



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Естественно-технологический
Географии и МОГ

Тема выпускной квалификационной работы
«Ландшафтное планирование школьной территории в селе Долгодеревенское»

Выпускная квалификационная работа
по направлению : 44.03.05 – Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата/магистратуры
«География. Экономика»

Проверка на объем заимствований:
51,91 % авторского текста

Работа рецензирована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 21 » июня 2017 г.
/зав. кафедрой географии и МОГ
Малаев А.В.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ-501/067-5-1
Турковская Анастасия

Научный руководитель:
кандидат географических наук, доцент
Панина Мария Викторовна

Челябинск
2017

✓ 11, 2017г

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ИСТОРИЯ И МЕТОДЫ ЛАНДШАФТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ	5
1.1. Основные понятия и история ландшафтного планирования	6
1.2. Современное состояние парковых ландшафтов на селитебных территориях.....	15
1.3. Роль компонентов ландшафтной структуры в формировании парковых территорий.....	18
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	30
ГЛАВА II МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ МОУ ДОЛГОДЕРЕВЕНСКАЯ СОШ ..	31
2.1. Историческая и природно-территориальная характеристика изучаемой территории	31
2.2. Современные подходы к ландшафтному планированию	37
2.3. Результаты ландшафтного планирования на территории МОУ Долгодеревенской СОШ.....	41
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	49
ГЛАВА III Внеклассное мероприятие игра - проект «Озеленение пришкольного участка»	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России происходят значительные изменения в формировании культуры и отношения к проектированию парковых территорий. Всё чаще ощущается не просто спрос на проектирование ландшафта, а потребность в грамотной организации пространства, востребованность и необходимость в выдержанном стилевом решении.

Важная роль парковых ландшафтов заключается в удовлетворение общественных интересов в культурной, экологической и социальных областях, в обеспечении качества жизни, усилении эстетического восприятия окружающей действительности, в формировании бережного отношения к природе и инфраструктуре.

Планирование пришкольных территорий с точки зрения ландшафтного дизайна практически не отличается от паркового проектирования, только размеры благоустраиваемых территорий значительно меньше. По своей сути участки перед школами являются «визитными карточками» территории и создают общее представление об образовательном учреждении. К сожалению, школы, построенные в 50-70 годах прошлого века, и некогда имеющие красивые и ухоженные территории, утратили их в силу различных причин, недостаточность финансирования, отсутствие специалистов по благоустройству. И в настоящее время далеко не все образовательные организации могут похвастаться своими спланированными территориями. В большинстве случаев к таким школам относятся деревенские и поселковые школы, а также некоторые городские.

К такой не благоустроенной территории относится пришкольный двор МОУ Долгодеревенской СОШ в Сосновском районе Челябинской области, на основе которого и предлагается выполнить проектирование.

Актуальность работы заключается в том, что существует необходимость реконструкции школьного двора МОУ Долгодеревенской СОШ и анализа возможностей ландшафтного проектирования территории.

Несомненно, благоустройство и озеленение пришкольного участка играет важную санитарно-гигиеническую и учебно-воспитательную роль.

Целью работы является разработка плана пришкольной территории МОУ Долгодеревенская СОШ.

Для достижения цели были сформулированы задачи:

1. Изучить рабочие материалы по ландшафтному планированию парковых территорий и зон отдыха.
2. Создать макет по реконструкции пришкольного участка.
3. Предложить план пришкольной территории коллективу образовательного учреждения и обосновать его практическую значимость.
4. Разработать методическое сопровождение для использования материалов в школьном курсе географии.

Объектом изучения является пришкольная территория МОУ Долгодеревенская СОШ.

Предметом изучения особенности проектирования и озеленения отдельных участков пришкольной территории.

Новизна работы заключается в том, что для территории МОУ Долгодеревенской СОШ с учетом ее размеров и особенностей расположения разработан проект по благоустройству и озеленению.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты и планируемые работы могут быть использованы коллективом школы в качестве проекта для реализации, а также материалы могут быть основой для финансирования данного образовательного учреждения или включения администрацией поселка в план по благоустройству.

Территория является местом общего пользования. В связи с этим в процессе работы необходимо учесть следующие аспекты:

- При реализации данный план не должен нанести вред окружающей среде.
- Дизайн пришкольного участка должен быть эстетичен и вызывать только положительные эмоции.

В настоящее время формируется новый эколого-ландшафтный подход к оформлению пришкольного участка. Он предполагает оптимизацию территории и создание на ней относительно устойчивой экосистемы.

Использование нового подхода в формировании пришкольного участка диктуется, во-первых, развитием новых технологий градостроительства и современными подходами к организации городского пространства.

Во-вторых, пришкольные участки в условиях города не могут занимать значительные площади, на них сложно организовать качественный уход за растениями в каникулярное время.

ГЛАВА I. ИСТОРИЯ И МЕТОДЫ ЛАНДШАФТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1.1. Основные понятия и история ландшафтного планирования

Термин «ландшафт» происходит от немецкого «die Landschaft» и дословно означает «вид», «пейзаж». В таком значении он впервые появился в немецкой географической литературе в начале XIX в. В русской географии этот термин утвердился благодаря работам Л.С.Берга и Г.Ф. Морозова как синоним природного территориального комплекса. Именно в таком значении существует ряд определений ландшафта, одно из наиболее полных принадлежит Н.А. Солнцеву: «Ландшафт – это генетически однородный природный территориальный комплекс, имеющий одинаковый геологический фундамент, один тип рельефа, одинаковый климат и состоящий из свойственного только данному ландшафту набора динамически сопряженных и закономерно повторяющихся в пространстве основных и второстепенных урочищ» [Анненская Г. Н, 1962].

Ландшафт – это сложный природный территориальный комплекс, характеризующийся: 1) наличием природных компонентов; 2) наличием более мелких ПТК; 3) системой взаимосвязей между компонентами и между ПТК. Расположение, порядок компонентов и природных территориальных комплексов внутри ландшафта называют его строением. Различают вертикальное (порядок компонентов) и горизонтальное (порядок ПТК) строение ландшафта. В строении ландшафта отражаются основные черты и закономерности географической оболочки и особенности динамики каждого конкретного ландшафта.

В настоящее время структуру ландшафта понимают как совокупность внутренних взаимосвязей между компонентами (вертикальные связи) и более мелкими ПТК (горизонтальные связи). Наличие устойчивых постоянных взаимосвязей обеспечивает целостность, единство всего ландшафта. Строение и структура ландшафта не есть нечто

застывшее, неизменное. Ландшафты подвержены постоянному развитию и изменению в соответствии с развитием и усложнением структуры географической оболочки.

Природные компоненты – это составные части, формирующие ландшафты. Свойства компонентов и отдельные из компонентов во многом являются производными их взаимодействия в ПТК. К основным природным географическим компонентам относятся: массы твердой земной коры (литосферы); массы поверхностных и подземных вод (гидросфера), находящиеся в ландшафтах в трех фазовых состояниях (жидком, твердом и парообразном); воздушные массы нижних слоев атмосферы (тропосферы); растительность, животные, микроорганизмы, органо-минеральное тело – почва.

Все природные компоненты по их происхождению, свойствам и функциям в ландшафтах объединяются в три подсистемы [Казаков, 2007]:

- 1) геоба – включает в себя литогенную основу (горные породы, рельеф), воздух нижней части атмосферы, воды;
- 2) биота – растительность и животный мир;
- 3) биокосная подсистема – почвы

Свойства природных компонентов:

- вещественные (механический, физический, химический состав);
- энергетические (температура, потенциальная и кинетическая энергия гравитации, давление, биогенная энергия и т.д);
- информационно – организационные (структура, пространственная и временная последовательность, взаимное расположение и связи).

Именно свойства природных компонентов определяют специфику взаимодействия компонентов в пределах ландшафтных геосистем. Одновременно они являются производственными этих взаимодействий.

Природные компоненты обладают множеством самых разнообразных свойств, но они имеют далеко не одинаковое значение для

организации и развития, территориальных геосистем географической размерности. Наиболее важные и активные для выделения определенного уровня организации ПТК свойства компонентов называются природными факторами. Среди факторов выделяют главные для определенного уровня организации геосистем, и второстепенные, определяющие специфику геосистем других уровней. Именно они являются одним из основных причин движущих сил, определяющих результаты и типы взаимодействия между природными компонентами, а также структурно-функциональные особенности ландшафтных геосистем (тип рельефа, климат, тип растительности и т.д.) [Казаков,2007].

Ландшафтное планирование – это метод ландшафтной архитектуры, заключающийся в разработке приёмов по преобразованию, художественному оформлению, формированию открытого пространства городской среды, пригородной зоны [Словарь ландшафтного дизайна, 2004].

Современную динамику общественного развития в регионе определяет ландшафтно – экологические условия территории.

Целью ландшафтного планирования является – обеспечение устойчивого и рационального природопользования при сохранение основных функций природных ландшафтов и их компонентов, как систем биосферы.

Необходимость учета разнообразных функций ландшафта, связанных с разными ландшафтными компонентами, а так же взаимосвязей между пространственными структурами ландшафта, ареалами различных форм природопользования и отраслевыми территориальными планами различного содержания определяют перечень объектов, относящихся к компетенции ландшафтного планирования.

Во-первых, объектами ландшафтного планирования должны быть все основные компоненты ландшафта. В общем случае это рельеф и почва,

климат и воды, биотические компоненты и все основные элементы землепользования – поля, поселения, транспортные сети, охраняемые территории и т.д.

Во-вторых, объектами ландшафтного планирования должны быть территории разного масштаба, в пределах которых реализуется различные виды природопользования. Это означает, что ландшафтное планирование имеет дело с пространственными структурами и объектами как природного, так и социально-экономического характера с присущими им различными масштабами.

В целом, ландшафтное планирование реализуется как иерархическая система на трех основных взаимосвязанных масштабных уровнях. Оно включает:

-Разработку ландшафтной программы развития территории (в масштабе от 1 : 1 000 000 до 1 : 500 000);

-Составление рамочного ландшафтного плана (в масштабе от 1 : 200 000 до 1 : 100 000);

-Составление крупномасштабного ландшафтного плана (в масштабе 1 : 25 000 и крупнее);

-Разработку (или приведение в систему и согласование) нормативных документов по реализации ландшафтных планов и контроль за их выполнением.

Можно выделить несколько направлений ландшафтного планирования:

- преобразование ландшафтов для придания им более благоприятных для жизнедеятельности свойств (мелиорация);

- ландшафтно-экологическое планирование в целях эколого-экономической оптимизации размещения хозяйственной деятельности и объектов;

- ландшафтное планирование технологий производства, используемого сырья и защитных мероприятий на существующих хозяйственных объектах;
- ландшафтное планирование размещения и организации селитебных территорий в целях оптимизации их функционального (производственного и коммунально-бытового) зонирования и экологического благополучия;
- ландшафтное планирование преобразований в ландшафтах для повышения их устойчивости к антропогенным воздействиям (инженерно-экологические перестройки ландшафтов, компенсационные мероприятия и др.);
- ландшафтное планирование охраны природы и восстановления деградированных земель;
- ландшафтное планирование в целях повышения эстетической привлекательности рекреационных, селитебных и других территорий [Соболева, 2010].

В ландшафтном планировании выделяются следующие принципы:

- Принцип противотока проявляется следующим образом. Ландшафтная программа обозначает основные направления использования территории, выделяя крупные ареалы или зоны с преимущественно тем или иным направлением использования не в жестко закрепленных, но ориентировочных границах, не редко представляющих собой не линии, а переходные полосы. При этом допускается частичная наложения или перекрытие ареала. Ландшафтный крупномасштабный план, напротив, дает четкое представление о границах всех допустимых видов землепользования, представляя каждому землевладельцу возможность определенно знать что можно, и чего нельзя делать на его участке. Рамочный ландшафтный план аккумулирует в обобщенном виде предписания крупномасштабного плана и одновременно конкретизирует предписания ландшафтной программы. Так же принцип проявляется и во

взаимоотношениях ландшафтного и других форм территориального планирования.

- принцип предупреждения возможных опасных нарушений ландшафта в целях обеспечения его устойчивого развития. Он реализуется посредством сохранения необходимого разнообразия элементов и компонентов ландшафта, системы функциональных связей, допустимого соотношения между измененными и преобразованными территориями и т.п. Для реализации этого принципа используются также свойства восстановления растительного покрова, самоочищение водоемов, вообще – способность ландшафта к саморегулированию и самоорганизации.

- принцип сочетания и сохранения. Он выражается в планировании целесообразного соотношения строго охраняемых и активно используемых территорий, а так же в соединении функций использования и сохранения на одних и тех же территориях.

- принцип использования оценок значимости и чувствительности ландшафтных компонентов при определении целей развития ландшафта. Он перекликается с предыдущим принципом и дополняет его. Смысл этого принципа заключается в сопоставлении оценок значимости всех компонентов ландшафта для выполнения ими природных и социально-экономических функций с оценками чувствительности этих компонентов к предполагаемым или существующим воздействиям на них. Результаты этого сопоставления позволяют определить экологические риски воздействий, связанных с режимами и планами природопользования, выбирать его допустимые формы и рекомендовать защитные или улучшающие меры.

- принцип повсеместности ландшафтного планирования. Он обусловлен иерархичностью ландшафтного планирования и принципом противотока, так же и тем обстоятельством, что отдельная территория, обладающая ландшафтным планом, сама не сможет в полной мере

осуществить предписания этого плана, потому что будет подвергаться влиянию процессов, происходящих на соседних территориях, не имеющих ландшафтных планов. Такое влияние особенно сильно проявляется в случае соседства сельских и городских территорий. Данный принцип позволяет в значительной мере преодолеть несоответствие между природными и административными территориальными структурами.

- принцип партнёрства или соучастия (партиципативности). Он выражается в том, что в процесс планирования вовлекаются не только профессиональные ландшафтные планировщики, но так же все затрагиваемые ландшафтным планом и заинтересованные стороны. Это ведомства, занимающиеся отраслевым планированием, местные власти, инициаторы различных проектов и инвесторы, общественные организаторы и местные жители. Реализация этого принципа обеспечивает эффективное исполнение плана, составленного с учетом интересов и мнений всех затрагиваемых сторон. В ландшафтном планировании разработаны специальные процедуры, способствующие вовлечению в него всех заинтересованных участников [Дроздов, 2006].

Ландшафтное планирование является составной частью хозяйственного планирования деятельности людей. С развитием человеческого общества возникает необходимость улучшения качества культурных ландшафтов и природно-хозяйственных систем для благоприятной жизнедеятельности.

История ландшафтного планирования и связанные с ней преобразования прослеживаются с глубокой древности. Началом истории ландшафтного планирования в том понимании, каким оно сложилось в настоящее время, принято считать XIX в., когда возникли понятия и практика «культуры земли» и «улучшения земли». Корни этих понятий и практики принято выводить из планов организации полей и овечьих пастбищ в Англии, где они создавались на обширных территориях еще в

XVII и XVIII вв. В XIX в. Эти подходы были восприняты и развиты в Пруссии и Баварии. Там планы размещения сельскохозяйственных угодий включали уже и меры улучшения землепользования, например, защиты от эрозии.

Одной из наиболее полных и развитых современных систем ландшафтного планирования является германская система.

По свидетельству греческого историка Геродота, 2500 лет назад владыка Древнего Вавилона Навуходоносор построил для своей жены, мидийской царевны Семирамиды, висячие сады. Это сооружение считалось одним из семи чудес света наряду с египетскими пирамидами, творением Фидия – семнадцатиметровой статуей Зевса олимпийского и др. В Персии (до н. э.) создан великолепный сад (парадиз). Сады Багдада воспеты в поэтических сказках «Тысяча и одна ночь». В Древней Греции садам также уделяли большое внимание. Как свидетельствуют историки, четвёртая часть города Александрии была занята парками. В Древнем Риме поражали роскошью сады Нерона, а также сад виллы императора Адриана в Тиволи. Позднее, в XIII и XIV вв., появились знаменитые испанские сады – Альгамбра и Генералиф. Но подлинного расцвета садово-парковое искусство в Европе достигло в эпоху Возрождения. Крупнейшие архитекторы, художники, скульпторы создают в это время замечательные произведения ландшафтной архитектуры: Рафаэль и Сан-Галло (вилла Мадама), Виньола (вилла Ланте), Триболо и Буонталенти (вилла Боболи), Браменте (сады Ватикана), Нолли (вилла Альбани), Делла Порта и Фонтано (вилла Альдобрандини).

Обычно виллы строили на сравнительно небольших участках сложного рельефа. Планировка садов была регулярной на основе осевых композиций. Рельеф обрабатывали террасами. Широко применяли декоративные водоёмы – фонтаны и бассейны, а также скульптуру. Эстафету от итальянских мастеров принял французский архитектор

Ленотр, с чьим именем связана целая эпоха развития регулярных приёмов в ландшафтной архитектуре. Его первое крупное архитектурное произведение – парк Воле Виконт при дворце министра финансов Людовика XIV Фуке (дворец построили архитекторы Лево и Мансар) – принесло ему широкую известность, а Версаль – мировую славу. Регулярные приёмы планировки при строгой соразмерности частей и их подчинённости главной оси, ведущей к доминанте парка – дворцу, придают произведениям Ленотра композиционную цельность при бесконечном разнообразии отдельных деталей. Ленотр впервые создал в своих парках далёкие перспективы, большие партеры – как зелёные, так и «водяные». Он широко применял стрижку растений. В создании Версаля участвовала целая плеяда талантливых художников, скульпторов, живописцев, инженеров: Ле Брен, Гюбер Робер, Марен, Тюби, Лонг, Жирарден, Пьер де Фраксини и др. Ленотр подчинял природу искусству. Его творчество оказало сильное влияние на садово-парковое искусство Европы, и во всех странах при создании садово-парковых ансамблей стремились использовать приёмы Ленотра. Не избежала этого влияния и Россия. В начале XVIII в. по заказу Петра I в Петербурге сооружается Летний сад (его авторами считают самого Петра I, архитектора Матвеева и мастера-садовода Розэна), а затем Петергоф (предполагают, что авторами его были архитекторы Браунштейн и Леблон).

В XVIII в. было построено много парков при царских дворцах и в имениях вельмож. В их числе такие замечательные памятники садово-паркового искусства, как парк Кусково (автор Аргунов) и Архангельское (автор Тромбаро).

Постепенно строгие геометрические приёмы планировки парков вытесняются свободной композицией. Архитекторы и художники предлагают создавать парки, по своей планировке контрастирующие с геометрическими формами застройки и планировки площадей и улиц

города. К числу основоположников этого направления ландшафтной архитектуры в Европе относятся англичане Рентой, Кент и Броун.

В России выдающимся образцом достижений этого направления стал садово-парковый ансамбль Павловска. Главными творцами парка были архитекторы Камерон, Бренна, художник Гонзаго, но, кроме них, в создании этого уникального памятника садово-парковой архитектуры участвовали архитектор Росси, скульпторы Мартос, Козловский.

На разных этапах социально-экономического развития, в разных климатических условиях народы вырабатывали свои особые приёмы садоводства и типы построения садов и парков. Богатая и сложная история садово-паркового искусства оказала значительное влияние на современный тип устройства садов и парков, на характер расположения в них растений, на их внешний облик [Соболева, 2010].

1.2. Современное состояние парковых ландшафтов на селитебных территориях

Рост масштабов градостроительства, развитие планировочной структуры больших городов обуславливает решающую роль крупных по размерам объектов ландшафтной архитектуры. Такими объектами являются городские парки.

Городской парк – это объект ландшафтной архитектуры, представляющий собой крупный массив зелёных насаждений на территории, организованной в определённую объёмно-пространственную композицию.

Парк - озеленённая территория многофункционального или специализированного направления рекреационной деятельности с

развитой системой благоустройства, предназначенная для массового отдыха населения города. Величина городских парков в современных условиях городской застройки определяется существующей градостроительной ситуацией. Рекреационные зоны города - это прежде всего его парки. Они возникают на разных территориях. В зависимости от исходной природной основы и степени её антропогенной трансформированности, городской парк в разной мере может включать элементы естественного ландшафта и нацело рукотворные. Их соотношение связано помимо того как с функциональной направленностью парка, так и с выбором ландшафтно-архитектурного стиля, положенного в основу проектирования [Теодоновский, 2003].

Существуют различные типы парков. Парки классифицируются по своим функциям, по местоположению в планировочной структуре города, по природным условиям. Парки в городе могут иметь историческое значение, являться объектами-памятниками садово-паркового искусства.

По своим функциям парки подразделяются на:

- многофункциональные парки- парки культуры и отдыха, ПКиО;
- специализированные парки- спортивные, детские, прогулочные, парки-выставки, мемориальные, научно-просветительные, этнографические, ботанические и зоологические парки, парки-памятники садово-паркового искусства; санаторно-курортные парки в городах-курортах.

По местоположению в планировочной структуре города парки подразделяются на: общегородские (центральные) и районные (в жилых районах).

По природным особенностям и условиям ландшафта парки классифицируются на: нагорные, приморские, по берегам и склонам рек, парки на основе лесной растительности (лесопарки); гидропарки, на основе водных систем рек; лугопарки, на основе открытых пространств лугов.

Кроме того, выделяются загородные парки, парки сельские в поселках, агропарки; бизнес - парки на территории крупных промышленных комплексов.

В особую группу можно выделить национальные парки, парки-заповедники, дендропарки [Теодоронский, 2003].

По размещению в плане города и природной характеристике парки должны располагать наилучшими условиями отдыха населения. В крупных городах парки эпизодического посещения для уникальных видов отдыха, познавательного или развлекательного характера, парки-выставки, этнографические ботанические и зоологические парки должны иметь транспортную доступность, регламентируемую в пределах до 1 часа и более. Прогулочные, спортивные парки решаются в максимальной приближенности, с учетом бюджета свободного времени, физической мобильности. В современных условиях процесса урбанизации, уплотнения городской застройки и при дороговизне земельных участков для жилищного и промышленного строительства наиболее пригодные территории в инженерном отношении, по местоположению, качествам рельефа, освещённости планируются под застройку. Наименее пригодные - овраги, склоны, поймы рек и берега озёр, находящиеся в границах большого города, как правило, отводятся под парки. В то же время такого рода территории могут быть ценны по своим качествам и потенциальным возможностям преобразования и трансформации ландшафта, превращения его в полноценный садово-парковый ландшафт. В этом отношении проявляются задачи современной ландшафтной архитектуры. Для строительства парков нередко отводятся участки с сильно изрезанным рельефом, болотистые, пониженные, требующие осушения, территории с оврагами [Павленко, 2005].

1.3. Роль компонентов ландшафтной структуры в формировании парковых территорий

Главное внимание в дизайне городских парков уделяется особенностям рельефа, водным объектам и растительности. Во всех многообразных областях современного ландшафтного проектирования ведущая роль принадлежит рельефу, этому «каркасу» ландшафтного «сооружения».

Рельеф территории парка создает основу архитектуры пейзажа, делит пространство, замыкая или раскрывая его, обеспечивает создание живописных планов, видовых перспектив. Пересеченный рельеф усложняет и удорожает строительство сооружений и площадей, требующих ровной поверхности и устойчивых грунтов, и поэтому преимущественно используется для организации прогулочных форм отдыха.

Парки создают как на равнинном, так и на сложном рельефе. Особое место занимают парки на нарушенных территориях. Рельеф определяет, с одной стороны, микроклиматические условия участка, распределение воды и, следовательно, состояние растительности и, с другой стороны, – образную характеристику нового ландшафта, его объёмно-пространственную структуру, а значит, его относительную эстетическую ценность в системе ландшафтов. При создании парков на равнинном рельефе используются малозаметные неровности земной поверхности, небольшие всхолмления, замкнутые понижения, которые komponуются на ритме горизонтальных плоскостей, на усилении перепадов поверхностей созданием буленгринга, вертюгардена, включением водного партера, оживляющими однообразие земной поверхности [Кочарян, 2010].

Решающую роль играет подчеркивание иллюзорного восприятия форм микрорельефа путем усиления вертикальных отметок. Так, например, водоемы проектируются в понижениях; деревья и кустарники, а также сооружения на возвышениях рельефа. Возможны и намеренно усложненная трассировка дорог, устройство насыпных гор, многоплановость панорам из разновысотных кулис насаждений.

В планировочной композиции парков используют естественные формы рельефа - склоны и надпойменные террасы, гористые участки (территории), горные долины, овражные территории. На территории с выраженным рельефом для усиления выразительности парковых пейзажей следует продумать ступенчатую композицию системы террас. Верхние террасы можно расположить широкими перспективами, нижние - более ограниченными видами. Сооружения можно разместить на широких террасах, а крутые участки склонов оставить свободными от застройки.

Для горных участков характерно спиральное развитие композиции, ее постепенное раскрытие на окружающие ландшафты. Вершина горы используется как видовая терраса, с площадкой для сооружения.

Парковый пейзаж: горной долины формируется как продольная ось композиции. Такой пейзаж строится с учетом визуального воздействия горных склонов, членения пространства на зоны, использования интонируемых склонов для устройства мест отдыха. На овражной территории необходимо разрабатывать большую или малую визуальную ось, зависящую от формы оврага. Формы оврага диктуют преобладание замкнутых композиций. Интересно при этом организовать верхние видовые точки на бровках и эффект выхода из заниженной части парка.

Эстетизация рельефа предполагает целенаправленное подчеркивание разновысотности его уровней, террасовых ступней и уступов, останцовых холмов и низин [Николаев,2003].

Вода и водное устройство являются важным компонентом природной среды. Вода занимает значительное место в формировании парковой среды. Она снижает температуру воздуха, повышает его влажность и в целом влияет на микроклимат. Важна также эстетическая ценность воды и её физические свойства. Часто водные устройства (пруды, озера, реки, ручьи, каналы) являются определяющими в формировании планировочной структуры парка, его композиционными осями, центрами и узлами. Такие сооружения, как бассейны, фонтаны часто являются центрами внутренних композиций парка. Для обеспечения парков города водоёмами необходимы максимальный учет и сохранение всех его водных ресурсов.

Можно выделить следующие типы парков по характеру и размещению водоемов, площади водной поверхности:

- прибрежные парки
- парковая территория примыкает к водоему
- море, озеро, река, водохранилище. Они могут быть подразделены на три подтипа: материковые, полуостровные и островные – 1-2 острова и более;
- парки с крупными по размерам водоемами, площадь водной поверхности составляет свыше 30 % по отношению к общей территории парка; наличие больших водных поверхностей способствует созданию спортивных парков, которые иногда рассматривают как «гидропарки»;
- парки со средними по размерам водоемами;
- водохранилище, озеро, река; площадь водных поверхностей составляет 15...30 %;
- парки с малыми по размерам водоемами
- ручей, пруд, озеро, водное устройство; площадь водных поверхностей до 15 %.

Водные поверхности, включенные в парковые территории, обосновывают композицию пейзажей, размещение сооружений и трассировку дорог.

К водоемам относятся реки, каналы, водохранилища, пруды; к водным устройствам - бассейны, фонтаны, быстротоки, перепады и др.

Парковые водоемы можно классифицировать по следующим признакам:

- естественные и искусственные;
- большие - главные реки, реки I-II порядка; озера, водохранилища площадью свыше 100 га;
- средние- реки III порядка; водохранилища и пруды площадью 10-100 га;
- малые - реки IV порядка, ручьи; озера, пруды площадью менее 10 га; водные устройства; глубокие, более 3 м, средней глубины – 1-3 м;
- мелкие, до 1 м; текущие -реки, ручьи, каналы;
- стоячие - озера, водохранилища, пруды;
- протяженные - реки, каналы;
- компактные - озера, водохранилища, пруды, бассейны;
- сплошной формы -реки, пруды и т. д.

Наиболее распространёнными водными устройствами парка являются пруды и озера. Форма водоемов определяется рельефом, а контур водного зеркала соответствует рисунку горизонтали, на которой находится уровень воды. Форма водоемов бывает компактной, изогнутой, вытянутой, сложной.

При проектировании парков учитываются ландшафтные особенности: террасность и мелкоконтурность рельефа; неоднородность геологических и гидрологических условий; разнотипность почв и растительности; специфичность местного климата и микроклимата; общее санитарно- гигиеническое состояние территории.

При искусственном обводнении парка для создания водоемов используют овраги, балки, выработанные карьеры, естественные понижения рельефа, заболоченные участки. Их наполняют водой малых рек и водотоков путем их перегораживания; крупных рек, озер и водохранилищ – путем ее отвода; выходящие на поверхность и высокостоящие грунтовые воды - путем мелиорации земель и расчистки заболоченных участков[Зуева, 2013].

Если позволяет рельеф, можно создать систему каскадов с помощью небольших запруд и плотин. При устройстве водных каскадов необходимо учитывать, насколько они будут удобны для восприятия с дорожек и площадок. При значительном перепаде рельефа паркового пространства рекомендуется создание водопадов. Водопад и примыкающие к нему пространство могут стать композиционным центром парка. Декоративный эффект, прохлада, ионизированность пейзажа привлекают к водопаду много посетителей. Оформление пейзажа с водопадом требует максимальной естественности. Вода к водопаду может подаваться либо по живописному руслу реки, либо по прямолинейному каналу; запас воды в накопительном озере необходимо постоянно пополнять.

Запрудив реку, можно создать живописный водоем и сгруппировать вокруг него основные зоны парка. Важнейшими элементами композиции пруда являются его величина и конфигурация. Большой пруд площадью в несколько гектаров и более с его величественной панорамой и островами - замечательное украшение парка. Главную ось водоемов желательно подчеркнуть архитектурными сооружениями или скульптурными элементами, установленными на дальнем берегу или на острове. Острова с павильонами, беседками, видовыми площадками являются удобным местом для отдыха, к тому же они создают многоплановость перспективы. Мосты, соединяющие острова между собой и с берегом, следует органически вписывать в пейзаж; их можно выполнять из самых

различных материалов: дерева, металла, железобетона, камня. Внешний вид мостов определяется окружающим ландшафтом. Наиболее удобное размещение острова - недалеко от берега, на расстоянии. Архитектурные сооружения водоемов подчинены гидротехническим требованиям. Это плотины, мосты, водосливы. Особое место занимают приемы композиции зелёных насаждений в пейзажах у водоемов – это сплошные береговые массивы, кулисы, поляны.

При создании насаждений у водоемов надо помнить о соответствии условиям их произрастания. На участках с высоким стоянием подземных грунтовых вод высаживают деревья, которые переносят длительное затопление[Вергунов, 1991].

Зелёные насаждения – основа парковых композиций. Создание архитектурно-художественного облика территории при помощи растений является одной из основных задач ландшафтного планирования. Слитность конструктивных и художественно-пластических, а так же колористических свойств растительности обуславливает выразительность её тектоники и определяющее значение в формировании объемно-пространственной композиции парка. Древесные растения определяют пропорцию и форму пейзажей, создают контраст между открытыми и закрытыми пространствами, разделяют их, определяют силуэты, структуру обрамления, фон и тон пейзажа. При проектировании парка ведущая роль отводится долговечным породам.

Растительный покров в городских парках богат и разнообразен. Обобщенно его можно представить в трех основных декоративных композиций:

- древесные и кустарниковые насаждения;
- цветочные композиции;
- зеленые газоны;

Часто они сочетаются друг с другом. При этом роль доминирующего фона играет газон. Солитеры и группы, стоящие среди газона служат композиционными узлами паркового пейзажа. Насаждения в виде массивов, рощ, куртин, групп, солитеров, пространств полей и лужаек с травянистым покровом являются основой устойчивости создаваемого культурного садово-паркового ландшафта в условиях городской среды.

Основу насаждений, проектируемых на больших площадях многофункциональных парков в средней полосе России, должны составлять

главные лесообразующие породы – ель, сосна, дуб, липа, береза.

Применение дополнительного ассортимента растений зависит от величины, функции объекта и преимущественно используется для создания

акцентов по форме, цвету, фактуре. Насаждения должны быть биологически устойчивыми; по сочетанию растений близкими к природным. Определение основных паркообразующих видов древесных растений, соответствующих лесорастительным условиям – климату, рельефу и почвам, осваиваемой территории, проводится по двум методам оценки лесорастительных условий:

- 1) доминант растительного покрова;
- 2) фитоиндикация климата и почв.

Традиционная парковая композиция – клумба. Она всегда слегка приподнята над окружающим газоном и смежной дорожкой. Клумбы изошренных узорных сочетаний с разнообразной цветовой гаммой называют арабесками. Постоянные композиции из клумб и цветочных партеров обычно украшают вход в парк или размещаются перед фасадом паркового зеленого театра[Нехуженко, 2010].

Партер – это декоративная открытая композиция парка с цветниками, газонами, живыми изгородями, стриженными кустарниками, которые выступают бордюрами, украшаются скульптурами, фонтанами.

В цветочных парковых композициях всегда учитываются законы колорита, цветовых сочетаний. Наиболее гармонируют между собой цвета, отстоящие друг от друга в цветовом спектре через два интервала.

Парковые газоны принято разделять на три вида: партерные, луговые, мавританские – цветущие.

Партерный газон отличается горизонтальной поверхностью и хорошо подстриженным зеленым ковром однородных трав. Имеет строгие геометрические формы, являясь неременным элементом регулярного парка. Ему свойственна гармоническая колористическая гамма, не допускающая излишней пестроты красок. Обрамлением партерного газона выступают невысокая цветочная кайма, бордюр либо рабатка.

Рабатка – это цветник, вытянутый узкой полосой вдоль дорожки с одним или несколькими видами растений, имеющий прямоугольную форму.

Луговые и мавританские газоны типичны для парков пейзажного стиля. Ими оформляются опушки зелёных массивов и живописные поляны. Траву луговых газонов выкашивают реже и не так низко, как в партерах. Мавританские газоны, помимо газонных трав, засеиваются однолетними цветами, что придает им яркий естественный облик.

Виды парковых насаждений:

Солитер – это отдельно стоящее дерево, представляющее собой декоративную объёмную композиционную доминанту в пространстве. Обособленное положение предопределяет условия динамичности его обзора со всех сторон и фокусировки на нём внимания.

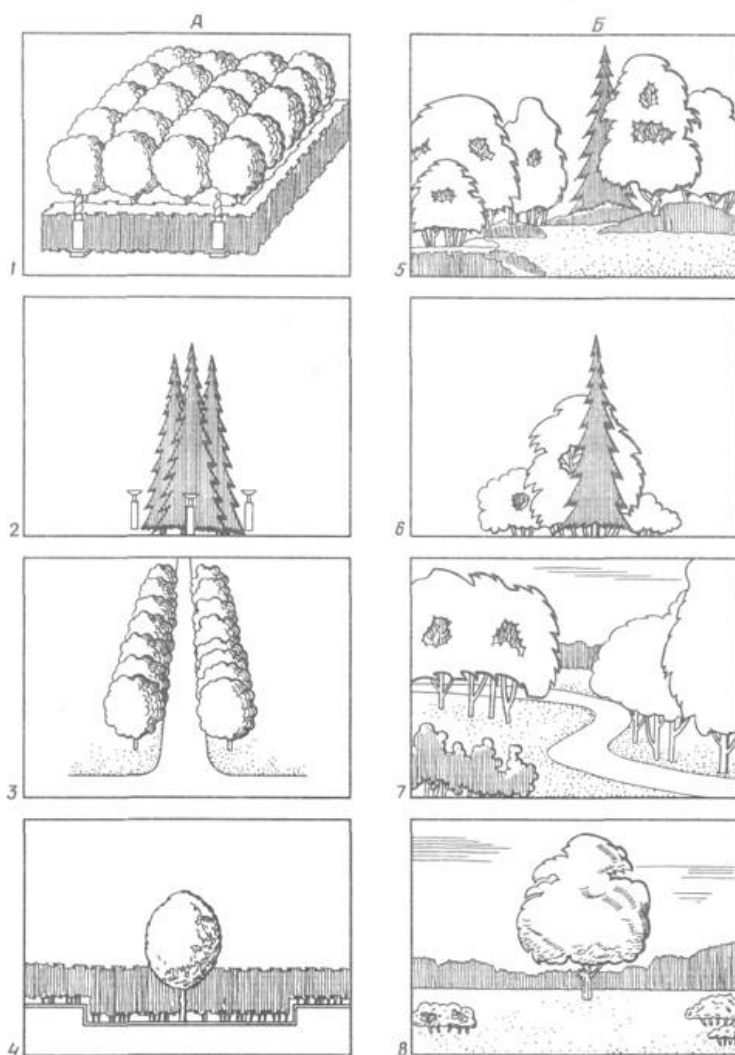


Рис.1. Виды парковых насаждений:

А — регулярные:

1 — боскет, 2 — группа,
3 — аллея, 4 — солитер;

Б — пейзажные:

5 — массив, 6 — группа,
7 — аллея, 8 — солитер

Форма солитера должна обладать резко выраженной индивидуальностью, следует выбирать крупные породы деревьев, хорошо

развитый отдельный экземпляр, который может обладать оригинальной структурой ствола и ветвления, ярко выраженной массой кроны, цветом и мозаикой листвы, фактурой и окраской коры. В средней полосе России на роль солитеров чаще выбирают: дуб, клён, плакучую иву, белый тополь, пихту, тую, каштан конский, кипарис.

Насаждения из нескольких деревьев и кустарников, расположенных изолированно на открытом пространстве парка, называемые группами, обычно образуют постепенный переход (парковый экотон) от открытого

газонного пространства к лесному массиву. Группа строится по принципу контраста и гармонии входящих в её состав растений. Принято использовать три, пять или семь деревьев одной или нескольких пород. При определении места для расположения группы необходимо предусматривать большее пространство, соответствующее условиям его оптимального обозрения. Растительные группы делятся на малые – 3-5 деревьев шириной не более половины их высоты, средние – до 9 деревьев высотой не более одной их высоты, большие – до 18 деревьев шириной не более полуторной их высоты. Расстояние между деревьями в небольших группах составляет 3-5 метров, в больших 4-6 метров. В середине группы деревья высаживают плотнее, чем на периферии. В зависимости от величины, расположения деревьев в плане и породного состава образуется форма группы: сферическая, конусовидная, цилиндрическая, многоярусная, одноярусная. Декоративный облик определяется составом пород, числом и компоновкой деревьев. Можно применить два основных типа групп: однопородные и разнопородные.

Посадки растений бывают следующих видов:

Аллеи и рядовые посадки деревьев с раскидистой кроной различных естественных форм; деревьев, кронам которых стрижкой придана чёткая геометрическая форма; из высоких свободно растущих кустарников; из высоких и низких кустарников свободно растущих и стриженных; с различными комбинациями деревьев и кустарников с газонами, цветниками, скульптурами, вазами и прочими декоративными элементами. Распространены групповые посадки из деревьев или кустарников одинаковой или различной формы; одиночные посадки деревьев или кустарников различной формы; посадки цветущих травянистых растений, включающих только низко- или высокорослые растения; групповые посадки цветущих травянистых растений различных

форм и кустарники; стриженный газон или высокий травостой; посадки выющихся растений.

Аллеи – это прямолинейные дороги, которые с обеих сторон обсаживают рядами ритмично расположенных деревьев и кустарников. Построение аллей возможно как в регулярном, так и в пейзажном стиле. В первом случае выбирают деревья преимущественно компактных форм: ели, пирамидные тополя, кипарисы. Кустарники часто стригут в стенку. В пейзажных парках подбирают деревья с раскидными кронами: липа, клён и т.д.

В планировочной композиции парка выделяют основные и второстепенные аллеи (таблица 1).

Основные аллеи соединяют вход в парк со значимыми объектами, расположенными на территории парка. Внутренние и второстепенные аллеи устраивают внутри зон для равномерного размещения отдыхающих.

Таблица 1

Рекомендуемая ширина аллей

Тип аллеи	Ширина аллеи от оси дороги до оси деревьев, м	В том числе ширина		
		Пешеходной части	Газона с одной стороны	Общая ширина газона
Главная	15	10	2,5	5
Прогулочная	3 – 4,5	1,3 – 3	0,75	1,5
Кольцевая	10	5	2,5	5

По планировке аллеи бывают изогнутые и прямолинейные в плане. Прямолинейные аллеи устраивают на ровных участках. Конец и начало аллеи выделяют архитектурным сооружением или посадкой наиболее декоративных деревьев и кустарников.

Изогнутые аллеи устраивают при наличии рельефа. При этом, нужно стремиться к тому, чтобы на изломе аллеи создавались перспективы на застройку, памятник архитектуры, водное пространство, группу или одиночную посадку солитера. По мере движения по аллее должна создаваться система пейзажных видов.

По своей конструкции аллеи бывают открытые и закрытые. Под открытыми аллеями понимаются аллеи, обсаженные высокоствольными деревьями, сквозь их стволы просматривается территория парка. При устройстве открытой аллеи применяются системы разных по глубине пейзажных видов.

Закрытые аллеи, это аллеи, изолирующие посетителя от боковых видов и направляющие его внимание прямо по движению. Для их устройства деревья могут высаживаться в паре с живыми изгородями или деревья с низким штамбом, например, ели или бук.

Рядовые посадки – это посадки деревьев высаженных в одну линию. Посадки имеют большое санитарно-гигиеническое и архитектурно-планировочное значение. Они смягчают солнечную радиацию, снижают температуру на 15-20%, задерживают большое количество пыли и газа и являются преградами шумам.

Живые изгороди – это свободнорастущие или оформленные кустарники, высаженные в один или более рядов, выполняющие ограждающую, декоративную, маскировочную функции. Живые изгороди классифицируются по высоте, числу рядов в них, а так же по системе ухода за ними (стриженные или нестриженные). Живая изгородь должна быть густой. Лучшими породами для подстригаемых изгородей являются боярышники, кизильники, снежник и т.д.

Зелёные стены – это высокие живые изгороди густо посаженных и регулярно подстригаемых деревьев или древовидных кустарников. Для создания зелёных стен используются теневыносливые породы деревьев:

липа, клён остролистый, ель, западная туя, вяз, лиственница и другие. Деревья высаживаются в два ряда, расстояние между рядами до двух метров, а рядах полметра.

Боскеты – это небольшие пространства в регулярных садах и парках, ограниченные зелеными стенами, иногда в сочетании с живыми изгородями. Имеют геометрически правильную форму [Гостев,2012].

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

На основании рассмотренных теоретических материалов по истории ландшафтного планирования, особенностям ландшафтного дизайна парковых зон можно сделать следующие выводы.

Ландшафтное планирование возникло в глубокой древности. Оно совмещает в себе все компоненты природы, затрагивает все сферы жизнедеятельности человека.

Ландшафты подвержены постоянному развитию и изменению. Рост масштабов градостроительства влияет на экологическую основу ландшафтов.

Городские парки – это объект ландшафтной архитектуры, который представляет собой крупную композицию, включающую в себя зеленые насаждения, водные объекты, архитектурные формы. Существуют различные виды парков, которые классифицируются по своим функциям.

ГЛАВА II МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПРИШКОЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ МОУ ДОЛГОДЕРЕВЕНСКАЯ СОШ

2.1. Историческая и природно-территориальная характеристика изучаемой территории

Село Долгодеревенское административный центр Сосновского Муниципального района. Расположено в 12 километрах к северу от города Челябинска, на берегу реки Зюзелга, у места впадения её в Миасс. Село географически разделено рекой на 2 части. В каждой расположены зоны многоэтажной застройки – южный и Северный микрорайоны, дома частного сектора. За последние года на окраинах села выросли новые «коттеджные мини-районы». Всего в поселении 48 улиц, 38 двухэтажных домов, 15 трехэтажных домов, 14 5-6 этажных домов, остальное население проживает в частном секторе. В настоящее время на территории села размещаются крупные промышленные предприятия – ЧЛПУ МГ «Уралтрансгаз-Екатеринбург», ГУП ПРСД и небольшие коммерческие фирмы. Инфраструктура поселка представлена на Рис. 2 (Приложение 1).

Село основано на месте заимки, построенной в 1740-х гг. Во время прокладки дороги (1748), связавшей Челябинск с Каслинским и Нязепетровским железоделательными заводами, при заимке начала действовать ямская станица. Близ неё появились дома крестьян, которые переезжали из Челябинской крепости, а так же с земель Далматовского Успенского монастыря. К 1763 году в деревне насчитывалось 62 двора. Основную часть населения составляли крестьяне. С конца 18 века деревня являлась центром Долгодеревенской волости, на территории которой находились деревни: Першина, Казанцева, Прохорова, Синеглазова, Шигаева, Каштацкая. Основную часть населения составляли крестьяне.

В 1840-х годах деревня получила статус Долгодеревенской станицы.

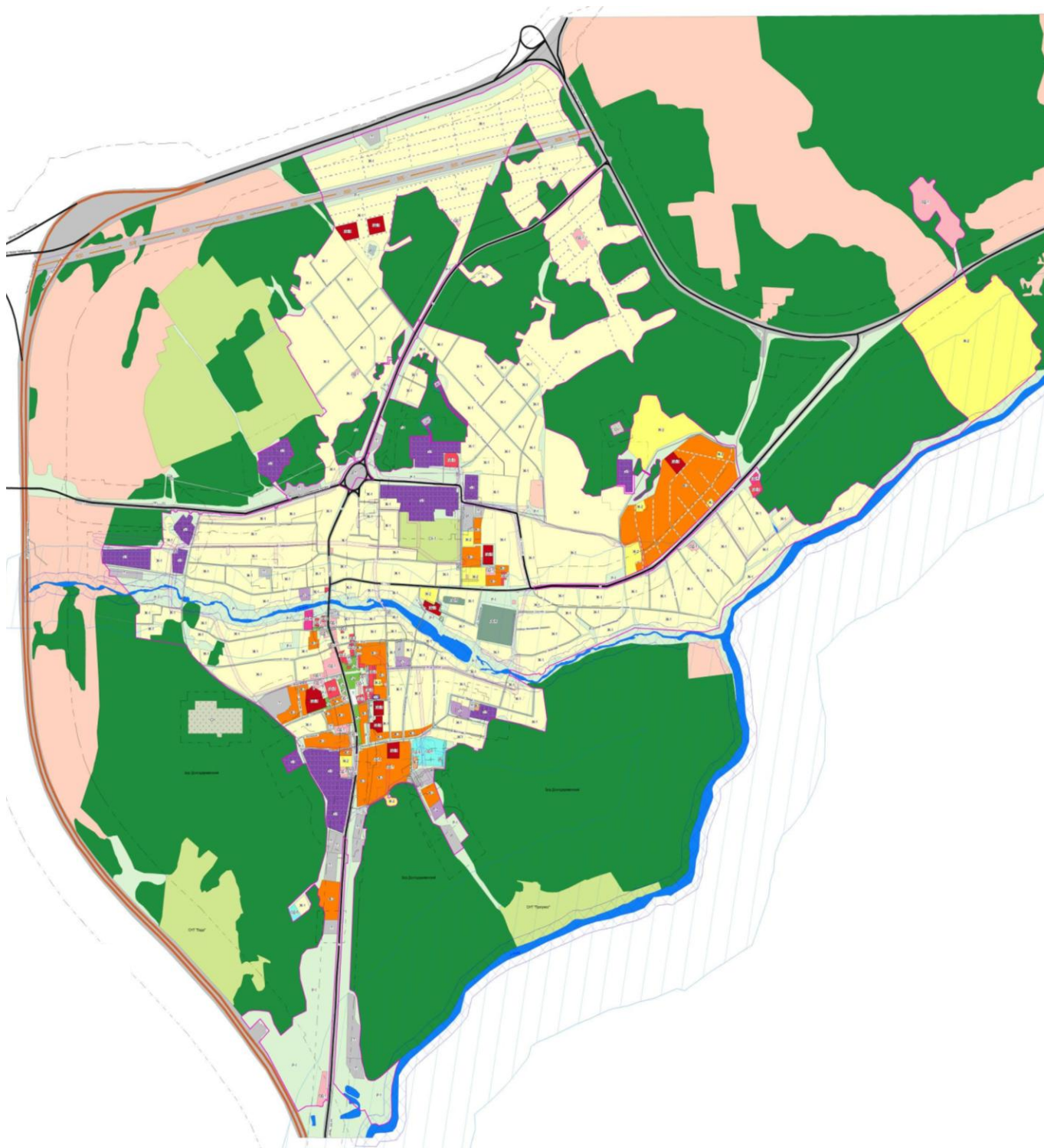


Рис. 2 Генеральный план села Долгодеревенское

(построено по материалам Администрации с. Долгодеревенское, 2016)

Первая школа в селе открылась в середине XIX века. До революции действовали 2 школы – для мальчиков и девочек. Дети казаков учились отдельно. В 1937 году на базе Шигаевской 7-летней открылась

Долгодеревенская средняя школа. Первый выпуск состоялся в 1941 году. В 1959 году построено новое 3-этажное здание, в 1972 году к нему пристроено 2-этажное здание (5-11 классы). В настоящее время в селе имеются 2 школы начальная и средняя. Начальная школа располагается в 2-этажном здании, построенном в 1972 году на улице Набережная [Челябинская область: энциклопедия..., 2008].

Старшая школа была построена в центре села в частном секторе по улице Строительная и открыта 30 октября 2005 года. Ранее на её месте были огороды и прогулочные площадки.

Рельеф на территории села Долгодеревенское слабовсхолмлённый. В пределах села, расположенного на Зауральском пенеппене, происходит переход в Западно-Сибирскую низменную равнину. Преобладающие высоты 235 – 300 метров. Руслу рек, проходя по тектоническим разломам, слабо врезаны в рельеф. Высокие обрывистые берега наблюдаются только в местах выходов гранитных останцев. Это река Миасс после города Челябинска и река Зюзелга. Коренные породы почти повсеместно перекрываются четвертичными отложениями, мощность которых редко превышает 10-15 метров. На водораздельных пространствах - это делювиальные и элювиально-делювиальные осадки: суглинки, глины, дресва, сапролит; в долинах рек аллювиальные пески, галечники, супеси, суглинки. Юго-восточная часть села лежит в пределах Челябинского грабена (гранитный массив). На территории хорошо выражены карстовые явления, мезои микрорельеф. Склоны пологие, различной экспозиции. Наблюдается незначительная всхолмленность.

Климат на территории села континентальный с холодной продолжительной зимой и теплым сухим летом. Зимой континентальный воздух сильно охлаждается под снегом, морозы достигают $-40-44^{\circ}\text{C}$, но возможны оттепели. Средняя температура января $-16,0-16,5^{\circ}\text{C}$. Зима характерна не только сильными морозами, но и сильными буранами.

Мощность снежного покрова в открытых местах достигает 30-35 см и в некоторых местах часто сдувается.

Лето длится более 4-х месяцев с начала мая до середины сентября. Средняя температура июля +18 °С, абсолютный максимум +39 °С. Лето характерно солнечной теплой, нередко жаркой сухой погодой, которая чередуется с короткими дождливыми периодами. Возможны бездождевые периоды, нередко длительные, когда наступает засуха и отмечаются суховеи.

Территория относится к зоне достаточного увлажнения. За год выпадает около 400 мм осадков. Летние осадки значительно превышают зимние и выпадают в виде кратковременных ливней. Дожди нередко сопровождаются грозами.

В течение всего года, особенно зимой, преобладают юго-западные и северо-западные ветры. Летом ветры неустойчивы по направлению. Среднегодовая скорость ветра 3,5-4,5 м/с, усиление ветра отмечается весной и осенью. Число дней с ветром более 15 м/с колеблется в зависимости от степени защищенности места в пределах 15-20 дней. Суммарная солнечная радиация за год достигает 100 ккал/см² в год. Среднегодовой радиационный баланс 35-36 ккал/см².

Ландшафт представлен лесостепным природным комплексом. Леса преимущественно лиственные, преобладает береза. Село со всех сторон окружено лесным массивом, у юго-западной окраины находится Ужовский бор.

Бор Расположен в 6 км юго-западнее с. Долгодеревенское, вблизи с. Ужовка, в пределах гранитных интрузий, на Зауральской возвышенной равнине, в лесостепной зоне. Длина с северо-востока на юго-запад 25 км. Ширина – 1,5 км. Расположен в 106 квартале Долгодеревенского участкового лесничества. С запада ограничен р. Зюзелга, с востока примыкает к землям посёлка Рошино. Площадь памятника природы – 213,1

га. В древостое преобладает сосна обыкновенная с примесью осины и березы бородавчатой. Произрастание сосны на территории связано с выходом на поверхность гранитов. В подлеске: кизильник черноплодный, шиповник коричный, вишня кустарниковая, малина обыкновенная и др. В травяном покрове богато представлено разнотравье: купена лекарственная, горошек мышиный, ветреница пермская, прострел раскрытый, колокольчик широколистный и др. Из лекарственных растений: кровохлебка лекарственная, подорожник большой и др. Охраняемые растения: прострел раскрытый. Территория бора испытывает сильную антропогенную и рекреационную нагрузку, так как сказывается близость большого промышленного города.

С юго-запада расположен Каштакский бор – ботанический памятник природы общей площадью 1543 гектара, расположенный в 6 километрах от города Челябинска на правом берегу реки Миасс, на котором имеются скалистые выходы гранита. Рельеф территории холмисто-увалистый [<http://www.chelsosna.ru/>].

В пределах села Долгодеревенское распространены, в основном, серые лесные почвы (рис.3), оподзоленные и деградированные черноземы.

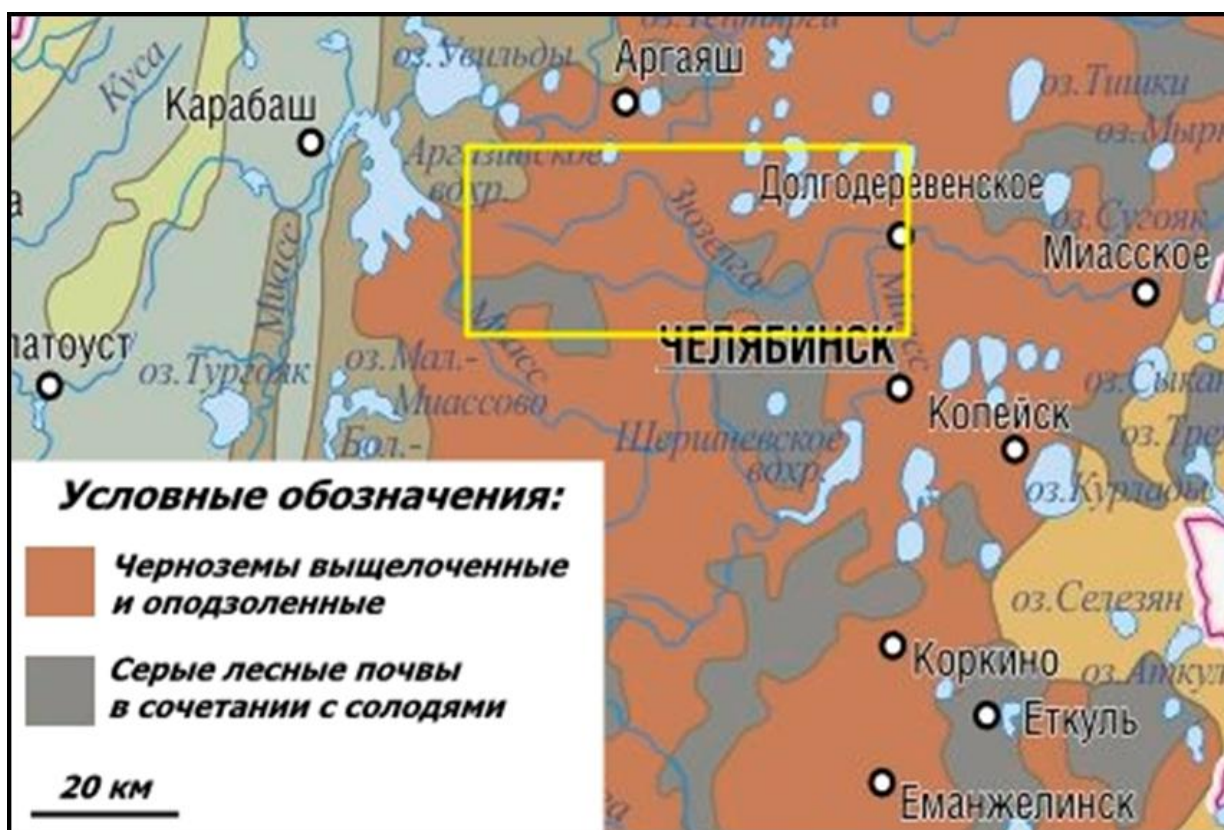


Рис. 3 Фрагмент почвенной карты с типичными для исследуемой территории почвами [Атлас,2014].

Наиболее плодородными из них являются последние виды почв. Содержание гумуса в них 6—9%, мощность гумусового горизонта достигает 30—40 см, что позволяет производить вспашку на полную глубину. Несмотря на высокое естественное плодородие, оподзоленные и выщелоченные черноземы положительно реагируют на внесение органических и минеральных удобрений. Выращивание высоких и устойчивых урожаев на серых лесных оподзоленных почвах требует применения органо-минеральных удобрений, приготовленных из торфа, навоза и фосфоритной муки. Подзолистые почвы зоны для сельскохозяйственного производства не используются, так как залегают под лесом и на крутых пологих склонах.

В березовых колках здесь нередко встречаются солоды. Солодь — вид почвы, характеризующийся сильно вымытым верхним горизонтом,

имеющим белесоватый цвет [Краеведческое информационное издание...,2009].

2.2 Современные подходы к ландшафтному планированию

На современном этапе развития территориальной организации городских ландшафтов особое внимание уделяется возможностям устойчивого развития данных систем, которое позволяет нынешнему поколению удовлетворить свои потребности и одновременно не угрожает возможностям будущих поколений. В связи с этим, в настоящее время особую актуальность приобретает внедрение в теорию и практику ландшафтного дизайна принципов интегрированной экономико-экологической эффективности, комплексности, компенсаторности, что должно обеспечиваться разработкой и внедрением в современное российское ландшафтное проектирование геоэкологических и экономических подходов и методов. Усиление значимости природоохранных аспектов вызвано не только интересами охраны окружающей среды. Существует обратная связь – без рассмотрения экологических вопросов невозможно выбрать наиболее эффективных вариант планировки района или города, обосновать параметры и размещение на территории хозяйственных объектов, выполнить ландшафтный дизайн и планирование территории. Поэтому подход к экологической проблеме территории с современных позиций неизбежно влечет за собой необходимость основательного пересмотра методологии архитектуры, строительства, ландшафтного планирования и дизайна в соответствии с идеями устойчивого развития. Механизм реализации целей устойчивого развития и ресурсосбережения базируется на теории и практике ландшафтного планирования как одной из форм территориального планирования. Ландшафтное планирование является

основным методологическим инструментом оценки устойчивости ландшафта, определяющее критерии устойчивости его природных компонентов.

Экологически чистая полноценная внешняя среда наряду с другими факторами является важной предпосылкой сохранения и укрепления здоровья людей. Подавляющее большинство школ располагается в городах и селах, и лишь малая их часть функционирует за пределами населенных пунктов. Непременным экологическим требованием является расположение детских учреждений на достаточном удалении от предприятий, шоссейных дорог, и т.д., однако оно не всегда выполняется. Поэтому исключительное значение приобретает озеленение пришкольной территории. Зеленые насаждения играют большую роль в регуляции микроклимата, а также оказывают влияние на здоровье человека [Статья «Инновационные подходы в ландшафтном дизайне...», 2016].

К основным тенденциям развития ландшафтного дизайна можно отнести:

1. Экологизация садово-парковых объектов. Сохранение или воссоздание природной основы ландшафта там, где это возможно. Расчет на его самовосстановление и жизнеспособность. Активная защита объектов «зеленого зодчества» от городской среды и «внутреннего» рекреационного воздействия.

2. Выделение в парках специальных зон и центров экологического воспитания. Появление парков нового типа, главная задача которых будет изучение экологических закономерностей, охрана природного ландшафта, распространение экологических знаний. Тесное переплетение темы экологизации и международных выставок находит отражение в современных экспозициях в Нидерландах, Англии, Германии, США и др. странах. Явный признак данной тенденции - использование природных материалов, независимо от технического прогресса, сохранение

естественности ландшафта, подчеркнутая природность в выставочных комплексах.

3. Использование возможностей современного научно-технического прогресса: ландшафтная рекультивация нарушенных территорий, создание садов на и под крышей, влияние технических средств на методы строительства садово-парковых объектов, на процесс ухода за насаждениями, формирование искусственных водоемов и рельефа. Появление новых видов озеленения на производственных площадках, заводах с особой технологией, предъявляющей повышенные требования к окружающей среде, при научных учреждениях, сложных транспортных узлах. Территории, отводимые под выставки, чаще всего являются не удобными, захламлены строительным мусором и их называют непригодными для строительства. Но в европейских странах ландшафтная рекультивация земель является неотъемлемой частью современного планирования территорий под выставки, планирования павильонов.

4. Развитие и усложнение систем озеленения, связанное с ростом городов и их агломераций, включение садов и парков в градостроительные структуры всех рангов, начиная от жилых районов и заканчивая крупными региональными образованиями. При этом перспектива каждого сада и парка определяется с учетом функционально-планировочных, оздоровительных, эстетических и прочих факторов, которые взаимосвязаны между собой. «Сращивание» садов и парков с культурными, торгово-выставочными, спортивными комплексами. Развитие линейных парков, связанных с пешеходными коммуникациями и крупными зонами отдыха и туризма;

5. Воздействие времени на процесс развития и функционирования парков. Учет суточных, недельных, сезонных ритмов их функционирования в «будничном» и «праздничном» режимах. Учет долговременной перспективы формирования парка, гибкое реагирование

садово-паркового объекта на возможные изменения ситуации в будущем. Выявление в облике парка, в его функционально-планировочной структуре временных «слоев» путем сохранения исторической части, противопоставление новых и старых элементов, их развитие, закрепление сложившихся традиций. Появление новых парков, связанных с сохранением «эпох» - этнографических, археологических, геологических, военно-мемориальных ландшафтов, исторических дворцово-парковых ансамблей и усадебных комплексов и т. д. Это относится также к выставочным комплексам: создаются павильоны с военной тематикой, с темой памяти ушедших эпох. Так, создаются небольшие сады-патио, павильоны, в которых используется символика античных времен. Также происходит синтез различных стилистических направлений. В результате появляются новые веяния в ландшафтной архитектуре, строительстве, флористике и культуре в целом.

6. Поиск новых средств архитектурно-художественной выразительности при создании объектов садово-паркового искусства. Стремление к оригинальным решениям, символике, образности садово-парковой среды, использование эффекта неожиданности и теории «аттракциона», а также возврат к традициям прошлых эпох, учет особенностей психологии восприятия «зеленого» пространства людьми с разной ценностной ориентацией и уровнем культуры. В выставках широко используется инертный материал, который умело сочетается с элементами живой природы, подчеркивает ее достоинства и красоту. Также один из наиболее современных приемов, которым пользуются ландшафтные архитекторы при проектировании выставочных комплексов, - геопластика. При помощи нее возможно сочетание и инертных материалов, и кустарников (в большей части своей декоративнолистных), и красивоцветущих растений, а так же малые архитектурные формы.

2.3. Результаты ландшафтного планирования на территории МОУ Долгодеревенской СОШ

Школа расположена в центре села Долгодеревенское по улице Строительная, 7, сориентирована в северо-западном направлении. Школьный участок занимает территорию 1,7 гектара, имеет форму трапеции, с севера на юг вытянут на 140 метров, с запада на восток на 135 метров. Территория расположена на равнинной местности, хорошо освещается солнцем. Со всех сторон участок огорожен забором, граничит с частным сектором. На востоке располагается футбольное поле, на западе спортивная площадка (беговые дорожки, баскетбольное и волейбольное поля), на севере расположена котельная. Территория вокруг здания школы засажена партерным газоном. Центральный вход находится на востоке, возле входа оборудованы цветники и рабатки.

Школьный участок, кроме партерного газона и нескольких деревьев, не имеет другой растительности, не смотря на то, что территория пригодна для выращивания и озеленения. Ее большая часть является не ухоженной, задний двор представляет собой крайне не благоустроенную территорию. Растительный покров отсутствует, почвенный покров распахан, создаются условия для поверхностной эрозии, что может приводить к вымыванию гумусового горизонта.

Так как пришкольная территория заасфальтирована, происходит нарушение водного и теплового баланса, вероятно, меняется уровень грунтовых вод, нарушается почвенный покров, происходит антропогенное изменение компонентов природного комплекса.

В настоящий момент школьная территория требует изменений, в связи с чем была предпринята попытка выполнить ландшафтное планирование.

Поскольку здание школы является достаточно новым, разрабатываемый проект должен быть выполнен в регулярном стиле.

Прямые дорожки, симметричные посадки, геометрические формы клумб позволяют проводить повторную реконструкцию и вносить новые элементы дизайна без больших затрат и на уже имеющиеся элементы проекта.

Классические элементы подчеркнут особый статус территории и будут настраивать детей на спокойное и рассудительное поведение (Рис.4).

Ассортимент деревьев для насаждения по периметру территории школы состоит из крупных растений: клен остролистный, береза, осина обыкновенная, вяз, липа, ясень. Кроме того, деревья могут составлять и основу для декоративных групп растений. Наряду с перечисленными выше деревьями можно использовать иву белую, рябину, каштан и черемуху.

Обязательным на школьной территории является использование хвойных растений, так как они обладают не только антимикробными свойствами, но и сохраняют свою декоративность круглый год. Самыми распространенными из них являются лиственница сибирская и ель колючая или обыкновенная. Стелющиеся сорта можжевельника послужат украшением школьного сада не только в качестве подбивки для более высоких растений, но и будут прекрасно смотреться в одиночных посадках.

Незаменимы в озеленении школьных участков и различные виды кустарников: чубушник, спирея, сирень, форзиция, дерен, шиповник, кизильник, пузыреплодник и снежноягодник.

Одним из привлекательных элементов ландшафтного проектирования пришкольного участка является цветник. Чаще на школьных территориях используют клумбы, бордюры и рабатки, поскольку планировка участков все-таки в большинстве случаев достаточно геометрична. Наибольшей популярностью среди однолетников пользуются: астра, бархатцы, петуния, сальвия, космея, цинния, львиный зев, календула, бальзамины, колеус, цинерария. В цветниках часто

используются тюльпаны и нарциссы. А представителями многолетних растений являются георгины, лилейники, люпины, пионы и флоксы.

Еще одним важным элементом благоустройства школьной территории является ландшафтное освещение. Особенно это касается зимнего периода, когда световой день значительно сокращается. Освещение выступает в роли одного из гарантов безопасности детей, родителей и педагогов.

На школьных участках используется функциональное и декоративное освещение. Функциональное освещение применяется на спортивных площадках, по периметру школьной территории, вдоль дорожек. Декоративное освещение служит для подсветки малых архитектурных форм, некоторых растений с интересной фактурой и частей здания (например, парадного входа).

Основные критерии:

- выбор растений для оформления участка должен соответствовать вашей климатической зоне, типу почвы, месту нахождения сада (возвышенность, низина) и прочим биологическим показателям.
- при посадке растений в процессе планирования ландшафтного дизайна важно учитывать их гармоничное цветовое сочетание.
- при посадке растений с разными периодами цветениями можно добиться непрерывной игры красок с апреля (мать-и-мачеха) и до ноября (астры).
- очень много растений привлекают людей своей неприхотливостью. Одни растения не требуют обрезки, другие создают невыносимые условия для сорняков.

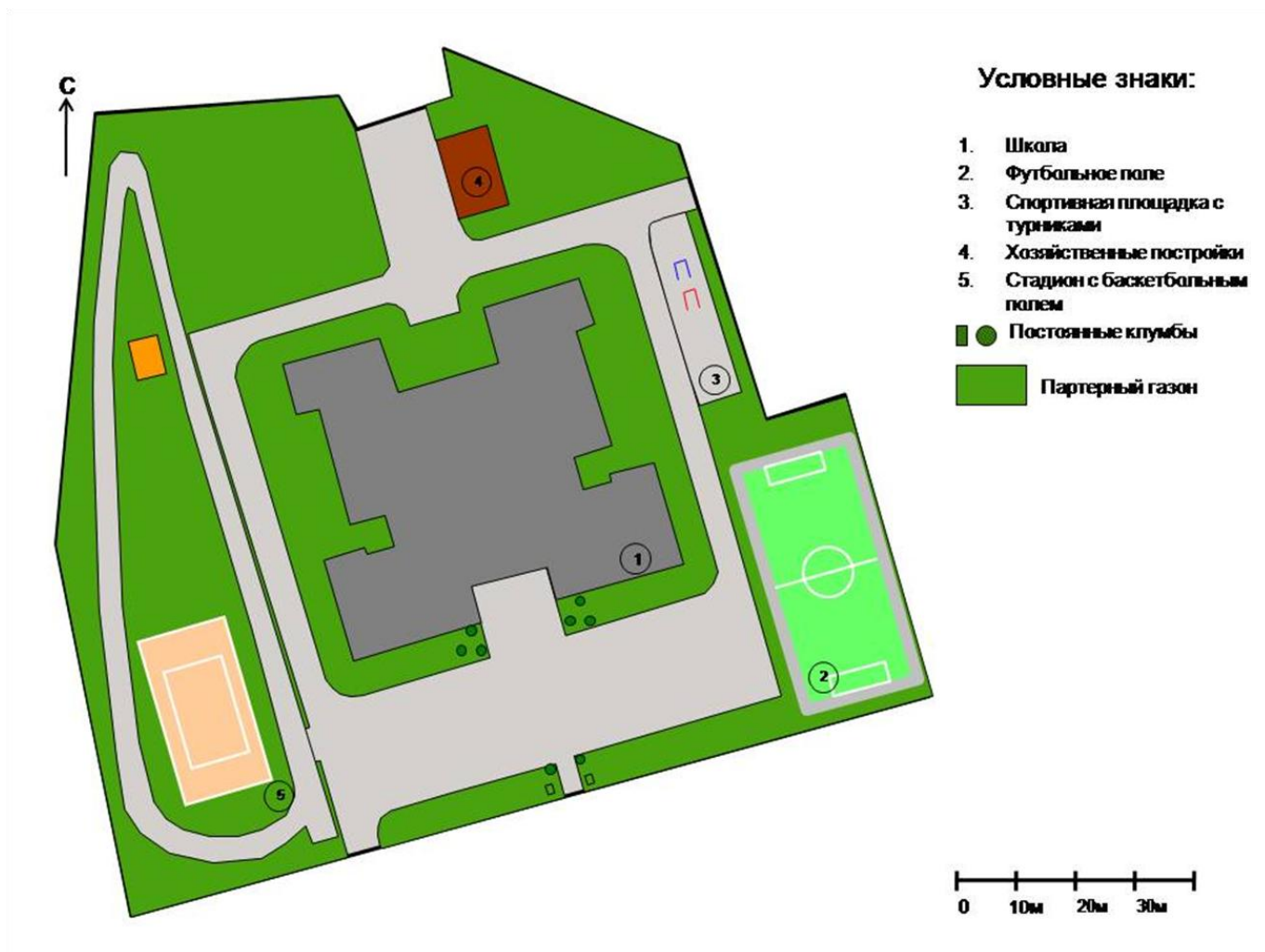


Рис.4 План пришкольного участка МОУ Долгодеревенская СОШ
 (подготовлено автором)

При составлении плана озеленения весь школьный участок должен выглядеть, как единое целое. Следует использовать различные виды художественного оформления - скульптуры, садовые скамейки, вазы-цветочницы, подпорные стенки, каменные лестницы и заборы, фонтаны и водоемы, которые сами по себе украшают озеленяемую территорию. Нужно помнить, что излишне дробить озеленяемый участок множеством дорожек не следует. Дорожки должны быть функционально оправданы. Свободно растущие группы деревьев, кустарников и цветов сочетают со стриженными рядами живой изгороди, оградой, дорожками и водоемами. Такое сочетание свободных и строгих форм позволяет найти интересное

решение отдельных фрагментов участка и придать ему своеобразную красоту.

Размещать растения нужно в определенном порядке, чтобы присутствие их было архитектурно оправдано. Случайное размещение деревьев, кустарников и цветов нежелательно. При выборе растений необходимо представить, как они будут изменяться в процессе роста: деревья примут присущую им форму, а кустарники разрастутся в стороны. С учетом этих особенностей необходимо размещать их в группах.

На пришкольном участке желательно использовать красиво цветущие растения и виды с декоративными плодами и листьями. При размещении растений необходимо учитывать их высоту, форму, окраску цветков и листьев и время цветения, подбирая породы так, чтобы одни декоративные растения в течение сезона сменялись другими. Целесообразно использовать и некоторые плодовые породы (яблони Недзведского, Комсомолку, таежную сибирскую, сливолистную, груши - уссурийскую и др.), которые весной радуют своим обильным и красочным цветением, а осенью - яркими плодами.

При озеленении школьного участка следует учесть почвенный состав территории и выбирать наименее прихотливые виды растений и деревьев, которые не требуют особого ухода. Для линейных посадок вдоль аллей подходят вязы, сосны, липы. Расстояния между ними зависят от величины кроны и составляет примерно 3-5 м. Важно, чтобы деревья не давали поросли, которая может разрушить искусственное покрытие. На клумбах нужно высаживать неприхотливые, долгоцветущие и засухоустойчивые цветы (цинии, сальвии, бархатцы, цинерарии, бессмертники). Под деревьями — тенелюбивые многолетники (хосты, барвинок, астильбу, функию). На солнечных местах можно устроить альпийские горки или рокарий. Миксбордер сочетает на клумбе богатое разнообразие видов и сортов декоративных культур. Миксбордер – это своеобразный сложный

цветник, создаваемый из многорядно и многоярусно посаженных растений, обеспечивающих непрерывное цветение с ранней весны до поздней осени.

Рокарий – это небольшой по размеру каменистый сад, современный элемент ландшафтного дизайна. Он соединяет в себе красоту обычного цветника и камней.

Непривлекательные заборы маскируют при помощи плетущихся и лазающих растений (девичьего винограда, клематисов, плюща).

В качестве основы для формирования проекта была выбрана «входная группа», партерный газон, территория спортивной площадки, задний двор школы, дальний периметр[<http://www.landshaft4u.ru/>].

Элементами ландшафтного озеленения были выбраны:

1. Живая изгородь в восточной части школьного участка по периметру забора, где примыкает проезжая часть. Изгородь помогает снизить количество грязи и пыли, уменьшить шум и создает особый микроклимат на территории. Ассортимент состоит из крупных растений: клён остролистый, береза, осина обыкновенная, вяз, липа, ясень. Так же можно использовать хвойные растения, которые обладают антимикробными свойствами и сохраняют свою декоративность круглый год.

2. Главный вход является визитной карточкой. Он должен быть особенно декоративным. Здесь уместны декоративные группы растений и красочные цветники. Перед входом высаживают солитеры — одно или несколько декоративных деревьев или кустарников, явно выделяющихся на общем фоне. Солитерные посадки придадут некоторую строгость и официальный вид ландшафтному дизайну школьного участка. Следует выбирать иву белую, рябину, каштан и черемуху.

На свободной части входной группы оборудуем небольшой фонтан, который с двух сторон будут украшать миксбордеры с многоярусно

посаженными растениями, которые обеспечивают непрерывное цветение с ранней весны и до поздней осени. Используемые растения: карликовая пихта, можжевельник, астры, розы, флоксы, злаковые: просо, фалярис, гвоздики, колокольчики, ирисы.

3. Вокруг футбольного поля рекомендовано использовать деревья с густой и широкой кроной, например лиственница сибирская, ива, клён.

4. Партерный газон вокруг школы можно украсить цветниками. На школьных территориях используют клумбы, бордюры, модульные цветники, мобильные цветники (выращивание в контейнерах, горшках) и рабатки. Ассортимент растений многообразен. Популярностью пользуются астра, бархатцы, петуния, львиный зев, календула, бальзамин, колеус. В цветниках часто используют тюльпаны и нарциссы.

5. На заднем дворе школьной территории будут расположены плодовая зона для занятий биологией и ботаникой, хозяйственная зона (место хозяйственных построек для хранения различного инвентаря). На вспаханной территории разместиться зеленая зона отдыха с крытой беседкой и лавочками.

Здесь используются небольшие деревья, кустарники, низкорослые травы. Используемые растения: сирень, шиповник. Микс из дельфиниума, клематиса, чабреца и люпинов на заднем плане может составить удачную компанию маргариткам, альпийской астре, ириса. Декоративные камни, лавочки (Рис. 5).

Условные знаки:

1. Школа
2. Футбольное поле
3. Спортивная площадка с турниками
4. Хозяйственные постройки
5. Зелёная зона отдыха с беседкой
6. Стадион с баскетбольным полем

● Постоянные клумбы

■ Партерный газон

● Кустарники

● Деревья – солитеры

□ Плодовые деревья

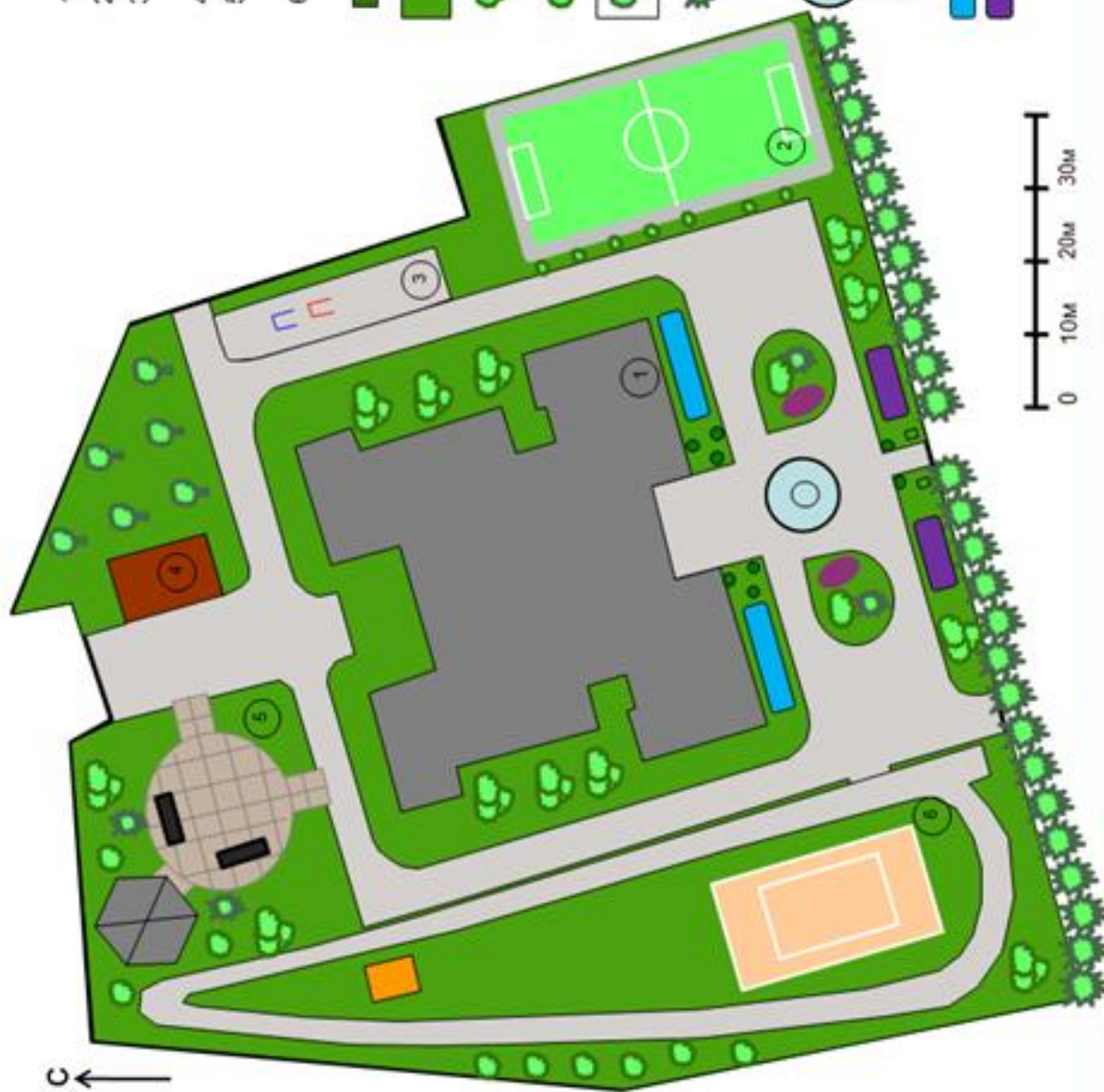
● Живая изгородь, представленная хвойными деревьями

○ Фонтан

● Миксбордер, с многоярусной посадкой растений

■ Клумба

■ Рокарий



ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

На основании выполненной характеристики села Долгодеревенское было определено, что территория МОУ Долгодеревенской СОШ является удобной для ландшафтного планирования и озеленения. Были определены особенности ландшафтного планирования выбранной территории и подготовлен план по реконструкции и озеленению школьного участка.

В ходе выполненной работы проанализированы исторические предпосылки развития территории села Долгодеревенское и дана природно-территориальная характеристика. На основе материалов планирования Администрации села уточнен генеральный план.

Описаны современные подходы к ландшафтному планированию. Определены элементы устойчивого развития территории. Выделены тенденции в развитии ландшафтного дизайна в целом.

Представлены результаты ландшафтного планирования территории МОУ Долгодеревенская СОШ. Подготовлен обобщенный план территории. Выбраны элементы ландшафтного озеленения. Подготовлен подробный план ландшафтного проектирования.

Был подобран ассортимент растений и деревьев, оптимально подходящий для школьной территории, выбраны элементы ландшафта, которые подчеркнут и дополняют особый статус территории.

ГЛАВА III ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ИГРА - ПРОЕКТ «ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА»

Краткая характеристика (аннотация)

Игра-проект – это метод обучения, направленный на моделирование реальной действительности с целью принятия решений в моделируемой ситуации.

План:

- 1) Организационный момент
- 2) Начало урока, введение в тему.
- 3) Основные понятия, заполнение таблицы. Новый материал.
- 4) Практическая работа в группах.
- 5) Защита проектов.
- 6) Выводы по уроку.
- 7) Рефлексия.

Конспект внеклассного мероприятия (в рамках проектной деятельности)

Тема игры: «Озеленение пришкольного участка»

Класс: 8 класс

Цель урока: Сформировать умение применять знания по использованию элементов ландшафтного проектирования для озеленения пришкольного участка.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с понятием «Культурный ландшафт»;
- 2) Выделить компоненты ландшафта;
- 3) Научиться анализировать структуру природного комплекса для проектирования культурного ландшафта;
- 4) Научиться составлять ландшафтный план территории.

Результаты:

1. Предметные

-развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;

-

2. Личностные:

- формирование мотивации учения;
- осознание возможностей самореализации;
- стремление к совершенствованию;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование общекультурной и этнической идентичности;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры;

3. Метапредметные:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции;
- умение четко определять области известного и неизвестного;
- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- развитие исследовательских учебных действий;

Форма работы:

- Аналитическая беседа
- Фронтальный опрос
- Работа в группах
- Синтез и анализ

Время урока: 45 минут

Тип урока: изучение нового материала.

Необходимый материал: раздаточный материал, тетради, клей, презентация

Этапы урока	Слова учителя
1.Организационный момент,	Учитель (У): Здравствуйте, ребята! Ученики (УЧ): Здравствуйте!

<p>Приветствие (1 минута)</p>	<p>У: Меня зовут Анастасия Олеговна, сегодня я проведу у вас внеклассное мероприятие.</p>
<p>2.Введение в тему (4 минуты)</p>	<p>У: Сегодня вы почувствуете себя дизайнерами, создадите свой творческий проект, который потом защитите. Как думаете, чем занимается дизайнер?</p> <p>УЧ 1: Думает, как обставить квартиру, какие предметы мебели купить.</p> <p>УЧ 2: Решает, как обставить территорию возле дома: качели, камни, статуэтки.</p> <p>УЧ 3: Планирует территорию с точки зрения озеленения: какой газон, деревья посадить.</p> <p>У: Правильно. Природный территориальный комплекс называется ландшафтом. Можно сказать, что это отдельная наука.</p> <p>Посмотрите на ландшафт нашей школы, на ее территорию, что на ней есть? Чего не хватает нашему школьному участку? Исходя из этого, давайте сформулируем тему сегодняшнего занятия.</p> <p>УЧ: Планирование школьного участка?</p> <p>У: Совершенно верно. Запишите в тетради тему занятия: «Планирование школьного участка» (запись темы)</p>
<p>3.Изучение нового материала (7 минут)</p>	<p>У:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомить детей с понятием «Ландшафт» 2) Выделить компоненты ландшафта 3) Научиться анализировать, устанавливать и выявлять причинно-следственные связи; 4) Научиться составлять ландшафтный план

школьной территории

Как мы уже сказали, ландшафт – это природный территориальный комплекс и взаимосвязь его компонентов. Посмотрите на раздаточный материал, это понятие есть у вас (Приложение 1). Давайте подумаем, какие компоненты входят в ландшафт?

УЧ: Деревья (1).

У: Правильно, растительность. Давайте под первой стрелочкой запишем этот компонент. Редко мы видим участок земли без зелени. Еще что присутствует на любой территории?

УЧ: Пруды, озера (2).

У: Все верно, водные объекты. Давайте запишем. Каждый участок отличается поверхностью: равнинной, горной и другими. Что называется поверхностью земли?

УЧ: Рельеф (3).

У: Это понятие тоже нужно записать. Каждая территория отличается почвой, какой вывод мы сделаем?

УЧ: Почва (4) является одним из важных компонентов ландшафта.

У: Запишем это. В лесах живут одни обитатели, в полях другие. По наличию тех или иных обитателей мы можем выделить еще один элемент ландшафта. Какой?

УЧ: Животные, животный мир (5).

У: Да, запишем это под пятой стрелочкой. И последнее: участок на Урале и, например, на юге

	<p>нашей страны, чем будут отличаться?</p> <p>УЧ: Погодой, климатом (6).</p> <p>У: Верно, это последний элемент ландшафта. Теперь вы можете видеть полную картину понятия, а, может, даже анализировать ту или иную местность.</p>
<p>4.Групповая работа (10 минут)</p>	<p>У: Сейчас мы попробуем создать ландшафтный проект самостоятельно. И будем это делать в группах. Первая группа – первый ряд. Вторая – второй ряд. Третья – третий ряд (ученики уже рассажены по группам)</p> <p>Посмотрите на раздаточный материал, там вы видите задание:</p> <p>Создайте свой ландшафтный план школьной территории (Приложение 3), используя данные компоненты ландшафта (Приложение 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живая изгородь. • Деревья: клен, ива, черемуха, лиственница. • Кустарники: шиповник, сирень, барбарис. • Цветы: петуния, астра, бархатцы, львиный зев, тюльпаны. • Пруд. • Лавочки, беседка (в количестве одной). <p>Перед собой вы видите значки с обозначением тех или иных компонентов, вам стоит лишь наклеить их на план школьного участка. Подумайте, почему вы посадили бы те или иные деревья в том или ином месте, какие зоны вы бы создали на участке? Аргументируйте свой ответ. На выполнение работы вам отведено 7 минут (работа в группах). В конце</p>

	<p>работы лучшая группа ландшафтных дизайнеров получит грамоту и сладкие призы.</p>
<p>5.Защита проектов (17 минут)</p>	<p>У: Итак, вы выполнили необходимую работу, давайте послушаем каждую группу и посмотрим ваши планы (на выступление каждой группы отводится 5 минут, план вывешивается на доску, а потом дается на рассмотрение каждой группе). Обсуждение каждого плана, выявление победителя путем голосования учеников при помощи сигнальных карточек, награждение победителей.</p>
<p>6.Выводы по уроку. (5 минут)</p>	<p>У: Итак, ребята, давайте сделаем вывод. Что нового мы узнали на уроке?</p> <p>УЧ 1: Что такое ландшафт.</p> <p>УЧ 2: Какие компоненты входят в ландшафт.</p> <p>УЧ 3: Увидели, как выглядят некоторые деревья и кустарники, научились их различать.</p> <p>УЧ 4: Научились составлять ландшафтный план местности, использовать свои творческие умения.</p> <p>УЧ 5: Теперь мы умеем анализировать участок земли с точки зрения ландшафта.??</p>
<p>7.Рефлексия (1 минута)</p>	<p>У: Все верно, надеюсь, урок был для вас интересен и познавателен. А чтобы узнать, так ли это, давайте снова обратимся к сигнальным карточкам. Красный цвет – не понравилось, желтый цвет – я не узнал ничего нового, зеленый – мне понравилось, я узнал новую информацию (голосование учеников).</p> <p>Ребята, я рада, что все вы выбрали зеленый цвет.</p>

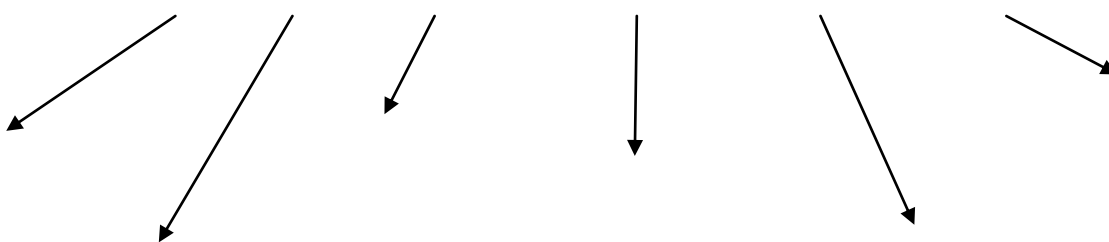
	Спасибо за урок!
--	------------------

Раздаточный материал для учащихся

Карточка № 1

Ландшафт – это природный территориальный комплекс и взаимосвязь его компонентов.

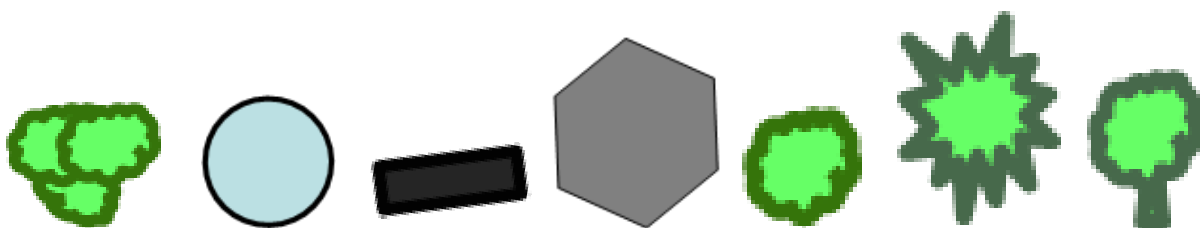
Компоненты, из которых состоит ландшафт



Карточка № 2

Создайте свой ландшафтный план школьной территории, используя данные компоненты ландшафта (в любом количестве):

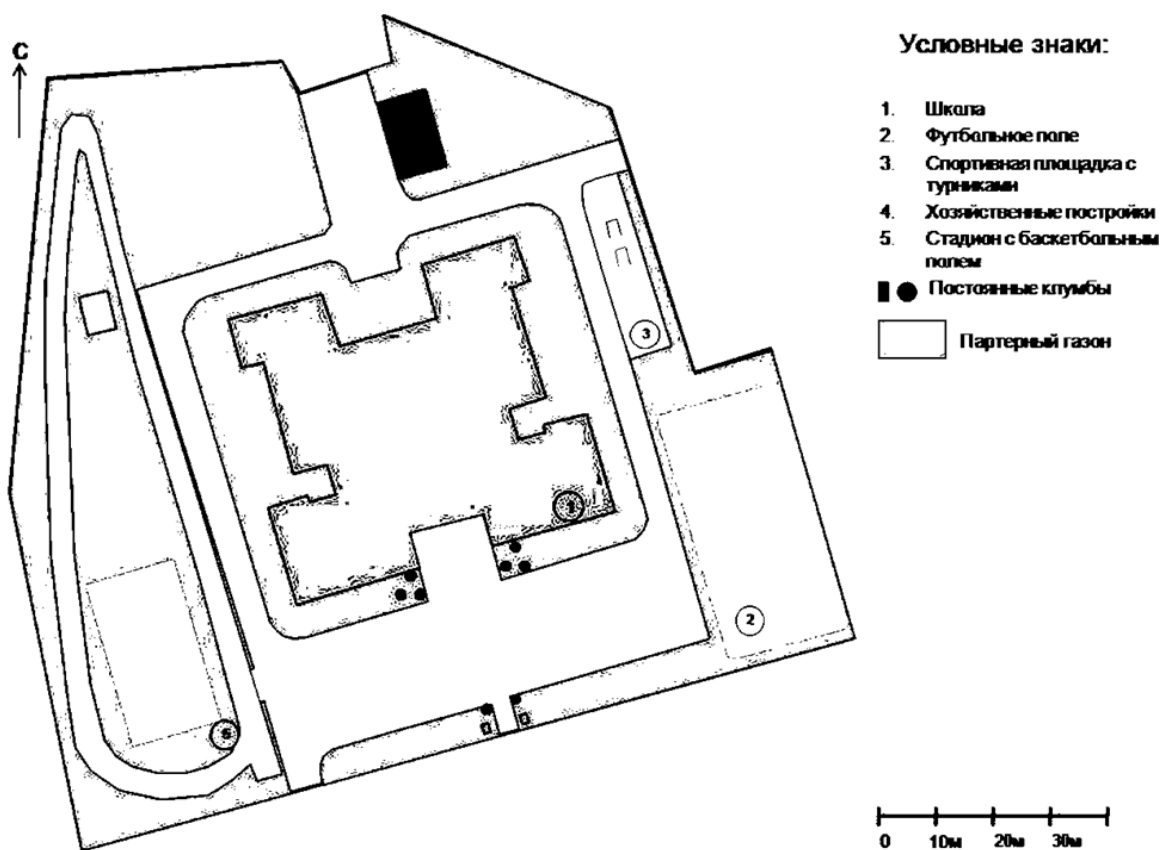
- Живая изгородь.
- Деревья: клен, ива, черемуха, лиственница.
- Кустарники: шиповник, сирень, барбарис.
- Цветы: петуния, астра, бархатцы, львиный зев, тюльпаны, нарциссы.
- Пруд.
- Лавочки, беседка (в количестве одной).





Карточка №3

План школьного участка МОУ Долгодеревенская СОШ, который
следует облагородить и озеленить



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема благоустройства пришкольной территории рассматриваемой в работе весьма актуальна, поскольку школа является новой, её территория крайне не обустроена. Условия для создания эстетически культурного пространства вблизи школы не изучались. В ходе выполнения работы была предпринята попытка разработать план пришкольной территории МОУ Долгодеревенская СОШ.

Для достижения поставленной цели были изучены материалы по ландшафтному планированию парковых территорий и зон отдыха. На основе анализа литературных данных и исходных материалов, а именно генеральный план поселка, были выявлены физико-географические условия для проектирования территории.

Первичное изучение показало, что изучаемая территория вполне отвечает требованиям, имеет оптимальную площадь, условия увлажнения и освещенности. Разработан макет ландшафтного плана по благоустройству и озеленению пришкольного участка.

На основе проделанной работы, можно сделать вывод, что ландшафтное планирование – это метод ландшафтной архитектуры, заключающийся в разработке приёмов по преобразованию, художественному оформлению, формированию открытого пространства городской среды, пригородной зоны. Дизайн школьного участка играет важную санитарно-гигиеническую и учебно-воспитательную роль.

В ходе работы был подобран ассортимент растений и деревьев для озеленения участка, выбраны элементы ландшафта, которые подчеркнут и дополнят особый статус территории и будут настраивать детей на спокойное и рассудительное поведение. Подготовленный макет реконструкции пришкольного участка был представлен на собрании педагогического коллектива МОУ Долгодеревенская СОШ для

возможности его реализацию. В процессе администрацией школы было принято решение осуществить макет участка.

Кроме того, в ходе работы подготовлена методическая разработка для использования материалов работы в школьном курсе географии. На основе имеющегося проекта благоустройства, предлагается творческий проект игра для обучающихся, в котором они выступают в роли дизайнеров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анненская Г. Н. Морфологическая структура географического ландшафта: учебное пособие [Текст] / Г.Н. Анненская, А.А. Видина, В. К. Жучкова - М.: Издательство МГУ, 1962.-54 с.
2. Вергунов А. П. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов [Текст] / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов- М.: изд-во Высшая школа, 1991 г.
3. Владимиров В.В. Город и ландшафт: (проблемы, конструктивные задачи и решения) [Текст] / В. В. Владимиров, Е. М. Микулина, З. Н. Яргина. – М.: изд-во Мысль, 1986. – 238 с.
4. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков [Текст] / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. - М.: изд-во Лань, 2012. - 344 с.
5. Дроздов А.В. Ландшафтное планирование с элементами инженерной биологии. [Текст] / А.В. Дроздов- М.: Т-во науч. изданий КМК, 2006.- 239 с.
6. Зуева, И. Л. Краткий курс лекций по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования» [Текст]: учеб. пособие / И. Л. Зуева. – изд-во Ухта : УГТУ, 2013. –227 с.
7. Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Л.К. Казаков. – М: изд-во МНЭПУ, 2008 – 265 с.
8. Колбовский Е.Ю. – Ландшафтное планирование: учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений [Текст] / Е.Ю. Колбовский. – М. :Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
9. Кочарян К. С. Элементы ландшафтного дизайна [Текст] / К. С. Кочарян. - М.: изд-во Церера, 2010. - 141 с.
10. Краеведческое информационное издание «Сосновский район 75 лет» Макаровских С. П., 2016.

11. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. [Текст]/Н.А. Нехуженко- С.-Петербург.– Нева, 2010.- 192 с.
12. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие[Текст]/В.А. Николев. – М.: изд-во Аспект Пресс, 2003. – 176 с.
13. Павленко Л. Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн Сада/ Серия «Строительство и дизайн» [Текст]/ Л. Г. Павленко– Ростов н/Д: изд-во Феникс, 2005. – 192 с.
14. Соболева Н.П. Ландшафтоведение: учебное пособие [Текст]/ Н.П. Соболева, Языков Е.Г. – Томск: изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 175с.
15. Словарь ландшафтного дизайна, 2004 год
16. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры: Учебное пособие для студентов спец. 260500.- М.: МГУЛ, 2003.- 300 с: ил.
17. Теодоновский В.С. Садово-парковое строительство/учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений/ М.: МГУЛ, 2003.- 332 с: ил.
18. Челябинская область: энциклопедия/ гл. ред. К.Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008.
19. Челябинская область: энциклопедия/ гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: изд-во Каменный пояс, 2008. Т. 2. – Д – И. – 672 с.: ил.
20. Голубева Е.И., Король Т.О., Смолицкая Т.А. Инновационные подходы в ландшафтном дизайне[Текст]/Е.И. Голубева /Экология. Научно-познавательный аналитический журнал оценка устойчивости культурного ландшафта, 2016.
21. Официальный сайт Сосновского муниципального района Челябинской области[Электронный ресурс].-Сосновский район, 2016-режим доступ www.chelsosna.ru<http://>

22. Сайт студии ландшафтного дизайна «Яблоневый сад» [Электронный ресурс].—М: 2016 - режим доступ <http://www.landshaft4u.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

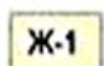
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО

ГРАНИЦЫ

 - Граница населенного пункта (проект.)


ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

ЖИЛЫЕ ЗОНЫ

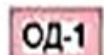
 Ж-1 - Зона застройки индивидуальными жилыми домами

 Ж-2 - Зона застройки малоэтажными жилыми домами

 Ж-3 - Зона застройки многоэтажными жилыми домами


 Ж-4 - Общежития

ОБЩЕСТВЕННО-ДЕЛОВЫЕ ЗОНЫ

 ОД-1 - Зона делового, общественного и коммерческого назначения

 ОД-2 - Зона размещения объектов социального и коммунально-бытового обслуживания

 ОД-3 - Зона образовательных учреждений

 ОД-4 - Зона культовых зданий

 ОД-5 - Зона объектов здравоохранения

 ОД-6 - Зона размещения объектов физической культуры и спорта

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЗОНЫ

П-1 - Зона производственных объектов

П-2 - Коммунально-складская зона

ЗОНЫ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

СХ-1 - Садоводческого некоммерческого товарищества

ЗОНЫ РЕКРЕАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Р-1 - Зона природного ландшафта

Р-2 - Зона парков, скверов

ЗОНЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ


СН - Территории связанные с захоронением


ЗОНЫ ОБЪЕКТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ И ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

И - Зона объектов инженерной инфраструктуры

Т - Зона транспортной инфраструктуры

ЗОНЫ РЕКРЕАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ


 - Зона природного ландшафта


 - Зона парков, скверов

ЗОНЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

 - Территории связанные с захоронением


ЗОНЫ ОБЪЕКТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ И ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ


 - Зона объектов инженерной инфраструктуры


 - Зона транспортной инфраструктуры

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИЙ, ДЛЯ КОТОРЫХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ НЕ УСТАНОВЛИВАЕТСЯ

ГРАНИЦЫ КАТЕГОРИЙ ЗЕМЕЛЬ


 - Зона сельскохозяйственных угодий


 - Зона песков

 - Зона водных объектов

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИЙ, НА КОТОРЫЕ ДЕЙСТВИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО РЕГЛАМЕНТА НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ЗАНЯТЫЕ ЛИНЕЙНЫМИ ОБЪЕКТАМИ

 - Автодороги федерального значения

 - Автодороги областного значения

 - Автодороги местного значения