МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Психолого-педагогическое сопровождение старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией на занятиях по логоритмике

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы магистратуры «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушением речи»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
96,39 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«20» 11 2019 г.
зав. кафедрой СППиПМ,
_____ Дружинина Л.А.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-306-173-2-2
Краснова Юлия Аслямовна

Научный руководитель:
канд.пед.наук, доцент кафедры СППиПМ
_____
Дружинина Лилия Александровна

Челябинск
2020

Содержание

Введение……3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ……8

1.1 Дизартрия: основные понятия……...8

1.2 Общее недоразвитие речи: определение, уровни, проявление……19

1.3 Психолого – педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня……...29

1.4 Роль логопедической ритмики в обогащении и развитии лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией……36

Выводы по I главе……51

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ…..52

2.1 Анализ результатов исследования лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией……..52

2.2 Индивидуальная программа по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики и результаты её реализации……....57

Выводы по II главе……73

Заключение……75

Список использованных источников……..77

ПРИЛОЖЕНИЕ……90

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена тем, что коррекционная помощь детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи - одно из перспективных направлений теории и практики специальной педагогики.

В последние десятилетия наблюдается значительное увеличение количества детей с нарушениями речи, обусловленными органической патологией центральной и периферической нервной систем. По данным Министерства здравоохранения РФ в настоящее время только у 15 % детей отсутствуют проявления патологии развития. По статистике, 70-90 % детей, посещающих дошкольные учреждения, имеют проблемы с речевым развитием, среди которых почти у 50 % детей диагностируется проявление общего недоразвития речи.

В системе развития личности ребенка особое место занимает развитие речи и психомоторных функций. Речевое развитие ребенка тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием. Опираясь на данные исследуемой литературы и проведенных исследований Т.Н. Волковой, Ю.Ш. Фаусек, Н.С. Жуковой, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Д.Б.Эльконина, А.Р. Лурии, П.Я. Гальперина, Л.А.Венгера, Е.М. Мастюковой и других авторов, мы пришли к выводу, что общее недоразвитие речи важно выявить в дошкольном возрасте, чтобы вовремя начать коррекционную работу по устранению недостатков речи [21, 31].

В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии. Наибольший процент детей, составляющий логопедические группы, имеет общее недоразвитие речи. У таких детей отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении, фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. А так же, у детей с общим

недоразвитием речи недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения ритмично не организованны, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Это связано с различными патологическими факторами.

Существенные нарушения в фонетико-фонематическом, лексико-грамматическом строе речи и моторной функции детей служат серьезным препятствием для овладения ими программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

В настоящее время, традиционные общепринятые психолого-педагогические методы во многих случаях перестали приносить желаемые результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции.

С начала изучения детей с речевыми нарушениями возникла идея использования логопедической ритмики в системе коррекционно-педагогического процесса.

Далькроз Ж.Е, Александрова Н. Г., Збруева Н. П., Румер М. А., Ветлугина Н. А. и многие другие авторы говорили о большой значимости музыкальной ритмики для всестороннего развития ребенка, для формирования и коррекции нарушенных функций, речевых нарушений. Благодаря занятиям музыкальной ритмикой, дети развиваются как психически, так и физически, эмоционально, эстетически [17, 28]. Однако, сегодня не существует методики включения логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с ОНР в систему образования.

Актуальность также обусловлена разработкой новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, в соответствии с принципом комплексности.

К числу важнейших коррекционных задач логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, относятся: нормализация психических процессов и свойств: памяти,

внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения; навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы; исправления ряда речевых патологий; а также формирование у них связной речи, развития лексики на занятиях, в практической деятельности и на занятиях логопедической ритмикой.

Логопедическая ритмика рассматривается как коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития средствами движения, музыки и речи.

Анализ научно-методической литературы по теме исследования, результаты констатирующего этапа эксперимента позволили констатировать вывод о недостаточной степени разработки теоретических, методологических и содержательно-организационных основ логоритмического воспитания детей с общим недоразвитием речи. Очевидна необходимость создания модели комплексной коррекционной работы, направленной на преодоление общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста посредством новых, инновационных технологий, направленных на повышение эффективности такой работы, коим и является логопедическая ритмика.

Обозначенная проблема обусловила актуальность выбора темы диссертационного исследования: «Психолого – педагогическое сопровождение старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики».

Объект исследования – развитие структурных компонентов языка у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования – разработка индивидуальной программы занятий логоритмики по развитию и обогащению лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией

Цель исследования – теоретически изучить и практически доказать

эффективность психолого – педагогического сопровождения старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики.

Для достижения цели поставлены соответствующие задачи:

1) Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования;

2)Изучить особенности развития лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией;

3) Разработать индивидуальную программу занятий по развитию и обогащению лексики для старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики и проверить её эффективность.

В основе исследования рассматривается гипотеза, согласно которой развитие и обогащение лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией в процессе психолого – педагогического сопровождения будет развиваться эффективнее, если:

1 - изучить особенности развития лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией;

2 - разработать индивидуальную программу занятий по развитию и обогащению лексики для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики, реализовать и проверить её эффективность.

Теоретическая значимость исследования:

Изучены и проанализированы и уточнены понятия дизартрии, общего недоразвития речи, описана психолого – педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обозначена роль логопедической ритмики в обогащении и

развитии лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией.

Практическая значимость исследования:

Разработана индивидуальная программа занятий логоритмики по развитию и обогащению лексики для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией, которая может быть использована учителем – логопедом, музыкальным руководителем, педагогом по логоритмике, воспитателем в работе с детьми, родителями.

Выбор методов исследования обусловлен поставленными целями и задачами. В работе применяются теоретические и эмпирические методы исследования.

Теоретические методы исследования включают анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме исследования, сравнение, описание, обобщение; эмпирические методы исследования включают: наблюдение, тестирование, эксперимент.

Структура и объем работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Работа включает 5 таблиц, 2 рисунка, 7 приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

1.1 Дизартрия: основные понятия

Дизартрия – нарушение звукопроизношения и просодики вследствие нарушения иннервации мышц речевого аппарата (дыхательного, речевого, артикуляционных отделов). Дизартрия — термин греческий, в переводе означает расстройство членораздельной речи — произношения (dys — нарушение признака или функции, arthroo — расчленяю). Дизартрия относится к числу сложных нарушений: речь неплавная, невнятная. Нарушения произносительной стороны речи при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы [5, 6].

Теоретическими и методическими аспектами дизартрии занимались исследователи: О.В. Правдина, К.А. Семенова, М.Б. Эйдинова, Л.И.Белякова Е.Н. Винарская, Р.И. Мартынова, Л.А. Чистович, Е.Ф. Соботович, Э.Я. Сизова, А.Н. Корнев, Г.В.Чиркина, Е.М. Мастюкова, И.И. Панченко, Л.А. Данилова, М.В. Ипполитова, Л.В. Лопатина, Е.Ф. Архипова и другие.

Выделение клинических форм дизартрии у детей является в большей степени условным, так как у них крайне редко бывают локальные поражения мозга, с которыми связаны четко определенные синдромы двигательных нарушений. Дизартрии у детей, как правило, наблюдается на фоне резидуальных явлений церебрального паралича.

Общие клинические признака дизартрии у детей являются достаточно близкими к тому, что имеется у взрослых, а именно:

- нарушение мышечного тонуса,
- нарушение артикуляционной моторики,
- нарушение голосообразования,
- нарушение дыхания.

Все эти признаки дизартрии у детей, как и взрослых, вызваны нарушением иннервации мышц периферического речевого аппарата, т.е. при дизартрии нарушается двигательный механизм речи вследствие органического поражения центральной нервной системы. В структуру речевого дефекта входит нарушение звукопроизносительной и просодической сторон речи.

Нарушение артикуляционной моторики проявляется в виде изменения тонуса артикуляционных мышц, ограничения объема движений, координаторных расстройств, наличии разного рода синкинезий, тремора, гиперкинезов языка и губ, нарушения дыхания, расстройства голосообразования. Нередко нарушен темп речи, который может быть как ускоренным, так и замедленным, часто отмечается неустойчивость темпа речи. Фраза формулируется нечетко, беспорядочно расставляются смысловые ударения, нарушается расстановка пауз, характерны пропуски звуков, слов. Голос обычно тихий, а иногда неравномерный (то тихий, то громкий), монотонный, иногда назализованный. В целом речь при дизартрии нечеткая, смазанная, монотонная.

Первые проявления факторов риска дизартрии можно обнаружить при сборе анамнеза: крик новорожденного с органическим поражением мозга отличается от крика здоровых детей слабостью, непродолжительностью, отсутствием звонкости голоса. Сосание не так энергично, как у детей в норме, иногда наблюдается неполный захват соска, захлебывание, утечка молока через нос.

Гуление и лепет задержаны в сроках появления, характеризуются ограниченным репертуаром вокализаций. Это сочетается с задержкой сроков становления психомоторных функций. Сроки появления первых

слов родители не всегда определяют. Это обусловлено тем, что слова произносятся нечленораздельно, как правило, их трудно понять. Словарный запас накапливается замедленно по сравнению с нормой. Общим является то, что все этапы речевого развития детей с дизартрией затянуты и задержаны по срокам. При одной и той же форме дизартрии речь у одного ребенка отличается от нормы несущественно, у другого может быть грубо искаженной и задержанной по срокам развития.

Помимо нечеткого произнесения звуков отмечается замедленное развитие фонетической стороны речи в целом. Артикуляционная база остается длительное время недостаточно дифференцированной, в связи с чем произнесение слов длительное время остается нечетким, смазанным.

У детей с дизартрией страдают все стороны просодической организации речи: голос, ритм, интонация. Это связано с особенностями дыхания и фонации. Нарушение дыхания имеет сложный патогенез, который связан с задержкой созревания дыхательной функции и с нарушением формирования фонационного и речевого дыхания. Для таких детей характерен малый объем вдыхаемого воздуха, грудобрюшной тип дыхания не формируется спонтанно, а требует коррекционных мероприятий. Задержка формирования грудобрюшного типа дыхания обусловливает недостаточность фонационного выдоха и делает невозможным развитие речевого дыхания.

Голос у многих детей хриплый, иногда прерывистый, часто назализованный. Как правило, дети не могут менять произвольно силу и высоту голоса. Фразовая речь развивается значительно позже, чем в норме. В то же время, при полноценной коррекционной работе к школьному возрасту она может быть достаточно полноценно сформирована в лексико-грамматическом плане. Речевая активность детей и в целом общение определяются социальными условиями, в которых воспитывается ребенок. Нередко у детей с дизартрией обнаруживается готическое уплощенное твердое нёбо. В дошкольном возрасте практически у всех отмечаются

тугоподвижность и укороченность подъязычной уздечки, что тесно связано с малой моторной активностью языка, начиная с первых дней жизни.

Классификация дизартрии у детей сложна и не может быть полностью соотнесена с клинической картиной параличей, т.е. уровнем поражения мозга. Это приводит к тому, что классификации дизартрии у детей и взрослых построены с разных позиций.

Так, одной из ранних попыток классифицировать дизартрию у детей представлена в работе Е.М. Мастюковой (1966). Она систематизирует дизартрию у детей в зависимости от клинического фона, на котором выявляется речевая патология. Дается характеристика дизартрии у детей разных клинических групп: с минимальной мозговой дисфункцией, с задержкой психического развития, с нормальным психофизическим развитием и церебральным параличом. Эта систематизация дает представление о том, что у детей с дизартрией может наблюдаться большой диапазон их психического состояния: от олигофрении до нормы.

Классификация собственно речевых нарушений при дизартрии у детей до настоящего времени является дискуссионной. С одной стороны, речевые нарушения при дизартрии у детей, как правило, не могут быть соотнесены с локализацией органического поражения мозга, т.е. диффузное поражение ЦНС, характерное для детских церебральных параличей, обусловливает смешанную клиническую картину. С другой стороны, развивающийся мозг и различного рода декомпенсационные и компенсационные нервные процессы меняют клинические проявления изначального поражения ЦНС. Многие исследователи, тем не менее, считают возможным выделение форм дизартрии у детей, связанных с локализацией органического поражения ЦНС. Классификация по этому принципу характеризуется возможностью соотнести симптоматику речевых нарушений с нарушением функции определенных структур мозга, участвующих в речеобразовательном процессе. Такая классификация

представлена в работах М.Б. Эйдиновой, Е.Н. Правдиной − Винарской (1959), К.А. Семеновой (1968), Е.М. Мастюковой, М.Я. Смуглина (1972), Л.М. Шипицыной, И.И. Мамайчук (2001) и др. Эта классификация отражена и в учебниках по логопедии (О.В. Правдина, 1973, К.П. Беккер, М. Совак, 1981), а также учебник под редакцией Л.С. Волковой (2004). Следует заметить, что все авторы отмечают своеобразие форм дизартрии у детей по сравнению с дизартрией у взрослых. Никто из исследователей детской дизартрии не выделяет бульбарной формы. Это понятно, так как продолговатый мозг, нарушение состояния которого бывает при бульбарном параличе, не совместимо с жизнью новорожденного. В тех случаях, когда выделяется бульбарная форма, имеется в виду поражение периферических нервов или их корешков вследствие заболеваний у детей в постнатальном онтогенезе (вирусные инфекции, заболевания уха и т.п.), что не тождественно поражению ядер черепно-мозговых нервов в продолговатом мозге. Следовательно, речь идет о периферическом, а не о собственно бульбарном параличе. Односторонняя гипотония ограниченного участка речевых мышц (периферический паралич), как правило, не влечет за собой дизартрии.

Существует и другой принцип классификации дизартрии у детей, который обусловлен синдромологическим подходом. Этот подход подробно освещен в работах И.И. Панченко (1974, 1977), а позже у большого числа авторов. Диагностика по этому принципу связана с выделением ведущего неврологического синдрома и ведущих феноменов нарушения моторики. Такая систематика требует не только углубленного неврологического исследования, но и всестороннего учета динамики неврологического состояния в процессе постнатального онтогенеза ребенка [11].

Рассмотрим подробнее клиническую классификацию, связанную с локализацией органического поражения ЦНС, так как такой подход позволяет в теоретическом плане достаточно очевидно представить себе

механизм нарушения речи (моторики и психических функций в том числе), а, значит, и аргументировать выбор логопедических технологий для коррекционной работы.

Бульбарная дизартрия

Характер поражения мозга. Одностороннее (безразлично, право или левостороннее) или двустороннее поражение периферических двигательных невронов (тройничного, лицевого, языко − глоточного, блуждающего и подъязычного).

Патогенез (особенности двигательных расстройств). Избирательные вялые, преимущественно право или левосторонние параличи мышц речевого аппарата (языка, губ, мягкого нёба и глотки, гортани, поднимающих нижнюю челюсть, дыхательных). Атрофии этих мышц, их атония (язык вялый, дряблый). Снижены или отсутствуют глоточный и нижнечелюстной рефлексы. Расстройства любых непроизвольных и произвольных движений в соответствующих группах мышц.

Клинические симптомы. Голос слабый, глухой, истощающийся. Гласные и звонкие согласные звуки оглушены. Тембр речи изменен по типу открытой гнусавости. Артикуляция гласных приближена к нейтральному гласному звуку. Артикуляция согласных упрощена. Смычные согласные и вибранты заменяются соответствующими щелевыми. Характер щели у щелевых звуков тоже упрощается. В результате в речи доминируют глухие плоскощелевые звуки.

Нередки избирательные расстройства артикуляции в соответствии с избирательным распределением вялых парезов. Речь замедленна, резко утомляет больного.

Псевдобульбарная дизартрия

Характер поражения мозга. Обязательно двусторонние поражения центральных двигательных кортико − бульбарных невронов.

Патогенез (особенности двигательных расстройств). Пирамидные спастические параличи мышц речевого аппарата. Мышечных атрофии нет.

Тонус мышц повышен по типу спастической гипертонии (язык напряжен, отодвинут назад). Глоточный и нижнечелюстной рефлексы усилены. Нередки насильственные смех и плач. Параличи всегда двусторонние, хотя возможно их значительное преобладание справа или слева. Наиболее расстроены: произвольные движения и самые тонкие движения кончика языка.

Клинические симптомы. Голос слабый, сиплый и хриплый, гласные и согласные звуки произносятся глухо, но иногда, наряду с оглушением звонких согласных, наблюдается озвончение глухих согласных. Тембр речи гнусавый, особенно гласных заднего ряда и твердых согласных со сложным артикуляционным укладом (р, л, ш, ж, ч, ц). Артикуляция гласных сдвинута назад. Артикуляция согласных упрощена и тоже сдвинута назад. Смычные согласные и вибранты заменяются на щелевые. Щелевые согласные со сложной формой щели превращаются в плоскощелевые. Артикуляция твердых согласных нарушается больше, чем мягких. Больной слышит свои дефекты произношения и активно старается их преодолеть. Однако его усилия приводят, как правило, к нарастанию гипертонии в парализованных группах мышц и, следовательно, к усилению патологических особенностей артикуляции.

Подкорковая дизартрия

Характер поражения мозга. Различные поражения подкорковых ядер мозга и их нервных связей.

Патогенез (особенности двигательных расстройств). Экстрапирамидные расстройства мышечного тонуса в виде гипертонии, гипотонии или дистонии. Насильственные движения (гиперкинезы) в мышцах речевого аппарата в виде дрожания (например, интонационный тремор), медленных червеобразных сокращений мышц (например, при двойном атетозе), быстрых внезапных сокращений разных мышечных групп (например, при хорее), быстрых ритмических сокращений одних и тех же мышц (например, при миоклонии).

Клинические симптомы. Расстройства произношения чрезвычайно разнообразны, часто непостоянны. Голос бывает напряженным, резким, хриплым, колеблющимся в тембре и громкости. Иногда голос в процессе речи затухает и переходит в шепот. Иногда артикуляция гласных бывает нарушена больше, чем согласных. Отдельные слова и звуки могут произноситься правильно, но в момент гиперкинеза они оказываются резко искаженными и невнятными. Как правило, расстраиваются темп, ритм и мелодика речи. Больной замечает свои расстройства артикуляции.

Кинестетическая постцентральная корковая дизартрия

Характер поражения мозга. Одностороннее поражение постцентральных полей коры (их нижних отделов) доминантного, обычно левого полушария мозга.

Патогенез (особенности двигательных расстройств). Апраксия кинестетического типа. Распад кинестетических обобщенных схем артикуляции шумовых признаков звуков в структуре слога с трудностями различения соответствующих артикуляционных укладов.

Клинические симптомы. Голос и тембр речи не расстроены. В процессе речи заменяются шумовые признаки звуков признаки места образования (особенно язычных согласных), признаки способа образования (особенно аффрикат и шипящих), признаки твердости и мягкости. Эти нарушения артикуляции непостоянны, лабильны, вследствие чего замены звуков бывают неоднозначны (п−м, б−п, п−ф, п−т и др.). Даже в тяжелых случаях кинестетической дизартрии тот или иной шумовой артикуляционный признак может искажаться не в 100% случаев.

Ребенок − дизартрик слышит свои ошибки артикуляции и активно (под контролем слуха и кинестетических ощущений) пытается их исправить, что приводит к нарушениям плавности и замедлению речи.

Кинетическая премоторная корковая дизартрия

Характер поражения мозга. Одностороннее поражение премоторных полей коры (их нижних отделов) доминантного, обычно левого, полушария мозга.

Патогенез (особенности двигательных расстройств). Апраксия кинетического типа. Распад временных обобщенных схем артикуляторного действия с напряженностью, замедленностью отдельных движений, распадом артикуляторных действий на составляющие их элементы; трудности переключении с одного элемента на другой, персеверации.

Клинические симптомы. Голос звучный, тембр речи не нарушен. Ритмические структуры слов имеют тенденцию к превращению в цепочки открытых ударных слогов. Артикуляция согласных напряжена, начальные и конечные согласные нередко удлинены или толчкообразны. Характерны замены щелевых звуков на смычные. Переходные фазы артикуляции часто превращаются в самостоятельные звуки-вставки. Наблюдаются пропуски звуков в стечениях согласных и упрощения аффрикат (ц − с, т, те). Чрезмерная напряженность артикуляции косвенно приводит к усилению громкости голоса избирательному оглушению звонких смычных и реже щелевых согласных.

Детская псевдобульбарная дизартрия

Для детской практики наиболее существенна псевдобульбарная форма дизартрии. Дети, страдающие псевдобульбарной дизартрией, особенно часто встречаются во вспомогательных школах, так как внешние проявления ее настолько тяжелы, что заставляют врачей и педагогов направлять детей с нормальным интеллектом только из-за их речи во вспомогательные школы, а иногда даже и в учреждения социального обеспечения.

Следует оговорить, что с неврологической точки зрения детская псевдобульбарная дизартрия имеет сложный патогенез: наряду с центральными спастическими параличами мышц речевого аппарата у ребенка, как правило, наблюдаются экстрапирамидные нарушения

мышечного тонуса, различные гиперкинезы, а иногда и другие двигательные расстройства.

Сложность и неоднозначность патогенеза детской псевдобульбарной дизартрии определяет и особенности ее клинических проявлений. Эта форма дизартрии у детей обычно входит в синдром детского церебрального паралича, возникающего в раннем детском возрасте (преимущественно до 2 лет) в связи с травматическими или воспалительными заболеваниями головного мозга. Нередко детский церебральный паралич является последствием родовой травмы.

Нарушения моторики у этих детей носят широкий характер. Часто страдает и моторика верхней части лица (движения глаз, бровей), вследствие чего лицо бывает неподвижным, маскообразным, амимичным, наблюдается общая моторная неловкость, неуклюжесть, причем у одних детей оказывается более пострадавшей правая сторона тела, у других − левая. Родители отмечают, что ребенок не может себя обслужить − сам не одевается, не обувается, плохо бегает, прыгает. Естественно, что все функции неречевого характера, в которых необходимо участие языка, губ и других частей речевого аппарата, оказываются также неполноценными: ребенок плохо пережевывает пищу, плохо ее глотает, не умеет вовремя проглотить и задержать усиленно выделяющуюся слюну, поэтому наблюдается обычно более или менее сильное слюнотечение (саливация) [88].

Следует выделить ещё одну форму дизартрии как стертая дизартрия - речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л. В. Лопатина). Как особый вид речевого расстройства стертая дизартрия стала выделяться в логопедии относительно недавно - в 50-60-х годах XX века. В своей классификации нарушений звукопроизносительной стороны речи, основанной на патогенетическом

принципе, Р. А. Белова-Давид отграничила два основных вида: дислалию, связанную с функциональным характером нарушения, и дизартрию, обусловленную органическим повреждением центральной нервной системы.

Систематизируя нарушения звукопроизношения у дошкольников с учетом патогенеза звукопроизносительных расстройств, Е. Ф. Соботович выделила недостатки звукопроизношения, которые проявлялись на фоне неврологической симптоматики и имели органическую основу, однако носили стертый, невыраженный характер. Она квалифицировала их как расстройства дизартрического ряда, отмечая при этом, что симптоматика этих нарушений отличается от проявлений тех классических форм дизартрии, которые имеют место при ДЦП.

Другие отечественные и зарубежные исследователи также указывали, что существует группа детей с нарушениями формирования звуковой стороны речи, симптоматика и природа которых не соответствуют ни дислалии, ни дизартрии. Длительное время природа указанных расстройств оставалась неясной, что проявилось и в вариативности терминологии (апрактическая дизартрия, артикуляторная диспраксия, органическая, центральная или усложненная - «затяжная» - дислалия, функциональная дизартрия, малые дизартрии минимальные дизартрические расстройства и др.).

В дальнейшем в исследованиях Е. Ф. Соботович, Р. И. Мартыновой, Э. Я. Сизовой, Э. К. Макаровой, Л. В. Лопатиной и других эти нарушения стали обозначаться как стертая дизартрия. Сам термин «стертая дизартрия» впервые был употреблен Токаревой О. А., по мнению которой дети, страдающие данной патологией, большинство звуков могут произносить правильно, но в спонтанной речи их слабо автоматизируют и дифференцируют.

1.2 Общее недоразвитие речи: определение, понятие, проявление

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Теоретическое обоснование ОНР было сформулировано Р. Е. Левиной в 50 – 60 х годах XX века на основе результатов многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

Нарушения речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи рассматриваются Р. Е. Левиной как системные нарушения, связанные с понятием системного взаимодействия различных компонентов языка между собой. В этом смысле она предлагает видеть во взаимодействии нарушенных компонентов языка не механическую связь, а причинно-следственную взаимозависимость, «на фоне которой каждая из частей может развиваться и функционировать». Именно с этих позиций Р. Е. Левина объясняет фонетико-фонематические нарушения, часто выступающие в речи детей с общим недоразвитием речи в сочетании с лексико − грамматическими. Причем соотношение нарушенных компонентов может быть различным. В некоторых случаях отмечается преобладание фонематических нарушений над фонетическими, лексико-грамматических нарушений над нарушениями звуковой стороны речи [59].

Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени. Поэтому выделяют три уровня речевого развития.

I уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи (так называемые "безречевые дети"). Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями,

отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазано, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Аналогичное состояние речи может наблюдаться и у умственно отсталых детей. Однако дети с первичным речевым недоразвитием обладают рядом черт, позволяющих отличать их от детей − олигофренов (умственно отсталых детей). Это в первую очередь относится к объему так называемого пассивного словаря, который значительно превышает активный. У умственно отсталых детей подобной разницы не наблюдается. Далее, в отличие от детей − олигофренов дети с общим недоразвитием речи для выражения своих мыслей пользуются дифференцированными жестами и выразительной мимикой. Для них характерна, с одной стороны, большая инициативность речевого поиска в процессе общения, а с другой − достаточная критичность к своей речи. Таким образом, при сходстве речевого состояния прогноз речевой компенсации и интеллектуального развития у этих детей неоднозначный.

Значительная ограниченность активного словарного запаса проявляется в том, что одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок обозначает несколько разных понятий. Отмечается также замена названий действий названиями предметов и наоборот.

Характерным является использование однословных предложений. Как отмечает Н.С. Жукова, период однословного предложения, предложения из аморфных слов-корней, может наблюдаться и при нормальном речевом развитии ребенка. Однако он является господствующим только в течение 5-6 месяцев и включает небольшое количество слов. При тяжелом недоразвитии речи этот период задерживается надолго. Дети с нормальным речевым развитием начинают

рано пользоваться грамматическими связями слов, которые могут соседствовать - с бесформенными конструкциями, постепенно их вытесняя. У детей же с общим недоразвитием речи наблюдается расширение объема предложения до 2 - 4 слов, но при этом синтаксические конструкции остаются полностью неправильно оформленными. Данные явления никогда не наблюдаются при нормальном речевом развитии.

Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт, и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений).

Отмечается нестойкость в произношении звуков, их диффузность. В речи детей преобладают в основном 1−2 - сложные слова. При попытке воспроизвести более сложную слоговую структуру количество слогов сокращается до 2 − 3. Фонематическое восприятие грубо нарушено, возникают трудности даже при отборе сходных по названию, но разных по значению слов (молоток − молоко, копает – катает − купает). Задания по звуковому анализу слов детям данного уровня непонятны.

Переход ко II уровню речевого развития (начатки общеупотребительной речи) знаменуется тем, что, кроме жестов и лепетных слов, появляются хотя и искаженные, но достаточно постоянные общеупотребительные слова.

Одновременно намечается различение некоторых грамматических форм. Однако это происходит лишь по отношению к словам с ударными окончаниями (стол − столы; поет − поют) и относящимся лишь к некоторым грамматическим категориям. Этот процесс носит еще довольно неустойчивый характер, и грубое недоразвитие речи у данных детей проявляется достаточно выражено.

Высказывания детей обычно бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Рассказ по картине, по вопросам строится примитивно, на коротких, хотя и грамматически более правильных, фразах, чем детей первого уровня. При этом недостаточная сформированность грамматического строя речи легко обнаруживается при усложнении речевого материала или при возникновении необходимости употребить такие слова и словосочетания, которыми ребенок в быту пользуется редко.

Формы числа, рода и падежа для таких детей по существу не несут смыслоразличительной функции. Словоизменение носит случайный характер, и потому при использовании его допускается много разнообразных ошибок.

Слова нередко употребляются в узком значении, уровень словесного обобщения очень низкий. Одним и тем же словом могут быть названы многие предметы, имеющие сходство по форме, назначению или другим признакам (муравей, муха, паук, жук − в одной ситуации − одним из этих слов, в другой − другим; чашка, стакан обозначаются любым из этих слов). Ограниченность словарного запаса подтверждается незнанием многих слов, обозначающих части предмета (ветки, ствол, корни дерева), посуду (блюдо, поднос, кружка), транспортные средства (вертолет, моторная лодка), детенышей животных (бельчонок, ежата, лисенок) и др.

Отмечается отставание в использовании слов-признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал. Часто появляются замены названий слов, обусловленные общностью ситуаций (режет − рвет, точит − режет). При специальном обследовании отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических форм:

- замены падежных окончаний ("катался − гокам" − катается на горке);

- ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов ("Коля питяля" − Коля писал);

- при изменении существительных по числам ("да памидка" − две пирамидки, "двкафи"− два шкафа);

- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными ("асиньадас" − красный карандаш, "асиньета" − красная лента, "асиньасо" − красное колесо, "пат кука" − пять кукол, "тиняпато" − синее пальто, "тиня кубика" − синий кубик, "тиня кота" − синяя кофта).

Много ошибок дети допускают при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, при этом существительное употребляется в исходной форме, возможна и замена предлогов. Союзы и частицы в речи употребляются редко. Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы: наблюдаются нарушение в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих; грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава. Наиболее типично сокращение количества слогов.

При воспроизведении слов грубо нарушается звуконаполняемость: отмечаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных.

Углубленное обследование детей позволяет легко выявить недостаточность фонематического слуха, их неподготовленность к освоению навыков звукового анализа и синтеза (ребенку трудно правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т. д.). Под влиянием специального коррекционного обучения дети переходят на новый − III уровень речевого развития, что позволяет расширить - их речевое общение с окружающими.

Итак, рассмотрим III уровень речевого развития, который характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии родителей (воспитателей), вносящих соответствующие пояснения. Свободное же общение крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. Например, ребенок заменяет звуком с', еще недостаточно четко произносимым, звуки с ("сяпоги" вместо сапоги), ш ("сюба" вместо шуба), ц ("сяпля" вместо цапля).

Вместе с тем на данном этапе дети уже пользуются всеми частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Улучшаются произносительные возможности ребенка (можно выделить правильно и неправильно произносимые звуки, характер их нарушения), воспроизведение слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ.

Однако тщательное изучение состояния всех сторон речи позволяет выявить выраженную картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики.

В устном речевом общении дети стараются "обходить" трудные для них слова и выражения. Но если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо.

Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники.

На фоне правильных предложений можно встретить и аграмматичные, возникающие, как правило, из − за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не носят постоянного характера: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно.

Наблюдаются ошибки и при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. При составлении предложений по картине дети, нередко правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо.

Несмотря на значительный количественный рост словарного запаса, специальное обследование лексических значений позволяет выявить ряд специфических недочетов:

- полное незнание значений ряда слов (болото, озеро, ручей, петля, бретельки, локоть, ступня, беседка, веранда, подъезд и др.),

- неточное понимание и употребление ряда слов (подшивать − зашивать - кроить, подрезать − вырезать).

Среди лексических ошибок выделяются следующие:

1) замена названия части предмета названием целого предмета (циферблат – "часы", донышко "чайник");

2) подмена названий профессий названиями действия {балерина – "тетя танцует", певец – "дядя поет" и т.п.);

3) замена видовых понятий родовыми и наоборот, (воробей – "птичка"; деревья – "елочки");

4) взаимозамещение признаков (высокий, широкий, длинный – "большой", короткий – маленький").

В свободных высказываниях дети мало пользуются прилагательными и наречиями, обозначающими признаки и состояние предметов, способы действий.

Недостаточный практический навык применения способов словообразования обедняет пути накопления словарного запаса, не дает ребенку возможности различать морфологические элементы слова. Многие дети нередко допускают ошибки в словообразовании. Так, наряду с правильно образованными словами, появляются ненормативные ("столенок" – столик, "кувшинка" – кувшинчик, "вазка" – вазочка). Подобные ошибки в качестве единичных могут встречаться у детей в норме на более ранних ступенях речевого развития и быстро исчезают. Большое число ошибок приходится на образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалами, растениями и т.д.

Среди ошибок грамматического оформления речи наиболее специфичны следующие:

1) неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже "Книги лежат на большими (большие) столах" – Книги лежат на больших столах);

2) неправильное согласование числительных с существительными ("три медведем" − три медведя, "пять пальцем" − пять пальцев; "двух карандаши" − двух карандашей и т.п.);

3) ошибки в использовании предлогов - пропуски, замены, недоговаривание ("Ездили магазин мамой и братиком" - Ездили в магазин с мамой и братиком; "Мяч упал из полки" − Мяч упал с полки);

4) ошибки в употреблении падежных форм множественного числа ("Летом я был в деревне у бабушки. Там речка, много деревов, гуси").

Фонетическое оформление речи у детей с III уровнем речевого развития значительно отстает от возрастной нормы: у них продолжают наблюдаться все виды нарушений звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения и смягчения).

Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Итак, совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи ребенка служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы [18].

Рассмотрим IV уровень общего недоразвития речи, который был описан в последние годы Т.Б. Филичевой: остаточные явления речевого недоразвития, характеризующиеся отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя. На первый взгляд ошибки кажутся

несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются.

В речи детей с общим недоразвитием речи четвертого уровня встречаются элизии, в основном заключаются в сокращении звуков, и редко − пропуски слогов. Также наблюдаются парафазии, перестановки звуков, редко слогов.

Вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Имеются недостатки фонематического слуха. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются названиями приблизительного значения: овальный - круглый. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации (кошка катает мяч − вместо "клубок"), в смешении признаков (высокий забор − длинный; дедушка старый − взрослый).

Имея запас слов, обозначающих разные профессии, дети плохо дифференцируют обозначения лиц мужского и женского рода.

Словообразование с помощью увеличительных суффиксов вызывает большую трудность. Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных существительных (ременьчик − ремешок и т.д.) и образование притяжательных прилагательных (волкин − волчий; лисовый − лисий).

На этом этапе в речи детей отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Но до сих пор затруднено использование сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными.

Связная речь весьма своеобразна. При составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок нарушена логическая последовательность, присутствуют пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни они пользуются простыми малоинформативными предложениями. Сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Совокупность пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики в речи детей служит серьезным препятствием для овладения ими программой детского сада общего типа, а в дальнейшем более отчетливо проявляются при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом [102].

Важно отметить, что все нарушения, отличающие общее недоразвитие речи IV уровня, встречаются у детей не часто. При этом, если ребенку предложить два варианта ответа, он выберет правильный, то есть присутствует критичность к речи, а формирование грамматического строя приближается к необходимым нормам.

Таким образом, общее недоразвитие речи характеризуется нарушением всех сторон формирования речевых навыков. Основная его отличительна черта — наличие проблем как со звуковой стороной (произношением), так и лексической и грамматической. При этом дети с общим недоразвитием речи не имеют нарушений слуха и интеллекта.

1.3 Психолого – педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Третий уровень речевого развития с точки зрения Р.Е. Левиной определяется как «развернутая фразовая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития» [59]. Характеризуется тем, что

обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя. Дети этого уровня речевого развития вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии родителей (воспитателей), вносящих соответствующие пояснения. Свободное общение крайне затруднено. Экспрессивная речь детей может служить средством общения в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок. «Вне специального внимания к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не обращаются с вопросами к взрослым, не оречевляют игровые ситуации» [70, с. 123]. Это обусловливает недостаточную коммуникативную направленность. В устной речи детей на этом этапе речевого развития обнаруживаются отдельные аграмматические фразы.

Проанализировав ряд литературных источников, мы отметили, что у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдаются обычно нерезко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная эмоциональная возбудимость, истощаемость нервной системы), легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций. В дошкольном и школьном возрасте эти дети двигательно беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении, некоторые склонны к реакциям истероидного типа. Для многих детей характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса [103].

У детей с общим недоразвитием речи и дизартрией наблюдается стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи в сочетании с недоразвитием фонематического слуха. В результате при обследовании отмечается бедный словарь, выраженные ошибки в грамматическом строе, невозможность связного высказывания, значительные трудности при усвоении слов различной слоговой структуры. Все дети этой группы демонстрируют несформированность слуховой и произносительной дифференциации. Показательно игнорирование в речи предлогов.

Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова отмечают, что внимание детей с общим недоразвитием речи третьего уровня характеризуется недостаточной устойчивостью быстрой истощаемостью, что определяет тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы. Ошибки присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом. Объем зрительной памяти практически не отличается от нормы.

Также речевая недостаточность сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми [107].

Т.А. Ткаченко в своей работе делает акцент на том, что детям с общим недоразвитием речи третьего уровня трудно восстанавливать порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; они не замечают неточностей в рисунках − шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредоточить и

удержать внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации.

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного. Недостаточность базового слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха, а в дальнейшем - фонематического восприятия. Нарушения фонематического восприятия отмечаются у всех детей с общим недоразвитием речи.

Психическое развитие детей с общим недоразвитием речи третьего уровня протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. утверждают, что «первичная патология задерживает формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта» [104].

Б.Ф. Ломов обращает свое внимание на то, что особенности познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей с общим недоразвитием речи проявляются не только на занятиях, но и в игровой, бытовой и прочей деятельности. Обращает на себя внимание и невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Если воспитатель не будет контролировать игру, то игра может приобрести неорганизованный характер. Часто дети не могут выбрать игру, что говорит о недостаточной сформированности у них навыков совместной деятельности. Если они выполняют какую-либо общую работу по поручению взрослого, то каждый ребенок стремится сделать все по − своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним. Подобные факты говорят о слабой ориентации дошкольников с общим недоразвитием речи на сверстников в ходе совместной

деятельности, о низком уровне их коммуникативных умений, навыков сотрудничества.

Вопросы изучения и формирования коммуникативной функции речи находят свое отражение в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, В.А. Пермяковой, С.Л. Рубинштейна, С.Ю. Серебрянниковой и других. Большую группу детей, имеющих нарушения в развитии и формировании коммуникативной функции речи, составляют дети с общим недоразвитием речи. Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают большие затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдаются затруднения в передаче партнеру по общению какой-либо информации. Они не умеют вступать в процесс общения, а именно получать и снабжать собеседника информацией о себе и других вещах, выражать просьбу, приветствие. Такие дети затрудняются регулировать свою деятельность и деятельность партнера, согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению, не применяя своих знаний, индивидуальных умений при решении совместных задач. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня недостаточно сформированы умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению, проявляя чуткость к партнерам. Всё это говорит о недостаточном уровне сформированности коммуникативной функции речи у таких детей, что подтверждает актуальность нашего исследования.

Рассматривая состояние коммуникативной функции речи у детей с общим недоразвитием речи, необходимо отметить, что механизмы образования общего недоразвития речи неодинаковы, так же как и различные структуры дефекта. Наблюдаемые у детей трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются

на их общении с окружающими детьми. Часто такие дети не выражают просьбу или приветствие. Трудности также вызывает ориентировка в партнёрах и ситуациях общения, то есть дети не могут ориентироваться в ситуациях, которые требуют от них взаимодействия с различными партнерами, с употреблением различных слов и знаков вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику пользоваться рисунками, схемами, группировать содержащийся в них материал.

При общении у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности при регуляции своей речевой деятельности и деятельности партнеров. Дети с общим недоразвитием речи не могут найти подходящие слова для высказывания. При попытке вступить в процесс общения, дети часто теряют самоконтроль. При взаимодействии со взрослым, такие дети чаще стараются показать имеющиеся у них знания и умения, необходимые при решении совместных задач, делятся со взрослым своими чувствами, интересами, настроением. В игре со сверстниками, дети с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста, стараются проявлять чуткость и отзывчивость, однако часто они отказываются учитывать эмоциональное состояние, настроение и желания собеседника, считая свое мнение единственно верным. Выделенные нами особенности свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности регулятивного и аффективного аспектов коммуникативной функции речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Л.Г. Соловьева отмечала, что взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связанного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей

являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации, незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения и негативизм. Также следствием являются некоторые особенности в поведении таких детей: неуверенность в себе, замкнутость, молчаливость, отсутствие инициативы, возможна агрессивность [97].

Дети с общим недоразвитием речи часто затрудняются дать ответ о мотивах своего выбора товарища (достаточно часто они ориентируются не на собственное личное отношение к партнеру по игре), а на выбор и оценку его педагогом. Ю.Ф. Гаркуша отмечает, что у дошкольников с общим недоразвитием речи процесс общения со взрослым отличается от нормы по всем основным параметрам, что вызывает значительную задержку становления соответствующих возрасту форм общения: внеситуативно − познавательной и внеситуативно − личностной (М.И. Лисина)

В психолого-педагогической литературе, рядом исследователей (Р.Е. Левина, О.С. Павлова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, и другие) были выделены особенности коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

- недостаточная инициативность в общении, несформированность диалогической и монологической речи, незаинтересованность в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения и негативизм;

- предпочтение пассивных ролей, неумение улаживать конфликты;

- не владение адекватными речевыми способами выражения своего внутреннего состояния.

Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи III уровня возникают стойкие нарушения общения, формируются комплексы нарушений речевого и личностного развития, которые препятствуют установлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции таких детей в коллективе сверстников. При этом, по словам С.С. Бычковой, затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

В целом, мы можем отметить, что коммуникативные возможности детей с общим недоразвитием речи третьего уровня отличаются ограниченностью и по всем параметрам ниже нормы. Наличие общего недоразвития у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения, а следовательно и социализации. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдается недоразвитие информационного, регулятивного и аффективного аспектов коммуникативной функции речи, что свидетельствует о необходимости длительной комплексной логопедической работы, направленной на преодоление проблем в общении у детей.

1.4 Роль логопедической ритмики в обогащении и развитии лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией

Логопедическая ритмика − это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой, средствами движения, музыки и речи. Логопедическая ритмика

является частью лечебной ритмики, базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Г. А. Волкова определяет логопедическую ритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в “любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией” [19].

Методику развития ритмических способностей впервые обосновал швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак − Далькроз (1912). Он предложил развивать ритм как самостоятельную сущность и затем, на этой основе, - ритм музыкальный, ритм поэтический, ритм движений. Основные положения этой теории легли в основу музыкально ритмического воспитания детей в нашей стране [28].

Логопедическая ритмика впервые была включена в занятия по преодолению заикания у дошкольников по инициативе В.А. Гиляровского и Н.А. Власовой и сразу получила высокую оценку специалистов. В первой статье по логопедической ритмике В.А. Гринер и Ю.А. Флоренская (1936) поставили вопрос о разработке специальной логопедической ритмике для занятий с заикающимися с целью улучшения их речи.

В. А. Гринер (1958) разработала практический материал для заикающихся дошкольников. Она подчеркивала, что коренное отличие логопедической ритмики от методики ритмического воспитания состоит в том, что в упражнениях особое внимание уделяется слову.

Э. Килинска − Эвертовска подчеркивала что дидактический метод Жак − Далькроза, признанный во всем мире, позволяет развивать у детей активность, внимание, интеллект и впечатлительность. Это позволяет выполнять ритмические упражнения всем детям вне зависимости от интеллектуального, моторного и физического развития. Следовательно, ритмика формирует у детей чувство ритма и музыкальности и может

широко применяться в реабилитации и терапии различных расстройств и заболеваний.

Благодаря существенному вкладу Г.А. Волковой в 80 − х годах XX века логопедическая ритмика выделилась как наука. Г.А. Волкова расширила область применения логопедической ритмики, предложив конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушений речи. Образовавшаяся ветвь лечебной ритмики - логопедическая ритмика встала в один ряд с другими разделами логопедии и коррекционной педагогике.

В настоящее время вопросами логоритмики занимаются такие педагоги как Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М., Картушина М.Ю., Агуреева Н.С., Багринцева Н. В., Журомская Т.В и другие.

Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логопедической ритмики обусловливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными нарушениями речи.

Развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды. Большую роль в слове, движении, музыке играет ритм, так как звучащий ритм служит средством воспитания и развития у лиц с речевыми нарушениями чувства ритма в движении и включение его в речь. Не зря понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Коррекционная направленность и реабилитационное значение логопедической ритмики в системе работы с детьми с общим недоразвитием речи имеет огромное значение. Однако, анализ литературы показал недостаточную освещенность методик проведения логоритмических занятий. Кроме того, на сегодняшний день не существует единых требований по проведению логоритмических занятий для детей с общим недоразвитием речи в дошкольном образовательном учреждении. Тем не менее, логоритмические занятия играют большую роль как для всестороннего развития ребенка, так и для коррекции, формирования нарушенных или недостаточно развитых различных сфер ребенка. Упражнения, используемые в логопедической ритмике, оказывают большое воздействие на развитие и психических функций, и речи в целом, общей, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, чувства ритма и темпа, и т.д. Они важны и для детей, нормально развивающихся и, особенно, для детей с речевыми нарушениями, в том числе и с общим недоразвитием речи.

Согласно исследованиям И. А. Аршавского, процесс развития детей и становление всех психофизиологических функций неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором физического, интеллектуального и эмоционального развития [76].

В психомоторном отношении ребенок в онтогенезе проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система, которая совершенствует деятельность и развитие ребенка.

Движения тела ребенка и восприятие им различных ощущений на начальных этапах развития являются средством познания мира на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. При нарушении психомоторного развития осуществляется неполный или неправильный анализ ощущений различных модальностей. С исключением одного из анализаторов порог чувствительности остальных понижается. Например, педагоги, воспитатели, работающие с людьми с умеренной умственной отсталостью, уделяют много внимания тому, чтобы научить детей целенаправленному, произвольному движению, целенаправленным артикуляционным движениям и т. п.

По мнению выдающихся ученых и педагогов таких, как Н.А. Ветлугина, М.Л. Палавандишвили, О.П. Радынова, музыка воздействует на человека с первых дней его жизни и затем повсеместно сопровождает его. С точки зрения ученых, музыкально ритмическая деятельность носит яркую эмоциональную окрашенность, возможность активно выразить отношение к музыке в движении [17].

Ритмика способствует гармоническому физическому развитию детей, выразительности движений, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти; знакомит детей с музыкой, песнями, учит в движениях выражать характер и темп музыкального произведения. Она является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в детском возрасте. Содержание музыкально-ритмических занятий составляет целенаправленное формирование личности путем воздействия на нее музыки и ритма с целью воспитания познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности.

Музыкально − ритмические упражнения способствуют формированию личности ребенка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер. Развитие лексики происходит в силу того, что дети

многое узнают благодаря разнообразной тематике музыкальных игр, ознакомлению с художественными произведениями. Игры и танцы, а также другие музыкально − ритмические упражнения, требуют своевременной реакции на внешний раздражитель, способности вовремя переключиться с одного движения на другое, умения быстро и точно его тормозить.

Развитие речи в процессе логоритмических занятий происходит с помощью синтеза слова, движения и музыки. Центр речи в головном мозге человека находится рядом с двигательными центрами, что обуславливает их физиологическую взаимосвязь. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды. Большую роль в слове, движении, музыке играет ритм, не случайно понятие ритма вошло в название данного вида коррекционной практики.

Логоритмика часто проводится в рамках музыкального занятия, которое направлено на качество исполнения движений, их четкости, координации, выразительности. При этом движения под музыку положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти. Каждое движение совершается в определенном ритме и темпе. Ритм широко применяется в музыке, для детей он сравнивается с биением сердца, звуками природы, дети вместе с музыкальным работником отыскивают ритм в прозе, поэзии, художественном творчестве.

Современный комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи, по мнению Ю. Г. Демьянова, представляет собой лечебно − педагогическое воздействие на ребенка со стороны разных специалистов. Предлагаемая система медико-педагогических мероприятий построена с учетом возрастных особенностей ребенка, его потребностей и

возможностей и содержит два основных направления: устранение психических симптомов и укрепление общего физического состояния (Н.А. Власова, В.А. Гиляровский, Е.Ф. Рау).

Согласно исследованиям Ю. Г. Демьянова, весь лечебно-педагогический комплекс по характеру его воздействия условно подразделяется на две составные части: лечебно-оздоровительную и коррекционно − воспитательную. Основной задачей лечебно-оздоровительной работы является укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья детей с речевыми нарушениями, устранение патологических проявлений в их психофизическом состоянии (ослабление неврологической симптоматики, нарушений моторики, расстройств вегетативной нервной системы). К лечебно − оздоровительной работе относятся общегигиенические мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапия, физиотерапия, лечебная физкультура, массаж, закаливающие процедуры, водные процедуры [24].

Педагогический подход к оценке речевого дефекта позволяет определить логопедическую работу как ведущее направление в коррекционно-воспитательном процессе. Основные задачи коррекционно − воспитательной работы: устранение речевых дефектов, а также психологических изменений и отклонений у детей, страдающих общим нарушением речи. Педагогическими средствами логопед воспитывает у ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность (Г.А. Волкова, Б.Г. Гриншпун, Ю.Г. Демьянов, Д.И. Селиверстов, Г.В: Гуровец, С.И. Маевская, Р.И. Лалаева).

О коррекционной направленности ритмизированного движения свидетельствуют исследования Сеченова И.М., автора термина «психомоторика». Положительное влияние системы упражнений, в

которых движения сочетаются с музыкой и произнесением речевого материала говорится в научно − практических работах Волковой Г.А., Шашкиной Г.Р., Бабушкиной Р.Л., Кисляковой О.М. [19].

Движения под музыкальное сопровождение положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, согласно метроритмическому рисунку музыкального произведения. Метрическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает у человека согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма.

Важными понятиями при рассмотрении содержания логопедической ритмики являются двигательное умение, двигательные навыки, психомоторное развитие, ритм, ритмика, музыкальный ритм, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-двигательное воспитание, подвижные игры. Являясь различными, данные понятия взаимосвязаны. Они имеют разную историю возникновения, но методы использования их уточняются по мере развития различных гуманитарных и естественных наук.

Каждое движение совершается в определенном ритме. Понятие ритм имеет широкое распространение и применяется по отношению к стихотворению, прозе, сердцу, дыханию, природе, работе и т.д.

Чувство ритма в основе своей имеет моторную, активную природу и сопровождается моторными реакциями. Сущность этих реакций заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений. Это мышечные сокращения языка, мышц головы, челюстей, пальцев ног; напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке и конечностях.

С опорой на исследования Н.А. Ветлугиной, Г.А. Волковой, А.Р. Лурия и др., было установлено, что логопедическая ритмика помогает решать оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, воспитание чувства равновесия, правильной осанки, формирование двигательных умений и навыков, развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве, развитие ловкости, выносливости, организаторских способностей, координации движений, воспитание и развитие чувства ритма; воспитание личностных качеств, чувства коллективизма и т. д.

Коррекционная направленность логопедической ритмики обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов. К коррекционным задачам относятся: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, грамматического строя и связной речи; развитие фонематического восприятия, формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.

Коррекционная направленность логопедической ритмики реализуется посредством:

1) ходьбы в разных направлениях, которая формирует координацию движений рук и ног, улучшает осанку, учит ориентироваться в пространстве, закрепляет понятие левостороннего и правостороннего движения, учит воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивает слуховое внимание;

2) упражнений на развитие дыхания, голоса и артикуляции;

3) упражнений, регулирующих мышечный тонус, активизирующих внимание; направленных на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений;

4) речевых упражнений без музыкального сопровождения: ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

5) упражнений, формирующих чувство музыкального темпа и развитие слухового внимания.

6) ритмических упражнений, формирующих у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

7) пальчиковых игр;

8) пения;

9) упражнений на развитие мелкой моторики

10) упражнений на развитие мимики, направленных на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

Таким образом, ритмика представляет собой один из интересных для ребенка вид деятельности, игру, возможность для ребенка выразить свои эмоции, реализовать свою энергию, поэтому все её виды благотворно сказываются на его состоянии, воспитании, здоровье. Логопедическая ритмика, согласно исследованиям Г. А. Волковой, как и другие разделы комплексного метода, предполагает оздоровление и укрепление нервной системы и организма в целом, развитие коммуникативных функций речи и

социальных взаимоотношений с целью адаптации и подготовки к обучению в условиях общеобразовательной школы детей с речевой патологией. Говоря о детях с общим недоразвитием речи, можно сказать о том, что логоритмические занятия необходимы для такой категории детей. Поскольку такие занятия способствуют развитию не только двигательной сферы у детей с общим недоразвитием речи, но и осуществляют коррекцию и развитие как психологической сферы так и речи, что несомненно очень важно для работы с детьми данной категории, и что должно определять основные этапы работы с такими детьми. Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста (пальчиковая гимнастика, психогимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика). Известно, что у значительной части детей, страдающих общим недоразвитием речи, имеются нарушения слухового восприятия и эмоционально-волевой сферы, недоразвитие ритмического слуха. Для них характерны трудности воспроизведения ритмической структуры, в том числе, слов, стихотворных текстов. Решение этой задачи существенно облегчается за счет подключения сопровождающих ритмичных движений. Специальные упражнения, ритмические распевки, пропевание отдельных слогов и фраз благотворно влияют и на состояние речевой моторики.

Коррекционное значение логоритмики заключается в том, что она способствует преодолению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста и, в частности, развития лексики, а также позволяет создать условия для их полноценной коммуникации, что свидетельствует о необходимости разработки системы работы по преодолению общего

недоразвития речи у детей дошкольного возраста, обусловленного дизартрией посредством логопедической ритмики.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей общим недоразвитием речи значимой. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предписывает равенство возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизических особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Помимо традиционных занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений лексико – грамматического недоразвития речи, логопедическая ритмика является эффективным методом.

Приведём в пример конспект логоритмического занятия «Зимняя прогулка».

Цель: Развитие грамматического строя речи, обогащение словарного запаса.

Оборудование: магнитола, фонограммы, «снежки», деревянные палочки, колокольчики.

Ход занятия:

1. Упражнение на различные виды ходьбы.

(Музыкальное сопровождение — П. И. Чайковский «Марш» в приложении 7) При тихоли звучании идти семенящим шагом, при громком — высоко поднимая колени.

2. Упражнение на развитие координации движений.

Пусть стоят на месте ножки – да, да, да, да, да, да – руки на поясе, «пружинка»

Только хлопают ладошки - да, да, да, да, да, да – хлопаем руками по коленям

А теперь мы будем хлопать – хлоп да хлоп перед собой – хлопаем перед собой

А теперь скорей похлопай да потише за спиной – хлопаем за спиной

Выше, выше будем хлопать, выше руки поднимай – хлопаем над головой

Ниже, ниже будем хлопать, ниже руки опускай – хлопаем внизу

А теперь качать руками можно целых пять минут – качаем руками, пружиня колени

Отдыхайте вместе с нами, руки тоже отдохнут - приседаем, руки складываем под щекой

Проснулись, потянулись и друг другу улыбнулись.

3. Упражнение на развитие дыхания (выполняется со «снежком»).

Вот зимняя картинка, вот первая снежинка – руки сложены «полочкой», на каждую фразу правая рука, в которой снежок, поднимается и опускается

На земле уральской снег давно лежит – по окончании фразы положить снежок на пол и дуть на него

Вот зимняя картинка, вот белая снежинка – показывать снежок в руке

Лови скорей в ладошку – опускать в левую ладонь на каждое слово

Иль вытяни язык – тянуться языком до снежка

Вот зимняя картинка, уральская рябинка – нарисовать в воздухе дерево

На солнышке краснеет, а белый снег летит – сдувать снежок с ладони на другую ладонь

4. Артикуляционная гимнастика "Зимние забавы язычка"

Зимним ясным деньком погуляем с язычком.

Посмотрел язык в окно (Рот широко открыт, вытянуть язык вперёд, «Иголочка»)

А на улице бело! Справа – снег, слева – сугроб («Часики» поочерёдное движение языка вправо-влево)

И вокруг метёт снежок (язычок облизывает губы по кругу)

Взял лопату язычок (широкий язык кладём на нижнюю губу)

И пошёл кидать снежок (движение языка вверх-вниз)

По дорожке поскакал («Лошадка»)

И на горку забежал (кончик языка спрятан за нижними зубами, спинка выгнута)

Стал на саночках кататься (Зубами проводим по языку от корешка языка до кончика)

Веселился («Улыбка» показываем зубы)

Улыбался (зубы не видны, кончики губ тянутся к ушам)

А потом лепил снежки (кончик языка упирается за щёку, сначала в правую, потом в левую)

Превратил снежки в комки (сильно надуть щёки)

Друг на друга положил (надуваем щеки поочередно)

Получился снеговик.

Подмигнул глазком (мигаем правым глазом)

Другим (мигаем левым глазом)

И двумя глазами: миг! (сильно зажмурить глаза и открыть)

«Ты не тай, мой снеговик!» (водим указательным пальчиком правой руки вправо – влево)

5. Подвижная игра «День и ночь» (приложение 7)

Под весёлую музыку ребёнок бегает и звонит в колокольчик, под спокойную музыку – колокольчик накрывает второй рукой и «засыпает».

6. Игра на развитие тактильных ощущений (фонограмма русской народной песни «Я на камушке сижу» в приложении 7)

Я на камушке сижу и на палочках стучу,

Ай – ли, ай – люли, я на палочках стучу – ритмично стучать палочкой о палочку

Рядом заинька стоит и ушами шевелит – поставить палочки над головой, имитируя заячьи уши

Ай – и, ай – люли, и ушами шевелит - ритмично стучать палочкой о палочку

А большие ноги идут по дороге, идут по дороге большие ноги,

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ – стучать поочерёдно по полу, имитируя большие шаги

Маленькие ножки бежали по дорожке, бежали по дорожке маленькие ножки

Топы, топы, топы, топы, топы, топы, топы, топы, топ – стучать поочерёдно по полу, имитируя большие шаги

7. Самомассаж (выполняются движения по тексту)

Ой, мороз, мороз, мороз –

Щиплет щечки, щиплет нос,

Щиплет ушки, щиплет губки

Забирается под шубки

Чтоб согреться – посмотри,

Все, как следует, потри:

Щеки, носик, уши, губы

Пар пошел даже от шубы.

(В конце занятия прощаемся: пропеваем слово «До свидания», отстукивая ритм по показу педагога I – I – III).

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение, и от этого зависит адаптация ребенка к школе. Основной задачей работы становится овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и

обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Выводы по I главе

1. При дизартрии нарушается двигательная реализация устной речи. Нарушения речевых движений обусловлены патологией нейромышечной регуляции, а именно патологическим изменением мышечного тонуса, явлениями диспраксии (апраксии).

2. Общее недоразвитие речи может проявляться в разной степени. В современной логопедии выделены четыре уровня общего недоразвития речи. Совокупность пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики в речи детей служит серьезным препятствием для овладения ими программой детского сада общего типа, а в дальнейшем более отчетливо проявляются при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом.

3. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдается недоразвитие информационного, регулятивного и аффективного аспектов коммуникативной функции речи, что свидетельствует о необходимости длительной комплексной логопедической работы, направленной на преодоление проблем в общении у детей.

4. Анализ научно – методических исследований выявил многофункциональные возможности использования логопедической ритмики в качестве профилактического, развивающего и коррекционного средства воздействия, а также целесообразность активизации музыкально – ритмического развития в старшем дошкольном возрасте.

ГЛАВА II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Анализ результатов исследования лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией

Экспериментальной базой исследования являлся МАДОУ «Детский сад №350» Курчатовского района города Челябинска. Экспериментальным исследованием было охвачено 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией.

Для изучения состояния уровня развития структурных компонентов языка у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленное дизартрией мы использовали методику Трубниковой Н.М., которая представлена в приложении 1. В работе мы представим только результаты развития лексики.

В ходе логопедического исследования, на каждого обследуемого составлялась речевая карта – карта обследования речи, в которую записывались все получаемые данные в определенной последовательности: обследование активного словаря (приложение 2) и обследование грамматического строя речи (приложение 3).

В процессе обследования активного словаря с называнием предметов, изображённых на предъявляемых картинках, справились не все дети, в основном, путали или не знали названия предметов, самостоятельное дополнение тематического ряда вызвало затруднения у Андрея Л., Даши Б. На вопросы, характеризующие предмет в ответах детей также были ошибки: «Что светит, сияет, греет?» – Даша Б. ответила: «лампочка», Новосёлов С. ответил: фонарик». Нахождение общих

названий вызвало трудности у всех детей: «чашка – сервиз, шуба – куртка, щука – животное». В назывании детёнышей ошибки были допущены Костей П., Дашей Б., Марком Г. (кошка – киса, лошадь – лошадёнок, лиса – лисик, собака – собачка, корова – коровёнок).

В обобщении слов по группе однородных предметов все дети путают овощи и фрукты. Дети с трудом называют признак предмета: морковь сладкая, а редька «кислая» (Даша Б.), трава низкая, а дерево «большое» (Марк Г.); ёлка какая? – «зелёная, большая» (Соня Г.), небо – «голубое», туча – «чёрная», лимон – «кислый» (Настя С.). В названии действий людей и животных дети продемонстрировали скудность и обеднённость словаря: повар – «варит» (Слава Н.), художник – «красит» (Даниил Р), учитель – «учит» (Даша Б.), ласточка летает, а лягушка – «прыгает» (Тимофей С.), «ёж бегает» (Андрей Л.), петух кукарекает, а воробей – «поёт» (Марк Г.). «Голубь воркует, сорока трещит» не сказал никто из детей. Также дети путают обиходные действия (входит, выходит, переходит, подходит и т. д.) – обозначают словами: идёт, ходит. С названием последовательности времён года справился только Тимур Ш.

При обследовании грамматического строя речи составление предложений по опорным словам вызвало затруднение у всех детей. В составлении предложений по сюжетной картинке дети улавливали основное действие, но не описывали детали, мало пользовались прилагательными. Составление предложений по опорным словам: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая было неразвёрнутым, дети не использовали все предложенные слова: «В лесу ягодки» (Настя С.), «В лесе есть ягодки и циточки» (Даша Б.), «У дитяв кознинках и циточками» (Настя С.) С пересказом текста справился только Тимур Ш.

Подставить недостающий предлог в предложении стало трудной задачей для детей. Они не понимают значение предлогов и

местоположение, куда они указывают: «Лампа висит за столом» (Андрей Л.), «Ручка лежит у стола» (вместо под столом) (Соня Г.). Рассказывая о любимой игрушке, дети проявили большую активность, но были грамматические ошибки в падежах существительных («я люблю играть в танков» (Даниил Р.), в окончаниях прилагательных («весёлая Буратина» (Даша Б.).

Употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах по картинкам: «Чем покрыт стол?» – «салфеткой» (Соня Г.), Чем мальчик режет хлеб?» – «ножем» (Андрей Л.), «Кого кормит девочка?» – «куклав» (Даша Б.), «Зачем дети идут в лес?» – «ягадкав ся глибав» (Даша Б.), «Чего много в лесу?» – «деревы, ягоды, листоськи» (Костя П.), «Чего много в саду?» – «ляблаки там, гусы, памидолки» (Марк Г.). Образование уменьшительной формы существительного также вызвало трудности у детей: «ковёр – ковёрчик» (Тимур Ш.), «гнездо – гнездочко» (Настя С.), голова – головочка» (Андрей Л.), «сумка – люмиська» (Соня Г.), «ухо – ухочко» (Даша Б.). В образовании прилагательных от существительных дети допускали ошибки: «Снег – снеговый» (Тимофей С.), «бумага – из бумагав» (Даша Б.), «стекло – стекленый» (Слава Н.), «мех – мехный» (Даниил Р.), «пух – пуховный» (Настя С.)

На основании выделенных критериев данной методики были получены результаты, которые мы разделили на три подуровня – активный словарь и лексико – грамматический строй речи:

– сформирован;

– недостаточно сформирован;

– не сформирован.

Результаты обследования представлены в таблице № 1.

Таблица 1- Результаты обследования детей на констатирующем этапе исследования

Критерии	Уровни					
	Сформирован		Недостаточно сформирован		Не сформирован	
	Коли-чество	%	Количество	%	Количество	%
Активный словарь	–	–	1	10	9	90
Лексико – грамматический строй речи	–	–	1	10	9	90

Наиболее наглядно полученные результаты можно представить в следующем рисунке № 1.

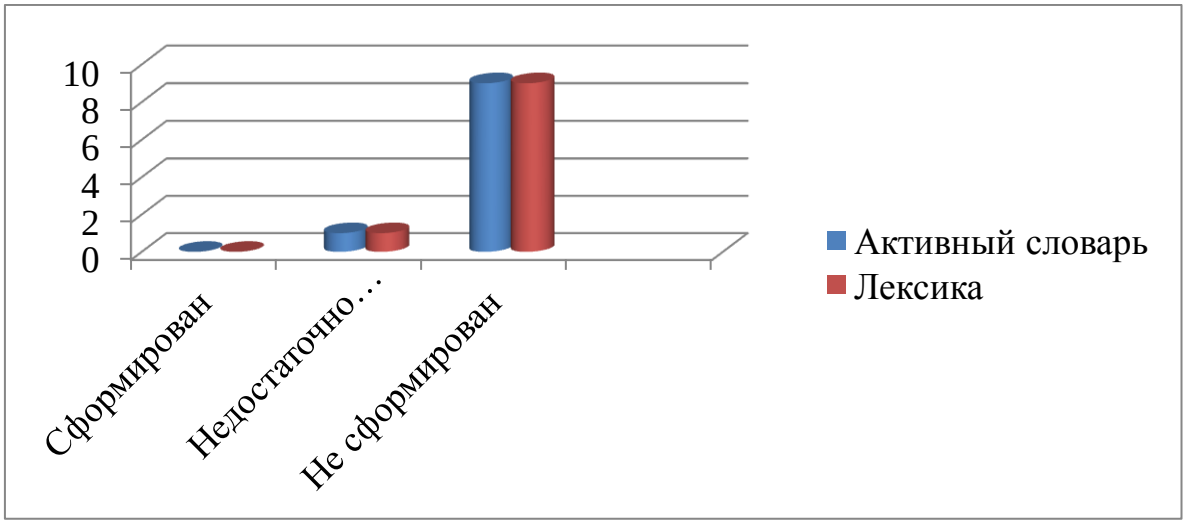

Рисунок 1 – Результаты обследования детей на констатирующем этапе

В ходе проведения логопедического обследования детей экспериментальной группы старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на констатирующем этапе по методике Н.М. Трубниковой, нами было отмечено следующее:

1. У 90% детей активный словарный запас ограничен, а также отмечено недоразвитие фонематического слуха, имеются нарушения согласования и управления (аграмматизм), навыки звукового анализа сформированы недостаточно;

2. Лишь у одного ребёнка из десяти обследуемых активный словарный запас недостаточно сформирован, лексико – грамматический строй имеет незначительные нарушения;

3. По сравнению со своими сверстниками, один из обследуемых детей не справился ни с одним заданием.

Таким образом, подводя итог, можно констатировать, что высоким уровнем не обладает ни один из принявших участие в экспериментальном исследовании детей, недостаточную сформированность активного словаря и лексико – грамматического строя продемонстрировал 1 ребёнок, что составило 10% от общего количества респондентов, и 9 детей продемонстрировали несформированность активного словаря и лексико – грамматического строя, что соответствует 90% от общего числа респондентов и у одного из них возникли трудности с выполнением заданий.

На основании полученных результатов эксперимента для развития лексики у детей с несформированностью активного словаря и лексико – грамматического строя речи мы предлагаем проводить индивидуальную работу всеми специалистами дошкольного образовательного учреждения, а также тесно взаимодействовать с их

родителями. Для работы с ребёнком, продемонстрировавшего самые низкие показатели предлагаем разработать и реализовать индивидуальную программу по развитию лексики на занятиях логоритмики.

2.2. Индивидуальная программа по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики и результаты её реализации

Программа состоит из двух разделов, пояснительной записки, описания цели и задач, содержания, планируемых результатов освоения программы, условий реализации программы по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики, диагностики активного словаря и лексико – грамматического строя речи, приложений.

Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение со взрослыми и сверстниками – всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также – представлений об эстетической красоте родной речи.

Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить дополнительную образовательную деятельность по логоритмике.

Новизна и уникальность индивидуальной программы «Логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для ребёнка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией. Структура занятий в данной программе отличается от традиционной. Кроме того, тематика занятий связана с календарно – тематическим планом дошкольного образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Цели и задачи индивидуальной программы

Цель программы:

Развитие и обогащение лексики ребёнка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией.

Задачи

Речевое развитие:

- Развитие фонематического слуха;
- Развитие грамматического строя речи;
- Обогащение словарного запаса;
- Развитие правильного дыхания;
- Стимуляция речевого развития;
- Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- Слухоречевое развитие;
- Систематизация «словаря» ребёнка;
- Формирование и развитие функций и форм речи.
- Развитие координации между словом и движением;

Музыкальное развитие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие координации между словом (пением) и движением;
- Развитие координации при музыкальном движении;
- Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;

Всестороннее развитие:

- Развитие интеллекта;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие памяти и навыка понимания смысла

предлагаемых заданий;

- Формирование способности преодолевать трудности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие «творческого Я» ребёнка;

Физическое развитие:

- Укрепление физической формы ребёнка;
- Овладение двигательными навыками;
- Формирование у детей ощущения границ своего тела;
- Развитие умения контролировать свой мышечный тонус;
- Развитие тактильной чувствительности, подвижности пальцев, кистей.

Содержание программы

Форма занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. Особенностью программы, в свете ее коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи (Таблица 2).

Таблица № 2 - Интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи

	Музыка	Движение	Речь
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Танцевальный ритм (рисунок танца)	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование метрических долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей в такте	Движение в едином размере (2,3, 4-х дольном)	Выделение ударного слога
Динамика	Сила звука	Различный характер движений по степени напряженности	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединенных смысловым содержанием, основная тема	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи, звуковысотность
Характер	Выразительность, образность	Создание двигательных	Эмоциональность, выразительность,

		образов, гармония движений	образность
Фраза	Смысловой отрезок	Дифференциация движений	Смысловые фрагменты речи

Таблица 3 - Структура занятия

№	Вид задания
1.	Приветствие, разминка.
2.	Игры на развитие лексико-грамматического строя речи.
3.	Гимнастика для дыхания
4.	Артикуляционная гимнастика.
5.	Подвижная игра.
6.	Развитие мелкой моторики: пальчиковая игра, игра на развитие тактильных ощущений, шнуровки и т.п.
7.	Прощание, разминка.

Характеристика воспитанницы старшей группы

Имя: Даша Б.

Дата рождения: 13.08.2012

Период адаптации проходила легко.

Ребёнок всегда аккуратно одет, опрятен.

Развитие ребёнка, рост и вес соответствует возрасту.

Воспитывается в полной семье.

Слух, зрение, состояние общей моторики в норме.

Мелкая моторика недостаточно развита. Ребёнку нравится рисовать. Ведущая рука – правая.

Анатомическое состояние органов артикуляции без патологий. Страдает объём, точность выполняемых движений. Речевая моторика развита недостаточно.

Речь понятная, говорит односложно, иногда использует сложные предложения. Допускает ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи, нарушением звукопроизношения.

Связная речь:

Качество пересказа: пересказ затруднен, но может выделить и запомнить главное.

Типы используемых предложений: простые, распространённые.

Уровень необходимой помощи: наводящие вопросы, подбор необходимых слов, наглядность; по вопросам способна пересказать текст.

Звуковая сторона речи:

Звукопроизношение: нарушено произношение основных групп звуков, в процессе логопедической работы звуки поставлены, но не автоматизированы в самостоятельной речи. Автоматизация и дифференциация продолжается на регулярных логопедических занятиях.

Слоговая структура слова:

нарушена, слова сложного слогового состава воспроизводит с ошибками, перестановками, пропусками

Фонематическое восприятие:

Фонематический анализ и синтез в стадии формирования: девочка определяет места ударного гласного в слове; выделяет ударный гласный в слове, определяет места заданного согласного звука в слове, составление слов из последовательно предъявляемых звуков затруднено. Фонематические представления недостаточны.

Девочка знает некоторые буквы. Работает в тетради в клеточку аккуратно.

Познавательная активность у ребёнка высокая.

Словарный запас

Количественный объем: представления об окружающем несколько ограничены, объем словаря ниже возрастной нормы

Соотношение активного и пассивного словаря: объем пассивного словаря превышает активный. Активный словарный запас ограничен.

Грамматический строй: в речи много аграмматизмов: при образовании прилагательных от существительных; в согласовании прилагательного и существительного; в согласовании существительных с числительными 1,2,5 (например, 5 ухов, 5 деевов). В речи преимущественно использует простые распространенные предложения (4-5 слов).

Ребенок знает сведения о себе, понимает родственные связи. Навыки пространственной ориентировки сформированы неполно, слабо ориентируется в основных понятиях времени.

Познавательные интересы в учебной сфере сформированы недостаточно. Ситуация успеха вызывает у ребенка положительные эмоции.

В детском саду девочка часто бывает невнимательна, неусидчива, постоянно привлекая к себе внимание сверстников, пытаясь их рассмешить или разозлить. На просьбы педагогов не всегда реагирует адекватно. В играх со сверстниками часто проявляет нетерпение, агрессию.

В непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений называет и различает, умеет складывать и вычитать числа в пределах 10. Различает геометрические фигуры. Называет дни недели. Называет некоторых домашних и диких животных, птиц, не правильно называет их детёнышей. Усваивает материал не в полном объёме.

Заключение:

Активный словарный запас ограничен, имеются нарушения согласования и управления (аграмматизм).

Планируемые результаты освоения индивидуальной программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

1) сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

2) сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

3) сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

4) сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

5) способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

6) способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

7) способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

8) способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

9) положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом ребёнка (ребёнок внимательно слушает музыку, активно отвечает на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поёт, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

10) улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

11) воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

12) воспитание у ребёнка потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график МАДОУ «ДС № 350 г. Челябинска» на 2019-2020 учебный год представлен в приложении 4.

Календарный тематический план представлен в приложении № 5.

Перспективное планирование представлено в таблице 4.

Таблица 4 - Перспективное планирование

	Тема занятий	Примерный материал
	Осень	
Ритмика, моторика, подвижные игры,		Для разминки: Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»; П.Чайковский, «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»,

Музыка для разминки	«В пещере горного короля», Э. Григ. «Попрыгаем», «Мяч», Е., С. Железновы в сб. «Аэробика для малышей». «Автомобили», в сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Это я » - в сб. «Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н. Нищева.
Гимнастика 1.Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н. Микляева, О. Родионова, Ю. Полозова «Гимнастика для дыхания - в положении стоя», А. Стрельникова. № 4-6 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова.
Мелкая моторика	«Игры с макаронами», в сб. «300 3-минутных игр для детей», Д. Силберг. Пальчиковые игры: «Гусеница» в сб. «Пять поросят», Е., С. Железновы. «Поздороваемся пальчиками», в кн. «Логоритмика», Г. Волкова.
Игры на развитие лексико-грамматического строя речи	«Листопад» Н.Михайлова «Урожай» А. Логачевская «Огород» М. Картушина
Музыка для слушания и творческих заданий	«Сентябрь», «Октябрь» - «Времена года», П. Чайковский; «Грустная песенка», Г. Свиридов; и др. «Утро», Э. Григ; II часть симфонии №23 Й. Гайдн и др.
I	Зима
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Вокруг ёлочки», в сб. «Катенька и кот» - Е., С. Железновы. «Льдинки» - народная игра - потешка. «Ходим по дорожке», «Зайка» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова. «Снеговик», из сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Гимнастика 1.Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для	«Птенчики», «Язычки - дразнилки», в кн. «Логоритмика», Г.А. Волкова. «Гимнастика для дыхания - в положении стоя»,

дыхания	А.Стрельникова. № 4 - 6 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова
Мелкая моторика	«Пуговки и застёжки», в сб. «300 3-минутных игр для детей», Д. Силберг. Пальчиковые игры: «Украсим ёлочку», в сб. «Конспекты логоритмических занятий», М. Картушина. «Лесенка», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е. и С. Железновы.
Игры на развитие лекико-грамматического строя речи	«Песня колокольчиков», в сб. «Логоритмика в детском саду», М. Гоголева. «Тихо - громко» - сб. «Логоритмика», О. Новиковская. «Зимняя картинка» А. Логачевская
Музыка для слушания и творческих заданий	Лярго d-moll, И.С. Бах. «Лимож», «Гном»: «картинки с выставки», М. Мусоргский. «Качели» в сб. «Ав - ав и Мяу - мяу», Е., С. Железновы. В. Моцарт, симфония «Юпитер», I ч. «У камелька» - «Времена года», П. Чайковский и др.
II	Весна
Ритмика, моторика, подвижные игры, Разминка	«Весна», в сб. «Игровая гимнастика», Е. и С. Железновы. «Зайцы и лиса», в сб. «Логоритмика в детском саду», М. Гоголева. «Пара ладошек», «Ритм» - в сб. «Логопедия: речь, ритм, движение», И. Лопухина.
Гимнастика 1.Артикуляционная гимнастика 2. Гимнастика для дыхания	«Озорные бровки», «Надуваем щёчки», в сб. «Логоритмика» О. Новиковская. «Гимнастика для дыхания - в положении стоя», А. Стрельникова. №6 - 8 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова
Мелкая моторика	Игры – шнуровки (М. Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Мяч» в сб. «Логопедические распевки»; Л. Гаврищева, Н. Нищева. «Смешные человечки» - в сб. «Логоритмика», И. Галянт
Игры на развитие лекико-грамматического строя	«Маленькие кони» Русская народная мелодия «У оленя дом большой» обр. Е. Железнова «Ку-ку» Е. Макшанцева

речи	«Строим дом» А. Потапенко
Музыка для слушания и творческих заданий	«Киса», сб. « Абсолютный слух от 0 до 5» - С. Железнов. «Разлука», «Панталоне и Коломбина», Р. Шуман. III ч. Сонаты №3, Э. Григ. «Болезнь куклы», «Новая кукла», П. Чайковский. «Думка», А. Дворжак.

Условия реализации программы по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики

В основе реализации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослого и ребёнка.

В игре реализуются все образовательные области. Образовательная деятельность строится в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

В реализации программы «Логоритмика» приоритетной образовательной областью является речевое развитие:

Владение речью как средством общения:

- побуждать ребёнка употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у ребёнка активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать ребёнка к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать ребёнка к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять ребёнка в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям;

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

- учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого – звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Образовательная деятельность по реализации программы «Логоритмика» реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская (восприятие художественных произведений);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах).

Диагностика активного словаря и лексико – грамматического строя речи

Диагностика по методике Н.М. Трубниковой проводится в начале учебного года с целью исследования состояния активного словаря (см.

приложение 2): обследование слов, обозначающих предметы, название признаков предмета, названия действий людей и животных, название времен года, их последовательности, признаков, подбор слов с противоположным значением к словам, подбор синонимов к словам, подбор однокоренных слов к словам; с целью исследования грамматического строя речи (см. приложение 3): составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок, составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке, подстановка недостающего предлога в предложении, пересказ текста после прослушивания, рассказ из собственного опыта (о любимых игрушках, книге, животном, празднике и т.д.), словоизменение и словообразование.

После проведения диагностики делаются следующие выводы: активный словарный запас соответствует возрасту или ограничен, имеются или не имеются нарушения согласования и управления (аграмматизм).

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния активного словаря и грамматического строя речи в процессе логоритмических занятий.

Комплекс игр по развитию лексики представлен в приложении 6.

Аудиоматериалы представлены в приложении 7.

Мы полагаем, что реализация данной программы по развитию лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией, будет эффективна, так как она базируется на использовании связи слова, музыки и движения, а ритмическое воспитание состоит в том, что в упражнениях особое внимание уделяется слову.

Результаты реализации индивидуальной программы по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики

После реализации индивидуальной программы занятий по логоритмике в рамках нашего исследования для выявления эффективности проделанной коррекционной работы повторно было обследовано состояние активного словаря и грамматического строя речи ребёнка. Результаты обследования представлены в таблице №5.

Таблица 5 - Состояние активного словаря и грамматического строя речи ребёнка на контрольном этапе исследования

Критерии	Состояние		
	Сформирован	Недостаточно сформирован	Не сформирован
Активный словарь	-	+	-
Лексико – грамматический строй речи	-	+	-

По сравнению с констатирующим этапом обследования, девочка стала немного увереннее, на контакт с педагогом шла охотно, на вопросы отвечала в основном правильно. В назывании детёнышей животных сделала лишь две ошибки («лошадёнок, собачонок»). Правильно назвала признаки предметов, названия действий людей и животных. Подбор слов с противоположным значением к словам вызвал небольшое затруднение (широкий – маленький). Составление предложений по картинке вызвало положительный эмоциональный настрой, Даша с радостью принялась рассказывать свой рассказ, синтаксически верно выстраивая предложения. В употреблении существительного единственного и множественного числа в различных падежах делала ошибки («один стул – много стулов»,

«один хлеб – много хлебов»). С правильным употреблением предлогов в предложении девочка справилась. Образование уменьшительной формы существительного также прошло успешно.

Таким образом, анализ результатов контрольного этапа обследования позволяет сделать вывод: активный словарный запас недостаточно сформирован, но соответствует возрасту, имеются незначительные нарушения согласования и управления (аграмматизм). Динамику развития активного словарного запаса и лексико – грамматического строя речи можно наглядно отследить на рисунке 2.

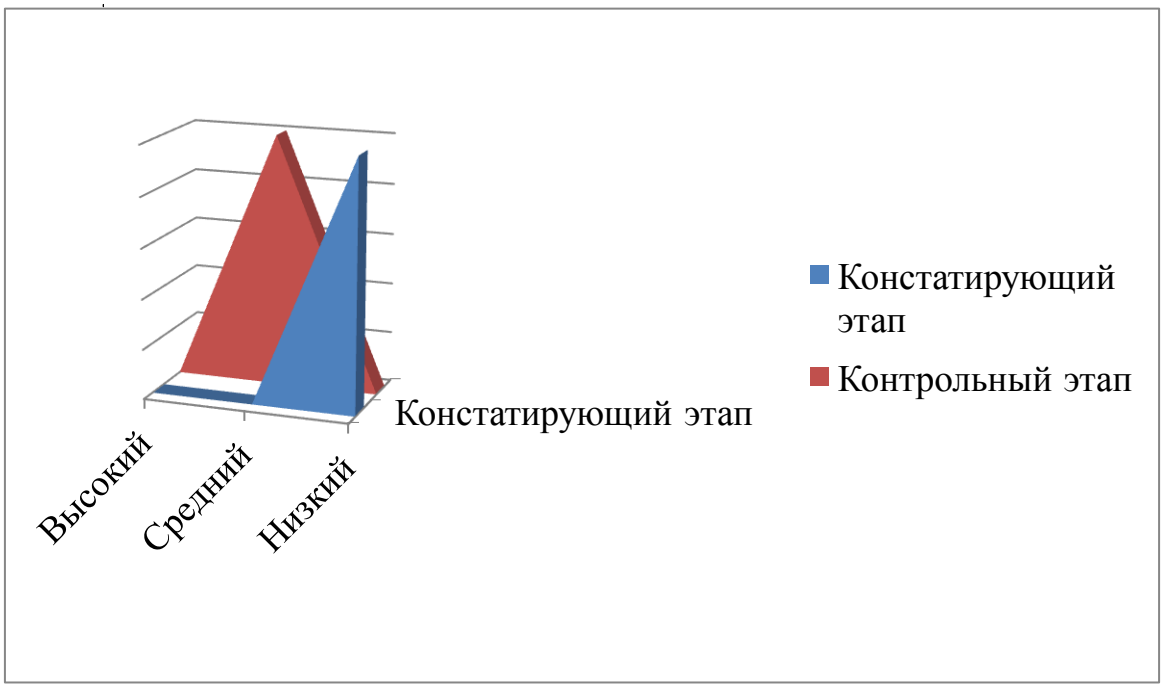

Рисунок 2 – Сравнительный анализ результатов обследования на констатирующем и контрольном этапах.

Выводы по II главе

1. На основе данных показателей констатирующего эксперимента было принято решение составить индивидуальную программу по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на

занятиях логоритмики для девочки, которая показала самый низкий результат;

2. На формирующем этапе мы реализовали данную программу с целью развития лексики у ребёнка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики;

3. Сравнив результаты констатирующего и контрольного экспериментов, мы сделали вывод, что проведенная коррекционная работа способствовала развитию лексики у ребёнка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теоретических исследований показал, что общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное дизартрией, является одним из самых распространенных нарушений речи у детей дошкольного возраста, поэтому оно требует большого внимания и проработки.

Анализ существующих на сегодняшний день методик по проведению логоритмических занятий свидетельствует о том, что методический аспект использования логоритмики в системе устранения общего недоразвития речи разработан недостаточно. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения и развития данного направления, так как логоритмика имеет большое значение в развитии ребенка и является одним из ведущих средств преодоления речевых нарушений. Кроме того, проведенное нами исследование свидетельствует о том, что использование логоритмики положительно влияет на развитие лексики у ребёнка, имеющего общее недоразвитие речи III уровня, обусловленного дизартрией.

Составленная нами индивидуальная программа по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией на занятиях логоритмики разработана с учетом основных принципов и методов логопедической ритмики и её реализация имеет положительный результат. Однако, на сегодняшний день, в дошкольном образовании проведение логоритмических занятий не является обязательным, оно носит лишь рекомендательный характер.

Полагаем, что достигли поставленной цели, теоретически обосновали и экспериментально проверили эффективность логоритмических занятий в развитии и обогащении лексики при общем недоразвитии речи III уровня, обусловленного дизартрией. Выполнили стоявшие перед нами задачи, нашли и проанализировали специальную литературу по теме исследования, подобрали диагностический

инструментарий для обследования детей, осуществили обследование детей, реализовали индивидуальную программу занятий логоритмики по развитию лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, обусловленного дизартрией и проверили эффективность проведенной коррекционной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агуреева, Н. С. Компенсаторные возможности логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений у дошкольников / Н. С. Агуреева // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: сб. тр. межрегион. конф. (Рязань, 15-17 дек. 2015 г.) / отв. ред.: О. А. Скрябина; Рязан. гос. ун-т им. С. А. Есенина. – Рязань, 2015. – С. 11–15.

2. Андреева, Л. В. Малоподвижные игры для детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья на коррекционных занятиях : учеб.- метод. пособие / Л. В. Андреева. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 46 с.

3. Артемова, Е. А. Логопедическая работа по формированию звукопроизношения у дошкольников со стертой дизартрией / Е. А. Артемова, В. С. Бунина // Логопедия. – 2008. – № 1 (январь-март). – С. 50–53.

4. Арутюнян, А. М. Логопедическая работа по развитию лексики у детей при стертой дизартрии / А. М. Арутюнян, В. А. Дегальцева, Ю. А. Фофанова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 741–745.

5. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 254 с.

6. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2007. – 319 с.

7. Бабина, Г. В. Логопедия. Дизартрия [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес. – Москва: Моск. пед. гос. ун-т, 2016. – 104 с.

8. Багринцева, Н. В. Логоритмика в системе здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н. В. Багринцева // Вопросы педагогики. – 2017. – № 6. – С. 10–13.

9. Балашова, В. П. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / В. П. Балашова // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. – 2016. – № 2. – С. 13–16.

10. Башмакова, С. Б. Теоретический анализ исследований психоречевых особенностей дошкольников с дизартрией [Электронный ресурс] / С. Б. Башмакова, О. Н. Кошкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 132–137.

11. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. - М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2009. - 287 с.

12. Бенилова, С. Ю. Дошкольная дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович, Н. В. Микляева. – Москва : ПАРАДИГМА, 2012. – 312 с.

13. Бенилова, С. Ю. Логопедия. Системные нарушения речи у детей (этиопатогенез, классификации, коррекция, профилактика) : монография / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович ; Рос.акад. образования, Моск. психолого-социал. ун-т (МПСУ). – Москва ; Воронеж : МПСУ : МОДЭК, 2014. – 530 с.

14. Болдышева, М. Е. Психолого-педагогическое сопровождение формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / М. Е. Болдышева // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: проблемы, перспективы, технологии : науч. тр. участников IV Междунар. науч.-практ. конф. (Орёл, 22-23 октября 2015 г.) / Орлов. гос. ун-т им. И. С. Тургенева. – 2015. – С. 105–110.

15. Боос, В. Ю. Актуальные вопросы эффективности коррекционно-развивающего воздействия совместной работы логопеда и музыкального руководителя с детьми, страдающими дизартрией / В. Ю. Боос, М. Б. Илларионова // Актуальные проблемы современной науки. – 2017. – № 3. – С. 135–137.

16. Бутенко, Е. К. Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников с дизартрией / Е. К. Бутенко // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 38–40.

17. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду.: М., 1983г.

18. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. вузов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.- 680 с.

19. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Дефектология» / Г. А. Волкова. – Москва : Просвещение, 1985. – 191 с.

20. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г. А. Волкова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Сайма, 1993. – 45с.

21. Волкова, Г. А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Сайма, 1993. – 94с.

22. Волосатова, Е. Л. Комплексная дифференциация стертой дизартрии и дислалии у детей старшего дошкольного возраста / Е. Л. Волосатова, Е. В. Шереметьева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 8. – С. 20–27.

23. Волосатова, Е. Л. Основные положения дифференциальной диагностики стертой дизартрии и дислалии в отечественной логопедии / Е. Л. Волосатова, Л. А. Дружинина // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 3 (8). – С. 345–348.

24. Гаврик, А. С. Танцевально-двигательная техника в процессе коррекции речи [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 27–31.

25. Галянт, И. Г. Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации / И. Г. Галянт ; М-во образования и

науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. Учреждение высш. образования «ЮУГГПУ». – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 141 с.

26. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – Москва : АРКТИ, 2002. – 142 с.

27. Гельм, Е. И. Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией / Е. И. Гельм // Логопед. – 2010. – № 4. – С. 62–67.

28. Далькроз Ж.Е. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства. Шесть лекций // Изд. журн. «Театр и Искусство». – СПб., 1914.

29. Егорова, О. А. Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей, имеющих нарушения речи / О. А. Егорова // Специальное образование : материалы XIII междунар. науч.- практ. конф. (Санкт-Петербург, 26-27 апр. 2017 г.) / Ленинград. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – 2017. – С. 36–40.

30. Елецкая, О. В. Дифференциальная диагностика нарушений речевого развития : учеб.-метод. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по направлениям 050700.62 «Специальное (дефектологическое)образование» (бакалавриат) по профилю подготовки «Логопедия» и 050700.68 «Специальное (дефектологическое) образование (магистратура) / О. В. Елецкая, А. А. Тараканова. – Москва : Форум, 2016. – 159 с.

31. Жукова, Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, Е. М. Мастюкова. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1999. – 316 с.

32. Журавлева, Е. В. Формирование лексико-грамматической стороны речи на основе дидактических игр у дошкольников с дизартрией и общим недоразвитием речи III уровня / Е. В. Журавлева, Н. М. Трубникова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза :

материалы межрегион. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей (Екатеринбург 22 апр. 2010 г.) / под ред. : И. А. Филатовой, О. Г. Нугаевой. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2010. – С. 158–160.

33. Журомская, Т. В. К вопросу об использовании логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи / Т. В. Журомская // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 4/11. – С. 41–44.

34. Зуева, В. А. Инструментальные, фармакологические, генетические, компьютерные методы в диагностике и коррекции дизартрии, применяемые в России, США, Германии / В. А. Зуева // Практическая дефектология. – 2017. – № 2. – С. 46–50.

35. Иванова, Н. В.К вопросу о значении логопедической ритмики в коррекции речевых нарушений / Н. В. Иванова // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. – 2017. – № 3. – С. 67–72.

36. Иванова, Р. Н. Формирование связной монологической речи с общим недоразвитием III уровня и дизартрией / Р. Н. Иванова //Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза : материалы Всерос. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей / науч. ред.: О. Г. Нугаева. – Екатеринбург, 2013. – С. 90–94.

37. Инновационные подходы к организации логопедической помощи детям с нарушением речи [Электронный ресурс] : сб. аналит. и науч.-метод. материалов / Л. Ф. Холоднова [и др.]. – Москва: Моск. город. пед. ун-т, 2011. – 90 с.

38. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Е. Н. Горячева [и др.]. – Москва : Прометей, 2012. – 228 с.

39. Ихсанова, С. В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения : логопед. пособие для родителей и педагогов / С. В. Ихсанова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 45 с.

40. Калягин, В. А. Логопсихология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031800 (050715) – Логопедия / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – Москва: Academia, 2006. – 318 с.

41. Калягин, В. А. Психология лиц с нарушениями речи [Электронный ресурс] / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 544 с.

42. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрий и сложной дислалии / И. Б. Карелина // Дефектология. – 1996. – № 5. – С. 10–14.

43. Карелина, И. Б. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Карелина Инна Борисовна ; Ин-т коррекционной педагогики Рос. академ. образования. – Москва, 2000. – 172 с.

44. Кириллова, Е. В. Безречевые дети: особенности психолого-педагогической характеристики / Е. В. Кириллова // Логопед. – 2012. – № 3. – С. 6–10.

45. Ковшиков, В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности : учеб. пособие для студентов педвузов / В. А. Ковшиков, В. П. Глухов. – Москва : АСТ: Астрель, 2007. – 318 с.

46. Козырева, О. А. Логопедические технологии : [формирование речевого дыхания, коррекция голоса, развитие речи] / О. А. Козырева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 192 с.

47. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва : Сов. Россия, 1973. – 159 с.

48. Комаровская, А. О. Роль логоритмики в коррекционной работе с детьми с дизартрией / А. О. Комаровская // Мир детства в современном

образовательном пространстве : сб. ст. студентов, магистрантов, аспирантов. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2017. – С. 225–227.

49. Копытова, С. В. Коррекционная работа с детьми с дизартрическими расстройствами речи / С. В. Копытова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 3. – С. 63–69.

50. Коробицына, Е. В. Особенности механизмов нарушения речи у дошкольников с дизартрией / Е. В. Коробицына // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2014. – Т. 2, № 6. – С. 140–143.

51. Коротовских, Т. В. Теоретические основы изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Т. В. Коротовских, Ю. С. Пяшкур // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 6. – С. 121–127.

52. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи : учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. «Логопедия» / сост.: Ю. Ф. Гаркуша. – Москва : Центр гуманит. лит. «РОН» : Секачев, 2001. – 157 с.

53. Коррекция нарушений речи [Электронный ресурс]: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / под ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : Просвещение, 2009. – 240 с.

54. Коррекция нарушений речи у старших дошкольников с ОНР : метод. пособие / [сост.: А. А. Абрамовских, В. С. Васильева]. – Челябинск : Цицеро, 2015. – 139 с.

55. Косарева, Е. Речь, музыка, движение / Е. Косарева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С. 67–72.

56. Курнаева, Е. А. Коррекция лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием традиционных и современных логопедических технологий / Е. А.

Курнаева, Л. Н. Морозова, С. Н. Владимирова //Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. – № 4. – С. 92–102.

57. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 1999. – 158 с.

58. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах : кн. для логопеда / Р. И. Лалаева. – Москва: Владос, 1999. – 220 с.

59. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей : печатается по решению ученого совета института дефектологии АПН РСФСР [Электронный ресурс] / Р. Е. Левина // АПН РСФСР. – Москва. – 1958.

60. Леонтьев, А. А. Основы теории речевой деятельности / А. А. Леонтьев. – Москва : Наука, 1974. – 368 с.

61. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Изд. 4-е, стер. – Москва : URSS :КомКнига, 2007. – 211с.

62. Лизунова, Л. Р. Дизартрия у детей [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие к курсу «Логопедия» / Л. Р. Лизунова. – Пермь: Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т, 2011. – 189 с.

63. Логопедия : учеб.для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова и др. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2007. – 703 с.

64. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие / Л. В.Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ : Союз,2001. – 190 с.

65. Лопатина, Л. В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии / Л. В. Лопатина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2006. – Т. 6, № 14. – С. 219–230.

66. Лосев, П. Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4–7 лет : планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / под ред. П. Н. Лосева – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 160 с.

67. Макарова, Е. В. Современные технологии логопедической работы с детьми, имеющими стертую форму дизартрии / Е. В. Макарова // Логопед. – 2011. – № 7. – С. 27–34.

68. Макарова, Н. Дети с дизартрией: особенности психоречевого развития / Н. Макарова // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2017. – № 7. – С. 42–48.

69. Маршалова, М. В. Формирование артикуляционного праксиса – основа коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с дизартрией / М. В. Маршалова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 9. – С. 37–44.

70. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 9 – С. 123-124

71. Мельникова, О. Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в условиях логопедического пункта / О. Н. Мельникова // Постулат. – 2017. – № 4. – С. 35.

72. Микляева, Н. В. Развитие языковой способности у детей с нормальным и нарушенным развитием речи (сравнительный аспект) [Электронный ресурс] / Н. В. Микляева. – Москва : Акад. естествознания, 2010. – 99 с.

73. Мироненко, Н. В. Комплексы упражнений для развития мелкой моторики у детей 6-8 лет с дизартрией / Н. В. Мироненко // Логопед. – 2016. – № 5. – С. 114–119.

74. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 1991. – 204 с.

75. Мкртичян, С. С. Особенности логопедической работы по развитию монологической речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня / С. С. Мктричян // Человек. Искусство. Вселенная. – 2015. – № 1. – С. 190–193.

76. Насонова, Т. Р. Методика коррекционно-развивающих занятий с использованием логоритмических упражнений для детей с недостатками речевого развития / Т. Р. Насонова // Коррекционная педагогика. – 2010. – № 2. – С. 34–44.

77. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2009. – 703 с.

78. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство пресс, 2007. – 560 с.

79. Новикова, С. Н. Современные образовательные технологии как средство оптимизации процесса коррекции речи старших дошкольников: метод.разработка / С. Н. Новикова ; Муницип. автоном. дошк. образоват. учреждение муницип. образования г. Нягань «Дет. сад №2 "Сказка"». – Ульяновск : Вектор-С, 2010. – 77 с.

80. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи : кн. для учителя : сб. ст. / ред. сост. С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 1987. – 139 с.

81. Общее недоразвитие речи у дошкольников: учеб.пособие для студентов вузов / сост. Н. П. Рудакова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. − 212 с.

82. Овчарова, А. П. Этапы психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением в речевом развитии / А. П. Овчарова //Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 2 (82). – С. 128–131.

83. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – 367с.

84. Патология речи : учеб. пособие / сост. А. И. Ахметзянова, и др. ; под ред. А. И. Ахметзяновой. – Казань : ФГАОУ ВПО КФУ, 2012. – 167 с.

85. Перегудова, Е. Дизартрия: методические штрихи / Е. Перегудова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 90–91.

86. Платонова, И. В. Технология формирования интонационной стороны речи у детей с дизартрией / И. В. Платонова // Логопед в детском саду. – 2011. – № 4. – С. 78–84.

87. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – Москва :Владос, 1999. – 214 с.

88. Позднякова,Л.А.
Логопедическая работа по преодолению нарушений интонационной выразительности речи у дошкольников со стертой дизартрией : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2004. – 21 с.

89. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-товпед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: "Просвещение", 1973. - с. 272 с ил.

90. Приходько, О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. – № 2. – С.68–81.

91. Приходько, О. Г. Принципы, задачи и методы логопедической работы при дизартрии / О. Г. Приходько // Специальное образование. – 2010. – № 4. – С. 57–79.

92. Психолого-медико-педагогическое сопровождение образования обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии : сб. науч.- метод. материалов / Гл. упр. обазования и науки Челяб. обл. ; сост. Н. И. Бурмистрова; под ред. Т. В. Абрамовой. – Челябинск, 2002. – 101 с.

93. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий : метод. пособие / под ред. О. С. Ушаковой. – Москва : ТЦ «Сфера», 2007. – 129 с.

94. Райхерт, Е. Н. Особенности фонетических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией [Электронный ресурс] / Е. Н. Райхерт // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 13. – С. 56–60.

95. Решетникова, М. С. «Стертая дизартрия» как речевая патология у детей и основная медико-психолого-педагогическая проблема / М. С. Решетникова // Актуальные проблемы современной науки. – 2012. – № 4. – С. 67–72.

96. Рудакова, Н. П. Клинические и симптоматические проявления ОНР в речи детей дошкольного возраста / Н. П. Рудакова, И. А. Макарова, К. Е. Глазунова // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации : монография. – Пенза: Наука и просвещение, 2017. – С. 66–77.

97. Специальная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. И. Аксенова и др. ; под ред. Н. М. Назаровой. – 3-е изд., испр. – Москва: Academia, 2004. – 394 с.

98. Филатова, Ю. О.Психолого-педагогические основы логопедической ритмики / Ю. О. Филатова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. –2011. – Т. 3, № 1. – С. 99–111.

99. Филатова, Ю. О. Ритм речи и движений у детей. Теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс] : монография / Ю. О. Филатова. – Москва: Моск. пед. гос. ун-т, 2012. – 218 с.

100. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б.

Филичева, Т. В. Туманова; Моск. гос. открытый пед. ун-т. – Москва : Гном-Пресс, 1999. – 127 с.

101. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми : учеб.пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – Москва : АРКТИ. – 240 с.

102. Шакирова, А. Ш. Логоритмика – инновационные логопедические технологии для дошкольников / А. Ш. Шакирова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 4 (7). – С. 75–77.

103. Шалабанова, И. Ю. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / И. Ю. Шалабанова // Новая наука : стратегии и векторы развития. – 2017. – Т. 2, № 4. – С. 137–139.

104. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. – М.: Академия, 2005

105. Щербак, С. Г. Нарушение лексико-грамматической стороны речи у детей с общим недорозвитием речи III уровня / С. Г. Щербак, Н. Г. Самохвалова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 5. – С. 188–190.

106. Щербак, С. Г. Формирование устной монологической речи детей с минимальными дизартрическими расстройствами [Электронный ресурс]: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Щербак Светлана Геннадьевна ; [Место защиты: Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования]. – Москва, 2011. – 170 с.

107. Юсупова Г.Х., Волковская Т.Н., Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи М.: Книголюб, 2004. –С. 104

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Трубникова Н.М. Логопедическое обследование

Обследования состояния общей моторики

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТИ ДВИЖЕНИЙ И САМОКОНТРОЛЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПРОБ	а) логопед показывает 4 движения для рук и прелагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения д, ц, и, ж, с, н, м, я	отметить: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ТОРМОЖЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	отметить: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.
3.ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной пинии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левей ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд	отметить: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону: балансирует туловищем руками, головой: сходит с места или делает рывок в стороны касается пола другой ногой: иногда падает открывает глаза и отказывается выполнять пробу.
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3—5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	отметить: выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается. отметить: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу об обратном направлении через круг. Начать ходьбу or центра круга направо пройти	отметить: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

	круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева; в) по словесной инструкции проделать эти же задания	
6. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕМПА	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук.показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок)показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить. б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в стречку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить б первоначальном темпе.	отметить: темп нормальный, замедленный, ускоренный
7. ИССЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок: (IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII II) б) музыкальное эхо Логопед ударяет, а определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д.), ребенок должен точно повторить услышанное	отметить: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе: нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке

ВЫВОДЫ: ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ НАРУШЕННЫЕ И СОХРАННЫЕ СТОРОНЫ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1 ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 15; б) аналогично выполнить левой рукой, в) выполнить эту позу на обеих руках одновременно; г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1—15) в такой же последовательности д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1 —15) в той же последовательности е) показать второй и третий пальцы на обеих руках одновременно (5-8 раз) ж) выставить второй и пятый пальцы на обеих руках одновременно (5-8 раз) з) сложить первый и второй пальцы в кольцо на обеих руках одновременно (5-8 раз) и) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5-8 раз) к) положить третьи пальцы на вторые на обеих руках (5-8 раз)	отметить: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5-8 раз); держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) б) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз) в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-6 раз) г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно;	

ВЫВОДЫ: ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ НАРУШЕННЫЕ ИСОХРАННЫЕ СТОРОНЫ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

IV. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата

Изучение состояния, органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

Обследование анатомического «состояния артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое: отмечается выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт, наличие слюнотечения: характер линии губ и плотность их смыкания: имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры.

Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого неба, челюстей, твердого неба.

ГУБЫ (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма).

ЗУБЫ (редкие, кривые, мелкие, лишние, недоразвитые, кариозные, норма)

ПРИКУС (открытый передний, открытый боковой, норма).

СТРОЕНИЕ ЧЕЛЮСТИ (прогения прогнаны, норма). ЯЗЫК (толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, норма).

ПОДЪЯЗЫЧНАЯ УЗДЕЧКА (короткая, эластичная, натянутая, приращенная, норма).

МАЛЕНЬКИЙ ЯЗЫЧОК (отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней пинии, отклоняется в сторону

НЕБО (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина.

ВЫВОДЫ: СТОРОЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА НОРМАЛЬНОЕ, С ОТКЛОНЕНИЯМИ.

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

Исследование двигательных функцийартикуляционного аппарата

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
ВСЕ ЗАДАНИЯ ДОЛЖНЫ ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПРИ МНОГОКРАТНОМ ПОВТОРЕНИИ ТРЕБУЕМОГО ДВИЖЕНИЯ. 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ГУБ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ ПРОВОДИТСЯ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПО ПОКАЗУ	а) сомкнуть губы: б) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы); ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы); ж) одновременно поднять	отметить: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ: смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

	верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».	
2.ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙФУНКЦИИ ЧЕЛЮСТИ ПРОВОДЯТ ПО ПОКАЗУ, ЗАТЕМ ПО СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	а) широко раскрыть рот при произношении звука «а» и закрыть; б) сделать движение нижней челюстью вправо; в) сделать движение влево; г) сделать движение нижней челюстью вперед	отметить: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА (ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ ЯЗЫКА) ПО ПОКАЗУ И СЛОВЕСНОЙ ИНСТРУКЦИИ	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5; б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет от1 до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой», «иголочкой»; д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от1 до 5 и опустить к нижним зубам; ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу; ж) движение языком вперед-назад	отметить: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения: язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно: имеются отклонения языка в сторону, удерживается ли язык в определенном положении; истощаемость движений, наличие тремора гиперкинезов, саливации; движение не удается.
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙФУНКЦИИ МЯГКОГО НЕБА	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается) б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс) в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	отметить: выполнение правильное; объем движения ограничен, наличие содружественных движений, малой подвижности небной занавески, Гиперкинезов, саливации, движение не удается
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И СИЛЫ ВЫДОХА	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать пушинки, листок	отметить: силу и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)

	бумаги и т.п.	

ВЫВОДЫ: ДВИЖЕНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ, ПРАВИЛЬНО; ВЫРАЖЕН ПЕРИОД ВКЛЮЧЕНИЯ В ДВИЖЕНИЕ; ИСТОЩАЕМОСТЬ ДВИЖЕНИЙ; ДВИЖЕНИЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В НЕПОЛНОМ ОБЪЕМЕ, В ЗАМЕДЛЕННОМ ТЕМПЕ, С ПОЯВЛЕНИЕМ СОДРУЖЕСТВЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ, ТРЕМОРА, ГИПЕРКИНЕЗОВ, САЛИВАЦИИ; УДЕРЖАНИЕ ПОЗЫ НЕ УДАЕТСЯ, ДВИЖЕНИЯ НЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Содержание задания	Характер выполнения
Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений 1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот 2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. Положить широкий язык на губу, свернуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот 4. Широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку 5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-здра»	отметить: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удается переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой

ВЫВОДЫ: ДВИЖЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА АКТИВНЫЕ, ВЯЛЫЕ, ПАССИВНЫЕ; ОБЪЕМ ДВИЖЕНИЙ ПОЛНЫЙ, НЕПОЛНЫЙ; ЗАМЕНА ДВИЖЕНИЙ ЕСТЬ, ОТСУТСТВУЕТ; ПОСЛЕ-ДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПЕРЕХОДА ОТ ОДНОГО ДВИ-ЖЕНИЯ К ДРУГОМУ ЕСТЬ, НЕТ; НАБЛЮДАЮТСЯ ГИПЕРКИНЕЗЫ, СИНКИНЕЗИИ, САЛИВАЦИЯ, ТРЕ-МОР; МОТОРНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ; ДВИ-ГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, РАСТОРМОЖЕННОСТЬ.

Обследование мимической мускулатуры

Прием	*Содержание задания*	*Характер выполнения*

1.Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	отметить: выполнение правильное; движение выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки и т.д., движение не удается
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	отметить: выполнение правильное; движение не удается; возникают содружественные движения
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	отметить: выполнение правильное; изолированное надувание одной щеки не удается; сильно напрягается противоположная выпученная щека
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	отметить: правильное выполнение мимических поз, движение не удается; мимическая картина нечеткая
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	отметить: выполнение правильное; объем движений ограничен, симметричность носогубных складок, проявление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; движение не удается

ВЫВОДЫ: ПОРАЖЕНИЕ ЧЕРЕПНО-МОЗГОВОЙ ИННЕРВАЦИИ ОТСУТСТВУЕТ; ОТМЕЧАЕТСЯ ПОРАЖЕНИЕ ЧЕРЕПНО-МОЗГОВЫХ НЕРВОВ.

V. Обследование фонетической стороны речи

1. Обследование произношения звуков

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи (по сюжетной картинке)	произношение звука	Характер нарушения произношения звука	примечание

					изолированно	В словах	отсутствие	искажение	замена	смешение	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Гласные **Ы**	дым мышь грибы										
А	аист мак игла										
У	утка муха кенгуру										
О	осы кот окно										
И	ива слива петухи										
Согласные **С**	колесо сосна нос										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
С´	сирень письмо гусь										
З	замок коза										
З´	земляника газета										
Ц´	цветок курица огурец										
Ш	шапка кошка мышь										
Ж	жук лыжи лыжник										
Ч	чулок очки ключ										
Щ	щетка ящик плащ										
Л	лодка пила стол бутылка										
Л´	лента будильник свирель										

	туфли										
Р	рука корона топор трамвай										
Р´	редиска веревка дверь										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	бабочка зубы арбуз										
Б´	белка										
П	панама платок сноп										
П´	петух ступеньки сноп										
Д	Дом дедушка карандаш										
Г	голова нога глаза гитара										
К	кукла рука молоток										
К´	кепка тапки										
Х	халат мука хлеб петух орехи										
М	мухомор лампа дом мяч										
Н	нож конфета лимон										
Н´	сани нитки пень коньки										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	ворона корона гвозди										
В´	свинья венок										
Ф	фартук кофта шкаф филин										
Т	Туфли котлеты кот										
Т´	телевизор утюг										
Йотация	ящик юбка яблоко юла ёжик ёлка										
АИ, ЕЙ	трамвай лейка										
ЬЯ, ЪЕ	ружье платье свинья										

ВЫВОДЫ: ПРОИЗНОШЕНИЕ НОРМАЛЬНОЕ; АНТРОПОФОНИЧЕСКИЙ ДЕФЕКТ (ИСКАЖЕНИЕ); ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕФЕКТ (ОТСУТСВИЕ ЗВУКА), ЗАМЕНА, СМЕШЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ); МОНОМОРФНОЕ, ПОЛИМОРФНОЕ НАРУШЕНИЕ.

2. Состояние просодии

1. ГОЛОС (тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, нормальный0
2. ТЕМП (очень быстрый, ускоренный, нормальный, замедленный)
3. МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННАЯ СТОРОНА РЕЧИ (выразительная речь, маловыразительная, монотонная)
4. ДЫХАНИЕ (нормальное, прерывистое верхнее, шумное, слабый, укороченный выдох)

ВЫВОДЫ: ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ НАРУШЕНА; СФОРМИРОВАНА С ОТКЛОНЕНИЯМИ; ОТКЛОНЕНИЙ НЕ ИМЕЕТ.

VI. Обследование слоговой структуры

Протокол обследования слоговой структуры слова

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический	Речевая реакция на	Примечание

		раздражитель	акустический раздражитель	
1	2	3	4	5
Односложные слова с закрытым слогом	мак дом сыр			
1	2	3	4	5
Двусложные слова из 2 прямых открытых слогов	рука роза лапа			
Двусложные слова с 1 закрытым слогом	сахар диван забор			
Двусложные слова со стечением согласных с середины слова	кукла марка утка арбуз карман			
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	стол стул шкаф			
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	волк тигр			
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	трава брови книга			
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	клумба клубника			
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	корабль бинокль			
Трехсложные слова из 3 открытых слогов	панама канава малина			
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	кошелек пулемет телефон			
Трехсложные слова со стечением согласных	конфеты памятник винтовка термометр тракторист			
1	2	3	4	5
Четырехсложные слова с открытыми слогами	паутина черепаха			
Многосложные слова из сходных звуков	клубок колосок корзина картина			

Чтобы выявить негрубые нарушения слоговой структуры слова для повышения предлагаются следующие предложения:
«Петя пьет горькое лекарство»
«На перекрестке стоит милиционер»

«Космонавт управляет космическим кораблем» и др.

ВЫВОДЫ: ОТМЕЧАЕТСЯ ХАРАКТЕР ИСКАЖЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ (СОКРАЩЕНИЕ СЛОГОВ – МОЛОТОК – «МОТОК»; УПРОЩЕНИЕ СЛОГОВ, ОПУСКАНИЕ СЛОГОВ – СТУЛ– «ТУЛЬ»; УПОДОБЛЕНИЕ СЛОГОВ – ТАБУРЕТКА – «ТАБУЕТКА»; ДОБВАВЛЕНИЕ ЗВУКВО, СЛОГОВ – КОМНАТА – «КОМОНАМАТА», СТОЛ – «СМТОЛ»; ПЕРЕСТАНОВКА СЛОГОВ И ЗВУКОВ – ДЕРЕВО – «ДЕВЕРО»). ПРАКТИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ПЕРЕСТАНОВКА СЛОГОВ ЯВЛЯЕТСЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫМ ПРИЗНАКОМ СЕНСОРНЫХ НАРУШЕНИЙ.

VII. Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Опознание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, н, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам			
а) звонких и глухих	п–б, д– т, к – г, ж– ш, з– с, в– ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда			
а) со звонкими и глухими звуками	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за		
б) с шипящими и свистящими	са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа		
в) с сонорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуков «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		
5. Выделение исследуемого звука среди слов Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуков «ж»	Лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		
6. Придумывание слов со звуком «з»			
7. Определите наличия звука «ш» в названии картинок	Колесо, ящик, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		
8. название картинок и определение отличий в названиях	Бочка – почка, коза – коса, дом –дым		
9. Определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш»	шапка, машина, коса, автобус, кошка, камыш, сани, сосулька		

ВЫВОДЫ: ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ В НОРМЕ; НЕДОРАЗВИТИЕ.

VIII. Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		
4. Определить последний согласный звук в слова	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки		
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна		
8. Придумать слова, состоящие из 3-4-5 звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4слогами			
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах			
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля– Коля, крыша– крыса		
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)		

15. Закончить слова	бара…, пету…, само…		
16. Объяснить смысл предложений	На грядке лук. За рекой зеленый луг		

ВЫВОДЫ: НАВЫКИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СООТВЕТСТВУЮТ ВОЗРАСТУ; СФОРМИРОВАНЫ НЕДОСТАТОЧНО.

IX. Обследование понимания речи

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Характер выполнения
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы		
2.Узнавание предметов по описанию:	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок		
3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близким фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	картинки (например, ворона и ворота)		
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	Подбираются сюжетные картинки, изображающие действия; девочка ест, шьет, стирает, спит, читает и т.д.		
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий – толстый (карандаш), узкая – широкая (лента), высокий – низкий (забор) б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т.д. в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный	подбираются соответствующие предметные картинки		
6. Понимание пространственных наречий. Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.			
Обследование понимания предложений 1. Выполнение действий (2-3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	Даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на		

	стул»		
2. Понимание инверсионных конструкций типа			
а) ребенок должен определить, что сделано раньше	Карточка с предложением: «я умылся после того, как сделал зарядку»		
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»		
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	Карточка с предложением: «утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»		
4. Исправить предложение	Карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»		
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	Карточка с предложением: «Слон больше мухи», «Муха больше слона»		
6. Выбрать правильное предложение	Карточка с предложением: «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»		
7. Закончить предложение	Карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что…»		
1. Обследование понимания грамматических форм и понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где владелец мотоцикла	Картинки, изображающие женщину с мотоциклом и мотоцикл		
2. Понимание отношений, выраженных предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	Специально подобранные сюжетные картинки		
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	Перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш		
4. Понимание форм единственного и множественного числа	Картинки с изображением		

существительного. Ребенок должен показать, по какой картинке нарисован шар (шары)	одного предмета и множества этого же предмета		
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый – (что?), зеленые – ?	Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков		
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывать при этом на соответствующую картинку: «На картинке красное…», «На картинке красный…», «На картинке красная…»,	Предметные картинки (яблоко, шар, морковка)		
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («На скамейке сидят…», «На скамейке сидит…»)	2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами		
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Шура)	Картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой		
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать: где мальчик входит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	Сюжетные картинки с изображением соответствующих действий		
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает – снял, льет – разлил)	Пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	Пары картинок с изображением соответствующих действий		

ВЫВОДЫ: ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ СФОРМИРОВАНА; СФОРМИРОВАНА НЕДОСТАТОЧНО

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Обследование активного словаря

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) называние предметов, изображенных на предъявляемых картинках б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тетрадь, ручка, учебник, … в) называние предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие предмет: «Как называется помещение, где читают и получают книги?», «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет) (по действиям) г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя	Специально подобранные картинки с изображением предметов основных групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)		
д) нахождение общих названий: стол – мебель, а чашка… (что?), сапоги – обувь, а шуба… (что?), земляника – ягода, а боровик… (что?), комар – насекомое, а щука… (кто?)			
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов			
2. Название признаков предмета:	Можно использовать картинки		
а) морковь сладкая, а редька… (какая?), трава низкая, а дерево… (какое?) и т.д.			
б)подобрать признаки к предметам: ёлка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.			
3. Названия действий людей и животных	Соответствую-щие картинки		
а) повар (почтальон, сапожник, художник, учитель) что делает?			
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка… (кузнечик, щука, змея, воробей, ёж)			
в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона… (воробей, голубь, сорока)			
г) обиходные действия (например, входит,			

выходит, переходит, подходит, отходит)			
4. Название времен года, их последовательности, признаков	Специально подобранные картинки		
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший		
6. Подбор синонимов к словам	Боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный		
7. Подбор однокоренных слов к словам	Бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Обследование лексико - грамматического строя

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	Сюжетная картинка и серия картинок		
2. Составление предложений по опорным словам	Карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая		
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	Карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша		
4. Подстановка недостающего предлога в предложении	Карточка с записью предложения: «Лампа висит… столом»		
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	Тексты сказок, рассказов Толстого, Ушинского		
6. рассказ из собственного опыта (о любимых игрушках, книге, животном, празднике и т.д.)			
7. Словоизменение: а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка На кого смотрят дети? За чем дети идут в лес?	Сюжетные картинки		
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»			
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука – руки)	Существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор,		

	болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод		
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за коробки, из-под коробки)			
8. Словообразование: а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие» (стол – столик)	Слова: ковер, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево		
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	Существительные: снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух		
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	Камень дробить (каменодробил-ка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)		

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный учебный график МАДОУ «ДС № 350 г. Челябинска» на 2019-2020 учебный год

Календарный учебный график МАДОУ «ДС № 350 г. Челябинска»
На 2019 – 2020 учебный год

Содержание	Возрастные группы							
	Смешанная группа раннего возраста	1 младшая группа (2-3года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная К школе группа (6-7 лет)	Старшая группа компенсирующей Направленности ЗПР (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности ЗПР (6-7 лет)
Количество групп	1	1	2	2	2	2	1	1
Продолжительность учебного года	39 недель в год							
Начало учебного года	02.09.2019 г.							
Конец учебного года	29.05.2020 г.							
I полугодие	2.09.2019 – 31.12.2019							
II полугодие	9.01.2019 – 29.05.2020							
Продолжительность (количество учебных недель)	I полугодие					II полугодие		
	18					21		
• продолжительность каникул в течение учебного года	Зимние					Летние		
	1.12.2109 – 9.01.2020					1.06. 2020 – 31.08.2020		
	8 дней					92 дня		
Режим работы	5 дней в неделю, 12 часов в день (07.00-19.00)							
Выходные дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации							
Адаптационный период для детей ясельной группы	С первого дня посещения ребенком детского сада в течение двух недель							
Мониторинг качества освоения образовательных областей воспитанниками	с 02.09.2019 г. по 13.09.2019 г. с 18.05.2020 г. по 29.05.2020 г. Итоговая педагогическая диагностика готовности к школе в подготовительных группах проводится с 1 по 30 апреля 2020 года.							

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Календарный тематический план

1-я неделя сентября	«До свидания, лето» (цветы)
2-я неделя сентября	«До свидания, лето» (грибы)
3-я неделя сентября	«До свидания, лето» (ягоды)
4-я неделя сентября	«До свидания, лето» (явления природы, лето-осень)
1-я неделя октября	«Урожай» (овощи)
2-я неделя октября	«Урожай» (фрукты)
3-я неделя октября	«Урожай» (овощи, фрукты, ягоды)
4-я неделя октября	«Краски осени» (деревья и кусты)
1-я неделя ноября	«Волшебница вода» (поздняя осень, вода везде)
2-я неделя ноября	«Животный мир» (домашние животные)
3-я неделя ноября	«Животный мир» (домашние животные)
4-я неделя ноября	«Животный мир» (дикие животные)
5-я неделя ноября	«Животный мир» (дикие животные, кто как готовится к зиме)
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!» (зимние явления природы)
2-я неделя декабря	«Животный мир» (зимующие птицы)
3-я неделя декабря	«Животный мир» (зимующие птицы)
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
1-я неделя января	Новогодние праздники
2,3-я недели января	«Моя семья»
4-я неделя января	«Быть здоровыми хотим», «Азбука безопасности»
5-я неделя января	«Наш быт» (мебель)
1-я неделя февраля	«Наш быт» (бытовые приборы), «Азбука безопасности»
2-я неделя февраля	«Наш быт» (продукты питания)

3-я неделя февраля	«Наш быт» (посуда)
4-я неделя февраля	«Наш быт» (одежда)
1-я неделя марта	«Наш быт» (обувь)
2-я неделя марта	«Город мастеров» (профессии)
3-я неделя марта	«Город мастеров» (профессии)
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете» (весенние явления природы)
5-я неделя марта	«Встречаем птиц» (перелетные птицы)
1-я неделя апреля	«Встречаем птиц» (перелетные птицы)
2-я неделя апреля	«Транспорт», «Мой город»
3-я неделя апреля	«Транспорт», «Мой город»
4-я неделя апреля	«Мир природы» (рыбы)
1-я неделя мая	«Мир природы» (первоцветы)
2-я неделя мая	«Мир природы» (насекомые)
3-я неделя мая	«Мир природы» (насекомые)
4-я неделя мая	«Вот какие мы стали большие»

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Комплекс игр по развитию лексики

Тема: «Овощи»

Логоритмическое упражнение: «Урожай»

В огород пойдём	Идут по кругу, взявшись за руки,
Урожай соберём	
Мы морковки натаскаем	«таскают»
И картошки накопаем	«копают»
Срежем мы качан капусты	« срезают»
Круглый, сочный, очень вкусный	показывают круг руками (3 раза)
Щавеля нарвём немножко	«рвут»
И вернёмся по дорожке	идут по кругу, взявшись за руки.

Пальчиковый игротренинг

Тук – тук – тук-тук!	ритмичные удары ребром ладоней
Раздаётся в доме стук	
Мы капусту порубили	
Перетёрли	трут кулачок о кулачок
Посолили	указательный и средний пальцы трутся о большой
И набили плотно в кадку	удары обеими руками по колену
Всё теперь у нас в порядке	Отряхивают руки

Тема: «Осень»

Логоритмическое упражнение: «Мы листочки»

Мы листики осенние	Стоя, машут руками,
На ветках мы сидели	(присели)
Ветер дунул - полетели	Поднялись, бег по кругу
Мы летели, мы летели	Бегут, кружатся
И на землю тихо сели	приседают
Ветер снова побежал	поднялись
И листочки все поднял	покружились

Пальчиковая гимнастика «Листочки»

1,2,3,4,5	Загиб пальцев с большого
Будем листья собирать	Сжимают и разжимают кулачки
Листья берёзы	Загибают пальцы, начиная с большого
Листья осины	
Листики тополя	
Листья рябины	
Листья дуба мы соберём	Шагают по столу 2 и3 пальцами
Маме осенний букет отнесём	Разводят руки

Тема: «Мир природы»»

Логоритмическое упражнение «За малиной»

За малиной в лес пойдём, в лес пойдём	Идут в хороводе, взявшись за руки
Спелых ягод наберём, наберём	Идут по кругу, обеими руками собирая воображаемые ягоды
Солнышко высоко, а в лесу тропинка	Встают лицом в круг, тянутся руками вверх, затем пальчиками достают тропинку, сделав наклон.
Сладкая ты моя ягодка - малинка	Бегут по кругу, взявшись за руки

Логоритмическое упражнение «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке	Ритмично на каждое слово стучат кулачками по коленям
Продаёт она орешки	
Лисичке - сестричке	Загибают по одному пальчику, начиная с большого
Воробью, синичке	
Заиньке усатому	
Мишке толстопятому	

Тема: «Город мастеров»

Пальчиковый игротренинг «Ватрушки»

Мы для милого Ванюшки Испекли бы три ватрушки. Только нет у нас пока	Кулачки правой и левой руки сжимать и разжимать одновременно, начиная слов: «только нет у нас пока…»
Ни муки и ни песка, Ни яиц, ни соли, Ни дрожжей, ни молока.	Поочерёдно сгибать пальцы, начиная с большого

Логоритмическое упражнение «Каравай»

В землю зёрнышко посадим	Наклон вперёд
Очень малое оно	присесть
Но как солнышко засветит	Постепенно встаём
Прорастёт моё зерно	
Сожнёт косарь зерно	«косит» зерно
И размелет его	Правой рукой, сжатой в кулак, круговые движения
А хозяйка из муки испечёт нам пирожки	«печь» пирожки
И большой каравай	Руки соединить в круг
Всем на радость раздавай	Развести в стороны

Тема: «Транспорт»

Логоритмическое упражнение: «Теплоход»

От зелёного причала оттолкнулся теплоход	Шаг вперёд, руки опущены
Он назад шагнул сначала - раз, два	2 шага назад
А потом шагнул вперёд – раз, два	2 шага вперёд
И поплыл, поплыл по речке . набирая полный ход	Руки вперёд, ладони сомкнуты «нос» теплохода.
	Движения по кругу мелкими шагами

Логоритмическое упражнение «Самолёт»

Руки в стороны – в полёт	(дети бегут на носочках по кругу, расставив, руки в стороны)
Отправляем самолёт	
Правое крыло вперёд	поворот через правое плечо
Левое крыло вперёд	поворот через левое плечо
Полетел наш самолёт	бегут по кругу, руки в сторону

«Есть игрушки у меня»

Есть игрушки у меня	Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга (попеременно)
Паровоз и два коня,	
Серебристый самолёт,	
Три ракеты	
Вездеход,	
Самосвал, подъёмный кран – настоящий великан.	
Сколько вместе?	Хлопают попеременно в ладоши и ударяют друг о
Как узнать? Помогите сосчитать.	друга

Тема: «Наш быт»

Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника»

1,2,3,4 –	Загибают пальцы на двух руках
Много техникивокруг:	хлопки
Телевизор, холодильник,	Загибают пальцы, начиная с большого
Чайник, миксер и утюг -	
Много техники вокруг.	Хлопки рук

Логоритмическое упражнение «Стулья»

Хоть у нас четыре ножки	Поднимают ноги, согнутые в коленях (4 раза)
Мы не мышки, и не кошки	- грозит пальцем
Хоть мы все имеем спинки	Нагнуться, показать спинку

Мы не овцы, и не свинки	Встаём , грозим пальцем
Мы не кони, хоть на нас	Приседаем со слов «хоть на нас»
Вы садились много раз	

Тема: «Быть здоровыми хотим»

Пальчиковый игротренинг: «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Руки сцеплены в замок, сжимаем и разжимаем
Мы с тобою подружились маленькие пальчики	Поочерёдное прикосновение пальцев друг с другом, начиная с большого,
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого,
Начинай считать опять	Стряхивают пальчики
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики на обеих руках
Мы закончили считать.	Стряхивают пальчики.

Логоритмическое упражнение + диалог

-Что умеют наши ножки?

- Мы шагаем по дорожке (шагают)

-что умеют наши ножки?

-Побежим –ка по дорожке (бег на месте)

-Что умеют наши ножки?

- Приседают на дорожке (приседают)

- Что ещё умеют ножки?

- Пусть попляшут на дорожке («Пружинки»)

Игра: «Чей голосок?»

Все мы разом встанем в круг

Повернулись разом вдруг

Кто-то скажет: «Скок – скок-скок»

Угадай, чей голосок?

Тема: «Азбука питания»

Пальчиковая гимнастика «Ай да суп!

Глубоко – не мелко	Ладошки согнуть, сложить вместе, изображая кораблик
Корабли в тарелке,	
Луку головка,	Загибают пальчики , начиная с большого
Красная морковка	
Петрушка, картошка	
И крупы немножко	
Вот кораблик плывёт,	Ладошки согнуть, изображая кораблик, немного покачивая.
Заплывает прямо в рот!	

Логоритмическое упражнение: «Винегрет и борщ»

Торопился на обед	Бег на месте
Винегрет	
Так старался, так спешил	
Что в кастрюлю угодил:	Наклонились, опустили вниз, свесили.
В кипяток свалился – винегрет сварился	
Вот большая ложка - попробуйте немножко	Имитация еды , в руках ложка
Вкусно?	
Во!	Показывают большой палец

Пальчиковая гимнастика

«Маша варежку надела»

Маша варежку надела: (Сжать пальцы в кулачок.)

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал, (Все пальцы разжать, кроме одного.)

в свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: (Разогнуть оставшийся согнутым палец.)
«Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдешь, (Сжать пальцы в кулачок.)
здравствуй, пальчик, как живешь?»

«Ох, испачкалась одежда» (Дети сопровождают текст стихотворения соответствующими движениями)

Ох, испачкалась одежда,
Обращались с ней небрежно,
Мяли, пачкали в пыли.
Надо нам ее спасти
Мы ее не берегли,
И в порядок привести.

В тазик воду наливаем,
Порошочку насыпаем.
Всю одежду мы замочим,
Пятна тщательно потрем,
Постираем, прополощем,
Отожмем ее, встряхнем.

А потом легко и ловко
Все развесим на веревках.
А пока одежда сушится,
Мы попрыгаем, покружимся.

Тема: «Вещи человека»
Логоритмическое упражнение: «Сарафанчик»

Купила Оле мама пёструю панаму (руки у головы)	Дети сгибают руки в локтях, совершают ритмичные
Купила Сарафанчик - (руки вниз, показывают сарафан)	поочерёдные движения, имитирующие движения рук робота
На боку карманчик (руки на боку)	(текст произносится в ритм, чётко)
На зелёном сарафанчике,	Руки внизу, показывают сарафанчик
Как на поле – одуванчики,	
Колокольчики , ромашки,	Наклон вперёд, ритмичные поочерёдные движения рук
На ромашках – по букашке.	
Выйдет Оля на опушку, не найдут её подружки	Шаг на месте

Пальчиковый игротенинг «Вяжем шарфик»

То крючок, то петелька,

Вяжем шарфик Петеньке.

(Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить. По аналогии делать тоже с другими пальцами: безымянный с безымянным, средний со средним, указательный с указательным)

Тема: «Моя семья»

Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре мы считалочку учили»

Раз, два, три, четыре,	Сжимание в кулачок и разжимание пальцев обеих рук
Мы считалочку учили:	
Бабушка и мамочка,	Загибают по одному пальцу, начиная с большого пальца правой руки
Дедушка и папочка,	
Вот братишка и сестрёнка,	
Он – Антон, она – Алёнка.	
Вот и вся моя семья,	
Рассказал считалку я!	

Логоритмическое упражнение: «Мама»

Маме надо отдыхать	Всё логоритмическое упражнение дети идут на
Маме хочется поспать	носочках, руки на поясе. На слова: «Я на цыпочках хо
Я на цыпочках хожу	жу» - говорят шёпотом.
Маму я не разбужу	

Логоритмическое упражнение «Помощники»

Маме надо печь топить	Дети идут друг за другом, руки на поясе.
Чтоб обед нам всем сварить	
Я дрова ей нарублю	Поворачиваются лицом, руки сцеплены в замок и
Маму я свою люблю	делают наклон вперёд, имитируя рубку дров.
	На слова «маму я свою люблю» - обнимают себя обеими руками

Тема: «Зимушка – зима»

Логоритмическое упражнение: «Снежинки»

Кружатся, кружатся снежинки,	Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижёра в оркестре
Как белые перья ложатся в перинки,	Руки стороны, плавно их опускают и постепенно приседают.
Перинки, подушки, лежат на опушке	Взмахи руками влево-вправо снизу , у пола,
И зайца следы - как петельки.	Перекрёстный шаг на месте.
Украсили эти постельки.	

Пальчиковый игротренинг: «Рубим дрова»

Чтобы печку истопить,	Имитировать движения рук дровосека,

Надо дров нам нарубить.	Пальцы « сплести», соединить ладони и стиснуть
Рубим, рубим мы дровишки -	Их как можно сильнее.
Пусть тепло будет детишкам.	

Тема: «Зимние виды спорта»

Логоритмическое упражнение «Санки»

Ух! Ух!Ух!	«Тарелочки»
Мчатся сани	Хлопок справа, слева
Во весь дух.	2 раза топают
Ух! Ух! Ух!	«тарелочки»
Снег под горкой	Хлопки справа, слева
Словно пух.	2 хлопка над головой

Логоритмическое упражнение: «Разминка»

Мы руки поднимаем	руки вверх
Мы руки опускаем	руки вниз
Потом мы приседаем	присесть , руки на поясе
И дружно все встаём	подняться
Мы руки повернём	поворот туловища
И поворот кругом	Вокруг себя поворот

Тема: «Новый год»

Логоритмическое упражнение: «Снежинки»

Мы снежинки, мы снежинки	Кружатся, делая плавные движения руками
Покружиться мы не прочь.	
Мы снежинки балеринки	Руками описывают круг
Мы танцуем день и ночь	
Встанем вместе все в кружок,	Образуют узкий круг, присели
Получается снежок	
Мы деревья побелили	Плавно поднимают руки

Землю бархатом укрыли	Руки опускают
И от стужи сберегли	Сидят, ручками прикрыв голову.

Пальчиковый игротренинг

Дали мы Антошке	(имитация игры на детских музыкальных инструментах)
Весёлую гармошку	
Взял наш Петя барабан,	
Коле нравится баян	
На трубе дудит Егор-	
Веселится весь наш двор.	

«Бусинки»

Рассыпались у Люсеньки

Все маленькие бусинки

Их соберём в коробочку,

Наденем на верёвочку.

(для индивидуально работы с детьми по развитию мелкой моторики)

Ребёнок собирает бусинки на ниточку и приговаривает слова.

Тема: «Зимующие птицы»

Логоритмическое упражнение: «Воробей»

Воробей по лужице	Движения выполняем в соответствии со словами
Прыгает и кружится	- прыгают, кружатся, наклоняются, хвостиками машут
Пёрышки взъерошил он,	хлопают в ладоши;
Хвостик распушил	
Погода хорошая: «Чив», «Чив»	

Пальчиковый игротренинг «Птенчики»

Приносила пташка

Птенчикам букаше

Птенчики ждали -

Рты разевали,

Громко кричали

(Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Шевеление пальцами правой руки создаёт впечатление живых птенцов в гнезде)

Тема: «Животный мир»

Пальчиковый игротренинг «Заяц»

Сидит заяц под кустом	Поочерёдно сжимать и разжимать кулачки,
Здесь семья его и дом	Руки на уровне плеч
И верхушки длинных ушек	
Все трепещут на макушке	
В его доме нет дверей	
Как спастись от злых зверей?	

Логоритмическое упражнение: «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,	Круговые движения головой в разные стороны
Головой они крутили,	
Вот так, вот так!	
Медвежата мёд искали,	Наклоны в стороны
Дружно дерево качали,	Руки вперёд
Вперевалочку ходили	Ходьба по - медвежьи
И из речки воду пили	Наклоны вперёд
Вот так, вот так	
А потом они плясали	пружинки
Выше лапы поднимали	Поднимают ноги высоко
Вот так, вот так	

Тема: «Дикие животные жарких стран»

Пальчиковый игротренинг «Я по Африке гулял»

Я по Африке гулял	«Ходим» по коленям указательными и средними пальцами рук обеих рук)
И зверей там повидал	
Длинношеего жирафа	(Пальцы рук складываем в кулаки, большие пальцы выставляем вверх)
Высотою аж в три шкафа	
Черепаху , тигра, льва и огромного слона	
Я катался на Слоне…	Попеременно ударяем , то кулачок о кулачок, то ладошку о ладошку
Жаль, что было всё во сне.	

Логоритмическое упражнение: «Мартышки»

На арене цирка – вышка,	Сложить руки в кулачки, имитировать движения рук
А на вышке – две мартышки.	По верёвке вверх, а затем вниз.
И они влезают ловко,	
Вверх под купол – на верёвке.	
Вниз скользят, как акробаты,	
Очень ловкие ребята!	

Тема: «Подворье»

Логоритмическое упражнение: «Щенок»

Папа мне купил щенка,	Дети сгибают руки в локтях, совершают поочерёдные движения, имитирующие робота, текст читается скандированно.
Как смешон малыш пока!	
Очень мил щенок и весел,	
Ушки длинные развесил,	
Брюшко –шарик, мокрый нос	
Назову его Трезор,	
Будем с ним ходить в дозор!	

Пальчиковый игротренинг: «Курица»

Как на нашей улице пробегала курица,	«Шагают» пальцами по подушке
Растеряла всех цыплят -	Хлопки
Шустрых, маленьких ребят!	
Первый цыплёнок – следит за лягушкой,	Загибают по очереди пальцы
Второй и третий – возле кадушки	
Бабочку ловят – четвёртый и пятый	
Эх, попадёт вам от мамы ребята!	Грозят пальцем!

Тема: «Рыбы»

Логоритмическое упражнение: «Рыбы»

Щука в речке жила	Показ руками движений рыбы
Щёткой воду мела	Наклон. Руками в разные стороны «метёт»
Щи варила для гостей	Показ помешивания
Угощала пескарей	Руки в стороны «угощаем»

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице, рыбке весело играть	Сложенными вместе ладонями изобразить как плавает рыбка
Рыбка, рыбка, озорница	Грозят пальчиком
Мы хотим тебя поймать	Медленно сближают ладони, хлопок
Рыбка спинку изогнула	Изображают как плавает рыбка
Крошку хлебную взяла	Делают хватательные движения обеими руками
Рыбка хвостиком махнула	Изображают двумя ладонями, сложенными вместе, как плавает рыбка
Рыбка быстро уплыла.	

Тема: «Профессии»

Пальчиковый игротренинг: «Повар»

Повар готовил обед, а тут отключили свет	ребром ладони стучат по коленям

Повар леща берёт и опускает в компот	загибают большой палец на правой руке
Бросает в котёл поленья	указательный
В печку кладёт варенье	
Мешает суп кочерёжкой	средний
Угли берёт поварёшкой	
Сахар сыплет в бульон	мизинец
И очень доволен он!	разводят руками

Логоритмическое упражнение «Я шофёр»

Я шофёр – помыл машину	топающий шаг
Сел за руль и выгнул спину	«руль» в руки,
Загудел мотор и шины	спина прямая
Зашуршали у машины	«р-р-р – произносят; «ш-ш-ш – произносят.
Подметает дворник двор,	руками машет в разные стороны
Убирает дворник сор.	
Наш охранник на посту смело смотрит	Повороты в разные стороны, ладонь ко лбу
А сапожник сапоги для любой сошьёт ноги.	Присесть, встать, выставляя ногу на пятку.

Тема: «Мамин праздник»

Логоритмическое упражнения: «Помогаю маме»

Свою маму я люблю	Руки в стороны и прижать к груди (2р)
И всегда ей помогу	
Вот так! Вот так!	
Свою маму я люблю	Имитация колки дров (руки в замок – 2р)
Я ей дров наколю	
Вот так! Вот так!	
Свою маму я люблю	Руки в стороны и прижать к груди
И всегда ей помогу	
Вот так! Вот так!	

Пальчиковый гимнастика «Помощники»

Мы бельё стирали сами	
Мы его прополаскали	
и не капли не устали	
Будем снова полоскать	
Будем маме помогать	

Тема: «Народные промыслы»

Логоритмическое упражнение: «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник	(«надуть» живот, одна рука на поясе)
Очень важный , как начальник	Другая изогнута, как носик.
Вот фарфоровые чашки,	Приседать, одна рука на поясе
Очень хрупкие, бедняжки	
Вот фарфоровые блюдца,	(кружиться, рисуя руками круг)
Только стукни - разобьются.	
Вот серебряные ложки,	Потянуться, руки сомкнуть над головой.
Вот пластмассовый поднос -	
Он посуду нам принёс.	(сделать большой круг)

Пальчиковый игротренинг « Чудо Гжель»

Ай да посуда, что за диво, хороша , и та, и та,	Прикасаются одновременно пальцами обеих рук
Вся нарядна и красива, расписная , вся в цветах!	Поочерёдные удары (ладонь – кулачок)
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,	Загибают поочерёдно пальцы обеих рук
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.	большой и указательный пальцы, согнуты в колечки, «подносят» колечки к глазам
Сотворили это чудо не за тридевять земель	удары кулачок о кулачок (молоточки)
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.	рисуют пальчиком у себя на ладошке.

Тема: «Народный фольклор»

Пальчиковая гимнастика: «Родные братья»

Ивану большому – дрова рубить,	Загибаем пальцы, начиная с большого.
Ваське – указке – воду носить,	
Мишке среднему – печку топить,	
Гришке – сиротке – кашу варить,	
А Крошке – Тимошке – песенки петь,	
Песни петь и плясать,	Хлопки (чередование ладонь – кулачок)
Родных братьев потешать.	

Логоритмическое упражнение: «Баба сеяла горох»

Баба сеяла горох -	Прыжки
Прыг – скок, прыг-скок!	
Обвалился потолок -	
Прыг – скок, прыг – скок!	
Баба шла, шла, шла,	ходьба на месте
Пирожок нашла	Наклон , коснуться пола
Села, поела	присели
Опять пошла	ходьба на месте
Баба стала на носок,	Ноги вперёд, нога на носок
А потом на пятку	на пяточку
Стали русского плясать	другая нога на носок, потом на пятку
А потом присядку.	присядка

Тема: «Народные праздники и традиции»

Пальчиковый гимнастика: «Масленница – кривошейка»

Масленница – кривошейка,	Хлопки
Встретим тебя хорошенько,	Потирают рука об руку
С блинцами, каравайцами, с вареничками,	загибаю пальцы по одному
С сыром, с маслом, с калачом и печёным яйцом!	
В первый день её встречают, весёлой песней зазывают.	Машут обеими кистями рук – «зазывают»

Логоритмическое упражнение: «Колядушки»

Лада- ладушки-ладошки	Хлопки
А пойдём – ка по дорожке	Ходьба на месте
Да к соседям с Колядой	
За подарками гурьбой	
Лада-ладушки - ладки	хлопки
А послушай те колядки	руки поочерёдно подносят к ушам – «слушают»
Нас поздравьте,	Разводят руки
Обнимите,	Обнимают себя руками
И гостинцы подарите.	руки соединяют, показывая круг – «подарок»

Тема: «Весна»

Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»

На сосну взобрался Миша	имитация взбирания на дерево
С ветки даль ему видна	Ладошку приставить «козырьком ко лбу
Смотрит на холмы и крыши	рукой сделать волнообразные движения, а затем сложить руки над головой – «крыша»
Не идёт ли к нам весна?	ходьба на месте
За деревней, за долиной	посмотреть влево, вправо
Где прозрачен небосвод	показать руками небо
Клин увидев журавлиный	сомкнуть кончики пальцев вытянутых перед собой рук
Закричал: «Весна идёт»	вскинув руки вверх, в стороны.

Логоритмическое упражнение:

«Весенняя телеграмма» - Азбука Морзе

Дятел сел на толстый сук – тук-тук-тук	стучат кулачками в ритм
всем друзьям своим на юг – тук-тук-тук	

Телеграммы срочно шлёт – туки-туки-тук	
Что весна уже настала – туки – туки - тук	
Ручейки давно бегут – туки – тук - тук	
И подснежники растут – туки – тук-тук-тук	
Дятел зиму зимовал – тук - тук	
И на юг он не летал – тук-тук	
Вот понятно почему дятлу скучно одному	

Тема: «Лето»

Логоритмическое упражнение: « Радуга – дуга»

Здравствуй, радуга-дуга.	Дети выполняют поклон.
Разноцветный мостик!	Широко разводят руки в стороны, «рисуя» в воздухе дугу.
Здравствуй радуга-дуга!	Вновь выполняют поклон.
Принимай нас в гости.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Мы по радуге бегом	Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая
Пробежимся босиком.	колени.
Через радугу -дугу	Встают яйцом в круг, делают четыре прыжка на носках.
Перепрыгнем на бегу	Делают ещё 4 прыжка на носках
И опять бегом , бегом	Бегут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени
Пробежимся босиком.	

Пальчиковый игротренинг: «Лето»

Вот за что люблю я лето?	Хлопают в ладоши
Лето солнышком согрето.	Загибают пальцы , начиная с большого.
Два – в лесу растёт ромашка,	
Три – ромашки – посмотри!	
А четыре – это лес,	
Полный сказок и чудес.	

Пять – купались мы опять.	
Шесть – пора грибов поесть.	
Семь – малины я поем.	
Восемь – сено мы покосим.	
Девять – бабушка идёт,	
Землянику нам несёт.	
Десять – все вокруг в листву одето.	
Вот за что люблю я лето.	Хлопки в ладоши

Тема: «Насекомые и пауки»

Логоритмическое упражнение: «Насекомые над лугом»

Жу-жу-жу – жужжит пчела	Дети расставляют руки в стороны,
Я лечу издалека	Ритмично помахивают руками.
Зу-зу-зу – комар пищит	Указательные пальцы выставляют вперёд, остальные сжимают.
Укусит скорей спешит.	Делают ритмичные выбросы рук попеременно вперёд.
Уф-уф-уф - как паровоз,	Ритмично притопывают ногами.
Шмель пыхтит, - пыльцу повёз.	
Жук гудит: гу-жу, гу-жу	Делают ритмичные хлопки.
Я любого разбужу.	

Пальчиковая гимнастика: «Пчела»

Прилетела к нам вчера -	Машут ладошками.
Полосатая пчела.	
За нею шмель-шмелёк,	Загибаем по очереди пальцы, начиная с большого.
И весёлый мотылёк,	
Два жука и стрекоза,	
Как фонарики глаза,	Делают кружки из пальцев и подносят к глазам.
Пожужжали, полетали,	машут ладошками.
От усталости упали.	Роняют ладони на стол.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Аудиоматериалы

1. «Я на камушке сижу» Русская народная мелодия
2. «Марш» П.И. Чайковский
3. «День и ночь» обр. А. С. Гертрудовича
4. «Подними ладошки выше» Н.А. Михайлова
5. «У оленя дом большой» Французская народная песня
6. «Охота на льва» И. Г. Галянт
7. «Тук – ток» Е. Железнова
8. «У жирафа пятна» Е. Железнова