



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**Формирование у младших школьников умения осознанно строить  
речевое высказывание в письменной форме**

**Выпускная квалификационная работа по направлению:**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата:**

**«Начальное образование. Английский язык»**

Проверка на объем заимствований:

52,25 % авторского текста  
Работа Евдокимовой за защите  
рекомендована/не рекомендована

«14» 06 2018 г.

зав.кафедрой ПП и ПМ  
доктор педагогических наук

(Волчегорская Е.Ю)

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508/071-5-1  
Токарева Вероника Юрьевна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики,  
психологии и предметных методик  
Фролова Елена Владимировна

Челябинск 2018

## СОДЕЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в психолого-педагогической литературе.....	7
1.1. Сущность понятия универсальные учебные действия .....	7
1.2. Возрастные особенности речевого развития младших школьников.....	14
1.3. Роль уроков русского языка в формировании у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме .....	22
Выводы по I главе .....	32
ГЛАВА II. Экспериментальное исследование умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.....	34
2.1. Цель и задачи экспериментальной работы. Используемые методики ....	34
2.2. Констатирующий эксперимент .....	40
2.3. Рекомендации для учителей по развитию связной письменной речи....	45
Выводы по II главе .....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из приоритетных задач современного начального образования выступает формирование универсальных учебных действий.

«Планируемые результаты» Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС НОО) определяют предметные, метапредметные и личностные результаты. Основные результаты обучения - это формирование универсальных учебных действий, умений и навыков [11].

Особое место в стандарте отводится формированию познавательной компетентности младшего школьника, что обусловлено наличием целого комплекса проблем – снижению познавательной активности обучающихся, их неумением ставить перед собой учебные задачи и самостоятельно находить их решение, анализировать собственную учебную деятельность.

То есть, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин [19].

Данным вопросом занимались многие психологи и педагоги (Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн и др.). Они сделали вывод о том, что умение учиться предполагает овладение обобщенными способами действий, обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности.

Изучением проблемы формирования и развития познавательных интересов у обучающихся занимались такие ученые как: Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин, и др. [31]. Кроме того, подходы формирования УУД рассматривались такими учеными как

А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др.

Речь человека — это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. Речь не только младших школьников и старшеклассников, но и студентов и даже дипломированных специалистов не отвечает этим качествам, поэтому языковое образование и речевое развитие школьников — одна из центральных проблем в современном обучении русскому языку. Особенно остро эта задача стоит перед начальной школой, являющейся основой успешного обучения на последующих ступенях.

Развитие речи — это важный инструмент познания и мышления, без которого не возможно воспитание всесторонне развитой личности. Одной из основных задач учебно-методической деятельности учителя является научить младшего школьника осознанно строить речевое высказывание. Это практическое и регулярное обучение русскому языку, систематическое обучение на образцах, посредством специальных упражнений, путём предупреждения и исправления ошибок, а так же обучение литературным формам речи [21].

Формирование умения строить речевое высказывание — один из первых этапов обучения младших школьников. Который в первую очередь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст [28].

Работа над формированием речевого высказывания имеет свое множество методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой. Проводя

изложения и сочинения, словарные и синтаксические упражнения, учитель руководствуется не только перспективной целью, которая может быть определена как хорошая речь, но и конкретными учебными целями каждого отдельного упражнения.

Немаловажное значение придавали проблеме формирования речевых умений мыслители-гуманисты, просветители, педагоги XVIII-XIX вв. (В.Г.Белинский, Я.А.Коменский, М.В.Ломоносов, Ж.Ж.Руссо, К.Д.Ушинский). В их работах рассматривались вопросы роли речи в развитии ребёнка, в воспитании у них правильной речи [21].

Таким образом, ученые внесли значительный вклад в разработку методики формирования и развития познавательных интересов и формирования развития речевого высказывания у младших школьников.

В процессе исследования выявлено **противоречие** между необходимостью формирования у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание и недостаточным методическим обеспечением данного процесса.

**Проблема исследования:** каково должно быть методическое обеспечение для уроков русского языка по формированию у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

**Цель исследования:** изучить теоретические основы формирования у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме для разработки методических рекомендаций учителю.

**Объект исследования:** формирование у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание.

**Предмет исследования:** формирование у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Исходя из цели исследования, сформулированы следующие **задачи**:

1. Раскрыть содержание понятия «Познавательные универсальные учебные действия».

2. Изучить возрастные особенности речевого развития младших школьников.
3. Рассмотреть роль уроков русского языка в формировании у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.
4. Проанализировать результаты экспериментальной работы.
5. Разработать методические рекомендации для учителей по формированию у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

**Методы исследования:**

Теоретические методы (анализ педагогической, психологической литературы, сравнение и обобщение данных).

Эмпирические методы (анализ продуктов деятельности младших школьников, эксперимент).

Математические методы: (количественный и качественный анализ результатов исследования, статистическая и графическая обработка результатов экспериментальной деятельности).

**Экспериментальная база исследования** — МБОУ Гимназия г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 17 учащихся (5 мальчиков, 12 девочек) третьего класса и один педагог.

**Практическая значимость:** разработанные нами методические рекомендации будут полезны учителю для формирования у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Структура работы включает в себя введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы в количестве 39 источников, приложения, 4 рисунка, 3 таблицы.

# **ГЛАВА I. Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в психолого-педагогической литературе**

## **1.1. Сущность понятия универсальные учебные действия**

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приоритетной целью современного российского образования становится полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формировать алгоритм её решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, т.е. научить учиться. Это должно стать залогом успешной адаптации в стремительно меняющемся обществе. Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных её задач – заложить потенциал обогащенного развития личности обучающегося [19].

То есть, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «УУД», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно - деятельностного подхода. Эта концепция в начальной школе призвана конкретизировать требования к результатам начального общего образования и дополнить традиционное содержание образовательно - воспитательных программ [10].

Понятие системно - деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход,

который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки, таких, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и целого ряда других исследователей. И деятельностный подход, который всегда был системным, его разрабатывали Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и многие другие исследователи.

Созданная на основе этого подхода концепция развития универсальных учебных действий позволяет выделить главные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах универсальных учебных действий как показатели гармоничного развития личности, обеспечивающие широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над предметными знаниями и навыками. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач [31].

Асмолов А. Г. писал, что в широком значении термин «Универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком - этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса» [10].

По мнению А. В. Федотовой, «Универсальные учебные действия — это обобщённые действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой

направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [27].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту «Универсальные учебные действия» — это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению [19].

В словаре терминов Т.В. Василенко дает следующее определение понятию: «Универсальные учебные действия — инвариантная основа образовательного и воспитательного процесса». По её мнению, овладение учащимися УУД создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая и самостоятельную организацию, т.е. умения учиться. Вместе с определением понятия «универсальные учебные действия» Т. В. Василенко даёт обоснование понятию «умение учиться», которое входит в определение смысла термина «УУД». «Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора» [16].

В нашем исследовании мы опирались на определение понятия, данное Асмоловым А. Г.

Способность младшего школьника самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся младшего школьного возраста возможность широкой ориентации, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение младшими школьниками всех компонентов учебной деятельности.

Функции универсальных учебных действий:

— обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [27].

Одной из особенностей УУД является их универсальность.

Как писал А.Г.Асмолов, универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося [10].

Выделяют следующие четыре вида УУД, установленные ФГОС:

1. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка и саморегуляция.

3. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или

деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Особый интерес для нашего исследования представляет понятие «познавательные универсальные учебные действия».

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия;

— моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно - графическая или знаково - символическая);

— преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно - следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

— формулирование проблемы;

— самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [10].

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию научить учиться.

Свои первоначальные навыки человек получает в начальной школе.

Благодаря формированию системы универсальных учебных действий стало возможным выработать у обучающегося желание к дальнейшему процессу обучения, научить четко, организовывать свою деятельность, грамотно выполнять поставленные задачи, овладеть умениями учиться.

За 4 года обучения в школе учащийся не только осваивает обязательную учебную программу, но и становится обладателем определенных личностных характеристик.

Таким образом, мы выявили, что под универсальными учебными действиями понимают совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих развитию у него способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, а также умения учиться.

В аспекте темы нашей квалификационной работы нас интересовали познавательные универсальные учебные действия, поэтому мы дали им более подробную характеристику. Мы выяснили, что познавательные универсальные учебные действия — это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

## **1.2. Возрастные особенности речевого развития младших школьников**

Одной из основных особенностей обучающихся младшего школьного возраста является формирование произвольности ведущих психических процессов.

Самым значимым, объемным, информативным и сложным показателем считается умственное развитие, которое исследователи рассматривают как развитие познавательных процессов, таких как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, речь [14].

В продуктивности восприятия учащимся предмета большое значение имеет действие, которое применяет учащийся при восприятии. В процессе восприятия обучающийся получает субъективный опыт, при этом также он усваивает общественный опыт. Развитие восприятия рассматривается, таким образом, не только изменением его точности, объема, осмысленности, но и перестройкой самого способа восприятия. Этот процесс чувственного познания становится значительно совершенным [11].

Память у младших школьников развивается достаточно быстро. Осуществляется поэтапный переход от непроизвольного к произвольному запоминанию и воспроизведению материала. Однако в определенных процессах выделяются и начинают относительно самостоятельно совершенствоваться специальные перцептивные действия, которые развивают мнемические процессы и направлены на совершенствование запоминания, масштабнее и детальнее воспроизвести зафиксированный в памяти материал.

Первые специальные перцептивные действия, которые направлены на осознанное запоминание, значительно определяются в деятельности обучающегося младшего школьного возраста, при этом в большинстве случаев применяется метод повторения. Внутренним, психологическим

признаком считается мотивация обучающегося на обнаружение и применения для запоминания логических связей в материале [11].

С увеличением возраста возрастает и скорость, с какой информация поступает из долговременной памяти и переносится в оперативную, а также объем и время действия оперативной памяти. В процессе применения механических повторений информации младшие школьники младшего школьного возраста легко ее запоминают. Они демонстрируют первые признаки смыслового запоминания. В процессе достаточно активной умственной работы младшие школьники запоминают материал значительно лучше, чем в ситуации отсутствия такой работы [6].

Формирование и развитие памяти у младших школьников происходит одновременно по трем основным направлениям: 1) придание процессам запоминания произвольного характера; 2) своеобразный переход памяти обучающегося из непосредственной в опосредствованную; 3) формирование средств и приемов как запоминания, так и припоминания.

Развитие произвольной памяти у младших школьников связано с использованием в процессах запоминания и воспроизведения материала мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, формирования смысловых связей. Таким образом, совершенствование памяти обучающегося происходит одновременно с развитием его умственной деятельности и находится в прямой зависимости от нее [1].

Период начального формирования воображения младших школьников отождествляется с завершением периода раннего школьного возраста, когда обучающийся проявляет способность заменять одни предметы другими и применять одни предметы в роли других (символическая функция).

В первой половине младшего школьного возраста у обучающегося формируется репродуктивное воображение, которое воспроизводит механически приобретенные впечатления в виде образов. Такими впечатлениями могут быть те, что получены учащимся в результате непосредственного восприятия действительности, прослушивании рассказов,

сказок, просмотра видео- и кинофильмов. В данном виде воображения еще достаточно мало детального сходства с реальностью и нет активного, творческого отношения к образно воспроизводимому материалу. Сами образы воображения такого типа восстанавливают действительность с отсутствием интеллектуальной основы, но с преобладанием основы эмоциональной. В образах традиционно воспроизводится то, что произвело на обучающегося эмоциональное впечатление, создало у него достаточно характерные эмоциональные реакции, оказалось особенно интересным. В общем смысле воображение младших школьников принято считать достаточно слабым [3].

Обучающимся младшего школьного возраста присуще неумение видеть и представлять вещи с точки зрения, которая отличается от их собственной, под другим, а иногда и противоположным углом зрения [4].

В младшем школьном возрасте, чаще всего демонстрируется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность трансформируется в творчески ее изменяющее. Оно объединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Деятельность младших школьников в результате получает осознанный, целенаправленный характер. Ведущим видом деятельности, в котором формируется творческое воображение обучающихся, развиваются все познавательные процессы, являются сюжетно-ролевые игры [10].

В младшем школьном возрасте под непосредственным воздействием обучения и воспитания, в период получения индивидуального опыта обучающегося, совершенствованием его интересов и усложнением его деятельности, происходит поэтапное формирование воображения. Данное развитие приобретает не столько количественный, сколько качественный характер. Воображение младших школьников результативно протекает только в том случае, когда оно напрямую связано с их внешней деятельностью [11].

В младшем школьном возрасте речь обучающегося характеризуется новыми качественными особенностями. Одновременно с быстрым ростом словаря (от 3000-3200 слов у обучающегося старшего дошкольного возраста лет до 4000-5000 слов у обучающегося младшего школьного возраста) идет целенаправленное обучение более сложными формами предложения, грамматическим строем родного языка [4].

Развитие речи осуществляется в процессе общения младшего школьника с окружающими, которое считается в младшем школьном возрасте богаче и разнообразнее благодаря приобретенным им знаниям и участию в разнообразных коллективных играх и занятиях. Разностороннее развитие речи традиционно связано с развитием мышления младшего школьника, а конкретно с переходом от наглядно-действенного к рассуждающему, логическому мышлению, которое начинает формироваться в младшем школьном возрасте. Все вышеперечисленное мотивирует школьника изучать средства языка, переходить к новым, достаточно сложным формам словесных высказываний [8].

У младших школьников происходит значительное совершенствование речи. Становятся более сложными во взаимосвязи с новыми видами учебных занятий, коллективных игр, трудовых заданий общение с окружающими людьми приводит к обогащению словаря обучающегося и приобретению новых грамматических форм родного языка. Однако получение и развитие опыта обучающегося, становление его мышления оказывает влияние на изменение строения его речи, одновременно мотивирует его приобретать новые, более сложные формы языка [1].

Достаточно часто применяются детьми младшего школьного возраста слова, которые выражают причинные (потому что), целевые (для того чтобы), следственные (если) связи между явлениями. В отношении обучающегося к собственной речи появляются разнообразные аспекты. Младшие школьники не только руководствуются в практике речевого

общения чувством языка, но и осуществляют первые попытки понять языковые обобщения, которые лежат в его основе [8].

У младших школьников достаточно интенсивно происходит формирование мышления. Обучающийся получает большой спектр новых знаний об окружающей действительности и одновременно с тем обучается способности проводить анализ, синтез, возможность проводить сравнение, обобщать свои наблюдения, а также осуществлять простейшие умственные операции [11].

Развитие мышления и памяти младших школьников тесно связано с развитием его речи, с получением знаний о родном языке. В умственном воспитании обучающихся младшего школьного возраста огромное значение имеют, наряду с наглядным показом, словесные указания и разъяснения родителей и учителей, которые касаются не только того, что младший школьник воспринимает в конкретной ситуации, но и предметов и явлений, о которых обучающийся формирует представления с использованием слова. При этом словесные разъяснения и указания воспринимаются учащимся лишь в том случае, если они поддерживаются его субъективным опытом, если они получают поддержку в непосредственном восприятии тех предметов и явлений [24].

Обучающиеся младшего школьного возраста начинают проявлять интерес к внутренним свойствам вещей, скрытым причинам интересующих их явлений. В пределах известного ему спектра явлений может понять определенные зависимости между явлениями. Например, причины, которые лежат в основе простейших физических явлений. В связи с этим изменением содержания мышления изменяется характер обобщений. Младшие школьники предпринимают попытки делать обобщения предметов и явлений не только по внешним, но и по внутренним, значимым признакам и особенностям. С усложнением содержания мышления у младших школьников переформируются и формы мыслительной деятельности. Младшие школьники поэтапно учатся размышлять о вещах, которые они

непосредственно не воспринимают, с которыми они в конкретный момент не действуют. Учащиеся начинают реализовывать разнообразные мыслительные операции, и при этом опираться не только на восприятие, но и на понимания о ранее воспринятых предметах и явлениях. Мышление младших школьников приобретает характер связного рассуждения, относительно независимого от непосредственных действий с предметами [7].

Ключевой характеристикой мышления учащихся младшего школьного возраста является его конкретный, образный характер. Хотя обучающийся младшего школьного возраста имеет возможность рассуждать о вещах, которые он непосредственно не воспринимает и с которыми он в данный момент практически не действует, но в своих рассуждениях он опирается не на отвлеченные, абстрактные положения, а на наглядные образы конкретных, единичных предметов и явлений [6].

В школе в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи, но особое значение в этот период приобретает речь как средство приобретения и передачи информации. Только в условиях целенаправленного обучения возможно полноценное овладение детьми навыками монологической речи. Ученики овладевают умением вести беседы по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, с изучением основ наук. Специальное внимание уделяется обучению монологической речи, т. к. по словам Л.В. Щербы, «всякий монолог есть литературное произведение в зачатке. Недаром монологу надо учить. В малокультурной среде только немногие люди с тем или иным литературным дарованием способны к монологу, большинство не в состоянии ничего связно рассказать». К необходимым условиям успешного овладения монологической речью относится формирование специальных мотивов, потребности к употреблению монологических высказываний; сформированность различных видов контроля и самоконтроля, усвоение нужных синтаксических средств построения развернутого сообщения [23].

Особое внимание требует к себе развитие письменной речи учащихся в школе. При этом используется устная речь: владение определенной лексикой, грамматикой языка. Так как связная устная речь школьников развивается недостаточно, это в конечном итоге отрицательно влияет и на развитие письменной речи: ученики начинают говорить, пользуясь короткими однообразными в структурном отношении предложениями, которые они учатся составлять и записывать. Для их речи характерны: прерывистость, интонационная нерасчлененность речи, отсутствие интонации целого текста, интонационный монотон. Поэтому на решение задач формирования связной речи ребенка должна быть направлена и работа по развитию лексических и грамматических средств языка [25].

Содержание работы по развитию речи складывается из обучения нормам литературного языка, работы по обогащению словаря и грамматического строя речи учащихся и развития их связной речи.

Для организации правильной работы над формированием письменной и совершенствованием устной речи младших школьников необходимо понимать различия в их психологических механизмах. Изложение своих мыслей в письменной форме является значительно более сложным процессом, чем устный рассказ.

Чтобы представить трудности учащихся при построении связного высказывания рассмотрим психологический механизм создания устного текста:

1 этап – мотив.

2 этап – замысел будущего высказывания.

3 этап – формирование текста.

К перечисленным этапам и входящим в них операциям прибавляется активизация словарного запаса, сознательный выбор нужных речевых единиц. Процесс записи осложняется также требованиями орфографии и пунктуации. Для успешной реализации всех этих действий необходим достаточно развитый самоконтроль.

Трудности создания и записи связанного высказывания:

1. Деление потока речи на слова и предложения (отдельные смысловые единицы).

2. Трудности построения предложения.

3. Трудности при создании связного письменного текста.

Наиболее распространённые ошибки в построении текста:

– Несоответствие содержания текста заявленной теме.

– Отсутствие сюжетного развития событий.

– Нарушение логической последовательности.

– Нарушение замкнутости смысловой системы, проникновение в неё посторонней информации.

– Лаконичное перечисление событий.

Всё перечисленное и определяет общую коррекционно-развивающую тактику обучения младших школьников письменной речи: сначала развить операционную систему речевых умений, довести до необходимого уровня дефицитные речевые функции и только затем применять эти умения на практике (писать сочинения, суждения, ответы и др.)

Таким образом, особенности младших школьников позволяют формировать умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме, так как высокая степень восприятия составляет основу для развития тех определенных способностей, для которых значимыми являются совершенные перцептивные действия, такие как художественные, конструкторские и другие.

### **1.3. Роль уроков русского языка в формировании у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме**

Современная школа за последние годы делает много для того, чтобы успешно решать задачу подготовки творчески мыслящей личности, способную к активной трудовой и умственной деятельности в различных областях общественной и государственной жизни.

Задачи языкового образования и речевого развития школьника сливаются в настоящее время в единый учебно-познавательный процесс, при этом усиливается внимание к функциям языка как средству общения.

В условиях современной школы уроки русского языка должны способствовать формированию творческой языковой личности, способной к активной трудовой и умственной деятельности в различных областях общественной жизни [30].

Уроки русского языка следует направить на осознание роли главных единиц речи - слова, предложения, текста - в речевом общении. Овладение русским языком как средством общения, познания окружающего мира, выражения чувств и эмоций позволяет достичь основной цели обучения - развития языковой личности школьника, выйти на уровень не только конкретного объема знаний по языку, но и речевой, коммуникативной, когнитивной и эмоциональной компетенции, сформировать практические умения использования языковых знаний в речи, т.е., в курсе «Русский язык» необходимо усилить функционально-семантический аспект, при котором каждая единица языка познается, исходя из смыслового содержания, ее функции в речевом общении [23].

Основное содержание предмета «Русский язык» на начальной ступени школы определяется лингвистической наукой. Все программы по русскому языку предусматривают последовательное овладение учащимися методами и способами познавательной деятельности, направленной на изучение

различных разделов в области языкознания. Далее мы будем рассматривать программу «Школа России».

«Школа России» - это учебно-методический комплекс для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, которая обеспечивает достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования [20]. Научный руководитель - Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области образования.

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение младших школьников в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. Главный принцип модернизации учебников УМК «Школа России» - усиление ориентирования учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и реализацию идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [20].

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь [20].

На начальной ступени школы основные лингвистические понятия развиваются, закрепляются, пополняются новым содержанием.

И особое внимание требует к себе развитие связной письменной речи учащихся. Связной называется такая речь, которая направлена на удовлетворение потребности высказывания, передает законченную тему (т. е. представляет единое целое), организована по законам логики и грамматики, обладает самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой.

Основными приемами развития связной письменной речи младшего школьника являются изложения, сочинения и различные упражнения.

Научить обучающегося правильной и красивой речи - сложная задача современной начальной школы, требующая комплексного подхода. Один из важнейших ее компонентов - написание младшими школьниками изложений. Передавая своими словами небольшие отрывки художественных произведений, детские впечатления окружающего мира, обучающийся обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, учится содержательно и убедительно высказывать собственные

мысли. Эмоционально-экспрессивная, логичная, отвечающая всем языковым нормам речь - основной показатель интеллектуального уровня развития обучающегося.

Анализ педагогической, методической, лингвистической литературы показал, что вопросы, связанные с работой над устным пересказом и изложением в методике рассматриваются параллельно. Под изложением М.Р. Львов понимает «письменный пересказ образцовых текстов» [24]. И.Д. Морозова определяет изложение как «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» [29]. По М.Е. Львовой изложение - это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [26]. Роль письменных изложений состоит в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности тренировать младших школьников в составлении таких текстов, которые могли бы быть поняты учеником.

М.Р. Львов особенно подчеркивает роль изложения как «упражнения, приобщающего младших школьников к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [24].

В методике преподавания русского языка и развития речи сложились несколько видов письменных изложений. В начальных классах проводятся изложения: близкие к тексту, сжатые, выборочные, с творческими дополнениями.

1. По М.Р. Львову «самый простой вид изложения - подробное, близкое к тексту, изложение (по вопросам или по плану) небольшого рассказа или отрывка, имеющего сюжет» [24]. Он служит, средством закрепления в детской памяти содержания прочитанного во всех его деталях и связях и средством усвоения логики образца и его языковых средств. В подробном

изложении школьники привыкают обращать внимание на детали в тексте, учатся строить повествование, вводить элементы описания, передавать диалог, использовать изобразительные средства языка. Они учатся строить текст, соблюдая временную последовательность, причинно-следственные связи, правильные пространственные соотношения.

Изложить тему нужно уметь не только подробно (близко к тексту), но и кратко, конспективно. Такой вид изложения в методике принято называть сжатым, который необходим для развития связной речи.

2. Следующий вид изложения - выборочное изложение. Для него характерен пересказ в соответствии с заданием не всего текста, а какой-то его части. Как и при подробном и сжатом изложении, ученик должен осмыслить текст с точки зрения содержания, жанра, языковых особенностей, а потом пересказать его тем или иным способом. Специфика выборочного изложения состоит в том, что младшие школьники учатся выделять в тексте отдельные темы, вычленять материал, относящийся к той или иной теме, строить высказывание на основе собранного материала. Выборочное изложение, по мнению Т.Б. Кармановой, «связующее звено между изложением и сочинением» [22].

3. Существует еще один вид изложения - творческие изложения. В.И. Яковлева считает, что творческие изложения способны «вызвать у учеников эмоциональный отклик на произведение, усилить воздействие образной системы на читателя, т.е. осуществить те задачи, во имя которых литература и создается» [18]. Наиболее удобны для письменного оформления пересказы с изменением лица рассказчика, от лица одного из персонажей, с творческими дополнениями. По мнению М.Р. Львова, «творческие изменения и дополнения в письменном варианте пересказа не должны быть большими» [25]. Они могут быть правильно сделаны лишь в том случае, когда школьники хорошо поняли содержание рассказа, знают все обстоятельства, в которых протекает действие. Поэтому написанию изложения должна предшествовать большая подготовительная работа.

4. Творческие изложения представляют собой переходную форму от изложения к сочинению.

Система работы над сочинением в каждом классе на начальной ступени обучения представлена как устными рассказами, так и письменными сочинениями. Устные рассказы выделяются в особый раздел, так как они проводятся в основном в связи с литературным чтением, что и определяет их методику. Все сочинения в начальных классах как устные, так и письменные составляются по плану. От готовых планов в первый год обучения младшие школьники подводятся к коллективному составлению плана сочинения, а затем и к самостоятельной работе над ними. К различным видам сочинений даются вопросы для подготовительной беседы. Основная задача этих вопросов - привести в систему впечатления и наблюдения детей, помочь им осознать свой жизненный опыт, определить отношение к тем фактам, которые составляют сюжет рассказа. Если сочинения проводятся по сюжетным картинкам или экранным пособиям, то даются вопросы для выяснения их содержания [32].

Первые сочинения младших школьников небольшие по объему, основным источником для них является личный жизненный опыт. Это рассказы о событиях, развертывающихся во времени. В них описывается начало того или иного действия или события, его развитие и конец. Эти сочинения сюжетны, а потому считаются наиболее доступными для учащихся. Для проведения сочинений во 2-м классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя и этот вид деятельности носит обучающий характер.

Обучению письменным сочинениям предшествуют различные обучающие устные упражнения: составление упражнений, объединенных

общей темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, составление предложений по сюжетным картинкам, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным. Выполняя эти упражнения, учащиеся под руководством учителя учатся излагать мысли в определенном порядке, последовательно.

В 3-4 классах учащиеся работают над сочинениями типа рассказа, но к этим работам предъявляются более высокие требования. Свои усилия учитель направляет на то, чтобы научить учащихся:

- 1) писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях;
- 2) писать рассказы о случаях из своей жизни;
- 3) писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма;
- 4) самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений;
- 5) правильно строить простые предложения различных типов;
- 6) умению отбирать слова и употреблять их в речи [17].

Письменные сочинения проводятся в определенной системе. В начале обучения восстанавливаются навыки работы над сочинением, приобретенные учащимися ранее. Работа начинается с коллективного составления рассказов на темы летних впечатлений, по возможности в сюжеты включаются элементы описания.

Сочинениям с элементами рассуждения младшие школьники обучаются позднее. Рассуждение - наиболее сложный способ изложения мыслей, т.к. основывается на понимании причинно-следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения.

При подготовке последующих сочинений работа над рассуждениями продолжается: учитель мотивирует введение в сочинение на ту или иную тему элемента рассуждения, помогает учащимся дать оценку тому, о чем

говорится в сочинении и разрешает учащимся вносить его в готовом виде в текст сочинения.

В основу классификации продуктивно-творческих упражнений (сочинений) нами положены межпредметные связи русского языка с такими учебными предметами как: «Литература», «Изобразительное искусство», «Познание мира», «Музыка»

1. Сочинение по картинам. Этот вид сочинений позволяет реализовать межпредметную связь русского языка с учебным предметом «Изобразительное искусство». Для развития речи следует использовать художественные картины (репродукции), иллюстрации, представленные в учебниках разных учебных предметов, т.к. картины развивают наблюдательность, воображение учащихся, учат понимать искусство живописи [17].

Сочинения по картинам делятся на три основных вида:

- повествовательные сочинения по серии картин или по картинному плану;
- повествовательные сочинения по одной картине, где картина дает толчок воображению, отражая лишь один момент сюжета;
- описание картины.

2. Сочинения по наблюдениям. Данные сочинения позволяют устанавливать межпредметную связь русского языка с «Познанием мира».

Наблюдательность очень важна для развития речи. Школа организует систему наблюдений природы, отдельных предметов и процессов. Устные рассказы и письменные сочинения обобщают, упорядочивают результаты наблюдений. Это сочинения - описания. Работая над развернутым описанием, ученики выявляют признаки наблюдаемых предметов, выделяют существенные признаки, синтезируют. Описания приучают школьников к высокой точности в выборе слов, к строгой последовательности изложения, четкости в словесном оформлении своих знаний. В начальных классах проводятся следующие виды описаний:

1) Описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению («Яблоко», «Наш класс») или по прошлым наблюдениям («Яблоня весной и осенью», здесь есть дополнительная, осложняющая задача - элемент сравнения).

2) Описание трудового процесса, выполнявшегося учащимися: «Как сделать скворечник» (на уроках труда), «Как посадить дерево».

3) Описание картин природы и других сложных предметов, явлений: «Наша улица утром», «В лесу». Последовательность, полнота описания обеспечиваются подготовительной беседой [32].

Во 2-4 классах подобные рассказы могут быть записаны если не полностью, то хотя бы частично. Описание процесса не совпадает с повествованием.

3. Сочинения на основе прочитанного реализуют межпредметную связь русского языка с «Литературным чтением». Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей, формирования читательской компетенции. В отзыве школьник дает оценку прочитанному. Цель отзыва в том, чтобы глубже, отчетливее усвоить идейное содержание и художественные детали [33].

На начальных этапах овладения письменной речью работа над сочинениями очень важна, так как учит умению самостоятельно излагать собственные мысли, подбирать языковые средства, которые позволяют быть адекватно поняты читателем.

Обучение изложению и сочинению - это актуальный вопрос современной методики преподавания русского языка. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир обучающегося, познать его, а для обучающегося это первые попытки выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам, оно заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности [26].

Вопрос обучения данным видам письменной работы затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, языковой личности.

Итак, по содержательной наполняемости курс «Русский язык» занимает одно из ведущих мест среди учебных дисциплин начальной образовательной ступени, так как содержит лингвистические знания, способствующие развитию коммуникативных навыков общения, развития языковой творческой личности младшего школьника, способной действовать в ситуациях общения в учебной и общественной деятельности.

Для развития уровня умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме у младших школьников мы предлагаем внедрить систему заданий, объединенную в 8 этапов:

1 этап: Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста.

2 этап: Выделение из общей работы с текстом ведущих умений.

3 этап: Отработка умений, связанных с построением текста.

4 этап: Структура текста – повествования. Формирование умений строить текст – повествование.

5 этап: Структура текста – описания. Формирование умения строить текст – описание.

6 этап: Структура текста – рассуждения. Формирование умения строить текст - рассуждение.

7 этап: Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении.

8 этап: Развитие текстовых умений в различных видах и жанрах изложений и сочинений.

Более подробно методы и приемы формирования умения у младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме мы представили в параграфе 2.3.

## Выводы по I главе

Одной из приоритетных задач современного начального образования выступает формирование универсальных учебных действий.

Под понятием УУД мы понимаем умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком - этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. (Асмолов А.Г.)

В аспекте темы нашей квалификационной работы нас интересовали познавательные универсальные учебные действия. Мы выяснили, что познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Так же в младшем школьном возрасте формируется речь школьника, что характеризуется новыми качественными особенностями, происходит значительное совершенствование речи.

Формирование умения строить речевое высказывание — один из первых этапов школьного обучения детей, который в первую очередь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом.

Таким образом, особенности младших школьников позволяют формировать умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме, так как высокая степень восприятия составляет основу для развития

тех определенных способностей, для которых значимыми являются совершенные перцептивные действия, такие как художественные, конструкторские и другие.

Уроки по русскому языку направлены на осознание роли главных единиц речи - слова, предложения, текста - в речевом общении. Проанализировав программу по русскому языку «Школа России», мы пришли к выводу, что основными приемами развития связной письменной речи младшего школьника на уроках русского языка являются изложения, сочинения и различные упражнения.

Итак, излагая отзывы о художественных произведениях в письменной форме, детские впечатления окружающего мира, обучающийся обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, учится содержательно и убедительно высказывать собственные мысли.

## **ГЛАВА II. Экспериментальное исследование умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме**

### **2.1. Цель и задачи экспериментальной работы. Используемые методики**

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы возможностей уроков русского языка по формированию у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Для определения уровня сформированности умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме мы провели экспериментальную работу, которая заключалась в следующем:

Цель: выявить уровень сформированности умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Задачи:

1. Осуществить подбор диагностических методик.
2. Провести диагностирование участников эксперимента, с помощью выбранных методик.
3. Разработать рекомендации для учителей по развитию письменной речи в 3 классе.

Исследование, в соответствии с поставленной целью и задачами, проводилось в 4 этапа:

I. Подготовительный (постановка цели и задач, поиск базы исследования, подбор методик).

II. Констатирующий (проведение диагностики уровня умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме).

III. Анализ и интерпретация полученных данных.

IV. Конструктивный (разработка рекомендаций для учителей по развитию письменной речи в 3 классе).

Исследовательская работа проводилась с 17 учащимися (5 мальчиков, 12 девочек) третьего класса и одним педагогом в «МБОУ Гимназии г. Челябинска», в апреле 2018 года.

Исходя из цели и задач исследования, были подобраны следующие методики:

1. Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.
2. Диагностика письменной речи по Азовой О.И.

Рассмотрим более подробно указанные методики диагностики сформированности познавательных УУД.

1. Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.

В целях комплексного исследования связной письменной речи младших школьников нами были проведены серии заданий, которые включали:

1. Составление письменного рассказа по серии сюжетных картинок.
2. Сочинение письменного рассказа из личного опыта.

В ходе проведения диагностики мы изучили способность младших школьников к передаче зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: составление письменного рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей младших школьников составлять связный сюжетный письменный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности младших школьников развивать связную письменную речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей младших школьников составлять связный сюжетный письменный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам младшие школьники составляли рассказ «Кормушка» (Приложение 1). Картинки в нужной последовательности

раскладываются перед обучающимся, который их внимательно рассматривает и составляет письменный рассказ по картинкам.

Таблица 1

**Оценка уровня выполнения задания по методике обследования связной речи по В.П. Глухову (Задание 1. Составление письменного рассказа по серии сюжетных картинок)**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ. Соблюдается связность и последовательность событий. Достаточно полно отображено содержание картинок.	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок. Отмечаются единичные ошибки в построении фраз.	3 балла
Низкий	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.	2 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий.	1 балл

Задание 2: Сочинение письменного рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной письменной речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать письменную речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры.

Инструкция. Младшим школьникам предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке ребята, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 2

**Оценка уровня выполнения задания по методике обследования связной речи по В.П. Глухов (Задание 2. Сочинение письменного рассказа на основе личного опыта)**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы.	4 балла
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания.	3 балла
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна.	2 балла
Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий.	1 балл

## 2. Диагностика письменной речи по Азовой О.И.

Наше исследование мы проводили на материале изложения по коллективно составленному плану.

### Путешественница

Осень. В лесу тихо журчал ручей. На воде ручья плыл парад листиков. На одном листке сидела маленькая птичка. Это королек; путешественница доплыла до изгиба ручья. Там она вспорхнула и вернулась назад. Птичка села на веточку и стала ждать. Тут подплыл яркий листик. Королек опустился на яркий листик и поплыл, как кораблик.

(По И. Аксёнову.)

### Примерный план:

- 1) парад листиков;
- 2) путешественница;
- 3) первое путешествие;
- 4) второе путешествие.

### Критерии оценки:

Высокий уровень (5-4 баллов) — последовательная передача событий, высокий уровень обобщений в виде рассуждений, допускается отсутствие незначительных деталей сюжета.

Средний уровень (3 балла) — ребенку доступна основная передача сюжета, не нарушается последовательность событий, но не излагаются детали и описания.

Низкий уровень (2 балла) — грубые нарушения в изложении последовательности текста, причинно-следственных связей, нет описаний.

Недостаточный уровень (1 балл) — перечисления отдельных фактов рассказа, отсутствие логической последовательности, употребление элементарных по структуре предложений.

Основными критериями являются степень самостоятельности, адекватность поставленной задачи, семантическая наполненность, связность

и последовательность изложения, соответствие орфографического и грамматического оформления высказывания языковым нормам.

## 2.2. Констатирующий эксперимент

Мы провели диагностику по методике обследования связной письменной речи по В.П. Глухову. С целью изучения способности младших школьников к передаче зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

В целях комплексного исследования связной письменной речи младших школьников нами были проведены серии заданий, которые включали:

1. Составление письменного рассказа по серии сюжетных картинок.
2. Сочинение письменного рассказа из личного опыта.

Результаты диагностики по данной методике представлены на рисунках 1,2.

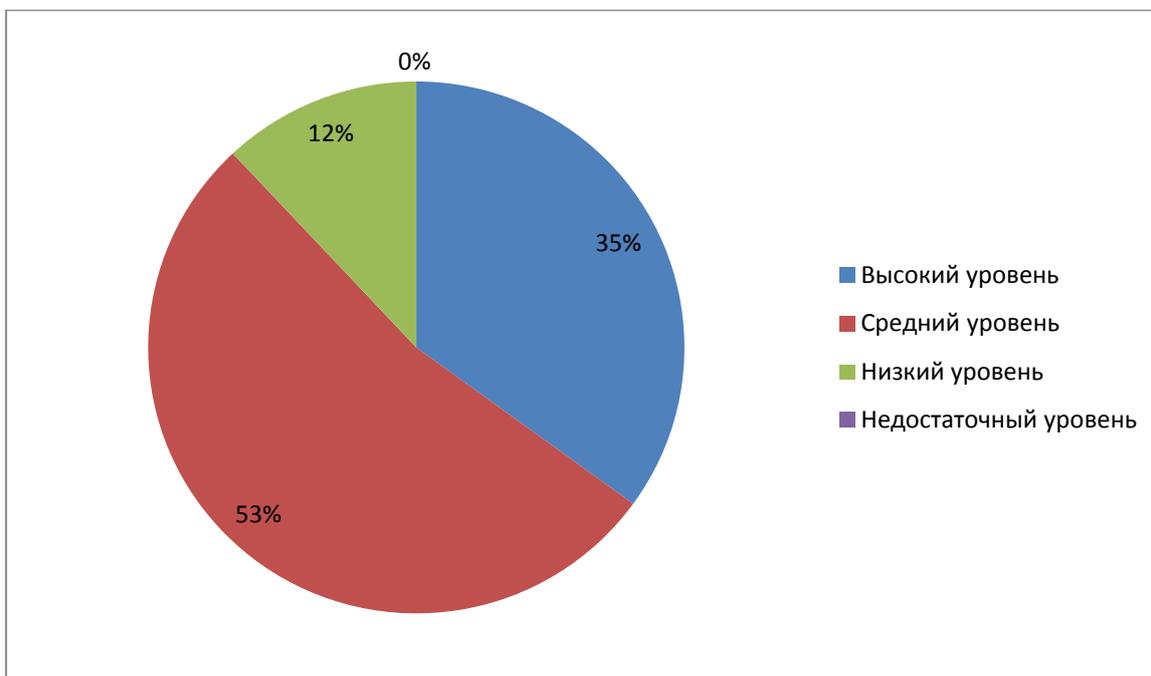


Рис.1. Результаты анализа проведенной диагностики по методике обследования связной письменной речи по В.П. Глухову. (Задание 1. Составление письменного рассказа по серии сюжетных картинок.)

Мы видим по результатам методики обследования связной письменной речи по В.П. Глухову, при составлении письменного рассказа по серии сюжетных картинок, что нет обучающихся с недостаточным уровнем

сформированности связной письменной речи. Средний уровень умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме выявлен у 53% (9 учащихся). Высокий уровень был установлен у 35% (6 учащихся), а низкий – у 12% (2 учащихся).

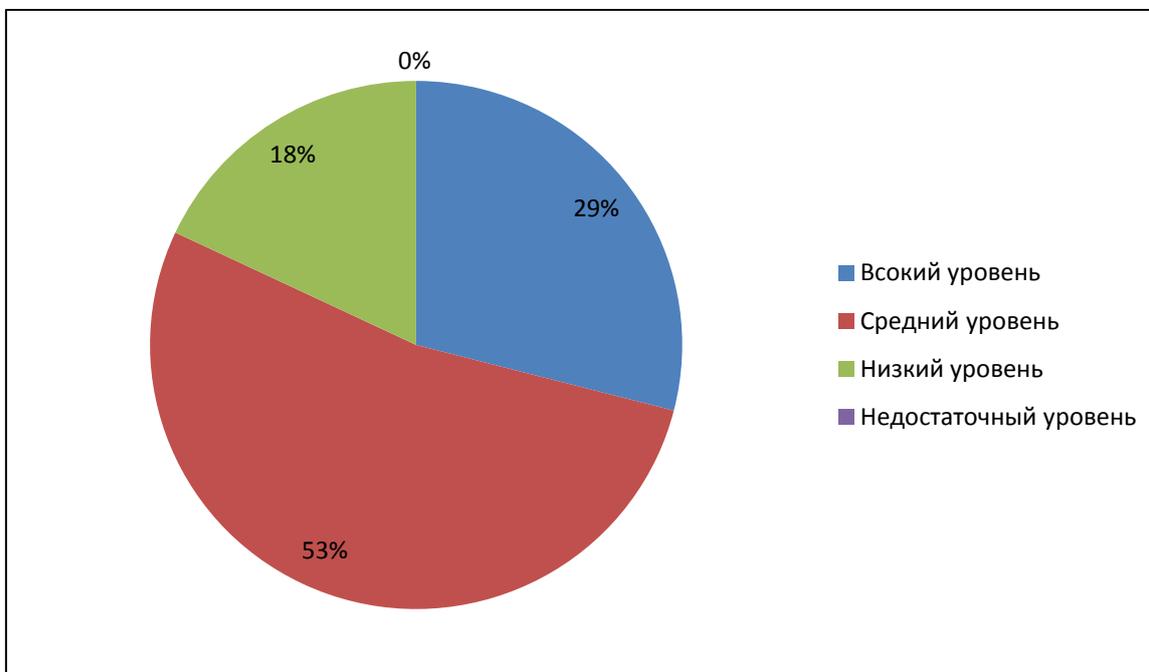


Рис.2. Результаты анализа проведенной диагностики по методике обследования связной письменной речи по В.П. Глухову. (Задание 2. Сочинение письменного рассказа на основе личного опыта.)

Основной вывод, который можно сделать на основании представленных графических данных - у большинства обучающихся был выявлен средний уровень умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме - 53% (9 учащихся). У 29% (5 учащихся) обнаружен высокий уровень умения строить речевое высказывание в письменной форме. И у 18% (3 учащихся) - низкий уровень. Младших школьников с недостаточным уровнем сформированности связной письменной речи выявлено не было.

Далее в рамках исследования была проведена диагностика письменной речи с целью определить уровень умения у младших школьников составлять связный письменный по методике Азовой О.И. Полученные данные, показаны на рисунке 3.

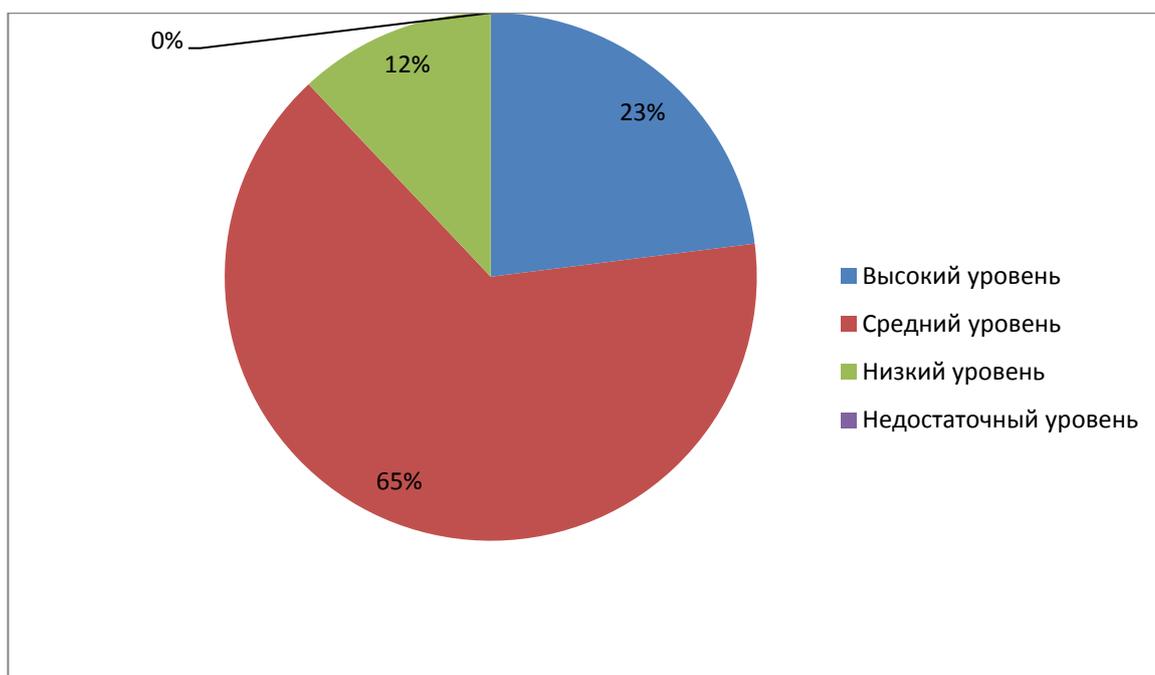


Рис.3. Результаты анализа проведенной диагностики письменной речи по методике Азовой О.И. Изложение по коллективно составленному плану.

Результаты исследования показывают, что уровень умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме находится на среднем уровне. На основе полученных результатов, после проведения исследования, уровня развития связной письменной речи учащихся мы можем сделать следующий вывод. Уровень развития речи у 23% (4 учащихся) данного класса находится на высоком уровне. У 65% (11 учащихся) выявлен средний уровень сформированности связной письменной речи, а у 12% (2 учащихся) развитость умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме находится на низком уровне.

Итак, мы изучили уровень сформированности умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме 3 «А» класса в МБОУ Гимназии г.Челябинска. Проанализировав данные, представленные на рисунках 1,2,3, мы составили таблицу результатов исследования по двум методикам.

**Результаты исследования уровня сформированности у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме**

Имя ученика	Методики			
	І	ІІ	ІІІ	Итог
Алина А.	С	С	С	С
Артем Г.	С	С	С	С
Валерия М.	В	В	В	В
Виктория А.	В	С	С	С
Григорий Б.	С	Н	С	С
Диана В.	В	В	С	В
Евгения П.	В	С	С	С
Ирина Т.	С	С	В	С
Кирилл Д.	Н	С	С	С
Ксения Р.	С	В	С	С
Мария Т.	С	Н	Н	Н
Оксана К.	В	В	В	В
Оксана В.	С	С	С	С
Полина В.	С	С	С	С
Саша Д.	Н	Н	Н	Н
Света Ш.	С	С	С	С
Эльдар Г.	В	В	В	В

В результате, 23% (4 учащихся) имеют высокий уровень сформированности связной письменной речи, у 65% (11 учащихся)- средний уровень, у 12% (2 учащихся) - низкий уровень.

Наглядно эти данные можно посмотреть на рисунке 4.

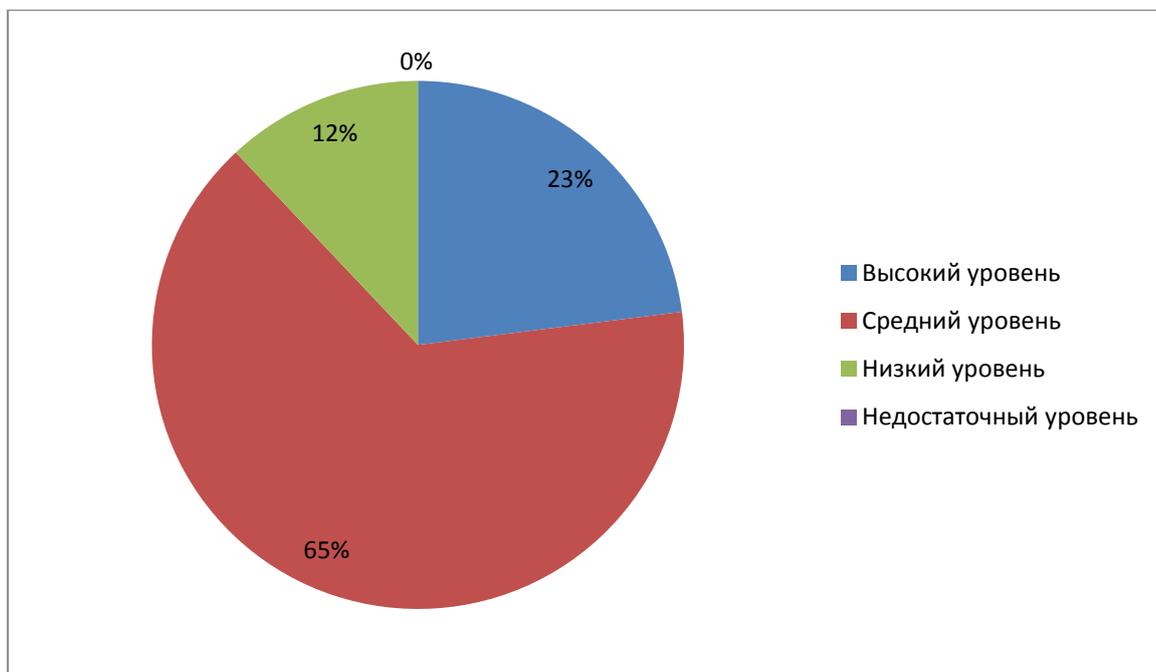


Рисунок 4. Результаты исследования уровня сформированности у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме

Таким образом, из данных, представленных на рисунке 4 следует, что ученики 3 «А» класса показали в целом средний уровень сформированности умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме. Также заметим, что в классе 12% (2 учащихся), которые показали низкий уровень сформированности умения строить связную письменную речь. Следуя из этого, мы сделали вывод, что нужно развивать у младших школьников умение осознанно строить речевое высказывание и разработали рекомендации для учителей. Разработанные рекомендации представлены в параграфе 2.3.

### **2.3. Рекомендации для учителей по развитию связной письменной речи**

Проблема развития речи является центральной в обучении детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития младшего школьника.

В настоящем исследовании мы обосновали необходимость формирования у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме. Проведенное исследование показало, что обучающиеся имеют разный уровень сформированности умения строить связную письменную речь. В целом, младшие школьники имеют средний уровень, и так же отмечаются младшие школьники с низким уровнем сформированности умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме. Это позволило нам сделать вывод что, несмотря на имеющиеся разработки в области развития связной речи, существует тенденция к снижению речевого развития, поскольку состояние речи современных школьников не удовлетворяет возрастающим потребностям устного и письменного общения.

Малый объем словарного запаса объясняется тем, что:

1. Интеллектуальное развитие многих школьников не позволяет воспринимать большой объем новой информации, которая наблюдается в лексике современного русского языка (заимствования, неологизмы).
2. Трудностью восприятия материала, неадаптированного к современной жизненной ситуации; тематической разобщенностью материала.
3. Происходит развитие аудио-видео-компьютерных технологий, способствующих получению информации без обращения к литературным (книжным) источникам.

4. Русский язык относится к основным дисциплинам, вызывающим малый интерес современных школьников.

5. Непонимание роли получаемых знаний на данных уроках для будущей жизни.

Поэтому после проведения исследования и анализа программы по русскому языку «Школа России» для 3 класса, мы разработали методические рекомендации для учителей начальных классов, способствующие формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в письменной форме.

## Методические рекомендации для учителей по развитию связной письменной речи

### Аннотация

Важной целью современного российского образования является развитие связной письменной речи учащихся, что в первую очередь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Настоящие методические рекомендации предназначены для практикующих педагогов начальных классов, классных руководителей начальных классов, а так же неограниченного круга лиц, из числа педагогических работников, ставящих перед собой задачу повысить у младших школьников уровень умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Предлагаемый вид методической продукции может быть использован в урочной деятельности педагогов учебных заведений в начальных классах. Методические рекомендации разработаны Токаревой Вероникой Юрьевной, студенткой факультета подготовки учителей начальных классов группы 582 ФГБОУ «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» под руководством Фроловой Елены Владимировны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики, психологии и предметных методик.

### Пояснительная записка

Составление связных текстов требует от учителя и учащихся кропотливой системной работы над формированием умений осознанно строить речевое высказывание в письменной форме. Для того чтобы уроки развития связной речи по русскому языку были продуктивны, необходимо соблюдать следующие педагогические условия:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (темы сочинений, изложений и других видов работ должны соответствовать возрасту и интересам учащихся);

- сотрудничество учителя и учеников (умение учителя побуждать учащихся к диалогу, обсуждению предмета, явления или действия, учить учащихся отвечать полным ответом);

- общедидактические принципы организация уроков русского языка:

1. научности;
2. систематичности и последовательности;
3. сознательности и активности;
4. связи теории с практикой;
5. взаимосвязанность различных разделов;
6. коммуникативный;

## 7. контекстный;

- методические принципы:
- расширение коммуникативной базы при применении разнообразных упражнений;
- создание внешней и внутренней мотивации:

Внешнюю мотивацию создают родители и педагоги, они подталкивают ребенка к учебной деятельности, наказывая за двойки и поощряя за пятерки. Внутренняя мотивация идет от самого ребенка, когда ему интересно узнавать новое и реализовывать свои способности. Одна из задач школы – преподавать предметы в интересной и живой форме, чтобы ребенку захотелось изучать их. Не менее важным является использование информационной зоны предметно-развивающей среды класса, где присутствуют:

- 1) толковые словари для поиска значения слов;
- 2) дополнительная литература для чтения;
- 3) дидактические задания и упражнения;

Изложенное выше позволяет сделать вывод, что развитая речь – залог успешного обучения и развития. Поэтому необходимо:

1. Создать ребенку благоприятную речевую среду: в семье, в школе.
2. Развитие речи должно проводиться на всех предметах школьного курса и на каждом уроке в системе.
3. Работу по развитию речи необходимо начинать как можно раньше. Отсюда следует взаимодействие детского сада и школы.
4. Задача начальной школы – продолжить начатое в детском саду развитие речи на более высоком уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время возрастает роль школы в работе по развитию связной письменной речи обучающихся, и это утверждение делает работу по обогащению словарного запаса обучающихся, развитию их речи на уроках актуальной.

Методы и средства формирования у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Мы рекомендуем проводить работу по развитию навыков связной письменной речи в 3 классе по следующим этапам:

1 этап: Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста.

2 этап: Выделение из общей работы с текстом ведущих умений.

3 этап: Отработка умений, связанных с построением текста.

4 этап: Структура текста – повествования. Формирование умений строить текст – повествование.

5 этап: Структура текста – описания. Формирование умения строить текст – описание.

6 этап: Структура текста – рассуждения. Формирование умения строить текст- рассуждение.

7 этап: Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении.

8 этап: Развитие текстовых умений в различных видах и жанрах изложений и сочинений.

На первом этапе работы над изложением (урок 1. Подробное изложение текста по вопросам «Лыжная прогулка») повторяются основные признаки текста: наличие темы, основной мысли, заголовка как отражения темы или главной мысли, наличие структурно – смысловых частей, проводятся наблюдения над средствами связи частей и предложений. Предъявление текста в деформированном виде (каждая часть напечатана на отдельной полоске) ориентирует учащихся на осознание коммуникативной функции письменной речи, овладение требованиями, выполнение которых необходимо для понимания адресатом написанного. С этой же целью на уроке редактирования текста рассматриваются нарушения и недочеты

(пропуск необходимого слова, неудачный выбор слова, нарушение границ предложений и др.), затрудняющие понимание этого вида речи читающим.

На втором этапе работы ставится специальная задача, выделения из общей работы с текстом, умений определять и раскрывать тему и основную мысль текста. Для этого предусматривается проведение изложения и сочинения, связанных близкой темой (подробное изложение текста по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка» и сочинение по наблюдениям «Как опадают листья»), что позволяет осуществить перенос полученных при работе над изложением знаний и умений на создание собственного текста. В центре внимания при анализе текста Н. Сладкова и подготовки к сочинению находятся способы раскрытия темы и авторского отношения к описываемому. Важно, чтобы в своем сочинении учащиеся постарались найти слова и выражения, позволяющие передать их собственные наблюдения и чувства. Осознанию ведущих умений способствует памятка, которая составляется в процессе коллективной подготовки к изложению:

1. Прочитай внимательно текст.
2. Определи, о чем говорится в тексте (тема).
3. Определи, что главное хотел сказать автор (основная мысль).
4. Найди слова и выражения, которые особенно важны.
5. Раздели текст на части.
6. Выдели главное в каждой части.
7. Озаглавь каждую часть (составь план).
8. Выпиши трудные слова. Найди слова на правила.
9. Перечитай текст.
10. Напиши изложение.
11. Проверь работу.

Третий этап посвящен отработке умений, связанных с построением текста, формированием умений определять тему части, выделять части при записи, правильно строить части текста, составлять план текста, отражающий все главные моменты содержания. Работа проводится в процессе обучения

слуховому изложению «Друг детства» по В. Драгунскому, что позволяет сосредоточить внимание младших школьников на смысловой стороне процесса выделения частей. Учащиеся, составляя план под руководством учителя, выделяют части как смысловые куски текста, объединенные темой. Перед записью текста специально оговаривается процесс составления частей по плану, и выделяются следующие действия: прочитать заголовки к части, составить часть устно. Записать с красной строки. Во время проверки изложения дается задание сопоставить оформление текста с планом.

Важным условием успешного овладения умениями является анализ каждым учеником своей работы и достигнутых результатов. Поэтому учащимся предлагается рассказать, как они работали, что получилось и что требует доработки.

Большое внимание уделяется наблюдениям за структурой частей, особенностями первого предложения в части, соотношением первого и последующих предложений каждой части. С целью формирования строить части предлагается сочинение с заданной структурой, в котором учащиеся создают текст по первым предложениям частей:

Замечательная поездка.

На каникулы ко мне приехал мой друг (подруга). Сначала я решил познакомить его с городом\_\_\_\_\_.

В один из дней мы ходили в театр (в цирк, на выставку и т.д.)\_\_\_\_\_.

Надолго запомнится ему (ей) эта поездка.

Это упражнение позволяет учащимся убедиться в том, что по первым предложениям частей можно определить тему и основную мысль текста, направление раскрытия темы, а также в том, что первое предложение намечает тему части, а остальные предложения раскрывают эту тему.

Дальнейшая работа над структурой текста связана с углублением знаний о построении текстов различных типов речи.

На четвертом этапе предусматриваются упражнения в изложении и сочинении текстов – повествований. Практически, с построением текста –

повествования учащиеся знакомились во втором классе. На данном этапе обучения уточняется композиционная схема повествования, выделяются ее основные элементы: начало события, развитие действия, главный момент, конец события.

Последовательность упражнений предполагает усложнение деятельности школьников: сначала (после анализа структуры исходного текста) предлагается подробное изложение текста – повествования, затем изложение по деформированному тексту, в процессе восстановления которого используются о построении повествования, и наконец, младшие школьники пишут сочинение по серии картинок, в котором последние служат опорой для правильного построения текста. Предлагается провести сочинение по серии картинок Н. Радлова «Находчивые лягушата» (Приложение 2).

На пятом этапе формируются умения строить текст – описание, школьники пишут сочинения. При этом предлагается создание текстов различных стилей (эмоционально-образное описание своей любимой игрушки и деловое описание игрушки). Проведение двух сочинений, в которых предметом описания является игрушка, ставит задачей сравнение стилей речи, выявление особенностей каждого стиля, обусловленных целью высказывания.

На этом этапе младшие школьники пишут сочинение – описание по картине Васнецова В.М. «Аленушка».

Обучение построению текста с элементами рассуждения проводится на шестом этапе. Ученики пишут подробное изложение и сочинение, чтобы на основе анализа готового текста – образца подготовиться к созданию собственного высказывания. На данном этапе анализируется рассуждение – объяснение, состоящее из двух частей: объясняемого и объяснения. Предметом внимания становятся и средства связи между этими частями.

Работе над текстом предшествуют наблюдения над построением предложений, содержащих объяснение, что позволяет на доступном материале показать структуру рассуждения:

1. Допиши ответ на вопрос.

Почему Буратино не мог утонуть?

Буратино не мог утонуть, потому что\_\_\_\_\_.

2. Подчеркни объяснение волнистой линией, а то, что объяснял, - прямой линией. Обведи слово, которое соединяет две части предложения.

Подробное изложение текста с элементами рассуждения можно провести по рассказу Ю. Д. Дмитриева «Вот чудеса-то!».

Вот чудеса-то!

Весной и летом у всех птиц много забот. И только клесты спокойно перелетают с ели на ель.

Клесты выводят своих птенцов зимой. На дворе стужа, а в гнезде голенькие птенчики. Но почему же так? Ведь малышам надо хорошо кормить. А пища клестов – еловые шишки. Они созревают на ёлках в конце года, зимой. Поэтому и птенцы у этих птиц выводятся зимой.

Знания о структуре рассуждения – объяснения применяются в сочинении «Мое любимое занятие».

На седьмом этапе предусматривается совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинениях разных видов: сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот». И сочинение с элементами описания по картине «Прилет птиц». Основное внимание здесь уделяется раскрытию темы и основной мысли.

Для подготовки к сочинению по наблюдениям дается домашнее задание:

1. Понаблюдать за снегом, сравнить с зимним.

2. Записать прилагательные и глаголы, которые можно употребить, описывая снег.

Каким снег был зимой? \_\_\_\_\_.

Каким снег стал весной? \_\_\_\_\_.

Снег (что делает?) \_\_\_\_\_.

В подготовке сочинения по картинке при описании ее содержания большое значение придается раскрытию замысла художника, а также выбору языковых средств, для передачи чувств и настроения героев рисунка. При обсуждении структуры текста специально оговариваются содержание каждой из частей, что способствует овладению умением распределять материал в сочинении, последовательно и связно раскрывать его тему. Можно дать карточку, где детям предлагается подумать и закончить предложения:

В вводной части напишу о том, что \_\_\_\_\_.

В основной части – о том, как \_\_\_\_\_.

В заключительной части – о том, что \_\_\_\_\_.

На заключительном этапе в третьем классе особенность работы состоит в том, что развитие текстовых умений предполагается в изложениях и сочинениях разных видов и жанров. Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы» дает возможность для овладения умением формулировать вводную и заключительную части текста, поскольку выбранный отрывок требует составления этих частей, чтобы его содержание было понятно читающему.

Для обучения краткому изложению по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили» необходимо познакомить учащихся со способами сокращения текста. При анализе текста обращается внимание на те действия, которые помогают сократить текст: выделение главного в каждой части; выделение того, о чем можно не говорить в кратком изложении; объединение предложений; определение того, о чем можно сказать короче. Учащиеся под руководством учителя выполняют эти действия и называют их, что отвечает принципу сознательности в обучении.

Цыплята выручили

У Виталиковой мамы был на даче огород, на нем посажена капуста. Лето было жаркое, и на огороде развелось много гусениц. Они ползали по капусте и так её объели, что издали листья походили на кружевные. Чтобы

капуста не погибла, мама вместе с Виталиком ходила каждый день на огород собирать гусениц. Их собирали в банки, потом приносили домой и отдавали цыплятам.

Но вот однажды Виталик остался дома. Он залез на чердак, достал большую плетёную корзину, посадил в неё цыплят и понёс их на огород. Когда мама увидела Виталика с корзиной и цыплятами, она очень рассердилась.

А Виталик, ничего не говоря, открыл корзину и выпустил цыплят. Они сбились в стайку, огляделись, потом один из них, самый большой петушок, подошёл к капусте, пригляделся да как склюнет с листа гусеницу. Тут и другие налетели, мигом с ближайших кочанов гусениц обклевали и к соседним перешли.

С тех пор Виталик с мамой всегда цыплят с собой на огород брали.

(По В. Чаплиной)

Работа над составлением рассказа по серии веселых картинок «Воробей и котятка» (Приложение 4) позволяет в доступной для учащихся этого возраста форме раскрыть некоторые приемы создания комического в тексте. При анализе языковых средств выразительности ведется целенаправленная работа над отбором слов с эмоционально – экспрессивной окраской, восклицательных и вопросительных предложений, передающих чувства, настроение и мысли героев.

Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина «Мишки» предполагает самостоятельную работу учащихся с предварительным обсуждением процесса подготовки к изложению по заданиям на карточке.

Текст ученики читают самостоятельно:

Мишки.

Нашли охотники в лесу двух медвежат. Принесли их в избу. Хозяйка сделала две бутылочки с тёплым молочком. Мишки спят и молочко из бутылочки посасывают. Так и растут понемногу.

Как-то приехал к хозяевам гость. Вышел во двор погулять. Вдруг перед самым носом кирпич летит с крыши.

Глядит человек на крышу. Сидят два медвежонка и разбирают трубу по кирпичику. Кирпичи спускают по крыше. Ползёт кирпич вниз и шуршит. А медвежата слушают. Нравится им это. Такие озорники!

Карточка:

1. Определи тему текста.  
2. В этом тексте говорится о том, \_\_\_\_\_

3. Выпиши предложение, выражающее основную мысль текста.  
\_\_\_\_\_

4. Составь план.  
\_\_\_\_\_

План:

5. Выпиши трудные слова. Подчеркни орфограммы.  
\_\_\_\_\_

Учащиеся читают каждое задание и объясняют цель выполнения этого задания при подготовке к изложению.

### Заключение

В настоящее время одной из важнейших задач в развитии грамотной личности является раскрытие коммуникативной функции языка, т.е. развитие речи каждого школьника, в том числе и связной письменной речи. В связной письменной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Речь всегда рассматривается в единстве содержания и формы.

Методическая работа по развитию речи реализуется посредством современных средств обучения. Вариативные учебно-методические комплексы по русскому языку в своем составе содержат учебники и учебные пособия по русскому языку, методические рекомендации для учителя, контрольно-измерительные материалы. Содержательная и целенаправленная работа учителя начальных классов по данным комплексам оказывает непосредственное влияние на развитие письменной связной речи обучающихся начальных классов.

Однако проведя исследование, мы выяснили, что уровень сформированности умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме недостаточно высок. В связи с этим были проанализированы учебники по русскому языку на предмет наличия системы упражнений по развитию письменной речи.

Анализ учебников по программе «Школа России» показывает, что современный учебник содержит определенную систему работы по развитию речи обучающихся начальных классов. Упражнения и задания, содержащиеся в учебниках, направлены и на формирование знаний о языке, и на развитие связной письменной речи обучающихся. Но следует отметить, что в учебниках отсутствуют или сведены к минимуму некоторые виды работ по развитию речи. Поэтому мы сочли необходимым разработать методические рекомендации для учителей для развития у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

## Выводы по II главе

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Гимназии г. Челябинска, в апреле 2018 года. В исследовательской работе приняли участие 17 учащихся (5 мальчиков, 12 девочек) третьего класса и 1 педагог.

Целью нашего исследования было выявление уровня сформированности умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Задачи:

1. Осуществить подбор диагностических методик.
2. Провести диагностирование участников эксперимента, с помощью выбранных методик.
3. Разработать рекомендации для учителей по развитию письменной речи в 3 классе.

Для проведения экспериментального исследования были использованы следующие методики:

1. Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.
2. Диагностика письменной речи по Азовой О.И.

В результате проведения констатирующего эксперимента мы получили следующие результаты:

23% (4 учащихся) - высокий уровень

65% (11 учащихся) - средний уровень

12% (2 учащихся) - низкий уровень

Проанализировав эти данные, мы пришли к выводу, что большинство учащихся имеют средний уровень сформированности связной письменной речи, в связи с чем нами были разработаны рекомендации по развитию у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме, которые мы представили в параграфе 2.3.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из приоритетных задач современного начального образования выступает формирование универсальных учебных действий.

Под понятием УУД мы понимаем умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. (Асмолов А.Г.)

В аспекте темы нашей квалификационной работы нас интересовали познавательные универсальные учебные действия. Мы выяснили, что познавательные универсальные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Так же в младшем школьном возрасте формируется речь школьника, что характеризуется новыми качественными особенностями, происходит значительное совершенствование речи.

Формирование умения строить речевое высказывание — один из первых этапов школьного обучения младших школьников, который в первую очередь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом.

Таким образом, особенности младших школьников позволяют формировать умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме, так как высокая степень восприятия составляет основу для развития

тех определенных способностей, для которых значимыми являются совершенные перцептивные действия, такие как художественные, конструкторские и другие.

Уроки по русскому языку направлены на осознание роли главных единиц речи - слова, предложения, текста - в речевом общении. Проанализировав программу по русскому языку «Школа России», мы пришли к выводу, что основными приемами развития связной письменной речи младшего школьника на уроках русского языка являются изложения, сочинения и различные упражнения.

Излагая отзывы о художественных произведениях в письменной форме, детские впечатления окружающего мира, обучающийся обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, учиться содержательно и убедительно высказывать собственные мысли.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ Гимназии г. Челябинска, в апреле 2018 года. В исследовательской работе приняли участие 17 учащихся (5 мальчиков, 12 девочек) третьего класса и 1 педагог.

Целью нашего исследования было выявление уровня сформированности умения младших школьников осознанно строить речевое высказывание в письменной форме.

Задачи:

1. Осуществить подбор диагностических методик.
2. Провести диагностирование участников эксперимента, с помощью выбранных методик.
3. Разработать рекомендации для учителей по развитию письменной речи в 3 классе.

Для проведения экспериментального исследования были использованы следующие методики:

1. Методика обследования связной речи по В.П. Глухову.
2. Диагностика письменной речи по Азовой О.И.

В результате проведения констатирующего эксперимента мы получили следующие результаты:

23% (4 учащихся) - высокий уровень

65% (11 учащихся) - средний уровень

12% (2 учащихся) - низкий уровень

Проанализировав эти данные, мы пришли к выводу, что большинство учащихся имеют средний уровень сформированности связной письменной речи.

Нами разработаны рекомендации по развитию у младших школьников умения осознанно строить речевое высказывание в письменной форме, которые мы представили в параграфе 2.3.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены. Продолжением нашей работы мы видим в апробации разработанных нами рекомендаций.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

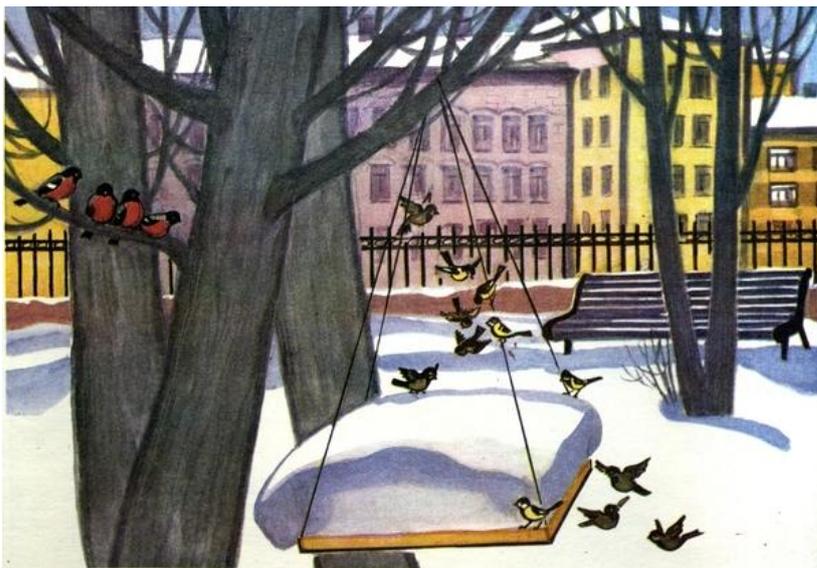
1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Амирова, Л. А. Развитие профессиональной мобильности педагога в пространстве его личностной самореализации: монография / Л. А. Амирова. – Уфа: Восточ. ун-т, 2006. – 460 с.
3. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. 3-е изд. – СПб. : Питер, 2002. – 282 с.
4. Андреев, В. И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития: учеб. пособие / В. И. Андреев. – 2-е изд. – М. : Акад., 2000. – 606 с.
5. Анисимов, О. С. Научное и социокультурное значение рефлексивного движения в России / О. С. Анисимов // Рефлексив. процессы и упр. – 2001. – № 1. – С. 6-33.
6. Антология педагогической мысли России XVIII века / М.: Педагогика, 1985. – 480 с.
7. Антращенко, А. Н. Внеурочная деятельность учащихся как фактор повышения эффективности образовательного процесса / А. Н. Антращенко, О. И. Алдадко // Начальная школа плюс до и после. - 2012. – № 1. – 82 с.
8. Аргунова, Е.Р. Активные методы обучения / учеб. -метод. пособие/ Е.Р. Аргунова, Р.Ф. Жуков, И.Г. Маричев. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2007. – 104 с.
9. Аристотель. Сочинения: в 4 т. / Аристотель. – М.: Мысль, 1983. – Т. 4. – 830 с.
10. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. и др. — М.: «Просвещение», 2011. — 151 с.
11. Бадмаев, Б. Ц. Психология: как её изучить и усвоить: учеб. -метод. пособие для студентов вузов / Б. Ц. Бадмаев. – М.: Учеб. лит., 1997. – 256 с.

12. Балл, Г. А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект / Г. А. Балл. – М.: Педагогика, 1990.
13. Батышев, С. Я. Блочно-модульное обучение / С. Я. Батышев. – М.: Трансервис, 1997. – 258 с.
14. Андреева, А. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / А. Андреева, Е. Данилова, Е. Кравцова и др. – М.: «Просвещение», 2003. – 104 с.
15. Бекирова, Р. С. Организация модульного обучения по дисциплинам естественнонаучного цикла: дис. ... канд. пед. наук / Р. С. Бекирова. – М., 1998. – 186 с.
16. Василенко, Т. В. ФГОС второго поколения. Словарь терминов. Пособие для работников школ / Т. В. Василенко. – М.: «Грамотей», 2013. – 32 с.
17. Воробьева, В.И. Сочинения по картинкам в начальных классах / В.И. Воробьева, С.К. Тивикова. - М.: ООО «Изд-во «Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2002. - 224 с.
18. Есенина, С.А. Как научить Вашего ребенка писать изложения. 4 класс (Пособие для начальных классов) / С.А. Есенина. - М.: «Грамотей», 2007. - 112 с.
19. Казачкова, С.П. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. // – 2- е изд., стереотип. – М.: «Планета», 2013. – 256 с.
20. Канакина, В.П. Рабочая программа по русскому языку 1-4 класс УМК “Школа России” / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. — М.: Просв., 2014. — 128 с.
21. Капинос, В.И. Работа по развитию речи учащихся в свете теории речевой деятельности / В.И. Капинос. // Русский язык в школе. - 1978. - №4. - С.58-66.

22. Карманова, Т.Б. Опыт работы над выборочным изложением / Т.Б. Карманова. // Начальная школа. - 1997. - № 1. - С.29 - 31.
23. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. / Т.А. Ладыженская. - М.: Педагогика, 1974. - 256 с.
24. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 1985. - 176с.
25. Львов. М.Р. Общие вопросы методики русского языка / М.Р. Львов. - М.: Наука, 1983. - 344 с.
26. Львова, М.Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям / М.Е. Львова. // Начальная школа. - 1984. - № 3. - С.32 - 35.
27. Медведева, Н.В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н.В. Медведева. // Начальная школа плюс до и после. – 2011. - № 11. –59 с.
28. Митичева, Т.И. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеучебной деятельности / Т.И. Митичева, В.С. Маслова, Е.А. Феоктистова. // Молодой ученый. — 2017. — №1. — С. 425-428
29. Морозов, И.Д. Виды изложений и методика их проведения. / И.Д. Морозов. - М.: Просвещение, 1984. - 184с.
30. Насонов, А. Н. Дети в процессе адаптации к школе / А. Н. Насонов. // Завуч начальной школы. – 2003. – № 4. – С. 110-115.
31. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская. // Начальная школа. – 2012. - № 10. –6 с.
32. Потурьева, Л.В. Обучение сочинению в 1-х классах / Л.В. Потурьева. // Начальная школа. - № 2. - 1988. - С.30-35.
33. Салмина, Н. Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника / Н. Г. Салмина, О. Г. Филимонова. – М.: МГППУ, 2009. – 210 с.
34. Санько, А. К. Введение в школьную жизнь / А. К. Санько, Ю. Ж. Кафеева. // Школьный психолог. – 1999. – № 23. – С. 51-63.

35. Степанов П.В. Воспитание в новом стандарте начального общего образования: пособие для учителей/ П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - С.4-20.
36. Черноусова, Н.С. Сочинения в начальных классах \ Н.С. Черноусова. - М.: Просвещение, 1976.
37. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться / Г.А. Цукерман. – М.; Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2006. – 354 с.
38. Шаповаова, О. Е. Изучение отношения младших школьников к обучению / О. Е. Шаповаова. // Начальная школа «Первое сентября». – 2010. – № 1. – С. 22-25.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**



Тема VII

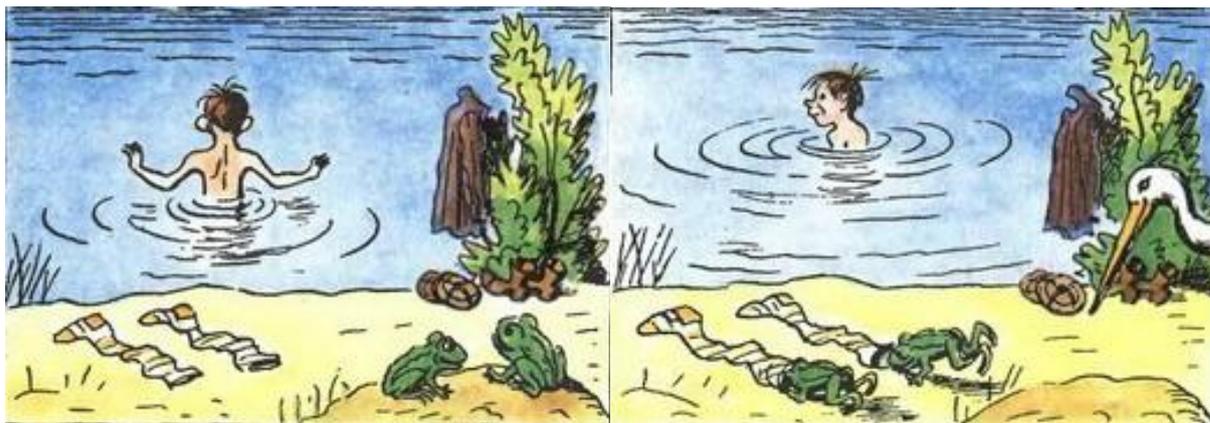


Тема VIII



Тема VII

Приложение 2



Приложение 3

