



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Модель управления воспитательной работой в образовательной
организации на этнокультурной основе**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Управление образованием»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

71 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«16» 01 2024 г.

Зав. кафедрой ПППО и ПМ

[Signature] Корнеева Н.Ю.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-309-169-2-1

Ердаулетова Гульжана Батырхановна [Signature]

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Пахтусова Наталья Александровна [Signature]

Челябинск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ	9
1.1 Воспитание: понятие, принципы и задачи в психолого- педагогической литературе	9
1.2 Особенности организации воспитательной работы в образовательной организации.....	17
1.3 Этнокультурная основа воспитания в образовательной организации	25
Выводы по первой главе	39
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ	41
2.1 Анализ уровня этнокультурного развития обучающихся в образовательной организации.....	41
2.2 Этнокультурная образовательная модель.....	43
2.3 Оценка эффективности этнокультурной образовательной модели	49
Выводы по второй главе	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства страны одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. На всем протяжении истории каждого народа материнский язык, фольклор, этническая символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи школьнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет, выступает неразрывной частью многомерного процесса становления личности человека в поликультурном обществе. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности школьников позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество.

Такое образование формирует прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению нескольких групп актуальных задач воспитания, обучения, развития личности, а также ее социализации, социокультурной и этнокультурной адаптации и коррекции.

Анализ теоретических исследований и опыта управленческой деятельности подтвердил актуальность проблемы управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе и выявил противоречие между необходимостью становления этнокультурной компетенции детей школьного возраста в поликультурном обществе и недостаточной разработанностью теоретико-методологических и прикладных аспектов проблемы; необходимостью построения целесообразной этнопедагогической образовательной среды в образовательном учреждении и недостаточным количеством научно-методических разработок.

Противоречие позволило определить проблему настоящего исследования: как организовать процесс управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе?

Тема диссертации: «Модель управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе».

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать Этнокультурную образовательную модель как элемент воспитательной системы образовательной организации.

Объект исследования: процесс управления воспитательной работой в образовательной организации.

Предмет исследования: управление воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе.

Гипотеза исследования: если создать единую культурно-образовательную среду, посредством реализации Модели этнокультурного образования, то повысится уровень этнокультурного развития школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие «воспитание», а также принципы и особенности воспитательной работы в образовательной организации.

2. Рассмотреть этнокультурную основу воспитания в образовательной организации.

3. Проанализировать уровень этнокультурного развития обучающихся образовательной организации.

4. Разработать и апробировать этнокультурную образовательную модель коммунального государственного учреждения.

5. Оценить эффективность этнокультурной образовательной модели коммунального государственного учреждения.

Теоретико-методологическая основа исследования:

1) философские, психологические и педагогические положения о воспитании как целенаправленном процессе становления этнокультурной компетенции личности, о человеке как субъекте деятельности, познания, отношения, саморазвития и самореализации, о народности воспитания (В.Г.Белинский, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, А. Дистервег, И.С. Кон, Я.А.Коменский, М.В. Крюков, А.А. Леонтьев, Д.С. Лихачев, А.Г. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, Н.Л. Худякова, К.Д. Ушинский и др.);

2) концептуальные идеи о воспитательных ценностях этнического наследия, многообразии средств его проявления (Е.С. Бабунова, Г.Н. Волков; Н.А. Корякиной, З.Г. Нигматова, Т.Н. Петровой, В.И. Ханбикова и др.);

3) системный подход как ведущий, относящийся к школьному этнокультурному образованию (А.Н. Аверьянов, А.Ф. Аменд, В.Г.Афанасьев, Л. Берталанфи, И.В; Блауберг, Е.Ю. Никитина, А.М. Новиков, З.И. Тюмасева, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.);

4) этнокультурный подход в отборе содержания форм, методов, условий построения этнокультурной среды; роль и место педагога в организации педагогической деятельности (А.Г. Абсалямова, Т.А.Антонова, Е.С. Бабунова, М.И. Богомолова, Г.Х. Валеева, Э.Ф.Вертякова, Н.Ф.Виноградова, Г.Н. Волков, О.Л. Князева, С.А. Козлова, Л.В.Коломийченко, Т.С. Комарова, М.Д. Маханева, Е.Н.

Петунина, Т.В.Пошгарева, Э.К. Суслова, Р.М. Чумичева, Н.Л. Худякова и др.);

5) теоретические и методические основы воспитательных систем (Н.Л.Селиванова, Е.Н.Степанов, Л.И. Новикова, О.В. Заславская, В.А. Караковский, И.А. Колесникова и др.).

Положения, выносимые на защиту:

1. Воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

2. Уровень этнокультурного развития рассматривается как постоянное, неизменное качество личности, обогащенной знаниями духовных и материальных богатств своего народа на протяжении его исторического развития, придерживающейся своего этнического кода в повседневной жизни и при необходимости передающей эти знания и опыт окружающим.

Научная новизна. Разработана и апробирована Этнокультурная образовательная модель как элемент воспитательной системы образовательной организации.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что результаты позволяют расширить и углубить научные представления об управлении воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе.

Практическая значимость исследования заключается в разработке Этнокультурной образовательной модели как элемента воспитательной системы образовательной организации. Материалы исследования могут быть использованы директорами и их заместителями, методическими сотрудниками, учителями.

Для решения поставленных задач исследования использовался комплекс следующих методов исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности по проблеме управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе.

2. Эмпирические: психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), анкетирование, наблюдение.

3. Методы количественной и качественной обработки данных.

Экспериментальная база исследования: Коммунальное государственное учреждение «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Этапы экспериментальной работы. Исследование проводилось в 4 этапа:

1 этап (декабрь 2021 г. – декабрь 2022 г.). На этом этапе проанализированы основные положения научной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме управления воспитательной работой в образовательной организации на этнокультурной основе.

2 этап (ноябрь 2020 г. - декабрь 2020 г.). На этом этапе была произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

3 этап (январь 2021 г. – ноябрь 2023 г.) На данном этапе разработана и апробирована Этнокультурная образовательная модель КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

4 этап (ноябрь 2023 г. – декабрь 2023 г.). На данном этапе была определена эффективность разработанной Этнокультурной образовательной модели в КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области; проанализированы и обобщены полученные данные экспериментальной работы, произведено текстовое оформление материалов исследования, сформулированы выводы.

Апробация результатов исследования. Основные результаты диссертационного исследования были представлены на научно-практических конференциях, проходящих в Профессионально-педагогическом институте Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета: III Международная педагогическая конференция «Профессия, что всем дает начало: роль педагога в современном образовании». Челябинск, 31 января – 08 апреля 2023 года.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложения. Основная часть работы изложена на 65 страницах, в число которых входит 3 рисунка. Список использованных источников содержит 47 наименований.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ

1.1 Воспитание: понятие, принципы и задачи в психолого-педагогической литературе

В широком социальном смысле воспитание — это передача накопленного опыта (знания, умения, способы мышления, нравственные, этические и правовые нормы) от старших поколений к младшим.

В узком социальном смысле под воспитанием понимается направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.

В широком педагогическом смысле воспитание — это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

В узком педагогическом смысле воспитание — это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Роль воспитания оценивается по-разному — от утверждения его полной бессмысленности (при неблагоприятной наследственности и плохом влиянии среды) до признания его единственным средством изменения человеческой природы. Воспитанием можно добиться многого, но полностью изменить человека нельзя.

Важнейшая задача воспитания — выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями.

Специальные исследования показали, что воспитание может обеспечить развитие определенных качеств, только опираясь на заложенные природой задатки. Воздействуя на развитие человека, воспитание само зависит от развития, оно постоянно опирается на достигнутый уровень развития.

Цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне его ближайшего развития». Только то воспитание признается хорошим, которое идет вперед развития. Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.

Виды воспитания и их задачи

Умственное. Сознательное усвоение системы знаний содействует развитию логического мышления, памяти, внимания, воображения, умственных способностей, склонностей и дарований.

Задачи умственного воспитания:

- 1) усвоение определенного объема научных знаний;
- 2) формирование научного мировоззрения;
- 3) развитие умственных сил, способностей и дарований;
- 4) развитие познавательных интересов и формирование познавательной активности;
- 5) развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень подготовки.

Физическое воспитание — неотъемлемая составляющая часть почти всех воспитательных систем. Физическое воспитание способствует выработке у молодежи качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности.

Задачи физического воспитания:

- 1) укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- 2) повышение умственной и физической работоспособности;

- 3) развитие и совершенствование природных двигательных качеств;
- 4) развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и др.);
- 5) воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);
- 6) формирование потребности в постоянных занятиях физкультурой и спортом;
- 7) развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим.

Трудовое воспитание охватывает те аспекты воспитательного процесса, где формируются трудовые действия, складываются производственные отношения, изучаются орудия труда и способы их использования. Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности.

Политехническое образование направлено на ознакомление с основными принципами всех производств, усвоение знаний о современных производственных процессах и отношениях. Главные задачи политехнического воспитания — формирование интереса к производственной деятельности, развитие технических способностей, нового экономического мышления, изобретательности, начал предпринимательства. Правильно поставленное политехническое образование развивает трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, готовит к осознанному выбору профессии.

Нравственное воспитание — формирует нравственные понятия, суждения, чувства и убеждения, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества. В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе

исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества.

Эстетическое (эмоциональное) воспитание — базовый компонент цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников. Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы — приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая — активного включения в эстетическую деятельность.

Задачи эстетического воспитания;

- 1) формирование эстетических знаний и идеала;
- 2) воспитание эстетической культуры;
- 3) формирование эстетического отношения к действительности;
- 4) развитие эстетических чувств;
- 5) приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
- 6) формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, поступках, делах, внешнем виде.

Цели воспитания

Цели воспитания, как и цели любой человеческой деятельности, являются исходным моментом в построении всей системы воспитания, ее содержания, методов, принципов.

Цель воспитания — это то, к чему стремится воспитание, будущее, на достижение которого направляются его усилия.

Сегодня главная цель средней школы — способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности.

Цель — идеальная модель результата деятельности. Цель воспитания есть заранее определяемое представление о результате воспитательного процесса, о качествах, состоянии личности, которые предполагается сформировать. Выбор целей воспитания не может быть случайным.

Как показывает исторический опыт, цели воспитания формируются под влиянием изменяющихся потребностей общества и под воздействием философских и психолого-педагогических концепций. Динамизм, вариативность целей воспитания подтверждаются и современным состоянием этой проблемы.

Современная педагогическая практика руководствуется двумя основными концепциями целей воспитания:

- 1) прагматической;
- 2) гуманистической.

Прагматическая концепция, утвердившаяся с начала XX в. в США и сохраняющаяся здесь до настоящего времени под наименованием «воспитание ради выживания». Согласно этой концепции, школа должна воспитывать прежде всего эффективного работника, ответственного гражданина и разумного потребителя.

Гуманистическая концепция, имеющая много сторонников в России и на Западе, исходит из того, что целью воспитания должно быть оказание помощи личности в реализации всех заложенных в ней способностей и талантов, в осуществлении ею собственного «Я».

Крайним выражением этой концепции является основанная на философии экзистенциализма позиция, предлагающая вообще не определять целей воспитания, предоставляя человеку право свободного выбора направления саморазвития и ограничивая роль школы лишь представлением информации о направлении этого выбора.

Традиционной для России является воспитательная цель, соответствующая гуманистической концепции, ориентирующейся на формирование всесторонне и гармонически развитой личности.

Педагогическая концепция Нового воспитания XXI в. выдвигает следующую цель воспитания: «Личность как свободный субъект, способный строить жизнь, достойную Человека». В границах данной формулировки педагогические коллективы создают вариативные

определения цели воспитания. Количество их равно количеству школ. Например, педагоги школы № 686 г. Москвы в одно короткое слово уложили свое представление о цели воспитания: «Джентльмен как человек, способный нести ответственность за жизнь на Земле».

Задачи воспитания

Соответственно цели воспитания выстраивается система воспитания, но производится это путем определения и решения задач воспитания. Задачи конкретны и достижимы. Определим такие конкретные задачи, помня, что задача — частичное содержание цели, а совокупность задач должна исчерпывать цель. Перечислим эти задачи:

- 1) овладение качественным средним образованием, позволяющее знать и понимать устройство мира и социальное устройство общества — формирование на научной основе миропонимания — картины общей связи явлений мира и жизни и отдельных конкретных взаимосвязей между объектами мира;
- 2) воспитание базовых ценностных отношений как стержневого образования личностной структуры — содействие становлению мировоззрения. осознание закономерностей существования мира и закономерностей жизни на Земле;
- 3) организация разнородной деятельности, обеспечивающей многообразие связи детей с миром и практическое участие их в мироустройстве человеческой общественной жизни и отдельного человека;
- 4) выявление и развитие индивидуальных способностей каждого ребенка и содействие высоким достижениям в совершенствовании растущей личности ребенка. Наделение его умениями самосовершенствования. Развитие сущностных характеристик человека — homo sapiens, homo moralis и homo faber — позволяют реализовать индивидуальности свои дарования;

- 5) овладение культурой материально-предметного устройства собственной жизни и расширяющееся участие в жизнеустройстве общества;
- б) содействие осмыслению школьниками автономии внутреннего мира своего «Я» и установлению гуманистической позиции по отношению к человечеству на Земле.

Решение этих задач производится при учете и опоре на психолого-педагогические закономерности развития и воспитания человека.

Факторы воспитания — представление, утвердившееся в современной педагогике, согласно которому процесс воспитания представляет собой не только прямое воздействие воспитателя на воспитанника, но и взаимодействие различных факторов: индивидов, конкретных людей, воспитанников; микрогрупп, трудовых и учебных коллективов; опосредованно различных социальных институтов.

В качестве важнейшего результата воспитания признается готовность и способность к самовоспитанию.

Умение — способность выполнять какие-либо действия по определенным правилам и с хорошим качеством. Причем эти действия не достигли еще уровня автоматизма, когда умения превращаются в навыки.

Навык — способность к автоматически выполняемому действию, не требующему сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

Убеждение — это:

- 1) прием воспитания, состоящий в эффективной передаче сообщения, точки зрения одного человека другому;
- 2) осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями;
- 3) совокупность убеждений в виде философских, религиозных, этических взглядов, образующих мировоззрение человека.

Основа убеждения — знания, но они не переходят в убеждения автоматически. Для их формирования необходимо единство знаний и особого отношения к ним, как к тому, что бесспорно отражает действительность и должно определять поведение. Убеждение связано с прочувствованием знаний. Убеждения делают поведение человека последовательным, логичным, целеустремленным.

Поведение — совокупность реальных действий, внешних проявлений жизнедеятельности живого существа, в том числе человека. Поведение человека обычно оценивается с точки зрения его соответствия общепринятым правилам и нормам как удовлетворительное, неудовлетворительное, примерное. Поведение человека выступает как внешнее выражение его внутреннего мира, всей системы его жизненных установок, ценностей, идеалов. Задача преподавателя, руководителя состоит в коррекции нежелательного поведения с учетом особенностей формирования внутреннего мира конкретного человека, его индивидуальных черт.

Метод воспитания — система взаимосвязанных действий воспитателя и воспитуемых, обеспечивающих усвоение содержания воспитания. Метод воспитания характеризуется тремя признаками: конкретным содержанием воспитательной деятельности; определенным способом его усвоения; специфической формой взаимодействия участников воспитательного процесса. В каждом методе выражается своеобразие этих признаков, их совокупность обеспечивает достижение всех целей и задач воспитания.

В отличие от методов обучения воспитательные методы способствуют не столько усвоению знаний, сколько приобретению опыта использования уже полученных в процессе обучения знаний, формированию на их основе соответствующих умений, навыков, привычек, форм поведения, ценностных ориентаций.

Выбор наиболее эффективных методов воспитания определяется содержанием воспитания, особенностями воспитанников, способностями и возможностями воспитателя.

Система воспитания — целостный комплекс, образуемый совокупностью средств и факторов воспитания, в состав которого входят цели воспитания, его содержание, методы. Существует две основные системы воспитания: гуманная и авторитарная. Установками гуманной системы воспитания является формирование творческих способностей личности, ее критического отношения к себе и другим. Авторитарная система воспитания ориентирована на подавление творческих способностей, обеспечение слепого подчинения людей авторитетам. Гуманистическая система воспитания является продуктом демократических режимов, утверждающих идеалы приоритета личности над обществом, укрепления ее прав и свобод. Авторитарная система воспитания является продуктом авторитарных режимов, утверждающих идеал приоритета общества, государства над личностью, ограничения ее прав и свобод.

1.2 Особенности организации воспитательной работы в образовательной организации

Главной целью воспитательной работы в школе является создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии школьников.

Основные задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для формирования ведущих интегративных качеств личности.
2. Формирование качеств личности в соответствии с моделями выпускников начальной, основной и старшей школы.

3. Освоение образовательно-воспитательного пространства школы.
4. Дальнейшее развитие демократических процессов в школьном коллективе.
5. Социальное закаливание, основанное на саморазвитии и самосовершенствовании личности каждого школьника.
6. Создание воспитательного пространства как условия становления нравственно-воспитанной и физически развитой личности

В современных условиях значительно усложнился процесс воспитания и защиты ребенка от негативных воздействий факторов окружающей среды: рекламы, СМИ (в том числе Интернет), деструктивных объединений и движений. Но, несмотря на это, актуализация в содержании воспитательной деятельности гуманистических ценностей и идеалов, героического прошлого и настоящего является своеобразной фильтрацией негативного воздействия, защищает учащихся от политических манипуляций, ориентирует детей в выборе пути самореализации в просоциальной деятельности, способствует снижению насилия и агрессии в межличностном взаимодействии друг с другом. Известно, что процесс воспитания, имея динамическую структуру, качественно характеризуется организацией сложной системы деятельностей (общей, творческой, гражданской) воспитателей и воспитанников, направляемой воспитателями. Это единство двух типов отношений – отношений товарищеского творческого обучения и отношений товарищеского содружества поколений.

Деятельность, в процессе которой преобладают отношения товарищеского творческого обучения, позволяет открыто решать воспитательные задачи двух типов: это задачи овладения системой знаний, умений и навыков по определенной программе (образовательные) и задачи овладения отдельными знаниями, умениями и навыками для успешного

участия в текущей жизни (задачи обучения в жизни). Творческое овладение происходит тогда, когда задачи ставятся и решаются сообща. И. П. Иванов отмечал, что деятельность, в процессе которой преобладают отношения творческого содружества поколений, позволяет открыто решать жизненно практические задачи (трудовые, бытовые, игровые, развлекательные, организаторские), задачи улучшения жизни окружающих, своего коллектива, собственной. Одновременно незаметно (скрыто) решаются задачи воспитания положительных качеств личности и преодоления отрицательных. Это сочетание различных видов общей заботы в соответствии с разными видами деятельности [2]:

- 1) поведение – образ жизни и действий, обращение с окружающим миром – людьми, природой, окружающими предметами;
- 2) общение – обмен личным опытом (универсальный вид деятельности);
- 3) трудовая деятельность – создание материальных ценностей и соответственно трудовая забота;
- 4) познавательная деятельность – открытие явлений и закономерностей мира и соответственно познавательная забота;
- 5) художественно-эстетическая деятельность – создание художественных образов и соответственно художественно-эстетическая забота;
- 6) оздоровительно-спортивная деятельность – укрепление здоровья, закалка организма и соответственно жизненно-практическая, оздоровительно-спортивная забота;
- 7) организаторская деятельность – обеспечение условий для решения жизненно-практических и воспитательных задач и соответственно организаторская забота.

Как актуальны и востребованы сегодня идеи И. П. Иванова о «педагогике жизни», «педагогике общей заботы»: заботы о жизни, о людях и о себе как товарище других людей. Эту педагогику коллективной творческой жизни можно назвать «педагогикой социального творчества», в которой педагогический труд – это не прямое, открытое, непосредственное решение задач воспитания, не лобовая атака, не штурм педагогических твердынь, а «обходный маневр». Прежде всего, это организация жизни и деятельности воспитательного коллектива, развитие его социальной активности, желаний и стремлений улучшать жизнь общества и думать над тем, как это сделать сообща.

Принципиальным здесь является превращение коллектива в самоуправляющуюся, самостоятельную и полноправную ячейку сегодняшнего общества: не готовить подрастающее поколение лишь к завтрашнему труду, к будущей жизни, профессии, а делать его сегодняшним творцом, участником реальных общественных процессов [4].

Опора в организации воспитательного процесса в современной школе на исключительно результативный опыт по организации жизнедеятельности детей и взрослых на основе методики коллективной творческой деятельности позволяет говорить о заметном снижении (и даже исключении) угроз и рисков безопасности образовательной среды в её психологическом аспекте. Мы полагаем, что увеличение рисков и угроз психологической безопасности образовательной среды в современной школе напрямую связано с поверхностным (не рефлексивным) отношением педагогов к организации воспитательной работы; с неинтересным и незначимым для учащихся содержанием иницилируемой педагогами деятельности; с формальным (лично не ориентированным) подходом к технологиям организации воспитательного процесса. Это замедляет (исключает саму возможность) процесс создания и развития воспитательной системы образовательной организации.

В нереперентной для учащихся и педагогов образовательной среде вызовов (рисков, угроз) проявления насилия и агрессии во взаимодействии всех её субъектов становится значительно больше. И. А. Баевой, автором «Концепции психологической безопасности образовательной среды», определяется, что психологическая безопасность образовательной среды – состояние, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее реперентную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников [5].

При этом автор особое внимание обращает на то, что «...психологическая безопасность является условием, обеспечивающим позитивное личностное развитие всех участников образовательной среды» [6], а наличие чувства удовлетворенности, защищенности и осознание значимости образовательной среды для школьника являются базовыми индикаторами психологически комфортной и безопасной образовательной среды школы [7].

Вслед за И. А. Баевой, мы полагаем, что результативность процесса воспитания и показатели уровня психологической безопасности образовательной среды в значительной мере пересекаются. Это позволяет утверждать, что, обеспечивая качество воспитательного процесса в образовательном учреждении, мы одновременно способствуем формированию (поддержанию) комфортной и безопасной для личности школьника образовательной среды в ее психологическом аспекте, среды воспитывающей и развивающей.

Важно отметить, что гуманистически-ориентированный процесс воспитания способствует закреплению соответствующей системы отношений субъектов образовательной среды, формирует воспитательную систему образовательной организации, обладающей ресурсами

поддержания психологического комфорта и безопасности для всех участников образовательного процесса [8].

Такими ресурсами, с нашей точки зрения, являются [9]:

1) совокупность идей, лежащих в основе воспитательной системы; гуманистические цели воспитательной системы, особенности процесса целеполагания, участие в этом процессе учителей, учащихся, родителей; системообразующая деятельность, реализующая целевую установку системы, другие приоритетные виды деятельности, наиболее часто используемые формы их организации;

2) благоприятные условия для воспитания, социализации и развития личности школьника, связанные с признанием учителем приоритетов развития у школьника инициативы, независимости, уверенности в себе; его способности ставить цели, планировать действия, необходимые для их достижения, делать самостоятельные наблюдения и выводы;

3) гуманные отношения между учащимися и педагогами, педагогами и родителями, педагогами и администрацией: психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса; наличие чувства школьной общности и формы его проявления; ценности, которые объединяют учащихся и педагогов; культура воспитательной системы (традиции, ритуалы, символы); нормы школьной жизни, их знание и выполнение; наличие разнообразных объединений и организаций школьников (постоянных и временных коллективов), учащихся, учителей, родителей; содержание и формы их взаимодействия, воспитательных центров, комплексов, клубов; интеграция обучения и воспитания; разновозрастные и межкультурные связи;

4) открытость образовательной среды, обладающей такими свойствами, как гибкость, способность к быстрому перестраиванию в свете потребностей субъектов образовательного процесса; вариативность как условие выбора программ развития; способность выходить за

территориальные рамки учреждения; соуправляемость (участие всех субъектов в управлении); мультикультурность (включение различных культурных образований в единое образовательное пространство);

5) наличие большой доли групповой работы, для того чтобы школьник научился общаться, организовывать совместную деятельность, распределять обязанности, разрешать конфликты, слушать другого и т. д., т. е. обучаться навыкам социального взаимодействия.

6) личностные особенности педагога, такие как коммуникабельность, эмоциональная устойчивость, способность к эмпатии и рефлексии, умение увлечь школьников социально-ориентированным делом, умение выстроить доброжелательные взаимоотношения между учащимися в классе как на межличностном уровне, так и на уровне классного коллектива и т. д.;

7) ненасильственная гуманистическая позиция педагога по отношению к детскому сообществу школы, к коллегам по педагогическому коллективу; к среде, окружающей воспитательную систему школы;

8) управление воспитательной системой, включающее самоуправление учащихся и педагогов; использование воспитательных возможностей окружающей среды; участие школьников и родителей в ее преобразовании; защита от отрицательных воздействий среды; процесс перманентного развития воспитательной системы (противоречия в развитии воспитательной системы; неиспользованные резервы и перспективы развития воспитательной системы);

9) научная рефлексия исследовательской (опытно-экспериментальной) деятельности образовательного учреждения.

Целенаправленный, организованный образовательным учреждением процесс воспитания, дискретный по своему характеру, тем не менее, должен стимулировать непрерывный внутренний процесс воспитания личности школьника, формируя у него социально ценные качества и приобщая к социальным ценностям общества.

Таким образом, личность школьника становится целью воспитательной системы гуманистического типа, иначе она не была бы гуманистической. Но это значит, что личность школьника является и результатом ее функционирования, и показателем эффективности. Оценивать результаты воспитательной работы в школьном коллективе, выявлять риски и угрозы и своевременно корректировать процесс воспитания можно благодаря диагностической функции воспитательных систем.

Показателем эффективности воспитательной системы служит уровень воспитанности учащихся, сформированность школьного коллектива в целом, удовлетворённость учащихся и их родителей жизнедеятельностью школы, психологической безопасностью образовательной среды школы. Таким образом, образовательная организация с наличием воспитательной системы (при активном использовании актуальных воспитательных технологий) является более благополучной с точки зрения обеспечения психологической безопасности, в ней представляются возможности для роста и развития личности школьника, удовлетворения его возрастных потребностей и интересов.

Воспитательная система образовательного учреждения является ресурсом для успешного развития ненасилия как ценности у школьников, если обеспечивается реализация в образовательной среде следующих психолого-педагогических условий, адекватных специфике самой среды:

обеспечение педагогическим коллективом в процессе воспитания комплексной помощи школьникам в решении наиболее важных проблем и потребностей их текущего развития, включая преодоление последствий различных видов насилия;

развитие на основе современных гуманистических подходов эмоционально-волевой сферы школьника, в том числе создание атмосферы

психологического комфорта, гуманизация жизнедеятельности образовательного учреждения;

ориентированность педагогов на ненасилие как важную профессиональную ценность, на личностную модель взаимодействия с детьми, личностно-профессиональный рост, изменение их нравственной позиции через освоение теоретических основ и практических методов педагогики ненасилия;

разработка и активное внедрение в жизнедеятельность образовательного учреждения содержания и технологий воспитания, способствующих развитию у школьников ненасилия как ценности [10].

1.3 Этнокультурная основа воспитания в образовательной организации

Образование является важнейшей сферой социальной жизни, и именно образование формирует интеллектуальное, культурное и духовное состояние общества. В Федеральной программе развития образования в России в качестве главной цели выдвигается «развитие системы образования в интересах формирования гармонично развитой, социально активной и творческой личности». Для достижения современного уровня образования необходимо обратить внимание на культурное развитие личности, на формирование у нее спектра культурных интересов и потребностей. основополагающее свойство целостного человека культуры – это его способность к культурной идентификации, т. е. к осознанию своей принадлежности к определенной культуре, выбору и осуществлению культуросообразного образа жизни, поведения, самодетерминации в горизонте большого и малого времени культуры (М.М.Бахтин). Такой подход требует изменения как форм организации учебного процесса и методов преподавания, так и содержания образования [5].

Содержание образования, ориентированного на воспитание человека культуры, должно закладывать базовые, фундаментальные основы культуры личности – умственной, нравственной, эстетической, правовой и

других ее сторон. Это обусловлено возникшей в последнее время потребностью в личности интегрированной, социально адаптированной к условиям поликультурной социо среды общества. Сохранение культурной идентичности и многообразия национальных культур в настоящее время является актуальной проблемой. Приоритеты развития национальных культур, связанные с тенденцией сохранения их уникальности, самобытности и возрождения национального самосознания народов, актуализируют проблему их изучения и трансляции подрастающему поколению. Возросшее внимание государства к традиционной народной культуре обусловлено острыми современными проблемами сохранения самобытности и культурного наследия каждого народа.

К настоящему времени сложилось несколько методологических подходов к развитию системы этнокультурного образования и ее подсистемы - этнокультурного образования:

Культурологический подход позволяет рассматривать процессы этнокультурного образования в русле концепций культурогенеза (А.Я.Флиер и др.) и этногенеза (Л.Н.Гумилев), выделяя в качестве предметов изучения этническую культуру личности, человеческих общностей (этносов) и в целом человеческой цивилизации (ее этносферы). Этот подход рассматривает человека и человеческие общности (в том числе-этнические) в разных этнонациональных и цивилизационных культурных системах, на разных стадиях истории развития человечества и отдельных народов.

Художественно-эстетический подход, позволяет соединить процесс этнохудожественного образования с воспитанием эстетической культуры личности на основе освоения специфики художественно-образной системы разных пластов искусства. В основе этого подхода лежит закон собственно человеческого отношения к миру вещей и миру людей, а также закономерности порождения смысла произведений искусства. Каждое произведение народного искусства, как и профессионального, всегда имеет

определенную энергоинформационную структуру, ему присущ весь спектр знаков и символов, отражающих и характер функционирования произведения, и тип передаваемой информации. Потому, любое произведение народного искусства может быть рассмотрено как своего рода текст, в котором закодирована богатейшая этнокультурная информация. Произведение искусства – это особое пространство личностных или коллективных смыслов, символов, знаков. К ним относятся знаки отражающие признаки принадлежности к культуре, рукотворности происхождения предмета, дающие зрителю установку на определенный тип восприятия; знаки, говорящие о его принадлежности к определенному виду искусства, о его назначении и типе социального функционирования; знаки, регулирующие поведение человека и содержащие этнические нормы отношений между людьми, связанные с обрядами, ритуалами, традициями трудовой, бытовой, праздничной культуры; знаки несущие информацию о принадлежности произведения к прошлому, настоящему, будущему, к вечности; знаки, несущие систему идей или целостную художественную концепцию мира и личности; знаки национальной принадлежности и знаки, выражающие космогонические взгляды людей, общемировоззренческие представления о мире, о Вселенной. Прочтение этих знаков, символов, понимание и освоение средств художественной выразительности, с помощью которых «кодируется» текст, ведет к присвоению личностью эстетики, духовности, гармонии и креативности, заложенных в глубинах содержания произведения искусства.

Интегративный подход обеспечивает качественно новый уровень в преподавании народной культуры. Необходимость такого подхода обусловлена пониманием того, что в рамках конкретного исторического периода все уровни человеческой сущности переплетаются, находя выражение в отдельной человеческой личности, «как потенциальной вселенной». Потому в процессе образования и формирования целостной

личности немаловажное значение приобретает интегрирующее начало, способное комплексно воздействовать на различные уровни индивидуальности /психофизиологический, психический, личностный/. Такими универсальными качествами, как доказано научными исследованиями искусствоведов П.П.Богатырев, Г.К.Вагнер, В.С.Воронов В.Е.Гусев, М.А.Некрасова и др./, обладает синкретичная и полифункциональная традиционная художественная культура. Это позволяет рассматривать народное искусство как явление, обладающего интегрирующими качествами, обеспечивающими внутрипредметный художественно-эстетический синтез разных уровней, видов и типов художественного творчества; междисциплинарный гуманитарный синтез искусства, родного языка, фольклора, литературы, истории, необходимый в целостном освоении личностью духовного содержания культуры; универсальный синтез разных областей человеческого знания, в том числе естественно-научного и математического, в целостную систему на основе образов, тем, понятий и текстов, обладающих универсальным знанием.

Интегративный подход к этнокультурному образованию предполагает согласованность, непрерывность, преемственность ценностных ориентиров, концептуальных оснований, интегративность содержания образования, образовательных технологий в разных звеньях этнокультурной образовательной системы. Интегративные связи в этнокультурном образовании можно представить в виде трех стержневых параметров: таких, как человек и природа, человек и семья, человек и история. Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем. Понимание того, как решались эти сущностные для каждого народа и человека проблемы предками, помогает потомкам восстановить преемственность культуры, понять ее место в мировом культурном процессе, найти соответствующие традициям современные новации в решении нынешних острых социально-

исторических, экологических, нравственно-эстетических и многих других проблем.

Личностно-ориентированный подход. Этот подход ставит растущую личность в центр учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего личности полноценное вхождение в культуру. Вхождение личности в культуру представляет собой двуединый процесс, который, с одной стороны, предполагает вхождение индивида в конкретную форму культуры, освоение уже имеющихся культурных образцов, устойчивых моделей мышления, поведения, взаимодействия, последовательности действий, суждений, культурных формул и символов, специфически особенных для конкретной этнокультуры и передаваемых с помощью механизма традиции в процессе непосредственной межличностной коммуникации (инкультурация) С другой стороны, личностью усваивается социально-актуальный культурный опыт, позволяющий включиться личности в самостоятельное участие в культурных изменениях в пределах, установленных конкретным обществом (социализация). На этом уровне человек приобретает право личного участия в творческой интерпретации известных ему образцов, экспериментировать с ними, вместе с тем он принимает на себя ответственность за принимаемые решения. Процессы социализации и инкультурации человека проходят одновременно и в равной степени важны для каждого человека. Благодаря единству этих процессов человек формируется, становится как личность, социально и культурно адекватная обществу. Однако, именно инкультурация лежит в основе приобретения личностью качеств культурного своеобразия своего народа, обеспечивает не только воспроизводство «культурного человека», сохранения стабильность культуры, но и содержит механизмы ее изменчивости, развития. Этот подход позволяет видеть процесс развития личности в контексте концепции гуманизации образовательной системы в целом; рассматривать народную и искусство как явления, способные

комплексно воздействовать на различные уровни индивидуальности и влиять на ее нравственноэстетическое и творческое развитие.

Этнорегиональный подход обуславливает возможность органичного включения регионального компонента в содержание дошкольного, школьного и вузовского образования. В современном мире в суперэтнических культурах, когда усугубляется социальная дифференциация, и когда различия в этническом смысле начинают преобладать над подобием, объединяющим культурным началом служит совместная символическая среда. Для России – это символы исторической родины, географическое пространство, «родная сторонка», («вмещающий ландшафт»). Признаки этничности, отраженные в фольклоре, былинах сказаниях, которые выступают ценностно-нормативным регулятором поведения, содействуют культурной консолидации в пределах одного или нескольких этносов. Эта система общих значений символического поля, усвоение которой происходит с младенческих лет (инкультурация), переживаясь на эмоционально-чувственном уровне, становится основой формирования патриотизма, нормального чувства национального достоинства. Формируя единую символическую среду, этничность выступает также в роли своеобразного информационного фильтра, позволяющего систематизировать и упорядочить поток противоречивой информации, в соответствии с общепринятыми ценностями и идеалами. Этнорегиональный характер содержания учебной деятельности помогает идентифицировать субъективный опыт личности с этнокультурными особенностями своего региона, психологию этноса со спецификой национальных обычаев и традиций, с художественной культурой других народов. В конечном итоге это влияет не только на формирование национального самосознания, но и на уважительное, толерантное отношение к иным культурам и народам.

Экологический подход – сохранение единства, связи человека с родной землей, с природой как основой художественного творчества. В

народной культуре и искусстве природа – всегда выразитель красоты, добра, она слита с нравственным миром, поэтому природное выступает как критерий человеческих ценностей. Экология природы, экология культуры не может не включать экологию этнической культуры и народного искусства. Этот подход предполагает включение в содержание этнокультурного образования широкого спектра народных художественных традиций разных регионов, общение с которым поможет сформировать у учащихся целостный многомерный художественный образ Родины, ценностное отношение к окружающему природному миру единой планеты Земля. Личность при таком подходе помещается в фокус рассмотрения высшего смысла бытия, безусловной ответственности, определяющий не права, а обязанность человека перед миром, что в конечном итоге должно привести к развитию природосберегающего «чувства дома», воспитание любви и уважения к родной природе во всех ее проявлениях, ко всей планете, формирование экоадекватных видов культуротворческой активности.

Деятельностный подход - неразрывность теоретической и практической сторон обучения и воспитания на основе народных традиций. Он помогает развивать естественную мотивацию учения и художественного творчества, способность личности понимать смысл поставленных задач, планировать и выполнять учебную работу, контролировать и оценивать ее результаты. Деятельностный подход позволяет педагогу выстраивать гибкую методику обучения, адаптированную к опыту сохранения и развития традиций народной культуры, имеющемуся в том или ином регионе. Учащимся данный подход позволяет самостоятельно осваивать локальную этнокультурную среду, непосредственно участвовать в различных программах и проектах возрождения и развития национальнокультурных традиций того или иного народа.

Таким образом, в условиях многообразия национальных культур и поликультурного образовательного пространства России актуальной проблемой современного образования является этнокультурное обучение и воспитание личности – педагогический процесс приобщения учащихся к народной культуре на основе изучения и освоения ее духовно-нравственных ценностей в различных типах и видах образовательных учреждений.

Этнокультурное воспитание на современном этапе, направлено на развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения. Решению поставленных задач способствуют программы этнокультурного содержания.

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению нескольких групп актуальных задач воспитания, обучения, развития личности, а также ее социализации, социокультурной и этнокультурной адаптации и коррекции.

Первая группа задач включает воспитание этнической культуры личности, в том числе ее этнокультурных потребностей, интересов, ценностных ориентаций, и др. В него входят также задачи реализации

педагогического потенциала народной культуры, народного художественного творчества как средств патриотического, нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания личности, как фактора воспитания культуры межнационального общения. Этнохудожественное образование призвано способствовать формированию у учащихся чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира, через умение видеть памятники истории и культуры в широком социально-историческом контексте.

Вторая группа задач связана с формированием и развитием этнокультурной компетентности всех социальных и возрастных групп населения, обучением их базовым знаниям, умениям и навыкам в области народной культуры, формированием представлений об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре, с практическим освоением разливных видов этнохудожественной и этнопедагогической деятельности. В эту группу задач входит также подготовка кадров к профессиональной деятельности в сферах этнокультурного образования и народного художественного творчества в рамках действующей вузовской специальности «Народное художественное творчество», действующего направления высшего профессионального образования «Народная художественная культура», а также перспективного направления подготовки педагогов-этнокультурологов «Этнокультурное образование», которое необходимо включить в новый классификатор специальностей.

Третья группа задач – это развитие личностных качеств учащихся средствами этнокультурного образования как фактора интеллектуального роста детей и юношества, как средства развития их творческих способностей, потребностей в самопознании и саморазвитии, способности

к самоактуализации и др. Необходимо также развивать у учащихся культурно-историческую память, особое качество мышления и мнемоники в процессе системного, комплексного освоения народного искусства с привлечением произведений народного творчества, не только принадлежащих отечественным многообразным региональным стилевым традициям, но и созданных народами мира. В процессе этнохудожественного образования необходимо развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействия национального народного искусства с разными областями профессионального (классического) искусства.

Четвертая группа задач состоит в необходимости привлечения ресурсов этнокультурного образования для профилактики и коррекции девиантного поведения личности, для профилактики болезненных зависимостей у детей и подростков, для их социализации и оздоровлении посредством, например, современных методик фольклорной терапии и других видов арт-терапии на материале и средствами народной культуры и искусства.

Этнокультурная компетентность рассматривается как постоянное, неизменное качество личности, обогащенной знаниями духовных и материальных богатств своего народа на протяжении его исторического развития, придерживающейся своего этнического кода в повседневной жизни и при необходимости передающей эти знания и опыт окружающим. Известный исследователь народной педагогики Г. Н. Волков отдает явный приоритет в воспитании подрастающих поколений народным традициям и родной культуре, с чем в настоящее время трудно согласиться, так как не о доминировании одной культуры над другими должна вестись речь, а о диалоге культур, их гармоническом взаимодействии, обогащении личности богатством разных культур.

Мы вправе считать, что психолого-педагогическими условиями формирования рассматриваемого феномена являются:

а) образовательная среда, непротиворечивая, гармоничная, погруженная в культуру народа в ее историческом развитии и современном состоянии, каждым своим элементом создающая неразрывность единства слова и дела, теории и практики, формы и содержания, мировоззрения и деятельности;

б) педагоги с этнокультурной и этнопедагогической компетентностью, чувствующие в полной мере важность своей миссии, подготовленные и теоретически, и практически к данной деятельности, так как, по мнению А. Швейцера, личный пример – не просто лучший метод духовно-нравственного воспитания, а единственный;

в) учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная среда, в которой происходит формирование этнокультурной компетентности учащихся, прежде всего, должна быть этнокультуросообразной с установкой на выполнение сверхзадачи – воспитание «человека этнической культуры».

Достижение данной установки связано с представлением образа человека, понимающего и принимающего культурные лики своего народа, причастного к его историческим и культурным традициям и способного к восприятию других культур, мировых культурных ценностей, стремящегося к нравственной чистоте, духовной красоте, высшим эстетическим идеалам. Такой человек духовно ощущает себя в культурном пространстве, обживает его, переводит его богатства в свое сознание, смотрит на окружающую действительность глазами человека своей культуры и культур других народов, представляет себя членом своего народа и всего мирового сообщества.

Культуросообразная образовательная среда, в которой формируется этно-поликультурная компетентность личности – это, с одной стороны, культура участников образовательного процесса, педагогов и учеников, имея в виду их образованность, культурнонравственные ценности, духовность, этико-эстетическую составляющую, с другой – погруженность

образования в культуру народа, в универсальные культурные ценности, гармоничное единство образования и культуры, гуманитарная полнота образовательной деятельности, отражающей культурный универсум.

Образование своим содержательным наполнением и формами реализации принадлежит к каждому конкретному историческому, социально-экономическому, политическому, этническому типу и в этом своем качестве раскрывает культуру как материальную, духовную и образную модель жизни, выполняет функции сознания культуры.

В образовании, построенном на принципах культуросообразной парадигмы, выявляется понимание этнокультурной компетентности, основа которой закладывается в процессе приобщения личности учащегося к традиционной культуре, этническим обычаям и мировой культуре в целом. Эта задача соотносима с условиями, которые должны быть созданы образовательной средой для обеспечения интеллектуального, профессионально ориентированного и культурно-нравственного развития учащихся в соответствии с их природой, а именно: наличие разных, в том числе индивидуализированных образовательных моделей и форм, обеспечение соответствующими условиями, создание психологически комфортного климата, оптимальный отбор содержания обучения, организация воспитательной системы.

С этих позиций модель личности с этнокультурной компетентностью понимается не только как желаемый образ индивида с определенными знаниями, умениями и навыками, а как личность, способная к творческой профессиональной деятельности, имеющая высокий уровень соответствующих знаний и умений их воплощения в реальной жизненной ситуации.

Эффективной формой реализации поликультурной парадигмы образования в региональных образовательных системах можно считать образовательно-воспитательный компонент, который на правах вариативной части стандарта призван создать условия для представителей

коренных народов в части удовлетворения их потребностей и интересов в получении такого образования, которое соответствует современному состоянию теории и практики изучаемых наук, их фундаментальным основам и последним достижениям, а воспитательная компонента, культурно-нравственная, духовная составляющая образовательного процесса вытекают, обусловлены той культурой, теми традициями и религиозными верованиями, которые питают живительной влагой народ, проживающий на данной территории. Следует поддерживать тех руководителей образования регионов, которые как на уровне общеобразовательной школы, так и средних специальных и высших профессиональных учреждений методологически, содержательно и методически, организационно, материально дополняют учебные планы дисциплинами, связанными с изучением культуры, фольклора, литературы, языка коренных народов.

Культура, обычаи, мифология, религия народа региона не могут не пронизывать образовательный процесс, не стать его неотъемлемой частью. Каждый этнос в своем развитии прошел эксклюзивный путь, в котором были и взлеты и падения, и трагические и героические события, и на этом пути накопил такие универсальные паттерны, которые доказали свою необходимость в совокупной матрице национальных традиций и обычаев, религиозных верованиях, семейном укладе.

Уникальность этих национальных черт и характеров заключается в их многовековой детерминированности и предложить сегодня или в обозримом будущем некие универсальные нормы, какую-то общую культуру для всех народов, «общечеловеческие» ценности вряд ли является плодотворной идеей, хотя бы потому, что каждый этнос заботится о сохранении своей неповторимости точно так же, как и отдельно взятая личность старается быть оригинальной, а не аналогом другого, его клоном. Необходимость этнокультурной направленности всего образовательно-воспитательного процесса подтверждается психолингвистическим

анализом коммуницирования, которое по своей природе имеет национальнокультурную специфику, отражающую различия и совпадения в вербальном (словесном) и невербальном (кинетическом) поведении носителей тех или иных языков. Анализ речевого поведения может быть дан лишь при понимании феномена культуры как адаптирующего механизма, взаимодействующего с речевыми и этническими (био-психо-социальными) особенностями.

Цели образования в эпоху глобализма должны быть сосредоточены вокруг решения проблем, связанных с укреплением мира как в планетарном масштабе, так и в отдельно взятой стране, уважением личности как уникального природного и социального явления и развитием этнокультурных образовательных систем. Среди функций системы образования отметим, прежде всего, аксиологическую (сохранение ценностей культуры как материальной, так и духовной, традиционной), социокультурную (овладение культурой своего народа в многообразии связей с национальными культурами других народов и мировой культурой в целом), социально-адаптивную (способность к адаптации в окружающем мире), социально-мобильную, стратификационную (способность и готовность по мере развития к новому статусу), инновационную (систематическое обновление комплекса знаний и способов деятельности), социально-прогностическую (раскрытие перспективы профессионального развития и личностного роста).

Активными носителями этнокультурной компетентности, как правило, являются учителя родных языков и литератур, истории, географии, окружающего мира и искусства, что естественно, так как именно они в соответствии с предметными программами обучают учащихся в том числе и на местном краеведческом материале. Кроме того, на уроках по всем предметам (и естественно-математические не исключение) целесообразно акцентировать внимание обучающихся на таких качествах личности, как патриотизм, гордость за своих земляков.

Выводы по первой главе

В широком педагогическом смысле воспитание — это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс.

Главной целью воспитательной работы в школе является создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии школьников.

Основные задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для формирования ведущих интегративных качеств личности.
2. Формирование качеств личности в соответствии с моделями выпускников начальной, основной и старшей школы.
3. Освоение образовательно-воспитательного пространства школы.
4. Дальнейшее развитие демократических процессов в школьном коллективе.
5. Социальное закаливание, основанное на саморазвитии и самосовершенствовании личности каждого школьника.
6. Создание воспитательного пространства как условия становления нравственно-воспитанной и физически развитой личности

Этнокультурное образование нацелено на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности как отдельных этносов, так и всего человечества, имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также

позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое образование формирует прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов. Система этнокультурного образования призвана содействовать решению нескольких групп актуальных задач воспитания, обучения, развития личности, а также ее социализации, социокультурной и этнокультурной адаптации и коррекции.

Цели образования в эпоху глобализма должны быть сосредоточены вокруг решения проблем, связанных с укреплением мира как в планетарном масштабе, так и в отдельно взятой стране, уважением личности как уникального природного и социального явления и развитием этнокультурных образовательных систем. Среди функций системы образования отметим, прежде всего, аксиологическую (сохранение ценностей культуры как материальной, так и духовной, традиционной), социокультурную (овладение культурой своего народа в многообразии связей с национальными культурами других народов и мировой культурой в целом), социально-адаптивную (способность к адаптации в окружающем мире), социально-мобильную, стратификационную (способность и готовность по мере развития к новому статусу), инновационную (систематическое обновление комплекса знаний и способов деятельности), социально-прогностическую (раскрытие перспективы профессионального развития и личностного роста).

Этнокультурная компетентность рассматривается как постоянное, неизменное качество личности, обогащенной знаниями духовных и материальных богатств своего народа на протяжении его исторического развития, придерживающейся своего этнического кода в повседневной жизни и при необходимости передающей эти знания и опыт окружающим.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ

2.1 Анализ уровня этнокультурного развития обучающихся в образовательной организации

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Этнокультурная образовательная модель КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Этнокультурной образовательной модели в КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с ноябрь 2020 по декабрь 2020 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области по диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми среднего школьного возраста. Цель программы – определить особенности этнокультурного развития детей

среднего школьного возраста. В исследовании приняли участие 2 шестых класса по 23 человека.

На рисунке 1 представлены полученные данные.

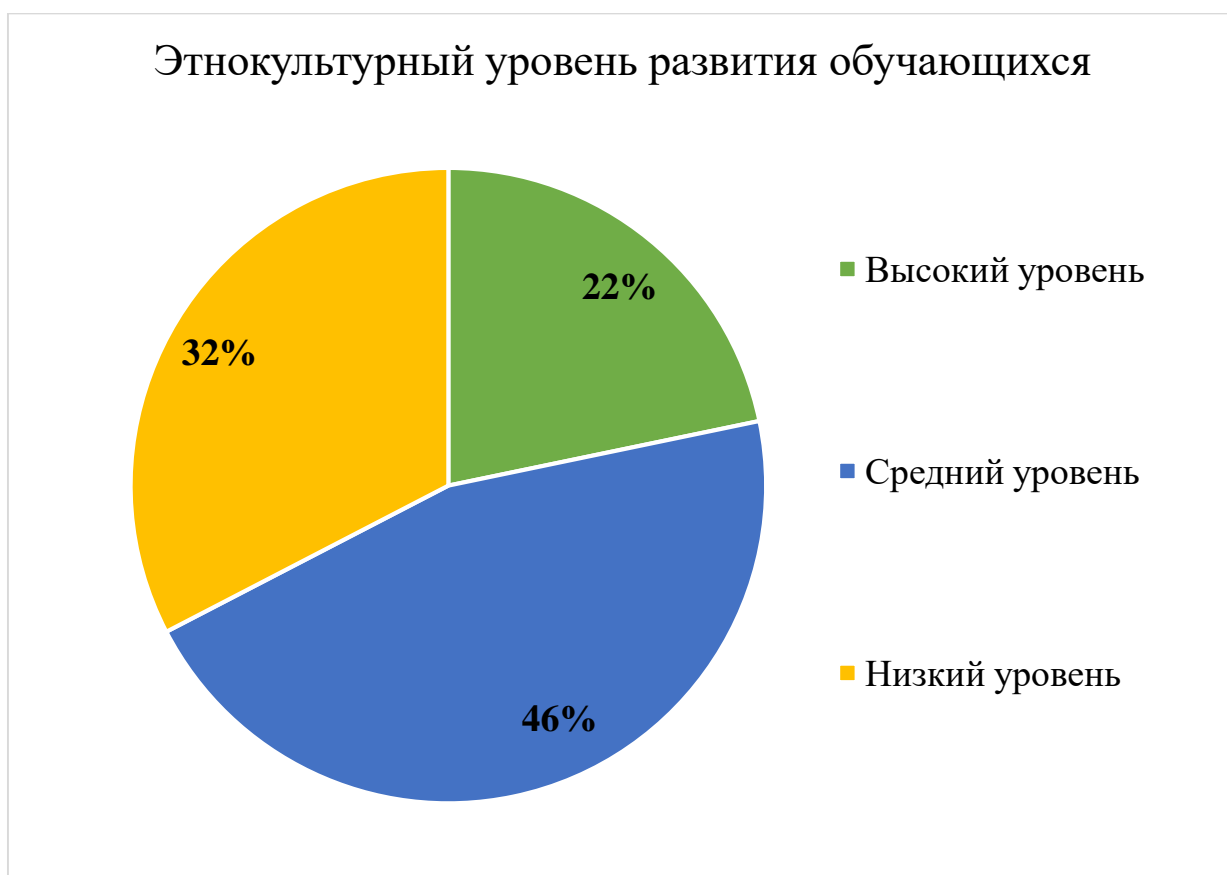


Рисунок 1 – Уровень этнокультурного развития обучающихся

Исходя из рисунка 1 установлено, что 22% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень этнокультурного развития, а именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку продемонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

46% детей находятся на среднем уровне, – ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов Казахстана, какие-то темы позволяют ему

быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

И 32% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

Исходя из полученных данных делаем вывод о целесообразности разработки Этнокультурной образовательной модели на базе КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

2.2 Этнокультурная образовательная модель

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Этнокультурной образовательной модели на базе КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Формирующий этап эксперимента проходил с января 2021 года по ноябрь 2023 года.

Этнокультурная образовательная модель

Актуальность Модели. Каждый народ, каждое поколение, всегда находится на какой-нибудь ступени культуры, которая должна рассматриваться как

наследие, оставленное предками, как результат их истории и всех воздействующих на них факторов. Состояние культуры народа – это основа, базис, нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Каждый человек должен соответствовать своему времени, поэтому необходимо считаться с существующими в данном обществе языком, обычаями, привычками, традициями – со всем, что в нём признаётся и принято.

Специфика формирования этнокультурной идентичности учащихся в учреждениях общего образования заключается в том, что понимание тождественности и целостности со своим народом и культурой, приобретение социально значимого опыта происходит на добровольной основе в условиях обучения, развития творчества и самовыражения с учётом этнокультурных интересов и потребностей.

Этнокультурная образовательная модель направлена на создание условий эффективного этнообразовательного пространства, реализующего социальный заказ на воспитание и формирование гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

Используя традиции коренного населения в педагогической работе, мы получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Цель Модели: Теоретическое обоснование, разработка и апробация единой культурно-образовательной среды направленной на формирование этнокультурной идентичности учащихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Задачи Модели:

1. Разработать и реализовать организационно-содержательную модель этнокультурного образования учащихся в процессе учебной и многообразной творческой деятельности, основанной на общении,

изучении истории и культурных ценностей своей Республики, практическом участии в сохранении народных обычаев, традиций;

2. Создать единое этнокультурное образовательное пространство (учебное, культурно-просветительское, методическое) способное обеспечить приобщение учащихся к национальной культуре, формирование этнической идентичности и национальных ценностных ориентаций;

3. Обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов и оказывать содействие по целесообразному отбору и продуктивному применению педагогических технологий этнокультурного образования учащихся;

4. Разработать и обеспечить научно-методическое сопровождение формирования этнокультурной идентичности учащихся в единой культурно-образовательной среде.

5. Отобрать и распространить накопленный опыт по развитию национально – регионального компонента в образовательных учреждениях.

Этапы реализации Модели

I. Подготовительный этап (2021)

1. Характеристика состояния проблемы в педагогической теории и практике.

2. Разработка нормативно-правового обеспечения деятельности методической площадки программы развития школы по апробации модели организации единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся.

3. Разработка содержания этнокультурного образования.

4. Определение критериев оценки этнокультурного образования учащихся.

II. Практический этап (2022)

1. Апробация и корректировка модели единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся.

2. Апробация программы этнокультурного обучения и воспитания в условиях общего образования детей.

3. Формирование единого банка методических материалов для педагогов по различным направлениям этнокультурного образования.

4. Повышение квалификации педагогических работников по отбору и применению педагогических технологий.

III. Обобщающий этап (2023)

1. Создание единой культурно-образовательной среды, способствующей приобщению учащихся к национальной культуре, формированию этнокультурной идентичности и национальных ценностных ориентаций учащихся;

2. Разработка и апробация организационно-содержательной модели формирования этнической идентичности учащихся в учебной и многообразной творческой деятельности, основанной на изучении истории и культурных ценностей Республики и малой родины, практическом участии в сохранении языка и народных обычаев, традиций;

3. Обеспечение развития профессиональной компетентности педагогов в вопросах этнокультурной ориентированности.

4. Апробация педагогических технологий, обеспечивающих формирование этнокультурной идентичности учащихся КГУ в единой этнокультурно-образовательной среде.

5. Разработка научно-методического сопровождения по формированию этнокультурной идентичности учащихся КГУ в единой культурно-образовательной среде.

6. Создание единого банка методических материалов для педагогов по различным направлениям этнокультурного образования.

7. Внесение некоторых изменений в содержание рабочих образовательных программ с учётом реализации принципов этнокультурного образования.

8. Организация фольклорных конкурсов, выставок, праздников, квест-игр, образовательных событий.

9. Проведение обобщения и диссеминации накопленного теоретического и практического педагогического опыта, представленного в виде методических разработок, публикаций, творческих мастерских, выступлений на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах разного уровня.

Мероприятия модели

I. Подготовительный этап (2021)

1. Работа творческих групп по изучению нормативных документов по этнокультурному образованию; психолого-педагогической литературы, передового отечественного педагогического опыта в аспекте заявленной проблемы.

2. Комплексное изучение образовательного потенциала в ГКУ и определение направлений его использования

3. Работа по моделированию взаимодействия участников Модели

4. Разработка критериев, показателей эффективности научно-методического сопровождения деятельности участников Модели

5. Работа творческой группы по разработке первичного варианта Модели

6. Работа творческой группы по разработке и модификации нормативно-правовой базы инновационной деятельности

II. Практический этап (2022)

1. Работа творческих групп по выявлению ресурсных возможностей участников

2. Внесение некоторых изменений в содержание рабочих образовательных программ с учётом реализации принципов этнокультурного образования

3. Внесение изменений в содержание воспитательной деятельности КГУ с учётом возможностей народной педагогики

4. Культурно-массовые и культурно-просветительские и воспитательные мероприятия, направленные на знакомство с историей, культурой и традициями казахского народа.

5. Использование педагогического и культурно-исторического потенциала бурятской культуры: устное народное творчество, праздники народного календаря, народные игры и танцы, народный костюм и др.

6. Организация и проведение фольклорных конкурсов, фестивалей, выставок

7. Тематические педагогические советы в КГУ

8. Консультирование педагогов по вопросам отбора и применению этнокультурных педагогических технологий

9. Тематические научно-практические конференции, семинары-совещания, информационные конференции

10. Апробация педагогических технологий этнокультурного образования учащихся в КГУ

III. Обобщающий этап (2023)

1. Работа творческой группы по обработке и анализу полученных данных, соотнесению результатов эксперимента с поставленной целью.

2. Разработка методически рекомендаций, реализующих этнокультурное содержание образования

3. Обобщение и диссеминация накопленного теоретического и практического педагогического опыта, на педагогических чтениях, конференциях, семинарах разного уровня.

Реализация Модели позволит эффективно решить поставленные задачи, достичь намеченные цели через следующие виды деятельности:

- 1) развитие и укрепление инфраструктуры этнокультурного образования;
- 2) введение в учебный процесс элементов национально-регионального компонента;
- 3) поддержка профессионального развития педагогов системы этнокультурного образования;
- 4) повышение эффективности общения на родном языке и изучения казахского языка в тесной связи с культурой и историей народа.

В ходе и результате реализации Модели планируется достижение следующих результатов:

- 1) создание единого этнокультурного образовательного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического);
- 2) разработка учебно-методических, дидактических пособий, отражающие этнокультурное образование;
- 3) наличие разработанных диагностических материалов для проведения исследований;
- 4) повышение уровня проектной и исследовательской культуры школьников;
- 5) самоопределение обучающегося в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

2.3 Оценка эффективности этнокультурной образовательной модели

В рамках формирующего эксперимента была разработана Этнокультурная образовательная модель коммунального государственного

учреждения. Модель была апробирована в КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Контрольный этап эксперимента проходил с ноября 2023 года по декабрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе – диагностическая программа Курдовой Л.Н. В исследовании приняли участие 2 седьмых класса по 23 человека.

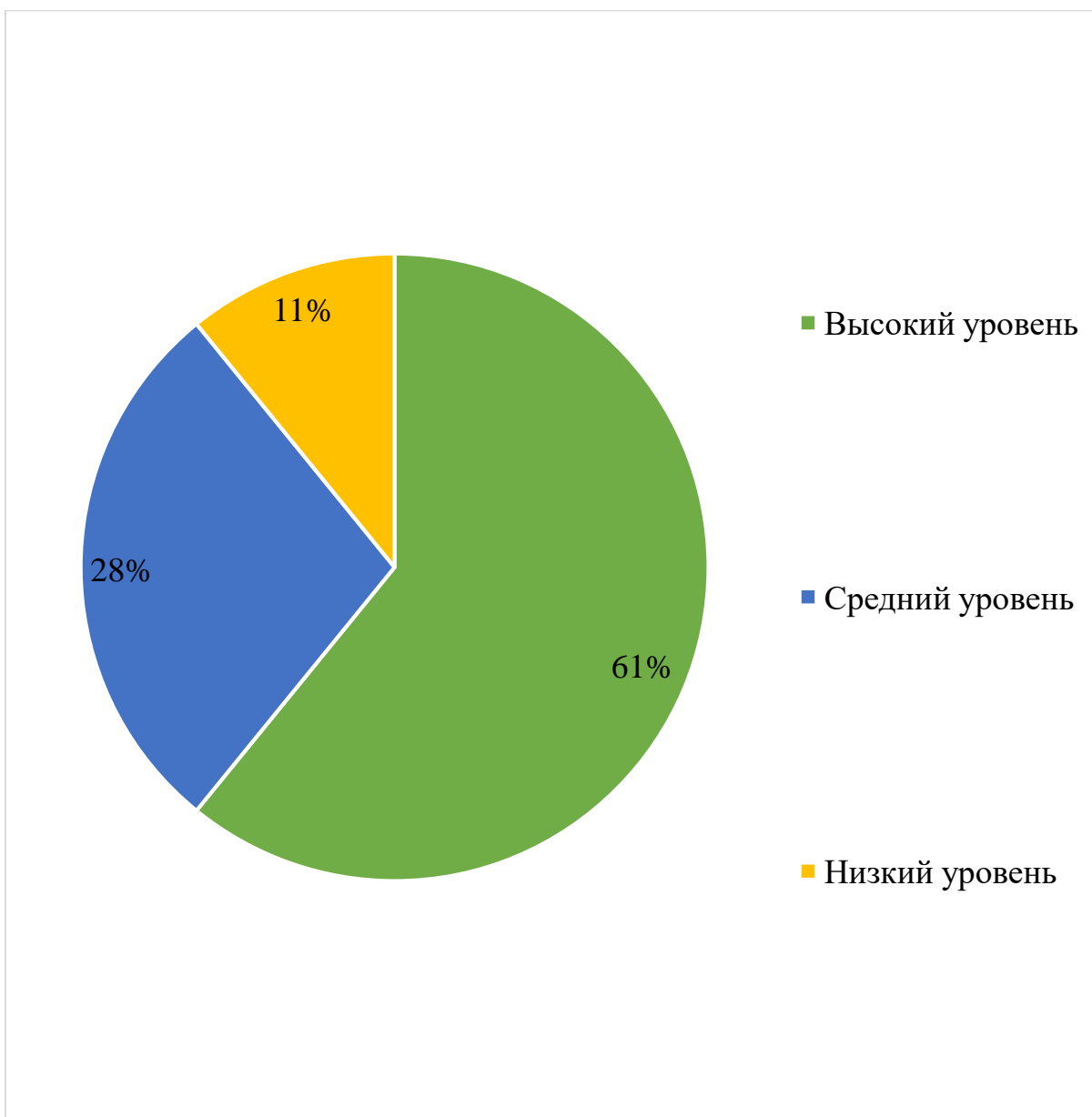


Рисунок 2 – Уровень этнокультурного развития обучающихся
61% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень

этнокультурного развития, а именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

28% детей находятся на среднем уровне, – ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов Казахстана, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

И 11% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

На рисунке 3 представлено сравнение данных констатирующего и контрольного этапов.

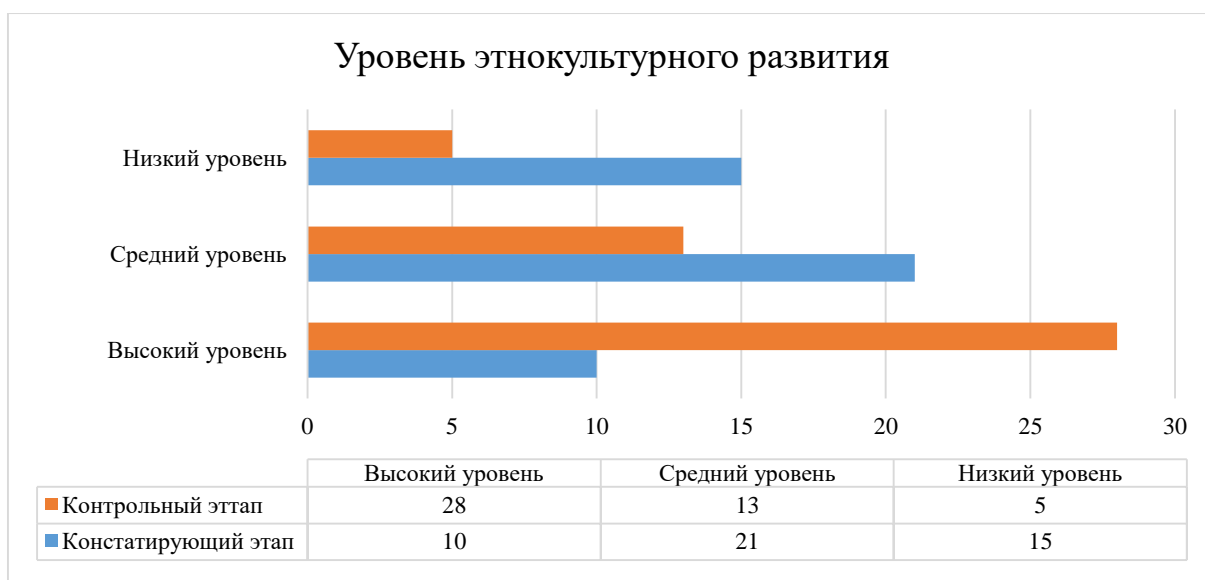


Рисунок 3 – Динамика уровня этнокультурного развития

Установлено, что количество школьников с низким уровнем этнокультурного развития сократилось на 10 человек, с высоким – повысилось на 18 человек.

Полученные данные на контрольном этапе эксперимента говорят о том, что создание единой культурно-образовательной среды посредством реализации Модели этнокультурного образования, способствует формированию этнокультурной идентичности школьников, повышению уровня этнокультурного развития. Этнокультурная образовательная модель направлена на создание условий эффективного этнообразовательного пространства, реализующего социальный заказ на воспитание и формирование гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Выводы по второй главе

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Этнокультурная образовательная модель КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Этнокультурной образовательной модели в КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с ноябрь 2020 по декабрь 2020 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области по диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми среднего школьного возраста. Цель программы – определить особенности этнокультурного развития детей среднего школьного возраста. В исследовании приняли участие 2 шестых класса по 23 человека. 22% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень этнокультурного развития, а именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. 46% детей находятся на среднем уровне, – ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов Казахстана, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). И 32% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо

владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Этнокультурной образовательной модели на базе КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области. Формирующий этап эксперимента проходил с января 2021 года по ноябрь 2023 года.

Цель Модели: теоретическое обоснование, разработка и апробация единой культурно-образовательной среды направленной на формирование этнокультурной идентичности учащихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Задачи Модели:

1. Разработать и реализовать организационно-содержательную модель этнокультурного образования учащихся в процессе учебной и многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей своей Республики, практическом участии в сохранении народных обычаев, традиций;
2. Создать единое этнокультурное образовательное пространство (учебное, культурно-просветительское, методическое) способное обеспечить приобщение учащихся к национальной культуре, формирование этнической идентичности и национальных ценностных ориентаций;
3. Обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов и оказывать содействие по целесообразному отбору и продуктивному применению педагогических технологий этнокультурного образования учащихся;

4. Разработать и обеспечить научно-методическое сопровождение формирования этнокультурной идентичности учащихся в единой культурно-образовательной среде.

5. Отобрать и распространить накопленный опыт по развитию национально – регионального компонента в образовательных учреждениях.

Реализация Модели позволит эффективно решить поставленные задачи, достичь намеченные цели через следующие виды деятельности:

1) развитие и укрепление инфраструктуры этнокультурного образования;

2) введение в учебный процесс элементов национально-регионального компонента;

3) поддержка профессионального развития педагогов системы этнокультурного образования;

4) повышение эффективности общения на родном языке и изучения казахского языка в тесной связи с культурой и историей народа.

Контрольный этап эксперимента проходил с ноября 2023 года по декабрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе – диагностическая программа Курдовой Л.Н. 61% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень этнокультурного развития, а именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. 28% детей находятся на среднем уровне. И 11% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. Установлено, что количество школьников с низким уровнем этнокультурного развития сократилось на 10 человек, с высоким – повысилось на 18 человек.

Полученные данные на контрольном этапе эксперимента говорят о том, что создание единой культурно-образовательной среды посредством реализации Модели этнокультурного образования, способствует формированию этнокультурной идентичности школьников, повышению уровня этнокультурного развития. Этнокультурная образовательная модель направлена на создание условий эффективного этнообразовательного пространства, реализующего социальный заказ на воспитание и формирование гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цели образования в эпоху глобализма должны быть сосредоточены вокруг решения проблем, связанных с укреплением мира как в планетарном масштабе, так и в отдельно взятой стране, уважением личности как уникального природного и социального явления и развитием этнокультурных образовательных систем

Базой исследования выступает Коммунальное государственное учреждение «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий эксперимент, в рамках которого произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

2. Формирующий эксперимент, в рамках которого разработана Этнокультурная образовательная модель КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

3. Контрольный эксперимент, в рамках которого определена эффективность разработанной Этнокультурной образовательной модели в КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области

Констатирующий этап эксперимента проводился в период с ноябрь 2020 по декабрь 2020 года. Произведена оценка уровня этнокультурного развития обучающихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области по диагностической программе Курдовой Л.Н., которая состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми среднего школьного возраста. Цель программы – определить особенности этнокультурного развития детей

среднего школьного возраста. В исследовании приняли участие 2 шестых класса по 23 человека. 22% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень этнокультурного развития, а именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. 46% детей находятся на среднем уровне, – ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов Казахстана, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). И 32% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору.

По результатам констатирующего этапа эксперимента было принято решение о разработке Этнокультурной образовательной модели на базе КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области. Формирующий этап эксперимента проходил с января 2021 года по ноябрь 2023 года.

Цель Модели: теоретическое обоснование, разработка и апробация единой культурно-образовательной среды направленной на формирование этнокультурной идентичности учащихся КГУ «Заречная школа-лицей отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата Костанайской области.

Задачи Модели:

1. Разработать и реализовать организационно-содержательную модель этнокультурного образования учащихся в процессе учебной и многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей своей Республики, практическом участии в сохранении народных обычаев, традиций;

2. Создать единое этнокультурное образовательное пространство (учебное, культурно-просветительское, методическое) способное обеспечить приобщение учащихся к национальной культуре, формирование этнической идентичности и национальных ценностных ориентаций;

3. Обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов и оказывать содействие по целесообразному отбору и продуктивному применению педагогических технологий этнокультурного образования учащихся;

4. Разработать и обеспечить научно-методическое сопровождение формирования этнокультурной идентичности учащихся в единой культурно-образовательной среде.

5. Отобрать и распространить накопленный опыт по развитию национально – регионального компонента в образовательных учреждениях.

Реализация Модели позволит эффективно решить поставленные задачи, достичь намеченные цели через следующие виды деятельности:

1) развитие и укрепление инфраструктуры этнокультурного образования;

2) введение в учебный процесс элементов национально-регионального компонента;

3) поддержка профессионального развития педагогов системы этнокультурного образования;

4) повышение эффективности общения на родном языке и изучения казахского языка в тесной связи с культурой и историей народа.

Контрольный этап эксперимента проходил с ноября 2023 года по декабрь 2023 года. С целью оценки эффективности программы была использована та же диагностическая программа, что и на констатирующем этапе – диагностическая программа Курдовой Л.Н. 61% детей среднего школьного возраста имеют высокий уровень этнокультурного развития, а

именно ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. 28% детей находятся на среднем уровне. И 11% опрошенных школьников демонстрируют низкий уровень этнокультурного развития – ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. Установлено, что количество школьников с низким уровнем этнокультурного развития сократилось на 10 человек, с высоким – повысилось на 18 человек.

Полученные данные на контрольном этапе эксперимента говорят о том, что создание единой культурно-образовательной среды посредством реализации Модели этнокультурного образования, способствует формированию этнокультурной идентичности школьников, повышению уровня этнокультурного развития. Этнокультурная образовательная модель направлена на создание условий эффективного этнообразовательного пространства, реализующего социальный заказ на воспитание и формирование гражданина с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

Следовательно, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абакарова, Э. Г. Социально-психологические аспекты социализации личности / Э. Г. Абакарова // Общество и личность : интеграция, партнерство, социальная защита : материалы 1 Междунар. науч.-практ. конф. Ставрополь, 2014. - 212 с.
2. Абдрахманова, М. В. Фольклор как средство природосообразного воспитания детей в системе «дошкольное образовательное учреждение — начальная школа» : дис. . канд. пед. наук : 13.00.01 /М. В. Абдрахманова. - Стерлитамак, 2023 189 с.
3. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб. пособие для студ. вузов/ Г. С. Абрамова. 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 1999. - 672 с.
4. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. — М.: Наука, 1980. 335 с.
5. Абушенко, В.Л. Социальное воспитание и социализация / В.Л. Абушенко. М., 2006.
6. Азаров Ю.П. Методика воспитательной работы: учебное пособие для ст. пед. инст. / Ю.П. Азаров, Л.И. Байтепова. М.: Просвещение, 1989.
7. Азимова, Д. Х. Воспитание у старших школьников эмоционально-положительного отношения к сверстникам: дис. . канд. пед. наук / Д. Х. Азимова. Ташкент, 2023. - 219 с.
8. Актуальные проблемы социального воспитания / под ред. Т. Ф: Яркиной и др.-М., 2020
9. Бугаева А.А. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании младших школьников. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н., М., 2019
10. Будина Е.В. Город и народные традиции русских, М., 1989.
11. Бакаев В.А. Роль этнопедагогики в механизме преодоления духовного отчуждения человека. Барнаул, 2011

12. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Издательский центр «Академия», 1999. -168 с.
13. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целестного учебно-воспитательного процесса. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания. М., 2011
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений. М., 1984
15. Галицкая Н.М. Наш пресс-центр. / Образовательные технологии в педагогике ненасилия. Под ред. Авво Б.В., Козловой А.Г. СПб.: «VERBAMAGISTRI», 2021.-158 С.
16. Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка, издание Макариев-Решемской Обители, 1998
17. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: Курс лекций. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
18. Григорьева А.А. Теория и практика семейной этнопедагогики народа Саха. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н., М., 2021
19. Григорян А.Б. Формирование нравственного сознания и поведения у подростков на народных традициях. Автореферат диссертации к. п. н. М., 2010
20. Кожахметова К.Ж. Казахская этнопедагогика: метод, теория, практика. Монография. 2020, ГЕНЛЫМ. С.317
21. Козлов В.И. Проблема этнического самосознания и ее место в истории этноса.//Советская этнография №2,2020
22. Коряжкина Е.А. Теоретико-методическое обоснование комплексного использования фольклора в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. Москва, 2023
23. Карпова, С.Е. Культурологический подход в обучении и воспитании школьников как средство их личностного развития : дис. ...

канд. пед. наук : 13.00.01 / Карпова Светлана Евангельевна. - М., 2005. - 217 с.

24. Кафедра учителей обществознания и права : концепция, методики, инновации / авт.-сост. Е.А. Мавлютова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 208

25. Кирьякова, А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей / А.В. Кирьякова. - Оренбург, 1996. - 190 с.

26. Ключевский, В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В.О. Ключевский; изд. подгот., вступ. ст. и примеч. сост. В.А. Александров. - М. : Правда, 1990. - 642 с.

27. Коган, Л.Н. Теория культуры / Л.Н. Коган. - Екатеринбург : Издательство Уральского государственного университета им. А.М. Горького, 1993. -160 с.

28. Коган, Л.Н. Цель и смысл жизни человека / Л.Н. Коган. - М. : Мысль, 1984. - 252 с.

29. Козырев, С.А. Некоторые подходы к патриотическому воспитанию молодежи / С.А. Козырев // Образовательная среда сегодня : стратегии развития : материалы III Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 4 окт. 2015 г. / редкол. : О.Н. Широков и др. - Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс». - 2015. - № 2 (3). - С. 228-234.

30. Кончаловская, Н.П. Наша древняя столица. Картины из прошлого Москвы / Н.П. Кончаловская. - М. : Детская литература, 1972. - 320 с.

31. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева, И.А. Агапова // Методист. Мастер-класс. - 2015. - №10. -С. 50-54.

32. Корниец, Н.И. Патриотизм в структуре культуры / Н.И. Корниец. -Волгоград, 1987. - 201 с.

33. Котруца, Л.Н. Формирование патриотического сознания учащихся в условиях современной школы / Л.Н. Котруца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3. Педагогика и психология. - Майкоп : Издательство Адыгейского государственного университета, 2007. - №3. - С. 176-183.

34. Муравьева, Н.В. Народное творчество - источник патриотического воспитания // Гражданско-патриотическое воспитание в образовательном учреждении : проблемы, опыт, перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 11 декабря 2015 г. / сост. и науч. ред. Е.И. Тихомирова. - Самара : ООО «Научно-технический центр», 2016. - С. 115-117.

35. Николаев В.А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учащихся. Автореферат диссертации на соискание ученой степени д.п.н. М., 2020, С.27

36. Николаев В.Н. Этнопедагогическая подготовка учителя национальной школы. М.: 1998. - 178 с.

37. Павинова Л.Ю. Педагогические условия воспитания у младших школьников ценностного отношения к Родине. Диссертация к.п.н., СПб., 2013-

38. Сагатовский, В.Н. Образ жизни и активная жизненная позиция личности / В.Н. Сагатовский // Нравственная жизнь человека: искания, позиции, поступки. - М. : Мысль, 1982. - С.12-33.

39. Сагатовский, В.Н. Философия развивающейся гармонии: философские основы мировоззрения: В 3 ч. Ч. 1: Введение: философия и жизнь. - СПб. : СГУ, 1997. - 224 с.

40. Самойленко, В.М. Развитие у солдат потребности образцового несения воинской службы : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.11 / Самойленко Владимир Михайлович. - М., 1988. - 24 с.

41. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / под ред. В.А. Ядова. - Л. : Наука, 1979. - 264 с.

42. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем / В.В. Сериков. - М. : Логос, 1999. - 272 с.60 с.

43. Сергеева Т.Б. Ценности образования и воспитания в теоретических построениях Питирима Сорокина Ставрополь, 2015

44. Сиволобова Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе русских культурно-исторических традиций. Автореферат диссертация к.п.н. Ставрополь, 2013

45. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. — М.: ИП РАН, Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2022. 320 с.

46. Угпинский К.Д. О народности в общественном воспитании. Избр.пед.сочин./Под.ред. Медынского Е.П. -М., 2020. 167с.

47. Федорова Л.И. Этнопедагогическая сущность традиций нравственного воспитания народа Саха и коренных народов Аляски. Автореферат диссертации к. п. н. М., 2016

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 – Анкета

Диагностическая программа Курдовой Л.Н. состоит из 3 индивидуальных бесед с детьми среднего школьного возраста.

Цель – определить особенности этнокультурного развития детей среднего школьного возраста;

Индивидуальная беседа с детьми

Цель беседы: выявить интерес детей среднего школьного возраста к культуре разных народов.

Программа беседы № 1

1. В каком городе(поселке) ты живёшь? Как он называется?
2. Почему он (город,поселок)) так называется?
3. Что отличает наш город,(поселок) от других?
4. Как называется наша область?
5. Как называется наш край?
6. Кто ты по национальности?
7. Что отличает одну национальность от другой?
8. Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?
9. Люди какой национальностей проживают в нашей Республике?

Программа беседы № 2

1. Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?
2. Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?
3. Какие ты знаешь праздники народов Казахстана?
4. Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

Программа беседы № 3

1. Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.

2. Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?
3. Какие праздники ты считаешь казахскими? Праздники каких народов ты знаешь, любишь?
4. Как ты готовишься к праздникам?
5. Как в твоей семье готовятся к праздникам?
6. Какие сказки ты знаешь?
7. Сказки каких народов ты любишь? Почему?
8. В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?
9. Каких ты знаешь героев народных сказок?
10. Какие герои сказок твои любимые?
11. Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?

Уровни этнокультурной компетентности детей

Высокий. Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Казахстан, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

Средний. Ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре

народов Казахстана, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

Низкий. Ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.