взаимоотношений в ней. Даже в самой «плохой» семье вырабатывается нечто, незаменимое для ребенка.

Ребенок изучает мир через семью, в свете семейных отношений. Семья является могучим воспитательным средством.

Ян Амос Каменский рассуждал: «Если родители научают своих детей есть, пить, ходить, говорить, украшаться одеждами, то тем более они должны позаботиться о передаче детям мудрости». А в «мудрости» важнейшим является, во-первых, познание действительного мира, во-вторых – «умение осторожно и разумно управлять самим собой».

В первый год жизни ребенка основная забота родителей заключается в том, чтобы создать нормальные условия для физического развития, обеспечить режим питания и всей жизни, нормальные санитарно-гигиенические условия. В этот период ребенок уже заявляет о своих потребностях, и по-своему выражает свои желания. Задача взрослых состоит в том, чтобы научиться различать потребности и капризы, так как потребности должны удовлетворяться, а капризы пресекаться. Таким образом, в семье ребенок получает свои первые нравственные уроки, без которых у него не может быть выработана система нравственных привычек и понятий [5].

На втором году жизни ребенок начинает ходить, стремиться все потрогать своими руками, достать недостижимое. Воспитание в этот период должно строиться на разумном включении ребенка в разные виды деятельности, следует ему все показывать, объяснять, учить наблюдать,

вместе с ним играть, рассказывать и отвечать на вопросы. Но, если его действия выходят за пределы дозволенного, надо приучить ребенка понимать и беспрекословно подчиняться слову нельзя.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра. Ситуации для игр ребенок берет из жизни. Мудрость родителей заключается в том, чтобы незаметно подсказывать малышу, как должен поступить в игре герой. Тем самым они приучают его понимать, что хорошо, а что плохо, какие нравственные качества ценятся и уважаются в обществе, а какие порицаются.

Школьное обучение потребует от ребенка сосредоточенности, усидчивости, прилежания. Поэтому важно еще в дошкольном возрасте приучать ребенка к тщательности выполняемых поручений, учить его доводить начатое дело или игру до конца, проявлять при этом упорство и настойчивость.

Большая роль отводится семье в трудовом воспитании. Дети непосредственно вовлекаются в бытовой труд, учатся обслуживать себя, выполнять посильные трудовые обязанности в помощь отцу, матери. От того, как будет поставлено трудовое воспитание детей еще до школы, зависит их успех в учении [35].

Таким образом, можно сделать вывод, что семья - это первая школа общения ребенка. В семье ребенок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу. В общении с близкими ребенку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи.

В семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях.

Существует несколько типов семейных взаимоотношений:

– диктат – в семье проявляется в систематическом подавлении одним членом семьи инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов. Безоглядная авторитарность родителей – это гарантия

серьезных неудач в формировании личности ребенка.

– опека – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом все потребности ребенка, ограждают его от каких-либо забот, принимая их на себя. В дальнейшем такие дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе, у них отсутствует самостоятельность, они не способны проявлять инициативу.

– невмешательство – это предполагает, что могут существовать два мира: взрослые и дети, и не тем, и не другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей.

– сотрудничество предполагает опосредованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья [10].

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать

положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине самим с собой. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему учат ребенка в семье, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой [34].

В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение ее социальных функций. Семья утрачивает свои позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других функциях. Традиционные роли, при которых женщина рожала и воспитывала детей, вела хозяйство, а муж был хозяином, собственником имущества, экономически обеспечивал семью, заменились ролевыми, при которых женщина стала играть равную или выше роль с мужчиной. Это изменило характер функционирования семьи и повлекло за собой позитивные и негативные последствия. С одной стороны, это способствовало утверждению равенства женщин и мужчин, с другой усугубило конфликтные ситуации, снизило рождаемость.

Младший школьник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными.

Было прослежено развитие самосознания младших школьников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им

достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников; прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Этим детям часто поощряют, но не подарками; наказывают, в основном, отказом от общения [18].

Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда – при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни.

От условий воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка. Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей. Неадекватность также может проявляться с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка наказывают очень редко, система требования очень мягкая [33].

Адекватное представление – здесь существует гибкая система наказания и похвалы. Исключается восхищение, и похвала при нем. Редко дарятся подарки за поступки. Не используются крайние жесткие наказания. В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетается с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, – бесконтрольность, следствие равнодушия родителей к детям и друг к другу.

Школьная успеваемость является важным критерием оценки ребенка

как личности со стороны взрослых и сверстников. Отношение к себе как к ученику в значительной мере определяется семейными ценностями. У ребенка на первый план выходят те его качества, которые больше всего заботят его родителей – поддержание престижа. В самосознании маленького школьника смещаются акценты, когда родителей волнуют не учебные, а бытовые моменты в его школьной жизни, или вообще мало что волнует – школьная жизнь не обсуждается или обсуждается формально [16].

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка - то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны. Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

Личностной особенностью в этом возрасте может стать тревожность. Высокая тревожность приобретает устойчивость при постоянном недовольстве учебной работой со стороны родителей. Тот же результат достигается в ситуации, когда ребенок учится достаточно успешно, но родители ожидают большего и предъявляют завышенные, нереальные требования. Из-за нарастания тревожности и связанной с ней низкой самооценки снижаются учебные достижения, закрепляется неуспех. Неуверенность в себе приводит к ряду других особенностей – желанию бездумно следовать указаниям взрослого, действовать только по образцам и шаблонам, боязни проявить инициативу, формальному усвоению знаний и способов действий. Взрослые, недовольные падающей продуктивностью учебной работы ребенка, все больше и больше сосредотачиваются на этих вопросах в общении с ним, что усиливает эмоциональный дискомфорт. Получается

замкнутый круг: неблагоприятные личностные особенности ребенка отражаются на его учебной деятельности, низкая результативность деятельности вызывает соответствующую реакцию окружающих, а эта отрицательная реакция в свою очередь, усиливает сложившиеся у ребенка особенности. Разорвать этот круг можно, изменив установки и оценки родителей [32].

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности, целеустремленности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика по своей важности. В семье должна проходить вся его жизнь. Ребенок, живя в семье, переживает всю гамму чувств и взаимоотношений в ней. Даже в самой «плохой» семье вырабатывается нечто, незаменимое для ребенка.

Ребенок изучает мир через семью, в свете семейных отношений. Семья является могучим воспитательным средством.

Ян Амос Каменский рассуждал: «Если родители научают своих детей есть, пить, ходить, говорить, украшаться одеждами, то тем более они должны позаботиться о передаче детям мудрости». А в «мудрости» важнейшим является, во-первых, познание действительного мира, во-вторых – «умение осторожно и разумно управлять самим собой».

В первый год жизни ребенка основная забота родителей заключается в том, чтобы создать нормальные условия для физического развития, обеспечить режим питания и всей жизни, нормальные санитарно-гигиенические условия. В этот период ребенок уже заявляет о своих потребностях, и по-своему выражает свои желания. Задача взрослых состоит в том, чтобы научиться различать потребности и капризы, так как

потребности должны удовлетворяться, а капризы пресекаться. Таким образом, в семье ребенок получает свои первые нравственные уроки, без которых у него не может быть выработана система нравственных привычек и понятий [5].

На втором году жизни ребенок начинает ходить, стремиться все потрогать своими руками, достать недостижимое. Воспитание в этот период должно строиться на разумном включении ребенка в разные виды деятельности, следует ему все показывать, объяснять, учить наблюдать, вместе с ним играть, рассказывать и отвечать на вопросы. Но, если его действия выходят за пределы дозволенного, надо приучить ребенка понимать и беспрекословно подчиняться слову нельзя.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра. Ситуации для игр ребенок берет из жизни. Мудрость родителей заключается в том, чтобы незаметно подсказывать малышу, как должен поступить в игре герой. Тем самым они приучают его понимать, что хорошо, а что плохо, какие нравственные качества ценятся и уважаются в обществе, а какие порицаются.

Школьное обучение потребует от ребенка сосредоточенности, усидчивости, прилежания. Поэтому важно еще в дошкольном возрасте приучать ребенка к тщательности выполняемых поручений, учить его доводить начатое дело или игру до конца, проявлять при этом упорство и настойчивость.

Большая роль отводится семье в трудовом воспитании. Дети непосредственно вовлекаются в бытовой труд, учатся обслуживать себя, выполнять посильные трудовые обязанности в помощь отцу, матери. От того, как будет поставлено трудовое воспитание детей еще до школы, зависит их успех в учении [35].

Таким образом, можно сделать вывод, что семья - это первая школа общения ребенка. В семье ребенок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу. В

общении с близкими ребенку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи.

В семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей - матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья [10].

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине самим с собой. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему учат

ребенка в семье, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой [34].

В современном обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение ее социальных функций. Семья утрачивает свои позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других функциях. Традиционные роли, при которых женщина рожала и воспитывала детей, вела хозяйство, а муж был хозяином, собственником имущества, экономически обеспечивал семью, заменились ролевыми, при которых женщина стала играть равную или выше роль с мужчиной. Это изменило характер функционирования семьи и повлекло за собой позитивные и негативные последствия. С одной стороны, это способствовало утверждению равенства женщин и мужчин, с другой усугубило конфликтные ситуации, снизило рождаемость.

Младший школьник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными.

Было прослежено развитие самосознания младших школьников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников; прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Этим детей часто поощряют, но не подарками; наказывают, в основном, отказом от общения [18].

Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания; низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда – при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни.

От условий воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное

поведение ребенка. Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей. Неадекватность также может проявляться с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка наказывают очень редко, система требования очень мягкая [33].

Адекватное представление – здесь существует гибкая система наказания и похвалы. Исключается восхищение, и похвала при нем. Редко дарятся подарки за поступки. Не используются крайние жесткие наказания. В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетается с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, – бесконтрольность, следствие равнодушия родителей к детям и друг к другу.

Школьная успеваемость является важным критерием оценки ребенка как личности со стороны взрослых и сверстников. Отношение к себе как к ученику в значительной мере определяется семейными ценностями. У ребенка на первый план выходят те его качества, которые больше всего заботят его родителей – поддержание престижа. В самосознании маленького школьника смещаются акценты, когда родителей волнуют не учебные, а бытовые моменты в его школьной жизни, или вообще мало что волнует – школьная жизнь не обсуждается или обсуждается формально [16].

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка - то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким

уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны. Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

Личностной особенностью в этом возрасте может стать тревожность. Высокая тревожность приобретает устойчивость при постоянном недовольстве учебной работой со стороны родителей. Тот же результат достигается в ситуации, когда ребенок учится достаточно успешно, но родители ожидают большего и предъявляют завышенные, нереальные требования. Из-за нарастания тревожности и связанной с ней низкой самооценки снижаются учебные достижения, закрепляется неуспех. Неуверенность в себе приводит к ряду других особенностей – желанию бездумно следовать указаниям взрослого, действовать только по образцам и шаблонам, боязни проявить инициативу, формальному усвоению знаний и способов действий. Взрослые, недовольные падающей продуктивностью учебной работы ребенка, все больше и больше сосредотачиваются на этих вопросах в общении с ним, что усиливает эмоциональный дискомфорт. Получается замкнутый круг: неблагоприятные личностные особенности ребенка отражаются на его учебной деятельности, низкая результативность деятельности вызывает соответствующую реакцию окружающих, а эта отрицательная реакция в свою очередь, усиливает сложившиеся у ребенка особенности. Разорвать этот круг можно, изменив установки и оценки родителей [32].

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на

личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности целеустремленности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Выводы по первой главе

На основании вышесказанного, можно определить, что:

1. С тех пор как существует семья, она играет важную роль в воспитании ребенка. Родителей издавна считают первыми воспитателями своих детей. В семье человек пребывает постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны его жизни.

2. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности целеустремленности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

3. Игра возникает из потребности ребенка узнать окружающий его мир, причем жить в этом мире так, как взрослые. Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения и самостоятельности. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение, его самостоятельность. Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления. Игра для младших школьников - любимая форма деятельности. В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой

социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях.

4. Формирование целеустремленности младших школьников в процессе игровой деятельности процесс сложный, многогранный и длительный. В нем должны быть задействованы и учителя, и психологи, и родители учащихся. Проводимые в рамках школы психологические площадки также могут способствовать развитию целеустремленности младших школьников.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

2.1 Изучение сформированности целеустремленности у обучающихся начальной школы

Совершенствование волевой регуляции поведения у младших школьников связано с их общим интеллектуальным развитием. Поэтому воспитывать целеустремленность у ребенка в отрыве от его общего психологического развития практически невозможно. Значительная роль в психологическом развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания, а также формировании целеустремленности отводится игре. Известно, что возрастной особенностью младшего школьника является общая недостаточность целеустремленности. Поэтому правильно организованная игровая деятельность ребенка способствует формированию целеустремленности.

Практическая работа по формированию целеустремленности у детей младшего школьного возраста в процессе совместной игровой деятельности с родителями была проведена с обучающимися 4 «В» класса МБОУ СОШ № 7 г. Чебаркуль. В классе 29 человек.

На первом этапе исследования было проведено изучение проявлений целеустремленности у детей. Наблюдение за обучающимися проводилось в разных видах деятельности: на уроках, на переменах, в беседах, в играх.

Обучающимся были предложены подвижные и словесные игры. Это было сделано в целях создания условий, требующих от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для достижения личного успеха. Кроме того, эти игры выявляли доброжелательность детей в отношении со взрослыми и сверстниками. Каждая игра помогала определить, насколько развита у детей согласованность движений,

действий, являющихся средством достижения игровой цели, а также выдержка, упорство, настойчивость.

Игра «Чья карточка сильнее». Играли четверо обучающихся, каждый играющий выбирал свою команду героев (набор из 10 карточек), они случайно перемешивались, игроки выкладывали свой набор перед собой стопкой картинкой вниз. Одновременно все четыре игрока открывали и выкладывали на середину верхнюю картинку, сравнивая, чей герой сильнее. Тот, чья карточка сильнее, забирал все картинки себе. И далее, до конца стопки. После того как все картинки были разыграны, подсчитывалось общее число баллов каждым игроком. Выигрывал тот, кто набирал большее количество баллов.

Игра «Наборщик». Задавалось слово (обычно длинное), например, остановка. За определенное время играющим должны были сложить из букв этого слова другие слова (станок, скат, танк и т.д.). Затем игроки по очереди называли их. В зачет шли только те варианты, которые еще не были названы. Побеждал тот игрок, который последним называл слово. Чемпионом игры считался тот, кто придумал самое длинное слово.

Игра «Перетягивание в парах». Играющие делились на две команды и строились около средней линии одна команда лицом к другой. За каждой командой в двух метрах была проведена еще одна линия. Играющие крепко брались за правые руки, левая на поясе или за спиной. По сигналу участники перетягивали игроков другой команды за линию, находящуюся за спиной. Игра продолжалась до тех пор, пока все игроки не были перетянуты в ту или иную сторону.

Выигрывала команда, которая сумела перетянуть. Это выглядело таким образом (рисунок 1):

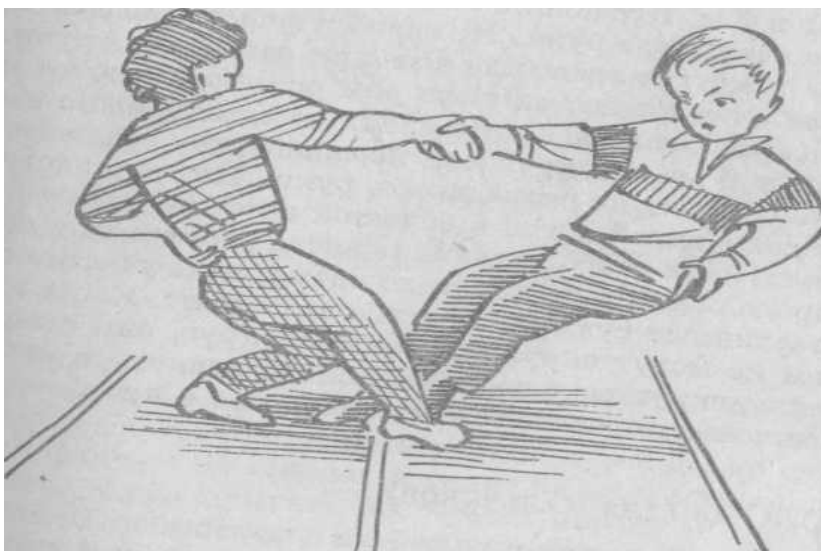


Рисунок 1 – Игра «Перетягивание в парах»

Анализ проводили по схеме:

1. Умеет ли ребенок удерживать и достигать цели, поставленные взрослым.

2. Умеет ли самостоятельно ставить цель и руководствоваться ею в деятельности, достигать результата. Причины того, что цель не достигается.

3. Умеет ли ребенок сдерживать свои эмоции (не заплакать, если больно) и непосредственные желания (помочь дежурным, учителю, когда хочется играть на перемене; не выкрикивать на уроке, а подождать своей очереди).

4. Какие качества, способствующие формированию целеустремленности, развиты у ребенка:

1) **ответственность** – самостоятельно ставить цель, и руководствуется ею в деятельности, достигает результата. Выполняет требования взрослого и делает все это точно.

2) **упорство** – проявляет стремление достичь необходимого. Добивается успеха в деятельности, вопреки имеющимся трудностям и неудачам, преодолевая тягостные состояния.

3) **настойчивость** – проявляет: стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями; умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности; умение проявить упорство при изменившейся обстановке.

4) **решительность** – своевременно и, когда это нужно, быстро принимает решения и смело проводит их в жизнь. Отсутствуют излишние колебания и сомнения при борьбе мотивов. Быстро и продуманно выбирает цель и находит способы ее достижения.

5) **выдержка** – проявляет способности подавлять импульсивные, малообдуманные эмоциональные реакции, не поддаваться искушению, то есть подавлять сильные влечения, желания. В случае необходимости умеет проявлять сдержанность, внешнюю невозмутимость, несмотря на сильное желание отомстить обидчику, ответить грубостью на грубость.

6) **дисциплинированность** – подчиняется ребенок общественным правилам поведения и деятельности; осознанно выполняет общественные правила поведения и деятельности;

7) **самостоятельность** – умеет действовать без посторонней помощи, выполнять деятельность по своей инициативе.

Результаты исследования поместили в таблицу 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня развития целеустремленности

№	Имя ребенка	Какие качества, способствующие формированию целеустремленности, развиты у ребенка						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Карина	+	+	–	+	+	+	+
2	Диана	–	+	+	–	–	+	+
3	Руслан	+	+	+	–	–	–	+
4	Рузана	–	+	+	+	–	–	+
5	Диана	+	–	+	–	+	–	+

6	Полина	-	+	+	-	-	-	-
7	Регина	-	+	+	-	-	-	-
8	Анастасия	+	-	-	+	+	+	+
9	Олеся	+	-	+	-	+	+	+

Продолжение таблицы 1

10	Джанета	-	-	+	+	+	-	+
11	Азамат	+	+	+	+	+	+	-
12	Светлана	-	-	-	+	-	-	+
13	Саида	-	+	+	-	+	+	+
14	Станислав	+	-	+	-	+	+	-
15	Луиза	+	-	+	+	+	+	+
16	Диана	-	+	-	-	+	+	+
17	Анастасия	-	-	-	+	-	-	+
18	Юлия	+	+	+	-	+	-	-
19	Дмитрий	-	+	+	-	+	-	+
20	Артур	-	-	-	+	-	-	+
21	Алина	-	-	-	+	-	-	-
22	Татьяна	+	-	+	+	+	+	+
23	Денис	-	+	-	-	+	-	-
24	Александра	-	+	-	-	+	-	-
25	Виктория	+	+	-	-	-	+	+
26	Эльдар	-	+	-	+	-	+	-
27	Иветта	-	-	-	+	-	-	-
28	Анета	+	-	+	-	+	+	-
29	Евгений	+	-	-	+	+	+	-

Таким образом, из таблицы видно, что у многих детей преобладает сформированность решительности и самостоятельности; слабо развиты такие качества, как упорство, настойчивость, выдержка. Следует отметить, что некоторые дети не обладают достаточной дисциплинированностью и ответственностью.

Итак, нами выявлены следующие уровни сформированности целеустремленности у обучающихся младшей школы экспериментальной группы:

1. Высокий – ребенок самостоятельно ставит цель и руководствуется ею в деятельности, умеет сдерживать свои эмоции и непосредственные желания. У ребенка сформированы такие качества, как дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, выдержка, решительность, упорство, ответственность.

2. Средний – ребенок самостоятельно ставит цель, но не руководствуется ею в деятельности, не умеет сдерживать свои эмоции и непосредственные желания. У ребенка сформированы лишь некоторые качества, способствующие развитию целеустремленности: ответственность, выдержка, самостоятельность.

3. Ребенок не умеет самостоятельно ставить цель, руководствоваться ею в деятельности, не умеет сдерживать свои эмоции и непосредственные желания. У ребенка не до конца сформированы качества, способствующие развитию целеустремленности.

Таким образом 4 ребенка показали высокий уровень сформированности целеустремленности, 15 учащихся – средний и 10 детей – низкий уровень (рисунок 2).

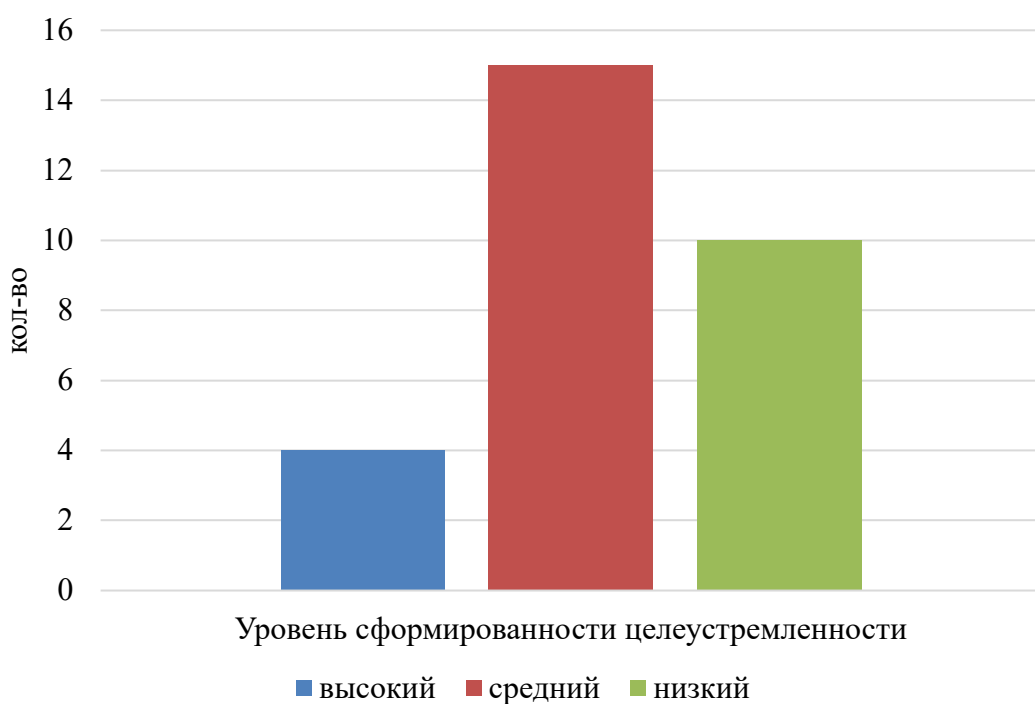


Рисунок 2 – Показатели сформированности целеустремленности у младших школьников экспериментальной группы

Покажем это в процентном соотношении: высокий уровень – 14 %; средний – 52 %; низкий – 34 % (рисунок 3).

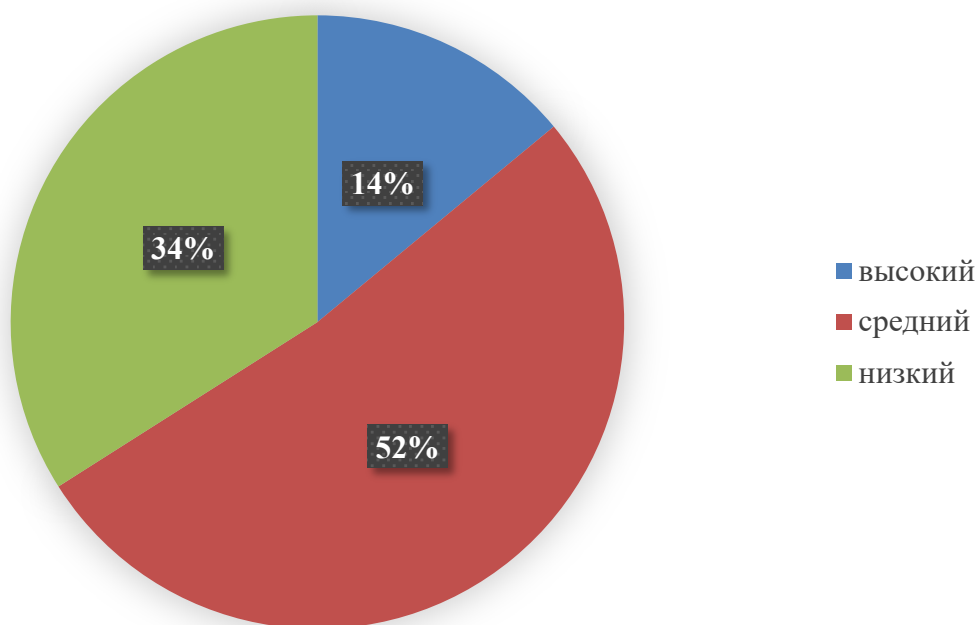


Рисунок 3 – Распределение по уровням сформированности целеустремленности младших школьников, %

После изучения целеустремленности обучающихся 4 класса была составлена система игр и упражнений с целью формирования у них целеустремленности в совместной деятельности с семьей в форме досуга.

2.2 Разработка и реализация программы по формированию целеустремленности у детей младшего школьного возраста при взаимодействии с семьей

Осуществленное исследование (констатирующий эксперимент) позволило выявить необходимость формирующей работы в направлении организации семейного досуга по формированию целеустремленности у младших школьников. Тем не менее, опираясь на результаты осуществленного теоретического исследования, мы определили необходимость педагогического сопровождения при управлении детско-родительским взаимодействием в рамках формирования целеустремленности обучающихся, исходя из чего обосновали программу организации семейного досуга в условиях начальной школы.

Целью программы является формирование целеустремленности младших школьников за счет интенсификации взаимодействия с родителями в форме совместного досуга.

Задачами данной деятельности являются:

1. интенсифицировать продуктивный вид деятельности средствами развивающей и непосредственно образовательной деятельности в детско-родительском взаимодействии;
2. формировать целеустремленность в игровой, познавательной деятельности детей младшего школьного возраста;
3. воспитать социально-значимые качества и обучить подходам к организации совместной деятельности родителей и детей через привлечение к развивающим и эвристическим занятиям в начальной школе.

Игра в жизни младшего школьника занимает большое место, но имеет уже другое значение для психического и эмоционально-волевого развития ребенка. Для того чтобы игра младшего школьника носила не только развивающий характер, но и способствовала развитию целеустремленности это должна быть:

- а) игра по правилам или с правилами;
- б) коллективная, партнерская игра, в которой партнерами могут быть как сверстники, так и взрослые;
- в) в ней должны быть созданы условия для выстраивания каждым играющим своей стратегии;
- г) в игре должна ставиться цель – выиграть (т.е. это всегда либо соревновательная игра, либо игра-достижение).

В играх младшего школьника может быть использован любой материал: речевой, математический, реальные предметы или знания о них (викторина). Игрой может стать любой вид деятельности (интеллектуальная, изобразительная, речевая, двигательная и др.). Это могут быть настольные, подвижные, режиссерские игры.

Работа с детьми и их родителями во внеучебное время включала широкое использование подвижных игр. Они способствовали решению не только образовательных задач, совершенствованию изученных ранее двигательных действий, но и формированию целеустремленности учащихся по средствам развития ответственности, упорства, настойчивости, решительности. Такие игры строились на добровольных началах, предусматривали большую роль вожаков из среды самих детей при общем руководстве со стороны родителей. После уроков в течение нашего эксперимента знакомили учащихся и родителей с новыми для них играми. В теплые дни их проводили на открытом воздухе, на пришкольной площадке. Такие игры не требовали от родителей никакого специального оборудования или инвентаря. Опишем эти игры, которые были использованы с целью формирования целеустремленности.

1. «Зайцы в огороде». В игре принимали участие все дети. На площадке начертили два круга, один в другом. Диаметр внешнего круга был 4 м, а внутреннего – 2 м. Водящих-«сторожей» выбрали двое, так как детей было много. «Сторожа» находились во внутреннем круге (огороде), остальные игроки – «зайцы» во внешнем. Зайцы прыгали на двух ногах – то в огород, то обратно. По сигналу ведущего, сторож ловил зайцев, которые оказались в огороде, догоняя их в пределах внешнего круга. Те, кого сторож осалил, выбывали из игры. Когда все зайцы были пойманы, выбирался новый сторож, и игра начиналась снова. В этой игре у детей вырабатывали решительность, дисциплинированность, ответственность. Некоторые дети нарушали правила игры – «зайцы» выпрыгивали из внешнего круга, «сторожа» ловили «зайцев» во внешнем круге. Приходилось детям напоминать правила, соблюдать дисциплину.

2. «Космонавты»

По углам и сторонам площадки начертили 5 больших треугольников – «ракетодромы». Внутри каждого «ракетодрома» нарисовали 4 кружка – «ракеты». Их было на 9 меньше, чем играющих. Сбоку каждого «ракетодрома» написали маршруты:

З – Л – З (Земля – Луна – Земля)

З – М – З (Земля – Марс – Земля)

З – Н – З (Земля – Нептун – Земля)

З – В – З (Земля – Венера – Земля)

З – С – З (Земля – Сатурн – Земля)

В начале игры внимание учащихся было направлено на выполнение правил: начинать игру – только по установленному сигналу взрослого; разбегаться – только после слов: «Опоздавшим – места нет!» Играющие, взявшись за руки, в центре площадки шли по кругу и приговаривали:

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим – места нет!

Как только произносилось последнее слово, все разбежались по «ракетодромам» и старались скорее занять места в любой из заранее начерченных «ракет». Опоздавшие на «рейс» становились в общий круг, а «космонавты», занявшие места, громко по 3 раза объявляли свои маршруты. Это значило, что они совершали прогулку в «космосе». Затем все снова становились в круг, брались за руки, и игра повторялась. Выигрывали те, кому удавалось совершить три полета. В этой игре также были случаи нарушения правил: разбежались, не дождавшись слов: «Опоздавшим – места нет!» В игре формировались такие волевые качества, как выдержка, ответственность.

3. «Белые медведи». Площадка, на которой проводилась игра, представляла собой море. В стороне было очерчено небольшое место – льдина. На ней стоял водящий – «белый медведь». Остальные «медвежата» произвольно размещались по всей площадке. Правила игры, которые были рассказаны учащимся, заключались в следующем: «медвежонок» не мог выскользывать из-под рук окружившей его пары, пока его не осалил «медведь»; при ловле запрещалось хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки. Игра начиналась тем, что «медведь» рычал: «Выхожу на ловлю!» – и начинал ловить «медвежат». Сначала он ловил одного «медвежонка» (отводил на льдину), затем другого. После этого два пойманных «медвежонка» брались за руки и начинали ловить остальных играющих. «Медведь» отходил на льдину. Настигнув кого-нибудь, два «медвежонка» соединяли свободные руки так, чтобы пойманный игрок очутился между руками, и кричали: «Медведь, на помощь!» «Медведь» подбегал, осаливал пойманного и отводил на льдину. Следующие двое пойманных также брались за руки и ловили «медвежат». Игра продолжалась до тех пор, пока не были переловлены все «медвежата». Последний пойманный игрок становился «белым медведем». Побеждал последний пойманный игрок. Игра была направлена на развитие таких волевых качеств, как решительность, выдержку, настойчивость. Некоторые дети нарушали правила: выскользывали из-под рук окружившей его пары, не дождавшись пока осалит «медведь»; хватали играющих за одежду; толкали друг друга. Приходилось игру останавливать и напоминать правила игры, делать упор на выдержку, решительность.

4. «Компас». На земле нарисовали круг диаметром 3 м. На расстоянии примерно 3 м от круга написали согласно направлению буквы «С» (север), «Ю» (юг), «З» (запад), «В» (восток). Сразу перед игрой объяснили правила: игру начинать по сигналу учителя; за каждое нарушение правил будут начисляться штрафные очки. Чтобы дети

запомнили правила игры, попросили двух человек повторить эти правила. После этого детям было предложено стать спиной к центру круга, и слушать команду учителя: «Юг!», «Север!», «Запад!», «Восток!» По команде: «Юг!» все должны были повернуться в одну сторону. Игрок, стоящий лицом к северу, поворачивался на 180°. Другим в это время надо было сделать пол оборота направо или налево, чтобы выполнить команду учителя. Это зависело от того, в каком положении находился тот или иной игрок. Руководитель подавал различные команды, и дети принимали соответствующие положения. Тот, кто ошибался (повернулся не в ту сторону), получал штрафное очко. Победителем считается тот, кто за время игры набирал меньше штрафных очков. Игра воспитывала честность (дети сами считали штрафные очки), упорство (надо было стараться четко выполнять команды, не ошибаться), выдержку.

Использование подвижных игр во время перемен способствовало активному отдыху обучающихся, формированию выдержки, дисциплинированности, самостоятельности. Игры помогали детям успешнее овладевать большим объемом знаний, улучшали успеваемость, вырабатывали упорство, выдержку.

Для организации и проведения игр (если проводилось 2–3 сразу) требовалось не менее 8–10 мин., например, в игре «Горелки» перед детьми ставилась задача соблюдать следующие правила: игру начинать по сигналу взрослого; бег начинать можно было только по окончании речитатива. Дети становились парами друг за другом, взявшись за руки. Впереди, на расстоянии 3–4 м было место водящего. По сигналу взрослого дети начинали речитатив:

*Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутый,
Лапочки закутай.
Если будешь ты обут,*

*Волки зайца не найдут,
Не найдет тебя медведь.
Выходи, тебе гореть, тебе гореть!*

Как только ребята заканчивали речитатив, первая пара разъединяла руки и бежала вперед, чтобы снова соединиться за чертой, где водящий уже не мог ловить. Он должен был поймать одного из ребят, иначе ему приходилось водить снова. Водящий становился сзади всех в пару с тем, кого поймал. Другой из этой пары становился водящим. В игре побеждали те, кто ни разу не были пойманы. Эта игра была для учащихся новой, поэтому ее разучивали на двух переменах, а потом уже дети играли даже самостоятельно.

Игра «У медведя во бору» детям была знакома. Но все равно некоторые не соблюдали правила, которые заключались в следующем: игру начинать по сигналу руководителя; водящий мог выбегать из «берлоги», только когда будет произнесено последнее слово речитатива. По сигналу руководителя дети подходили к «медвежьей берлоге» и начинали делать движения, имитирующие сбор ягод, грибов, и в то же время все вместе приговаривали:

*У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь сидит,
На меня рычит.*

Когда дети произносили последнее слово – «рычит», «медведь» с рычанием выскакивал из берлоги и ловил кого-нибудь. Пойманного он отводил в берлогу. Игра заканчивалась с окончанием перемены. Победителями становились не пойманные дети. Как игра «Горелки», так и эта игра воспитывали выдержку, решительность, дисциплинированность.

Игры на переменах имели свои особенности. Прежде всего, их организация предусматривала добровольное участие детей. Старались подбирать игры простые, но занимательные, в которых допускалась

переменность состава участников, быстро выявлялись результаты. Подвижные игры, формирующие целеустремленность, организовывались и в небольших по численности группах (не более 10–15 человек в каждой). При большом числе желающих играть в одну и ту же игру («Два Мороза», «Тише едешь – дальше будешь», «Караси и щука») (Приложение 2) или в различные игры, их проводили с несколькими группами детей, в разных местах. После выявления победителей, состязания продолжались с новым составом игроков.

В случае плохой погоды (дождь, снег, сильный мороз, сильный ветер) игры организовывались в рекреации. Заранее определяли время, в рамках перемены, на активную двигательную деятельность детей. Мы планировали игры на несколько перемен вперед (не обязательно было на каждой перемене проводить новую игру). Отбирался требующийся для игр инвентарь, часто к его подготовке привлекали самих детей.

Организуя игры на свежем воздухе, предусматривали и перемещение учащихся по зданию школы и своевременное возвращение в школу при сохранении должной дисциплины и организованности.

Чтобы интересы детей совпадали и игры проходили живее, на переменах использовали игротеку. На место, где проводилась большая перемена (в рекреации), выносился небольшой ящик с мелким игровым инвентарем (игротека). Инвентарь раздавался всем желающим, и предлагалось самостоятельно или совместно с товарищами заняться теми или другими играми с предметами (мячами, обручами, скакалками). Подбирали игры, которые не носили остроконфликтный характер, не вызывали большой игровой азарт. Игры подбирали с простым сюжетом, давали возможность любому ребенку войти в игру и выйти из нее по своему желанию. Эти игры были непродолжительны. Иногда некоторые дети просто наблюдали игру со стороны. Не проводили на переменах игры, сильно возбуждающие и утомляющие учащихся. Потому что такие игры могли отрицательно отразиться на последующем уроке.

С обучающимися играли и в групповые игры, такие, в которых в любой момент любой ребенок мог выйти из игры и войти в игру, не нарушив ее хода. Это были игры:

1. «Узнай по голосу»

Ребята становились в круг, в его середине находился водящий, которому завязывали глаза. Играющие шли по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливались и говорили:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай,

Кто позвал тебя – узнай!

Учитель молча указывал на одного из играющих, который восклицал: «Узнай, кто я!» Водящий называл его имя. Если он угадывал, признанный становился водящим, если ошибался, игра повторялась. Побеждал тот, кто ни разу не был водящим.

Дети должны были соблюдать правила: 1 вариант – слова произносит только тот, на кого укажет руководитель; изменить тембр своего голоса можно только тогда, когда ребята начнут различать голоса товарищей. 2 вариант – играющие идут вправо (или влево) по кругу и говорят нараспев: «Мы составили все круг, повернемся разом вдруг!» – делают полный поворот и продолжают движение в ту же сторону, после чего продолжают: «А как скажем: «Скок, скок, скок» (эти три слова произносит только заранее назначенный игрок), – угадай, чей голосок?» Игра была направлена на формирование выдержки, ответственности, дисциплинированности.

Умение планировать, прогнозировать, выстраивая выигрышные стратегии, умение проявлять настойчивость, упорство, решительность, выдержку (не обижаться при проигрышах) развивали в таких играх, как «Морской бой» (Приложение 3), «Шашки», «Шахматы» и др.

На переменах применяли игровые упражнения и игры типа аттракционов: задания с метанием мешочков, набрасыванием колец, действия с закрытыми глазами, выполнение упражнений на ловкость, координацию и равновесие. В них участвовали по несколько человек, а остальные активно наблюдали. Участники каждого аттракциона быстро менялись. Отбирали аттракционы, требующие мало места, простые по оборудованию и несложные по содержанию. Их проводили одновременно в разных местах рекреации или площадки.

На переменах организовали малоподвижные игры:

1. «Не ошибись»

На листах картона заготовили рисунки с изображением мельницы, дерева, мяча, дровосека, моста, аиста, лягушки, бабочки, кошки, медведя, орла, троллейбуса. Играющие строились в шеренгу или образовывали полукруг.

Руководитель игры поочередно показывал листы с рисунками, а дети изображали их позами. Например:

Мельница: одна рука была поднята, другая опущена и прижата к телу. Дети показывали, как мельница работает: меняли положение рук.

Мяч: приседали, спина должна была быть круглой. Играющие начинали подскоки. Стопы ног были соединены, колени при подскоках поднимались высоко.

Дровосек: играющие поднимали вверх над головой руки с соединенными пальцами, ноги были прямые. Широким взмахом ребята имитировали рубку дров.

Побеждали те, кто удачнее других выполнили задание.

Правила игры: за каждое неточное выполнение начислялись штрафные очки.

2. «Три движения»

Играющие образовывали полукруг. Руководитель игры показывал три движения. Первое: руки сгибал в локтях, кисти на уровне плеч; второе:

руки поднимал вперед на уровне плеч; третье: руки поднимал вверх. Показывая одно движение, он при этом называл номер другого.

Играющие должны были выполнять те же движения, которые соответствовали названному номеру, а не те, которые показывал учитель. Выигрывал тот, кто получал меньшее число очков. Таким образом, умение выполнять только те движения, которые соответствовали названному номеру, способствовало формированию таких целеустремленности посредством развития самостоятельности, выдержки. А умение не допускать ошибки, чтобы не получить штрафное очко, формировало ответственность, выдержку.

3. «К своим флажкам».

Играющие делились на группы по 6–8 человек и становились в кружки в разных местах площадки (зала). В центре каждого кружка находился водящий с флажком в поднятой руке (флажки были разного цвета). По первому сигналу все, кроме держащих флажки, разбежались по площадке, по второму сигналу – приседали и закрывали глаза, отвернувшись от водящих. Дети с флажками в это время менялись местами. По команде учителя: «Все к своим флажкам!» – играющие открывали глаза, искали свой флажок, бежали и строились вокруг него. Побеждала группа, быстрее других образовавшая кружок.

Умение начинать игру по сигналу учителя; не подглядывать, когда водящие менялись местами, чтобы команде не засчиталось поражение, способствовало развитию выдержки, ответственности, дисциплинированности.

Методика не рекомендует проводить в помещении игры с мячом, поскольку они вносят беспорядок и возбуждают детей. Эти игры мы проводили во время перемен на площадке около школы. Одна из самых обыкновенных и простых игр с мячом, в которую любят играть и мальчики, и девочки у всякой стены – «Лови мяч!». Мяч (резиновый)

выбрали небольшой (диаметром 20 см) и упругий. Дети ловили его с различными вариациями:

1. Ударить мячом об стену и, когда он отскочит, поймать его обеими руками.

2. Ударить мячом об стену 6 раз и поймать правой рукой.

3. Ударить мячом 6 раз правой рукой и поймать левой.

4. Бросить 6 раз левой рукой и поймать правой (тогда играющий из «ученика» делается «подмастерьем»).

5. Бросить правой рукой мяч снизу под правую ногу и поймать правой же рукой.

6. То же – левой рукой под левую ногу.

7. Правой рукой бросить мяч сзади через голову и поймать правой же рукою.

8. Бросить сзади и поймать левой рукою (тогда играющий делается «мастером»).

9. Правой рукою бросить мяч об стену, 5 раз отбить его рукою и в шестой поймать.

10. То же сделать и левой рукою.

11. Два мяча бросать один за другим в стену правой рукой и ловить левой, которая тотчас передает мяч в правую, пока каждый мяч не перебивает в левой руке 6 раз.

12. Два мяча бросить в одно время правой и левой рукою и поймать обеими (тогда играющий производится в «старшие мастера»).

В этой игре договаривались, сколько раз повторять каждое упражнение (обыкновенно от 4-х до 6-ти раз). Если мяч упадет, все прежние удары пропадают и снова нужно начинать упражнения по порядку. Кто сделал промах, передает мяч другому игроку.

Для девочек вместо 5-ое и 6-ое упражнение заменяли (по их желанию) следующими:

а) Бросить мяч вверх и поймать его сначала обеими руками, потом правую и наконец левую.

б) Ударить мячом об пол, 5 раз отбить его правой рукой, а в шестой поймать; то же самое – левой рукой.

Игры заканчивали до звонка на урок по указанию дежурного учителя, чтобы учащиеся смогли организованно войти в класс и подготовиться к предстоящему уроку.

Подвижные игры во время урока физической культуры распределяли следующим образом. В основной части урока для развития решительности, настойчивости, упорства, быстроты и ловкости проводили игры-перебежки («Два Мороза», «Волки во рве», «Гуси-лебеди»), в которых дети после быстрого бега с увертыванием, подскоками, прыжками могли отдохнуть. Игры с ритмичной ходьбой и дополнительными гимнастическими движениями, которые требовали от играющих организованности, внимания, выдержки, согласованности движений, способствовали общему физическому развитию (например, игра «Кто подходил»). Их включали в подготовительную и заключительную части урока. Иногда уроки полностью состояли из разнообразных подвижных игр. Урок, состоящий из игр, требовал от участников владения некоторыми игровыми навыками и организованного поведения, а также формировал целеустремленность. В такой урок включали 2–3 игры, знакомые детям, и 1–2 новые.

Было проведено спортивное развлечение, куда вошли эстафеты в парах. «Чья команда быстрее». Участники делились на две команды. Игроки каждой команды образовывали пары, встав друг к другу спиной и захватив друг друга локтями. По сигналу пары бежали к поворотной стойке, находящейся в 8–10 метрах, обогнув ее, возвращались назад. После того, как первая пара пересечет линию старта, бег начинала вторая и т. д. Побеждала команда, первой закончившая эстафету.

4. «Бой петухов»

Играющие делись на две команды и становились в 2 шеренги одна против другой. Между ними чертился круг диаметром 2 м. Капитаны посылали в круг по одному «петуху». «Петухи» становились в круг на одной ноге, другую подгибали, руки держали за спиной. По сигналу «петухи» старались вытолкнуть соперника плечом из круга или заставить его встать на обе ноги. Кому это удавалось – получал очко для своей команды. Когда все «петухи» приняли участие в игре, то подсчитывались очки. Выигрывала команда, получившая больше очков (рисунок 4).



Рисунок 4 – Иллюстрация к игре «Бой петухов»

С помощью игр-эстафет у детей формировалась целеустремленность по средствам развития настойчивости, упорства, ответственности, решительности, самостоятельности, выдержки, дисциплинированности. В эстафете «Чья команда быстрее» некоторые дети не могли проявить упорство, настойчивость во время бега парами спиной друг к другу и захватив друг друга локтями. Они отпускали руки, толкали друг друга, не добежали до пересечения линии старта. Эту пару возвращали назад, делая упор на настойчивость, решительность, упорство. В эстафете «Бой петухов» наблюдались случаи, когда проявляли нерешительность, нарушали правила игры. Игры показали, как важно для детей иметь такое

качество как упорство, настойчивость. Мы старались создать такие условия, при которых ребенок мог оценивать поведение всех участников игры, в том числе и свое. Эти игры развивали у детей решительность. Если в начале игры дети сомневались, проявляли нерешительность, то под конец уже могли наоборот – проявить решительность, принять участие в игре.

Кроме подвижных игр, на уроках использовали игры-шутки, задачи-загадки, шуточные истории и затейные математические игры-задачи, которые развивали не только любознательность и сообразительность у школьников, но и формировали волевые качества. Решение детьми игр-задач побуждало к поиску, раскрытию каких-то свойств и отношений, преодолению инертности ума, стремлению к познанию. При этом у детей развивалась интуиция, догадка, скорость мышления. Особую умственную и волевою активность дети проявляли в ходе достижения игровой цели. Поэтому мы использовали занимательный математический материал разной степени трудности. Представим его:

1. Игра «Волшебная таблица»

Заранее была сделана таблица для игры. Обучающимся было предложено задумать любое число от 1 до 31, и только указать, в каких столбцах встречается задуманное число, и тогда можно будет безошибочно его назвать. Дети называли, что задуманное число находится в 1-м, 3-м, 4-м и 5-м рядах. Подумав несколько секунд, они получали ответ, что задумано число 23. Чтобы угадать задуманное число, которое находилось, как было сказано, в 1-м, 3-м, 4-м и 5-м рядах, складывали числа, стоящие в этих рядах снизу (набранные жирным шрифтом), то есть $1 + 2 + 4 + 16 = 23$. Таким же образом указывалось любое другое число.

Эта игра заставила детей проявить упорство, настойчивость, терпение, так как они пытались догадаться, как узнавалось задуманное число, а также воспитывало самостоятельность.

2. «Сколько кошек в комнате?»

«В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив, каждой кошки по три кошки, на хвосте каждой кошки по одной кошке. Сколько же всего кошек в комнате?» Сначала игра-задача произносилась без показа картинки. Дети давали неправильные ответы, вычисляя так: 4 кошки в углах, по 3 кошки против каждой – это еще 12 кошек, да на хвосте каждой кошки по кошке, значит, еще 16 кошек. Всего, значит, 32 кошки. Никто сразу не сообразил, что в комнате находится всего-навсего четыре кошки. Ни более, ни менее. Детям предлагалось проявить настойчивость, выдержку, не торопиться с ответом, не выкрикивать, а находить правильный ответ. Потом показали детям картинку, и обучающиеся сами нашли правильное решение – всего 4 кошки (рисунок 5).

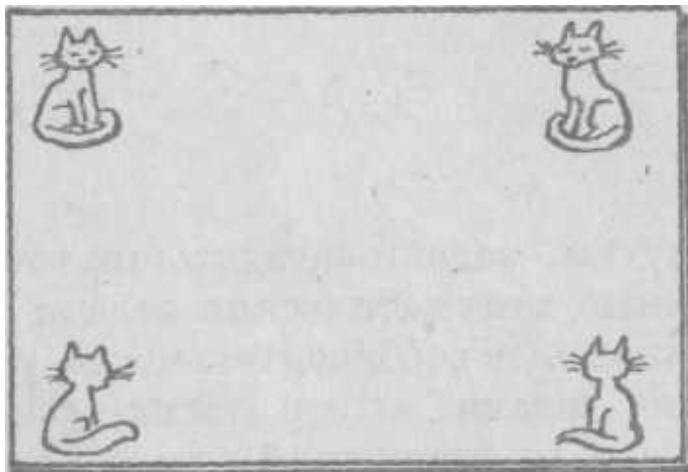


Рисунок 5 – Иллюстрация к игре «сколько кошек в комнате?»

Формированию целеустремленности помогали и игры на речевом материале. Они предлагались детям на уроках русского языка, на переменах, во внеучебное время. Опишем некоторые из них.

1. «Поиграем со словами».

Любое слово пишется на доске. Ребятам дается задание: к каждой букве слова придумать слова на заданную тему (животные, транспорт,

растения и др.). Например, на доске слово зебра. Слова к нему – зубр, енот, барсук, рысь, антилопа.

2. Игра «Логогрифы» – в них новые слова образуются в результате прибавления или убавления одной буквы или слога.

Из слова выбрасывают одну букву, чтобы получилось слово, имеющее новое значение. Например, «Выброси из слова коса первый звук (оса), из слова столб последний звук (стол)». Детям были предложены слова: парк (пар), духи (дух), сухо (ухо), поле (пол), точки (очки), леса (лес), роса (оса), гроза (роза).

Добавляют к слову один звук, чтобы получилось новое слово (игра, обратная предыдущей): мех (смех); лень (олень); клад (склад).

Заменяя в слове один звук, можно получить новое слово: свет – цвет, норка – корка, песок – лесок.

3. «Разведчики». Детям выдавали «шифр» – обозначение букв цифрами на основе алфавита – и зашифрованное послание, которое им нужно было расшифровать. Сначала в послании было зашифровано одно слово. Обучающиеся его расшифровывали, а затем составляли свои послания и менялись ими.

Игра заинтересовала детей. Сначала она вызвала трудность: дети ошибались в нахождении букв, не правильно расшифровывали слово; не могли потом сами зашифровать свое слово. Это побуждало учащихся к настойчивости, упорству, самостоятельности, вызывало стремление добиться успеха.

4. «Колесница слов». В эту игру играли сразу все дети. Для разрешения спорных моментов можно было пользоваться орфографическим словарем. Первый играющий называл слово из 4 букв (существительное нарицательное в именительном падеже, то есть отвечающее на вопрос «Что?»). Второй называл четырехбуквенное слово, начинающееся с буквы, которой заканчивается слово, названное предыдущим играющим. Эту «эстафету» продолжал следующий

играющий и так далее. Повторять слова было нельзя, хотя были и повторения слов. Тот, кто не мог придумать нужное слово, проигрывал. Игра развивала знание слов, различение букв, память и находчивость, настойчивость, самостоятельность.

Условия игры менялись: например, искали пятибуквенные или трехбуквенные слова.

5. «Каркас». Сначала выбирали три (две или даже одну) согласные буквы (например, к, н, т). Буквы писали на доске. Затем все играющие «натягивали на каркас» гласные буквы (а также мягкий, твердый знак и букву й), то есть придумывали слова, состоящие из этих согласных (в любом порядке) и любых гласных (ткань, кант, канат, нитки, никто...). Побеждал тот, кто придумывал последнее слово.

Игра в акронимы развивала фантазию, умение «работать со словами», расширяла словарный запас, знакомила с понятием «акроним». Кроме того, игра формировала ответственность, настойчивость, терпение. Играли с подгруппами детей. Один из играющих задумывал какое-то словосочетание и произносил его в виде акронима (сочетания его первых букв). Например, акроним МТП означал мягкая теплая подушка. Сначала для простоты ввели такое правило: загадывать только вещи, которые находятся в классе. Остальные отгадывали. Если хотя бы одно слово было угадано, водящий об этом сообщал. Тот, кто первым угадывал все словосочетание, выигрывал и сам в следующий раз загадывал свой акроним.

Использование творческой игры как формы домашнего задания по русскому языку для совместного выполнения с родителями в начальной школе помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания.

Немаловажно также и то, что творческая игра как форма домашнего задания по русскому языку для совместного выполнения с родителями

способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Она несет в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, волевые качества, умение находить решение в нестандартной ситуации.

На уроках творческую игру как форму домашнего задания по русскому языку для совместного выполнения с родителями использовали неоднократно. Для того чтобы интерес к ней не снизился, ее модифицировали за счет замены оборудования (вводили новые предметы, картинки, условные обозначения) или вводили новые правила. Привлекать к этому процессу и самих учащихся: для того, чтобы проявили фантазию и изменили игру, а также создали новую, чтобы играть не только с родителями, но и с другими членами семьи.

Так, например, обучающимся и их семьям была предложена игра, в которой необходимо было вписать в клеточки буквы так, чтобы получилось слово (по заданным правилам) (рисунок 6).

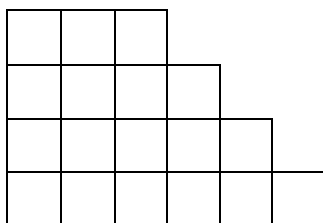


Рисунок 6 – Иллюстрация к творческой игре

Сначала каждому ученику была дана возможность придумать свои слова, поощряя каждый новый вариант (кит, куст, карта, книжка и др.). Затем усложнили данную игру, попросив ребят подбирать слова только одной части речи, или на заданную тему, или на какое-либо орфографическое правило и т.д. Когда данная игра была освоена детьми в полной мере, перешли на новый, более сложный уровень. Ученики

получали задание придумать с родителями свою игру, подобную данной, используя разное количество букв и разные буквы (рисунок 7).



Рисунок 7 – Иллюстрация к усложненному уровню творческой игры

Формированию целеустремленности у детей при взаимодействии с их семьями служили игры-лабиринты.

В играх-лабиринтах важно было не только найти верный путь, но и «держать в уме» правило выхода из лабиринта. Каждый раз альтернативу выбора следующего хода соотносили с правилом. Получалось, что глазами «бежать» легко и быстро, но терялась «дорога», а в уме трудно было удерживать правило, постоянно при каждом выборе направления возвращаясь к нему.

Лабиринт – это запутанное положение, сложное сплетение чего-либо. Для его решения ребенок должен был приложить выдержку, терпеливость, вместе с тем упорство и настойчивость в достижении цели. Детям предлагались лабиринты: «Разминка», «Хижина» (Приложение 5).

В целях пополнения знаний учащихся о правилах пожарной безопасности, обучении их правильным действиям в случае возникновения пожара, а также формированию волевых качеств совместно с родителями было проведено внеклассное мероприятие «Огонь – друг и враг человека» (Приложение 6). В него были включены игры: «Юный пожарный», «Доскажи словечко», «Рекорды Гиннеса», «Самый эрудированный». В играх дети учились проявлять смелость, выдержку, терпение, взаимопомощь, ответственность.

Итак, мы разработали и реализовали программу, направленную на формирование целеустремленности младших школьников путем взаимодействия с их семьями. Обучающимся 4 класса создавались такие условия, которые формировали у них способности не бояться трудностей,

умение мобилизовать свои усилия для достижения цели в игре; умение соблюдать очередность, не мешая другим, не выкрикивать и не нарушать правила игры. Так же участие родителей в предложенных нами играх способствовало самоутверждению их детей в семье, развивало настойчивость, стремление к успеху.

Выводы по второй главе

По результатам практической работы можно сделать следующие выводы:

1. Совершенствование волевой регуляции поведения у младших школьников связано с их общим интеллектуальным развитием. Поэтому формировать целеустремленность у ребенка в отрыве от его общего психологического развития практически невозможно. Значительная роль в психологическом развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания, а также формировании целеустремленности отводится игре. Известно, что возрастной особенностью младшего школьника является общая недостаточность целеустремленности, поэтому правильно организованная игровая деятельность ребенка способствует формированию целеустремленности.

2. Диагностика целеустремленности младших школьников показала, что большинство детей имеют средний уровень (52 %) сформированности целеустремленности.

3. Игра в жизни младшего школьника занимает большое место, но имеет уже другое значение для психического и эмоционально-волевого развития ребенка. Для того чтобы игра младшего школьника носила не только развивающий характер, но и способствовала формированию целеустремленности это должна быть:

а) игра по правилам или с правилами;

б) коллективная, партнерская игра, в которой партнерами должны быть члены семьи;

в) в ней должны быть созданы условия для выстраивания каждым играющим своей стратегии;

г) в игре должна ставиться цель – выиграть (т.е. это всегда либо соревновательная игра, либо игра-достижение).

4. Практическое исследование было нацелено на обоснование роли семьи в формировании целеустремленности младших школьников. В соответствии с поставленной целью исследования были представлены следующие этапы: этап отбора диагностирующего инструментария, этап проведения практического исследования и первичной обработки данных, этап разработки программы по повышению уровня сформированности целеустремленности среди обучающихся в семье. Для изучения целеустремленности были предложены методики на диагностику волевых качеств и саморегуляции в условиях выполнения правил, в условиях запоминания правил, в условиях логической деятельности.

5. В рамках программы формирования целеустремленности происходило использование продуктивного вида деятельности по методу интенсификации: то есть, дети занимались совместным с родителями выполнением тех или иных материально-ориентированных видов задач чаще, чем это предписывает стандартная программа обучения в начальной школе (совместный досуг, домашние задания в форме творческой игры с родителями и т.п.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Немаловажную роль в развитии и формировании личности играет семья. Однако, опираясь на поставленные задачи, удалось раскрыть сущность понятий семьи и личности, а также изучить особенности влияния семьи на развитие целеустремленности у младших школьников.

Родители в жизни ребенка играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения. Ребенок подражает, и стремится быть похожим на мать и отца. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль над своим поведением, за отношение к другим людям, внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию. В семье человек усваивает нормы и правила человеческого поведения. Здесь он приобщается к культуре. В семье человеческие ценности, убеждения, идеалы превращаются в личностные характеристики, формируют дальнейшие жизненные поступки и поведение. Семья является не только объектом, но и субъектом своего развития и самостоятельного решения своих проблем. У нас у всех есть возможность выбора. Реальные поступки – вот что формирует поведение ребенка, а не только слова и нравоучения.

Итак, мы видим, что в процессе формирования целеустремленности главенствующую роль играет, прежде всего, семья, и только потом школа, общество. Каким будет ребенок, благополучным или нет, зависит от родителей.

Процесс воспитания в семье носит характер обратной связи и, воспитывая своих детей, родители воспитывают тем самым и самих себя.

В зависимости от характера воспитания (модели воспитания), отношения родителей к ребенку происходит формирование определенных (порой достаточно устойчивых) взаимоотношений между ними. И если деспотичное, авторитарное поведение родителей и подавление интересов ребенка своими интересами, насильственное навязывание ему своих взглядов и представлений с жесткой критикой в адрес его собственных также как и политика «невмешательства», игнорирование интересов ребенка, полное отсутствие заинтересованности к его жизни формируют слабую, несамостоятельную, неуверенную в себе личность, то сочетание внимательного, заботливого отношения к своему ребенку без излишней навязчивости, с любовью и готовностью помочь, если об этом попросят, поддержать, воодушевить в трудных ситуациях становятся залогом формирования полноценного, душевно здорового, готового и способного помочь окружающим человека.

В период младшего школьного возраста начинают формироваться основные волевые качества личности, в том числе целеустремленность, которое понимается в стремлении достичь необходимого, в том числе успеха в деятельности, вопреки имеющимся трудностям и неудачам.

Без целеустремленности и твердого характера нельзя добиться постоянного успеха. Большой интерес для формирования целеустремленности младших школьников в процессе обучения представляют игры, которые заставляют думать, предоставляют возможность ученику проверить и развить свои способности, включают его в соревнования с другими обучающимися. Участие младших школьников в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. Игра также влияет на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств.

Для того чтобы игра младшего школьника носила не только развивающий характер, но и способствовала развитию

целеустремленности это должна быть: игра по правилам или с правилами; коллективная, партнерская игра, в которой партнерами могут быть как сверстники, так и взрослые; в ней должны быть созданы условия для выстраивания каждым играющим своей стратегии; в игре должна ставиться цель – выиграть (т.е. это всегда либо соревновательная игра, либо игра-достижение).

В организованных нами играх для обучающихся 4-го класса в целях формирования целеустремленности был использован материал: речевой, математический, реальные предметы или знания о них, физкультурное оборудование. Игрой был любой вид деятельности (интеллектуальный, изобразительный, речевой, двигательный и др.).

Игры применяли на уроках: физкультуры, математики, русского языка; на физкультурном соревновании; на переменах. Работа с детьми включала широкое использование подвижных игр. Они способствовали решению не только образовательных задач, совершенствованию изученных ранее двигательных действий, но и формированию целеустремленности обучающихся посредством развития ответственности, упорства, настойчивости, решительности. Игры проводили на открытом воздухе на пришкольной площадке. Знакомили обучающихся с новыми для них играми: «Зайцы в огороде», «Космонавты», «Белые медведи», «Компас», «Горелки», «У медведя во бору» и другими.

Использование подвижных игр во время перемен способствовало активному отдыху обучающихся, формированию выдержки, дисциплинированности, самостоятельности. Игры помогали детям успешнее овладевать большим объемом знаний, улучшали успеваемость, вырабатывали упорство, выдержку. Подвижные игры («Два Мороза», «Тише едешь – дальше будешь», «Караси и щука»), формирующие целеустремленность, организовывались и в небольших по численности группах. В случае плохой погоды (дождь, снег, сильный мороз, сильный ветер) игры организовывались в рекреации. Заранее определяли

время, в рамках перемены. Планировали игры на несколько перемен вперед.

С обучающимися играли и в групповые игры, такие, в которых в любой момент любой ребенок мог выйти из игры и войти в игру, не нарушив ее хода: «Узнай по голосу» «Крестики-нолики», «Морской бой», «Не ошибись», «Три движения» и другие. Игры с мячом проводили во время перемен на площадке около школы. С помощью игр-эстафет у детей формировалась целеустремленность посредством развития настойчивости, упорства, ответственности, решительности, самостоятельности, выдержки, дисциплинированности.

Для формирования целеустремленности использовали игры-шутки, задачи-загадки, шуточные истории и затейные математические игры-задачи, игры-акронимы. Использовали занимательный математический материал разной степени трудности.

Таким образом можно сделать вывод, что игры оказывают влияние на развитие самостоятельности у детей, творческих способностей, вызывают стремление доводить начатое дело до конца, воспитывают умение продолжать деятельность даже при нежелании ею заниматься или при возникновении более интересной деятельности, а все виды игр, проводимые в совместной деятельности с семьей, теоретически способствуют формированию целеустремленности у младших школьников, что подтверждает достижение цели нашего исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Н.И., Шульга Т.И. Изучение волевых качеств школьников с помощью методики «нерешаемая задача» / Н.И. Александрова Т.И. Шульга // Вопросы психологии. – 2017. – № 6. – С. 130-132.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды в 2-х т./ Под ред. А.В. Бодалева. – М.: Педагогика, 2018. Т. 1. – 230с; Т.2. – 287с.
3. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: кн. Для учителя. / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 2017. - 144с
4. Блохина С. А. Роль семьи в развитии личности / С. А. Блохина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 124-127.
5. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: под ред. Д.И, Фельдштейна. / Л.И. Божович. - М.: Издательство «Институт практической психологии», - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2017. -352с
6. Винникотт Д.В. Разговор с родителями. - М.: Класс, 2016. - 94 с.
7. Винникотт Д.В. Маленькие дети и их матери. - М.: Класс, 2016. – 80 с.
8. Виноградова, Н.Ф. Как реализовать личностно-ориентированное образование в начальной школе/ Н.Ф.Виноградова. // Начальная школа. - 2017. - № 9 - С.10-13.
9. Валлон, А. Психическое развитие ребенка. / А. Валлон. - М.: Просвещение, 2017. - 195с
10. Вопросы психологии волевой активности личности и коллектива: Межвузовский сборник науч. трудов/ Отв. Ред. В.Г. Хроменик. / Отв. Ред. В.Г. Хроменик. - Рязань: Рязанский государственный педагогический институт, 2016. -122с

11. Гельфан, Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. / Е.М. Гельфан, С.А. Шмаков. - М.: Педагогика, 2019. - 104с
12. Геллер Е. М. Игры на переменах для школьников 4 – 6 классов. Кн. Для учителя /Е.М. Геллер. – М.: ФиС, 2015. – 288 с.
13. Глязер, С. В. Зимние игры и развлечения /С.В. Глязер. – М.: ФиС, 2019. – 324 с.
14. Гроф С. За пределами мозга: Рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. - М.: АСТ, 2018. - 497 с.
15. Жуков, М.Н. Подвижные игры: учеб. для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков – М.: «Академия», 2019. -160 с.
16. Казанцева, Я. Э Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов / Я.Э. Казанцева //Художники И.В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития»,2018. – 192 с.
17. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А. Калугин, Н.В. Новоторцева //Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития»,2019. – 224 с.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2019. - 320 с.
19. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 книгах. Книга 2. / Р.С. Немов. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2015. - 496с.
20. Панкеев, И.А. Русские народные игры /И.А. Панкеев. – М.: Яуза, 2018. – 240 с.
21. Петров, В.М. Весенние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. – 144 с.
22. Пичугин, С.С. Народные игры в организации динамической паузы / С.С. Пичугин //Начальная школа. – 2015. – № 8. – С.71-75.

23. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов: В 2 кн.: Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. / И.П. Подласый. - М.: В лад ос, 2019. - 576 с.
24. Попова, А.И., Литвинская И.Г. Развитие самостоятельности младших школьников в условиях коллективных занятий. / А.И. Попова, И.Г. Литвинская // Начальная школа. - 2019. - № 11. - С.24-26.
25. Развитие личности ребенка. /Под ред. А. М. Фонарева. - М.: Прогресс, 2017. – 272 с.
26. Развитие личности ребенка /Под ред. Н. Ньюкомб. - СПб.: Питер, 2013. – 640 с.
27. Сивакова, Л.В. От игры к спорту – один шаг /Л.В. Сивакова //Начальная школа. – 2017. – №2. – С. 61-63.
28. Сиваковская, А.С. Игра - это серьезно. / А.С. Сиваковская. - М.: Педагогика, 2018. - 144с.
29. Стрекозин, В.П. Актуальные проблемы начального обучения. Пособие для учителя. / В.П. Стрекозин. - М.: Просвещение, 2019. - 207 с.
30. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - 3-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2017. – 160 с.
31. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника. / В.А. Сухомлинский. - М.: Политиздат, 2016. - 590с.
32. Тарабарина, Т.И. И учеба и игра: Русский язык. Популярное пособие для родителей и педагогов / Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова //Художник В.Н. Куров /. – Ярославль: «Академия развития», 2018. – 208 с.
33. Тюрина, И.А. Игра на уроках русского языка / И.А. Тюрина //Начальная школа. – 2018. – №2. – С. 28-32.
34. Целикова, М.П. Занимательный материал по синтаксису простого предложения как средство развития младших школьников / М.П. Целикова //Начальная школа. – 2015. – №11 – С.59-61.

35. Фельдштейн, Д.И. Психология развивающейся личности. / Д.И. Фельдштейн. – М.: Издательство «Институт практической психологии», 2016. – 512 с.

36. Эльконин, Д. Б. Психология игры. / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2018. – 304 с.

37. Эльконин, Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах. / Д.Б. Эльконин. – М: НПО «Модек», 2015. – 416 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Содержание игры «В автобусе»

Игра в «В автобусе»

Игра проводится при совместных автобусных (как вариант другие виды наземного транспорта) поездках с родителями и семьей. Группа делится на пары. Действие происходит в автобусе, можно дома проимитировать обстановку автобуса. Один человек (родитель / член семьи) – сидящий, другой – стоит. Тому, кто стоит необходимо вежливо убедить сидящего, чтобы тот уступил ему место. Тому, кто сидит предварительно (тайно) была дана установка не уступать место. После выполнения игры важно обсудить впечатления, проанализировать ход и итог игры.

Приложение 2 Игра «Два Мороза»

Подготовка. На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются «братья Морозы»: «Мороз Красный Нос» и «Мороз Синий Нос».

Содержание игры. По сигналу руководителя они обращаются к играющим со словами:

Мы – два брата молодые,
Два Мороза удалые:
Я – Мороз Красный Нос,
Я – Мороз Синий Нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?
Ребята хором отвечают:
Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз!

и начинают перебегать из одного города в другой. «Морозы» их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен с распростертыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.

Правила игры: 1. Начинать бег можно только после окончания речитатива. 2. Осаливание за линией города не считается. 3. Осаленных ребят можно выручить: для этого остальные играющие должны коснуться их рукой.

Игра «Тише едешь - дальше будешь»

В игре может участвовать любое количество игроков. Сначала выбирается водящий. Он становится лицом к стенке или просто спиной к остальным игрокам, которые располагаются в 10-15 шагах за ним. «Водила» произносит фразу «Тише едешь – дальше будешь» и быстро оборачивается, внимательно оглядывая игроков. Игроки могут двигаться, только пока водящий произносит фразу. Когда он поворачивается, все должны быть полностью неподвижными. Если игрок хоть немного пошевелится или даже просто улыбнется, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто сможет вплотную приблизиться к водящему и коснется его рукой, когда он отвернется.

Игра «Караси и щука»

Подготовка. На одной стороне площадки находятся «караси», на середине «щука».

Содержание игры. По сигналу «караси» перебегают на другую сторону. «Щука» ловит их. Пойманные «караси» (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперек площадки, образуют сеть. Теперь «караси» должны перебежать на другую сторону площадки через сеть (под руками). «Щука» стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных «карасей» будет восемь-девять, они образуют корзины — круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда ее изображают, взявшись за руки, 15—18 участников. «Щука» занимает место перед корзиной и ловит «карасей».

Когда пойманных «карасей» станет больше, чем не пойманных, играющие образуют верши — коридор из пойманных карасей, через который пробегают не пойманные. «Щука», находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой «щуки».

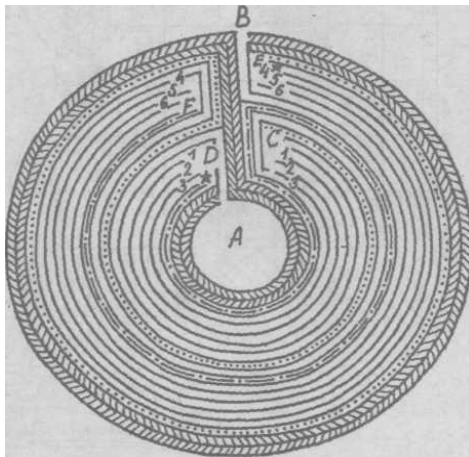
Правила игры: 1. Игра начинается по сигналу руководителя. 2. Все «караси» обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. 3. Стоящие не имеют права задерживать их. 4. Игроки, образующие корзину, могут поймать «щуку», если им удастся закинуть сплетенные руки за спину «щуки» и загнать ее в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все «караси» отпускаются, и выбирается новая «щука».

Приложение 3 Игра «Морской бой»

Игра проводится на листах в клетку. Двое участников играют, скрывая свои записи друг от друга. Каждый играющий рисует две таблицы 10x10 клеточек. Таблицы представляют собой координатную сетку, столбцы которой обозначены буквами от «А» до «К», а строки – цифрами от 1 до 10, Таким образом, каждая клетка таблицы обозначается сочетанием цифры и буквы. В одной таблице играющие расставляют все свои корабли. Вторая таблица – карта расположения кораблей противника. Она заполняется в ходе игры. Всего можно расположить 10 кораблей, которые не должны соприкасаться ни сторонами, ни углами: один четырехпалубный (т.е. состоящий из 4 клеток), два трехпалубных, три двухпалубных, четыре однопалубных. Право первого хода определяет жребий. Далее ходы делаются по очереди. Игрок, который делает ход, называет координаты клетки противника. Если там нет корабля, то второй игрок говорит «промах». Если там есть корабль, то игрок говорит «попал», уточняя «ранил» или «убил». Если игрок попал, то он имеет право продолжать выстрелы до тех пор, пока противник не скажет, что он промахнулся. Выигрывает тот, кто первым затопит все корабли соперника.

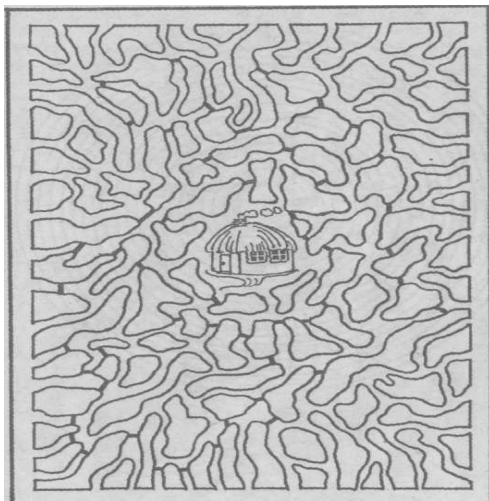
Приложение 4 Лабиринт «Разминка»

Все тупики (слепые проходы) в нем были уже заштрихованы, а главнейшие пути указаны точечными или штриховыми линиями. Детям давалось задание: «предстояло сначала идти от А к С, а потом от F к В. «Когда вы подойдете к С, у вас появятся три дороги, обозначенные 1, 2, 3 — дороги до D. Аналогично дойдя до E, вы увидите три дороги, обозначенные 4, 5, 6, дороги до F. Прошли?»».



Приложение 5 Лабиринт «Хижина»

Найдите выход из этого коварного леса. Начинай поиски от хижины. Удачи вам!



Приложение 6 Внеклассное семейное мероприятие «Огонь – друг и враг человека» (4 класс)

Цель: пополнить знания учащихся о правилах пожарной безопасности. Научить учащихся правильным действиям в случае возникновения пожара. Формировать волевые качества учащихся: ответственность, упорство, настойчивость, решительность, выдержка, дисциплинированность, самостоятельность.

Заранее порекомендовать школьникам с родителями прочитать книги С.Я. Маршака «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Л.Н. Толстого «Пожар», «Пожарные собаки»; Б. Житкова «Пожар в море».

Организовать выставку рисунков на тему «Осторожно, огонь!», объявить конкурс на лучшее сочинение «Огонь – друг и враг человека».

Пригласить на классный час инспектора пожарной части.

Ведущий. Ребята, все вы, вероятно, не раз видели, как по городу проносятся красные машины, перекрывая ровный шум улиц тревожными сигналами. Это значит, что где-то возник пожар и кому-то нужна немедленная помощь. А как часто по телевизору показывают пожары, происходящие в разных уголках страны. Обычно все это вы слушаете и думаете, что лично к вам это не относится, что со спичками вы не играете и друзьям своим не позволяете. И, тем не менее, количество пожаров возрастает. Отчего же это происходит? Большая часть пожаров происходит по вине самих людей из-за их беспечности. А примерно каждый девятый пожар происходит по вине детей.

Сегодня я предлагаю поговорить о причинах возникновения пожара, о том, что нужно делать, если пожар все же произошел.

Для начала произведем *игровую разминку*. Я буду задавать вопросы, а вы, если согласны с ведущим, должны хором отвечать: «Это – я, это – я, это – все мои друзья», если не согласны, молчите.

Кто задорный и веселый,
Верность правилам храня,
Бережет родную школу от огня?
(Это – я, это – я, это – все мои друзья.)

Кто поджег траву у дома,
Подпалил ненужный сор,
А сгорел гараж знакомых
И строительный забор?
(Молчат.)

Кто соседской детворе
Объясняет во дворе,
Что игра с огнем недаром
Завершается пожаром?
(Это – я, это – я, это – все мои друзья.)

Кто украдкой в уголке
Жег свечу на чердаке?
Загорелся старый стол,
Еле сам живой ушел.
(Молчат.)

Кто пожарным помогает,
Правила не нарушает,
Кто пример для всех ребят?
(Это – я, это – я, это – все мои друзья.)

Я вижу, вы знаете, что с огнем шутить опасно.

Огонь! Миллионы лет назад люди научились добывать его. Он играл исключительно важную роль – согревал в холод, помогал добывать и готовить пищу, защищал от диких зверей. Первобытный человек сначала научился сохранять огонь, потом добывать его и управлять им. Без огня люди не только бы не выжили, но и не стали бы людьми в подлинном смысле слова.

Однако часто огонь становился страшным врагом, разрушал буквально все на своем пути, наносил огромный ущерб, уничтожал людей. Это происходило тогда, когда огонь вырывался из-под контроля и повиновения человека, превращался в пожар.

А сейчас прервем наш рассказ о пользе и вреде огня. Предлагаю провести веселую игру-эстафету **«Юный пожарный»**. Пригласим две команды по три человека. Каждый участник команды проходит определенный этап, передавая друг другу эстафетную палочку.

1-й этап. Ученик быстро подбегает к стулу, на котором сложена боевая одежда пожарного (имитация одежды), и быстро надевает ее.

2-й этап. После передачи эстафеты второй участник подбегает к стулу, садится, берет в руки катушку и, наматывая на нее веревочку, ведет детскую машинку, на которой стоит стакан с водой.

3-й этап. Ученик с завязанными глазами проходит по лабиринту из стульев и находит выход из «задымленного помещения».

Подведение итогов.

Пожар – это неконтролируемый процесс горения определенных материалов, сопровождаемый выделением тепла и дыма. В состав дыма входит углекислый газ, который понижает содержание кислорода в воздухе, без которого человек не может дышать. При горении выделяются также другие вещества, оказывающие отравляющее действие на организм человека. Поэтому многие люди во время пожара гибнут от отравления продуктами горения. Чтобы не случались пожары, необходимо знать причины их возникновения.

Предлагаю поиграть в игру **«Доскажи словечко»**.

Ведущий держит в руках воздушные шары. Читая двустишия, он кидает по одному шару в сторону зрителей. Ученик, поймав воздушный шар, должен досказать ответ.

Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар —
Звал пожарных в бой с пожаром.
Где с огнем беспечны люди,
Там взовьется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет... (злой пожар!)

Раз, два, три, четыре —
У кого пожар... (в квартире)?

Дыма столб поднялся вдруг.
Кто не выключил... (утюг)?

Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил белье над... (газом)?

Столб огня чердак объял.
Кто там спички... (зажигал)?

Побежал пожар во двор.
Это кто там жег... (костер)?

Пламя прыгнуло в листву.
Кто у дома жег... (траву?)

Кто бросал в огонь при этом
Незнакомые... (предметы)?

Помни каждый гражданин
Этот номер... (01).

Дым увидел — не зевай

И пожарных... (вызывай)!

Ведущий. Причин возникновения пожаров множество. Часто ребята разжигают костры вблизи строений, поджигают баки с мусором, старую траву, тополиный пух, играют со спичками.

Кроме того, бывает, когда ребята, решив побаловаться, набирают номер пожарной охраны и дают дежурному диспетчеру ложные сведения о пожаре. Такие «озорники» не задумываются над тем, что в это время по-настоящему нужна помощь пожарных в другом месте.

А теперь обратимся к истории возникновения пожарной охраны в России.

Своеобразным началом организованной борьбы с пожарами были первые государственные указы. Они появились в XV веке во времена царствования Василия Темного. Это были указы о том, как обращаться с огнем и при каких условиях им пользоваться: не топить летом изб, бань без крайней надобности; не держать в доме огня. Нарушение указов каралось смертной казнью.

В 1493 году после пожара в Кремле началась каменная застройка Москвы. Иван III приказал в радиусе ста десяти саженей от кремлевских стен снести все деревянные строения.

В 1560 году Иван Грозный повелел иметь во дворах на случай пожара бочки и чаны с водой. В 1803 году царь Александр I издал указ о формировании в Петербурге пожарной команды. На вооружении команды находились ручные пожарные насосы. Единственным видом пожарной связи между пожарными частями служили каланчи, с которых можно было обнаружить пожар по зареву.

Попробуем выявить самых быстрых, сильных, умелых через игру - **«Рекорды Гиннеса».**

Самый быстрый. Участнику дается пожарный рукав, его необходимо раскатать и скатать. Кто правильно раскатает и скатает пожарный рукав, тот становится победителем. Время засекается секундомером.

Самый меткий. От линии на расстоянии десяти шагов ставится ведро. Участнику выдается 10-15 сосновых шишек, которые надо бросить в ведро. Победитель тот, кто забросит наибольшее количество шишек в ведро.

Самый зоркий. Открытки или плакаты с пожарной тематикой нарезаются на квадратики и в конверте выдаются участникам. Нужно собрать их на скорость.

Самыймышленый. Участнику выдается конверт, в котором содержатся карточки со словами *песок, одеяло, вода, огнетушитель*. Судья дает задание участнику: «Вы увидели тлеющие угли. У вас в конверте есть набор средств тушения. Ваши действия?» Участник должен на слова *тлеющие угли* положить карточки со словами, обозначающими средства тушения. (Например: *угли — вода, песок, огнетушитель.*)

Ведущий. Следующее творческое задание называется «*Конкурс сказочников*». Вы должны придумать конец сказки «Спичка-невеличка и большой пожар».

Жила-была Спичка, Спичка-Невеличка. Она лежала вместе со своими сестричками-близнецами в маленьком домике — спичечном коробке. У всех сестричек были коричневые одинаковые головки, в которых таилась волшебная сила. Если потереть головой о черный бочок домика, то вспыхнет огонек. Они очень гордились этим: ведь огонь нужен людям.

Однажды мама пятилетнего Димы ушла из дома и оставила мальчика одного. А спички забыла спрятать...

Ведущий. Немалый ущерб нашему государству и населению приносят пожары. Пожар — явление крайне опасное, жестокое, враждебное всему живому. Сегодня во всем мире пожары уносят тысячи жизней, уничтожаются ценности, исчисляемые миллиардами рублей.

Игра «*Самый эрудированный*».

По какому номеру телефона нужно сообщить о пожаре? (01)

Можно ли бить стекла в комнате во время пожара? (Нельзя, через разбитые стекла в помещение будет поступать свежий воздух, что способствует ускорению горения.)

Если в квартире произошла утечка газа, можно ли включить свет? (Нельзя, может произойти взрыв газа, если при включении будет высечена искра.)

В какую сторону должны открываться двери? Почему? (Двери должны открываться в сторону улицы, чтобы не создавать в дверях давку при большом скоплении людей.)

Почему нельзя бросать в огонь незнакомые предметы и аэрозольные упаковки? (Аэрозольные упаковки взрывоопасны. Можно получить травму.)

Как потушить горящую на человеке одежду? (Остановиться, упасть и катиться, сбивая пламя.)

Можно ли потушить водой горящую электропроводку? (Нельзя. Вода — проводник электрического тока. Это опасно для жизни.)

Где можно спрятаться от дыма? (Нужно закрыть рот и нос мокрой тканью. Когда в доме есть дым — держитесь ближе к полу, там всегда есть воздух. По возможности старайтесь покинуть помещение.)

Можно ли тушить пожар огнем? (Можно, встречным огнем тушат лесные пожары.)

Объясните значение слов *пожарный*, *пожарник*. (*Пожарный* — тот, кто тушит. *Пожарник* — погорелец.)

Подведение итогов викторины.

Ведущий. Ребята, всегда помните, что пожар легче предупредить, чем потушить, что маленькая спичка может обернуться большой бедой.

Чтобы избежать пожара, необходимо хорошо знать и строго соблюдать правила пожарной безопасности. Но если пожар все-таки произошел, надо четко знать, как себя вести.

Постарайтесь, чтоб огонь всегда был вашим другом и никогда не стал врагом.

Берегите от огня свою жизнь, жизнь других людей, дом, в котором вы живете, и школу, в которой вы учитесь!

Подведение итогов различных конкурсов. Награждение подарками.