

**У П Р А В Л Е Н И Е
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
Ф Г О С
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Челябинск
СИМАРС

УДК 371.671.12
ББК 74.26
Б 92

Б 92 Управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся в условиях реализации ФГОС нового поколения : методическое пособие для учителя [Текст] / З. Т. Бустубаева, Р.Я. Симонян, О. Д. Алферова, Ю. В. Белоброва, И. Р. Габбасова, М. Р. Гайфуллина, А. Н. Галимова, Н. А. Ефименко, Е. Г. Корякова, С. Ф. Кужаева, Н. Д. Мендогралова, Н. И. Нихоношина, С. В. Павлова, С. Б. Садритдинова, Е. Г. Чебыкина и др ; науч. ред. Р. Я. Симонян, З. Т. Бустубаева. – Челябинск : СИМАРС, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5-903968-20-6.

Методическое пособие имеет научно-практическое значение и предназначено учителям-практикам и будущим учителям для профессионального самосовершенствования. Содержит признанные и апробированные «технологические карты» учебных занятий по разным учебным предметам и разным уровням общего образования для организации освоения образовательных программ общего основного и среднего (полного) образования по требованиям ФГОС нового поколения.

Пособие является результатом научно-методической работы учителей школы № 14 Сатки и школы № 21 Магнитогорского городского округа Челябинской области, учителей физики нескольких школ города Надым и других поселений Ямало-Ненецкого автономного округа, работающих над внедрением в образовательную практику общеобразовательных школ новых Федеральных Государственных образовательных стандартов (ФГОС). Может быть также интересно всем, перед кем стоит проблема применения технологического и компетентностного подходов к обучению.

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

Р. Я. Симонян – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Экономика, управление и право» Профессионально-педагогического института Челябинского государственного педагогического университета

З. Т. Бустубаева – кандидат педагогических наук, учитель физики высшей квалификационной категории МОУ СОШ № 14, Сатка Челябинской области

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

А. О. Марова – кандидат психологических наук, начальник научно-методического отдела Автономной некоммерческой организации «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»

М. Ю. Середенко – директор Автономной некоммерческой организации «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»

ISBN 978-5-903968-20-6

© коллектив авторов и соавторов, 2015
© Симонян Р. Я., Бустубаева З. Т., 2015
© СИМАРС, 2015. simars174@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

БУСТУБАЕВА З.Т. ВВЕДЕНИЕ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА.....	4
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФГОС НОО.....	6
<i>Алферова О. Д. ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «МОЙ ПИТОМЕЦ. МУ РЕТ» (2 класс)</i>	<i>6</i>
<i>Галимова А. Н. ТК УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» «В ГОСТИ К ВЕСНЕ» (2 класс)</i>	<i>9</i>
<i>Мендогралова Н. Д. ТК УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «В ГОСТИ К ЗИМЕ» (3 класс)</i>	<i>14</i>
<i>Садритдинова С. Б. ТК ПРОЕКТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»</i>	<i>18</i>
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФГОС ООО.....	23
<i>Белоброва Ю. В. ТК УРОКА ИСТОРИИ «КУЛИКОВСКАЯ БИТВА» (6 класс)</i>	<i>23</i>
<i>Габбасова И. Р. ТК УРОКА АЛГЕБРЫ «РЕШЕНИЕ СИСТЕМ УРАВНЕНИЙ» (7 класс)</i>	<i>29</i>
<i>Гайфуллина М. Р. ТК УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПЬЕСА-СКАЗКА С. Я. МАРШАКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» (5 класс)</i>	<i>33</i>
<i>Ефименко Н. А. ТК УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ «РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА» (6 класс)</i>	<i>37</i>
<i>Корякова Е. Г. ТК УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ENGLISH FOOD» (6 класс)</i>	<i>43</i>
<i>Кужаева С. Ф. ТК УРОКА МАТЕМАТИКИ «СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ» (5 класс)</i>	<i>46</i>
<i>Нихоношина Н. И. ТК УРОКА ИЗО «ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ» (7 класс)</i>	<i>50</i>
<i>Чебыкина Е. Г. ТК УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА «SPORT IS FUN» (7 класс)</i>	<i>54</i>
<i>Симомян Р.Я. и др. ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО ФИЗИКЕ «ВЛИЯНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ НА САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА» (7 класс)</i>	<i>56</i>
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО (ПОЛНОГО) ОБРАЗОВАНИЯ. ФГОС С(П)ОО	59
<i>Бустубаева З. Т. ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО ФИЗИКЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРВОГО ЗАКОНА ТЕРМОДИНАМИКИ К ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК» (10 класс)</i>	<i>59</i>
<i>Павлова С. В. ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО ФИЗИКЕ «РАВНОМЕРНОЕ И ПРЯМОЛИНЕЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ. СКОРОСТЬ. УРАВНЕНИЕ РАВНОМЕРНОГО ДВИЖЕНИЯ» (10 класс).....</i>	<i>62</i>
<i>Симомян Р.Я. и др. ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО ФИЗИКЕ «ЛИНЗЫ» (11 класс)</i>	<i>66</i>
Симомян Р.Я. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	69
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК АВТОРОВ	78
ПРИНЯТЫЕ В СБОРНИКЕ СОКРАЩЕНИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ	79

ВВЕДЕНИЕ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

На основании новых требований ФГОС система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения исключительно в виде знаний, умений и навыков и ставит главной задачей развитие личности ученика. Определяемые стандартом новые требования к результатам образования должны найти адекватное отражение в организации урока: учитель должен создать образовательную среду, в которой у учащихся происходит формирование не только предметных, но и универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных). Существенное место в преподавании школьных дисциплин должны занять и так называемые метапредметные учебные действия [8].

Широкими возможностями для достижения целей образования в формировании универсальных учебных действий обладает проектная технология. Проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Такое обучение всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Проектная деятельность не является открытием мировой педагогики XXI века. Ещё в 1918 г. вышла в свет статья «Метод проектов» американского педагога В. Килпатрика, а в России метод проектов был известен еще раньше: в 1905 г. этот метод внедрялся в образовательную практику под руководством С. Т. Шацкого [2].

Существует множество определений понятия «проект», мы согласны со следующим:

«ПРОЕКТ – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственности за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта» [4].

На сегодняшний день в педагогике нет единства взглядов на толкование понятия «метод проектов» и «проектная технология». Авторы созданного методического пособия считают, что технология отличается от метода тем, что она воспроизводима и предполагает гарантированное наличие результата в виде продукта, а метод нацелен на создание условий для достижения результата обучения.

Организовать урок в соответствии с требованиями ФГОС может помочь технологическая карта урока, позволяющая чётко распланировать учебную деятельность, выстроить концепцию подачи материала и своей работы в целом, и главное – спрогнозировать достижение учащимися планируемых результатов освоения образовательных программ.

Термин «технологическая карта» пришел в педагогику из технических наук [7] и определяется как «форма технологической документации, в которой описан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование, инструмент, технологические режимы, время, необходимое для изготовления изделия, квалификация работников и т. п.».

Из множества определений мы остановились на следующем:

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА — это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления учителем индивидуальных методов педагогической деятельности» [5].

Технологическая карта урока – современная форма проектирования педагогического взаимодействия учителя и ученика, дающая возможность отразить деятельностную составляющую взаимодействия всех участников учебного процесса.

Следует признать, что теоретиками и практиками педагогики на сегодняшний день предлагается большое разнообразие вариантов технологических карт. Например, Н.Я.Мороз [5] в структуре технологической карты урока предлагает выделить блоки, соответствующие идее технологизации учебного процесса: целеполагания (что необходимо сделать, воплотить); инструментальный (какими средствами это достижимо); организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции) блоки.

И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева [3] предлагают конструирование технологических карт, в которых графа «Деятельность учащихся» разделена на несколько модулей, соответствующих предполагаемым видам деятельности. Авторами созданы 3, 4, 5-модульные карты, а для учителей иностранного языка предложена 4-модульная карта с развёрнутым коммуникативным модулем. Кроме этого, в технологическую карту авторы вводят модуль, который позволяет перейти на двухуровневую структуру освоения учебного материала (базовый и повышенный).

И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева [6] в структуру технологической карты вносят следующие элементы: этапы урока, содержание деятельности учителя и обучающихся, дополнительный материал, диагностика достижения планируемых результатов, дополнительные творческие задания, анализ учителем результатов урока.

Поскольку унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует, авторы пособия для создания технологических карт уроков-проектов использовали различные структуры карт, имеющиеся на сегодняшний день в образовательном пространстве России.

*З.Т. Бустубаева
Кандидат педагогических наук,
учитель физики высшей категории*

Библиографический список

1. Гузеев, В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии [Текст]. - М. : НИИ школьных технологий, 2004. – С. 67.
2. Кларин, М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. - М.: Знание, 1989. - 80 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»; №6).
3. Логинова, И.М., Копотева, Г.Л. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / И. М. Логинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. №12. - 2012. - С.12-18.
4. Мацкевич, Т. А. Педагогические технологии в развитии детей. Негосударственное образовательное учреждение школа «Творчество»: опыт становления и тенденции развития / Т. А. Мацкевич, Л. Г. Лукоянова. - Самара, 2001. - С.61-69.
5. Мороз, Н.Я. Конструирование технологической карты урока: научно-методическое пособие [Текст] / Н. Я.Мороз. - Витебск : УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006. - С.56.
6. Русский язык : Поурочные разработки : Технологические карты уроков; 4 класс; Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева. – М. ; СПб : Просвещение, 2014. – 341 с.
7. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / ЭНЦИКЛОПЕДИИ И СЛОВАРИ – режим доступа http://enc-dic.com/enc_big/Tehnologicheskaja-Karta-59719 – дата обращения 11.01.2015.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт [Текст]/ Министерство образования и науки Российской Федерации, приказ от 17.12.2010 № 1897.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ
В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ФГОС НОО

ТК УРОКА-ПРОЕКТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
«МОЙ ПИТОМЕЦ. МУ ПЕТ» (2 класс)

Составитель технологической карты урока	АЛФЕРОВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА учитель иностранного языка МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Класс	2
Тема урока	«МОЙ ПИТОМЕЦ. МУ ПЕТ»
УМК	ТРУБАНЕВА, Н. ENJOY ENGLISH-2: STUDENT'S BOOK / АНГЛИЙСКИЙ С УДОВОЛЬСТВИЕМ. 2 КЛАСС / Н.ТРУБАНЕВА, М. З. БИБОЛЕТОВА, О. А. ДЕНИСЕНКО. – М.: Титул, 2013. - ISBN 978-5-86866-286-7.
Цель урока	СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЯ СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОПОРОЙ НА СХЕМУ, ИСПОЛЬЗУЯ ИЗУЧЕННУЮ ЛЕКСИКУ
Задачи урока	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ: Формировать навыки говорения РАЗВИВАЮЩАЯ: Развивать лексико-грамматические навыки Развивать речемыслительные и познавательные способности ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ: Воспитывать культуру общения
Основные понятия	Лексические единицы и фразы по теме «Питомцы»
Тип урока	ЗАЩИТА МИНИ-ПРОЕКТА
Пояснительная записка	После изучения темы «Мой питомец» детям было задано домашнее задание изготовить закладку в виде картинку животного и придумать загадку об этом животном на английском языке
Организация пространства	
Межпредметные связи	• ПРИБОДОВЕДЕНИЕ • ФИЗКУЛЬТУРА • РИТОРИКА
Формы работы	• Фонетическая и речевая разминка • Работа со схемами-опорами • Фронтальный опрос • Парная работа • Индивидуальная работа
Ресурсы	• Учебник • Рабочие тетради • Книга для учителя • Аудиоприложение на CDMP3 • Схемы-опоры • Плакат «Английский алфавит» • Картинки с животными • Мультимедийная презентация с изображениями животных

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	УУД
1. РЕЧЕВАЯ И ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА		
<ul style="list-style-type: none"> •Приветствую учащихся: "Good morning, children! I'm glad to see you. Sit down, please!" <i>Давайте поздороваемся с нашей гостьей.</i> •От лица куклы здороваюсь с классом "Hello!" •После хорошего ответа подхожу к слабым учащимся индивидуально. 	<p><u>Цель:</u> включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Отвечают на реплики: "Morning, teacher! Glad to see you too." "Hello" 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> К Слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации <input checked="" type="checkbox"/> Р Использовать речь для регуляции своего действия
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ		
<p><u>Цель:</u> развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь. <i>Let's revise some English sounds. "Repeat after me! [h]-hello, who, Harry; [w]-what, Wendy; [t]-tiger, elephant, cat; [d]-dog;"</i></p> <p><i>Match the sound and the letter (на доске английские буквы и звуки) And now let us reproduce the poem 'The English ABC'</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Повторяют звуки и слова, стараясь копировать артикуляцию учителя, рассказывают стихотворение 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Р Осуществлять самоконтроль правильности произношения. <input checked="" type="checkbox"/> Л Формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. <input checked="" type="checkbox"/> П Извлекать необходимую информацию из прослушанного
3. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И МОТИВАЦИЯ		
<p><u>Цель:</u> поставить познавательную задачу</p> <ul style="list-style-type: none"> •Используя вопросы подвожу учащихся к цели урока. «Что сегодня вы научитесь делать? (рассказывать о своем питомце) Что для этого необходимо знать?» 	<ul style="list-style-type: none"> •Отвечая на наводящие вопросы сами делают выводы о цели урока (рассказать о своем питомце) 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> П Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. <input checked="" type="checkbox"/> Р Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <input checked="" type="checkbox"/> Л Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная) <input checked="" type="checkbox"/> К Взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы
4. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ		
<p><u>Цель:</u> развивать умения и навыки устной речи, проверить уровень усвоения ранее изученного материала.</p> <p>Фронтальный опрос</p> <ul style="list-style-type: none"> •Показываю слайды с изображением животных: <p><i>"cat, dog, fox, elephant, crocodile, tiger".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Прошу учащихся назвать их, напоминая про слово "the" с названиями конкретных животных со слайда. •Прошу учащихся вспомнить слова, 	<ul style="list-style-type: none"> •Называют животных на слайдах •Отвечают на вопросы от лица полученного животного с картинками. "Hello! I'm fox... My name is ..." •Вспоминают названия цветов, которые видят на слайдах 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> П Осуществлять актуализацию полученных знаний <input checked="" type="checkbox"/> К Формировать умение слушать и отвечать на вопросы <input checked="" type="checkbox"/> Р Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия. <input checked="" type="checkbox"/> Л Формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	УУД
означающие цвета животных		
5. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА		
<p><u>Цель:</u> смена учебной деятельности на уроке, повторение глаголов, выражающих действия</p> <p>• Прошу детей подняться с мест и выполнять те действия, которые я называю на английском языке (<i>Jump, swim, skip, fly</i>)</p>	<p>• Контролируют свои действия, учатся воспринимать на слух речь учителя</p>	<p><input type="checkbox"/> Осознанно и произвольно использовать новые ЛЕ в речи</p> <p><input type="checkbox"/> Понимать и произвольно произносит новые ЛЕ</p> <p><input type="checkbox"/> Выполнять учебные действия в материализованной и громко-речевой формах</p>
6. ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ		
<p><u>Цель:</u> продолжить работу по ознакомлению учащихся с правилом чтения буквы <i>li</i> в открытом и закрытом слогах</p> <p>• Повторение буквы <i>li</i>. <i>Давайте вспомним, какую букву вы учили на последнем уроке? Она гласная или согласная? Какими звуками может читаться? • Повторим слова, в которых есть эта буква (Like, pig, big, live, Nick)</i></p>	<p>• Вспоминают и называют букву <i>li</i>, ее звуки и правила чтения. Повторяют слова</p> <p>• Рассматривают букву, определяют, что она гласная, повторяют букву и звук вслух</p>	<p><input type="checkbox"/> Анализ и выделение существенных признаков.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач</p> <p><input type="checkbox"/> Выполнять учебные действия</p>
7. ЗАЩИТА МИНИ-ПРОЕКТА		
<p><u>Цель:</u> развитие навыков монологической речи с опорой на образец. <i>And now, guys, it is time to guess our riddles. Listen to my riddle first. (рассказываю свою загадку на английском языке) . Now you are welcome with your riddles.</i></p>	<p>• По очереди выходят к доске и рассказывают свою загадку одноклассникам. Тот ученик, кто первым угадал загаданное животное, получает подарок от одноклассника в виде книжной закладки</p>	<p><input type="checkbox"/> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели как образец для говорения</p> <p><input type="checkbox"/> Адекватно воспринимать речь одноклассников</p>
8. РЕФЛЕКСИЯ		
<p><u>Цель:</u> подведение изученного материала урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Thank you for your work! Давайте вместе вспомним, какова была цель урока сегодня? Как мы достигли этой цели? Для чего нам пригодятся знания, которые вы сегодня приобрели? Кто научился сегодня описывать свое животное?</i></p>	<p>• Отвечают на вопросы учителя. • Делают выводы • Желающие загадывают неподготовленные загадки у доски</p> <p>• Подсчитывают звездочки, называют по-английски количество вслух. • Аплодируют победителю</p>	<p><input type="checkbox"/> Оценивать процесс и результат деятельности</p> <p><input type="checkbox"/> Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p><input type="checkbox"/> Выделять и формулировать то, осуществлять пошаговый контроль по результату</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека</p>
9. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ		
<p><u>Цель:</u> развитие навыков письма во время выполнения письменного домашнего задания.</p> <p>• Объяснить что они должны сделать в процессе выполнения домашнего задания. <i>Open your diary, please. Your homework is ex. 1, p.4. Покажите своим родителям, что вы уже умеете рассказывать о своем питомце по-английски. The lesson is over. Goodbye!</i></p>	<p>• Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понимают</p> <p>• Прощаются на английском языке</p>	<p><input type="checkbox"/> Осуществлять анализ информации</p> <p><input type="checkbox"/> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><input type="checkbox"/> Использовать речь для регуляции своего действия</p>

ТК УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

«В ГОСТИ К ВЕСНЕ» (2 класс)

Составитель технологической карты урока	ГАЛИМОВА АЛЬФИЯ НИГМАТЗЯНОВНА учитель начальных классов МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
Класс	2
Тема урока	В ГОСТИ К ВЕСНЕ
Цели урока	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ <ul style="list-style-type: none">• познакомить с характерными признаками весны в живой и неживой природе;• формирование целостного образа весны средствами предметов окружающего мира, литературного чтения.• показать связь изучаемых предметов с жизнью;• обогащать и расширять словарный запас; РАЗВИВАЮЩИЕ <ul style="list-style-type: none">• развивать навыки контроля и самоконтроля, навыки практической работы в группах;• развивать чувство прекрасного;• развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы;• воспитывать любовь и бережное отношение к природе ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ <ul style="list-style-type: none">• формировать коммуникативные навыки: выслушивать мнения других и корректно их оценивать в процессе выполняемой работ
Задачи урока	ПРЕДМЕТНЫЕ <ul style="list-style-type: none">• Развивать способности творческого «видения» смысла художественного произведения• Находить в тексте примеры использования олицетворения, сравнения, анализ средств художественной выразительности;• Формировать умение вести диалог с автором• Учить наблюдать и обнаруживать красоту природы, расширить словарный запас• Показать сходство художественных приемов, которыми пользуется автор
Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none">• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации• Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире• Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
Оборудование	<ul style="list-style-type: none">• Учебник;• распечатка текстов; • иллюстрации;• карточки с заданием для групповой работы;• листы ватмана; • фломастеры,• карандаши, • клей, • ножницы

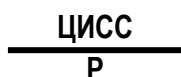
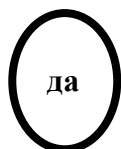
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	УУД
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ		
Включение в деловой ритм •Доброе утро! Я очень рада вас видеть. •Проверьте, все ли готово для урока	Подготовка класса к работе	Л Развитие доброжелательности, хорошего настроения
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА		
•Отгадайте загадку: Зазвенели ручьи, прилетели грачи. В дом свой - улей пчела первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает, когда это бывает? (Весна) •Что мы с вами уже изучили на уроках окружающего мира? •Как вы думаете, кому в гости мы отправимся сегодня?	Отвечают на вопросы, определяют тему урока	Л •Развивать мотивацию учения •Развивать познавательную деятельность Р Постановка учебной задачи П Определение темы урока
АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ		
Выявляет уровень знаний учащихся о явлениях природы. •Как вы думаете, на какие группы можно разделить эти объекты? (живая и неживая природа)	Выполняют задание, тренирующее мыслительные операции и учебные навыки; закрепляют полученные ранее знания	К Умение ясно выражать свои мысли, рассуждать Л Логические – анализ объектов с целью выделения признаков
ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ УРОКА		
•Чтобы узнать над какими явлениями природы вы будете работать, отгадайте ребусы. •Каждый ряд отгадывает один из трех ребусов и определяет к какому явлению природы можно отнести (неживая природа, живая природа: растительный или животный мир)	Учащиеся отгадывают ребусы, определяют к каким явлениям природы это относится	Л Соотнесение одного предмета к группе предметов
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА. РАБОТА В ГРУППАХ		
•Организует учащихся по группам для выполнения проекта. •Оказывает индивидуальную помощь •Каждая группа выполняет работу в соответствии со своей темой. •Для выполнения работы на ваших столах лежат лист ватмана, маршрутный лист с планом работы и пакет необходимых материалов (стихи, иллюстрации, фломастеры, ножницы, клей). •На выполнение работы вам дается 20 минут.	Пошагово выполняют задания Сверяют свои действия с предложенным планом	Р Планирование; прогнозирование; контроль, коррекция, осознание качества своей работы; Л Моделирование, построение логической цепи рассуждений, доказательство К Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом)
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ ГРУППОЙ		
Организует выступления учащихся, коллективное обсуждение и анализ рассказов	Рассказывает выбранный группой ученик. Дополнения участников группы	К •Умение сотрудничать друг с другом •Умение выступать •Умение полно и точно высказывать свои мысли
ИТОГ УРОКА		
Организует оценку выступления других групп •Выступление какой группы вам больше понравилось? Почему? •Как вы считаете, достиг ли урок поставленной цели? •Понравилась ли вам проделанная работа?	Осуществляют оценку выступления своих одноклассников: чем понравилась данная работа	Р Оценка полученных результатов. К Формулировать собственное мнение и позицию
РЕФЛЕКСИЯ	Оценивают своё настроение	

П Р И Л О Ж Е Н И Е

✳ ЗАГАДКИ

- + Конь бежит, земля дрожит. (Гром – первый гром мы слышим весной)
- + Его просят, с нетерпением ждут, а как придёт – от него прятаться начнут. (Дождь)
- + Из-под снега вышел друг и весной запахло вдруг. (Подснежник – первые цветы)
- + Веселится весь народ,
Льдины двинулись в поход.
Мы на речке каждый год,
Наблюдаем..... (ледоход)
- + Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли(почки – набухают почки)
- + Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой, спит в избушке снеговой. (Медведь – просыпаются звери)
- + Тает, тает белый снег, мишка не зевай,
Ведь вода из полных рек льётся через край.
Может затопить берлогу, деревеньку и дорогу. (половодье)
- + Осенью летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу.
А весной снежок растаял,
И вернулись наши стаи. (прилёт птиц)

✳ РЕБУСЫ



✳ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАЖДОЙ ГРУППЫ

+ Неживая природа весной

Зимой о солнце говорили: «Светит, да не греет». Но сейчас так уже не скажешь. Солнце и светит ярче, и греет настоящему. Оно теперь поднимается в небе гораздо выше, чем зимой.

А как изменилось небо! Оно теперь голубое, высокое и плывут по нему белые-белые лёгкие облака.

С каждым днём становится теплее. Начал таять снег, и побежали первые ручейки.

На реках начинается **ледоход**: льдины, большие и маленькие, быстро плывут по течению, сталкиваются, разбиваются.

От растаявшего снега и льда река переполняется водой и выходит из берегов. Такой разлив называют **половодьем**. Широко разлилась вода, затопила луга, кусты и деревья, иногда даже целые леса!

Весной осадки выпадают в виде дождя.

+ Живая природа весной

На проталинах выглядывает молодая травка. Первые подснежники пробивают ледяную корку и цветут яркими цветами. Зацветает ива, ольха, осина, орешник. Их называют первоцветами. В это время листья на деревьях и кустарниках ещё не распустились, но почки уже набухли. Началось сокодвижение. Остальные деревья и кустарники цветут намного позднее, когда у них уже распустятся листья.

Что такое, что жужжит? Это проснулись первые насекомые, почувствовавшие тепло. И в один из дней мы замечаем, что вернулись птицы, улетавшие зимовать в жаркие страны. Они начинают свои хлопоты по постройке гнёзд, в которых скоро из отложенных яиц выведутся и запищат птенцы. Тут уж насекомым несдобровать, живо их поймают заботливые родители.

Кто на деревьях вьёт гнёзда, а кто и на воде, освободившейся ото льда.

В лесу тоже идёт работа: пора шубки менять на летние, а тем, кто всю зиму проспал – пора просыпаться и о выведении потомства позаботиться.

✱ СТИХИ

Ф.И. Тютчев

+ ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят -
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...
Они гласят во все концы:
"Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!"
Весна идёт! Весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный светлый хоровод
Толпится весело за ней.

✪ ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

В. ДАНЫКО

+

Грохочет в небе голубом.
Листики проснулись
Выбрались из почек
Первые листочки,
Радуются солнцу,
Не поймут со сна:
– Неужели это...
Неужели лето?
– Нет, еще не лето,
Но уже – весна!

К. БАЛЬМОНТ

+

На иве распустились почки,
Берёза слабые листочки
Раскрыла – больше снег не враг.
Трава взошла на каждой кочке,
Заизумрудился овраг

А. МАЙКОВ

+ ЛАСТОЧКА

Ласточка примчалась
Из-за синя моря,
Села и запела:
"Как февраль ни злился,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик –
Все весной пахнет!"

И. ДЕМЬЯНОВ

+ ВЕСЕЛЫЕ ЛЬДИНКИ

Под самым карнизом,
Над самым оконцем
Забралось в сосульки
Весеннее солнце.
Сверкая, бегут по сосулькам сле-
зинки...
И тают сосульки – веселые льдин-
ки.

И. МУРАВЕЙКО

+ ВЕСНА

Два скворца летели,
На березку сели,
Сели и запели, -
Как они летели, как они спешили
С берегов заморских
В край родимый, милый
К беленькой березке

А. ПРОКОФЬЕВ

+ РАННЕЙ ВЕСНОЙ

Гули-гули голуби
Сели возле проруби.
Ворковали:
– Гуль-гуль...
Речка пела:
– Буль-буль...
Таял снег в лугах, в полях,
Голубели ночки,
На прибрежных тополях
Набухали почки,
У весенней проруби
Голубели голуби.

З. АЛЕКСАНДРОВА

+ САЛЮТ ВЕСНЕ

Ударил гром двенадцать раз
И замер в стороне.
Природа отдала приказ
Салютовать весне.
Приказ – черемухе цвести,
Крапиве быть не злой,
Дождю дорожки подмести
Серебряной метлой.
Чтоб каждый кустик был певуч,
Всем птицам звонче петь,
А солнцу выйти из-за туч
И веселее греть!

+ ПОДСНЕЖНИК

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.
Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,
И вылез... Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха.
Понюхала, хотела съесть.
Потом, наверно, пожалела:
Уж больно тонок ты, дружок!

В. КОСОВИЦКИЙ

+ ЦВЕТ ВЕСНЫ

На дворе стоит весна!
После зимней лютой стужи
Просыпается от сна
Вся природа. Даже лужи
Не покроет лед за ночь,
Гонит солнце зиму прочь!
Набухают соком почки,
Распускаются мимозы!
И зеленые листочки
Скоро в струях ветерка
Заиграют! А пока
Цвета солнца у реки
Появились огоньки!
Все! Закончились морозы!

В. ЖУКОВСКИЙ

+ ПРИХОД ВЕСНЫ

Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Теплый дождь, сверканье вод,-
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

С. Есенин

+ ЧЕРЕМУХА

Черёмуха душистая
С весной расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят, как серьги ясные
У девицы-красы.
А рядом, у проталинки,
В траве между камней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

✳ ЛИСТ САМООЦЕНКИ

Номер группы _____

Фамилия и имя _____

Оцени работу своей группы. Отметь знаком «V» вариант ответа, с которым ты согласен /согласна.

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково
 Б. Нет, работал только один
 В. Кто-то работал больше, кто-то меньше

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- А. Работали дружно, ссор не было.
 Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились
 В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, всё получилось хорошо
 Б. Нравится, но можно было сделать лучше
 В. Нет, не нравится

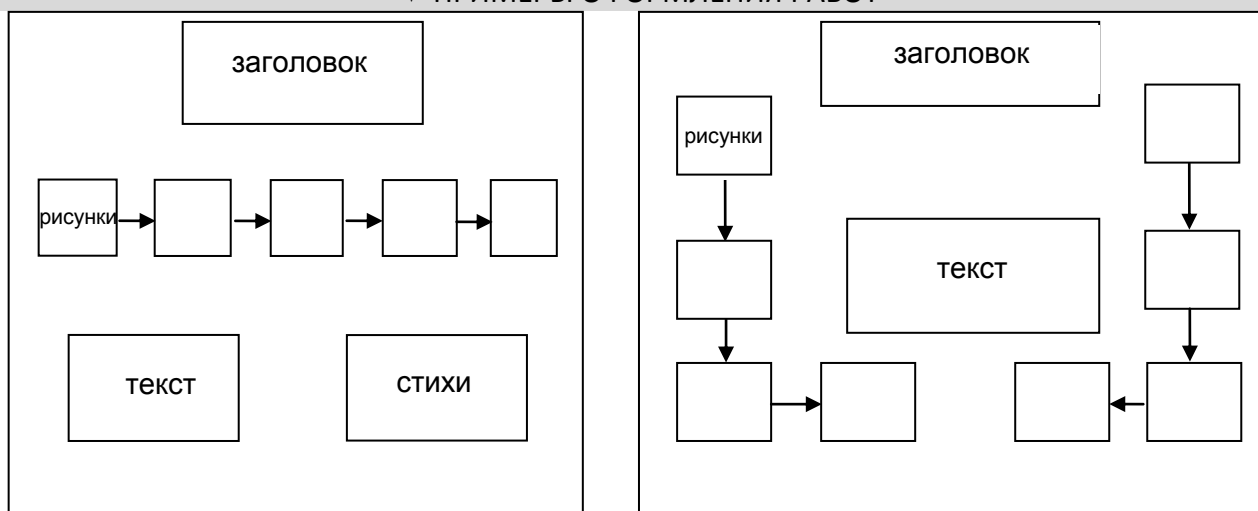
4. Оцени свой вклад в работу группы. Обведи нужную цифру (количество баллов).

Почти всё сделали без меня	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась
----------------------------	----------------------	---

✳ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

1. Выберите руководителя группы.
 2. Обсудите, что вам надо сделать и составьте план выполнения работы.
 3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания и подготовке плаката.
 4. Подготовьте сообщение на вашу тему.
 5. Оформите плакат, который будет содержать:
 - ✓ заголовок
 - ✓ небольшой текст-сообщение по вашей теме (это могут быть стихи)
 - ✓ выберите иллюстрации по теме, расположите их в правильном порядке и подпишите их
- Постарайтесь организовать работу так, чтобы её удалось выполнить за 20 минут.*
6. Оцените работу своей группы и свой вклад в общую работу (заполните лист самооценки).
 7. Представьте результаты вашей работы другим группам (не более двух человек).

✳ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ



Т К У Р О К А Л И Т Е Р А Т У Р Н О Г О Ч Т Е Н И Я

«В ГОСТИ К ЗИМЕ» (3 класс)

Составитель технологической карты урока	МЕНДОГРАЛОВА НИНА ДМИТРИЕВНА учитель начальных классов МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Класс	3
Цель урока	УЧИТЬ НАБЛЮДАТЬ И ОБНАРУЖИВАТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. З. СУРИКОВА, ИСПОЛЬЗУЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ
Тема урока	«В ГОСТИ К ЗИМЕ» (И. З. СУРИКОВ «ДЕТСТВО», «ЗИМА»)
Задачи урока	ПРЕДМЕТНЫЕ <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способности творческого «видения» смысла художественного произведения • Находить в тексте примеры использования олицетворения, сравнения, анализ средств художественной выразительности • Формировать умение вести диалог с автором • Учить наблюдать и обнаруживать красоту природы, расширить словарный запас • Показать сходство художественных приемов, которыми пользуется автор
Предполагаемый результат	УЧИТЬ: <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте примеры использования приемов сравнения, олицетворения; • анализировать средства художественной выразительности; • настраивать себя на работу; • выразительно читать; • работать в группе; • самостоятельно ставить цель урока; • выражать свое собственное мнение по прочитанному
Формируемые УУД	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ П ОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения извлекать информацию из прослушанного произведения; • развитие умения находить ответы на вопросы, используя текст произведения; • развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы. К ОММУНИКАТИВНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> • участие в диалоге; • умение слушать и понимать речь других; • участие в коллективном обсуждении проблем; • умение полно и точно выражать свои мысли; • умение слушать. Р ЕГУЛЯТИВНЫЕ: <ul style="list-style-type: none"> • настрой на рабочую деятельность; • определение темы и цели урока; • развитие саморегуляции; • определение плана выполнения работы; • учиться самостоятельно оценивать свои мысли и высказывания. Л ИЧНОСТНЫЕ <ul style="list-style-type: none"> • развитие доброжелательности и эмоционального отношения к прочитанному; • формирование умения видеть внутреннюю жизнь другого человека, его заботы, переживания
Педагогические технологии	<ul style="list-style-type: none"> • МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ • ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ • ОБУЧЕНИЕ САМООЦЕНКЕ
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> •Выставка книг, •портреты писателей, •листы формата А1, •карандаши, •фломастеры

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ		
Настраивание учащихся на деятельность. <i>Прошла перемена. Услышан звонок. Пора поскорее Начать наш урок.</i>		<input type="checkbox"/> Развитие доброжелательности, хорошего настроения
РАЗМИНКА		
На доске: <i>Кто на все вопросы мне ответит? Кто расскажет про дела вокруг? Да, такой волшебник есть на свете! (?) лучший спутник мой и друг.</i>	С доски читают это стихотворение, вставляя пропущенное слово	<input type="checkbox"/> •Развивать мотивацию учения; •Развивать познавательную деятельность
ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ УРОКА		
<i>Ребята, как вы понимаете слова этого стихотворения?</i>	•Если много читать, то будешь много знать. •Книга – это волшебник, раскроешь ее и узнаешь все тайны	<input type="checkbox"/> Постановка учебной задачи
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА		
•Чтобы узнать к кому мы пойдём в гости, отгадайте загадки. (см. приложение) •А теперь скажите к кому мы пойдём в гости?	•Внимательно слушают, отгадывают, определяя тему урока. •Определяют тему урока: «В гости к зиме»	<input type="checkbox"/> Настрой на рабочую деятельность <input type="checkbox"/> Определение темы урока
ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ УРОКА. ЗНАКОМСТВО С АВТОРАМИ СТИХОТВОРЕНИЙ		
Диалог учителя и учащихся. Учитель читает: • «Один мудрец давал совет: «Полезно наблюдать, все впечатления копить и будешь много знать» •Можем ли мы воспользоваться советом мудреца на нашем уроке? Какую же цель мы поставим перед собой на уроке?	Ответы учащихся: •Нужно много читать, быть внимательным и любознательным. • Да, в каждом из нас живет мудрец. Нужно суметь обнаружить его в себе. • Продолжить наблюдения и копить впечатления	<input type="checkbox"/> Участие в коллективном обсуждении <input type="checkbox"/> Развитие эмоционального настроения <input type="checkbox"/> •Участие в диалоге •Умение слушать и понимать речь других
УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ		
Диалог учителя и детей: •Какие признаки зимы вы знаете? •А сейчас проведем викторину, целью которой выявить насколько вы внимательны (см. приложение)	Ответы детей	<input type="checkbox"/> Коллективное обсуждение <input type="checkbox"/> Заинтересованность, эмоциональность
ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА		
Выразительное чтение стихотворение И. З. Сурикова «Зима». Анализ прочитанного: •О каком времени года пишет автор? •Какие слова помогают это понять? •Что происходит с природой с приходом зимы? Опишите. •Какие приемы использует автор для создания образов? •С чем поэт сравнивает поле и лес, покрытый первым снегом? •Что дает нам такое сравнение? •Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: спокойная, печальная, радостная? •Передайте ее при чтении	•Читают стихотворение •Работают над выразительностью чтения •Высказывают свое отношение к этому явлению природы, делятся своим мнением	<input type="checkbox"/> Извлечение полезной информации <input type="checkbox"/> Умение слушать и делать выводы <input type="checkbox"/> Эмоциональность

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА		
Физ.минутка Чтение стихотворения И.З.Сурикова «Детство» (самостоятельно)	<ul style="list-style-type: none"> •Читают про себя •Выразительно читают вслух 	<input type="checkbox"/> Знакомятся с новым произведением автора
ОБСУЖДЕНИЕ В ПАРАХ		
<ul style="list-style-type: none"> •Похожи ли забавы крестьянских детей на ваши игры? Если похожи, то чем? Если нет, то почему? •Какова главная мысль этого стихотворения? •Почему по ходу повествования меняется настроение? •Что больше всего любит мальчик? (сказки) •А вы их любите? Почему? 	<ul style="list-style-type: none"> •Обсуждают вместе эту проблему. •Высказывают мнение группы, высказываются и личные мнения. •Рассказывают, какие произведения им нравятся и почему 	<input type="checkbox"/> Настраиваются на работу по обсуждению данного стихотворения
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО		
Повторное чтение стихотворений. <ul style="list-style-type: none"> •Чем похожи эти произведения? •Чем отличаются? •Как вы считаете, можем ли мы сказать, что автор любит зиму? Докажите. •Какие средства художественной выразительности использует автор? 	<ul style="list-style-type: none"> •Выражают свои мысли. •Находят в стихотворениях все средства художественной выразительности 	<input type="checkbox"/> Умение решать данную проблему <input type="checkbox"/> Решение проблемы коллективно
Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений		
Учащимся предлагается прочитать выразительно стихотворения с соблюдением нужной интонации	<ul style="list-style-type: none"> •Читают про себя, затем, по желанию, на лучшее чтение. •Оценивают результат чтения 	<input type="checkbox"/> Доброжелательное отношение друг к другу <input type="checkbox"/> Умение выразить свои мысли
РАБОТА ГРУПП		
Каждой группе дается стихотворение. <ul style="list-style-type: none"> •Необходимо на листе ватмана выполнить (нарисовать) картину зимы по словам данного стихотворения. •Название картины – ваше. 	<ul style="list-style-type: none"> • По группам читают стихотворения •Распределяют этапы работы: кто что будет рисовать 	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> •Работа в группах •Распределение ролей •Выработка плана работы
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ ГРУППОЙ		
<u>Цель:</u> самостоятельно определять последовательность описания данного произведения искусств.	<ul style="list-style-type: none"> •Рассказывает выбранный группой ученик. Дополнения участников группы 	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> •Умение сотрудничать друг с другом •Умение выступать •Умение полно и точно высказывать свои мысли
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, КОНТРОЛЬ ЗА ПРОЦЕССОМ И РЕЗУЛЬТАТОМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Итог урока: <ul style="list-style-type: none"> •С какими произведениями вы познакомились? •Чем понравились вам эти стихотворения? •какое настроение они навевают? •Ребята! Почему так говорят? (чтение пословиц с доски. (см. Приложение)) 	<ul style="list-style-type: none"> •Высказывают свое отношение к прочитанным стихотворениям, делятся своими впечатлениями, выражают собственное мнение 	
ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ, РЕФЛЕКСИЯ		
<ul style="list-style-type: none"> •Как вы считаете, достиг наш урок цели? Почему? (покажите тот смайлик, который отражает ваше настроение) 	<ul style="list-style-type: none"> •Делятся своим мнением 	<input type="checkbox"/> Оценка результатов работы
ДОМАШНЯЯ РАБОТА		
Выразительное чтение стихотворения (наизусть по желанию)		

П Р И Л О Ж Е Н И Е

*СТИХИ

Александр ТВАРДОВСКИЙ

* **ОПЯТЬ ЗИМА**

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шел ночью снег густой и белый –
От снега в комнате светло.
Чуть порохит пушок летучий,
И солнце зимнее встает.
Как каждый день, полней и лучше,
Полней и лучше новый год...

* **ЗИМНИЕ КАРТИНКИ**

Щенка прогуливает тетя.
Щенок расстался с поводком.
И вот на бредущем полете
Летят вороны за щенком.
Сверкает снег..
Какая малость!

Александр ПРОКОФЬЕВ

* **ЗИМУШКА-ЗИМА**

По дороге по прямой
Шла зима с морозами,
Шла зима к себе домой –
Снег стелила розовый.
За зиму две метели
Снег тот веяли, мели,
Снег взвивали, как хотели,
И кидали хрустали.

Александр ПУШКИН

*

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима,
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравнила пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

* ВИКТОРИНА

1. Сколько лучиков у снежинки? (6)
2. Когда лучше заготавливать дрова: летом или зимой? (Зимой, так как приостанавливается процесс сокодвижения и древесина является сухой)
3. Почему зимой на внутренней стороне оконных стекол появляются снежные узоры? (Зимой воздух около оконных стекол сильно охлаждается и часть водяных паров из него оседает на холодные стекла в виде кристалликов льда. Затем эти кристаллики начинают ветвиться и разрастаться, «рисую» на стекле морозные узоры.)
4. Где холоднее – на Северном или Южном полюсе? (На Южном)
5. Почему зимой даже в сильные морозы реки не промерзают до дна? (Вода при температуре 4 градуса тепла имеет наибольшую плотность и находится у дна реки. По этой причине прекращается перемещение воды в вертикальном направлении и ее дальнейшее остывание не происходит)
6. На своей варежке вы увидели две снежинки разной формы. Одна – более простой, а другая – формы сложного ажурного узора. Можно ли по внешнему виду этих снежинок определить, какая из них упала с большей, а какая – с меньшей высоты? (Да, можно. Чем сложнее форма снежинки, тем с большей высоты она падала, так как ее кружение в воздухе сопровождалось процессом кристаллизации – присоединения к ней новых частиц влаги, которые и обеспечили дополнительную изысканность формы)
7. Почему на зиму вставляют вторые рамы? (Неподвижный воздух, заключенный между двумя рамами, являясь плохим проводником тепла, предохраняет зимой помещение от выстывания)
8. Почему во время снегопада температура воздуха обычно повышается? (Это происходит потому, что при образовании снега из капелек воды или водяного пара выделяется тепло)
9. Растут ли зимой деревья? (Нет, зимой их рост приостанавливается)
10. Когда быстрее распространяются звуки: зимой или летом? (Летом быстрее, так как зимой воздух более плотен и, следовательно, скорость звука меньше)
11. Почему при безоблачном небе морозы бывают сильнее? (Облака для земли все равно, что одеяло, они не дают остывать земле)

*ЗАГАДКИ

- + Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает? (зимой)
- + Чтобы осень не промокла,
Не раскисла от воды,
Превратил он лужи в стекла,
Сделал снежными сады. (мороз)
- + С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки,
Белые ... (снежинки)
- + Выгляну в оконце,
Лежит белое суконце.
Всю зиму лежит,
А весной убежит. (снег)
- + Все его зимой боятся –
Больно может он кусаться.
Прячьте уши, щеки, нос,
Ведь на улице ... (мороз)
- + Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

*ПОСЛОВИЦЫ

- + Деревья в инее – небо будет синее.
- + Закавал мороз реки, но не навеки.
- + Зима лето пугает,
а все равно тает.
- + Зимой солнце светит,
да не греет.
- + Месяц январь – зимы государь.
- + Чем крепче зима,
тем скорее весна.
- + Январь-батюшка год начинает,
зиму венчает.

ТК ПРОЕКТА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«Мы помним! Мы гордимся!»

Составитель технологической карты урока	САДРИТДИНОВА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА учитель начальных классов МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Цель проекта	<i>СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЛУЧЕНИЮ И РАСШИРЕНИЮ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ</i>
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование гражданского самосознания учащихся • Воспитание патриотизма, гуманизма и других нравственных и культурных ценностей • Развитие интереса к истории, к жизни людей • Развитие творческих способностей учащихся
Формируемые УУД	<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение темы занятия • Участие в коллективном обсуждении проблем • Извлечение необходимой информации • Самостоятельное создание способов решения проблемы • Формулирование темы (проблемы изучения) <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настрой на рабочую деятельность • Определение способов поиска информации • Определение темы, цели работы • Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий • Оценка результатов работы • Развитие саморегуляции (следить за своим поведением) • Определение плана выполнения заданий <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в диалоге; • Умение слушать и понимать речь других. • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли • Умение включаться в обсуждение темы • Умение слушать • Умение распределять обязанности <p>ЛИЧНОСТНЫЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. • Формирование уважительного отношения к истории страны. • Формирование гражданского самосознания
План работы над проектом	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Знакомство с событиями Великой Отечественной войны</i> 2. <i>Определение названия проектной работы</i> 3. <i>Разделение на группы и распределить полномочия</i> 4. <i>Сбор информации на соответствующую тему</i> 5. <i>Оформление работы</i>
Планируемый результат	<i>Создание книги памяти «Мы помним! Мы гордимся!»</i>
Продолжительность:	<i>1 НЕДЕЛЯ</i>
Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>для учителя:</i> презентация, книги о Великой Отечественной войне, аудиозаписи с песнями о войне 2) <i>для обучающихся:</i> А4 листы, карандаши, книги о войне, интернет-ресурс

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ	
<p>Настраивание учащихся на деятельность. Игра «Путешествие на облаке» <i>Цели:</i> Эта игра поможет привести детей в «рабочее» состояние перед началом занятий. <i>Материалы:</i> В качестве сопровождения желательно использовать спокойную инструментальную музыку. <i>Инструкция:</i> Сядьте поудобнее, и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Твое облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуешь, как ветер овеивает твоё лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть твоё облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив. Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд.) Теперь ты снова на своём облаке, и оно везет тебя назад, на твоё место в классе. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатило... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянись, выпрямись и снова будь бодрый, свежий и внимательный</p>	<p>Выполняют упражнение «Путешествие на облаке»</p>
АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕМЫ	
<p>На партах блокноты с ручкой. Посмотрите, на партах ваших лежат блокноты и ручки. Скажите, с какой профессией можно связать эти предметы? Почему? Какую важную работу выполняют журналисты? Верно. Журналисты не только пишут газеты, но и сами создают авторские книги (т.е. становятся писателями) Я вам сегодня предлагаю побыть на уроке журналистами. Согласны? Главные инструменты у нас с вами есть. Осталось что определить?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Журналист, писатель ▪ Они пишут о различных событиях. ▪ Тему. То, о чем будем писать
ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ	
<p>Для этого послушайте песню. Определите, о чём она. Возможно после этого вы сами определите тему нашей работы. Песня «Священная война» Как вы думаете, почему она прозвучала? О чем будет наша работа? Почему именно о войне? Верно. Сегодня мы с вами не только погорим о Великой Отечественной войне. Должны ли мы знать об этой войне? Почему?</p>	<p>Слушают песню</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ О войне. ▪ Так как приближается праздник «День победы», который празднуется 9-го мая ▪ Мы живем в России. И мы должны знать историю своей страны. Что в ней происходило. Как сражались наши дедушки и прадедушки
УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ	
<ul style="list-style-type: none"> • Откуда люди могут узнать о событиях Великой Отечественной войны? • Мы тоже можем рассказать другим о событиях Великой Отечественной войны. Каким образом, по-вашему, лучше это сделать? • Но если мы будем рассказывать, то не все об этом узнают. А как сделать так, чтобы любой ученик или учитель, родители узнали то, что нам хотелось бы рассказать о тех событиях? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Из книг, интернета, от родителей ▪ Сделать одну общую работу. Например, книгу. Её все могут посмотреть

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
<p>Чтобы выполнить нам эту работу, необходимо обсудить и выработать единый план работы. Для начала определим, что будет включать в себя наша книга. А знаем ли мы героев нашего города? Может кто сможет назвать? Как вы думаете, все ли знают героев из нашего города, района? А как исправить такую «ошибку»? Ведь героев нужно знать?</p> <p>1. Вот первая тема книги определена: «О героях». (IV группа) Кто бы хотел отвечать за еще одну важную работу, собрать информацию о героях? Кто, по-вашему мнению, справится с этой задачей?</p> <p>2. Считалось, что наш народ выиграл ту войну не только благодаря своему мужеству и бесстрашию. Как вы думаете, что ещё помогло? Без чего не обходилось ни одно сражение? Действительно, вооружение советских войск с каждым годом становилось всё мощнее. Определим группу. (I группа) Говорят, что лучше увидеть, чем услышать. Через что мы можем передать, чтобы люди увидели?</p> <p>Давайте определим группу художников. (VI группа)</p> <p>3. Все люди, защищавшие нашу страну – герои. Но про всех же не напишешь и не узнаешь. Чтобы поблагодарить народ российский за смелость, мужество начали воздвигать памятники. Знаете ли вы, какие памятники войны есть в нашей Челябинской области? В Сатке? Кто бы хотел выяснить? (II группа)</p> <p>4. Кроме рассказов, картин, фильмов, откуда мы можем узнать о войне, какие чувства испытывали люди в то страшное время? (Много стихотворений о войне) Мы знаем, что в нашем классе есть начинающие поэты. Может, вы сами их назовёте? (III группа)</p> <p>5. Героев Великой Отечественной войны было очень много. Как вы думаете, как благодарили их за подвиги? • А знаете ли вы, какие медали вручались? И за какие подвиги? Следующая тема: «Награды» • Итак, группы определены. Теперь определим, как будет работать каждая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Каждая группа собирает информацию. Выбирает необходимую 2) Оформляет свою страничку 3) Вкладывает свою работу в общую книгу 4) Знакомит с данной страницей книги (презентует) <p>• В итоге мы получим одну большую выполненную работу – книгу. Но какая книга может без названия? Мы же не определили название. Предлагаю вам несколько вариантов: выберите, или предложите свой вариант.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Мы помним. Мы гордимся!» 2) «Книга памяти» 3) «О Великой Отечественной войне» <p>• Откуда каждая группа может выбрать информацию? Где её искать? Участники каждой группы, журналисты, распределите между собой обязанности. Кто за что будет отвечать.</p>	<p>Ответы учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать «Книгу памяти» <p>Определение группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ни одно сражение не обходилось без оружия <p>Мы напишем ещё о вооружении.</p> <p>Определение группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Написать о них в книге <p>Определение группы</p> <p>Определение группы</p> <p>Определение группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Их награждали медалями • Необходимо узнать
<p>II – VI ПРОЕКТНЫЕ ДНИ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА Цель: научить самостоятельно добывать информацию</p>	
<p>VII ПРОЕКТНЫЙ ДЕНЬ. ВЫСТУПЛЕНИЕ ГРУПП</p>	
<p>Презентация книги «Мы помним...» • Вот и пролетела целая неделя трудоемкой работы. Сегодня мы готовы предоставить вниманию наших гостей итог работы. Для начала напомним, в чём заключалась суть нашей работы. I проектный день. Определили тему занятия. Поставили проблемный вопрос: «Все ли знают в современное время о Великой Отечественной войне?» Нужно ли знать о тех событиях современному ученику?</p>	

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
<p>Каким образом мы можем познакомиться с событиями тех времен, и познакомить других?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявив проблемные вопросы, мы определили тему нашей работы • Следующим этапом стало непосредственное знакомство с событиями Великой Отечественной войны и определение интересующих ребят тем для будущей работы (Какие темы хотели бы ребята раскрыть в своей работе?) <p>В результате обсуждения определили следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Были определены следующие группы: <ul style="list-style-type: none"> I группа (мальчики): о вооружении советских войск; война глазами детей (рисунки) II группа «Архитекторы»: о памятниках Великой Отечественной войны III группа «Поэты»: стихи о войне IV группа «Историки»: о героях войны. V группа «Искатели»: о военных наградах • Группы распределили обязанности на неделю: <ul style="list-style-type: none"> II – V проектные дни – сбор информации по темам. VI проектный день – подготовка к защите проектной работы. VII проектный день – презентация проектной работы, выступление представителей групп. • Мы предположили, что, выполнив данную работу, мы сможем не только познакомиться читателей с небольшой частью истории нашей страны, но и показать, что современные ученики знают, помнят и чтят историю 	<ul style="list-style-type: none"> • Определяют план работы каждой группы • Определяют название (из книг, интернета) • Распределяют обязанности
РАБОТА ГРУПП	
<p>I группа. «О вооружении» Мужество советских солдат было безграничным. Но ещё важным было вооружение, которое совершенствовалось с каждым годом. Это сыграло немаловажную роль в событиях войны</p> <p>II группа. «Никто не забыт, ничто не забыто» – эта фраза сейчас стала обыденной. Но смысл остался таким же глубоким. Памятники – это лишь небольшая благодарность героям войны, вечная память тем великим годам и великим героям. Участники данной группы хотели бы познакомиться нас с памятниками городов Челябинск и Сатка. Пусть наш город небольшой, но мы чтим, помним и гордимся</p> <p>III группа. О войне можно рассказать не только в книгах по истории, но и в стихах. В них можно показать все чувства : боль, страдание, в то же время радость победе, гордость. Наши юные поэты постарались передать свое отношение тем событиям и героям</p> <p>IV группа Каждый человек должен знать героев: знать, кому мы должны быть благодарны за наше сегодняшнее безоблачное существование. Группа предоставит информацию лишь о нескольких героях нашего города и района</p> <p>V группа. Любому человеку в детстве мечтал стать героем, и чтоб у него было много наград. Нам стало интересно, какие награды были в годы Великой Отечественной войны, и за какие заслуги их вручали. Оказалось их большое количество. Ознакомьтесь с информацией можно в нашей книге. Ребята сейчас расскажут лишь о некоторых</p>	<p>Работа групп</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Книга памяти как источник информации»: ▪ Вооружение советских войск в годы Великой Отечественной войны; война глазами детей ▪ Награды ▪ Герои нашего города ▪ Памятники Великой Отечественной войны ▪ О войне в стихах
ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ МАЛЫХ ГРУПП	
<p>Результат работы: книга памяти «Мы помним! Мы гордимся!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Надеемся, что наша работа послужит примером для следующих работ. Нам было интересно изучать материалы о Великой Отечественной войне. Мы узнали много интересного для себя 	<p>Выступление I группы Выступление II группы Выступление III группы Выступление IV группы Выступление V группы</p>
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребята, понравилось ли вам быть журналистами? • Что больше всего вам понравилось в работе журналиста? • Что бы вы ещё добавили в будущем в нашу книгу? Хотелось бы продолжить работу. Ведь еще очень много событий и информации, о которых мы ещё не рассказали. • Так для чего же мы выполняли такую большую работу? • Спасибо, уважаемые журналисты! Теперь слово нашим гостям 	<p>Высказывают свое мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтобы все знали о событиях Великой Отечественной войны. Мы все должны помнить, кому мы должны быть благодарны за сегодняшнюю безоблачную мирную жизнь

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ В СИСТЕМЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФГОС ООО

Т К У Р О К А И С Т О Р И И

«КУЛИКОВСКАЯ БИТВА» (6 класс)

Составитель технологической карты урока	БЕЛОБРОВА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА учитель истории МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ИСТОРИЯ
Класс	6
Тема	КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ				
<u>Цели и задачи:</u> •Подготовка и организованное начало урока. •Мотивация к учебной деятельности. •Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. •Показать актуальность изучаемого материала, активизировать мыслительную деятельность. •Ознакомление учащихся с целью и задачами урока, создание условий для мотивации учебной. •Введение в тему урока, •обеспечить необычную внешнюю обстановку для работы на уроке; •психологически подготовить учащихся к общению на уроке				
Личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии	Методология сотрудничества	Фронтальная	Презентация Устная речь учителя	Подготовка учащихся к работе на уроке 1) создаются условия для возникновения у ребенка внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу») 2) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо») 3) устанавливаются тематические рамки («могу»)
II. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ УРОКА. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ				
<u>Цели и задачи:</u> •Подготовительная деятельность. •Представление темы. •Постановка проблемного вопроса, на который необходимо ответить в конце урока. • Готовность и осознание потребности к построению нового способа действий.				
Проблемное обучение, ИК – технологии, метод критического мышления	Репродуктивный Проблемные вопросы Сообщение темы урока Недоопределенная тема урока	Фронтальная	Устная речь учителя	Постановка вопроса проблемного содержания, включение учащихся в деловой ритм, организация внимания всех учащихся. Активизация мыслительной деятельности
III. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА. ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА				
<u>Цели и задачи:</u> •Развивать устную речь; эмоционально – образное и аналитическое мышление; •готовность и осознание потребности к построению нового способа действий. •Обеспечить мотивацию учения школьников, принятие ими целей урока; •актуализация субъектного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений)				
Личностно –	Репродуктивный.	Фронтальная	Устная речь учителя и	Знание фактического материала.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
ориентированные.	Работа с книгой Исследовательский. Прием «Я знаю» Ученики называют то, что знают о Дмитрии Донском: «Я знаю, что ...»	индивидуальная Составление коллективного портрета	учащихся Работа с учебником Презентация	Самостоятельная работа по алгоритму, ориентация на получение конкретного результата. Активизация мыслительной деятельности
IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА				
<u>Цели и задачи:</u> Развивать творческие способности учащихся (организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения)				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии, метод критического мышления	Эвристический метод Работа индивидуально с творческим заданием Составить кластер Вокруг ключевых слов «Орда» и «Русь» записать знания и утверждения (на основе своих знаний, текста учебника, учебник – с. 147 – 148, с. 148, 1 – 4 абзацы) Исследование текста Аналитическая беседа по тексту Практическая работа	Индивидуальная фронтальная. Частично – поисковая деятельность Лабораторная работа с текстом учебника	Презентация Дидактический материал Индивидуальное задание Письменная речь Просмотр видеосфрагмента мультфильма «Лебеди Непрядвы»	Развивается способность учащихся работать индивидуально, умение исследовать учебный текст, а также его анализировать. Формирование навыков поисковой деятельности. Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать информацию. Проводить поиск необходимой информации и преобразовывать ее графическим способом
<u>Цели и задачи:</u> •Обеспечить усвоение учащимися знаний и способов действий на уровне применения их в изменённых и новых ситуациях; •обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях				
Эвристическая беседа, ИК – технологии, здоровьесберегающие технологии.	Исследование текста Аналитическая беседа по тексту Практическая работа Самостоятельная работа Учебная дискуссия Работа с источниками	Индивидуальная Фронтальная	Презентация. Индивидуальное задание Устная речь Устные ответы	Происходит развитие способности учащихся работать индивидуально, умение исследовать учебный текст, а также его анализировать. Формирование навыков поисковой деятельности. Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать информацию.
<u>Цели и задачи:</u> •Научить воссоздавать исторические образы; анализировать и выделять главное; определять круг информации, необходимой для решения проблемы (что мне надо знать, что я уже знаю, что мне надо узнать); выделять общее и особенное, причины и следствия				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии, метод критического мышления	Аналитическая беседа по тексту. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Устное заполнение таблицы на сопоставление исторических фактов. Индивидуальная	Презентация. Индивидуальное задание. Устная речь. Устные	Учащиеся учатся: 1) извлекать нужную информацию для решения познавательных задач; 2) выступать публично, участвовать в дискуссии;

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
ния.	Выяснить, как готовились к битве стороны. Работа с учебником. Составление таблицы. Найти общее в подготовке Москвы и Орды.	Фронтальная. Частично-поисковая деятельность.	ответы. Просмотр видеофрагмента мультфильма «Лебеди Непрядвы»	3) актуализировать полученную информацию; 4) развивать критическое мышление; 5) перевоплощаться в представляемых ими персонажей.
РЕЛАКСАЦИЯ				
Цели и задачи: Снятие утомления мышц опорно – двигательной системы, профилактика сколиозов				
Здоровье-сберегающие технологии	Проведение физминуток	Фронтальная	-	Снятие утомления и активизация познавательной деятельности учащихся на последующих этапах.
IV. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА				
Цели и задачи: •Развивать умения переносить знания в новые ситуации; решать познавательные задания; аргументировать свою точку зрения; сравнивать; •делать выводы; на основе самостоятельного изучения исторической литературы; •готовить индивидуальные и групповые сообщения по отдельным проблемам изучаемой темы; •развивать коммуникативные умения; •участвовать в дискуссии.				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии, метод критического мышления	Работа над вопросом: в чем состоит христианский подвиг преподобного Сергия Радонежского	Сюжетный повествовательный рассказ Индивидуальная Фронтальная	Презентация. Устная речь. Устные ответы. Просмотр видеофрагмента мультфильма «Лебеди Непрядвы»	Учащиеся учатся: 1) извлекать нужную информацию для решения познавательных задач; 2) выступать публично, участвовать в дискуссии; 3) оценивать события ретроспективно; 4) формируют личностное отношение к изучаемому вопросу
Цели и задачи: •Получение новой информации; •осмысление ее; соотнесение ее с уже имеющимися знаниями				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии	Аналитическая беседа. Практическая работа. Самостоятельная работа. Анимированная карта. Карта В чем преимущество Куликова поля? Как расположил свои войска князь Дмитрий на поле битвы? В чем проявился полководческий талант Дмитрия Донского?	Сюжетный повествовательный рассказ Описание на основе анимационной карты Беседа Картинное описание	Работа по карте. Анимированная карта Презентация Устная речь. Устные ответы.	У учащихся развиваются картографические умения, самостоятельный анализ, выделение главного, обобщение и систематизация, самостоятельная работа с источниками, развитие коммуникативных умений, предъявление результатов учебного задания, самоанализ.
Цели и задачи: •Научить воссоздавать исторические образы; •анализировать и выделять главное; •определять круг информации, необходимой для решения проблемы (что мне надо знать, что я уже знаю, что мне надо узнать); •выделять общее и особенное, причины и следствия. •Получение новой информации; осмысление ее; соотнесение ее с уже имеющимися знаниями.				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии	Аналитическая беседа Практическая работа Самостоятель-	Рассказ с элементами драматизации Просмотр анимированной карты битвы	Работа по карте. Анимированная карта Презентация	Развивает образное мышление, коммуникативные способности, умения работать с различного рода информацией, обобщать, сравнивать

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
	<p>ная работа</p> <p>Анимированная карта.</p> <p>Карта</p> <p>Анимированная карта «Куликовская битва»</p> <p>Назовите причины победы русских войск</p>	<p>Устные ответы</p> <p>Наглядные, объяснительно - иллюстративные, эвристические, исследовательские</p>	<p>Устная речь</p> <p>Устные ответы</p> <p>Просмотр видеофрагмента мультфильма «Лебеди Непрядвы»</p>	
V. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ				
<u>Цели и задачи:</u> •Контроль полученных знаний. •Проверить усвоение новых знаний учащимися. •Использование межпредметных связей на уроке.				
Проблемное обучение, лично-стно – ориентированные технологии, ЗСТ	<p>«Сказание о Мамаевом побоище»</p> <p>Подобрать текст к слайдам так, чтобы он отражал содержание иллюстрации произведения</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Частично – поисковая деятельность</p> <p>Лабораторная работа с текстом произведения</p>	<p>Презентация</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Презентация</p> <p>Устная речь</p> <p>Устные ответы</p>	<p>Развивает образное мышление, коммуникативные способности, умения работать с различного рода информацией, обобщать, сравнивать</p>
VI. ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ				
<u>Цели и задачи:</u> •Частично – поисковая деятельность, поиск решения проблемного вопроса, проблемной ситуации.				
Проблемное обучение, лично-стно – ориентированные технологии, ЗСТ	<p>Аналитическая беседа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Работа с документом.</p> <p>Карамзин о Дмитрии Донском.</p> <p>Почему Н. М. Карамзин ставит в один ряд Дмитрия Донского с Александром Невским и Владимиром Мономахом?</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p> <p>Частично - поисковая деятельность</p> <p>Лабораторная работа с историческим источником</p>	<p>Дидактический материал</p> <p>Презентация</p> <p>Устная речь</p> <p>Устные ответы</p>	<p>Развивает образное мышление, коммуникативные способности, умения работать с различного рода информацией, обобщать, сравнивать.</p> <p>Формирование навыков поисковой деятельности</p> <p>Развитие учебно-познавательной мотивации</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Формирование умений учебного сотрудничества, коллективного обсуждения проблем, предположений</p> <p>Способность анализировать и действовать с позиции содержания предмета</p>
<u>Цели и задачи:</u> •Научить воссоздавать исторические образы; анализировать и выделять главное; определять круг информации, необходимой для решения проблемы• При помощи практической работы подвести учащихся к итогу урока				
Проблемное обучение, лично-стно – ориентированные технологии, ЗСТ	<p>Репродуктивный метод</p> <p>Беседа</p> <p>Практическая работа в группе</p> <p>Прием «Архивариус»</p> <p>Работа в группах: определение значения Куликовской бит-</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Групповая</p>	<p>Презентация</p> <p>Слово учителя</p> <p>Практическое задание</p>	<p>Представление различных точек зрения, различных документальных источников</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы, приводят разные доводы. Идет совместный поиск конструктивных решений</p> <p>Дискуссия: выступление сторонников разных позиций</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
	вы с разных позиций Определить значение Куликовской битвы 1) с позиции ордынцев 2) с позиции Дмитрия Донского 3) с позиции русского народа			
ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС				
<u>Цели и задачи:</u> •Формулировка учащимися ответа на проблемный вопрос, заданный в начале урока, •подведение итогов урока				
Проблемное обучение, личностно-ориентированные технологии, ЗСТ	Аналитическая беседа. Практическая работа. Самостоятельная работа. Проблемный вопрос: «Как вы понимаете слова Карамзина о том, что Московское государство родилось на Куликовом поле?»	Индивидуальная Фронтальная.	Презентация Устная речь Устные ответы	Соотнесение старой и новой информации. Представление собственной позиции. Умение дискутировать, уважение к различным точкам зрения участников дискуссии
VII. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО				
<u>Цели и задачи:</u> •Контроль полученных знаний. •Проверить усвоение новых знаний учащимися. •Закрепление знаний, новых понятий. •Анализ собственных мыслительных операций. •Целостное осмысление, обобщение полученной информации.включение «открытия» в систему знаний; повторение и закрепление ранее изученного. •При помощи практической работы подвести учащихся к итогу урока				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии	Репродуктивный метод Беседа Кроссворд «Куликовская битва»	Индивидуальная Фронтальная	Дидактический материал. Презентация Устная речь. Устные ответы	Активация новых знаний. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг
РЕЛАКСАЦИЯ				
<u>Цели и задачи:</u> •Снятие утомления мышц опорно-двигательной системы, профилактика сколиозов и нарушений в работе органов зрения				
Здоровьесберегающие технологии	Проведение динамической игры, связанной с темой урока	Фронтальная Коммуникативное взаимодействие, Подводящий диалог, побуждающий диалог; Включение эмоционального компонента: «яркое пятно», похвала и т.п.	Динамическая игра	Снятие утомления и активизация познавательной деятельности учащихся на последующих этапах

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА УРОКА				ПРИЗНАКИ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
ТЕХНОЛОГИИ	МЕТОДЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ	
VIII. РЕФЛЕКСИЯ				
<u>Цели и задачи:</u> •Целостное осмысление, обобщение полученной информации. •Присвоение нового знания, новой информации учеником. •Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. •Целостное осмысление, обобщение полученной информации				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии	Аналитическая беседа Практическая работа Самостоятельная работа В результате урока «Куликовская битва» <i>МНЕ открылись:</i> <i>Три самых важных имени:_____</i> <i>Три самых важных события:_____</i> <i>Три самых важных чувства:_____</i> <i>Три самых важных качества:_____</i>	Индивидуальная Фронтальная	Дидактический материал Презентация Устная речь Устные ответы	Способность излагать мысли в метких, кратких выражениях, лаконично, резюмировать информацию и свои чувства
VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА				
<u>Цели и задачи:</u> •Целостное осмысление, обобщение полученной информации. • Присвоение нового знания, новой информации учеником. •Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. •Целостное осмысление, обобщение полученной информации				
Эвристическая беседа, проблемное обучение, ИК – технологии	Информационно-рецептивный метод Беседа Дополнение темы урока	Фронтальная	Презентация Слово учителя Устная речь учащихся	Развитие умения учащихся оценивать свои возможности, обобщать и делать выводы. Сравнение собственного видения проблем с другими взглядами и позициями. Выстраивать цепочку доказательств Концентрироваться на сути проблемы Отбирать и разносить нужную информацию Анализировать и делать выводы Устанавливать логические связи между явлениями Делать обоснованные выводы
VIII. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ				
<u>Цели и задачи:</u> •Сообщение учащимся дифференцированного домашнего задания, определение и разъяснение критериев успешности его выполнения				
Дальтон – технологии (дальтон – задание), ЗСТ	Дифференцированный подход, разъяснение домашнего задания	Фронтальная	Слово учителя	Креативность и творческий характер выполнения домашнего задания
IX. ОЦЕНКИ ЗА УРОК				
<u>Цели и задачи:</u> •Выставление оценок учащимся за работу на уроке с объяснением				
		Фронтальная	Слово учителя	Мотивация к дальнейшему обучению

Т К У Р О К А А Л Г Е Б Р Ы

«РЕШЕНИЕ СИСТЕМ УРАВНЕНИЙ» (7 КЛАСС)

Составитель технологической карты урока	ГАБАСОВА ИРИНА РОБЕРТОВНА учитель математики МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	АЛГЕБРА
Класс	7
Тема урока	РЕШЕНИЕ СИСТЕМ УРАВНЕНИЙ
Цель урока	СОЗДАНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ СИСТЕМ УРАВНЕНИЙ».
Задачи урока	<p>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ: (Личностные и Коммуникативные УУД): воспитывать уважительное отношение к окружающим, формировать у обучающихся положительное отношение к школе и учебной деятельности, интерес к изучаемому материалу, объективную самооценку и взаимооценку</p> <p>ОБУЧАЮЩИЕ (Предметные УУД): научить распознавать и применять способы решений систем уравнений при подборе тестовых заданий</p> <p>РАЗВИВАЮЩАЯ: (Регулятивные УУД): развивать умения формулировать проблему и определять способы ее решения, умения анализировать, сравнивать, обобщать, умения планировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников</p>
Тип урока	УРОК-ПРОЕКТ ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «РЕШЕНИЕ СИСТЕМ УРАВНЕНИЙ»
Планируемые результаты	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: уметь слушать; развивать внимательность, аккуратность; оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ: уметь распознавать и применять способы решений систем уравнений при подборе тестовых заданий</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ: умения принимать и сохранять учебную задачу, развивать умения формулировать цели деятельности, понимать алгоритмы действий, умений обсуждать и анализировать учебный процесс и оценивать результаты деятельности, адекватно воспринимать оценку одноклассниками своей работы</p> <p>КОММУНИКАТИВНЫЕ: умения вести диалог, использовать в общении правила вежливости, задавать вопросы, формулировать собственное мнение, использовать средства устного общения для решения учебных задач</p> <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; анализировать с целью выделения признаков; уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: символ – знак</p>
Необходимое оборудование	•Доска, •компьютер, •мультимедийный проектор

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ЭТАП I. ВВОДНО-МОТИВАЦИОННЫЙ			
<p>В Воспитывать уважительное отношение к окружающим, формировать у обучающихся положительное отношение к школе и учебной деятельности, интерес к изучаемому материалу</p>	<p>Цель: приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей.</p> <p>Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.</p> <p>• Известный русский писатель Л.Н.Толстой однажды заметил: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли».</p> <p>• Сегодня вам предстоит «уси-</p>	<p>•Включаются в деловой ритм урока</p> <p>•Учащиеся слушают учителя, подписывают карточки самооценки</p> <p>•Записывают дату и тему в тетрадь</p>	<p>К Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p> <p>Р Организация своей учебной деятельности</p> <p>Л Мотивация учения</p>

Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	<p>ляями своей мысли» создать проект тестового задания для проверки знаний по теме «Решение систем линейных уравнений».</p> <ul style="list-style-type: none"> У каждого из вас на столах лежат карточки самооценивания (приложение 1). <p>Подпишите их. В течение урока мы с вами будем выполнять различные задания. По окончанию решения каждого задания, вам нужно оценить свою работу в карточке:</p> <p>красный – справился без затруднений и ошибок, синий – справился, но есть ошибки, зеленый – не справился с заданием, нужна помощь</p>		
АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ			
<p>В Интерес к изучаемому материалу, объективную самооценку</p> <p>Р Развивать умения формулировать проблему и определять способы ее решения, умения анализировать, сравнивать, обобщать</p>	<ul style="list-style-type: none"> Организация работы Повторение основных понятий 	<ul style="list-style-type: none"> Участвуют в работе по повторению: в беседе с учителем отвечают на поставленные вопросы Работают сигнальными карточками 	<p>П Структурирование собственных знаний</p> <p>К Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Р Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>Л Оценивание усвоенного материала</p>
ЭТАП II. ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ			
<p>В Интерес к изучаемому материалу, объективную самооценку и взаимную самооценку</p> <p>О Научить распознавать и применять способы решений систем линейных уравнений</p> <p>Р Развивать умения формулировать проблему и определять способы ее решения, умения анализировать, сравнивать, обобщать</p>	<ul style="list-style-type: none"> Мотивирует учащихся, вместе с ними определяет цель урока; акцентирует внимание учащихся на значимость темы. <i>Цель:</i> Составить тестовое задание, содержащее задания трех уровней сложности для проверки знаний по теме «Решение систем линейных уравнений» Создание проблемной ситуации: Вопросы к учащимся: Презентация «Глоссарий» 	<ul style="list-style-type: none"> Отвечают на вопросы учителя Формулируют цель урока Определяют границы знания и незнания. Делают вывод 	<p>П Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>Л Самоопределение</p> <p>Р Целеполагание</p> <p>К Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении вопроса</p>
ЭТАП III. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ (ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ)			
<p>В Воспитывать объективную самооценку и взаимную самооценку</p> <p>О Научить распознавать и применять способы решений систем</p>		<ul style="list-style-type: none"> Участвуют в беседе В парах выполняют решение предложенных задач По окончании работы над каждой задачей, оценивают результат 	<p>П Формирование интереса к данной теме</p> <p>Л Формирование готовности к самообразованию</p>

Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>мы линейных уравнений</p> <p>Р Развивать умения формулировать проблему и определять способы ее решения, умения анализировать, сравнивать, обобщать, умения планировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников</p>		<p>своей деятельности на листах оценивания</p>	<p>К Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других</p> <p>Р Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи и контроль полученного результата</p>
ФИЗКУЛЬТМИНУТКА			
	<p><u>Цель:</u> Сменить деятельность, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся:</p> <p>• <i>Давайте немного отдохнем.</i></p> <p><i>Поднимает руки класс – это «раз».</i></p> <p><i>Повернулась голова – это «два».</i></p> <p><i>Руки вниз, вперед смотри – это «три».</i></p> <p><i>Руки в стороны пошире развернули на «четыре»,</i></p> <p><i>С силой их к плечам прижать – это «пять».</i></p> <p><i>Всем ребятам надо сесть – это «шесть».</i></p>	<p>▪ Поднимаются с мест, повторяют действия за учителем</p> <p>Учащиеся сменили вид деятельности и готовы продолжить работу</p>	
Этап IV. ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ (КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ, КОРРЕКЦИЯ ЗНАНИЙ)			
<p>В Воспитывать объективную самооценку и самооценку</p> <p>О Научить распознавать и применять способы решений системы линейных уравнений</p> <p>Р Умения анализировать, сравнивать, обобщать, умения планировать и оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников</p>	<p>• Выявляет качество и уровень усвоения знаний, а также устанавливает причины выявленных ошибок</p>	<p>▪ Выдвигают свой проект</p>	<p>Л Формирование позитивной самооценки</p> <p>Р Умение самостоятельно адекватно анализировать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы</p>
Этап V. РЕФЛЕКСИЯ (ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА)			
<p>В Объективную самооценку и самооценку</p> <p>Р Умения анализировать, обобщать, умения оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников</p>	<p>Подводит итоги работы класса в целом.</p> <p>• <i>Оцените свою работу на уроке.</i></p> <p>• <i>Попробуйте закончить предложения:</i></p> <p>– <i>Сегодня я узнал/а...</i></p> <p>– <i>Я научился/лась...</i></p> <p>– <i>Я хочу научиться... Наш урок подходит к концу. Давайте обсудим: какие задания вызвали у вас затруднения и почему?</i></p>	<p>▪ Высказывают свои мнения.</p> <p>▪ Сдают карточки самооценивания</p>	<p>Р Оценивание собственной деятельности на уроке</p>

Задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Информация о домашнем задании			
	Дает комментарий к домашнему заданию: применять способы решений системы линейных уравнений	Записывают в дневники и тетради домашнее задание	

П Р И Л О Ж Е Н И Е

Лист самооценки обучающегося _____,
_____ **класса**

Система оценивания:
 Красный - справился с заданием без ошибок и затруднений,
 Синий - справился с заданием, но с ошибкой и возникали сложности,
 Зеленый - не справился с заданием, нужна помощь.

Этапы работы	Задание	Оценка
Повторение		
Формулировка основных понятий		
Составление теста	№1	
	№2	
	№3	
Представление тестового задания	№1	
	№2	
	№3	
Итоговая отметка за урок		

Задание для группы

1. Создать **тестовое задание** для проверки знаний по теме «Решение систем линейных уравнений», задание должно включать 3 системы трех уровней сложности (условно уровень А, уровень В, уровень С, по степени сложности), 3 варианта ответа к каждому заданию с учетом возможных ошибок при решении, при записи ответа;
2. **Решить все задания**, распределив между членами группы.
3. **Представить классу свое задание (без решения) со стикерами** с обоснованием, сказать о способе решения системы и уровне сложности. Записать на листе цветом соответственно сложности.
4. Прикрепить цветной стикер, «говорящий» об уровне знаний по решению данного задания. (Каждый в группе оценивает свои возможности).

Задание для группы

1. Создать **тестовое задание** для проверки знаний по теме «Решение систем линейных уравнений», задание должно включать 3 системы трех уровней сложности (условно уровень А, уровень В, уровень С, по степени сложности), 3 варианта ответа к каждому заданию с учетом возможных ошибок при решении, при записи ответа;
2. **Решить все задания**, желательно разными способами, распределив между членами группы.
3. **Представить классу свое задание (без решения) со стикерами** с обоснованием, сказать о способе решения системы и уровне сложности. Записать на листе цветом соответственно сложности.
4. Прикрепить цветной стикер, «говорящий» об уровне знаний по решению данного задания. (Каждый в группе оценивает свои возможности).

Т К У Р О К А Л И Т Е Р А Т У Р Ы

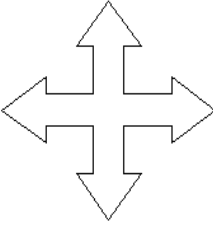
ПЬЕСА-СКАЗКА С. Я. МАРШАКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» (5 класс)

Составитель технологической карты урока	ГАЙФУЛЛИНА МАРИНА РАМИЛЬБЕНА учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ЛИТЕРАТУРА
Класс	5
Тема урока	ПЬЕСА-СКАЗКА С. Я. МАРШАКА «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
УМК	КОРОВИНА, В. Я. ЛИТЕРАТУРА. 5 КЛАСС (КОМПЛЕКТ ИЗ 2 КНИГ, БРОШЮРЫ, CD). УЧЕБНИК ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. В 2 ч. / В.Я. КОРОВИНА, В. ЖУРАВЛЕВ, В. КОРОВИН. – М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2013. - ISBN 978-5-09-029738-7.
Задачи урока	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ: Формировать навыки говорения РАЗВИВАЮЩАЯ: Развивать лексико-грамматические навыки. Развивать речемыслительные и познавательные способности. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ: Воспитывать культуру общения
Тип урока	УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
Пояснительная записка	Это заключительный урок по проектной деятельности на данную тему. К этому уроку готовились все ребята. Приготовили и нарисовали афиши, рисунки к произведению. Один ученик приготовил презентацию о падчерице. Класс мы разделили на группы «артистов» и на «критиков». Каждая группа «артистов» приготовила сценку из данного произведения, а «критики» должны оценивать работу каждой группы «артистов». Ребята распределили роли (королева, учитель, канцлер, глашатаи, мачеха, дочка). Каждая группа определила для себя тему и цель. Ребята из большого количества сцен произведения отобрали те, которые им больше всего понравились, выучили роли наизусть, приготовили костюмы, декорации

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП		
Психологический настрой детей на урок. • <i>Здравствуйте! Сегодня замечательный день! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок!</i>	Оценивание готовности к уроку Самоорганизация на учебную деятельность	<input type="checkbox"/> Внимание, уважение к окружающим <input type="checkbox"/> Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками <input type="checkbox"/> Саморегуляция
2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ		
• <i>Сегодня на уроке мы продолжим говорить о творчестве Самуила Яковлевича Маршака. И сегодня мы будем не только зрителями, но и критиками. Когда мы попадаем в театр, то всегда видим афишу того произведения, которое будет представлено на сцене. Многие из вас представили нам свою афишу этого произведения, а некоторые представили главных героев, как они их видят. В дальнейшем мы оформим альбом.</i> • <i>И раз у нас сегодня необычный урок, вести его буду не только я, но Коростелева Настя.</i> Вступительное слово учащейся	▪ Слушают учителя. ▪ Дают развернутые ответы ▪ Вспоминают определения понятий «пьеса»	<input type="checkbox"/> Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; Умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <input type="checkbox"/> Формирование гражданских качеств путём знакомства с картинами русских композиторов и художников-пейзажистов <input type="checkbox"/> Целеполагание

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД										
<ul style="list-style-type: none"> • Я хотела бы узнать, готовы ли вы посетить наш импровизированный театр? • Но для начала давайте вспомним, к какому жанру относится произведение Самуила Яковлевича Маршака? • А что такое пьеса? • А теперь я приглашаю Вас в наш мини-театр. Ребята приготовили инсценировки фрагментов данной сказки-пьесы 												
3. ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРВОЙ ГРУППЫ «АРТИСТОВ»												
<p>Организует работу групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итак, давайте посмотрим начало пьесы. Вторая картина 1-го действия. – “Королевский урок” <p>(Фрагмент королева, профессор, канцлер)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учащиеся-«артисты» демонстрируют фрагмент из сказки. ▪ «Критики» слушают, оценивают игру «артистов» 	<ul style="list-style-type: none"> Л Работа в команде одноклассников; соотношение своей части работы с общим замыслом; стремление к речевому самосовершенствованию П Осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, проявление активности в решении творческой задачи К Умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами; умение строить монологическое высказывание 										
4. БЕСЕДА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ												
<ul style="list-style-type: none"> • Спасибо нашим артистам. А к вам, уважаемые зрители, вопросы: • Скажите, где происходит действие? • Как бы вы охарактеризовали девочку - королеву и учителя королевы? • Пожалуйста, подойдите к столу и выберите на ваш взгляд соответствующие характеристики к данным персонажам • Ребята, согласны ли вы с выбором ребят, которые указали на характеристики? • Почему королеву можно назвать бессердечной? Какое неправильное решение она приняла? Подтвердите ответ словами из текста. • Как вы оцените игру наших артистов? Точно ли они передали характер героев? 	<p>Самостоятельный анализ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Двое учащихся подходят к столу учителя, по своему усмотрению выбирают те характеристики, которые считают подходящие к тому или иному персонажу. <p>На доске таблица:</p> <table border="1" data-bbox="727 1357 1054 1473" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Королева</th> <th>Учитель</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>кпризная</td> <td>умный</td> </tr> <tr> <td>ленивая</td> <td>терпеливый</td> </tr> <tr> <td>надменная</td> <td>вежливый</td> </tr> <tr> <td>бессердечная</td> <td>робкий</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя 	Королева	Учитель	кпризная	умный	ленивая	терпеливый	надменная	вежливый	бессердечная	робкий	<ul style="list-style-type: none"> Л Стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа; формирование наблюдательности Р Умение самостоятельно и рационально работать П Поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста К Учебное сотрудничество с учителем, сверстниками; умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Королева	Учитель											
кпризная	умный											
ленивая	терпеливый											
надменная	вежливый											
бессердечная	робкий											
5. ВЫСТУПЛЕНИЕ ВТОРОЙ ГРУППЫ «АРТИСТОВ»												
<p>(Учащаяся):</p> <p>Я приглашаю на сцену следующую группу «артистов».</p> <p>2-я сцена. Глашатаи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оценивают игру «артистов» 	<ul style="list-style-type: none"> Л Стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа; формирование наблюдательности 										

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
6. БЕСЕДА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ		
<p>(Учитель):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто предстал перед нами? • Кто такие глашатаи, и какую роль они выполняли в королевстве? • Ребята, а в наше время кого бы мы могли назвать глашатаями? <p>Совершенно верно, в наше время мы узнаем новости из теленовостей или по радио</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дают развёрнутые ответы 	<ul style="list-style-type: none"> Р Умение самостоятельно и рационально работать П Поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста К Учебное сотрудничество с учителем, сверстниками; умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
7. ВЫСТУПЛЕНИЕ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ «АРТИСТОВ»		
<p>(Учащаяся) А я приглашаю на сцену третью группу участников</p> <p>Сцена 3 Разговор мачехи и дочери</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оценивают игру «артистов». 	
8. БЕСЕДА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ		
<ul style="list-style-type: none"> • Ребята, где происходит действие и кто его участники? • Какие характеры у мачехи и у дочери? Почему вы так решили, подтвердите свой ответ примерами? • Вспомните, кто противопоставлен в этой сказке злым, жадным героям? • Давайте вспомним, чем она противопоставлена злым героям. • Обратите внимание на экран. (Представляется презентация) • Какая это героиня? Перечислите черты ее характера? Ребята, а почему она такая? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дают развёрнутые ответы 	<ul style="list-style-type: none"> Р Умение самостоятельно и рационально работать П Поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста К Учебное сотрудничество с учителем, сверстниками; умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9. ВЫВОДЫ		
<ul style="list-style-type: none"> • Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя? <p>Формирование познавательной активности и коррективки полученных ответов. Итоговый комментарий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мы сегодня посетили мини-театр, и увидели только фрагменты инсценированные ребятами по произведению Самуила Яковлевича Маршака. • А чем же заканчивается произведение, чему оно нас может научить? 	<p>Групповая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обсуждение и анализ работы, вывод по данной работе на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> Р Адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников П Умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям; проявление активности в решении творческой задачи К Умение строить монологические высказывания; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками
10. РЕФЛЕКСИЯ		
<p>Организует рефлекссию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия 	<ul style="list-style-type: none"> К Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации П Рефлексия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
<p>«Оцени себя на уроке»</p> <p style="text-align: center;">«Было очень хорошо»</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">«Плохо»</p> <p>• <i>И в заключение урока, я хотела бы увидеть ваше отношение к уроку и ваше же отношение к своей работе на уроке. Перед вами «Роза ветров», вы подходите и прикрепляете квадраты, которые лежат у вас на столах:</i> черный – «ничего не понравилось и я работой не удовлетворен». зеленый – «мне понравился урок, но я не удовлетворен своей работой». красный – «по моему мнению, я работал хорошо, но урок мне не понравился». желтый – «мне понравился урок, и я удовлетворен своей работой»</p>	<p>▪ Выбирают квадрат определенного цвета и прикрепляют к «Розе ветров»</p>	<p>Л Смыслообразование, самооценка</p>
11. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ		
<p>• <i>Дома подготовьтесь к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы». Желаю творческих успехов!</i></p>	<p>▪ Записывают задания в дневники</p>	<p>Л Формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация</p>

Т К У Р О К А Л И Т Е Р А Т У Р Ы

«РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА» (6 класс)

Составитель технологической карты урока	ЕФИМЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ЛИТЕРАТУРА
Класс	6
Тема урока	РОДНАЯ ПРИРОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА
УМК	ПОЛУХИНА, В. П. Литература. 6 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин / Под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2010. ЛИТЕРАТУРА РОССИИ. ЮЖНЫЙ УРАЛ. ХРЕСТОМАТИЯ. 5-9 кл./Сост. Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьева – Челябинск : ООО «Издательский центр «Взгляд» , 2006.
Тип урока	УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА
Планируемые результаты	ПРЕДМЕТНЫЕ: научиться определять тему и идею произведения; находить и интерпретировать средства художественной изобразительности в лирическом произведении УУД: КОММУНИКАТИВНЫЕ: слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации РЕГУЛЯТИВНЫЕ: осознавать самого себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера
Необходимое оборудование	Доска, компьютер, мультимедийный проектор
Пояснительная записка	Это заключительный урок по проектной деятельности на данную тему. К этому уроку готовились все ребята. Класс мы разделили на пять команд. Мы представили, что каждая команда – это книжное издательство. Результатом работы должна стать книга. Ребята распределили роли (директор, редактор, иллюстратор, наборщик текста, аналитик). Каждая команда определила для себя тему и цель. Ребята из большого количества поэтических произведений отобрали те, которые им больше всего понравились, выучили стихотворения, познакомились с биографиями поэтов, создали свои книги, проиллюстрировали каждое стихотворение и, кроме того, подготовили для своих выступлений презентации
Тип проекта	<ul style="list-style-type: none"> • По доминирующей деятельности: творческий с выходом на практико-ориентированный • По продолжительности: краткосрочный • По количеству участников: групповой
Цель проекта	Показать разнообразие и выразительность образов родной природы в лирике русских поэтов, в том числе южноуральских поэтов
Задачи проекта	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление обучающихся о русской лирике, включающей в себя тему родной природы • Выявить особенности образов природы в стихотворениях русских поэтов • Совершенствование навыков анализа лирического произведения РАЗВИВАЮЩИЕ <ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих и интеллектуальных способностей, устной речи обучающихся; • Развитие навыков отбора материала и систематизации прочитанного; • Развитие мышления (умения анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать);

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативной компетентности обучающихся; • Развитие умения и навыка работы в группе; • Развитие эстетических представлений и художественного вкуса обучающихся <p><i>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание читательской культуры обучающихся, уважительного отношения к русской литературе, стремления передавать в своей речи богатство русского языка: красоту, точность, образность; • Воспитание творчески активной личности, раскрытие новых способностей и талантов детей; • Воспитание уважительного отношения к родной природе, к окружающему миру через поэтическое слово
Возраст учащихся	12-13 лет
Исполнители проекта	Учащиеся 6 «Б» класса
Продукт проекта	Детские книги «Стихотворения русских поэтов о природе»
Продолжительность проекта	2 недели
Оборудование	Компьютер; мультимедийный проектор; фотоаппарат
Оформление урока	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин русских художников-пейзажистов • Мультимедийные презентации • Музыкальное сопровождение (А. Вивальди «Времена года», В. А. Моцарт Симфония № 40 «Симфония лета», Л. Бетховен «Лунная соната», П. И. Чайковский «Времена года», Э. Григ «Утро»)
План работы над проектом	

ЭТАПЫ РАБОТЫ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	МЕСТО РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Создание творческих групп	В течение урока	Класс	Учащиеся, разделившись на группы, распределяют роли: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Руководитель (Директор издательства)</i> • <i>Библиотекарь</i> • <i>Редактор</i> • <i>Иллюстратор</i> • <i>Аналитик (роли могут совмещаться)</i>
РАБОТА ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП			
Отбор стихотворного материала	1-2 дня	Библиотека, дом	Определить цели и задачи создания книг Подобрать стихотворный материал
Сбор информации о поэтах	1-2 дня	Школьная библиотека, дом	Подобрать материал в школьной библиотеке, используя сайты сети Интернет, в том числе о поэтах нашего края
Анализ стихотворного материала	1 урок	Класс	Проанализировать выбранные стихотворения
Предварительная защита	1 день	Школа	Получить консультацию учителя, решить, в какой форме провести защиту проекта. Подготовить материал для публичной защиты
ЗАЩИТА ПРОЕКТА			
Создание продукта проекта	3-4 дня	Школа	Руководители творческих групп собирают материал в единую презентацию. Все участники групп оформляют весь собранный материал в книги
Защита проекта	1 урок	Школа	Презентация результатов: рассказ о созданных книгах, о выбранных авторах, чтение и анализ стихотворений, демонстрация презентации
Анализ эффективности работы	1-2 дня	Школа	Оценить свою работу

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ЭТАП 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
<p>Психологический настрой детей на урок</p> <p><i>•Здравствуйте! Сегодня замечательный день! Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Оценивание готовности к уроку •Самоорганизация на учебную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Л Внимание, уважение к окружающим К Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками Р Саморегуляция
ЭТАП 2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ		
<p>•Обращает внимание детей на выставку репродукций известных русских художников-пейзажистов.</p> <p><i>•Мы не всегда замечаем красоту окружающей нас природы. На это обращают наше внимание поэты, живописцы, композиторы. Свои чувства, переживания, ощущения они передают нам в своих произведениях. На перемене вы смогли рассмотреть репродукции картин русских художников-пейзажистов и послушать музыку, навеянную композиторам природой. А на уроке мы будем говорить о творчестве поэтов XX века</i></p> <p><i>К этому уроку готовились все ребята. Класс мы разделили на пять команд. Мы представили, что каждая команда – это книжное издательство, то есть результатом работы должна стать книга. Ребята распределили роли (директор, редактор, иллюстратор, наборщик текста, аналитик) Каждая команда определила для себя тему, о которой хотела бы сегодня рассказать. Ребята из большого количества поэтических произведений отобрали те, которые им больше всего понравились, подготовили стихи и, кроме того, украсили свои выступления презентациями.</i></p> <p><i>Давайте слушаем их</i></p>	<p>Слушают учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> К •Планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками •Умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л Формирование гражданских качеств путём знакомства с картинами русских композиторов и художников-пейзажистов Р Целеполагание
ЭТАП 3. ВЫСТУПЛЕНИЕ КОМАНД – «КНИЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ»		
<p>•Организует работу команд-«издательств» (Приложение 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Издательство «Золотое перо» 2) Издательство «Одуванчик» 3) Издательство «Ручеек» 4) Издательство «Радужный единорог» 5) Издательство «Позитив» 	<ul style="list-style-type: none"> • От каждого «издательства» выступает команда • Учащиеся демонстрируют созданную книгу, рассказывают о поэтах, читают наизусть стихотворения, одновременно показывая презентацию. • Другие слушают, записывают в тетради авторов и названия стихотворений, оценивают выразительное чтение стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> Л Работа в команде одноклассников; соотношение своей части работы с общим замыслом; стремление к речевому самосовершенствованию. П Осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, проявление активности в решении творческой задачи. К Умение работать в группе, взаимодействуя с товарищами; умение строить монологическое высказывание
ЭТАП 4. БЕСЕДА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ		
<p>• При подготовке к уроку мы анализировали стихотворения и заполнили таблицы (Приложение 2, приложение 3).</p> <p>• Скажите, как авторам удается передать свои</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Самостоятельный анализ (Приложение 2, приложение 3) •Дают развёрнутые ответы 	<ul style="list-style-type: none"> Л Стремление к речевому самосовершенствованию, формирование на-

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД												
<p>чувства и переживания читателю? (Они передают их с помощью образов, ритма, рифмы, языковых средств.)</p> <p>• С помощью каких художественно-образительных средств поэты передают свои чувства, переживания, восхищения природой? (Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения...)</p> <p>•Приведите примеры художественно-образительных средств из ваших стихотворений.</p>	<p>на вопросы учителя</p> <p>•Вспоминают определения понятий художественно-образительных средств</p> <p>•Приводят примеры художественно-образительных средств из стихотворений, которые они анализировали</p>	<p>выков развернутого анализа; формирование наблюдательности</p> <p>Р Умение самостоятельно и рационально работать.</p> <p>П Поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>К Учебное сотрудничество с учителем, сверстниками; умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>												
ЭТАП 5. ВЫВОДЫ														
<p>• Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?</p> <p>•Формирование познавательной активности и корректировка полученных ответов.</p> <p>•Итоговый комментарий.</p> <p>•Анализируя стихотворения, мы с вами попробовали увидеть природу глазами поэтов, увидели их художественный мир, представили себе пейзаж таким, каким его рисует мастер слова. •Родная природа – неисчерпаемый источник поэзии. Пейзажная лирика передает настроение и чувства человека. Этот урок показал вам, что читать лирические произведения – душевный труд. Стихи требуют от читателя сопереживания и погружения в мир поэта. Думаю, что нам сегодня это удалось</p>	<p>•Групповая работа</p> <p>•Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе</p> <p>•Оценивают работу других групп (Приложение 4)</p>	<p>Р Адекватное восприятие предложения учителя и одноклассников</p> <p>П Умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям; проявление активности в решении творческой задачи</p> <p>К Умение строить монологические высказывания; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>												
ЭТАП 6. РЕФЛЕКСИЯ														
<p>•Организует рефлексию «Оцени себя на уроке»</p> <p>•Ребята, у вас на партах лежат бумажные телефоны (Приложение 5). Оцените наш урок и себя на уроке, пошлите маме «сообщение», состоящее из трех цифр.</p> <table border="1" data-bbox="172 1845 743 2036"> <thead> <tr> <th>Урок</th> <th>Я на уроке</th> <th>Итог</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 – интересно</td> <td>1 – работал</td> <td>1 – понял материал</td> </tr> <tr> <td>2 – скучно</td> <td>2 – отдыхал</td> <td>2 – узнал больше, чем знал</td> </tr> <tr> <td>3 – безразлично</td> <td>3 – помогал другим</td> <td>3 – не понял</td> </tr> </tbody> </table>	Урок	Я на уроке	Итог	1 – интересно	1 – работал	1 – понял материал	2 – скучно	2 – отдыхал	2 – узнал больше, чем знал	3 – безразлично	3 – помогал другим	3 – не понял	<p>•Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия</p> <p>•Выбирают из каждого столбика по одному пункту и записывают в бумажные телефоны (Приложение 5)</p>	<p>К Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>П Рефлексия</p> <p>Л Смыслообразование самооценка</p>
Урок	Я на уроке	Итог												
1 – интересно	1 – работал	1 – понял материал												
2 – скучно	2 – отдыхал	2 – узнал больше, чем знал												
3 – безразлично	3 – помогал другим	3 – не понял												

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ЭТАП 7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ		
• <i>Ребята, мы сегодня говорили о поэзии XX века. Попробуйте дома написать стихотворение о природе. И может быть, через несколько лет в школе будут изучать уже ваши произведения, а вас будут называть поэтами XXI века. Желаю творческих успехов!</i>	Записывают задания в дневники	Л Формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение 1

СПИСОК СТИХОТВОРЕНИЙ

Издательство «Золотое перо»

- 1 Саша Черный «Грубый грохот Северного моря...»
- 2 Сергей Есенин «Сосна и река»
- 3 Александр Блок «Ветер принес издалика...»
- 4 Марина Цветаева
«Владенья наши царственно-богаты...»
- 5 Николай Гумилев «Природа»
- 6 Иван Бунин «Метель»

Издательство «Одуванчик»

- Людмила Татьяничева
- 1 «Ребята осенней ночью...»
 - 2 «Прошлогодняя рябина»
 - 3 «Живу я в глубине России...»
 - 4 «Когда говорят о России...»
 - 5 «Родниковая грань»
 - 6 «К названиям рек...»

Издательство «Ручеек»

- 1 Римма Дышаленкова «Четыре окна»
- 2 Римма Дышаленкова «Уральские ведьмы»
(Отрывок «Тайны исцеления»)
- 3 Василий Кузнецов «В зимний день»
- 4 Борис Ручьев «На озере»
- 5 Борис Ручьев «Зима»
- 6 Борис Ручьев «Вечный пламень»

Издательство «Радужный единорог»

- 1 Алексей Толстой «Вот уж снег последний...»
- 2 Иван Бунин «Бушует полая вода...»
- 3 Агния Барто «Апрель»
- 4 Николай Рубцов «Весна на море»
- 5 Игорь Северянин «Весенний день»

Издательство «Позитив»

- Сергей Есенин
- 1 «Осень»
 - 2 «Сыплет черемуха снегом...»
 - 3 «Воздух прозрачный и синий...»
 - 4 «Пороша»
 - 5 «Мелколесье. Степи и дали...»

Приложение 2

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ

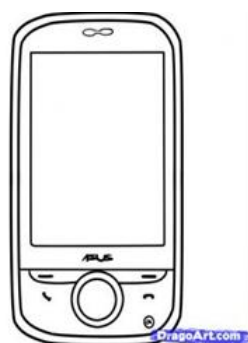
Автор, название						
Образ						
Размер, рифма						
Художественные средства						
Вывод						

Памятка №1	Памятка №2
<p>Размер стихотворения («^» – ударный слог, «_» – безударный слог) Амфибрахий – трехсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трех слогов – безударный, ударный, безударный (_ ^ _) Например: «В песчаных степях аравийской земли...» Анапест – трехсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трех слогов – два безударных, ударный (_ _ ^) Например: «Я такого угла не видал» Дактиль – трехсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трех слогов – ударный и два безударных (^ _ _) Например: «Труд этот, Ваня, был страшно громаден...» Хорей – двусложный размер стиха. В строке хорей ударные слоги нечётные, безударные – чётные (^ _) Например: «Буря мглою небо кроет...» Ямб – двусложный размер стиха. В строке ямба ударные слоги чётные, безударные – нечётные (_ ^) Например: «Мороз и солнце; день чудесный!...»</p> <p>Рифма – созвучие окончаний стихотворных строк.</p> <p>А А Б <i>парная рифма</i> Б</p> <p>А Б А <i>перекрестная рифма</i> Б</p> <p>А Б Б <i>кольцевая (опоясывающая) рифма</i> А</p>	<p>Средства художественной изобразительности</p> <p>Антитеза – противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Антитеза помогает передать мысль и чувство, усиливает эмоциональность речи. Противопоставлены картины солнечного утра и вчерашнего вечера в стихотворении Пушкина «Зимнее утро».</p> <p>Гипербола – чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета. Например: «И растёт ребенок там не по дням, а по часам».</p> <p>Инверсия – необычный порядок слов, благодаря которому автор достигает особой выразительности речи. Например: «Эк, какую кучу снега напустил в очи сатана!»</p> <p>Метафора – слово или выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. «Тенькает синица меж лесных кудрей» -- кудрями названа листва, потому что она похожа на кудри человека. В нашей речи много метафор: шляпка гриба, ручка двери, узел связи.</p> <p>Олицетворение – изображение неживых предметов в виде живых существ. Например: «вьюга злилась».</p> <p>Сравнение – изображение одного предмета путем сравнения его с другим. У Гоголя «чёрт поджаривал... грешников с таким удовольствием, с каким обыкновенно баба жарит на Рождество колбасу».</p> <p>Эпитет – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему. Например: «Месяц величаво поднялся на небо...»</p>

АНАЛИЗ РАБОТЫ ГРУПП

№ п/п	Название	Выступление	Презентация	Книга	Итог
1	Издательство «Золотое перо»				
2	Издательство «Одуванчик»				
3	Издательство «Ручеек»				
4	Издательство «Радужный единорог»				
5	Издательство «Позитив»				

БУМАЖНЫЙ СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН (для этапа «Рефлексия»)



Т К У Р О К А А Н Г Л И Й С К О Г О Я З Ы К А

«ENGLISH FOOD» (6 класс)

Составитель технологической карты урока	КОРЯКОВА ЕЛЕНА ГАРИФУЛЛОВНА учитель английского языка МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Класс	6
Тема урока	«ENGLISH FOOD»
УМК	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС. УЧЕБНИК / М. З. БИБОЛЕТОВА, Н. В. ДОБРЫНИНА, Н. Н. ТРУБАНЁВА. – Титул, 2010
Тип урока	УРОК-ПРОЕКТ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
	ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЭТАП 1. МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ)		
<p>•Приветствует учащихся и объявляет тему урока. •Повторение и изученной темы «Еда» и демонстрация проектов по теме</p> <p>•<i>Hello boys and girls! I'm glad to see you. Sit down, please. Today we will speak about different food, learn some new information about English food and you will show your projects. Let's begin our lesson.</i></p>	ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ	
	Слушать, отвечать и реагировать на реплики речевой ситуации. отвечать на вопросы. Класс повторяет за учителем звуки и слова по слайду	Оперировать необходимым языковым и речевым материалом, отвечать на вопросы
	<p><i>Hello!</i> [i:] – Sweet, tea, tea-break, Easter, meat, cheese, pizza. [ai] – pie, slice, kind, type, like, knife.</p>	
	КОММУНИКАТИВНАЯ	
	Включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче	Развитие учебного сотрудничества с учителем
РЕГУЛЯТИВНАЯ		
	Выполняет учебные действия в речевой и умственной форме	Использовать речь для регуляции своего действия
ЭТАП 2. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОЙ ЛЕКСИКИ		
<p>•Предлагает учащимся закрепить изученную лексику. Дети должны на слайде найти соответствие слов к нужной картинке.</p> <p>•<i>Look at the board. Here you see some pictures. Find the matching words with the pictures.</i></p>	ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ	
	По желанию выходят к доске произносят слова и показывают соответствующую картинку	Осуществлять актуализацию лексических единиц, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт. Осознанно строить речевые высказывания по теме урока
	КОММУНИКАТИВНАЯ	
	Слушать и понимать речь других, обмениваться мнениями	Формировать умение произношения иноязычной речи
	РЕГУЛЯТИВНАЯ	
	Действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе и во внутреннем плане; учатся работать по предложенному учителем плану	Умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
	ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЭТАП 3. ЭТАП ПОВТОРЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО РАНЕЕ МАТЕРИАЛА		
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает учащимся посмотреть на следующие слайды. •Показывает слайды с продуктами питания и задаёт вопросы. Что это? •T: Now, children, find the words. What is this? 	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</i>	
	Смотрят на слайды с различными продуктами и отвечают на вопросы учителя <i>P: This is...?</i>	Осуществлять актуализацию полученных знаний
	<i>КОММУНИКАТИВНАЯ</i>	
	Взаимодействуют с учителем Слушают и понимают речь одноклассников	Формировать умение слушать и вступать
<i>РЕГУЛЯТИВНАЯ</i>		
	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия	Формирование умения оценивать действия других с целью обнаружения отклонений и отличий
ЭТАП 4. ОСНОВНОЙ ЭТАП УРОКА. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает ученикам продемонстрировать свои проекты. •T: <i>Your home task was to prepare a poster with a recipe of your favorite dish or to make a presentation. Are you ready? Let's begin.</i> 	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</i>	
	Демонстрируют свои проекты в виде презентации, рассказывая о любимой еде англичан в праздники и будни	Формирование умения извлекать информацию и воспринимать иноязычную речь
	<i>КОММУНИКАТИВНАЯ</i>	
	Слушать друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений, согласовывать свои действия с учителем и одноклассниками	Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания
<i>РЕГУЛЯТИВНАЯ</i>		
	Работать по предложенному плану; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	Формирование умения оценивать действия других с целью обнаружения отклонений и отличий
ЭТАП 5. ИТОГОВЫЙ ЭТАП УРОКА		
<ul style="list-style-type: none"> •Подводит итоги урока, устанавливает соответствие полученного результата с поставленной целью •Организует подведение итогов занятия •T: <i>What have you learnt today?</i> 	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</i>	
	Отвечают на вопрос и делают вывод и записывают домашнее задание	Формирование умения делать выводы. Оценивать процесс и результат деятельности
	<i>КОММУНИКАТИВНАЯ</i>	
	Договариваются и приходят к общему мнению в совместной деятельности	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; аргументировано доказывать свою точку зрения, находить нужную информацию. Обмениваться мнениями в паре и группе
<i>РЕГУЛЯТИВНАЯ</i>		
	Оценивать правильность выполнения действий	Выделять и формулировать осуществлять пошаговый контроль по результату

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
	ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ДЕЙСТВИЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЭТАП 6. РЕФЛЕКСИЯ		
<p>•Предлагает учащимся посмотреть на слайд, где изображено три яблока, которые помогут оценить урок</p> <p>•T: <i>Look at the board and tell me you like the lesson or not. Was the lesson interesting or boring?</i> <i>Thank you. The lesson is over. Good bye!</i></p>	<i>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ</i>	
	<p>Дети отвечают на вопрос учителя и оценивают урок с помощью надписей под каждым яблоком</p> <p><i>P: The lesson was interesting.</i></p>	<p>Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; умение оценивать процессы и результаты</p>
	<i>КОММУНИКАТИВНАЯ</i>	
	<p>Учитель предлагает учащимся посмотреть на следующие слайды. Учитель показывает слайды с продуктами питания и задаёт вопросы. Что это?</p>	<p>Оценивать общую деятельность на уроке учителя и всего класса</p>
	<i>РЕГУЛЯТИВНАЯ</i>	
<p>Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников</p>	<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки</p>	

Т К У Р О К А М А Т Е М А Т И К И

«СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ» (5 класс)

Составитель технологической карты урока	<i>КУЖАЕВА САРА ФАЗТАНОВНА</i> учитель математики МОУ СОШ № 21 г.Магнитогорск
Предмет	<i>МАТЕМАТИКА</i>
Класс	5
Тема урока	<i>СРЕДНЕЕ АРИФМЕТИЧЕСКОЕ (§7, п.38.)</i>
Всего часов на тему	4
Номер урока в теме	2
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жохов, В. И. Преподавание математики в 5 и 6 классах: методические рекомендации для учителя к учебнику Виленкина Н. Я. [и др.] / В. И. Жохов. – М.: Мнемозина, 2008. 2. Жохов, В. И. Математические диктанты. 5 класс : пособие для учителей и учащихся / В. И. Жохов, И. М. Митяева. – М.: Мнемозина, 2011. 3. Учебное интерактивное пособие к учебнику Н. Я. Виленкина, В. И. Жохова, А. С. Чеснокова, С. И. Шварцбурда «Математика. 5 класс»: тренажер по математике. – М.: Мнемозина, 2010. 4. Презентация
Учебник	<i>ВИЛЕНКИН, Н.Я. МАТЕМАТИКА 5 КЛАСС. ФГОС.[ТЕКСТ]/Н.Я. ВИЛЕНКИН И ДР.- М.: МНЕМОЗИНА, 2014.- 280 с. - ISBN: 5-346-00353-3.</i>
Тип урока	<i>УРОК СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ</i>
Планируемые результаты	<p><i>ПРЕДМЕТНЫЕ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь в процессе реальной ситуации использовать понятие «среднее арифметическое» и умения решать основные типы задач на нахождение среднего арифметического <p><i>ЛИЧНОСТНЫЕ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать в парах, слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения <p><i>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь воспроизводить смысл понятий «среднее арифметическое», «средняя скорость» • Уметь обрабатывать информацию • Формировать коммуникативную компетенцию учащихся • Контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности
Тип проекта	<p><i>По доминирующей деятельности:</i> творческий с выходом на практико-ориентированный</p> <p><i>По продолжительности:</i> краткосрочный</p> <p><i>По количеству участников:</i> групповой</p>
Цель урока	Совершенствование практических навыков решения основных задач на нахождение среднего арифметического и умение применять их при решении реальных жизненных задач
Задачи проекта	<p><i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ</i> (формирование ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить осознанное усвоение материала при решении задач; закрепить навыки и умения применять алгоритмы при решении задач на нахождение среднего арифметического

- Создание условий для систематизации, обобщения и углубления знаний учащихся при решении задач по теме «Среднее арифметическое».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

(формирование **К**ОММУНИКАТИВНЫХ И **Л**ИЧНОСТНЫХ УУД):

- Умение слушать и вступать в диалог
- Формировать внимательность и аккуратность в вычислениях
- Воспитывать чувство взаимопомощи, уважительное отношение к чужому мнению, культуру учебного труда, требовательное отношение к себе и своей работе

РАЗВИВАЮЩИЕ (формирование **Р**ЕГУЛЯТИВНЫХ УУД)

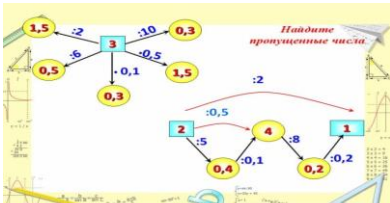
- Способствовать развитию творческой активности учащихся
- Повысить познавательный интерес к предмету
- Развивать навыки и способности критического мышления (навыки сопоставления, формулирования и проверки гипотез - правил решения задач, умения анализировать способы решения задач);
- Развивать навыки не только логического, но и образного мышления, фантазии детей и их способности рассуждать.

Формы работы учащихся

Фронтальная, парная, индивидуальная

Оборудование

•Доска, •экран, •проектор, •компьютер

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД																				
Этап 1. МОТИВАЦИОННЫЙ МОМЕНТ																						
<p>Определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками <i>Ну-ка, в сторону карандаши! Ни костяшек, ни ручек, ни мела: Устный счет! Мы творим это дело Только силой ума и души!</i></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>$0,64 : 8$</td> <td>$0,72 - 0,32$</td> <td>$1,3 + 3,6$</td> <td>$3 \cdot 0,6$</td> </tr> <tr> <td>$+0,14$</td> <td>$\cdot 4$</td> <td>$: 7$</td> <td>$+3,2$</td> </tr> <tr> <td>$\cdot 3$</td> <td>$+4,8$</td> <td>$\cdot 0,8$</td> <td>$: 0,1$</td> </tr> <tr> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </table> 	$0,64 : 8$	$0,72 - 0,32$	$1,3 + 3,6$	$3 \cdot 0,6$	$+0,14$	$\cdot 4$	$: 7$	$+3,2$	$\cdot 3$	$+4,8$	$\cdot 0,8$	$: 0,1$	_____	_____	_____	_____	?	?	?	?	<p>Устный счёт</p>	<p>Р Прогнозирование своей деятельности</p> <p>К, Л Умение слушать и вступать в диалог</p>
$0,64 : 8$	$0,72 - 0,32$	$1,3 + 3,6$	$3 \cdot 0,6$																			
$+0,14$	$\cdot 4$	$: 7$	$+3,2$																			
$\cdot 3$	$+4,8$	$\cdot 0,8$	$: 0,1$																			
_____	_____	_____	_____																			
?	?	?	?																			
Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ																						
<p>Вступительное слово учителя. Учитель начинает беседу с проблемной задачи по теме урока. Задает учащимся наводящие вопросы. <i>Кирилл получил следующие оценки по истории: 4,3,5,3,5.</i> 1) Как вы думаете, какую отметку ему поставит учитель в журнал? 2) Ваше мнение? 3) Почему вы так считаете? 4) Как вы это выяснили? 5) Какие математические действия применяли? 6) Как назвать эти действия одним словом?</p>	<p>Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы, приводят примеры</p>	<p>П Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Р Постановка цели учебной задачи. Целеполагание, выдвижение гипотез</p> <p>К, Л Умение слушать и вступать в диалог; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>																				

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
ЭТАП 3. ВКЛЮЧЕНИЕ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ		
<p>Сформулируйте цель урока (Закрепление понятия среднего арифметического и применение его при решении задач)</p> <p>Вместе с учениками определяет цель урока.</p> <p>Как найти среднее арифметическое? /Дождаться ответа учащихся, а потом записать формулу?</p> <p>Что обозначает черта дроби? (Деление)</p> $\text{Среднее арифметическое} = \frac{\text{сумма чисел}}{\text{количество слагаемых}}$ <p>(Алгоритм нахождения среднего арифметического: 1. Найти сумму всех чисел 2. Найти количество слагаемых. 3. Разделить сумму чисел на количество слагаемых)</p>	<p>В тетради составляют алгоритм решения на примерах, отвечают на вопросы учителя, сами определяют тему и цели урока</p>	<p>П • Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>• Структурирование знаний</p> <p>• Анализ объектов</p> <p>Р • Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>• Выделение и осознание того, что уже пройдено</p> <p>• Формулировка темы.</p> <p>• Постановка целей урока</p> <p>К, Л Умение слушать и вступать в диалог</p>
<p>Комментирует, направляет работу учащихся, из учебника № 1497(г), 1499, 1502, 1503</p>	<p>Один ученик на доске, а остальные в тетради выполняют задание из учебника №№1497(г), 1499, 1502, 1503.</p>	
ЭТАП 4. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА		
<p><i>Буратино потянулся, Руки в сторону развел, Раз – нагнулся, Ключик, видно, не нашел, Два – нагнулся, Чтобы ключик нам достать, Три – нагнулся. Нужно на носочки встать.</i></p>	<p>Выполняют упражнения в соответствии со словами на слайде</p> <p>Учащиеся сменили вид деятельности (отдохнули) и готовы продолжать работу</p>	
ЭТАП 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА)		
<p>Контролирует процесс выполнения самостоятельной работы и взаимопроверки</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Определите среднее значение для каждой задачи Вариант 1: № 1 21.04.13 12, 19, 22, 17, 11 22.04.13 13, 19, 21, 16, 10 № 2 Высота горы Елауда –1,1 км, г. Европа-Азия – 0,57 км, г. Долгая – 0,72 км, г. Голая сопка – 0,72 км Вариант 2: № 1. 21.04.13 11, 20, 23, 18, 112 22.04.13 13, 15, 21, 16, 22 № 2 Высота горы Каменная –0,7 км, г. Веселая – 1,15 км, г. Аджигордак – 0,77 км, г. Верблюжья – 2,5 км</p> <p style="text-align: right;"><u>Взаимопроверка:</u> 1 вариант: № 1 а) 16,2; б) 15,8. № 2 0,87 км 2 вариант: № 1 а) 18,4; б) 17,4. № 2 1,28 км</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы в двух вариантах с взаимопроверкой</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Определите среднее значение для каждой задачи</p>	<p>П Анализ и синтез объектов. Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения</p> <p>Р • Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль полученного результата.</p> <p>• Оценка промежуточных результатов и саморегуляция для повышения мотивации учебной деятельности. коррекция полученного результата</p> <p>К, Л • Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.</p> <p>• Умение вступать</p>

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
		<p>в диалог, интегрироваться в пару со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержание здорового духа соперничества для поддержания мотивации учебной деятельности
ЭТАП 6. РЕФЛЕКСИЯ		
<p>Подводит итоги урока. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности. <i>Что мы хотели узнать?</i> <i>На все ли вопросы получили ответы?</i> <i>Вспомним определение среднего арифметического</i></p> <p>Проводит рефлексию учебной деятельности. Предлагает учащимся оценить свою работу на уроке <i>Закончи предложение:</i> Я узнал... Я научился... Мне понравилось... Мое настроение...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Высказывают своё мнение.</p> <p>Проводят самоанализ и самооценку своей деятельности.</p>	<p>П Выделение и формулирование познавательной цели, рефлексия способов и условий действия</p> <p>Р Коррекция и оценка качества уровня усвоения</p> <p>К, Л • Индивидуально на листке бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение отстаивать в диалоге свою точку зрения, прислушиваться к мнению одноклассников • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
ЭТАП 7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ		
<p>П.38 №1526,1535(а) Проект: вычислить среднее потребление энергии, воды, газа за год, 6 мес.; расход овощей в семье; средний размер ноги членов семьи и т.д</p>	<p>Участвуют в беседе с учителем</p>	<p>П Структурирование знаний</p> <p>Р Оценка промежуточных результатов и саморегуляция для повышения мотивации учебной деятельности</p> <p>К, Л Умение слушать и вступать в диалог</p>

Т К У Р О К А И З О

«ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ» (7 класс)

Составитель технологической карты урока	НИХОНОШИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА учитель ИЗО МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ИЗО
Класс	7
Тема урока	ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ (ИЛЬЯ РЕПИН «ЗАПОРОЖЦЫ ПИШУТ ПИСЬМО ТУРЕЦКОМУ СУЛТАНУ»)
УМК	1.Илья Репин «Далёкое и близкое», С.-Петербург «Азбука классика». 2010 г. 2.Русский музей представляет. Репин Илья Ефимович Запорожцы. Альманах ФГБУК «Государственный Русский музей» 3.Русский музей представляет. Михайловский замок. Альманах ФГБУК «Государственный Русский музей». 4.Репин И. Письма к художникам и художественным деятелям, М, 1952г. 5.Грабарь И. Репин: в 2х т. М-Л, 1937.
Тип урока	УРОК-ЭКСКУРСИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА
Пояснительная записка	Это заключительный урок по проектной деятельности на данную тему. К уроку готовился весь класс. Дети разделились на четыре команды и получили задания по темам: «История открытия Русского музея», «Исторический жанр в живописи», «Украинское казачество»
Возраст учащихся	13-14 лет
Исполнители проекта	Учащиеся 7 класса «Экскурсоводами» являются представители поисковых групп, заранее получившие задание собрать материал о музее, о великом художнике И. Е. Репине, о его картине
Тип проекта	<i>ПО ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</i> творческий с выходом на практико-ориентированный <i>ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ:</i> краткосрочный <i>ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ:</i> групповой
Цели проекта	1 Познакомить учащихся с Государственным Русским музеем (г. Санкт-Петербург) 2 Сформировать представление об историческом жанре в живописи 3 Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству 4 Развивать интерес к искусству и особенностям его образного языка 5 Познакомить учащихся с картиной русского художника И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
УУД	Л ИЧНОСТНЫЕ: • Формирование основ гражданской идентичности • Формирование границ собственного знания и «незнания» М ЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: • П ОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ – стремление к освоению новых знаний по данной теме • Р ЕГУЛЯТИВНЫЕ – выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме • К ОММУНИКАТИВНЫЕ – диалог с детьми, привлечение интереса учащихся к данной теме П РЕДМЕТНЫЕ: Усвоение нового материала
Оборудование	1. Оригинал картины. 2. Электронные пазлы. 3. Фотографии о творчестве и жизни И.Е.Репина. 4.Мультимедийный проектор, экран (показ Михайловского Дворца – здания Государственного Русского музея в г. Санкт-Петербурге в слайдах)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРОВАНИЕ УУД
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (1 мин.)		
•Здравствуйте! Мы отправимся в Санкт-Петербург. Здесь в бывшем Михайловском дворце, построенном выдающимся архитектором К. И. Росси, располагается Государственный Русский музей	Подходят к экрану, внимательно смотрят	
II. ВОСПРИЯТИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (15 мин.)		
1. ВВЕДЕНИЕ		
	Ученик-экскурсовод: ·Русский музей открыт для посетителей в 1898 году. Это одно из крупнейших хранилищ шедевров национального искусства. В нём хранятся экспонаты, отражающие историю отечественного искусства с глубокой древности до наших дней. Русский музей- крупный научно-исследовательский и просветительский центр. В Русском музее хранятся полотна выдающихся русских живописцев, среди которых картина И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»	□ Развитие интереса
2. СООБЩЕНИЕ О ВАЖНОМ ДЛЯ ГОРОДА СОБЫТИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ		
•Сегодня, ребята, мы сможем воочию увидеть полотно великого живописца. Такую возможность предоставил нам Государственный русский музей, устроив выставку одной картины у нас в городе. Картину везли семь дней осторожно, соблюдая температурный режим	Дети переходят в зал, где висит картина И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и портрет И. Е. Репина	Метапредметные: привлечение интереса учащихся к теме.
3. ВЫЯСНЕНИЕ, К КАКОМУ ЖАНРУ ОТНОСИТСЯ КАРТИНА		
	Второй ученик-экскурсовод: ·Исторический жанр – один из важнейших в изобразительном искусстве. Он объединяет произведения, в которых запечатлены значительные исторические события, герои прошлого	
·Исторический жанр – один из самых трудных в живописи	Третий ученик-экскурсовод: ·Исторический живописец должен быть сродни учёному. Ему надо досконально знать историю, археологию, подробности быта той эпохи, к которой он обращается. От художника требуется не только талант, но и огромный упорный труд	
4. ЗАРОЖДЕНИЕ ИДЕИ СОЗДАНИЯ ПОЛОТНА		
·Илья Ефимович Репин - один из наиболее ярких представителей исторического жанра в русской живописи	Четвёртый ученик-экскурсовод: ·Идея создания картины появилась летом 1887 года в Абрамцеве, подмосковной даче мецената С. И. Мамонтова, где собирались художники, философы, артисты. В одну из бесед было прочитано	

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРОВАНИЕ УУД
<p>•Над картиной «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» Репин работал более 12 лет. Это большое полотно-гимн смелым, сильным свободным людям, прославление жизне-радостного веселья, доблести и мужества народа</p>	<p>письмо запорожских казаков к турецкому султану. Письмо Репин знал с детства, он родился в Малороссии</p>	
	<p>•Украинское казачество зародилось в степях южной Малороссии ещё в 14 веке. «Казак» означает «сторожевой». Агрессивные выпады со стороны Крыма, Турции и Польши представляли угрозу для казаков, которые успешно отражали вражеские нападения. Особую славу в борьбе с неприятелем завоевали запорожцы</p>	
<p>•Зимой 1675 г. Турецко-татарское войско ворвалось на территорию Запорожской Сечи, однако, казаки наголову разбили противника. На следующий год запорожцы под предводительством атамана Сирко совершили набег на Крым, вывели из плена более семи тысяч человек. Султан Мухамед IV пришёл в бешенство и послал запорожцам письмо, в котором призывал покориться его власти. Дерзкий ответ казаков вошёл в историю</p>	<p>•Хотя от былой независимости казаков не осталось и следа, рассказы о славных временах всё ещё будоражили воображение. Репин хотел воссоздать вольный дух казачества, описанный Гоголем в «Тарасе Бульбе»</p>	
5.СБОР МАТЕРИАЛА		
<p>•Репин – наиболее яркий представитель критического реализма в русской живописи Он очень трепетно относился к достоверности того, что изображал на полотнах. Он основательно углубился в поиски исторических материалов. Дочь художника вспоминала, как Репин читал им вслух книги о запорожцах, перечитывал «Тарасу Бульбу». •Художник отправляется в те места, где некогда была Запорожская Сечь в1880 году. Несколько альбомов заполнились бесчисленным количеством набросков и этюдов. Пейзажи, зарисовки костюмов, оружия, посуды. Через 8 лет Репин побывал на Кубани, на Кавказе, там Репин увидел множество лиц, которые впоследствии вошли в картину</p>	<p>•Порой вся семья разыгрывала сцены из повести Гоголя: Илья Ефимович изображал Тараса Бульбу, а его дочери исполняли роли Остапа и Андрия. Маленькому сыну выбрили голову, оставив характерный казацкий чуб и нарядили в запорожский костюм</p>	
6.КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ		
<p>•Композиция картины динамична, но в тоже время строго уравновешена</p>	<p>•В ней сочетаются горизонтальный и вертикальный ритмы, движение по кругу, в глубину и из глубины. •Художник лепил из глины фигурки в различных позах, составляя их в группы, прикидывая, какой вариант окажется более удачным</p>	
<p>•Компания изображена крупным планом, близко к зрителю и всякий глядящий чувствует себя участником</p>	<p>•Все персонажи одинаково значимы и важны</p>	
<p>•Задний план картины в дыму костров, на фоне которых колеблются пики и копья в руках казаков</p>	<p>•Несмотря на внешнее веселье, Сечь преисполнена гнева и ненависти</p>	

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРОВАНИЕ УУД
<p>• В «Запорожцах» живописная манера Репина отличается особой сочностью, фигуры людей пластичны, лица экспрессивны, красочные одежды написаны ярко и звучно</p>		
7. ПРОТОТИПЫ ГЕРОЕВ КАРТИНЫ		
<p>• Много в «Запорожцах» «скрытых» портретов друзей и знакомых художника. Ваша задача, дети: выяснить, кто запечатлён и в каком образе. (М. И. Драгомиров, В. А. Гиляровский, Ф. И. Стравинский и др.)</p>	<p>• Запорожцы на картине столпились вокруг писаря. Письмо сочиняется всем миром. Каждый старается подкинуть словечко похлеще.</p> <p>Дети уходят в соседний зал, там делятся на 4 группы</p>	<p>П Выполнение задания с помощью компьютерной программы</p>
III. РАБОТА ДЕТЕЙ В ГРУППАХ (25 мин.)		
	<p>1-я группа работает с большим монитором, ищет ответ на поставленный вопрос</p> <p>2-я группа рассматривает на экране здание Русского музея</p> <p>3-я группа рассматривает фотографии о жизни и творчестве художника</p> <p>4-я группа изучает литературу о творчестве Репина</p> <p>Затем группы меняются местами. Каждая из них должна поработать на всех этапах</p>	
IV. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ (4 мин.)		
	<p>Каждой группе нужно ответить на поставленный перед ней вопрос</p>	<p>Метапредметные: П Умение оценивать свои ответы, ответы одноклассников</p>

Т К У Р О К А И Н О С Т Р А Н Н О Г О Я З Ы К А

«SPORT IS FUN» (7 класс)

Составитель технологической карты урока	ЧЕБЫКИНА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА учитель английского языка МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Класс	7
Тема урока	«SPORT IS FUN»
УМК	«ENJOY ENGLISH» М. З. БИБОЛЕТОВОЙ, Н. Н. ТРУБАНЁВОЙ
Тип урока	ПЛАНИРОВАНИЕ И ПОДГОТОВКА ПРОЕКТА
Представление о результатах	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: • воспитывать культуру общения, развивать языковую догадку, интерес к стране изучаемого языка; • формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: • формировать у обучающихся способности к систематизации ранее приобретённых знаний; • формировать умение систематизировать и формулировать правила; • освоить умение работать в группах, парах, индивидуально; • научиться извлекать нужную информацию из текста</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ: • систематизировать знания по теме “Sportisfun”; • научиться рассказывать о качествах характера и умениях, необходимых для разных видов спорта; • составить план проекта “My favourite sport”</p>
Цели урока	<p>ОБУЧАЮЩИЕ: • освоить новую лексику по теме «Спорт»; • повторить образование Present Simple в 3 лице единственного числа; • научиться рассказывать о качествах характера и умениях, необходимых для разных видов спорта; • научиться говорить о том, какой вид спорта наилучший и наихудший для разных детей в соответствии с их характером</p> <p>РАЗВИВАЮЩИЕ: • развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности; • развивать умения запоминать новые слова; • развивать умения составляющие лингвистическую компетенцию</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: • воспитывать любовь к спорту и здоровому образу жизни</p>
Технология	ПРОЕКТНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
1. ЭТАП МОТИВИРОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
<ul style="list-style-type: none"> • Приветствует учащихся, спрашивает об их самочувствии, узнаёт, кто отсутствует. • <i>Good morning. I'm glad to see you. How are you? Who is absent today? Why?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствуют учителя, отвечают на его вопросы. • <i>Good morning. We're glad to see you too. I'm fine, thank you. (I'm OK. No complaints.) P. Is absent, he is ill.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> □ Активизация внимания, побуждение к коммуникативной деятельности, использование полученных ранее знаний
2. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА		
Цель: выучить стихотворение с лексикой урока и подтолкнуть детей к формулированию темы урока		
<ul style="list-style-type: none"> • Предлагает учащимся прослушать новое стихотворение, повторить его за учителем, прочитать самим, выучить наизусть (даётся 4 минуты), догадаться о теме урока. • <i>Sport is fun for girls and boys. It's much better than the toys. You can sledge and ski and skate and play snowballs with Kate. You can swim and play football, hockey, tennis, basketball. You can jump and you can run, you can have a lot of fun.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушают запись стихотворения с опорой на текст, повторяют за диктором, читают сами, учат наизусть, догадываются, что тема урока – СПОРТ. • <i>I think we will speak about sport today.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> □ Смысловое чтение □ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. □ Владение устной речью

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД
3. ЭТАП ВВЕДЕНИЯ НОВОЙ ЛЕКСИКИ		
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает выполнить упр.1, 3 на стр.100 учебника. •<i>Football, table tennis, badminton, volleyball, chess, gymnastics, aerobics, dance, cycling, swimming, walking, skiing, ice-skating, horse-riding, windsurfing, jumping, running, boxing, figure skating, wrestling, hockey, judo, kickboxing, polo, rugby, baseball, athletics, handball.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Соединяют картинки с названиями спорта и говорят, с какими странами ассоциируется тот или иной спорт. •<i>Football is associated with Great Britain because it was invented there.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> П Развитие языковой догадки, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Л Формирование общекультурной и этнической идентичности Р Владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
4. ЭТАП ТОТАЛЬНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ		
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает догадаться, о каком виде спорта говорят люди (упр.4, стр.100) •<i>A round ball is used in this game. Two teams of 11 players kick it. They are not allowed to handle the ball.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Читают высказывания людей и догадываются, какой спорт они имели в виду. •<i>I think, it's football.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> П Развитие языковой догадки, умение строить логическое рассуждение Л Осознание возможности самореализации средствами иностранного языка Р Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
<ul style="list-style-type: none"> Предлагает соединить виды спорта с местом для занятий ими (упр.5, стр.101) 	<ul style="list-style-type: none"> •Соединяют слова в таблице. •<i>You can go swimming in the pool or lake.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> П •Смысловое чтение •Умение строить логическое рассуждение
<ul style="list-style-type: none"> Предлагает вычеркнуть лишнее слово в строчке, обозначающее оборудование для различных видов спорта. •<i>Windsurfing: board, camera, wetsuit, sail.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Читают слова и говорят, что лишнее. •<i>I'm sure, it's camera.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Р Умение работать индивидуально П Развитие языковой догадки, умение строить логическое рассуждение
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает выбрать из списка качеств и умений те, которые необходимы для разных видов спорта. •<i>Qualities/skills needed: fit, patient, strong, courageous, good sense of balance, cooperative, good training, adventurous.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Читают список качеств и умений и составляют краткое монологическое высказывание. •<i>You need to be fit and strong and you must also have a good sense of balance to go windsurfing.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Л Формирование коммуникативной компетенции П Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи К Умение формулировать собственное мнение и позицию
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает зачитать информацию о людях и решить, какой спорт им подходит больше всего и меньше всего. •<i>Jim likes adventure a lot and he is in good physical condition. He works well with others but he is impatient.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Зачитывают тексты о людях и строят монологическое высказывание, предлагая им вид спорта. •<i>I think that the best sport for Jim would be rafting because you need to be fit and cooperative. I believe that chess would be the worst sport for him because he isn't patient.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Л Формирование коммуникативной компетенции П Умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы К Умение формулировать собственное мнение и позицию
5. ЭТАП ОБОБЩЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ		
<ul style="list-style-type: none"> •Предлагает вспомнить всё, о чём говорили на уроке и составить план проекта «Мой любимый вид спорта». •<i>Well, the whole lesson today we spoke about sport and your home task will be to make a project "My favourite sport". Let's work out a plan for this project together.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> •Вспоминают, что говорили о месте, где можно заниматься спортом, качествах и умениях, необходимых для того или иного вида спорта, оборудовании. •Можно также добавить информацию о том, занимается ли ученик этим спортом либо только любить наблюдать, как это делают другие. 1. Name of the sport. 2. Place where you can do or watch it. 3. Qualities/skills needed. 4. Equipment. 5. If you took part in competitions and won prizes. 6. If you like to do it yourself or only watch it. 	<ul style="list-style-type: none"> Л Осознание возможности самореализации средствами иностранного языка П Умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы

Т К У Р О К А – П Р О Е К Т А П О Ф И З И К Е

«Влияние изменения атмосферного давления на самочувствие человека» (7 класс)

Составитель технологической карты урока	Группа авторов: •СИМОНЯН РАЙСА ЯСОВИЕВНА (руководитель группы), к.п.н., доцент ФГБОУ ВПО «ЧГПУ»; •ТАЛАЛАЙ ОЛЬГА ГЕОРГИЕВНА, учитель физики МОУ «СОШ № 6/ с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым; •ПЕСЧАНСКАЯ ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА, преподаватель физики ГПОУ ЯНАО НПК; •РОСЧИНСКАЯ АНТОНИНА АНАТОЛЬЕВНА, учитель физики МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым; •КАПКУНОВА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА, •ПОНОМАРЕНКО ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, учителя физики МОУ СОШ № 2 г. Надым; •ИСАЧЕНКО МАРИНА ФЁДОРОВНА, учитель физики МОУ «ООШ» г. Надым; •МАТВЕЕВА АЛИНА АНАТОЛЬЕВНА, •ДЕДИНА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА, учителя физики МОУ СОШ № 9 г. Надым; •КАЛИНИНА ОКСАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, •ЖАКИМОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА, учителя физики МОУ СОШ № 4 г. Надым; •ШАГИМУРАТОВА НИНА ИВАНОВНА, учитель физики МОУ СОШ № 3 г. Надым; •ШЕВЧЕНКО ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ, учитель физики МОУ СОШ № 2 пос. Пангоды, ЯНАО; •АСКАРОВ РИНАТ ХИМАТУЛЛОВИЧ, учитель физики Ягельная СОШ, Надымский район, ЯНАО
Предмет	Физика
Класс	7
Тема урока	Влияние изменения атмосферного давления на самочувствие человека
УМК	БЕЛАГА, В. В.. Физика. 7 класс. Учебник (+ DVD-ROM)/ В. В. БЕЛАГА, И. А. ЛОМАЧЕНКОВ, Ю. А. ПАНЕБРАТЦЕВ.- М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014. – 144 с. - ISBN 978-5-09-033018-3.
Тип урока	УРОК – МИНИ-ПРОЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ
Оборудование	1) таблица с возрастными нормами давления человека 2) барометр-анероид, тонометр

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
Этап 1. Организационный				
Цель: психологический настрой учащихся на уроке				
Отвечают на вопросы	Проверка отсутствующих. наличия рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания			
Этап 2. Актуализация знаний				
Цель: вспомнить материал предыдущей темы для формулирования на следующем этапе темы урока				
•Предлагают решения	Проблемная ситуация	Предложим и поможем разделить на группы Правила использования тонометра	Уметь применять теоретические знания на практике; решать физические задачи на применение полученных знаний	<input type="checkbox"/> Выделять существенную информацию из текста <input type="checkbox"/> Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта <input type="checkbox"/> взаимодействуют с учителем во время опроса <input type="checkbox"/> Уметь слушать в соответствии с целевой установкой

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p>Этап 3. Постановка темы и цели урока</p> <p>Цель: формулирование темы и цели урока</p>				
<ul style="list-style-type: none"> •Выдвигают предположения о теме и цели урока •Записывают тему урока: «Влияние изменения атмосферного давления на самочувствие человека» •Записывают цель: Расчёт атмосферного давления и оценка изменения самочувствия человека •Слушают вопросы учителя •Отвечают на вопросы учителя 	<p>Организует беседу, приводящую учащихся к формулированию темы и цели урока</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>С учётом ответов на два последних вопроса сформулируйте тему урока</i> А какова цель урока? 2. <i>Приведите примеры, когда человек испытывает на себе влияние изменения давления? (что чувствует человек при взлёте и посадке самолёта, космонавт на орбите, шахтер при погружении в шахту, водолаз на большой глубине, альпинисты при подъёме на вершину горы Эльбрус)</i> 3. <i>Попробуйте сформулировать гипотезу (зависит ли самочувствие человека от атмосферного давления?)</i> 4. <i>Проверьте справедливость формул $p = \rho q h$; $p = F/S$</i> 	<p>Уметь использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Выделять существенную информацию из текста <input type="checkbox"/> Слушать собеседника Строить понятные для собеседника высказывания <input type="checkbox"/> Уметь слушать в соответствии с целевой установкой
<p>Этап 4. Творческое применение метапредметных и предметных знаний в новой ситуации</p>				
<ul style="list-style-type: none"> •Слушают вопросы учителя •Отвечают на вопросы учителя •Планируют свою деятельность по применению расчетных формул давления •Проводят расчеты •Работают с информацией, представленной в табличной форме •Формулируют выводы по результату проекта 	<p>Подводит учащихся к составлению плана проекта</p> <p>Инструктирует о выполнении проекта</p> <p>Напоминает о том, как формулируется вывод по цели проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Каков будет алгоритм Вашей деятельности для достижения цели урока?</i> 2. <i>Заполнить таблицу измерений (с пояснениями).</i> 3. <i>Контрольные вопросы</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Как изменялся давление человека, пульс, потопотделение и цвет кожи при подъёме на этажи?</i> 2) <i>Почему у разных людей изменяется давление с высотой?</i> 3) <i>Проверьте справедливость $p = F/S$, (протяженность атмосферы 100 км)</i> 	<p>Овладение разнообразными способами выполнения расчётов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики; уметь пользоваться табличными данными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формулировать ответ о необходимости составления алгоритма деятельности <input type="checkbox"/> Планировать учебное сотрудничество с учителем <input type="checkbox"/> Точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями проекта <input type="checkbox"/> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <p>Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания</p>

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
Этап 5. РЕФЛЕКСИЯ				
<i>Цель:</i> провести анализ и самооценку полученного опыта применения 1 закона термодинамики				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушают друг друга, высказывают свое мнение ▪ Определяют причины полученных результатов 	<p>Организует рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности</p>	<p><i>Оцените сегодняшний урок: 0 – «нет», 1 – «да»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Вам было интересно на уроке?</i> _____ • <i>Вы узнали что-то новое?</i> _____ • <i>Был ли доступен изучавшийся материал?</i> _____ • <i>Вы его поняли?</i> _____ • <i>Готовы ли вы работать над материалом на следующих уроках?</i> _____ • <i>Количество баллов</i> _____ 	<p>Умение докладывать о результатах исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Обобщать знания об изученном материале <input type="checkbox"/> Строить высказывания, понятные учителю и одноклассникам <input type="checkbox"/> Анализировать и оценивать результаты своей деятельности

Библиографический список

1. Енохович, А. С. Справочник по физике и технике [Текст] / А. С. Енохович. – М.: Просвещение, 1983. - 239 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. – 159 с.
3. http://www.orenipk.ru/rmo_2012/rmo-pred-2012/2fiz/2fiz.htm#38
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=821>

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ФГОС С(П)ОО**

Т К У Р О К А – П Р О Е К Т А П О Ф И З И К Е

**«ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРВОГО ЗАКОНА ТЕРМОДИНАМИКИ
К ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК» (10 класс)**

Составитель технологической карты урока	БУСТУБАЕВА ЗУЛЬФИЯ ТАЛГАТОВНА учитель физики МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	Физика
Класс	10
Тема урока	ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРВОГО ЗАКОНА ТЕРМОДИНАМИКИ К ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК»
УМК	МЯКИШЕВ, Г. Я. ФИЗИКА. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ И ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВНИ. УЧЕБНИК (+ DVD-ROM) / Г. Я. МЯКИШЕВ, Б. Б. БУХОВЦЕВ, Н. Н. СОТСКИЙ - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014. – 368 с. - ISBN 978-5-09-032164-8.
Тип урока	УРОК–МИНИ-ПРОЕКТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ
Оборудование	Таблицы: 1) Удельная теплота сгорания некоторых пищевых продуктов. 2) Расход энергии человеком при различной деятельности (ориентировочные значения)

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
Этап 1. Организационный <i>Цель:</i> психологический настрой учащихся на уроке				
▪ Отвечают на вопросы	Проверка отсутствующих, наличия рабочей позы и внешнего вида учащихся, организация внимания			
Этап 2. Актуализация знаний <i>Цель:</i> вспомнить материал предыдущей темы для формулирования на следующем этапе темы урока				
▪ Отвечают на вопросы	• Организует беседу, производящую материал прошлой темы	«Мы хорошо поработали над предыдущей темой, давайте вспомним её основные моменты: 1. Объясните высказывание древних греков: «Из ничего ничего не бывает» 2. Из записанных на доске выражений выберите 1 закон термодинамики. 3. К каким системам мы применяли 1 закон термодинамики? 4. Приведите примеры термодинамических систем»	Уметь применять теоретические знания на практике; решать физические задачи на применение полученных знаний	<input type="checkbox"/> Выделять существенную информацию из текста <input type="checkbox"/> Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта <input checked="" type="checkbox"/> Взаимодействовать с учителем во время опроса. <input checked="" type="checkbox"/> Уметь слушать в соответствии с целевой установкой

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРЫХ ПРИВЕДЁТ К ДОСТИЖЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			ПРЕДМЕТНЫЕ	УУД
ЭТАП 3. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА <u>Цель:</u> формулирование темы и цели урока				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выдвигают предположения о теме и цели урока. ▪ Записывают тему урока: Применение 1 закона термодинамики к термодинамической системе «человек» 	<ul style="list-style-type: none"> • Организует беседу, проводящую учащихся к формулированию темы и цели урока 	<ol style="list-style-type: none"> 1. С учётом ответов на два последних вопроса сформулируйте тему урока. А какова цель урока? 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Уметь использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни 	<ul style="list-style-type: none"> П Выделять существенную информацию из текста
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Записывают цель: Расчёт (оценка) изменения внутренней энергии человека ▪ Слушают вопросы учителя. ▪ Отвечают на вопросы учителя 		<ol style="list-style-type: none"> 2. В каких процессах обычно участвует система «человек»? (теплообмен с окружающими системами, работа при действии человека на другие системы) 3. За счёт чего поддерживается постоянная температура (внутренняя энергия) человека? (за счёт поступления энергии от других систем в форме пищи) 4. Как записать первый закон термодинамики для системы "человек"? ($\Delta U = Q_{\text{пищи}} - Q_{\text{теплообмена}} - A$) 		<ul style="list-style-type: none"> Р Уметь слушать в соответствии с целевой установкой
ЭТАП 4. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ В НОВОЙ СИТУАЦИИ				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушают вопросы учителя. ▪ Отвечают на вопросы учителя. ▪ Планируют свою деятельность по применению 1 закона термодинамики к ТС «человек» <p>Алгоритм: 1) рассчитать $Q_{\text{пищи}}$, составив меню на день 2) рассчитать $Q_{\text{теплообмена}}$ 3) рассчитать работу, которую Вы совершаете в течение дня. $Q_{\text{пищи}} = qm$ $Q_{\text{теплообмена}} = cm(t_2 - t_1)$, где c-уд. теплоёмкость человека. $t_2 = 36,6^\circ\text{C}$ Удельная теплоем-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подводит учащихся к составлению плана проекта. • Инструктирует о выполнении проекта 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каков будет алгоритм Вашей деятельности для достижения цели урока? 2. Как рассчитать $Q_{\text{пищи}}$? (составить меню завтрака, обеда и ужина) 3. Вспомним, как рассчитывается кол-во теплоты при нагревании и охлаждении тела? 4. Как рассчитать работу A, которую Вы совершаете каждый день? (составить расписание дня) 5. Каким образом формулируется вывод по результатам проекта? 6. Как будет сформулирован вывод при $\Delta U < Q_{\text{пищи}} - Q_{\text{теплообмена}} - A$ <p>$\Delta U > Q_{\text{пищи}} - Q_{\text{теплообмена}} - A$</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Овладение разнообразными способами выполнения расчётов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики; уметь пользоваться табличными данными 	<ul style="list-style-type: none"> П Формулировать ответ о необходимости составления алгоритма деятельности К Планировать учебное сотрудничество с учителем К Точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями проекта Р Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания

Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
<p>кость человеческого тела средняя 3,47 кДж/(кг* °К)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проводят расчёты по применению 1 закона к ТС «человек» ▪ Работают с информацией, представленной в табличной форме. ▪ Формулируют выводы по результату проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Напоминает о том, как формулируется вывод по цели проекта 			
<p>ЭТАП 5. РЕФЛЕКСИЯ</p> <p>Цель: провести анализ и самооценку полученного опыта применения 1 закона термодинамики</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушают друг друга ▪ Высказывают свое мнение. ▪ Определяют причины полученных результатов 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Организует рефлексии и самооценку учениками собственной учебной деятельности 	<p><i>Оцените сегодняшний урок: 0 - нет, 1 - да.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Вам было интересно на уроке?</i> _____ • <i>Вы узнали что-то новое?</i> _____ • <i>Был ли доступен изучавшийся материал?</i> _____ • <i>Вы его поняли?</i> _____ • <i>Готовы ли вы работать над материалом на следующих уроках?</i> _____ <p><i>Количество баллов</i> _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Умение докладывать о результатах исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> П Обобщать знания об изученном материале К Строить высказывания, понятные учителю и одноклассникам Р Анализировать и оценивать результаты своей деятельности

Библиографический список

1. Енохович, А. С. Справочник по физике и технике [Текст] / А. С. Енохович. – М. : Просвещение, 1983. – 239 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя [Текст] / Под ред. А. Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2010. – 159 с.
3. http://www.orenipk.ru/rmo_2012/rmo-pred-2012/2fiz/2fiz.htm#38
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=821>

Т К У Р О К А – П Р О Е К Т А П О Ф И З И К Е

«РАВНОМЕРНОЕ И ПРЯМОЛИНЕЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ. СКОРОСТЬ. УРАВНЕНИЕ РАВНОМЕРНОГО ДВИЖЕНИЯ» (10 класс)

Составитель технологической карты урока	ПАВЛОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРИЕВНА учитель физики МОУ СОШ № 14 г. Сатка Челябинской области
Предмет	ФИЗИКА
Класс	10
Тема урока	«РАВНОМЕРНОЕ И ПРЯМОЛИНЕЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ. СКОРОСТЬ. УРАВНЕНИЕ РАВНОМЕРНОГО ДВИЖЕНИЯ»
УМК	МЯКИШЕВ, Г. Я. ФИЗИКА. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ И ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВНИ. УЧЕБНИК (+ DVD-ROM) / Г. Я. МЯКИШЕВ, Б. Б. БУХОВЦЕВ, Н. Н. СОТСКИЙ - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014. – 368 с. - ISBN 978-5-09-032164-8.
Тип урока	УРОК-ПРОЕКТ «ОПИСАНИЕ РАВНОМЕРНОГО ПРЯМОЛИНЕЙНОГО ДВИЖЕНИЯ»
Пояснительная записка	Этот урок рекомендуется провести сразу после изучения темы «Основные понятия кинематики», когда учащиеся уже знают уравнение равномерного прямолинейного движения; умеют читать графики зависимости координаты от времени движения; по уравнению равномерного движения умеют рисовать график зависимости координаты от времени движения; умеют двумя способами определить время и место встречи тел

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРЫХ ПРИВЕДЕТ К ДОСТИЖЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			ПРЕДМЕТНЫЕ	УУД
Этап 1. Организационный <i>Цель:</i> психологический настрой учащихся; обеспечение рабочей обстановки на уроке				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отвечают на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка отсутствующих. организация внимания для начала урока 			
Этап 2. Актуализация знаний <i>Цель:</i> проверить уровень подготовки учащихся, закрепить полученные знания при решении задач, отработать практические навыки решения задач				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Отвечают на вопросы: 1); 2); 3) А) $x_1=3 + 5t$ Б) $x_2=4 - 2t$ В) $x_3= - 2 + 3t$; 4) проекции векторов одинаковы и по знаку и по значению; проекции векторов одинаковы по значению, но различны по знаку; проекции векторов различны и по значению и по знаку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организует беседу, воспроизводящую материал прошлой темы 	<p>«На прошлом уроке мы вспомнили из курса 9 класса, как по уравнению движения определять начальную координату; проекцию скорости; двумя способами (аналитическим и графическим) определять встретятся ли тела. Давайте вспомним основные моменты»:</p> <p>1) Запишите уравнение равномерного прямоли-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Уметь применять теоретические знания на практике 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Выделять существенную информацию из текста <input type="checkbox"/> Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта <input type="checkbox"/> Взаимодействовать с учителем во время опроса <input type="checkbox"/> Уметь слушать в соответствии с целевой уста-

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ЗАДАНИЯ для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			ПРЕДМЕТНЫЕ	УУД
		<p>нейного движения в векторной форме.</p> <p>2) Запишите уравнение равномерного прямолинейного движения в координатной форме.</p> <p>3) Запишите уравнение равномерного прямолинейного движения в координатной форме для:</p> <p>А) $x_0=3\text{м}$ и $x_x=5\text{м/с}$; Б) $x_0=4\text{м}$ и $x_x=-2\text{ м/с}$; В) $x_0=-2\text{м}$ и $x_x=3\text{ м/с}$;</p> <p>Как направлены векторы скорости относительно оси ОХ? (сонаправлен, противоположно)</p> <p>4) Какими могут быть проекции векторов скорости в двух уравнениях движения?»</p>		НОВКОЙ

Этап 3. Постановка темы и цели проекта

<p>▪ Слушают и отвечают на вопросы учителя:</p> <p>1) Да (Объясняют). 2) Нет (Объясняют). 3) Да (Объясняют). 4) а) проекции векторов одинаковы и по знаку и по значению; б) проекции векторов одинаковы по значению, но различны по знаку; в) проекции векторов различны и по значению и по знаку.</p> <p>5) Цель проекта: описать характер движения тел по уравнениям движения</p> <p>6) Алгоритм: а) начальная координата; б) проекция скорости; в) направление вектора скорости относительно оси ОХ; г) двумя способами время и место</p>	<p>• Организует беседу, приводящую учащихся к формулированию цели проекта</p>	<p>«1) Можно ли по виду уравнения движения определить характер движения тела? 2) Все ли движущиеся тела встретятся? 3) Можно ли по виду уравнения движения определить встретятся ли тела или нет? 4) Давайте рассмотрим, какие могут быть варианты движения тел? 5) Какова будет цель проекта? 6) По какому алгоритму мы будем описывать характер движения тел?»</p>	<p>◦ Уметь использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни</p>	<p><input type="checkbox"/> Выделять существенную информацию из текста.</p> <p><input type="checkbox"/> Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания</p> <p><input type="checkbox"/> Уметь слушать в соответствии с целевой установкой</p>
---	---	---	--	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ЗАДАНИЯ для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			ПРЕДМЕТНЫЕ	УУД
встречи тел; вывод о характере движения тел				
ЭТАП 4. «ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРА ДВИЖЕНИЯ ТЕЛ ПО УРАВНЕНИЮ ДВИЖЕНИЯ»				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушают вопросы учителя. ▪ Отвечают на вопросы учителя. ▪ Планируют свою деятельность по выполнению цели проекта. ▪ Работают с информацией, представленной в символической и графической форме. Формулируют выводы по результату проекта 	<ul style="list-style-type: none"> • Подводит учащихся к составлению плана проекта • Инструктирует о выполнении проекта • Напоминает о том, как формулируется вывод по цели проекта 	<p><i>«Работая в группах, каждый из вас придумает два уравнения движения, в которых:</i></p> <p><i>I группа – проекции векторов одинаковы и по знаку и по значению;</i></p> <p><i>II группа – проекции векторов одинаковы по значению, но различны по знаку;</i></p> <p><i>III группа – проекции векторов различны и по значению и по знаку.</i></p> <p><i>Сделайте общий вывод для каждой группы»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦Овладение разнообразными способами выполнения расчётов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики; умение пользоваться графическими данными 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Формулировать ответ о необходимости составления алгоритма деятельности. <input type="checkbox"/> Планировать учебное сотрудничество с учителем. <input type="checkbox"/> Точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями проекта <input type="checkbox"/> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
ЭТАП 5. РЕФЛЕКСИЯ				
Цель: провести анализ и самооценку полученного опыта применения законов движения				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушают друг друга, высказывают свое мнение. ▪ Определяют причины полученных результатов. ▪ Выводы: I группа – при нахождении времени и места встречи получается уравнение, не имеющее смысла; графики зависимости координаты от времени параллельны друг другу, значит тела не встретятся. II группа- тела встречаются (имеется и время, и место встречи). Графики зависимости координаты от времени образуют с осью времени одинаковые углы потому, что проекции 				<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нахождение ошибок в работе и их исправление. <input type="checkbox"/> Умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности. <input type="checkbox"/> Установление аналогии, умение сравнивать.

<i>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ</i>	<i>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ</i>	<i>ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРЫХ ПРИВЕДЕТ К ДОСТИЖЕНИЮ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</i>	<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</i>	
			<i>ПРЕДМЕТНЫЕ</i>	<i>УУД</i>
<p>скорости у тел одинаковы.</p> <p>III группа- тела встречаются (имеется и время, и место встречи). Графики зависимости координаты от времени образуют с осью времени разные углы потому, что проекции скорости у тел разные. Чем «круче» график зависимости координаты от времени (чем больший угол образует график с осью времени), тем больше скорость тела</p>				

Т К У Р О К А – П Р О Е К Т А П О Ф И З И К Е

«Линзы» (11 класс)

Составители технологической карты урока	<p>Группа авторов: • Симонян Райса Ясовиевна, доцент ФГБОУ ВПО "ЧГПУ";</p> <p>• Талалай Ольга Георгиевна, • Шлык Анна Акимовна, учителя физики МОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым;</p> <p>• Песчанская Татьяна Геннадьевна, преподаватель физики ГПОУ ЯНАО НПК;</p> <p>• Росчинская Антонина Анатольевна, учитель физики МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым; • Капкунова Галина Валерьевна,</p> <p>• Пономаренко Ирина Вячеславовна, учителя физики МОУ СОШ № 2, г. Надым;</p> <p>• Исаченко Марина Фёдоровна, учитель физики МОУ «ООШ» г. Надым;</p> <p>• Матвеева Алина Анатольевна, • Дедина Валентина Ивановна, учителя физики МОУ СОШ № 9, г. Надым; • Калинина Оксана Вячеславовна,</p> <p>• Хакимова Светлана Юрьевна, учителя физики МОУ СОШ № 4, г. Надым;</p> <p>• Шагимуратова Нина Ивановна, учитель физики МОУ СОШ № 3, г. Надым;</p> <p>• Шевченко Олег Павлович, учитель физики МОУ СОШ № 2, п. Пангоды;</p> <p>• Семенова Светлана Николаевна, • Шульгина Ирина Васильевна, учителя физики МОУ СОШ № 5, г. Надым, • Аскаров Ринат Химатуллович, учитель физики Ягельная СОШ, Надымский район, ЯНАО</p>
Предмет	Физика
Класс	11
Тема урока	Линзы
УМК	Физика. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением физики: профильный уровень. 11 класс. Гриф МО РФ/Пинский А.А., Кабардин О.Ф., Глазунов А.Т., Малинин А.Н. - М.: Просвещение, 2012. - 416 с. - ISBN: 978-5-09-016212-3, 978-5-09-025746-6, 978-5-09-021658-6, 978-5-09-024324-7, 5-09-016212-3, 978-5-09-016212-8, 978-5-09-011431-8, 978-5-0902-5746-6, 978-5-09-021324-7
Цели урока	<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ</p> <p>Повторить понятие линзы, оптической силы линзы, линейного увеличения линзы, виды линз, их характеристики, графическое изображение предмета через линзу и его описание; формулу оптической силы линзы; примеры практического использования линз</p> <p>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ</p> <p>Воспитывать патриотизм и неприятие войны; формировать естественнонаучные компетенции: умения анализировать, устанавливать связи между элементами содержания ранее изученного материала</p> <p>РАЗВИВАЮЩИЕ</p> <p>Развивать фонетический слух, продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, приводить примеры, развивать умение работать с источниками информации, таблицами, чертежами, схемами</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося; осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; стремиться открывать новое знание, новые способы действия</p> <p>Предметные</p> <p>Анализировать и представлять виды изображений в тонких линзах с помощью таблиц, схем, чертежей. Основные характеристики линз и их элементы: фокусное расстояние</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Понимать учебную задачу; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; воспроизводить и применять правила работы в парах, группе; контролировать свои действия при решении познавательной задачи; оценивать свою работу на уроке; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий</p>
Межпредметные связи	МАТЕМАТИКА, БИОЛОГИЯ, АСТРОНОМИЯ, ОБЖ, ЧЕРЧЕНИЕ

Формы деятельности	ФРОНТАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
Формы обучения	ОЧНАЯ
Тип урока	УРОК ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ
Ресурсы:	http://class-fizika.narod.ru/ http://physics.nad.ru/
Оборудование	•ПК учителя; •интерактивная доска с медиапроектором и ПО; •интерактивный плакат; •мобильный класс; •учебник; •электронная рабочая тетрадь; •рабочая тетрадь; •простой карандаш; •школьная линейка, •транспортир, •ластик
Цель для обучающихся	Отработать умение проводить построения изображений в тонких линзах и описывать их Использовать формулы для решения практических задач по оптике, астрономии, биологии, ОБЖ

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
	Личностные результаты освоения ООП	ууд
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП		
Приветствует обучающихся, проверяет готовность к уроку, создает эмоциональный настрой		К Задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества
АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ		
Демонстрация опыта с запланированной проблемой	Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; профессиональная ориентация (инженер-оптик, лаборант-исследователь, окулист, астроном, астрофизик) Стремиться открывать новое знание, новые способы действия	П Ведут наблюдение за опытом, выделяют существенные и несущественные признаки изображений, выявляют противоречия и проблемы в опыте
		К Формировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
		Р Обосновывают цели и задачи урока
МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ		
Создание и решение проблемной ситуации. Ввод новых знаний в соответствии с целями	Устойчивая мотивация к обучению по теме «Линзы»	П Выстраивают формально-логические цепочки действий в решении проблемной ситуации
		К <ul style="list-style-type: none"> •Планировать (определять цели, функции участников, способов взаимодействия) •Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации •Управлять поведением партнёра точно выражая свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли)
		Р Планируют исполнение целей и задач урока
ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ В ЗНАКОМОЙ СИТУАЦИИ (ТИПОВЫЕ)		
Работа с интерактивной программой «Классная физика», результат (Взаимопроверка)	Навык сотрудничества с учителем и сверстниками	П Применяют научные понятия, термины в соответствующей учебной и ситуационной задаче в знакомой ситуации
		К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
	Личностные результаты освоения ООП	УУД
		<p>Р •Выполняют задание по плану •Контролируют исполнение плана задания •Оценивают выполнение плана задания •Корректируют в соответствии с поставленными целями и задачами данного задания</p>
Первичное закрепление знаний в измененной ситуации (конструктивные)		
Составление обобщающей таблицы «Построение изображений в тонких линзах»	Навык сотрудничества с учителем и сверстниками; осознание ценности и смысла знаний и умений по теме «Линзы»	П Применяют научные понятия, термины в соответствующей учебной и ситуационной задаче в измененной ситуации
		К Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде, чем принимать решения и делать выбор
		Р •Выполняют план •Контролируют исполнение плана •Оценивают выполнение плана •Корректируют в соответствии с поставленными целями и задачами
Творческое применение полученных знаний и умений		
Дать задание-ребус на геометрическое изображение элементов линз	Саморазвитие	П Выстраивают формально-логические цепочки действий в решении проблемной ситуации
		К •Управлять поведением партнёра, точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли). •Проявлять инициативу
		Р •Планируют выполнение задания •Выполняют задание в соответствии с планом •Оценивают результаты в соответствии с поставленными задачами и шкалой оценивания •Корректируют результат
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению		
Выдать творческое задание, доклады о различных оптических приборах: искусственных и естественных	Профессиональная ориентация (инженер-оптик, лаборант-исследователь, окулист, астроном, астрофизик); узнают о новых способах действия оптических приборов	К Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
Рефлексия (подведение итогов занятия)		
Задаёт вопросы обучающимся, привлекая их к диалогу : •Что заинтересовало вас сегодня на уроке более всего? •Как вы усвоили пройденный материал? •Какие были трудности? Удалось ли их преодолеть? •Помог ли сегодняшний урок лучше разобраться в вопросах темы? •Пригодятся ли вам знания, полученные сегодня на уроке? •Можно ли использовать эти знания в быту?	Понимают, что полученные знания и умения помогут в выборе профессии, построении жизненных планов и целей.	П Понимают, что знания и умения в работе с линзами помогут быту, в процессе изучения природных явлений, помогают ученым и практикам на производстве; умеют объяснить действие приборов, содержащих линзы, умеют строить ход световых лучей через тонкие линзы естественного и искусственного происхождения
		К •Активное использование средств обучения для решения коммуникативных и познавательных задач •Готовность слушать собеседника и вести диалог. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом
		Р Проводят самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Главная задача, которую предстоит решить в ближайшее время школе – научить подростка жить, развивая знания о себе и других, об истории общества, культуры, традициях, мышлении. Таким образом, можно выделить основные задачи обучения в современном школьном образовании, которые согласуются с требованиями времени: научиться самостоятельно приобретать знания; научиться работать (учиться); научиться жить в быстро меняющемся постиндустриальном обществе. Современная общеобразовательная школа как социально-педагогическая система в своем развитии пересматривает отношение к человеку (учителю, ученику, родителю ученика) как к личности. основополагающим условием развивающей и развивающейся школы является выполнение руководителями и учителями основной функции: быть стимулирующим началом в развитии личности каждого ученика. Формирование такого психолого-педагогического механизма стимулирования, обеспечивающего эффективную и результативную деятельность всех участников педагогического процесса, – первоочередная задача современного образования. Создание таких условий, при которых учение становится само осознанным стимулом, относится к наиболее острой проблеме теории и практики управления развитием личности.

В современной педагогике разрабатываются концепции управления обучением, уточняются функции учителя в связи с необходимостью четкого представления структуры его собственной деятельности, а также действий учащихся на каждом этапе обучения от постановки цели до её осуществления. В связи с этим особую актуальность приобретает решение проблемы готовности педагога к осуществлению управления процессом обучения вообще, управления учебно-познавательной деятельностью учащихся на основе системы оптимальных подходов в обучении в частности.

Представляется, что понятие «учебно-познавательная деятельность» является видовым понятием по отношению к родовому (более общему) понятию «обучение». Если принять это соотношение за основу, то, говоря об управлении обучением, мы можем рассматривать учебно-познавательную деятельность школьников как одну из функций управления предметным обучением.

Обучение как основная функция образования наряду с воспитанием и развитием обеспечивает формирование у обучающихся определенного уровня образованности. В современной педагогической литературе под высоким уровнем образованности понимают образовательную компетентность, наличие которой можно отнести еще к одной предпосылке построения системы способов управления учебно-познавательной деятельностью учащихся [4, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 17 и др.]. Рассмотрим подробнее сущность понятия «образовательная компетентность». Образовательную компетентность мы понимаем как совокупность конкретных образовательных компетенций, а сам процесс формирования компетентности и (или) компетенций как деятельностный процесс. Действительно, рассматривая это современное педагогическое понятие через типологию деятельности, можно раскрыть его сущность на качественном уровне. Используя новые термины, перефразируем задачи современного общего образования таким образом: сформировать у выпускников компетенцию в приобретении знаний (знаниевая компетенция); компетенцию выполнять работу, учиться. Итак, овладение этими компетенциями в процессе школьного образования практически необходимо перед лицом исключительно высокого развития науки и технологии постиндустриального общества, их прямого влияния на повседневную жизнь. Овладение основными компетенциями позволит вчерашним школьникам стать «просвещенными пользователями», способными освоить, выделить главное, проектировать и прогнозировать положительный вклад в развитие общества, в про-

гресс. Необходимым условием здесь выступает интерес обучаемых, уровень их мотивации. Это условие является ключом к результативному обучению, развитию вкуса к учебе и получению удовольствия от продуктивной познавательной деятельности.

Принимая во внимание все вышеизложенное, можно с уверенностью сказать, что мотивация учения школьников, их интерес ко всем видам познавательной деятельности, содержание учебного материала, а также активные способы деятельности, приводящие к успешному результату, составляют основные предпосылки, базис для развития познавательных способностей учащихся и способностей к самоопределению.

Системный характер образовательного процесса определяет специфику управления им. Т. И. Шамова и Т. М. Давыденко отмечают: «Если мы признаем школу и образовательный процесс системами, то управление ими тоже обязательно должно носить системный характер». Системный подход нацеливает на выделение в структуре образовательного процесса разнообразных компонентов (элементов), представляющих совокупность взаимозависимых подсистем [5]. С полным правом можно сказать, что системный подход в педагогических исследованиях может выступать как способ изучения взаимодействующих объектов (человеческих коллективов, субъектов) с целью изучения оптимальных условий деятельности в конкретных педагогических ситуациях. Поэтому сам системный подход в управлении учебно-познавательной деятельностью учащихся становится предпосылкой проектирования модели управления со стороны учителя.

Рассмотрим логику управления образованием с позиции некоторых подходов, сложившихся в теории управления в целом и в области педагогического управления в частности.

Особое значение приобретают натуралистический и деятельностный подходы, которые получили развитие во второй половине XX века. Натуралистический подход, как отмечает В. В. Мацкевич, рассматривает мир как природу, которую можно изучать в субъект-субъектных отношениях. Деятельностный подход он предлагает рассматривать как мир мышления и деятельности, который можно раскрыть только на основе системы знаний.

Так как деятельностный подход в обучении рассматривает мышление и деятельность субъектов образования во взаимосвязи, то применительно к педагогическим системам деятельностный подход будет являться фундаментальным, его можно считать родовым понятием, все остальные имеют статус вида.

Методологический анализ содержания, структуры и функций вышеназванных подходов позволил выделить закономерности и принципы, а также способы и или иного подхода. Например, в системном подходе закономерности управления учебно-познавательной деятельностью учащихся обусловлены тем, что обучение представляет собой систему взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов развития личностей учеников и учителя. Реализовать эту закономерность можно на основании общего принципа системности и частных принципов или правил: целостности, неаддитивности (разности свойств системы и свойств составляющих её элементов), целенаправленности, устойчивости, преемственности. Этот подход выполняет в процессе обучения ряд функций: 1) организационная; 2) категориально-иерархическая; 3) процессуальная. Представления о системном подходе связаны со структурными и организационными компонентами системы как целого.

В последнее время всё больше ученых и практиков, работающих в области управления, приходят к выводу об ограниченности отдельно взятых подходов и возможности их объединения. Основой для такого синтеза выступает, как правило, системный подход с привлечением идей самоорганизации.

В современной литературе существует огромное количество классификационных схем управления. Остановимся лишь на конкретных, значимых для нашего исследования. Ю. А. Конаржевский функцию понимает как «обособившуюся часть управленческой деятельности, продукт разделения и специализации в управлении». При этом в число управленческих функций он включает: 1) педагогический анализ; 2) подготовку управленческого решения; 3) планирование; 4) организацию; 5) контроль и регулирование [1]. Многие исследователи придерживаются точки зрения автора классической теории управления А. Файоля, который выделяет пять управленческих функций: 1) предвидение; 2) организация; 3) распорядительство; 4) координация; 5) контроль [10]. Б. Ф. Ломов отмечает, что управленческие виды деятельности универсальны. При этом он выделяет следующие функциональные блоки: мотив; цель; планирование; переработка информации; оперативный образ, или концептуальная модель; принятие реше-

ния; действия; проверка результатов; коррекция действий [5]. А. И. Китов провел глубокий психологический анализ функционального состава управления и выделил три его стадии: диагностическую, или познавательную, творческую и организаторскую. М. Марков описывает пять стадий управления: целевую, дескриптивную, прескриптивную, реализационную и ретроспективную [5].

Н. В. Кузьмина в своих работах раскрывает функциональный состав педагогической деятельности, но ее компоненты прямо касаются проблемы управления обучением. Прежде всего, процесс управления она рассматривает как многоаспектную задачу обучения. В нем она выделяет пять основных функциональных компонентов, которые, отражаясь в структуре деятельности учителя, становятся основой для управления учебно-познавательной деятельностью учащихся. Основные функциональные компоненты управления, выделенные Н. В. Кузьминой: гностический (исходный, системообразующий), проектировочный, конструктивный, организаторский и коммуникативный [5]. В. А. Якунин выделяет следующие относительно самостоятельные, но в то же время взаимосвязанные этапы или стадии, функции управления: 1) формирование целей; 2) формирование информационной основы обучения; 3) прогнозирование; 4) принятие решения; 5) организация его исполнения; 6) коммуникации; 7) контроль и оценка результатов; 8) коррекция [17, с. 24].

Во всей описанной выше последовательности операций, из которых складывается функциональный состав управления, компонент «цели обучения» является системообразующим, или определяющим среди других функций управления. Наибольший интерес представляет система функций управления, разработанная П. И. Третьяковым и дополненная Е. В. Яковлевым [9, 14, 15]. П. И. Третьяков выделяет следующие функции: информационно-аналитическую, мотивационно-целевую, плано-прогностическую, организационно-исполнительскую, контрольно-диагностическую, регулятивно-коррекционную. Е. В. Яковлев дополнил этот линейный ряд функций еще одной – мобилизационной. Эту функцию он считает главной, так как она мобилизует все другие функции управления [15]. Разделяя мнение Е. В. Яковлева, можно утвердительно заявить, что мобилизационная функция управления не может существовать без мотивационной. Мотивационная функция в современном менеджменте считается одной из главных в системе управления человеческим капиталом, и в образовании учитель призван реализовать эту функцию в себе и в своих учениках. Таким образом, системно-деятельностный подход к обучению включает в себя один из ведущих принципов педагогики и дидактики – принцип заинтересованности субъектов образования (учитель-ученик) в результатах учебно-познавательной (педагогической) деятельности. Реализация этого принципа требует от учителя высокого уровня психолого-педагогической подготовки по повышению уровня мотивации к учению у обучающихся и по самомотивации к повышению эффективности педагогической деятельности.

Вышеуказанные положения актуализируют современные требования к планированию учебных занятий с обучающимися – школьниками различного уровня общего образования. Учителю следует как можно тщательнее подготовиться к проведению каждого учебного занятия, и в этом деле требуется достаточно много дополнительных усилий. Теперь учителю недостаточно подготовить план урока, а следует подготовить и план урока, и план-конспект урока, и диагностические материалы, и уровневые дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, или группы обучающихся, или особенностей всего классного коллектива. Нагрузка на труд учителя невероятно возрастает в связи с требованиями реализации системно-деятельностного подхода к обучению школьников. При этом еще контрольно-оценочная деятельность учителя претерпевает объемные изменения в большой степени, и отчетность учителя также выросла по объемам. Действительно, в системе деятельностного подхода все субъекты образования осуществляют деятельность, заранее спрогнозированную, запланированную и расписанную с точки зрения процессного подхода к управлению по операциям и действиям. Операции и действия должны быть строго регламентированы, документированы на входе и на выходе из процесса. Это обстоятельство задает системе устойчивость эффективного развития и на последующих циклах воспроизводства оптимизирует деятельность производителей образовательных услуг, сокращая затраты временных, моральных, психологических, материальных и др. ресурсов.

Представляется, что планирование учебного процесса в виде технологической карты урока можно признать правомочным как средство оптимизации с точки зрения процессного подхода к управлению учебно-познавательной и педагогической (обра-

зовательной) деятельностью субъектов образования. Однако следует разобраться, что собой представляет технологическая карта урока, технологическая карта обучения?

В связи с введением в российском образовании нового Федерального образовательного стандарта начального, основного и среднего (полного) общего образования (далее – ФГОС НОО, ООО, С(П)ОО) [11, 12, 13] перед педагогами поставлены следующие задачи:

- I. Освоить системно деятельностную парадигму¹ общего образования как важнейшее условие реализации требований ФГОС.
- II. Освоить типологию уроков в системе деятельностного подхода к обучению.
- III. Освоить новый вид научно-методической продукции – «Технологическая карта».

В рамках решения первой задачи обратимся к педагогической теории. Концепция системно деятельностного подхода (далее СДП) позволяет сформулировать краткое определение развивающего обучения (далее РО): развивающим можно назвать обучение, в котором у учащегося – субъекта учебно-познавательной деятельности (далее УПД) в зоне ближайшего развития на базе обыденного мышления и интеллектуальных способностей формируется теоретическое мышление и творческие способности. РО, основанное на СДП, выступает как полноценное инновационное обучение. Оно действительно преобразует традиционное обучение (далее ТО) в развивающее, что нетрудно выявить при их сравнении. Сравнение представлено в табл. 1, основано на разработке В. П. Сухова [7], дополнено и переработано в части графы 1 и содержания некоторых концептов.

Таблица 1

Сравнение концептов ТО и РО

№ и название концепта	Традиционное обучение	Инновационное Развивающее обучение
1. Основа	Опирается на обыденный практический опыт	Опирается на зону ближайшего развития
2. Роль субъекта учения	Учащийся выступает в роли объекта УПД	Учащийся действует как субъект собственной УПД
3. Цели учения	Ориентировано на усвоение определенной суммы знаний, умений, навыков	Нацелено на усвоение способов познания как конечной цели учения
4. Значение учения	Развивает обыденное мышление, эмпирический способ познания	Развивает теоретическое мышление и теоретический способ познания
5. Способы познания	Решая конкретно-практические задачи, учащиеся усваивают частные способы познания	На первый план выступают учебные задачи, решая их, учащиеся усваивают общие способы умственной деятельности
6. Образовательный результат	В результате формируется индивид – человек, способный к исполнительской деятельности	Формируется личность, способная к самостоятельной творческой деятельности

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов [3]:

- 1) *Принцип деятельности* - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

¹ **Парадигма** (от греч. *παράδειγμα*, «пример, модель, образец») — совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и объединяющая большинство его членов. Обеспечивает преемственность развития науки и научного творчества.

- 3) *Принцип целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) *Принцип минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) *Принцип психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) *Принцип вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Для решения второй задачи представляем типологию уроков в системе деятельностного подхода к обучению, систематизированную Т. П. Савушкиной [3], дополненную следующими положениями.

Тип урока по типологии А. К. Дусавицкого определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности.

1. Урок постановки учебной задачи.
2. Урок решения учебной задачи.
3. Урок моделирования и преобразования модели.
4. Урок решения частных задач с применением открытого способа.
5. Урок контроля и оценки.

Четыре группы уроков деятельностной направленности по целеполаганию в дидактической системе деятельностного метода «Школа 2000...» и их цели рассмотрим в табл. 2

Таблица 2

<i>Наименование урока по целеполаганию</i>	<i>Деятельностная цель</i>	<i>Образовательная цель</i>
1. Урок «открытия» нового знания	Формирование способности учащихся к новому способу действия	Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов
2. Урок рефлексии	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.)	Коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.
3. Урок общеметодологической направленности	Формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов	Выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий
4. Урок развивающего контроля	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов

Остановимся на 4-й группе подробнее. Теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

- предъявление контролируемого варианта;
- наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;

- сопоставление проверяемого варианта с эталоном по оговоренному механизму;
- оценку результата сопоставления в соответствии с заранее обоснованным критерием.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- написание учащимися варианта контрольной работы;
- сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Следует отметить, что разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться *деятельностный метод обучения* и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Для построения урока в рамках новых ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся. Выделим следующие критерии результативности уроков :

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции научения от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Структура профессионально-педагогической деятельности учителя на уроках по введению нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующие элементы:

1. Мотивирование к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:
 - 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”);
 - 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);

- 3) устанавливаются тематические рамки (“могу”). На этом этапе происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального “Я” с образом “Я - идеальный ученик”, осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:
- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
 - 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
 - 3) мотивацию к пробному учебному действию (“надо” - “могу” - “хочу”) и его самостоятельное осуществление;
 - 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.
3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление самими учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны: 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место (шаг, операцию), где возникло затруднение; 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.
4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).
На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.
5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.
8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется исполь-

зование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Решение учителем двух предыдущих задач позволит ему построить алгоритм профессионально-педагогической деятельности, основанный на принципах СДП и типологии уроков развивающего обучения, реализация которого приведет к запланированной в новых ФГОС целях образования. В результате обучения и воспитания обучающиеся должны: 1) иметь готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности. 2) освоить универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями. 3) получить опыт специфической для конкретной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Алгоритм профессионально-педагогической деятельности учителя может быть составлен в виде «Технологической карты обучения по предмету».

Для полноценного и эффективного использования технологических карт необходимо знать ряд принципов и положений, обязательных для работы с ней. «Технологическая карта обучения по предмету» – новый вид научно-методической продукции, обеспечивающей учителю эффективное и качественное проектирование учебного процесса по предмету по разделам и темам. В технологической карте дается описание процесса обучения в определенной структуре и в заданной последовательности.

Конструирование универсального инструментария (технологической карты) направлено на достижение результатов, заявленных в новых ФГОС. Технологическая карта отвечает на вопрос «Как учить, как помочь школьнику эффективно освоить содержание образования, достичь требуемых результатов?».

По сравнению с традиционными «методичками» в Технологической карте раскрывается учебный процесс по всему содержанию предмета, а не один урок, что дает возможность учителю системно спроектировать содержание предмета от цели до результата, описать способы достижения не только предметных результатов, но и личностных, и метапредметных результатов.

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ» включает в себя следующие элементы:

- название предмета, класс;
- число часов, отведенное на изучение по образовательной программе;
- цель освоения учебного содержания обучающимися;
- планируемые образовательные результаты обучающихся (личностные, предметные, метапредметные);
- основные понятия по предмету в учебном году;
- межпредметные связи;
- организация пространства (формы работы и ресурсы);
- технологии изучения теоретического и практического содержания учебного материала;
- система диагностических заданий, определяющих уровень усвоения материала на каждом этапе его изучения;
- контрольные задания по разделам и темам, определяющие достижение планируемых результатов в рамках изучения заявленной темы (раздела).

Раздел «Технология изучения» разбит на этапы обучения. На каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания по отработке материала и диагностические задания на проверку его понимания и

усвоения, в конце темы - контрольное задание, проверяющее достижение планируемых результатов. В описании каждого этапа указываются цель учебной деятельности и учебные задания.

При использовании «Технологической карты обучения по предмету» поурочное планирование может и не понадобиться. Однако не стоит отказываться от возможности составлять «Технологические карты обучения» на один или несколько уроков. Это поможет освоить их структуру построения и перейти к проектированию профессионально-педагогической деятельности на принципах СДП, обеспечив повышение уровня вероятности достижения запланированных образовательных результатов в соответствии с требованиями нового ФГОС.

Следует отметить, что «Технологическая карта обучения», составленная учителем на один или несколько уроков, по структуре и целевому назначению должна соответствовать «Технологической карте обучения по предмету или учебному курсу», отличать их может только объем.

В предлагаемом сборнике представлены творческие попытки практикующих опытных учителей по составлению «Технологических карт обучения» на один или несколько уроков по конкретным темам. В общем и целом структура их соответствует принципам СДП и типологии уроков развивающего обучения, однако авторы будут благодарны конструктивной критике, ведь, как известно, критика способствует повышению качества работы, а «в споре рождается истина». Et facta est veritas in controversia.

Р. Я. Симонян

Кандидат педагогических наук, доцент

simonyan.61@mail.ru

Библиографический список

1. Конражевский, Ю.А. Проблемы внутришкольного управления [Текст] / Ю.А. Конражевский. – Педагогический поиск, 2000.–224 с. – ISBN 5-901030-23-0.
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] /И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981.
3. Савушкина, Т.П. Проектирование уроков деятельностной направленности в образовательном процессе начальной школы. Сборник материалов [Текст] / Т.П. Савушкина // Проектирование уроков деятельностной направленности в образовательном процессе (сост. О. В. Петрова, Т. П. Савушкина; под ред. М. И. Солодковой; ГОУ ДПО ЧИППКРО. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2011.
4. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент. НОУ-ХАУ в образовании [Текст] /В.П. Симонов.– М.: Высшее образование ЮРАЙТ, 2009.–430 с.- ISBN 978-5-9692-0481-2.
5. Симонян Р.Я. Управление учебно-познавательной деятельностью учащихся основной школы в условиях предпрофильного образования: Метод. рек. педаг. работникам [Текст] /Р.Я. Симонян. – Челябинск, ИДППО, 2004.–49 с.
6. Симонян, Р.Я. Компаративный анализ экспериментальных моделей профильного обучения [Текст] / Р.Я. Симонян // Проблемы и перспективы развития образования. Вестник № 2, ЧИДПОПР, ЧГПУ. В 2 ч.– Москва-Челябинск, 2003.– Ч. 2.– С. 226-231.–<http://www.apkro.ru> (Доска объявлений).- (25.08.2004).
7. Сухов, Владимир Павлович. Развивающее обучение в школьной географии: системно-деятельностный подход. Дисс. ...докт.пед.н. 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) [Текст] / В.П. Сухов. – СПб, 2006. – с.225. - URL : Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/razvivayushchee-obuchenie-v-shkolnoi-geografii-sistemno-deyatelnostnyi-podkhod#xz3RjockUiv> – дата обращения 14.02.2015.
8. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний [Текст] /Н.Ф. Талызина.–М.: Педагогика, 1988.–160 с.
9. Третьяков П.И. Технология модульного обучения в школе [Текст] / П.И. Третьяков, И.Б. Сенновский. –М.: Новая школа, 2001.–350 с.- ISBN 5-7301-0285-2.
10. Файоль, А. Учение об управлении [Текст] / А.Файоль // Научная организация труда и управление. - М.: Экономика, 1961.– 66 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] /Утверждено, приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373. –М.: Минобрнауки РФ.2009
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] /Утверждено, приказ Минобрнауки РФ 17.12.2010 от № 1897. –М.: Минобрнауки РФ.2010.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Текст] /Утверждено, приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413. – М.: Минобрнауки РФ.2012.
14. Яковлев, Е.В. Управление качеством образования в высшей школе: теория и практика: Монография [Текст] / Е. В. Яковлев.–Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2000.–148 с.
15. Яковлев, Е.В. Внутривузовское управление качеством образования: Монография [Текст] / Е.В. Яковлев. – Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2002.–390 с.
16. Яковлева, Н.О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования: Монография [Текст] / Н.О. Яковлева. – М.: Информационно-издательский центр АТиСО, 2002. – 239с.
17. Якунин, В.А. Педагогическая психология: Учеб. Пособие. 2-е изд. [Текст] / В.А. Якунин - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.–349 с.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК АВТОРОВ

Алферова Ольга Дмитриевна

учитель иностранного языка, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Белоброва Юлия Валерьевна

учитель истории и обществознания, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Бустубаева Зульфия Талгатовна

учитель физики, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Габбасова Ирина Робертовна

учитель математики, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Гайфуллина Марина Рамильевна

учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Галимова Альфия Нигматзяновна

учитель начальных классов, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Ефименко Наталья Анатольевна

учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Корякова Елена Гарифулловна

учитель английского языка, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Кужаева Сара Фазтановна

учитель математики, МОУ СОШ № 21, г.Магнитогорск

Мендогралова Нина Дмитриевна

учитель начальных классов, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Нихоношина Наталья Ивановна

учитель ИЗО, МОУ СОШ № 14, г.Сатка

Павлова Светлана Валериевна

учитель физики, директор МОУ СОШ № 14, г. Сатка Челябинской области

Садритдинова Светлана Борисовна

учитель начальных классов, МОУ СОШ № 14, г. Сатка Челябинской области

Симонян Райса Ясовиевна

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «ЧГПУ», Челябинск

Чебыкина Елена Григорьевна

учитель английского языка, МОУ СОШ № 14, г. Сатка Челябинской области

ПЕДАГОГИ-СОАВТОРЫ (г. Надым, Ямало-Ненецкий АО, март 2015 г.)

Аскарров Ринат Химатуллович

учитель физики Ягельная СОШ, Надымский район, ЯНАО

Дедина Валентина Ивановна

учитель физики, МОУ «СОШ № 9 г. Надым», ЯНАО.

Исаченко Марина Федоровна

учитель физики, МОУ «СОШ №4 г. Надым», ЯНАО.

Калинина Оксана Вячеславовна

учитель физики, МОУ «СОШ № 4 г. Надым», ЯНАО.

Капкунова Галина Валерьевна

учитель физики, МОУ «СОШ № 2 г. Надым», ЯНАО.

ЛЕЖНИНА ВАЛЕНТИНА ЛЕОНИДОВНА

учитель физики,
МОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, ЯНАО.

МАТВЕЕВА АЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 9 г. Надым», ЯНАО.

ПЕСЧАНСКАЯ ТАТЬЯНА ГЕННАДИЕВНА

преподаватель физики, ГПОУ ЯНАО НПК, г. Надым.

ПОНОМАРЕНКО ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 2, г. Надым», ЯНАО.

РОСЧИНСКАЯ АНТОНИНА АНАТОЛЬЕВНА

учитель физики,
МОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, ЯНАО.

СЕМЕНОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 5 г. Надым», ЯНАО.

ТАЛАЛАЙ ОЛЬГА ГЕОРГИЕВНА

учитель физики,
МОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, ЯНАО.

ХАКИМОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 4 г. Надым», ЯНАО.

ШАГИМУРАТОВА НИНА ИВАНОВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 3 г. Надым», ЯНАО.

ШЕВЧЕНКО ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ

учитель физики, МОУ «СОШ № 2 п. Пангоды», Надымский район, ЯНАО.

ШЛЫК АННА АКИМОВНА

учитель физики,
МОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, ЯНАО.

ШУЛЬГИНА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

учитель физики, МОУ «СОШ № 5 г. Надым», ЯНАО

ПРИНЯТЫЕ В СБОРНИКЕ СОКРАЩЕНИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт

ТК – технологическая карта

УУД – Универсальные учебные действия (метапредметные результаты образования)

П – Познавательные УУД

К – Коммуникативные УУД

Р – Регулятивные УУД

Л – Личностные результаты образования

П. – Предметные результаты образования

Научно-практическое издание

**Управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся
в условиях реализации ФГОС нового поколения**

Методическое пособие для учителя

Научные редакторы

Р. Я. Симонян, Э. Т. Бустубаева

Ответственный редактор

Р. Я. Симонян

Техническое редактирование

О. Ю. Соснина

Издательство СИМАРС

Челябинск, пр. Ленина 21, оф.607

simars174@mail.ru

ISBN 978-5-903968-20-6

Подписано в печать 03.02.2015. Формат 60М x 90 1/8
Усл. печ. л. 10. Тираж 200 экз. Заказ №
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии «Фотохудожник»,
Челябинск,

**Управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся
в условиях реализации ФГОС нового поколения**

В пособии представлены технологические карты уроков-проектов по различным предметам учебных курсов в общеобразовательной школе. Пособие предназначено для студентов педагогических учебных заведений, учителей и методистов.