



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К
ПРИРОДЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
«21» мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расп Распектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Мухамедзянова Лилия Дамировна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Павлова Тамара Сергеевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПРИРОДЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Психолого-педагогическая характеристика развития эмоционально-положительного отношения детей среднего дошкольного возраста к природе в ДОО.....	7
1.2 Особенности развития эмоционально-положительного отношения детей к природе среднего дошкольного возраста	17
1.3 Дидактическая игра как средство развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста	29
Выводы по 1 главе.....	38
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	41
2.1 Изучение актуального уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста на начальном этапе исследования	41
2.2 Использование дидактических игр как средство повышения уровня эмоционально-положительного отношения у детей среднего дошкольного возраста.....	52
2.3 Уровень развития эмоционально-положительного отношения у детей среднего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования .	57
Выводы по 2 главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	67
ПРИЛОЖЕНИЕ	73

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является одним из наиболее благоприятных периодов в жизни человека для его эмоционального взаимодействия с природой. Детская непосредственность, увлеченность новыми впечатлениями, открытость эмоционального мира, высокий уровень эмпатии, характеризующие ребенка на данном этапе онтогенеза, способствуют формированию любви и бережного отношения к живой и неживой природе. Поэтому очень важной составляющей детского развития следует считать экологическое воспитание и образование.

Особое внимание ученых и практиков обращено к игре и данному виду деятельности, когда происходили активные преобразования и изменения в дошкольной педагогике, осуществлялся поиск путей гуманизации воспитательно-образовательной работы. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре, это показали, что исследования отечественных психологов (А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина) [18].

Актуальность исследования заключается в том, что вопросы и проблемы окружающей среды начинают занимать первые позиции. Все чаще мы слышим, что принимают меры по защите и охране окружающей среды от разрушения и загрязнения, сохранение всего генетического многообразия живых существ, сбережение генофонда планеты. Особо остро в настоящее время встала задача экологического образования населения.

В основе целевого компонента Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) лежит формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности. Экологическое образование имеет большое значение в реализации данной проблемы.

Ведущей целью экологического образования является формирование начальной экологической культуры, а именно положительного отношения ребенка к себе, к окружающему миру, и окружающим людям как части природы [15].

В связи с этим данная работа приобретает особую актуальность в теоретической области, так как до сих пор продолжаются научные поиски и исследования специалистов в области экологического образования и воспитания в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). У философов, педагогов, психологов, культурологов, экологов (С. В. Алексеев, С. Н. Глазачев, И. Д. Зверев, Н. М. Мамедов, Б. Т. Михачев, Н. Н. Моисеев, И. Т. Суравегина, Л. В. Тарасов, А. Д. Урсов и другие) сложилось видение этого явления как начального этапа развития личности дошкольника. Именно экологическая культура должна стать центром личности человека, которая позволит спасти человечество и планету, вывести его на качественно новый уровень развития. Полагаясь на деятельностный подход, в структуре экологической культуры ребенка выделяются компоненты: экологические умения и знания, ценностные ориентации, экологическое мышление, экологически оправданное поведение.

Дошкольный возраст – сензитивный этап в развитии экологической культуры личности. На данном этапе жизни ребёнок учится выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностная связь к окружающему, формируются основы нравственно экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря вышеупомянутым изменениям и развитию дошкольника, происходит формирование экологических знаний и представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания чувства сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Данное исследование приобретает также актуальность в рамках практического подхода.

Возможности игры уникальны. Она позволяет ребенку проявлять себя с различных сторон, отражая и проецируя взаимоотношений окружающих, уточняют, расширяют и закрепляют свои знания об окружающем мире, учатся уважительному отношению, любви и беречь природу. Поэтому как средство познания ребенком действительности выступает игра.

ФГОС ДО предполагают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Несмотря на достаточную изученность данной темы, сегодня перед современными педагогами стоит особенно важная задача – через игровую деятельность дошкольников сформировать полноценную и гармоничную личность ребенка дошкольного возраста.

Объект исследования – эмоционально-положительное отношение детей среднего дошкольного возраста к природе.

Предмет исследования – комплекс дидактических игр как средство развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста.

Цель работы – теоретически обосновать и внедрить в практику ДОО комплекс дидактических игр как средство развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику среднего дошкольного возраста.

2. Изучить дидактическую игру, как средство развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста.

3. Разработать комплекс игр для развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста.

4. Определить эффективность внедрения комплекса дидактических игр как средства развития эмоционально-положительного отношения к природе детей, с целью повышения уровня экологической культуры дошкольников.

Гипотеза исследования: развитие эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста будет протекать эффективно, при следующих условиях:

– разработан и внедрен в работу комплекс дидактических игр для развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста;

– повысится компетентность педагогов по вопросу развития эмоционально-положительного отношения к природе посредством дидактических игр.

Методы исследования: теоретические: анализ, обобщение, систематизация, сравнение; эмпирические: анализ документов, анкетирование, математическая и графическая обработка результатов.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПРИРОДЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Психолого-педагогическая характеристика развития эмоционально-положительного отношения детей среднего дошкольного возраста к природе в ДОО

Специфической чертой понятия «психолого-педагогической характеристики развития эмоционально-положительного отношения к природе» является то, что оно включает в себя элементы всех составляющих процесса воспитания и обучения: цель, содержание, методы, формы и средства. В. И. Андреев считает, что эмоционально-положительное отношение к природе – это обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определённых дидактических целей».

Одним из важных условий формирования начал ценностного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с природой ближайшего окружения, с тем, что живёт или растёт рядом с ним.

При изучении вопроса воспитания эмоционально-положительного отношения к природе следует ориентироваться на направление нравственного воспитания, так како любое отношение человека к миру природы должно носить гуманное направление, т.е. понимание и осмысление ценности любого проявления жизни, стремление защищать и сберечь природу и т.д.

Г. М. Коджаспирова считает, что воспитание эмоционально-положительного отношения к природе носит характер целенаправленного развития у подрастающего поколения высокой экологической культуры, которая включает в себя знания о природе и гуманном, ответственном

отношении к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности [17].

По определению В. А. Ясвина, воспитание эмоционально-положительного отношения к природе – это «...специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный психолого-педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие личности ответственного отношения к природе как универсальной ценности...» [40].

Воспитание ценностного отношения к природе дошкольников среднего возраста Н. А Рыжова объясняет, как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, который направлен на формирование его экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций [32].

Процесс ознакомления детей с природой, основа которого – экологический подход, при котором психолого-педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, по определению С. Н. Николаевой и есть воспитание ценностного отношения к природе у дошкольников [24].

Природа для ребенка неисчерпаемый и безграничный источник постоянного духовного развития. Дети все время, в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают пестрые цветы, бабочки, стрекозы, птицы, красочный хоровод осеннего листопада, журчащие ручейки и зеркальные лужицы, падающие хлопья снега. Постоянно изменяющийся волшебный мир природы вызывает у детей неподдельный, искренний интерес ко всему, что их окружает, побуждает их к деятельности. Однако не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном

общении с природой, и не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным.

Осторожно ввести ребенка в мир природы, помочь ему сформировать в сознании разумные представления, дать необходимые знания о природных явлениях и объектах, воспитать у маленькой личности способность увидеть живописность и богатство родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшая задача экологического воспитания в детском саду.

Эмоционально-положительное отношение к природе не может быть сформировано само по себе. Именно воспитатель становится главным инициатором в процессе становления системы ценностных ориентаций для дошкольников. Первоначальные элементы экологической культуры детей закладываются только на основе взаимодействия и под руководством взрослых с объектами природного мира.

Каждому человеку необходимо осознать и принять факт взаимосвязи с природой, зависимость от нее, понимать природные закономерности и принимать их. В современном мире уже стало привычным и понятным использование таких понятий, как «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», непрерывное экологическое образование», в том числе понятия «экологическое воспитание дошкольников» [17], которые представляют неотъемлемую составляющую процесса формирования ценностного отношения к природе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает деятельностный подход в определении содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Формирование элементарных экологических представлений, понимание того что, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, в полной мере служит основой для ценностного отношения к природе, и может осуществляться во всех образовательных областях.

Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в социуме; развитие эмоционального сопереживания, отзывчивости, в том числе и по отношению к объектам природы; формирование основ безопасности в быту, обществе, природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской художественной и познавательной литературой, в том числе и с природоведческой, которая является важным средством формирования нравственных качеств и ценностей детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностного здорового образа жизни у дошкольников, осознание ценности здоровья человека и здоровья окружающей среды.

Цель и задачи каждой образовательной области ориентированы на учет возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются через разнообразные виды детской деятельности в процессе непосредственного взаимодействия и ознакомления дошкольников с природой.

Главная цель воспитания эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников – формирование начал экологической культуры, ценностного отношения к природе, к себе и другим людям, как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное

отношение строится на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения [2].

Существующие критерии отношения к окружающему миру в обществе и ближайшем окружении ребенка становятся ценными и значимыми, когда ребенок имеет возможность не просто заучивать их, а наблюдать в деятельности и соблюдать в собственной практике, пусть пока не очень масштабной, природоохранной деятельности. А какой потенциал для детей заложен в новых открытиях при ознакомлении с природой.

Неподдельное, отзывчивое, бережное отношение к живым объектам природы порождает беспокойство и ответственность за жизнь и нахождения в этом мире тех, кто может пострадать от возможных действий ребенка. И ребенок сознательно заботится и переживает за тех, кто слабее, чем он, за тех, кому можно помочь, кого можно защитить и проявить свою заботу. И можно не абстрактно любить всю природу, а показать свое личное отношение к растениям, животным, птицам, насекомым, которые существуют рядом с ребенком.

Логика природы доступна ребенку. Содержание природоведческих знаний очень занимательно для детей, оно побуждает к сравнению, обобщению, любознательности, критичности мышления дошкольника. Однако эстетические и гуманные чувства в процессе восприятия природы возникают не стихийно, детей надо учить видеть красоту и ценность природы, наслаждаться ею.

Осознание потребности в экологически направленной деятельности ведет к активности детей и формированию у них, в конечном итоге, устойчивого, сознательного и заботливого отношения к природе.

Г. А. Маркова полагает, что чувственно-предметная деятельность дошкольников является основой единства человека с природой. Таким образом, завершающим этапом становления в дошкольном возрасте начал экологической культуры является формирование позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к природному окружению [19].

Согласно ФГОС ДО, перед педагогом ставятся следующие задачи в формировании эмоционально-положительного отношения к природе у детей дошкольного возраста:

- приобщение детей ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие способности к творческому самовыражению, инициативности и любознательности, произвольности;
- стимулирование активности в коммуникативной, познавательной, игровой и других различных видах деятельности, формирование разнообразных знаний об окружающем мире;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками), развитие компетентности в сфере взаимоотношений с миром, людьми и отношения к самому себе [5].

Ценностный компонент является ведущим в любой системе образования, а в природоориентированном воспитании играет особую уникальную роль. У дошкольников формируется новая система ценностей, включающая в себя: самоценность природы, жизни – как наивысшей ценности во всех ее проявлениях, человека – как частицу сложной системы, формирование чувства ответственности за развитие биосферы человеческого общества в целом.

Ценностный компонент включает в себя следующие знания и ориентации:

- 1) самоценность жизни во всех её проявлениях;
- 2) природы и человека как части природы;
- 3) универсальная ценность природы для жизни и деятельности человека (практической, познавательной, эстетической, творческой и т.п.).

Эмоционально-положительное отношение природы вызывают соответствующие природоохранные мотивации: эстетическая ценность – эстетическую мотивацию, а научная ценность – научную мотивацию т.д.

Другими словами, желание охранять природу напрямую связано с пониманием и высоким оцениванием ее ценностей. А чтобы такое желание возникло, детям всячески необходимо разьяснять ценности природы об основных нравственных ценностях человеческого общества, о созидательной ценности человеческой деятельности [12].

Осознание природы, жизни, человека и его здоровья как главных ценностей, экологических требований как личностно-значимой системы требований, норм и правил поведения, готовность их исполнять и исполнение в повседневной жизни – важнейшие показатели экологически культурной личности. Эмоционально-положительное отношение к природе – компонент реализуется в таких ее качествах как бережливость, экономность, рачительность, ответственность, убежденность, исполнительность, умение подчиняться общепринятым нормам и правилам и другие.

Содержательной основой процесса формирования ценностного отношения к природе у дошкольников выступают ее компоненты: когнитивный, эмоционально-оценочный, деятельностный. Когнитивный компонент включает в себя представления и понятия об объектах природы и их ценностях, о причинно-следственной взаимосвязи в ней, о способах непрагматического взаимодействия человека с природными объектами, на основе которых формируется познавательный интерес ребенка к созданиям природы. Эмоционально-оценочный компонент проявляется в способности дошкольника эмоционально откликаться на встречу и общение с созданиями природы чувством, эмоциями и оценкой.

Личностная оценка дошкольником среднего возраста значимости природы позволяет сформировать оценочные суждения о природе как источнике охраны, познания, красоты, пользы и проявить субъективную позицию по отношению к природным объектам. Деятельностный компонент характеризуется сформированностью непрагматических потребностей и мотивов взаимодействия дошкольников среднего возраста с

природой (эстетических, этических, познавательных, практических), овладение способами непрагматического взаимодействия с ней. Человек как деятель развивается, прежде всего, в процессе проникновения в действительность через ее познание.

В рамках исследуемого вопроса о развитии эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников, важно отметить актуальность не только предоставляемых знаний о природе направленности в педагогической работе, но и постоянный контроль степени сформированности у детей осознанного отношения ко всему живому в окружающем мире. Воспитательно-образовательный процесс планирует взрослый, именно поэтому результат всегда зависит от педагога, который всегда выступает главным примером для своих воспитанников.

Необходимо организовать такой подход к ребенку в системе образования, чтобы логика организации технологий обучения полностью соответствовала общеприродным закономерностям физического, психического, социального и духовно-нравственного развития детей [25, с. 11].

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что у дошкольника среднего возраста:

- 1) ценности и чувства образуют сплав, представляющий собой
- 2) «единство аффекта и интеллекта», на основе которого ребенок взаимодействует с природой;
- 3) усваиваемые ценностные установки и чувства по отношению к природе постепенно становятся регулятором поведения и деятельности, при этом чувственная регуляция является ведущей;
- 4) индикатором эмоционально-положительного отношения к природе являются проявления ценностных качеств личности и чувств непосредственно в реальной деятельности и реальном поведении;
- 5) позитивные (гуманные) ценности в отношениях «человек-природа» складываются на основе положительных чувств и эмоций,

включаются эмоционально-ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами поведения и деятельности по отношению к природе.

Формирование экологического сознания в дошкольном детстве достигается через процесс формирования эмоционально-положительного отношения дошкольников среднего возраста к природе как к одной из наивысших ценностей.

Система формирования эмоционально-положительного отношения дошкольников среднего возраста к природе как составляющей экологической культуры личности предполагает взаимодействие ряда психических и индивидуально личностных процессов.

Процесс воспитания ценностного отношения к природе рассматривается нами как составляющая экологической культуры личности – целостный, сложный, многогранный процесс, связанный с формированием ряда структурных компонентов личности:

- потребностей, обусловленных функциями окружающей среды;
- эмоциональной готовности к осознанию ценности объектов природы;
- мотивов взаимодействия личности с природой на основе осознания ее ценности;
- личного опыта развития эмоционально-положительного отношения к природе.

Развитие эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста – это целенаправленный, специально организованный психолого-педагогический процесс, являющийся направлением нравственного воспитания, ведущий к становлению и развитию ответственного отношения к природе, осознанию и принятию ценности всего живого в природе и имеющий важное значение для общества.

Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе направлено на развитие личности, которое проявляется в осознанном

положительном отношении к окружающему миру и своему здоровью, постепенно формируя комплекс ценностных ориентаций дошкольников.

Основа воспитания развития эмоционально-положительного отношения к природе, осуществляется, согласно, Федеральному государственному образовательному стандарту, по всем образовательным областям.

Главная цель воспитания ценностного отношения к природе у дошкольников – формирование начал экологической культуры, ценностного отношения к природе, к себе и другим людям, как части природы, к вещам и материалам природного происхождения. Ценностное отношение строится на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения [2]. Существующие критерии отношения к окружающему миру в обществе и ближайшем окружении ребенка становятся ценными и значимыми, когда ребенок имеет возможность не просто заучивать их, а наблюдать в деятельности и соблюдать в собственной практике, пусть пока не очень масштабной, природоохранной деятельности.

Ценностный компонент является ведущим в любой системе образования, а в природоориентированном воспитании играет особую уникальную роль. У дошкольников формируется новая система ценностей, включающая в себя: самоценность природы, жизни – как наивысшей ценности во всех ее проявлениях, человека – как частицу сложной системы, формирование чувства ответственности за развитие биосферы человеческого общества в целом. Ценностный компонент включает в себя следующие знания и ориентации:

- самоценность жизни во всех её проявлениях; природы и человека как части природы;
- универсальная ценность природы для жизни и деятельности человека (практической, познавательной, эстетической, творческой и т.п.)

Ценности природы вызывают соответствующие природоохранные мотивации: эстетическая ценность – эстетическую мотивацию, а научная ценность – научную мотивацию т.д. Другими словами, желание охранять природу напрямую связано с пониманием и высоким оцениванием ее ценностей. А чтобы такое желание возникло, детям всячески необходимо разъяснять ценности природы об основных нравственных ценностях человеческого общества, о созидательной ценности человеческой деятельности [18]

Таким образом, развитие эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста являются базовые национальные ценности: природа, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. Познавательное развитие обеспечивает развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

1.2 Особенности развития эмоционально-положительного отношения детей к природе среднего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребёнка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру.

Именно с дошкольного возраста, когда ребёнок общается, изучает, трогает, наблюдает за природой, к животному и растительному миру, необходимо закладывать у ребёнка представления о природе, формировать положительное отношение к природе, заботиться о ней, беречь ее. Родители сами могут быть примером такого поведения: покормить птиц в парке или пруду, сделать кормушку, не обижать животных. Тогда ребёнок начнёт понимать себя частью целого, то есть частицей окружающего мира, в котором он живёт.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются первые представления и ориентиры в мире природы. И если в этой системе

образования и воспитания нет регулярности и системности, то не будет возможности решать экологические проблемы. Ребенок должен понимать, что животным и растениям нужна вода, еда, забота, что это живые существа, которые тоже чувствуют боль.

Нужно учить заботиться, ухаживать, сопереживать о животных и растениях. Воспитание должно быть всесторонним, ведь, оно не станет экологическим, если ребенок в младшем возрасте не владеет элементарными знаниями о том, что комнатным растениям нужна вода.

Конечным результатом становится правильное отношение к живым существам и воспитывается оно в совместной деятельности взрослого и ребенка, игре. Сотрудничество взрослого и ребенка позволяет познать мир и правильно к нему относиться. Если ребенок не владеет знаниями пределами стен своего дома, то он не развивается, здесь невозможно сформировать правильного отношения к окружающему миру.

Н. А. Рыжова давала следующее определение экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста: «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [32].

М. Д. Маханева обозначает, что именно в 4 года «экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным природоохранным отношением» [20].

У ребенка в период 4-5 лет экологическое воспитание – это «специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у

личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности» [29].

Одной из сфер воспитания дошкольников среднего дошкольного возраста является и экологическое, которое является неотъемлемой частью образовательного процесса; оно формирует личность в целом: развивает психические процессы (мышление, речь, восприятие, памяти и др.), способствует полноценному развитию эмоциональной сферы, нравственному воспитанию. На основе элементарных экологических знаний, понимание причинно-следственных связей в природе, ребенок овладевает нормами экологически грамотного безопасного поведения и учится бережному отношению ко всему живому. Основной целью экологического воспитания в дошкольном детстве является «формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе» [24].

Если дети 4-5 лет ежедневно наблюдают за положительными примерами внимательного, заботливого отношения к природе, растениям и животным, тем самым в них закладывается в детской душе любовь к природе и заботливое отношение. В авторской концепции С. Н. Николаевой говорится о том, что цель экологического воспитания дошкольников является формирование начал экологической культуры, под которым понимается:

– «становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии;

– к людям, охраняющим ее и создающим на основе природы материальные и духовные ценности; к себе, как части природы; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды».

«Знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности (в играх,

труде, в быту)», по мнению С. Н. Николаевой, это составные части, которые определяют экологическую культуру личности дошкольника.

В среднем дошкольном возрасте при взаимодействии со взрослыми и сверстниками у ребенка происходит интенсивное социальное развитие. Уже на этом этапе ребёнку закладывают знания о том, что человек должен стремиться к саморазвитию. Каким человек станет, такие результаты его деятельности будут, таков и мир, который он создаёт вокруг себя. Отсюда следует, что приоритетным направлением экологического воспитания – это способность на созидание более совершенного человека, который живет в согласии с собой и гармонии с окружающими.

Ребёнку с 4 лет необходимо закладывать, что любовь к природе – это добро, приучать к ответственности, мотивировать на дальнейший анализ своего вклада в природу, например: Что я могу сделать, чтобы птицам стало лучше жить? Как сделать город чище? Как сделать двор дома красивее? [7].

Экологическое воспитание относится к современному направлению, и оно отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Формирование экологической культуры детей в настоящее время является одной из приоритетных педагогических проблем. И её решение возможно только при условии реализации системного и непрерывного экологического воспитания и образования.

Одним из важных условий развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста является необходимость организации непосредственного взаимодействия детей с природой ближайшего окружения, с тем, что живёт или растёт рядом с ним.

В ходе общения с объектом изучения, ребёнок чувствует и познает мир природы, уникальность живого на примере самой природы – тех её представителей, которые постоянно проживают в непосредственной близости и составляют его повседневное предметное окружение.

Современное образовательное учреждение живёт и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к его работе всё

более возрастающие требования. Для соответствия этим требованиям необходимы профессионально-мыслящие педагоги. Современный педагог – это, прежде всего, исследователь, обладающий научным психолого-педагогическим мышлением, определённой исследовательской смелостью с одной стороны, и единством мотивационного, этического, социального и поведенческого компонентов, с другой стороны.

Педагог дошкольной организации играет огромную роль в эмоциональном воспитании детей при общении с природой. Чем раньше начинается формирование ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, тем выше эффективность.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все взрослые способны видеть красоту; многообразие форм, оттенков, красок. Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, а воспитывается. И именно в этом сложном познании мира природы велика роль взрослого, который сам должен «видеть» и «слышать» природу и учить этому ребенка.

Природа – это неисчерпаемый источник, играющий очень важную роль в развитии всех органов чувств растущего человечка и его эмоций. Но ребенок многого не замечает, его восприятие бывает очень поверхностно. И именно в общении с природой он имеет первый чувственный опыт, накапливает ощущения, идущие от самой жизни. Здесь он наблюдатель, первооткрыватель и исследователь. Мы не должны забывать, что дети смотрят на нас. Они с интересом наблюдают и подражают. При своей кажущейся несмышлености дети замечают все: как мы общаемся с людьми и природой, чему мы радуемся и чему удивляемся. Взрослый вместе с ребенком рассматривает капельки росы на травке, наблюдает, как пчелка собирает пыльцу; заворожено слушает пение птицы, проснувшейся с восходом солнца. Кто из нас взрослых не наблюдал этой бесконечной восторженности, счастья. Очень важно сохранить состояние эмоционально-положительного восприятия природы у детей, интерес к природным

явлениям и объектам и стремление к постижению чего-то нового, необыкновенного и прекрасного.

Благодаря созданным условиям на территории современного детского сада педагоги имеют возможность формировать и развивать экологические установки у детей; корректировать взаимодействия ребенка с природой и обучать навыкам взаимодействия с ней; развивать восприятие ребенка при контакте с природой и расширять индивидуальное пространство дошкольника.

Очень важно, чтобы общение с природой в среднем дошкольном возрасте проходило в игровой и занимательной форме. Представленные игры направлены на развитие у дошкольников эмоционально-положительного отношения к природе, её эстетического восприятия и формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе. Игры проводятся в естественной природной среде. В результате чего дети учатся видеть, эмоционально откликаться, на всё интересное, удивительное в природе и бережно относиться к ней. Дети, прежде всего, должны понять, как человек взаимодействует на животный и растительный мир, как он должен вести себя, чтобы сохранить природу.

Воспитатель выступает главным действующим лицом в процессе воспитания у дошкольников культуры взаимодействия человека с окружающей средой, формирования самостоятельной и ответственной позиции в сохранении жизни на Земле.

Для организации качественного педагогического процесса при ознакомлении воспитанников среднего дошкольного возраста с природой в детском саду, воспитания интереса и ответственного отношения к ней каждый педагог должен владеть методикой познавательного развития детей дошкольного возраста и совершенствоваться в изучении таких предметов, как философия, экология, психология, педагогика, анатомия, физиология и ряда других предметов естественного и гуманитарного цикла [37, с. 6].

С 4 лет нужно учить детей осознавать значимость и ценность природы, необходимость ее сохранения. Нередко у детей можно наблюдать равнодушие по отношению к животным и растениям, к природе в целом.

Многие демонстрируют пассивное поведение, не наносят вреда, но и не желают проявлять инициативу и заботу. Иногда ребенок неосознанно наносит вред природе из-за собственного незнания: ловит насекомых, собирает букеты цветов, срывает ветки цветущих деревьев. А встречаются и дети, способные жестоко относиться к животным. Положить начало сложного пути по формированию ценностного отношения у подрастающей личности – основной аспект работы педагога дошкольного учреждения.

Воспитательно-образовательный процесс, ориентированный на формирование у детей среднего дошкольного ценностного отношения к природе, осуществляется при соблюдении ряда основополагающих принципов:

- естественно-научного (знание о природных объектах местности в которой живешь, об экологических проблемах своей малой Родины и во всем мире, пути их преодоления);

- ценностно-нормативного (знания, раскрывающие универсальную ценность природы, законы природопользования, охраны и защиты природы);

- преемственности (психолого-педагогические особенности воспитания, обучения и развития ребенка, отбор содержания, обеспечивающего целостное, системное восприятие экологических закономерностей, проблем, взаимосвязь всех видов детской деятельности);

- деятельностного (используемые в реальной деятельности с объектами природы знания и умения, а также пропаганда экологических знаний) [31].

По мнению многих учёных, исследующих проблему развития ценностных ориентаций, именно система ценностей определяет развитие личности. Учёными доказано, что эмоционально-положительного

отношения к окружающей действительности, особенно у дошкольников в силу их возрастной специфики во многом обусловлено эмоциональным состоянием.

Как показывает исследование Н. Д. Былкиной и Д. В. Люсина, эмоции ребёнка в среднем возрасте в свою очередь, во многом обусловлены не только внешней ситуацией, но и внутренним состоянием.

Проблемы развития эмоционально –положительного отношения детей среднего дошкольного возраста к природе, подходы формирования экологической культуры, методы и средства формирования элементарных экологических представлений детей среднего дошкольного возраста отражены в работах В. А. Ясвина, А. Н. Захлебного, И. Б. Зверева, Н. А. Рыжовой, Т. М. Бондаренко, Е. В. Анохина и других современных исследователей и ученых.

Отечественные педагоги и просветители (К. Д. Ушинский, В. Г. Белинский, Е. Н. Водовозова, Е. И. Тихеева) выступали за общение детей с природой с целью формирования их мировоззрения. А также рассматривали положительное влияние научных знаний о природе на формирование моральных качеств личности, которые определяют поведение детей в природе. Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе, познать, понять. В процесс общения с природой и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, осознанно выполнять нормыповедения в природе.

По мнению Т. А. Серебряковой, у дошкольников уже в среднем дошкольном возрасте:

– ценности и чувства образуют своеобразное «единство эффекта и интеллекта», на основе которого ребёнок взаимодействует с природой;

– усвоенные ценностные установки и чувства по отношению к природе постепенно становятся регулятором поведения и деятельности, при этом чувственная регуляция является ведущей;

– индикатором эмоционально-ценностного отношения являются признаки ценностных качеств личности и чувств в непосредственной реальной деятельности и поведении;

– гуманные (позитивные) ценности в отношениях «человек – природа» складываются на основе положительных эмоций и чувств, включаются в эмоционально ценностную сферу личности дошкольника и становятся мотивами поведения и деятельности детей по отношению к природе.

Эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста можно определить, как ценностные нормы, установки, правила взаимодействия ребёнка с природным окружением и переживаемые при этом чувства. Показателями ценностного отношения при этом являются эмоционально-чувственный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Следовательно, необходимо создавать такие условия, которые будут оказывать влияние на формирование элементарных представлений о растениях и животных как живых организмах в их взаимосвязи с окружающей средой, о ценностях природы, ответственности человека за её сохранение и на развитие эмоциональной сферы детей. Именно эмоциональная сфера имеет огромное значение для регуляции правильного поведения в окружающей среде.

Реализовать данную задачу можно через разнообразные методы и формы работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Основным методом ознакомления с природой является наблюдение. В процессе наблюдения окружающей природы ребенок в 4 года с подачи педагога начинает обращать внимание на окружающую красоту природы в разное время года, различать добро и зло, чувствует настроение погоды,

«разговаривает» с птицами и деревьями. На прогулке нужно уделять внимание общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми.

Не получится развить эмоциональное отношение к деревьям, птицам, насекомым и другим объектам из окружения детей по книгам и рисункам. Ребенку нужно помочь «окунуться» в природу, прочувствовать ее, ощутить запах. Это и свежесть воздуха после дождя, шуршание под ногами листвы осенью, переключка птиц в пробуждающейся весенней природе, шепот листьев летним утром.

Здесь же организуются разнообразные игры природным материалом – песком, глиной, водой, льдом, листьями («С какого дерева листок», «Угадай по описанию», «Поймай снежинку», «Крылатые соседи»).

Постепенно у дошкольников среднего дошкольного возраста накапливается собственный чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. В процессе наблюдений осуществляется ознакомление детей среднего дошкольного возраста взаимосвязями объектов живой и неживой природы.

Процесс взаимодействия ребёнка с растительным и животным миром противоречив. Эмоциональное отношение может проявиться как в нравственном, так и безнравственном поведении ребёнка. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формах отношения к ней.

Учитывая первичные эмоциональные связи человека с природой, которые возникают посредством чувственного восприятия, педагог организует различные наблюдения с максимальным привлечением органов чувств.

В ходе наблюдения решаются следующие задачи: дошкольников среднего возраста подводят к пониманию того, что животное (или птица, или насекомое) – живое (оно двигается, дышит, питается, растёт). Усиливается степень сходства с человеком: есть глаза, нос, рот и т.п.

Наиболее доступными являются наблюдения за птицами и насекомыми, растениями, находящимися в окружении детей. Как показывает опыт педагогов, систематические наблюдения за живыми существами оказывают глубокое воздействие на детей – развивают нравственные и эстетические чувства, уточняют представления, закрепляют практические навыки правильного взаимодействия с природой. Систематическая организация наблюдение приучает детей разглядывать, подмечать их особенности и приводит к развитию наблюдательности.

В процессе наблюдения внимание детей среднего дошкольного возраста направляется не только на изменения поведения животных, но и на понимание причин таких явлений. Например, подводя детей к пониманию зависимости состояния растительности от сезонных, погодных или временных изменений, детям предлагаются вопросы: «Почему осенью меняют цвет и опадают листья?»,

«Почему одуванчики спят?», «А как вырастет деревце?». В ходе некоторых наблюдений дети легко могут устанавливать связи между природными явлениями. Например, наблюдая за птицами, могут связать их прилёт весной с температурой воздуха, таянием снега, таянием водоёмов, появлением насекомых.

При ознакомлении детей среднего возраста с насекомыми важно показать взаимодействие их организма со средой обитания, приспособлениями к передвижению, питанию, защите. Подвижность, активность насекомых оказывают на дошкольника большое эмоциональное воздействие. При организации наблюдений за насекомыми, которые перелетают с цветка на цветок на клумбе или кусте, детей можно подвести к пониманию того, что насекомые пыльцу с растения на растение, а без этого не будет семян, а значит и деток у растений.

Недопустимо делить животных на «вредных» и «полезных». Но как поступить с насекомыми? Необходимо заострить внимание детей, что некоторые виды насекомых – клопы, мухи, тараканы по существу утратили

непосредственную связь с окружающей средой и живут только за счёт человека. Их исчезновение не вызовет никаких изменений в природе, а человек с радостью избавится от них. Множество и других насекомых можно регулярно наблюдать в городе: и бабочки, и божьи коровки, и муравьи, пчёлы, осы и т.д. Для наблюдения и изучения можно выбрать любое.

При изучении природы открываются возможности эстетического воспитания детей. Воспитатель может помочь ребёнку увидеть красоту и гармонию. Для этого педагог сам должен видеть мир в целом, познать его единство, быть подготовлен к восприятию прекрасного и ценного.

В ходе наблюдения нужно постараться показать детям среднего возраста, что по отношению к животным они занимают позицию более сильной стороны. По мнению З. П. Плохих, важно «...не подчеркнуть превосходство ребёнка над беззащитностью животного, а вызвать желание ему покровительствовать...». Для осуществления этой цели на прогулке предлагаем ребёнку положить свою руку рядом с муравьём, жуком и сравнить их по величине.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают исследования Л. А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Таким образом, используемые в практической деятельности формы, методы и средства формирования элементарных экологических представлений, воспитания умения вести себя в природе и желание её беречь, можно рассматривать как единую систему по формированию у детей среднего дошкольного возраста эмоционально-положительного отношения к природе.

1.3 Дидактическая игра как средство развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста

Игра является у дошкольника, средством познания окружающей действительности. Понимание игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дошкольники отражают в игре различные стороны жизни, принимают различные социальные роли на себя, неявно изучают особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности.

Игра – это сложное психологическое явление, утверждал Д. Б. Эльконин, оно дает эффект общего психического развития. К. Д. Ушинского считал, что в процессе игры ребенок «живёт», а эти следы имеют отражения в действительности. Игра учит ребенка соблюдать и подчиняться правилам, выстраивать свое взаимодействие с окружающими, развивает в ребенке личные качества, умственные способности, что особенно важно для становления ребёнка как школьника. Игра для ребенка – это серьезное занятие.

Чтобы повысить обучающий эффект образования, педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, что по сути является дидактической игрой.

Еще из далекого прошлого известно, что дидактическая игра – это средство развития детей. Традиционно широко использовали и до сих пор применяют дидактическую игру в практике работы с детьми. Уже в народной педагогике дидактическая игра нашла свое отражение в практических трудах многих ученых и педагогов, таких как: Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. И. Сорокина и другие. Определенно, что в каждой системе дошкольного образования дидактическая игра занимает особое место и играет большую роль [37].

Система дидактических игр была создана в советской педагогике (60-е годы), её авторами являются известные психологи и педагоги: Л. А. Венгер, А. Л. Усова, В. Н. Аванесова и др. В последнее время поиски ученых (З. М. Богуславская, О. М. Дьяченко, Н. Е. Веракса, Е. О. Смирнова, А. К. Бондаренко, Н. Я. Михаленко, Н. А. Короткова и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного и всестороннего развития детского интеллекта.

Как раньше, так и сейчас большое место отводят дидактической игре в системе образования. Со времен применения дидактической игры и по настоящее время ученые и педагоги – практики демонстрируют положительную динамику развития детей, используя различные диагностики до начала использования обучающих игр и после.

Таким образом, дидактическая игра способствует:

1. Развитию познавательной сферы личности ребёнка; приобретение новых знаний, их закрепление, и применение на практике.

2. Процесс дидактической игры способствует усвоению общественно выработанных средств и способов умственных действий; позволяют многие сложные явления (в том числе явления природы) расчленять на более простые и наоборот, тем самым осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность.

3. Есть игры, которые на первый взгляд ничему новому не учат, не вносят ничего нового в их опыт, но это вовсе не так, они очень полезны, так как отрабатывают уже имеющиеся знания и умения дошкольника в новых условиях. В таких играх дети повторяют, закрепляют, уточняют, расширяют уже имеющиеся знания о сформированных представлениях о растительном и животном мире и природе в целом. Их польза в том, что они развивают внимание, речь, память, дают возможность оперировать самими предметами природы, предлагать новые пути решения какой-либо задачи игры, способности сравнивать, наблюдать и отмечать какие-либо изменения отдельных внешних признаков.

4. Обогащается чувственный опыт ребенка, который вызывает определенное эмоциональное отношение к природе, тем самым развиваются его операции мышления: умение аргументировать, делать выводы, сравнивать классифицировать, группировать предметы, процессы и явления окружающего мира по заявленным параметрам.

5. Развивается речь детей: активизируется, расширяется словарь, на более высоком уровне развивается связная речь.

6. Много используется игр развития произношения у детей, так как игровое действие мотивирует ребенка на многократное повторение каких-либо слов или фраз, и такое повторение звуко сочетаний не утомляет детей. Они заинтересованы процессом игры, то они выполняют роль ветеринара, то роль птицы, которая обратилась за помощью к доктору. Чем активнее ребенок использует в речи нужные звуки, тем лучше педагогический эффект.

7. Социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: игра позволяет познать взаимоотношения детей друг с другом, с взрослыми, объектами неживой и живой природы. Ребенок проявляет положительное отношение к товариществу, учится быть честным, добрым, справедливым, отзывчивым, равнодушным, заботливым, сопереживающим, уступчивым(в случае необходимости).

8. Художественно-эстетическому воспитанию – процесс деятельности позволяет ребёнку думать, насколько, он правильно поступил, красиво и верно, но его поведение в той или иной ситуации, уместно ли данное поведение здесь и сейчас. Он начинает проявлять свои творческие способности: выразительность речи, фантазия, воображение при ярком воспроизведении и передаче художественного образа [33].

Обозначив роль дидактической игры, мы остановимся на ее структуре, определим своеобразие и особенности данных игр. За основу изучим структуру дидактической игры по А. К. Бондаренко, которая состоит из основных и дополнительных компонентов.

Основные компоненты дидактической игры – дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, результат и дидактический материал.

Роль, сюжет – это дополнительные компоненты.

Ведущая цель любой дидактической игры – это обучить, поэтому в её компоненты входят дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой форме. Ребенок получает удовольствие и психологический комфорт от процесса игры, а задача дидактической игры непосредственно вовлечь в процесс обучения.

Образовательная программа для каждой возрастной группы определяет объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста. И поэтому, дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания в соответствии с ней.

Игровая и дидактическая задача выполняются в игровых действиях ребенка. В дидактической игре выполнение игровых правил направляется и контролируется игровыми действиями, нежели в игровых упражнениях.

Игровые правила. Основная цель правил – организовать действия и поведение детей.

Показатель эффективности дидактической игры – решение двух задач, а конкретно, результат решения игровых и дидактических задач. Дидактический материал является средством решения дидактической задачи [19]. Сюжет и роль – это дополнительные компоненты дидактической игры, которые не обязательны и могут отсутствовать.

Своеобразие дидактической игры:

1. Определяется рациональным сочетанием двух задач дидактической и игровой. Если идет противовес в пользу дидактической задачи, то игра становится упражнением, а если наоборот, то деятельность теряет свой обучающий эффект. Форма дидактической игры позволяет выстраивать обучение на стремлении ребёнка, где он входит в воображаемую ситуацию, следует её законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника. Если игра опосредуется игровым мотивом, придающей ей

особый смысл, то уже старшие дошкольники способны осознавать познавательную задачу таких игр.

2. Определяется вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. Дидактические игры по своему происхождению социальны, в ней общественные отношения менее выражены, чем, например, в сюжетно-ролевой игре. Дидактическая игра предполагает формирование средств и способов познания окружающей действительности [36].

Всё многообразие дошкольной педагогики дидактические игры объединяется в три основных вида: игры с предметами, игры с природным материалом, настольно-печатные, словесные игры [8].

В играх с предметами используются как игрушки, так и реальные предметы. Такие игры позволяют сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Данные игры ценны для развития ребенка. Он учится сравнивать, находя общее и различное, знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении с природой эффективны игры с природным материалом. Здесь выделяют бессюжетные и сюжетные игры с природным материалом, что способствует более близкому сближению детей с природой. При организации данных игр необходимо учесть, что нужно их проводить в естественных условиях, соблюдая осторожность, осмотрительность в выборе материала для игры. Такие игры вызывают у детей любознательность, активность и живой интерес. В качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида используют: семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.

Настольно-печатные игры являются увлекательным занятием для дошкольников при знакомстве с миром растений и животных, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «пазлы», «домино», картинки – пары».

Словесные игры. Выстроенные на словах и действиях играющих, дошкольники самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, узнают по описанию, находят различия и сходства этих предметов и природных явлений, развивая коммуникативные умения детей.

Подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ – это три направления по руководству организации дидактическими играми. В подготовку к дидактической игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами обучения и воспитания;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей;
- определение подходящего времени проведения дидактической игры; выбор определенного места для игры;
- выявления качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- подготовка к игре самого педагога; подготовка к игре детей т.е. обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игры включает в себя: ознакомление ребят с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре, например:

- показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них;
- объяснения хода и правил игры.

Анализ реализованной игры нужен для того, чтобы определить приёмы ее подготовки и проведения, обозначить эффективные приемы в достижении цели, что поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. При анализе можно определить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

Принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михаленко, Н. Коротковой) используются и учитываются при руководстве дидактическими играми. Педагогу необходимо играть вместе с детьми, для того чтобы дети в полной мере успешно овладели игровыми умениями и действиями данной игры.

Уже начиная с раннего возраста, и на последующих этапах его развития дошкольного возраста для формирования игровых умений, ребёнка необходимо ориентировать на взаимодействие с партнёром – сверстником.

Педагог, играя вместе с ребятами на протяжении всего дошкольного периода, должен знать на каком его этапе разворачивать игру т.д., чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры

Прямыми и косвенными могут быть приемы руководства игрой. Непосредственное вмешательство педагога в игру детей – это предполагает прямое руководство. Особенно плодотворно в работе с обучающимися дошкольного возраста имеет косвенное руководство игрой. Свои суждения, мнения во время игровой деятельности детей педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения [3].

Одна из основных задач образовательной программы детского сада – это формирование активного и бережного отношения к окружающему миру. Всё многообразие средств экологического воспитания (подвижные, творческие, сюжетно-ролевые) используются на занятиях, в совместной деятельности; проводятся с детьми целевые наблюдения, эвристические беседы, создаются поисковые ситуации, экспериментальные опыты, исследования с элементами проблемной ситуации; решаются занимательные и творческие задания и др., в группе создаются условия, и все это стимулирует активность детей, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных задач по экологическому воспитанию детей), но наиболее

эффективным средством формирования экологической культуры детей являются дидактические игры.

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают исследования Л. А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Например, подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Растет цветок», «Детки на ветке», «Лесник» и другие.

Для закрепления представлений о домашних и диких животных используются дидактические игры: «Найди по описанию», «Чей малыш?», «Домашние и дикие животные». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Овощи и фрукты», «Четвертый лишний», «Вершки – корешки», «Съедобное – несъедобное», «Созрело – не созрело», «Почтальон принёс посылку» – служат для закрепления представлений об овощах и фруктах.

В предметных играх (с использованием семян, овощей, листьев, шишек, комнатных растений) уточняются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах природных объектов. Природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения, работа с которым не только пополняет знания и трудовые умения ребёнка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и окружающему миру. Интерес к данной работе у детей всегда поддерживают художественное слово, игровые приёмы.

Большое значение для развития дошкольников имеют творческие игры, связанные с природой (Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева,

Е. Ф. Терентьева). Творческие игры, связанные с природой, помогают дошкольникам отражать впечатления, полученные в процессе воспитания и обучения, усвоить знания, осознать значение и сформировать положительное отношение к труду взрослых. Самостоятельный характер творческих игр дошкольников помогает воспитателю выявить уровень знаний и ценностное отношение к природе.

В экологическом воспитании также можно использовать элементы сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников и формирования у них осознанного и правильного отношения к растениям, животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них. Для работы с детьми можно использовать различные игровые элементы: сюжет, воображаемая ситуация, ролевые действия. В сюжетно-ролевых играх дети отражают свой опыт, знания, приобретенные в процессе взаимодействия с миром природы.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, глина, камни). Они позволяют ребенку познавать свойства материалов, совершенствовать свой чувственный опыт.

Игры, направленные на процесс познания и взаимодействия с природой, можно назвать игровыми обучающими ситуациями, т.к. они имеют определенную дидактическую цель. Выделяют несколько видов игровых ситуаций. К ним относят игровые образовательные ситуации с игрушками-аналогами, которые имитируют объекты природы. С их помощью можно формировать отчетливые представления об особенностях живых существ. Причем сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но и с изображениями на картинках.

Игровые ситуации типа путешествий. Путешествие собирательный образ различного рода игр, имитирующих походы, посещение выставок, экскурсий. Оказываясь в новых условиях, дети в игровой форме получают знания о природе, знакомятся с новыми видами растений и животных. В ситуациях такого типа большую помощь оказывают атрибуты, заблаговременно продуманные и приготовленные педагогом. Обучение с

помощью игр-путешествий может выходить за рамки отведенного времени, но качественное проведение игры, создает определенный эмоциональный настрой, обеспечивая максимальный развивающий эффект.

Образовательные игровые ситуации с литературными персонажами, где сказочные герои действуют в новых, но аналогичных литературной биографии ситуациях. Для таких ситуаций подходят произведения, содержание которых непосредственно связано с природой. Таким образом, использование куклы-персонажа – это косвенная форма обучения, целиком основанная на достаточно сильной мотивации.

Своеобразие и принципы, на которых строятся дидактические игры, характер психологических особенностей детей – это грамотное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр. Обучающая возможность данного вида игр – это одно из главных преимуществ. Для формирования и повышения экологической культуры детей хорошо подходит дидактическая игра, она соответствует возрастным особенностям и потребностям ребёнка. Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экологичности, так и для формирования всесторонне развитой личности.

Таким образом, основными компонентами дидактической игры является дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, результат и дидактический материал. Дидактическая игра побуждающей детей к позитивному эмоциональному восприятию природы и непосредственному общению с ней способствует развитию познавательной сферы личности ребёнка, приобретение новых знаний, их закрепление, и применение на практике.

Выводы по 1 главе

Анализ литературы по теме исследования показал, что экологическое воспитание – необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, к природе которое носит эмоционально-действенный

характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя. В основе данного утверждения лежит положение о ведущей роли системных знаний в развитии детей дошкольного возраста (В. И. Логинова, Н. Н. Кондратьева, П. Г. Саморукова, И. А. Хайдурова и другие). Дети среднего дошкольного возраста способны усвоить более сложные связи: пространственно-временные, морфо-функциональные, причинно-следственные, генетические. Связь живых организмов со средой обитания проявляется в многочисленных и разнообразных приспособлениях к ней живых существ

При этом отмечается, что главная задача взрослого – помочь, направить, подсказать правильный вариант, правильное решение, разработать необходимые дидактические игры, поскольку окружающая действительность оказывает огромное значение на развитие дошкольника, являясь отражением его игр.

Важно, чтобы ребенок чувствовал свободу действий при выборе дидактической игры, характере действий, испытывал удовольствие, здесь не может быть навязывания, запретов, приказов. Необходимо педагогически целесообразно создавать внешнюю обстановку, правильно подбирать игрушки, заинтересовать ребенка.

Разнообразные по виду и содержанию дидактические игры позволяют осуществить различные подходы к ребенку среднего дошкольного возраста, отыскать пути гармоничного развития.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством речевого развития ребенка. Она содействует решению задач экологического воспитания детей.

В процессе дидактических игр дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Применяю дидактические игры, различные по

характеру используемого материала: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.

Раскрывая особенности развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста средствами дидактических игр мы, выяснили, что игра всегда имеет два аспекта – воспитательный и познавательный. Для того чтобы дидактическая игра действительно увлекла детей, лично затронула каждого из них, педагогу и родителям нужно стать её непосредственным участником.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЛЕКСА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Изучение актуального уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа. В данном исследовании выдвигается предположение о том, что психолого-педагогические условия способствуют повышению уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе.

Цель опытно-экспериментальной работы: практическое обоснование выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы «Развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста».

Задачи опытно-экспериментальной работы:

- определить уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста;
- разработать комплекс дидактических игр о природе и реализовать направленные на повышение развития эмоционально-положительного отношения к природе дошкольников среднего возраста.

В опытно-экспериментальной работе принимали участие воспитанники средней группы МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» в группе 23 воспитанника.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в течение 2023-2024 учебного года и предусматривала 3 этапа:

- 1) констатирующий: определение уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе;

2) формирующий: реализация комплекса дидактических игр для детей среднего дошкольного возраста, направленных на повышение уровня развития положительного отношения к природе;

3) контрольный: анализ эффективности проведенной формирующей работы.

На констатирующем этапе исследования была поставлена цель: изучить уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста;

2. Разработать качественные характеристики уровней развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста;

3. Подобрать диагностические методики и разработать комплекс дидактических игр для определения уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста;

4. Разработать критерии оценки диагностических заданий и провести диагностическое исследование уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста;

5. Проанализировать результаты проведенного диагностического исследования и разработать корректирующие меры по повышению уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе у детей.

Эмоционально-положительного отношение мы определили, как осмысленное осознание человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей, путем ориентирования личности на гармоничное взаимодействие с природой.

Структура ценностной ориентации личности большинством исследователей рассматривается на основе трех компонентов, выделенных В. А. Ядовым: когнитивный, эмоционально-оценочный и действенный [44].

Определять эффективность развития эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста целесообразно на основании критериев (и их показателей) развития рассматриваемого отношения: когнитивного (сформированность представлений и понятий о ценностях природы и способах непрагматического взаимодействия с ней), эмоционально-оценочного (эмоционально-чувственное восприятие природных объектов, проявление оценочных суждений к ним), действенного (сформированность мотивов и потребностей взаимодействия с природой, овладение способами непрагматического взаимодействия), что позволяет определить уровни рассматриваемого отношения (низкий, допустимый и оптимальный).

Таблица 1 – Критерии, показатели и методики оценки сформированности ценностного отношения к природе

№ п/п	Критерий	Показатель	Диагностическая методика
1	Когнитивный	Осознание человеком значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей	Тест «Природа» (на основе И. В. Цветковой)
2	Эмоционально-оценочный	Эмоции, переживания и чувства ребенка, проявление оценочных суждений к природным объектам	Анкета «Мое отношение к природе» (на основе вопросов анкеты В. А. Самковой, А. С. Прутченкова)
3	Действенный	Отношение, определяющее характер деятельности в природе, проявляющееся в поведении и поступках дошкольника, а также ход мысли ребенка на заданную тему	Тест «Экологические ситуации» (на основе вопросов теста Е. В. Берюховой)

Для определения уровня сформированности когнитивного компонента была использована диагностическая методика № 1 «Природа».

Цель: определить уровень сформированности представлений о ценностях природы и способах непрагматического взаимодействия с ней.

Тестирование проводится воспитателем в начале учебного года индивидуально с каждым ребёнком в группе в спокойной и доброжелательной обстановке. Тест содержит 4 вопроса с развернутыми ответами:

1. Может ли человек существовать без природы? Почему?
2. Что произойдет, если на Земле исчезнет вода?
3. Какую пользу человеку приносят растения?
4. Почему нужно беречь природу?

Интерпретация ответов:

Если ребенок назвал не менее трех вариантов, ставится 2 балла, 2 варианта – 1 балл, если 1 вариант и меньше – 0 баллов.

0-2 балла – низкий уровень: ребенок не проявляет интерес к объектам природы, практически отсутствуют знания об экологических проблемах, отсутствуют осознание необходимости сохранения природы.

3-5 балла – допустимый уровень: ребенок проявляет интерес к некоторым объектам природы, фрагментарные знания об экологических проблемах.

6-8 балла – оптимальный уровень: высокая познавательная активность, ребенок проявляет интерес к объектам природы, хорошо осведомлен об экологических проблемах.

Методика составлена нами на основе планируемых результатов освоения образовательной программы.

Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 8 воспитанников (35 %), допустимый – у 9 воспитанников (39 %), низкий – у 6 воспитанников (26 %). У многих ребят ответы были однотипные, повторяющиеся. К примеру, на вопрос «почему нужно беречь природу?», отвечали: она хорошая, красивая, полезная. Как видно из полученных результатов работы, у 26 % воспитанников низкая

познавательная активность, знания о природе как ценности не сформированы.

Для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента была использована диагностическая методика № 2 «Мое отношение к природе». Методика составлена нами на основе вопросов анкеты В. А. Самковой, А. С. Пругченкова [34].

Анкета содержит 4 вопроса с тремя вариантами ответов

Цель: определить уровень эмоционально-чувственного восприятия природных объектов, проявления оценочных суждений к ним.

Интерпретация ответов:

Менее 4 баллов – низкий уровень: ребенок не расположен к природе, у него безразличное и разрушительное отношение к объектам природы, не проявляет эмоционального отклика по отношению к природе.

От 4 до 6 баллов – допустимый уровень: ребенок сентиментален, расположен к природе, понимает её значение для человека, ему хорошо в природе, но он должен быть более активен в её охране и заботе о ней.

От 6 до 8 баллов – оптимальный уровень: у ребенка чувственная душа, он любит природу, эмоционально откликается на красоту природы, заботится о ней, мотивы деятельности направлены на решение экологических проблем.

Анкетирование проводится воспитателем в начале учебного года индивидуально с каждым ребёнком в группе в спокойной и доброжелательной обстановке. Интерпретация результатов по методике выражено в таблице 2.

Таблица 2 – Интерпретация результатов по диагностической методике «Моё отношение к природе» на констатирующем этапе

№ п/п	Вопрос	Ответы и баллы		
		да	по-разному	нет
1	2	3	4	5
1.	Влияет ли природа на твоё настроение?	2	1	0

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
2.	Приходилось ли тебе чем-то вредить природе?	0	1	2
3.	Любишь ли ты рассматривать изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	1	0
4.	Все ли времена года для тебя красивы и нужны?	2	1	0

Для определения уровня сформированности действенного компонента была использована Диагностическая методика №3 «Экологические ситуации». Методика составлена нами на основе вопросов теста Е. В. Берюховой [9]. Тест содержит 4 картинки. Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки и рассказать, как нужно поступить в данной ситуации.

1. Как поступил мальчик? Как бы поступил ты, увидев в лесу муравейник?

2. Оцени действия мальчика. Какие твои действия при виде мухомора в лесу?

3. Чей поступок ты считаешь правильным? Как правильно поступить в данной ситуации?

4. Что делают ребята? Как бы ты им посоветовал поступить?

Интерпретация ответов:

0-1 правильных ответов – низкий уровень: мотивы и потребности взаимодействия с природой носят в основном практический и прагматический характер, ребенок не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь.

2-3 правильных ответов – допустимый уровень: мотивы и потребности взаимодействия с природой носят непрагматический характер, ребенок признает субъектность некоторых объектов природы, оказывает помощь созданиям природы по инициативе педагога и товарищей.

4 правильных ответов – оптимальный уровень: мотивы и потребности взаимодействия с природой носят непрагматический характер, ребенок признает субъектность созданий природы, проявляет инициативность и самостоятельность при оказании им помощи.

В начале учебного года в течение недели были проведены диагностические процедуры. Протоколы ответов детей представлены в Приложении 1. Результаты проведенных диагностических методик на констатирующем этапе исследования отражены в таблице 3 и на рисунке 1.

Таблица 3 – Сводная таблица результатов диагностических исследований дошкольников на констатирующем этапе (в %)

Методика \ Уровни	Тест «Природа» (когнитивный)	Анкета «Мое отношение к природе» (эмоционально-оценочный)	Тест «Экологические ситуации» (действенный)
1	2	3	4
Оптимальный уровень	35	43	52
Допустимый уровень	39	35	35
Низкий уровень	26	22	13
Всего человек	23	23	23

Диагностическая методика № 2 «Мое отношение к природе». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 10 воспитанников (43 %), допустимый – у 8 воспитанников (35 %), низкий – у 5 воспитанников (22 %). По ответам, представленным в листе регистрации, можно увидеть, что погода не влияет на настроение детей, также они не выделяют красоту каждого времени года. Как видно из полученных результатов работы, 23 % воспитанников не испытывает эмоций и чувств при взаимодействии с природой.



Рисунок 1 – Уровни развития эмоционально-положительного отношения к природе на констатирующем этапе исследования

Диагностическая методика № 3 «Экологические ситуации». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 12 воспитанников (52 %), допустимый – у 8 воспитанников (35 %), низкий – у 3 воспитанников (13 %). Многие ребята ошибочно оценивали действия детей на картинках, говорили о том, что мусор в лесу нельзя закапывать, что мухомор надо раздавить. Как видно из полученных результатов работы, 13 % воспитанников не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь.

Также для диагностики сформированности уровня ценностного отношения была использована методика № 4: «Экологический светофор».

Цель: выявить представление детей о взаимодействии человека с природой, допустимых и недопустимых действиях человека в природе, природоохранной деятельности, выявить умения детей оценивать результаты взаимодействия с природой (взаимодействие приносит вред, безобидно, полезно); расширять опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

Оборудование: Набор цветных кружков (красный, желтый, зеленый) на каждого участника. Наборы карточек с изображением различных случаев взаимодействия человека и природы.

Ход: Все участники получают наборы кружков. Объясняется их значение: красный кружок – запрещает действия, наносящие вред окружающей среде и природе. Желтый кружок – предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленая карточка – разрешает и поощряет действия, помогающие растениям и животным.

Можно показывать карточку, на которой изображен поступок человека по отношению к природе. Ребенок должен оценить этот поступок и поднять соответствующий кружок.

Результаты диагностики уровня сформированности ценностного отношения у детей по методике «Экологический светофор» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностики уровня сформированности эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников по методике «Экологический светофор» на этапе констатирующего эксперимента

№ п/п	Экологические знания и умения	Оптимальный уровень (кол-во детей)	Допустимый уровень (кол-во детей)	Низкий уровень (кол-во детей)
1.	Знание допустимых и недопустимых действиях человека в природе	8	9	5
2.	Знакомство с природоохранной деятельностью	6	9	7
3.	Умение оценивать результаты взаимодействия с природой	6	10	6
4.	Средний показатель	8	9	5
5.	Всего в %	32 %	41 %	27 %

Таким образом, из полученных результатов мы видим, что уровень сформированности эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста недостаточно высок. Так, дети затруднялись при ответах на вопросы, связанные естественнонаучными представлениями, физическими явлениями природы, использованием природных богатств, знаниями о национальностях людей, а также мало знакомы с природоохранной деятельностью человека.

Поэтому, планируя работу развития эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста комплексом дидактических игр, мы попытались учесть все эти пробелы в знаниях детей и организовать такие формы сотрудничества с родителями, которые помогли бы сформировать представления в данных областях.

Для исследования и определения уровня отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста также использовалась методика И. В. Цветковой «Секретный разговор».

Цель методики: исследовать эмоционально-чувственную сферу ребенка среднего дошкольного возраста и его ценностное отношение к природе в процессе общения с ней; выявить наличие у детей опыта общения с природными объектами. Методика проводилась в два этапа:

1. Сначала проводилась прогулка на участке детского сада, во время которой каждый дошкольник по заданию педагога должен был выбрать понравившееся ему растение и провести с ним секретный разговор.
2. Во время секретного разговора экспериментатором велась запись индивидуальной беседы дошкольника.

В данной методике анализируется эмоциональность общения дошкольника с объектами природы, степень осознания дошкольниками их ценности, проявления заботы к объектам живой природе, проявление ими чувств и отношения.

В ходе проведения наблюдения за дошкольниками выявлены уровни сформированности эмоционально-положительного отношения к природе по показателям: высокий, средний и низкий.

По результатам диагностики мы выявили, что на констатирующем этапе эксперимента – оптимальный уровень сформированности эмоционально-положительного отношения к природе в процессе общения с ней показали 20 % детей, принявших участие в опытно-поисковой работе; 40 % – допустимый уровень сформированности эмоционально-положительного отношения к природе в процессе общения с ней показали; 40 % – низкий уровень показали.

Анализируя полученные данные, можно констатировать, что в группе преобладают дети среднего дошкольного возраста со средним уровнем сформированности эмоционально-положительного отношения к природе в процессе общения с ней. Дети с высоким уровнем с интересом выполняли полученное задание. У них присутствовало наличие эмоционального отношения к объекту природы, но общение с ним было ограничено по времени. Эти дети с удовольствием вступили в общение с выбранным объектом природы, но только рассказывали ему о себе, но не проявляли заботливое отношение к нему. У детей с низким уровнем возникли трудности при общении с выбранным объектом природы, их разговор был кратким по времени и малосодержательным по содержанию.

Таким образом, по результатам констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у детей среднего дошкольного возраста наблюдается неравномерное развитие компонентов эмоционально-положительного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют низкий и средний уровень сформированности эмоционально-положительного отношения к природе. Следовательно, можно сделать вывод о том, что для развития эмоционально-положительного отношения к природе нужно разработать комплекс дидактических игр, соблюдая

необходимые педагогические условия развития эмоционально-положительного отношения дошкольников среднего возраста к природе.

2.2 Использование дидактических игр как средство повышения уровня эмоционально-положительного отношения у детей среднего дошкольного возраста

На формирующем этапе исследования была поставлена цель: реализовать педагогические условия, направленные на повышение развития эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. Создать педагогические условия, обеспечивающие успешное развитие эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста;
2. Разработать комплекс дидактических игр, ориентированных на развитие эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста.

В основу развития эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста должен быть положен ряд педагогических условий, вытекающих из сущности отношения как компонента сознания и вместе с тем учитывающих своеобразие формирования личности дошкольника, особенности проявления отношения детей к природе.

В ходе практической работы нами были реализованы условия:

1. Процесс формирования элементарных представлений о природе, воспитания умения правильно вести себя в природе и желания беречь её, строится с учетом возрастного и психологического развития детей дошкольного возраста. Огромное значение в работе с детьми дошкольного возраста имеет игра. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций,

направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуются самоуправление поведением.

2. Целенаправленное развитие представлений о природе, стимулирующих интерес к ней. При контакте детей с природой возникают такие показатели как интерес к животным, птицам, растениям, заинтересованность ими, которые актуализируют позитивную мотивацию к усвоению экологических знаний и развитию экологических представлений. Такая мотивация к объектам природы побуждает дошкольников к бережливому и заботливому отношению к ним, активизирует процесс формирования ценностных отношений дошкольников к природе.

Организация среды, побуждающей детей к яркому эмоциональному восприятию природы и непосредственному взаимодействию с ней. Для этого в дидактических играх мы использовали художественное слово (стихи, рассказы, сказки, песни), а также яркие, красочные наглядные пособия.

В жизни детей среднего дошкольного возраста, основным практическим методом являются игры. В своей работе систематически используем комплекс дидактических игр по повышению развития эмоционально-положительного отношения к природе.

Одним из возрастных этапов, когда эта активность максимальна – этап дошкольного детства. Ценностное отношение к окружающему миру само по себе не возникает, а на протяжении всей жизни воспитывается под влиянием накопленных научных знаний, жизненного опыта, искусства, а также непосредственного общения, в процессе сотрудничества с людьми и с тем многогранным миром, который его окружает и с которым он активно взаимодействует. Несомненно, неотъемлемой составляющей этого сложного процесса является становление внутреннего мира личности, его мировоззренческой позиции. Таким образом, мы считаем, что именно этап дошкольного детства один из наиболее сензитивных периодов для формирования ценностного отношения к окружающему миру.

В соответствии с вышесказанным, мы разработали комплекс дидактических игр по развитию эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста.

Например, «Чудесный мешочек», «Найди что опишу», «Угадай по описанию», «Что изменилось?». Предметные игры: «Найди по листу дерева», «Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету» и др. Полученные умения и знания обучаемым предлагается использовать на практике: дети начинают увлажнять песок, поливать водой снег для получения ледяных и крепких построек, покрывают глиной дно ручейков и каналов, для того чтобы удержать воду. Данные действия способствуют совершенствованию знаний и умений, умственных способностей уже имеющихся в арсенале ребенка.

При проведении мероприятий когнитивного характера (направленные на осознание детьми значения природы в удовлетворении личных и общественных интересов и потребностей) были использованы дидактические игры об объектах живой природы и о роли растений в жизни человека и природы. Игры со сказочными героями – доктором Айболитом, Дюймовочкой, Старичком-Лесовичком; игры: «Что из чего сделано», «Кто я?», «Чудо цветов», «Игра в слова», «Строение растений», «Собери растение», «Небо. Земля. Вода», «Удивительные превращения», «Где обитают растения?». В сопровождении дидактических игр использовались дискуссии, рассказы с элементами беседы, анализ литературных текстов (стихотворений и рассказов), занимательные упражнения (загадки, кроссворды, физкультминутки) [18].

Труд в природе стимулирует хорошо влияние на личность ребенка и формирует положительные качества. Труд в природе – один из доступных видов труда для ребенка. Он имеет существенный вклад в развитие ребенка. Результаты такого труда можно видеть, он становится, значим для всех. Ребенок учится ухаживать за животными, растениями, отрабатывает практические умения. В процессе труда идет активное познание. Когда

ребенок трудится, таким образом, он становится ответственным, у него укрепляется физическое и психическое здоровье. Здесь важна роль педагога. Он должен грамотно создать условия, которые обеспечат активность ребёнка и его самостоятельность при знакомстве с природой. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированием у него определенных знаний о ее объектах и явлениях.

Знания о природе, которыми владеют воспитанники побуждают их заботиться о ней. Осознание правильности и необходимости действий дают ребенку толчок для добрых дел в отношении природы. Ведь всем известно, что невозможно бережно относиться к природе, если не владеешь знаниями из этой области. Проявлением активной заботы является труд в природе.

Осознание воспитанников необходимости создания тех или иных благоприятных условий, основанное на знаниях и подкрепленное прочными трудовыми навыками и умениями, создает основу для подлинной любви к живой природе. Всем известно, что знания и умения, приобретённые в детстве, не забываются, а наоборот совершенствуются, автоматизируются и усложняются, становясь сложным трудовым видом деятельности. Видимые и реальные результаты даёт труд в природе. Отсюда, детей и манит такая деятельность, они видят свой вклад, чувствуют значимость, и это доставляет им радость, и они с удовольствием занимаются процессом ухода за представителями животного и растительного мира.

Дидактические игры на развитие эмоционально-оценочного характера были направлены на развитие представлений и понятий о ценностях природы, нормах и способах непрагматического взаимодействия с объектами природы. Использование дидактических игр эмоционально-оценочного характера такие как: «Игра-размышление «Яблоко», «Кто самый важный?»; «Лесенка», «Повтори за мной», «Цветовой выбор», «Лицо человека», «Что было бы, если исчезли...»; так же при использовании дидактических игр применяли метод художественной репрезентации природных объектов «Рисуем лес»; метод экологической рефлексии, метод

экологической идентификации, метод экологической эмпатии, дискуссии «Ответьте на вопросы доктора Айболита».

В процессе образовательной деятельности использовалось большое количество наглядности: иллюстрации, альбомы, рисунки, а также разновидности игр: дидактических, развивающих с обучающими элементами; настольно-печатные с определенными правилами выполнения и словесные. Основными методами освоения задач являются использование иллюстративно-наглядного материала и дидактических игр.

Все задачи, которые определены и обозначены перед педагогом, тесно взаимосвязаны, их необходимо проанализировать и решать в комплексе. Многогранность и трудоемкость решение данного ряда задач требует от педагога грамотности в использовании рационально выбранных методик, методов и технологических приёмов с детьми (наблюдение, труд, игра, чтение и рассказ, организация опытов, беседы и т. д.) в их взаимосвязи. Здесь мы не забываем о возрастных особенностях дошкольника и его ведущем виде деятельности, где дидактическая игра имеет огромную роль для его развития.

Также в свободное время проводились экологические игры и игровые упражнения, опыты. Были разработаны дидактические игры «Деревья родного края», «Кто и где живёт», «Опиши животного» с их содержанием можно ознакомиться в сборнике дидактических игр. Дети очень их полюбили, во время игр они были активны, охотно рассказывали о деревьях и животных, выучили много стихов и загадок о природе, с удовольствием делали аппликации по теме. Дети, всей группы, активно участвовали в оформлении памяток и их изготовлении, поведения в природе, для оформления стенда «Мы сэкономим тебя, планета Земля!». Так же в группе был сделан календарь погоды. Дежурные ежедневно отмечали изменения в погоде и ухаживали за растениями в группе.

Таким образом, мы разработали комплекс дидактических игр, ориентированных на развитие эмоционально-положительного отношения к

природе у дошкольников среднего возраста. При проведении мероприятий мы соблюдали педагогические условия, обеспечивающие успешное развитие эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников среднего возраста.

2.3 Уровень развития эмоционально-положительного отношения у детей среднего дошкольного возраста на заключительном этапе исследования

После проведения формирующего этапа был проведен анализ эффективности проведенной работы.

На контрольном этапе исследования была поставлена цель:

Практическое обоснование выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы «Развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста»

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- определить уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе детей среднего дошкольного возраста;
- разработать комплекс дидактических игр о природе и реализовать направленные на повышение развития эмоционально-положительного отношения к природе дошкольников среднего возраста.

Для повторного определения уровня сформированности когнитивного компонента была использована Диагностическая методика № 1 «Природа». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 14 воспитанников (61 %), допустимый – у 6 воспитанников (25 %), низкий – у 3 воспитанников (14 %). У многих ребят ответы на вопросы стали намного разнообразнее, отличаются индивидуальностью. Дети с оптимальным уровнем проявляли высокую познавательную активность, выражали интерес к объектам природы, хорошо были осведомлены о проблемах природопользования.

Как видно из полученных результатов работы, только у 12 % воспитанников низкая познавательная активность, знания о природе как ценности не сформированы, тогда как преобладающее большинство дошкольников интересуются изменениями в природе, ценностное отношение у них сформировано.

Для определения уровня сформированности эмоционально-оценочного компонента была использована Диагностическая методика № 2 «Мое отношение к природе». Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 16 воспитанников (70 %), допустимый – у 5 воспитанников (21 %), низкий – у 2 воспитанников (9 %). На основании ответов можно утверждать, что в целом погода начинает оказывать воздействие на состояние эмоциональной сферы детей, они начали замечать красоту каждого времени года. Только 9 % воспитанников не испытывает эмоций и чувств при взаимодействии с природой.

Для определения уровня сформированности действенного компонента была использована Диагностическая методика № 3 «Экологические ситуации». Методика составлена нами на основе вопросов теста Е. В. Берюховой [9]. Вопросы адаптированы к среднему дошкольному возрасту. Тест содержит 4 картинки. Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки и рассказать, как нужно поступить в данной ситуации. Вопросы предполагают развернутые и аргументированные ответы. Продиагностировано 23 воспитанника. Оптимальный уровень отмечен у 15 воспитанников (60 %), допустимый – у 8 воспитанников (35 %), низкий – у 1 воспитанника (5 %). На данном этапе детей, которые ошибочно оценивали действия детей на картинках, говорили о том, что мусор в лесу нельзя закапывать, что мухомор надо раздавить, было очень мало. Дети с оптимальным и допустимым уровнем сопереживали объектам природы, наделяли их человеческими свойствами. Проявляли заботу, сознательность, сочувствие. Приводили доводы, почему нельзя поступать так, как изображено на картинке. Как видно из полученных результатов

работы, только 1 ребенок, то есть 5 % воспитанников не признает субъектность созданий природы, не оказывает им помощь. После проведения формирующего этапа в течение недели были проведены диагностические процедуры.

Результаты проведенных диагностических методик на контрольном этапе исследования отражены в таблице 9 и на рисунке 2.

Таблица 5 – Сводная таблица результатов диагностических исследований дошкольников на контрольном этапе (в %)

Методика \ Уровень	Тест «Природа» (когнитивный)	Анкета «Мое отношение к природе» (эмоционально-оценочный)	Тест «Экологические ситуации» (действенный)
Оптимальный уровень	69	73	63
Допустимый уровень	21	24	35
Низкий уровень	10	3	2
Всего человек	23	23	23

Приведем полученные результаты для наглядности в диаграмму (рисунок 2).

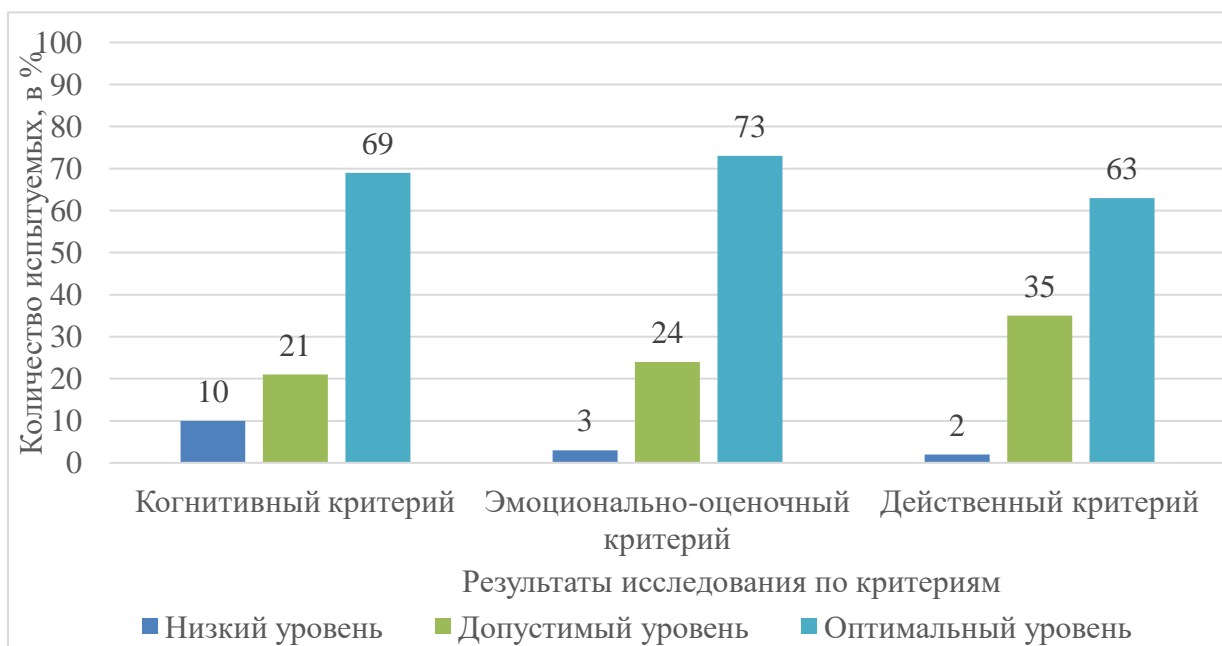


Рисунок 2 – Распределение уровней развития эмоционально-положительного отношения к природе у дошкольников на контрольном этапе исследования

Таблица 6 – Сводная таблица сравнительных результатов диагностических исследований дошкольников на констатирующем и контрольном этапах (в %)

Методика Уровень	Тест «Природа»		Анкета «Мое отношение к природе»		Тест «Экологические ситуации»	
	Конст/э	Контр/э	Конст/э	Контр/э	Конст/э	Контр/э
Оптимальный уровень	35	69	43	73	52	63
Допустимый уровень	39	21	35	24	35	35
Низкий уровень	26	10	22	3	13	2
Всего человек	23		23		23	

Результаты, полученные по методике «Экологический светофор», были оформлены в таблицу 7.

Данные показывают, что значительно увеличился уровень развития эмоционально-положительного отношения к миру природы у детей дошкольного возраста, показавших на констатирующем этапе опытно-поисковой работы низкие результаты.

На контрольном этапе у всех выявлен средний уровень развития эмоционально-положительного и средний уровень ценностного отношения к миру природы. Нужно подчеркнуть, что существенно поменялось отношение дошкольников к объектам природы. Дошкольники, вне всякого сомнения, стали во время прогулок, организации наблюдений, участия в экскурсиях проявлять самостоятельность и активность и интересоваться жизнью птиц, насекомых и растений. Дети постепенно овладевают привычками и усваивают правила экологически безопасного поведения в природе; бережного, гуманного отношения к природному окружающему миру, выказывают стремление к общественно одобряемому поведению, осваивают навыки ухода за домашними животными и комнатными растениями. Наблюдается проявление желания соблюдать нормы и правила

поведения в окружающей природной среде. Отношение к природе превращается в образец поведения для человека в любом возрасте.

Таблица 7 – Результаты изучения уровня развития эмоционально-положительного на констатирующем и контрольном эксперименте по методике «Экологический светофор»

№ п/п	Экологические знания и умения	Оптимальный уровень (кол-во детей)		Допустимый уровень (кол-во детей)		Низкий уровень (кол-во детей)	
		Конст/э	Конт/э	Конст/э	Конт/э	Конст/э	Конт/э
1.	Знание допустимых и недопустимых действиях человека в природе	8	10	9	10	5	2
2.	Знакомство с природоохранной деятельностью	6	8	9	11	7	1
3.	Умение оценивать результаты взаимодействия с природой	6	8	10	12	6	1
	Средний показатель	8	9	9	10	5	2
	Всего в %	32 %	41 %	41 %	45 %	27 %	10 %

Ребенку нужно с ранних лет прививать любовь к природному миру, стремление к порождению доброты, побуждать к размышлениям над тем, как сделать нашу Землю прекраснее и благополучнее. Формируя гуманное отношение к природе, мы должны руководствоваться теми условиями и обстоятельствами, которые донесут до ребенка понимание, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, о его будущем. Если наносить вред природе, то это равносильно нанесению вреда самому человеку. Проведенная работа показала, что, для того чтобы детям дошкольного возраста донести эмоционально-положительное отношение к природному миру, недостаточно дать конкретные знания о ней, необходимо научить чувствовать её. Безусловно, хочется верить, что наши дети вырастут добрыми, чуткими, умеющими видеть прекрасное в окружающей жизни, ценить и беречь природу.

Таким образом, по результатам контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у большинства детей среднего дошкольного возраста наблюдается равномерное развитие компонентов эмоционально-положительного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют в основном средний и высокий уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе. Сводный анализ результатов проведенных методик показал, что у дошкольников доминируют действенная установка и эмоционально-оценочная установка над развитием когнитивной установки.

Выводы по 2 главе

Таким образом, нами была проведена опытно-поисковая работа. В данном исследовании выдвигается предположение о том, что психолого-педагогические условия способствуют повышению уровня развития эмоционально-положительного отношения к природе.

По результатам констатирующего этапа у детей среднего дошкольного возраста наблюдалось неравномерное развитие компонентов эмоционально-положительного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют низкий и средний уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе. Для развития эмоционально-положительного отношения к природе был разработан комплекс дидактических игр.

Сводный анализ результатов проведенных методик показал, что у дошкольников доминируют действенная установка и эмоционально-оценочная установка над развитием когнитивной установки. По результатам контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что у большинства детей среднего дошкольного возраста наблюдается равномерное развитие компонентов эмоционально-положительного

отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют в основном средний и высокий уровень развития эмоционально-положительного отношения к природе.

Анализ эффективности формирующего этапа опытно-поисковой работы оценен путем повторной диагностики детей, результаты которой показали, что имеются существенные различия в уровне распределения развития эмоционально-положительного отношения к природе дошкольников среднего возраста после реализации комплекса дидактических игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи, поставленные нами в начале исследования, были выполнены. В теоретической части исследования мы провели анализ литературы, который показал, что эмоционально-положительное отношение к природе трактуется исследователями как сложное личностное образование в единстве трех компонентов: знаний о ценности природы (когнитивный компонент), положительного эмоционального отношения к ней (эмоциональный компонент) и ценностно-ориентированной деятельности (деятельностный компонент).

Дошкольный возраст – уникальный этап в формировании основ ценностного отношения к окружающему миру природы, личностного становления ребенка, развития субъективного мышления. В этом возрастном периоде дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды, развивается чувственно и постигает основы ценностного отношения к окружающему миру, формируя азы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимоотношениях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, признания значимости и ценности природы для существования человека. Результат такого воспитания выражается в умении индивида достигать гармонических отношений с находящейся вокруг него природой.

Актуальность развития эмоционально-положительного отношения к природе дошкольника на психолого-педагогическом уровне определяется поиском новых способов развития рациональных взаимоотношений подрастающего поколения с природой, ценностного отношения к ней и организации практической деятельности в природной среде.

Содержание развития эмоционально-положительного отношения к природе дошкольника складывается из нескольких компонентов:

когнитивный компонент – вооружение дошкольников представлениями о взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы; эмоционально-мотивационный компонент – формирование у дошкольников мотивов, с одной стороны, приносить пользу обществу, а с другой стороны, не наносить ущерб природе в процессе своей жизнедеятельности; деятельностный компонент – включение старших дошкольников во взаимодействие с природной средой в процессе трудовой деятельности на основе усвоенных представлений.

Нами были определены, теоретически обоснованы и апробированы условия: процесс экологического воспитания строится с учетом общего развития детей дошкольного возраста; организация непосредственного взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения; целенаправленное формирование элементарных представлений, стимулирующих интерес к природе; организация среды, побуждающей детей к яркому эмоциональному и эстетическому восприятию природы и непосредственному взаимодействию с ней, через использование комплекса дидактических игр.

В ходе практической работы мы определили уровень эмоционально-положительного отношения к природе дошкольников среднего возраста. По результатам констатирующего этапа можно сделать вывод о том, что у детей среднего дошкольного возраста наблюдается неравномерное развитие компонентов ценностного отношения к природе: когнитивного, эмоционально-оценочного и деятельностного, полученные результаты демонстрируют низкий уровень эмоционально-положительного отношения к природе. Сводный анализ результатов проведенных методик показал, что у дошкольников доминируют действенная установка и эмоционально-оценочная установка над развитием когнитивной установки.

Также мы разработали комплекс дидактических игр, направленный на развитие эмоционально-положительного отношения к природе дошкольников среднего возраста. Воспитателями были отмечены

положительные результаты в знаниях детей о природе, оценочных суждениях, поведении и поступках дошкольников по отношению к природе. Специфика, своеобразие и принципы, на которых строятся дидактические игры, характер психологических особенностей детей – это грамотное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр.

Несмотря на достигнутый положительный результат, проблема развития эмоционально-положительного к природе у дошкольников остается открытой для научного поиска.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждена, цель исследования достигнута и решены все поставленные задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с. – ISBN 5-93962-093-7.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник / авт.-сост. А. С. Русаков. – Москва : Национальное образование, 2015. – 112 с. – ISBN 978-5-4454-0561-0.
3. Бабаева Т. И. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2014. – 280 с. – ISBN 978-5-906750-33.
4. Белая К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО / К. Ю. Белая. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0917-1.
5. Беляева Е. Н. Задания по формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к живой природе / Е. Н. Беляева // Биология в школе. – 2013. – № 1. – С. 58-64.
6. Беляева Е. Н. Эмоционально-ценностное отношения учащихся к живой природе как компонент содержания образования / Е. Н. Беляева // «Биологическое и химическое образование: проблемы и перспективы развития». Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции. – Махачкала : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова», 2013. – С. 19-24.
7. Берюхова Е. К. Экологическое образование в начальной школе / Е. К. Берюхова, Н. В. Груздева. – Санкт-Петербург : СПб ГУПМ, 1999. – 120 с. – ISBN 5-7434-0077-6.

8. Ворошилова В. М. Экологическое образование детей дошкольного возраста в свете федерального государственного образовательного стандарта / В. М. Ворошилова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – № 4(24). – С. 35-39.
9. Гелетканич И. Н. Формирование ценностного отношения к познанию природы у дошкольников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Гелетканич Ирина Николаевна. – Елец, 2011. – 227 с.
10. Дежникова Н. С. Экологические ценности сельского социума в системе социокультурного развития образования : учебно-методическое пособие / Н. С. Дежникова, И. В. Вагнер. – Москва : Изд-во Ин-та социальной педагогики РАО, 2009. – 198 с. – ISBN 978-5-98689-048-7.
11. Дерябо С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 338 с. – ISBN 5-85880-117-X.
12. Захлебный А. Н. На экологической тропе : (опыт экологического воспитания) / А. Н. Захлебный. – Москва : Знание, 1986. – 77 с. – ISBN 5-85880-117-X.
13. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории / К. Р. Кадырова // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. – Москва : Буки-Веди, 2014. – С. 160-162.
14. Коджаспирова Г. М. Педагогическая антропология: учебное пособие для студентов вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2005. – 284 с. – ISBN 5-8297-0232-0.
15. Козина Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Ф. Козина. – Москва : Прометей, 2011. – 488 с. – ISBN 978-5-7042-2262-0.
16. Комарова И. А. К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей

дошкольного возраста / И. А. Комарова, С. В. Спирин // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2010. – № 2. – С. 60-64.

17. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2020. – 526 с. – ISBN 978-5-89357-396-1.

18. Маркова М. Н. Роль экологического воспитания и образования в формировании экологического мышления / М. Н. Маркова // Вестник Поволжского института управления. – 2011. – № 2. – С. 199-203.

19. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Д. Маханева. – Москва : АРКТИ, 2011. – 187 с. – ISBN 5-89415-333-6.

20. Моисеева Л. В. Формирование экологической компетентности дошкольников / Л. В. Моисеева, Ю. Г. Никитина // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 2. – С. 203-210.

21. Моисеева Л. В. Формирование экологической культуры в культурно-информационном пространстве библиотеки / Л. В. Моисеева, А. Г. Мартыненко // Астраханский вестник экологического образования. – 2012. – № 1. – С. 36-45.

22. Морозова Е. Е. Формирование ценностного отношения к природе у дошкольников на основе проектной деятельности / Е. Е. Морозова, О. А. Федорова // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2-20. – С.4516– 4521.

23. Морозова Е. Е. Ценностное отношение к экосистемной организации природы как компонент экологической культуры личности / Е. Е. Морозова // Образование. наука. инновации: южное измерение. – 2015. – № 4-20. – С.16– 21.

24. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми средней группы детского сада / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2002. – 144 с. – ISBN 5-09-008012-7.

25. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2004. – 208 с. – ISBN 978-5-7695-9000-9.
26. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-3152-4.
27. Николаева С. Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / С. Н. Николаева // Дошкольное образование. – 2014. – № 5. – С. 14-18.
28. Нугаева О. Г. Психологическая сущность и соотнесение понятий «Ценности» и «Ценностные ориентации» / О. Г. Нугаева, Ю. Е. Криводонова // Специальное образование. – 2012. – № 2 – С. 120-128.
29. Полковникова Н. Б. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации / Н. Б. Полковникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 96-105.
30. Разбегаева Л. П. Гуманитарное образование в контексте ценностного подхода / Л. П. Разбегаева // Педагогическая психология: теория и практика. – Краснодар : Международный центр научно-исследовательских проектов, 2013. – С. 55-68.
31. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – Москва : Карапуз, 2001. – 432 с. – ISBN 5-8403-0368-2.
32. Самкова В. А. Экологический бумеранг / В. А. Самкова, А. С. Прутченков. – Москва : Новая школа, 1996. – 47 с. – ISBN 5-7301-0163-5.
33. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Москва : Академия, 2016. – 435 с. – ISBN 978-5-7695-5285-4.

34. Тайчинов М. М. Формирование ценностного отношения учащихся к природе в процессе учебно-созидательной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. М. Тайчинов. – Москва, 2012. – 26 с.
35. Токарев А. А. Обучение и воспитание экологической культуре детей дошкольного возраста в ДОУ / А. А. Токарев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь : Меркурий, 2013. – С. 53-61.
36. Токарева Г. В. Экологическое воспитание – средство развития эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательных комплексов / Г. В. Токарева, А. А. Токарев // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 3. – С. 10-14.
37. Фребель Ф. Будем жить ради своих детей / Ф. Фребель // Педагогика детства. – Москва : Карапуз, 2005. – 287 с. – ISBN 5-8403-0133-7.
38. Хорошилова Н. А. Педагогические условия формирования заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Хорошилова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 12. – С. 681-685.
39. Чердымова Е. И. Инновационные технологии в формировании экологического сознания у дошкольников / Е. И. Чердымова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2010. – № 5-1. – С. 163-167.
40. Черных Т. В. Ценностное отношение к природе как условие развития этических переживаний дошкольника / Т. В. Черных // Актуальные проблемы психологии личности: материалы межрегиональной заочной научно– практической конференции. – Новосибирск : ГРНТИ, 2009. – С.148-154.
41. Щуркова Н. Е. Ценностные отношения / Н. Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 1999. – № 3. – С. 17-22.

42. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие / Под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – Москва : Academia, 2002. – 256 с. – ISBN 5-7695-0906-6.

43. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В. А. Ядов. – Москва : Омега-Л, 2007. – 567 с. – ISBN 5-365-00446-9.

44. Ясвин В. А. Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2000. – 456 с. – ISBN 5-89357-063-4.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Картотека игр на развитие эмоционально-положительного отношения к природе

«Построй домик для животного». Цель. Закреплять знания детей об особенностях жизни различных видов диких животных, их жильё, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.

Материал. Большая дидактическая картина, карточки с изображениями домов животных (муравейник, улей, гнездо птицы и т. д.), стройматериалов (веточки, травинки, пух, листья и т. д.), самих животных.

Задания.

1. Выбрать из предложенных животных тех, кому вы хотите помочь.
2. Выбрать из предложенного стройматериала только то, что нужно для вашего животного.
3. Подобрать домик для животного.
4. Рассказать о своём выборе.

Правила.

1. В игру играют в командах (3 команды по 2-3 человека в каждой).
2. Кто быстро и правильно справился с заданием и сумел объяснить свой выбор, выиграл.

Алгоритм проведения

1. Педагог объявляет ребятам о том, что в детский сад пришла телеграмма. Звери зелёного леса прислала нам телеграмму, в которой просят нас о помощи, построить им жильё. Поможем построить домики зверям? (Да.) Выберите тех животных, кому вы хотели бы помочь, назовите их по имени. Чтобы у нас хорошо всё получилось, нужно знать, как правильно это сделать.

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием. Дети делятся на команды и начинают совместно искать.

3. В конце игры подводится итог.

«Собери растение». Цель. Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

Материал. Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезанные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Задания

1. Вспомнить, каково строение растения.
2. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.
3. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку.

Правила:

1. Количество играющих от 4 до 6 человек.
2. Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал своё растение и посадил его на лужайку.

Алгоритм проведения:

1. Педагог:

– Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронёсся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую жёлто-коричневую лужайку под синим небом.)

– Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли её так назвать? (Нет.)

– Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем её красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчёлы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей.

2. Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и не нужные предметы.

3. Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку.

4. В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки.

5. Детям, которые отличились при выполнении задания, предоставляется возможность поместить «прилетевших» бабочек, стрекоз и пчёл на цветы лужайки.

6. В конце игры подводится итог.

«Грибная полянка». Цель. Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под берёзой – подберёзовик, под осиной – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Материал. Большая дидактическая картина с изображением осеннего леса, нарисованные грибы большого формата, вставленные в картину, корзинки, сделанные из цветной бумаги, костюм Гриба-лесовика. (Эту игру можно проводить после занятия по конструированию, где дети делали из бумаги корзиночки).

Задание. Собрать не меньше трёх грибов (обращаем внимание на то, что грибов одного вида на дидактической картине должно быть несколько, если один «грибник» нашёл, например, белый гриб, то и другим предоставляется возможность найти такой же).

Правила:

1. Количество играющих 6 – 7 человек.
2. В лес за грибами можно идти только с корзинкой.
3. Гриб-лесовик награждает детей красными картонными кружочками за каждый правильно названный гриб или за интересный красочный рассказ о грибах.

4. Победителем считается тот, кто в процессе игры наберёт больше кружков.

Алгоритм проведения:

1. Педагог предлагает детям прогуляться в сказочный лес за грибами, вспомнить, что нужно взять с собой в лес.

2. Под музыку дети вместе идут в «лес».

3. Педагог объясняет правила игры и задание.

4. Каждый ребёнок выбирает на картине съедобные грибы и собирает их в корзинку.

5. Гриб-лесовик уточняет с детьми, как называется тот или иной гриб, где он любит расти.

6. В конце игры подводятся итоги.

«Зимние запасы». Цель. Закреплять знания детей о жителях леса, их образе жизни. Формировать умение детей правильно дифференцировать еду зверей. Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого, из частей составлять целое.

Материал. Изображения лесных зверей, различных продуктов питания и лесных даров, разрезные картинки с изображением продуктов и даров.

Задания:

1) продумать, в каком месте можно устроить склад продуктов на зиму (у одних зверей склад в норке, у других – в дупле, третьи закапывают его под сухие листья, корни деревьев и т. д.);

2) выбрать из предложенной еды только то, что любит зверёк;

3) разместить вместе со своим зверьком запасы еды на зиму.

Правила:

1. В игру играют от 4 до 6 человек.

2. Каждый ребёнок выбирает зверька, которому он хотел бы помочь готовить запасы на зиму.

3. Выигрывает тот ребёнок, который быстро и правильно помог своему зверьку и смог набрать большее количество карточек.

Алгоритм проведения:

1. Педагог говорит: «Природа осенью очень добра: она одаривает не только людей, но и всех живых существ – в лесах, полях, во всех уголках. Но звери знают, что после щедрой осени придёт суровая зима, принесёт морозы и снега, которые укроют землю. Звери готовятся к приходу зимы. Они не только утепляют свои домики, но и запасают еду, чтобы прожить долгую холодную зиму. Давайте, ребята, поможем им подготовиться к зиме. Кого лесных жителей вы знаете? Кто из них делает запасы на зиму? Кому из них вы хотели бы помочь?» (Дети высказываются).

2. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием.

3. Дети помогают своим зверям подготовить запасы на зиму.

4. Кто хорошо помог своему зверьку, имеет право совершить ещё одно доброе дело. Доброе дело заключается в том, что ребёнку даётся возможность помочь своему товарищу или ещё одному зверьку.

5. За каждое выполненное доброе дело ребёнок получает карточку.

6. В конце игры подводятся итоги.

«Чудо-цветок». Цель. Закреплять знания детей о внешнем виде цветка, его строении (корень, стебель, листья, цветок, плод). Знакомить с потребностями растения в определённых условиях (вода, почва, солнечный свет, воздух, тепло) для нормального роста и развития. Познакомить с этапами развития живого существа, со свойствами, с качествами живого. Формировать общепринятые эстетические эталоны. Развивать мышление, воображение, речь. Прививать любовь к природе, потребность заботиться о живых существах (в данном случае – о растении).

Материал. Дидактическая картина, поделенная на две половины: на одной половине изображён слой почвы и воздух, на другой – карточки с изображением благоприятных условий для роста и развития растения, этапов жизни растения, которые возможно вставлять на первую половину дидактической картины в определённой последовательности, иллюстрируя тем самым цикл жизни растения.

Задания:

1) подобрать только те карточки, на которых изображены условия для благополучного развития растения, и вставить на первую половину картины;

2) внимательно рассмотреть этапы жизни растения, последовательно рассказать о них и расставить их на дидактической картине.

Правила:

- количество играющих не более 5 человек;
- играть по очереди;
- тот, кто правильно справился с заданием, считается знатоком.

Алгоритм проведения

1. Педагог проводит краткую беседу с детьми, настраивает их на будущую игру.

– Все мы любим цветы – и взрослые, и дети. За что мы их любим? (За красоту.)

– Хорошо, когда цветов много. Они украшают наше жильё, поднимают нам настроение. А как вы думаете, цветы живые, они что-нибудь чувствуют? Оказывается, цветами, как и любому живому существу, требуется забота, любовь, определённые условия проживания. У вас дома есть цветы? Как вы о них заботитесь? Что им необходимо каждый день?

2. Педагог предлагает детям рассмотреть наглядный материал и догадаться, о чём будет игра.

3. Педагог знакомит с правилами игры и заданием.

4. В конце игры подводятся итоги.

«Кому нужна вода, а кому – полянка». Цель. Знакомить детей с любимым местожительством различных растений (солнечная полянка или затенённая опушка леса, рядом с водой или в воде). Знакомить с научной терминологией, характеризующей растения по условиям проживания (влаголюбивое, засухоустойчивое, светолюбивое, теневыносливое). Рассказать о способах приспособления растений к обилию или недостатку влаги, выявить связь между средой обитания растений и их внешним видом.

Закреплять знания детей о строении растений, разнообразии внешнего вида, об особенностях строения корня, листьев и т. д.

Материал. Дидактическая картина с изображением лесного массива, в котором присутствует водоём, лесная полянка; вырезанные изображения цветов лесов, полей, водоёмов.

Задания:

1) выбрать одно из растений, которое понравилось больше остальных, назвать его; рассказать, чем оно понравилось, составить рассказ о его внешнем виде;

2) подумать и сказать, на какое место прекрасной картины хотел бы посадить цветок;

3) «Посадить» цветок и объяснить, почему именно это место выбрал для цветка.

Правила:

- в игру могут играть от 2 до 5 человек;
- выигрывает тот, кто правильно справится с игровой задачей, сможет связно объяснить свои действия.

Алгоритм проведения:

1. Педагог рассказывает детям о разнообразии растений и их потребностях в тех или иных условиях. Предлагает вспомнить, какие растения дети встречали в лесу, в поле, а какие – в водоёмах или близко к воде. В каких местах любит расти одуванчик – на солнечной полянке или на затенённой опушке леса? Где бы понравилось расти жёлтой калужнице – рядом с водой или в воде?

2. Педагог знакомит детей с игровой задачей и правилами игры.

3. В конце игры подводятся итоги.

«Приготовь лекарство». Цель. Знакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения. Формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, с какого растения какую часть надо взять для приготовления лекарства и в какое время года это сделать, чтобы не нанести ущерб природе). Обратить внимание детей на то,

что от природы мы получаем не только красоту, но и пользу. Формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.

Материал. Гербарии лекарственных растений, карточки с изображением лекарственных растений, разрезные карточки, использующиеся для выполнения таких заданий, как: собери растение, найди нужные части растения для приготовления лекарства; «посуда» для отваров и настоев.

Задания:

1) выбрать лекарственные растения, которые помогут избавиться или от простуды, или от кашля, или от боли в животе, или от зубной боли и т. д.;

2) отобрать нужные части растения для приготовления лекарства (отвара или настоя);

3) подобрать «посуду» (чайник для заваривания чая из зверобоя, мяты, липы и т. д.; тазик для варенья из малины, черники и т. д.) для приготовления лекарства;

4) рассказать о своём лекарстве.

Правила:

- играть по командам (3 команды по 2 – 3 человека в каждой);
- Выигрывает тот ребёнок, который правильно приготовит лекарство, расскажет, для чего нужно его лекарство, и объяснит технологию приготовления.

Алгоритм проведения:

1. Педагог говорит:

- Ребята, давайте рассмотрим гербарии лекарственных растений. Назовите знакомые вам растения, расскажите об их лечебных свойствах. (Одни дети рассказывают, другие – слушают, воспитатель уточняет высказывания детей).

2. Педагог объясняет правила игры и задание.

– Сегодня вы будете выступать в роли фармацевтов. Это люди, которые работают в аптеках и готовят лекарства.

3. В конце игры подводится итог.

«Идём в гости к мудрой сове». Цель. Формировать умение ориентироваться по карте в лесу. Развивать пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Материал. Большая красочная карта леса; вырезанные из картона деревья, кустарники, озеро, тропинка, река, дорога, мост, сова; карточка с обозначением сторон света (север, северо-восток, восток и т. д.); письмо лесных жителей; план-маршрут; фигурки, обозначающие детей.

Задание: следуя указаниям, найти путь на совет жителей леса.

Правила:

1. В игре участвуют 5 – 6 детей.
2. По карте леса двигаться только при помощи фигурок.
3. Фигурки игроков не должны сталкивать друг друга с тропы переходов.
4. В ходе продвижения по Волшебному лесу чётко следовать указаниям.
5. За плохое поведение (выкрики, создание помех для других игроков и т. п.) фигурка игрока исключается из отряда.
6. Победителем считается тот, кто сможет повести остальных в правильном направлении и прийти на совет жителей леса.

Алгоритм проведения:

1. Педагог сообщает детям игровую задачу.
2. Читаем детям письмо от лесных жителей:

«Дорогие друзья!

Мы, звери и птицы, приглашаем вас на наш лесной Совет, который состоится около дома Мудрой совы. Там будут обсуждаться важные вопросы: как люди должны вместе со зверями и птицами беречь лес, заботиться о природе. Чтобы вы смогли благополучно добраться до дома

Мудрой Совы и участвовать в лесном совете, вам нужно внимательно рассмотреть нижний край карты. Вы увидите могучий раскидистый дуб. Найдите с левой стороны третью ветвь снизу, она укажет вам, в каком направлении двигаться. Идите на запад до быстрой речки, которую надо перейти по мосту. Вы попадёте на лесную поляну, где растёт много цветов. Там вы найдёте схему пути к домику Мудрой Совы.

С уважением, звери и птицы Волшебного леса».

3. Дети вместе с педагогом внимательно рассматривают карту леса, вставляют в прорезь в правом углу карточку с обозначением сторон света и выясняют, где север, юг, северо-восток, юго-запад и т. д.

4. Взрослый предлагает каждому ребёнку выбрать одну из фигурок. Именно они будут двигаться по карте леса. Фигурки выстраивают в ряд, друг за другом.

5. Дети и педагог советуются, где лучше войти в лес, и начинают продвижение по карте, следуя тексту письма. Добравшись до поляны, находят среди цветов схему дальнейшего пути – план-маршрут. Педагог читает: «Вы находитесь на поляне. Поверните на северо-восток и идите до опушки леса. Добравшись до опушки, сверните в северо-западном направлении и идите до озера. Обойдите озеро слева и идите на север до ельника. Пройдите ельник в северо-восточном направлении до дороги. Далее пройдите по дороге на восток пять шагов, сверните на тропинку в юго-восточном направлении. Тропинка приведёт вас к домику Мудрой Совы».

6. Дети переставляют фигурки, руководствуясь текстом письма.

7. В конце игры педагог подводит итог: отмечает лучших участников и проводит беседу на экологическую тему.

«Речные рыбы». Цель. Выявить знания детей о рыбах, их строении, об особенностях среды обитания. Формировать умение соотносить строение живого существа со средой обитания, с образом жизни. Выяснить, каким образом окраска речных рыб помогает им прятаться или защищаться от

других обитателей рек. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы.

Материал. Дидактическая картина, на которой изображён проточный водоём, река; вырезанные изображения речных рыб.

Задания:

- 1) рассмотреть внимательно предложенных рыб;
- 2) выбрать из них только речных, назвать;
- 3) поместить в водоём в определённое место – туда, где любит обитать та или иная рыба.

Правила:

- количество играющих 3 – 4 человека;
- победителем считается тот, кто правильно выбрал рыб, объяснил свой выбор и поместил их на дидактическую картину.

Алгоритм проведения:

1. Педагог предлагает рассмотреть картину и предложенных рыб.
2. Знакомит детей с правилами игры и заданием.
3. Дети по очереди заполняют водоём рыбами.
4. В конце игры подводятся итоги.

«Небо. Земля. Вода». Цель. Закрепить знания детей о среде обитания живых существ; о приспособленности животных к среде обитания. Выяснить причины, по которым они не могут проживать в других условиях, средах.

Материал. Большая дидактическая картина, разделённая на четыре части: на одной части изображено небо, на другой – земля, на третьей – вода, на четвёртой помещены карточки с изображением людей, зверей, птиц, рыб, земноводных.

Задание. Расположить то или иное живое существо на соответствующей части дидактической картины, рассказать о выбранных представителях.

Правила:

1. Играют 3 команды по 3 – 4 человека в каждой.

2. За правильно и быстро выполненные действия команде начисляются баллы:

- быстро собралась и определила командира – 1 балл;
- быстро, правильно и аккуратно выполнила задания – 2 балла;
- правильно составила рассказ – 5 баллов.

3. Играть, строго соблюдая очередь.

4. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, становится победителем.

Алгоритм проведения:

1. Педагог предлагает детям разделить на три команды и выбрать командиров.

2. Получив своё «поле ответственности» (небо, воду или землю), члены каждой команды по очереди подходят к картине, выбирают карточку с изображением только одного представителя соответствующей среды и кладут её на поле картины.

3. По завершении работы команды готовят рассказы о выбранных ими представителях «их» среды, о приспособленности именно к этим условиям, о возможности или невозможности временного пребывания в другой среде (от каждой команды выступает командир).

4. В конце игры подводятся итоги.

«Животные рядом с нами». Цель. На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определённой среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определённом виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т. д.

Материал. Большая картина с прозрачными кармашками: в одном кармашке лежат карточки с изображением домиков, сделанных руками человека для животных, которые живут в искусственной среде обитания (клетка, аквариум, террариум и т. д.); в другом – корм для различных живых объектов (аквариумных рыбок, птиц, черепах, хомяков и т. д.).

Задания:

- 1) подобрать домик и корм для животных, птиц, рыб и т. д.;
- 2) объяснить причины выбора того или иного домика с точки зрения особенностей строения живого существа;
- 3) рассказать о выполнении задания.

Правила:

1. Количество играющих 4 – 6 человек.
2. Рассказ о живом существе должен быть чётким и связным.
3. Не мешать другим детям рассказывать и подбирать нужные карточки для своих питомцев.
4. Выигрывает тот ребёнок, который правильно и быстро справился с заданием.

Алгоритм проведения:

1. Педагог объясняет правила игры и задание.
2. Каждый ребёнок выбирает любимого животного из предложенных педагогом.
3. Дети выполняют задание.
4. В конце педагог подводит итог игры.