



**Л.М. Кравцова**

**СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**Челябинск**

**2024**



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
Высшая школа физической культуры и спорта  
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта**

---

**Л.М. Кравцова**

**СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И  
СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И  
СПОРТА**

**Челябинск**

**2024**

**Кравцова Л.М.** Социология физической культуры и спорта: учебно-методическое пособие - Челябинск: изд-во «Библиотека А.Миллера», 2023. – 69 с.

В пособии раскрываются основные понятия спортивной социологии как учебной и научной дисциплины. Раскрываются теоретические аспекты становления и развития социологии в спорте. Представлен список контрольных вопросов и тестов для самостоятельной подготовки студентов к занятиям.

Пособие адресовано специалистам физической культуры, студентам высшей школы физической культуры и спорта, а также представленные материалы могут быть интересны специалистам в области социологии.

**Рецензенты:**

**Михайлова Т.А.**, кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики ФК и спорта,  
ЮУрГГПУ

**Макаренко В.Г.**, доктор педагогических наук, профессор  
кафедры теории и методики ФК и спорта,  
ЮУрГГПУ

© Кравцова Л.М. 2024.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА	5
1.1 Цель и задачи социологии физической культуры и спорта как учебной дисциплины	5
1.2 Социология физической культуры и спорта как научная дисциплина	14
2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СОЦИЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ	23
2.1 Концептуальные подходы к пониманию сущности физической культуры и спорта	23
2.2 Физическая культура и спорт как социальная система	34
2.3 Социальные связи в структуре физической культуры и спорта	39
3 КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	47
ГЛОССАРИЙ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	61
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	65
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	68

## ВВЕДЕНИЕ

Социология играет важную роль в современном обществе, и ее значение трудно переоценить. Вот несколько ключевых аспектов, которые раскрывают роль и значение социологии:

Социология помогает понять, как устроено общество, какие социальные структуры и институты в нем действуют, какие нормы и ценности преобладают. Изучение социологии позволяет разобраться в том, какие факторы влияют на социальные процессы, как происходит социальная стратификация и мобильность.

Социология помогает выявлять и анализировать различные социальные проблемы, такие как бедность, неравенство, расовая и гендерная дискриминация, преступность, миграция и др. Исследования в области социологии помогают обнаруживать причины этих проблем и разрабатывать пути их решения.

Знания социологии используются для прогнозирования социальных тенденций и разработки стратегий планирования социального развития. Социологические исследования помогают предсказывать возможные последствия социальных изменений и выявлять оптимальные пути развития общества.

Социология способствует разработке политики и программ, направленных на улучшение качества жизни граждан. Исследования в области социологии позволяют выявлять потребности и интересы различных групп населения и разрабатывать меры поддержки и социальной защиты.

Социология способствует формированию гражданского общества, где люди активно участвуют в общественной жизни, обладают гражданской идентичностью и осознанно принимают участие в процессах принятия решений и управления обществом.

Таким образом, социология играет ключевую роль в понимании и развитии общества, способствуя формированию более справедливого, устойчивого и гармоничного социума.

В представленном пособии раскрываются теоретические основы социологии физической культуры и спорта как учебной и научной дисциплины. Также представлены тесты и контрольные вопросы для проверки знаний при изучении данной дисциплины.

# 1 СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

## 1.1 Цель и задачи социологии физической культуры и спорта как учебной дисциплины

В истории социологии физической культуры и спорта достаточно четко выделяются четыре основных этапа становления ее как научной дисциплины. 1-й этап – возникновение отдельных научных социологических исследований в области физической культуры и спорта прикладного характера. Он охватывает период с начала до первой половины 60-х годов XX века. Отдельные социологические исследования в области физической культуры и спорта проводились в конце XIX столетия в Англии. Но наиболее интенсивно они стали развиваться в 20-х годы прошлого века в России. В этот период здесь физическая культура и спортивные упражнения не имели массового характера, являлись приоритетной областью досуга и поддержания здоровья элиты, носили бессистемный, негосударственный характер. Некоторые проблемы физической культуры и спорта изучались путем педагогических и медицинских исследований (влияние физических упражнений на функциональные системы организма, педагогические основы применения физических упражнений в физическом развитии и подготовленности людей и др.).

Отправным моментом востребованности научных исследований в области социальных аспектов физической культуры и спорта явилось возникновение Союза ССР. Становление и развитие молодого государства, нового общественно-политического строя нуждалось в поиске путей и средств интеграции членов общества вокруг политических идей и задач построения социализма, сильных, здоровых, физически развитых строителях советского государства, выносливых и инициативных работниках различных сфер общественной жизни. Это обусловило направления развития физической культуры (оздоровительной, производственной физической культуры) и спорта, определило государственную целевую установку на формирование всесторонней, гармонически развитой личности, подготовку ее к

трудовой и военно-защитной функциям. Большое влияние на формирование общественной необходимости в разработке теоретических и социально-педагогических основ физической культуры и спорта оказала руководящая и просветительская деятельность таких партийных и государственных деятелей, как Н.А. Семашко и А.В. Луначарский.

Рассматривая физическую культуру и спорт как социальные и культурные завоевания новой власти, министр здравоохранения Н.А. Семашко подчеркивал, что их главными задачами являются воспитание во всех отношениях здоровых и бодрых членов советского общества (1927). Глубокий анализ советских физической культуры и спорта как социальных явлений, их социальной сущности дал в книге «Мысль о спорте» министр просвещения СССР А.В. Луначарский. В исполнении поставленных задач физическая культура и спорт приобретают массовое развитие, физические упражнения внедряются во все стороны общественной жизни. Это вызвало необходимость изучения их функций, прикладных возможностей, государственно-общественного характера форм и методов распространения и функционирования среди трудящихся и подрастающего поколения.

В начале 30-х годов начинается проведение прикладных социологических исследований в области физической культуры на промышленных предприятиях, в домах отдыха, санаториях, рассматривающих физические упражнения как фактор оздоровления народа и повышения производительности труда. Проведение этих исследований взяла на себя кафедра теории и методики физического воспитания ГЦОЛИФК (г. Москва) под руководством А.Д. Новикова, которую можно считать первым социологическим центром. В течение пятнадцати лет под ее руководством, при участии кафедр философии, истории, управления и организации физической культуры и спорта в стране развернулась широкая дискуссия о физическом воспитании и спорте как общественных явлениях, разрабатывались социологические направления: «Спорт и личность», «Спорт и общество», «Спорт и образ жизни»; программно-нормативные основы физического воспитания различных социально-демографических групп населения (комплекс ГТО).

В этот период социологические исследования не являются самостоятельным направлением в изучении физической культуры и спорта, а входят в состав исследований медицинского и педагогического характера. Но они научно обосновывали социальную ценность и функции физических упражнений, доказывали необходимость систематических социологических исследований физической культуры и спорта.

Реализация этой необходимости была осуществлена вторым центром научных социологических исследований – ВНИ- ИФК (г. Москва), который положил начало 2-го этапа в развитии социологии физической культуры и спорта – систематизации научных исследований в области физической культуры и спорта и становления социологии физической культуры и спорта как самостоятельной научной дисциплины. Начиная с 60-х годов проводятся социологические исследования, посвященные методологическим вопросам социологии физической культуры, спорта, производственной физической культуры (Н.А. Пономарев, Н.И. Пономарев, Г.И. Кукушкин, В.И. Жолдак, В.У. Агеевец, П.С. Степовой, Л.Н. Нифонтова, М.Е. Кутепов, В.И. Столяров, П.А. Виноградов, М.Я. Виленский, И.И. Переверзин (Россия), О.А. Мильштейн (Белоруссия – Россия), Т.Х. Титма (Эстония), Г.С. Деметр (Молдавия). Наиболее фундаментальными работами в методологии социологии физической культуры в тот период являются «Основы социологии физической культуры» (Н.А. Пономарев), «Социальные функции физической культуры и спорта» (Н.И. Пономарев), «Спорт и образ жизни» (сборник научных статей, составители и авторы В.И. Столяров, З. Кравчик). В этих и других трудах разрабатываются такие методологические вопросы, как социальная сущность, социальные функции и ценности физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии и социализации личности; обоснование физической культуры и спорта как части культуры общества; роль средств массовой информации в пропаганде занятий физическими упражнениями; социальный портрет советских спортсменов, закономерности становления спортивной карьеры и социальной адаптации спортсменов после ее завершения.

Становлению и развитию социологии физической культуры и спорта в этот период как на пространстве Союза ССР, так и в мире,

способствовал Международный комитет социологии спорта при СИЕПС ЮНЕСКО, созданный в 1964 году. Основными вопросами научной деятельности комитета являлось развитие научных исследований в области социальных аспектов спорта, что выделило эту часть социологии физической культуры в относительно самостоятельную социологическую дисциплину и позволило повысить статус этой организации до официального научного органа – Международной социологической ассоциации. Членами этого комитета в настоящее время являются представители более сорока стран. В Австрии, Болгарии, Польше, России, Японии, США и других государствах созданы национальные комитеты (секции) социологии спорта.

Основными направлениями деятельности Международного комитета социологии спорта являются проведение социально-педагогических исследований в области спорта и физического воспитания; издание специального научно- го журнала по изучаемым проблемам спорта «Международные исследования в социологии спорта»; проведение международных семинаров, конференций, симпозиумов по этой тематике. При содействии этого комитета был разработан и реализован ряд международных научных проектов – «Проект модели спортивной карьеры», «Проект проведения политики в спортивных организациях», «Проект спортивной социализации». В 1974 году в Минске проводится первый Всесоюзный симпозиум по проблеме унификации основных понятий и категорий в области физической культуры, на котором были представлены основные достижения теоретической социологии, педагогики, культурологии и философии, предпринята попытка выработать интегративные подходы ученых к пониманию явлений и процессов в этой сфере человеческой культуры

3- й этап характеризуется интеграцией социологических исследований методологического характера, разработкой технологии прикладных социологических исследований в области физической культуры и спорта. В 80-х годах прошлого столетия продолжается развитие ее методологии, расширяются и углубляются направления социологических исследований, появляются первые социологические школы. В этот период происходит дальнейшая разработка таких социологических теорий

и исследований, как: физическая культура – часть общей культуры, ее законы функционирования и развития, структура и функции (Н.И. Пономарев); спорт как область специальной социокультурной деятельности (В.М. Выдрин), спорт и социальное развитие, спорт и сохранение мира (Н.И. Пономарев), спорт и всестороннее развитие личности (В.У. Агеевец), спорт и образ жизни, спорт как социальная система (В.И. Столяров); физическая культура, спорт и свободное время (Н.И. Пономарев, В.И. Жолдак); разрабатывается модель социальных показателей функционирования физической культуры, делается попытка обоснования системного подхода к анализу спорта (В.М. Выдрин, Ю.М. Николаев, Н.А. Пономарев). В этот период начинает развиваться метасоциология физической культуры: разрабатывается научный категориальный аппарат социологии физической культуры; анализируются проблемы ее становления и развития (Н.И. Пономарев). Формируется Российская школа социологических научных исследований физической культуры и спорта.

На этом этапе интенсивно развиваются социологические исследования и в Белоруссии. Являясь частью СССР, Белорусская ССР входит в его научное, в том числе, и социологическое пространство. Основоположником белорусского направления социологических исследований физической культуры и спорта является доцент БГОИФК О.А. Мильштейн, а сам этот вуз становится первым социологическим центром исследований физической культуры и спорта на территории БССР. Под его руководством в конце 70-х годов на кафедре управления физической культурой создается секция социологических исследований, закладываются основы прикладных исследований по изучению влияния социальной среды на формирование спортивной активности детей; теоретического направления истории социологии; методики и техники социологических исследований в физической культуре. Научную подготовку социологов физической культуры берет на себя кафедра этики, эстетики, научного атеизма и прикладной социологии БГУ, который становится вторым центром теоретических и прикладных исследований в этой области знаний, научное руководство диссертационными исследованиями обеспечивает канд. соц. наук, доцент И.Я. Писаренко, один из основоположников белорусской социологической школы. Здесь

разрабатываются такие социологические направления, как социальная структура физической культуры, влияние социальной среды на вовлеченность детей в занятия спортом (М.М. Еншин), социальный портрет спортсменов-олимпийцев (В.И. Морозов, И.В. Котляров), структура и механизм формирования физкультурно-спортивных интересов студентов (Л.И. Платонова, Л.Н. Кривцун-Левшина). В БГОИФК изучается социально-экономическая эффективность физической культуры на промышленных предприятиях (А.Г. Фурманов, М.Б. Юспа), управленческие и организационные вопросы физической культуры, спорта в различных организациях и учреждениях (В.Г. Кузовлев, Н.А. Нельга, Я.Р. Вилькин).

В этот период кафедра физического воспитания Минского института народного хозяйства принимает участие в республиканском научном исследовании влияния производства на всестороннее развитие личности (под руководством док. филос. наук, проф. Ю.А. Харина), проводит исследование на 30-ти промышленных и сельскохозяйственных предприятиях Минской области по влиянию занятий физическими упражнениями оздоровительной и спортивной направленности на развитие личности трудящихся, формирование социально-психологического климата в трудовом коллективе, разрабатывает технологию прикладных исследований по изучению мотивации физкультурной активности личности (В.А. Соколов, Э.В. Козловский, Л.Н. Кривцун-Левшина). К концу 80-х годов в БГОИФК разрабатываются первые учебные программы и пособия по социологии физической культуры и спорта (М.М. Еншин), обеспечиваются исследования социальных процессов в спорте, проводится Всесоюзная научно-практическая конференция по социально-экономическим проблемам воспитания спортсменов (1990 год, г. Минск).

Накопленные знания в области методологии, техники социологических исследований, изучение основополагающих аспектов и проблем физической культуры, спорта, оздоровительной, производственной физической культуры позволили социологии физической культуры и спорта стать не только научной дисциплиной, но и научным инструментом

совершенствования физической культуры, развития спорта в различных формах и видах деятельности.

4-й этап характеризуется структурированием системы социологического знания в области физической культуры и спорта, углублением и расширением его теоретических и прикладных исследований, появлением новых направлений, становлением и развитием функций этой научной дисциплины. Интенсификация развития социологии физической культуры и спорта в начале 90-х годов прошлого столетия обусловлена социально-политическими, экономическими, демографическими и другими процессами, происходящими на территории Союза ССР. Это распад СССР и образование новых самостоятельных государств; необходимость построения новых отношений как внутри созданных стран, так и между ними; нарастание психической и политической напряженности, как следствие, ухудшение политической, экономической, социальной, демографической ситуации. Все это потребовало активизации научных исследований во всех сферах жизнедеятельности людей, в том числе, в физической культуре и спорте. Сохраняя приоритетные направления, социология физической культуры и спорта усилиями российских социологов развивает теории физкультурной деятельности (Ю.М. Николаев, В.И. Жолдак, Н.В. Коротаева); ценностного потенциала физической культуры, спорта, пути его освоения личностью (Л.И. Лубышева); изучает механизмы социальных процессов формирования общественного мнения в области физической культуры и спорта (В.Г. Осипчук); интегрирует социологические и философские подходы к анализу физической культуры как социального явления (Н.К. Глотов, А.С. Игнатъев, А.В. Лотоненко). Социология обращает свое внимание на изучение гендерных проблем в физической культуре и спорте (С.Н. Мягкова), места и роли физической культуры в молодежной среде (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева), жизненного пути и спортивной карьеры олимпийцев (О.А. Мильштейн).

Связь социологии физической культуры и спорта с другими социально-гуманитарными дисциплинами обусловлена не только включенностью результатов социологических исследований в различные области социокультурного пространства, но и схожестью их методологий.

В этом ключе она имеет общие научные и методологические принципы с философией, антропологией, культурологией, историей, педагогикой, психологией, социальной психологией и социальной педагогикой как базовыми науками, изучающими социум, его сущность, социальные законы функционирования и развития. Опираясь на знания общих социально-гуманитарных дисциплин, социология физической культуры и спорта имеет тесную связь с отраслевыми социально-гуманитарными дисциплинами, объектом исследования которых является физическая культура.

В этой связи она тесно сотрудничает с историей и теорией управления физической культурой, теорией и методикой физического воспитания и спортивной тренировки, социальной психологией и психологией физкультурно-спортивной деятельности, социальной педагогикой и педагогикой физического воспитания личности. В общей системе наук о физической культуре социология является интегральной, методологической наукой, разрабатывающей общие модели специфического типа поведения людей – физкультурно-ориентированного.

Социологию физической культуры и спорта можно рассматривать и изучать в двух основных аспектах – как учебную и как научную дисциплину.

Включение этой научной дисциплины в учебные планы студентов вузов и факультетов физкультурно-профессиональной направленности в начале 70-х годов прошлого столетия вызвана целым рядом причин:

- возрастанием социальной, оздоровительной, экономической и политической значимости физической культуры и спорта в современном обществе;

- ориентацией нашего государства на удовлетворение разнообразных потребностей членов общества, включая физкультурно-спортивные;

- необходимостью формирования здорового образа жизни населения как условия эффективности различных сторон жизни общества;

- осознанием необходимости подготовки высокопрофессиональных специалистов в области физической культуры и спорта, способных на теоретическом и практическом

уровнях анализировать, прогнозировать и управлять ее социальными процессами и явлениями как базовыми основами профессиональной деятельности.

Все это предопределяет не только введение социологии физической культуры и спорта в учебные планы студентов физкультурных вузов и факультетов, но и постоянное совершенствование, углубление и расширение программного материала по данной дисциплине, впитывающего новейшие достижения социологии. Исходя из современного уровня востребованности данной учебной дисциплины, целью ее изучения является формирование у студентов научного мировоззрения в области физической культуры и спорта как социальных явлений и системы, умения самостоятельно анализировать социальные процессы и явления в этом виде культуры общества и на этой основе эффективно управлять ими.

Задачи учебного курса состоят в том, чтобы:

- дать студентам систематизированные знания о социологии физической культуры и спорта как научной дисциплине, ее роли и возможностях в изучении различных сторон физической культуры и спорта как социальных явлений;
- раскрыть социальную сущность физической культуры и спорта, их свойства, качества и функции как социальной системы;
- показать социальный механизм связей и отношений в области физической культуры и спорта;
- обеспечить знаниями о социальном механизме формирования и проявления активности личности в области физической культуры и спорта как основы здорового образа жизни различных социальных групп населения, общества в целом;
- показать методику и технику прикладных социологических исследований в области физической культуры и спорта; сформировать умения их самостоятельного проведения и использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности.

Как учебная дисциплина социология физической культуры и спорта представляет собой профилирующий предмет, призванный обеспечить научно-теоретическую, методическую и практическую подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Она ориентирует на целенаправленное изучение и обобщение

передового отечественного и зарубежного опыта специалистов в этой области науки и практики, самостоятельную оперативную разработку и использование современных научно-прикладных технологий в области физической культуры и спорта.

## **1.2 Социология физической культуры и спорта как научная дисциплина**

Возникновение научной дисциплины «социология физической культуры и спорта» связано, с одной стороны, с развитием социологии как науки об обществе, целевым назначением которой является изучение, оценка и прогнозирование многообразных сторон жизнедеятельности человеческого сообщества, с другой – развитием и функционированием в этом сообществе таких сторон его жизнедеятельности, как физическая культура и спорт. Отвечая на потребности общества, в структуре общей социологии в начале прошлого века и возникает специальная социологическая теория – социология физической культуры и спорта. Как специальная социологическая теория социология физической культуры и спорта полностью соответствует всем признакам науки в структуре общей социологии. Во-первых, она изучает такой вид культуры, как физическая культура и раскрывает ее основные типы связей. Во-вторых, анализирует закономерности и тенденции, которые существуют в изучаемой области культуры общества. На современном этапе развития эта научная дисциплина приобретает все признаки и свойства относительно самостоятельного научного направления – субъект, цель и задачи, объект и предмет, методы и специфический результат исследования.

Целью социологии физической культуры и спорта как научной дисциплины является изучение социальной сущности физической культуры и спорта, разработка моделей социального взаимодействия и поведения людей в этом виде культуры, своего категориального аппарата и методов исследования, и на этой основе обеспечение интеграции знаний о физической культуре и спорте как социальной системе.

Исходя из этой цели, социология физической культуры и спорта ставит перед собой следующие задачи:

- изучение физической культуры и спорта как социальных явлений и социальной системы;
- выявление закономерностей, тенденций и противоречий развития и функционирования этой социальной системы;
- определение объективных и субъективных факторов функционирования и развития физической культуры и спорта;
- изучение конкретных форм и типов поведения различных социальных групп в области физической культуры и спорта.

В интеграции своей цели и задач определяется назначение этой науки в системе общественных наук. В современной литературе существует достаточно много определений социологии физической культуры и спорта. Это обусловлено широко принятой и устоявшейся точкой зрения многих специалистов в этой области науки о различиях в сущности и функциях физической культуры и спорта как самостоятельных социальных явлений (В.И. Столяров, В.И. Жолдак, Н.В. Коротаева, О. Мильштейн (Россия); В.И. Морозов, Л.И. Лубышева, С.К. Городилин и др.). Согласно такому подходу социология физической культуры и спорта выступает как «специальная социологическая теория, изучающая социальный генезис, социальную роль и социальные функции физической культуры и спорта, внутренние закономерности их развития, взаимосвязь с социальными институтами, влияние на изменения в социальной структуре и в целом на общественный прогресс».

В приведенном определении проявляются три основных подхода к анализу как самой этой научной дисциплины, так и ее предмета: онтологический, направленный на анализ социальной сущности физической культуры и спорта, их социальный генезис; гносеологический, направленный на выявление их роли и функций, и аксиологический, направленный на изучение их ценностей в жизнедеятельности общества, различных социальных групп, отдельных личностей. Однако в этих подходах отсутствует один из существенных, присущий именно социологическому способу изучения как общества в целом, так и составляющих его социальных подсистем, компонентов и элементов – системный подход. Необходимость применения системного подхода к анализу физической культуры в плане определения ее объекта и предмета обусловлена доказательностью многочисленными теоретическими социологическими исследованиями того факта, что общество –

социальная система. Следовательно, системный характер общества распространяется на все его подсистемы, компоненты и элементы, в том числе и физическую культуру как общественное явление.

Исходя из данной посылки социология физической культуры и спорта как научная дисциплина имеет объектом научного анализа физическую культуру и спорт как социальную систему, а предметом – всю совокупность связей и отношений социальных субъектов, которые и образуют эту социальную систему. В этом плане «Социология физической культуры и спорта – это наука о становлении, развитии и функционировании физической культуры и спорта как социальной системы, основных видов и форм ее самоорганизации – социальных общностей, институтов и организаций, социальных связей и отношений как механизмов взаимосвязи и взаимодействия между различными формами самоорганизации физической культуры и спорта, другими социальными институтами общества; о закономерностях становления, проявления и управления активностью людей в области физической культуры и спорта».

Такое понимание объекта и предмета социологии физической культуры и спорта позволяет рассматривать ее в структуре социологических наук не только как прикладную, но и как теоретическую дисциплину, способную подняться от уровня прикладных социологических исследований до уровня социологической теории физической культуры и спорта.

Назначение, цель, задачи, объект и предмет социологии физической культуры и спорта определяют ее структуру и функции, основной круг вопросов, на которые она должна дать ответ. В литературе по данной научной дисциплине выделяют две ее основные части: первая исследует развитие физической культуры и спорта как общественных явлений, вторая построена на изучении спорта как социально-конкретного феномена (Л.И. Лубышева, 2001; В.П. Каширин, 2004). Такое структурирование социологии физической культуры не отвечает всей полноте ее развития на современном этапе научного становления. Являясь специальной социологической теорией, социология физической культуры и спорта подчиняется общему процессу структурирования общей социологии и состоит из двух основных



закономерностей, тенденций и противоречий в их развитии и функционировании.

На этом уровне обеспечиваются социологические исследования теоретического характера, разрабатывается общетеоретическая система знаний о физической культуре общества. Макросоциологию физической культуры и спорта интересуют крупномасштабные социальные системы и процессы, происходящие в течение длительного времени и охватывающие большие массы людей, модели их физкультурно- и спортивно-ориентированного поведения. К нему следует отнести следующие социологические теории: физическая культура как социальное явление и социальная система, социальные связи и отношения в физической культуре, физическая культура как социальный институт и др.

Мезосоциологический уровень определяется задачей выявления объективных и субъективных факторов, условий функционирования физической культуры и спорта на определенном этапе общественной жизни, формирование моделей управления ими. На этом уровне обеспечиваются социологические исследования теоретико-прикладного характера, разрабатываются частные социологические теории в области физической культуры и спорта.

Мезосоциологию интересуют все наблюдаемые типы социальных связей, отношений и поведения людей физкультурно- и спортивно-ориентированного характера. Теории и исследования мезосоциологии физической культуры достаточно условно можно раз- делить на три группы:

- теории и исследования, направленные на выявление типов физкультурно-ориентированного поведения людей в различных социальных институтах физической культуры: государственных и учебных заведениях, промышленных и сельскохозяйственных организациях как коллективов физической культуры; в системе управления физической культурой и ее отдельных подсистем – дошкольном и школьном физическом воспитании, спорте, физкультурно-оздоровительной работе по месту жительства населения, в средствах массовой информации и т.п.;

- теории и исследования типов физкультурно- и спортивно-ориентированного поведения людей в различных

социальных группах: семье, неформальном окружении, у половых, возрастных, статусных, профессиональных, территориальных и др. групп; их физкультурно-спортивной активности и ее мотивации; места занятий физическими упражнениями в их досуговом времяпрепровождении; социального феномена «болельщиков» в спорте и др.;

- теории и исследования, направленные на изучение специальных социальных процессов в физической культуре, которые должны объяснить наблюдаемые типы поведения людей и на этой основе помочь спрогнозировать дальнейшее ее развитие.

К ним следует отнести теории и исследования процессов интеграции и дезинтеграции физической культуры: теории социальной ориентации на физическую культуру и ее виды деятельности; физкультурного образования и воспитания, формирования здорового образа жизни; социальной адаптации спортсменов в условиях завершения спортивной карьеры, коммерциализации и политизации спорта; формирование общественного мнения в области физической культуры; вопросов эстетизации (деэстетизации) спорта; проблем морально-нравственных, гендерных отношений в спорте, включая вопросы применения допинга, проблем мобильности и миграции спортсменов и т.п.). Мезоуровень призван обобщать и структурировать эмпирические (наблюдаемые) и теоретические данные в пределах отдельных областей знания в области физической культуры. В этой связи они тесно связаны с макросоциологией и третьим ее уровнем – микросоциологией.

Микроуровень социологии физической культуры и спорта связан с изучением поведения различных социальных групп в области физической культуры и спорта, анализом их изменения в конкретных социальных условиях и временных параметрах. Микроуровень интересуется физкультурно-ориентированное поведение людей в малых социальных группах и отдельных личностей, их поступки, мотивы, ценности, мнения, суждения, наличие умений физкультурно-спортивной деятельности и здорового образа жизни, межличностные отношения в процессе занятий физическими упражнениями и их влияние на развитие физической культуры и спорта. Именно на этом уровне проводятся конкретные социологические исследования, разрабатываются

практические рекомендации по управлению физической культурой и спортом.

Макро-, мезо- и микроуровень составляют единую научную базу современной социологии физической культуры и спорта, дополняют друг друга, позволяют познавать и обобщать как различные стороны, так и в целом спорт и физическую культуру, доводить эффективность их функционирования до потребностей и требований общества, различных социальных групп, отдельных личностей. В каждом из обозначенных уровней социологии физической культуры и спорта содержатся и развиваются отдельные, специализированные теории и исследования, разрабатывается общетеоретический и специфический понятийный аппарат, проводятся эмпирические и прикладные исследования, анализируются полученные данные, делаются теоретические обобщения в пределах области социологического знания физической культуры и спорта.

На современном этапе развития социологии физической культуры и спорта не все ее уровни одинаково эффективно развиваются. Для того чтобы это происходило целенаправленно и комплексно, в социологии физической культуры и спорта развивается еще один ее структурный компонент – метасоциология. Объектом метасоциологии здесь является сама социология физической культуры и спорта, объектной областью – структурированные массивы научной информации, предметом – ее структура, метод и эффективность. Метасоциология изучает социологию физической культуры и спорта с внешней и с внутренней стороны. С внешней стороны она изучает ее как специфическое социальное явление, ее функции, общественную роль, место в системе других социологических дисциплин. С внутренней стороны социология физической культуры и спорта исследуется как особая научная дисциплина, стоящие перед ней цели и задачи, совокупность внутренних проблем функционирования и развития, разрабатываются основные социологические понятия и категории, методы и инструментарий исследования.

Метасоциология раскрывает содержание следующих функций социологии физической культуры и спорта :

- гносеологической (познавательной) – познание общих и специальных явлений, процессов, законов, тенденций функционирования и развития физической культуры и спорта как социальной системы, ее отдельных подсистем, компонентов и элементов; выявление ее ценностей и функций в механизме общественной жизни;

- теоретической – разработка научных идей, концепций, положений в области физической культуры и спорта, осмысление полученных знаний о ней, формулирование общих и частных теорий закономерностей и тенденций ее развития и функционирования; теоретическое осмысливание методологии, методики и техники социологических исследований в этой области научного знания;

- прикладно-практической – сбор и анализ первичной эмпирической информации, формулирование первичных выводов и практических рекомендаций;

- прогностической – выработка и описание научно обоснованных суждений, в которых отражаются возможные состояния физической культуры и спорта как социальной системы в ближайшем и отдаленном будущем, научное предвидение ее социального развития в целом и отдельных компонентов и элементов;

- праксиологической (управленческой) – разработка управленческих рекомендаций и моделей сохранения или изменения существующих параметров функционирования и развития физической культуры и спорта;

- социального контроля – выяснение состояния физической культуры и спорта в целом, отдельных ее компонентов и элементов после осуществления или не осуществления рекомендуемых управленческих действий социальных субъектов путем повторных исследований;

- идеологической – доведение до отдельных личностей и социальных групп достижений социологии физической культуры и спорта, формирование общественного мнения относительно ценностей и функций физической культуры и спорта, общих идеологических подходов к пониманию данных явлений;

- интегративной – объединение знаний гуманитарных дисциплин в области физической культуры и спорта в единую

социологическую теорию; объединение усилий и научного потенциала ученых, изучающих отдельные ее стороны;

- методологической – обеспечение научных социологических знаний как базовых теорий, положений для осуществления и развития частных научных исследований в области физической культуры и спорта.

## 2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СОЦИЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

### 2.1 Концептуальные подходы к пониманию сущности физической культуры и спорта

Впервые термин «физическая культура» появился в конце XIX века в работах английских философов I. Preece (1890), J. Mabel (1891), С. Emtrson (1981). В России это понятие используется с начала XX века и определяется как «процесс занятий

«телесными упражнениями» (К.Л. Минженс, 1912). После Октябрьской революции 1917 года термин «физическая культура» получил свое признание во всех высоких советских инстанциях и прочно вошел в научный и практический лексикон. В 1918 году в Москве был открыт институт физической культуры, в 1919 году Всеобуч провел съезд по физической культуре, с 1922 года выходил журнал «Физическая культура», а с 1925 года и по настоящее время – журнал «Теория и практика физической культуры». Постепенно термин «физическая культура» получил распространение и в странах бывшего социалистического лагеря и в некоторых странах «третьего мира». С этого времени расширяются и уточняются ее понятие, сущностные, структурные, функциональные и др. характеристики.

В настоящее время термин «физическая культура» подавляющим числом авторов дается через родовое понятие «культура». Само определение «культура» многомерно, как и подходы к ее анализу. Среди них предметный, ценностный, соционормативный, символический, текстовой, деятельностный, гносеологический, гуманистический, социологический, технологический, игровой, коммуникативный, социально-генетический, системно-функциональный подходы, которые позволяют комплексно понять сущность культуры и глубоко рассматриваются в культурологии. Во всем разнообразии подходов подчеркиваются следующие общие характеристики культуры: это только миру людей присущий способ (практика) овладения и преобразования реальной действительности, который проявляется, закрепляется и развивается в многообразии форм самоутверждения человека над окружающей и своей собственной природой, имеет

деятельный и технологический характер. В этой связи наиболее полно культуру представляют в виде

«... общественно выработанного способа человеческой деятельности, направленного на преобразование природы, человека, социума и закрепленного в соответствующих материально-вещественных, логико-понятийных, знаково-символических, ценностно-ориентационных средствах» (В.П. Загороднюк, 2002).

При сходстве взглядов ученых на культурологическую методологию понимания физической культуры, в ее определение вкладывают самый разный смысл. Первая группа авторов рассматривает ее в качестве деятельности по созданию совокупности специфических результатов физического и духовного преобразования человека (И.М. Быховская 1993; Л.И. Лубышева, 2001; Ю.И. Евсеев, 2004; К.Д. Чермит, 2005). Вторая их группа представляет физическую культуру как вид культуры и специфический результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих обязанностей в обществе (Л.П. Матвеев, 1976; П.С. Степовой, 1980; В.И. Столяров, 1985; В. Сивиньски (Польша), 1994;

Ю.М. Николаев 1998; В.М. Выдрин, 1999; Е.К. Куликович, 2002; Ю.Ф. Курамшин, 2003; К.Д. Чермит, 2005). Третья группа авторов рассматривает ее как определенное отношение к собственному телу, сознательную и активную заботу о своем развитии, ловкости и здоровье, умение организовать и провести свободное время с максимальной пользой для физического и психического здоровья (M. Demela, A Sklad, 1985); – как комплекс форм общественного сознания, которые делают возможной и укрепляют интеграцию знаний, поведения и его результатов, образующих базис для гармонического развития личности на основе психического и физического здоровья (E. Kosevich, 1999).

В многообразии подходов к пониманию физической культуры неизменно выделяются следующие ее характеристики: она представляет собой социальное явление и сложную организованную социальную систему, а отправным моментом ее понимания как социального явления выступает генетическая связь с культурой общества.

Являясь многомерным и неоднозначным понятием, физическая культура в то же время однозначно рассматривается как специфическая социальная реальность, которая отличается от природной, естественной, биологически заданной реальности. Физическая культура является частью истории и культуры любого народа, поэтому ее становление, последующее развитие тесно связано с теми же историческими факторами, которые воздействуют на становление и развитие общества, его государственности, политической и духовной жизни. Физическая культура, являясь составной частью культуры общества, подчиняется законам ее становления и развития. Основой ее возникновения и развития выступают три взаимосвязанных социальных фактора:

- осознание людьми необходимости (потребности) в развитии и совершенствовании своих физических сил и способностей;
- осознание полезности двигательной деятельности для обеспечения этой потребности;
- осознание необходимости ее применения для достижения социально важных результатов. Эта основа физической культуры обусловлена историческим ходом развития общества, поскольку находящемуся во взаимодействии с окружающей природной и социальной действительностью человеку требовались общие и специальные физические качества, которые способствовали бы более продуктивному выполнению жизненно важных функций. Необходимость более успешного выполнения работы, военных обязанностей, а, следовательно, и самоутверждение на этой основе в социальной среде отдельной личности или социальной группы требовала многократного выполнения движений двигательного, физического характера. Они и становятся специализированными видами двигательной деятельности, т.е. физическими упражнениями исходя из того, для решения какой задачи, использования в какой практической деятельности человека они должны были быть полезными. Они могут быть направлены либо на человека, занимающегося физическими упражнениями, либо на людей, наблюдающих за ней (зрителей).

Наиболее выраженное воздействие обеспечивает та двигательная деятельность, которая используется для воздействия на человека, непосредственно включенного в эту деятельность.

Такое воздействие может преследовать разные цели и задачи, что и вызывает возникновение различных видов специализированной двигательной деятельности – физических упражнений, тесно связанных с основными видами жизнедеятельности людей, которые выделились в особый вид человеческой деятельности – физически культурную, или физкультурную деятельность.

В историческом процессе овладения и развития человеком двигательной деятельности можно выделить два основных этапа, в которых отражен социальный смысл становления физической культуры: естественно-культурный и общественно-культурный. Естественно-культурный этап (первобытное и традиционное общество) характеризуется овладением двигательной деятельности по воспроизводству определенных физических качеств людей в процессе их непосредственного труда и быта. Основным способом физического воспроизводства человека здесь являются естественно-бытовые, трудовые и военные двигательные действия. Они представляют собой естественный базис физической культуры. Общественно-культурный этап предполагает, прежде всего, меру осознания человеком необходимости совершенствования своей физической (телесной) природы посредством двигательной деятельности как неперемного условия его оптимального взаимодействия с окружающей природной и социальной средой. Преобразование физической природы человека включает в себя физическое развитие и физическое формирование. Физическое развитие – это комплекс изменений в организме человека, характеризующийся биологической и общественной необходимостью и определенной направленностью. Физическое формирование – воздействие окружающей, прежде всего, социальной среды на человека с целью изменения его телесной организации, которое может быть стихийным или целенаправленным. В его содержании физкультурная деятельность и становится способом активного отношения человека к миру и самому себе с целью достижения физического совершенства.

Осознание значимости целенаправленного формирования и совершенствования своей физической природы, ответственности за состояние здоровья означает то, что человек в своем сознании формирует «идеалы-образы» определенного типа личности или социальной группы на определенном этапе развития общества:

физический, психический и духовный образ человека-работника; человека-воина; человека физически прекрасного; человека здорового; человека физически совершенного, гармонично и всесторонне развитого и т.п., а сам человек предстает целью общественного развития. Именно отношение человека к окружающей и своей собственной природе, проявляющиеся в осознании необходимости физического самовоспроизводства и самосовершенствования посредством физических упражнений и физкультурной деятельности образуют общественный, собственно социальный ее феномен. В этом плане физическая культура возникает и функционирует как «окультуривание» природной (телесной) сущности, деятельности организма человека с целью оптимизации в нем физического и психического, природного и социального. Следовательно, физическая культура как социальное явление предстает, прежде всего, как специфическая форма отношения социального субъекта (личности, социальной группы, общества в целом) к окружающей и своей собственной природе, проявляющегося в осознании необходимости сохранения, развития и совершенствования своего физического состояния в особом, организованном, социокультурном способе его воспроизводства для оптимальной жизнедеятельности, выполнения общественно значимых функций.

Необходимость дальнейшего осознания совершенствования физической и социальной природы человека (индустриальное – постиндустриальное общество) обусловлена целым рядом естественных и социокультурных факторов:

- сохранением в бытовых и трудовых процессах физической, двигательной основы, целенаправленное совершенствование которой должно способствовать оптимизации и эффективности этих сторон жизни людей;

- снижением доли физических и двигательных усилий человека в условиях автоматизации, информатизации труда и урбанизации бытовых сторон жизнедеятельности человека, что вызывает необходимость в обеспечении естественной потребности человека в движении как физиологической основы его жизнедеятельности;

- наличием необходимости восстановления затраченных в процессе труда (учебы), быта, межличностных коммуникаций физических и психических сил;

- наличием потребности межличностного и межгруппового самоутверждения, самоактуализации, осуществляемых механизмами социальной стратификации за счет обладания определенными способностями и качествами, в том числе и физическими;

- наличием социокультурного механизма обеспечения физического здоровья и физической эстетики как условий долголетия, биологического воспроизводства и социально-полового восприятия людьми друг друга;

- наличием потребности в защищенности, уважении, признании и др. Физическое в человеке здесь играет первостепенную роль, с помощью которого осуществляются его социальные функции, поскольку биологическая сущность как природная данность заключается в самом человеке, а социальная же находится вне его, в системе общественных отношений. В этой связи физическая культура «... по праву называется культурой, поскольку она является способом и результатом преобразования человеком его собственной биосоциальной данности» (М.С. Каган, 1974).

По мере осознания ценностей физических упражнений и формирования ценностного отношения к ним в их структуре возникает и развивается относительно самостоятельное направление – состязательное или соревновательное, которое впоследствии наделяется понятием «спорт». Исторически спорт сложился как особая сфера выявления и унифицированного сравнения достижений людей в определенных видах физических упражнений, уровня их физического развития.

Сам термин «спорт» происходит от английского слова, которое первоначально означало радость в движениях, приятное времяпровождение, развлечение, деятельность, требующую мышечного напряжения, желание и способность выделиться. Следует особо подчеркнуть, что спортивная деятельность уже в древности стала формироваться в двух различных направлениях: зрелищном и миротворческом. Первое направление строилось на зрелищной притягательности спортивного противоборства,

наиболее ярким примером которой служат Римские игры. На них стремление соответствовать извращенным вкусам избалованных зрителей привело к удивительной трансформации: спортивные состязания между людьми постепенно уступили место вначале соперничеству с дикими животными, позже – боям гладиаторов, а те, в свою очередь, были заменены представлениями целых сражений на суше и море.

Другое направление, причем, без ущерба для зрелищности, получили спортивные состязания, основанные на миротворческом потенциале спорта. Жизнь людей в древнем обществе характеризовало состояние постоянной войны между племенами. Однако этот способ разрешения межплеменных конфликтов вел к угрозе полного взаимоуничтожения враждующих народов. Тогда люди осознали широкие возможности мирных состязаний. Их стали использовать как средство разрешения конфликтов без риска гибели своих родичей в жесточайших войнах. В истории многих народов (славяне, китайцы, ацтеки, германцы) были случаи, когда исход войны решали поединки отдельных представителей соперничающих сторон, причем очень часто это противоборство носило чисто спортивный характер (например, русские и татаро-монголы выставляли на спортивный поединок своих лучших атлетов). Миротворческая роль спорта достигла кульминации в Древней Греции, где во время проведения Олимпийских игр прекращались все военные действия. Спорт также во все времена рассматривался и как воспитательная, игровая, состязательная деятельность, основанная на применении физических упражнений и направленная на достижение социально-значимых результатов (ценностей) (Н.И. Пономарев, 1996).

В основе спорта находится собственно соревновательная деятельность. Он и возник исключительно для эффективного развития человеческих способностей, а также для их объективного сравнения и оценки. Все остальные виды деятельности (труд, наука, искусство), в которых также присутствует соревновательные начала, возникли и используются главным образом для производства материальных и духовных ценностей. В сферу спорта исторически входят самые разнообразные элементы человеческой деятельности. Виды спорта, имеющие многовековую историю, развивались из первоначальных физических упражнений, форм

трудовой и военной деятельности, использовавшихся человеком для физического воспитания еще в глубокой древности – бег, прыжки, метания, поднятие тяжестей, гребля, плавание. Часть видов современного спорта сформировалась в XIX–XX веках на базе самого спорта и смежных сфер культуры – игры, спортивная и художественная гимнастика, современное пятиборье, фигурное катание на коньках, спортивное ориентирование, спортивный туризм и др.; технические виды спорта – на базе развития техники: авто-, мото-, велоспорт, авиационные виды спорта, подводное плавание и др.

Социальная ценность спорта заключается в том, что он представляет собой фактор, стимулирующий занятия физическими упражнениями, способствующий нравственному, эстетическому воспитанию, удовлетворению духовных запросов. Еще в начале XX века выдающийся французский педагог и гуманист Пьер де Кубертен писал: «Для того чтобы сто человек занимались физической культурой, нужно, чтобы пятьдесят человек занимались спортом; для того чтобы пятьдесят человек занимались спортом, нужно, чтобы двадцать человек специализировались в определенной области спорта; для того чтобы двадцать человек специализировались в определенной области спорта, нужно, чтобы пять человек показывали удивительные результаты».

Высшим уровнем и формой исторического развития спорта являются Олимпийские игры. Слова древнегреческого поэта Пиндара: «Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла. Так и люди прославляют те состязания, величественнее которых нет ничего, – Олимпийские игры», написанные два тысячелетия назад и не потеряли своей актуальности и сегодня. Участниками древнегреческих Олимпийских игр были врач Гиппократ, философ Сократ, драматург Софокл и другие выдающиеся люди древности. История олимпийского спорта возникла как развитие любительского спорта. В начале XX века барон Пьер де Кубертен широко пропагандировал «любительский спорт», то есть бесплатные состязания. Ему удалось организовать несколько Олимпийских игр, основанных на принципах бесплатности и любительства. Победителей награждали чисто символически, их имена и изображения заносили в историю олимпиад. Основное моральное и материальное поощрение

чемпионы получали из рук соотечественников по возвращении домой. Когда стало ясно, что такая организация не эффективна, начали все чаще возвращаться к профессионализму, например, путем получения денег из государственных бюджетов для оплаты выступлений спортсменов-любителей. В 1927 году МОК опубликовал определение любительского спорта. Вначале формулировки были краткими и понимались всеми без всяких разъяснений. Однако с годами эти формулировки дополнялись, пока, наконец, в 1966 году «Правила участия в Олимпийских играх» не заняли трех страниц и разъяснения к ним. До 1992 года Олимпийская Хартия способствовала тому, что участники игр, как правило, были скрытыми профессионалами, так как их увлечение спортом не признавали профессиональной деятельностью. Вопрос еще больше усложнился в 1992 году, когда из Олимпийской Хартии убрали понятия «любитель» и «профессионал» и допустили на игры практически всех желающих. Это решение нанесло сильный удар по любительскому спорту. Если бы члены МОК первых лет его существования узнали суммы разрешенной финансовой помощи спортсменам-олимпийцам, то они пришли бы в недоумение. Любительский спорт образца 1900 года и образца 1979 года не имеют практически ничего общего. Даже при нынешней свободе толкований нетрудно доказать, что многие спортсмены совершенно не отвечают требованиям Пьера де Кубертена к олимпийцам.

Цели и задачи спорта, его содержание, формы организации развивались под непосредственным влиянием изменений в области производства и науки, идеологии и политики, педагогики и философии. Вместе с тем спорт всегда был представлен в специфически конкретных формах – игра, труд, познание, общение. Однако значение спорта как вида социальной деятельности, через которую проявляется личность, не только в демонстрации степени развития физических качеств, но и в силе духа, благородстве, отваге, мастерстве, организованности и самодисциплине. В этом смысле вряд ли можно найти другое средство, которое могло бы соперничать со спортом по силе и эффективности воздействия при воспитании всех этих качеств. Сущность спорта, его социальное значение для общества определяются не только тем, что он позволяет выяснить, кто из соревнующихся сильнее, быстрее,

выносливее, но тем, что победитель воплощает в своем результате не только личные физические качества, но и свой интеллект, волю, знания и опыт тренера, уровень развития целого ряда наук и государства в целом (И.В. Котляров, 1996).

Таким образом, основу содержания физической культуры, спорта составляет комплекс достижений общества в создании специальных средств и методов целенаправленного развития физической и духовной дееспособности людей. Воздействуя на собственную физическую природу посредством специально организуемых физических упражнений, человек познает законы их применения, вырабатывает искусственные средства успешного воздействия на свое физическое развитие и физическую подготовленность. Он осуществляет только миру людей присущий способ удовлетворения потребностей двигательного, физического и социального воспроизводства – наделение определенных личностей и социальных групп функциями, ролями реализации этих потребностей, т.е. обеспечивает разделение труда. Физическая культура как социальное явление – это и творческая деятельность по освоению и созданию ценностей в сфере физического совершенствования человека. Поэтому в ее структуре возникают педагогическая, научная, материально-экономическая, медицинская виды деятельности, направленные на создание материальных (стадионов, оборудования, инвентаря, приборов и т.п.) и духовных (правил, знаний, теорий, методик, законов и т.п.) ценностей физического и духовного преобразования человека. Следовательно, становление физической культуры и спорта – это переход от стихийного применения физических упражнений к возникновению целенаправленных, научно обоснованных и апробированных на многолетней практике комплекса видов социокультурной деятельности, осознание и постоянное осмысление их общественной значимости, применение результатов такого осмысления во всех сторонах жизнедеятельности людей. Именно такой переход от стихийных к организованным способам физического преобразования личности и образует общественный характер физической культуры как социальных феноменов.

С появлением государства оформляется и управленческая деятельность, способствующая образованию организованного характера системы физической культуры. Здесь физкультурная

деятельность и связанные с ней другие виды деятельности организуется, с одной стороны, специальными учреждениями и организациями, с другой – отдельным человеком или группой людей по мере осознания необходимости данных видов деятельности. В ходе исторического развития физические упражнения и формы их организации приобретают специфические особенности. В рабовладельческом обществе физическая культура приобрела классовый характер и военную направленность. Она использовалась для подавления недовольства эксплуатируемых масс внутри государства и ведения захватнических войн. Впервые были созданы системы физического воспитания и специальные учебные заведения. Появилась профессия преподавателя физического воспитания. Занятия физическими упражнениями расценивались наравне с занятиями поэзией и музыкой. Особенностью развития физической культуры в период капитализма является то, что правящий класс вынужден в определенной степени заниматься вопросами физического воспитания народных масс. Это объясняется, прежде всего, значительной интенсификацией труда, а также постоянными войнами за колонии, рынки сбыта, которые требовали формирования профессиональной, хорошо подготовленной физической армии. В период утверждения капитализма появляется спортивно-гимнастическое движение, создаются кружки и секции по отдельным видам спорта и в то же время возникает неравенство в использовании физических упражнений для представителей различных классов и слоев. В социалистическом обществе физическая культура становится достоянием всех классов и слоев населения, поскольку данная система социальных отношений не предусматривает классовые различия в потреблении материальных и духовных благ. В этот период, и, прежде, всего в Советском Союзе в середине 20-го столетия возникает производственная физическая культура.

Исходя из сказанного можно утверждать, что для физической культуры, спорта как социального феномена характерны следующие специфические социокультурные черты:

- не всякая, а целенаправленная деятельность;
- эта деятельность включена в систему общественных отношений и смыслов, выступает в качестве объекта

общественного и личностно-группового интереса, следовательно, существует в определенной общественной форме;

- им присущи определенная организация и управление комплексом видов деятельности, наличие определенных групп профессионалов, обеспечивающих решение задач воспроизводства и производства в сфере физического и духовного преобразования личности;

- эти виды деятельности и создаваемые ими материальные и духовные ценности общественного разделения труда не имеют самостоятельного существования, они связаны, неразделимы.

Физическая культура и спорт в современном обществе приобретают все более сложную структурно-функциональную организацию, становятся системой, что связано с удовлетворением человеком в ее сфере все более многообразных и развивающихся потребностей не только физического, но и духовного плана. В сознании современного человека культура общества и личности не может быть полноценной без прогресса культуры физической, а наиболее существенным ее современным признаком становится свободная деятельность по физическому и духовному совершенствованию. Этот вид культуры развивается в рамках культурной среды как условия развития ее институтов и учреждений; она представляет собой единство ценностей, средств их существования и распространения, выступает сферой реализации социальных функций культуры. В этой связи физическая культура и спорт – это система социальных образований, способствующих физическому и духовному совершенству человека, поэтому наиболее эффективным подходом к ее дальнейшему анализу и пониманию является системный подход.

## **2.2 Физическая культура и спорт как социальная система**

В научной литературе физическая культура рассматривается как социальная система (Н.И. Пономарев, 1976; Ю.А. Фомин, 1982; Л.А. Зеленов, Ю.А. Лебедев, В.И. Столяров, 1985 и др.), но что она представляет собой в этом качестве недостаточно раскрыто. Однако

среди исследователей нет противоречий в том, что основным подходом к ее анализу является системный подход.

Рассмотрение физической культуры как социальной системы требует определения сути системного подхода и его основных категорий: «системный анализ», «система» и «социальная система». Методологическим основанием системного подхода является ориентация на целостное и всестороннее исследование объекта, компоненты и элементы которого изучаются не изолированно, а в их диалектическом единстве, целостности. Он проявляется в системном анализе, который имеет следующие аспекты:

- системно- компонентный, дающий общую информацию об изучаемой системе в ее статике;

- системно-структурный, позволяющий определить способы взаимосвязи, взаимодействия образующих систему элементов, описать состав и строение системы;

- системно- функциональный, направленный на исследование функционирования системы;

- системно-интегративный, раскрывающий факторы системности и обеспечения качественной специфики системы;

- системно-коммуникативный, характеризующий связи изучаемой системы с другими системами социального и природного порядка;

- системно-исторический, раскрывающий исторические этапы развития во времени (динамику) изучаемой системы. Основной категорией теории систем, лежащей в основе системного анализа, является категория «система», под которой понимается «совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом и образующих определенную целостность, единство». Из нее вытекает понятие «социальная система» как «сложноорганизованное, упорядоченное целое, включающее отдельных индивидов и социальные общности, объединенные разнообразными связями и отношениями, специфически социальными по своей природе».

Физическую культуру как социальную систему можно рассматривать на следующих уровнях:

- 1) как взаимодействие индивидов на основе разнообразных мотивов своего физического и духовного совершенствования;

2) как групповое взаимодействие на основе сходных потребностей и интересов физического и духовного развития, достижения необходимого личностного и группового результата такого развития и совершенствования;

3) как иерархия социальных позиций (статусов) и социальных функций (ролей), которые занимают и выполняют личности в образованной ими совокупности организаций и учреждений, созданных для обеспечения комплекса потребностей своего физического и духовного воспроизводства;

4) как совокупность норм и ценностей, определяющих общую структурность, функциональность и содержание связей индивидов и социальных групп в данной системе.

Первый уровень системы физической культуры связан с понятием «социальный элемент», второй – с понятием «социальная группа», третий – с понятием «социальная организация» (социальный институт) как компонент системы, четвертый – с понятием «подсистема» как совокупность материальных и духовных надындивидуальных культурных образований интеграционного характера в системе.

Физическая культура и спорт обладают всеми характеристиками социальной системы: свойствами, качествами и принципами. К их системным свойствам относятся:

- структурность, проявляющаяся в устойчивой совокупности связей и отношений между отдельными индивидами, социальными группами, социальными институтами, ориентированными в своем сознании и поведении на физическое и духовное преобразование;

- функциональность, проявляющаяся в устойчивом воссоздании структуры, функциональных связей, составляющих организацию социальной системы.

Основной целью функционирования физической культуры и спорта как системы является сохранение, развитие и совершенствование физических, социальных и духовных способностей человека посредством физкультурной деятельности. Основными задачами здесь являются: адаптация – обеспечение способности социального субъекта приспособляться к требованиям окружающей и социальной среды относительно его физических, социальных и духовных способностей; целеполагание

– формулирование цели и мобилизация ресурсов для достижения адаптационных задач; саморазвитие – обеспечение устойчивого динамичного характера физической культуры и спорта посредством смены устаревших элементов, состояний и способов поведения людей, их норм и ценностей в области своего физического и духовного преобразования на более современные;

- интеграция как обеспечение и поддержание внутреннего единства, упорядоченности во всех элементах и компонентах системы – выработка и передача от субъекта к субъекту необходимого комплекса практических и научных знаний, общих программ, средств, методов, технологии, видов деятельности, социальных и духовных образцов индивидуального и группового взаимодействия в физкультурной, спортивной и связанных с ней видов социокультурной деятельности;

- равновесие, или стабильность, проявляющаяся, с одной стороны, в приспособлении действий всех социальных элементов друг к другу в области физического и духовного преобразования, гармония их интересов в видах, формах и результатах физкультурно-спортивной деятельности, физкультурных традициях, с другой – в сбалансированности и достаточности средств и ценностей, образующих единую культурологическую базу физической культуры и спорта;

- динамика как процесс количественно-качественных изменений в ее элементах, компонентах и подсистемах под влиянием внешних и внутренних факторов. Субъектом социальной динамики физической культуры являются отдельные личности, социальные группы, физкультурно-спортивные организации и учреждения, а главным источником – их инновационные мышление, мотивация, энергия, действия в области совершенствования своей физической и духовной природы, создания условий и способов этого совершенствования;

- целостность – форма существования физической культуры и спорта, обеспечивающая функционирование присущих им структурных элементов и компонентов, видов и способов деятельности, ролей и статусов личности и социальных групп, направленных на физическое и духовное совершенствование общества.

Системные свойства физической культуры и спорта обуславливают их системные качества. К ним относятся:

- организация – как упорядоченный комплекс норм и правил целевого функционирования физической культуры и спорта;

- иерархия – как устойчивая расположенность ролей и статусов, обладание определенным спортивным результатом, физкультурным или спортивным званием; занимаемое место и выполняемая роль в спортивной группе, национальной команде; роль физкультурника, спортсмена, научного работника, агитатора; организаций и учреждений в системе физического и духовного преобразования членов общества, основным принципом которого является подчинение нижестоящих элементов вышестоящим в социальной структуре;

- порядок, проявляющийся, с одной стороны, в устойчивом комплексе нормативного и иерархического взаимодействия элементов социальной структуры физической культуры и спорта, с другой, в социальном контроле за выполнением установленного (индивидуальный стиль и образ, общественно необходимый стиль и образ и т.п.) физкультурного и спортивного поведения и их результатов.

Физическая культура и спорт как социальная система функционируют на основе следующих принципов:

- универсальности – способности к разностороннему развитию, охватывающему всю совокупность социальных общностей и институтов, многообразие их потребностей и интересов в деле физического и духовного саморазвития посредством физических упражнений и связанных с ними видов деятельности,

- автономности – способности существовать относительно самостоятельно за счет высокого уровня самоорганизации;

- самосохранения – способности к обеспечению устойчивости своих структурных элементов и их функциональных связей через саморегуляцию, проявляющуюся в способности социальных субъектов выявлять и обеспечивать потребности людей в физическом и духовном преобразовании посредством физических упражнений;

- открытости, проявляющейся, с одной стороны, в многообразии связей социальных субъектов с природными, географическими, климатическими условиями жизнедеятельности людей и коррекции их физкультурно-ориентированного поведения с учетом этих факторов; с другой, в постоянном воспроизводстве инновационных видов и способов физического и духовного совершенствования личности и общества (физических упражнений, видов спорта, инвентаря и оборудования, научных и методических концепций); с третьей – в интенсивно проявляющихся видах и формах коммуникативного взаимодействия между людьми и социальными группами, организациями и учреждениями и т.п.; с четвертой – во взаимопроникновении разных типов физкультурных и спортивных моделей, созданных на разных исторических этапах, в различных странах, национально-этнических, физкультурно-спортивных группах и т.д.

### **2.3 Социальные связи в структуре физической культуры и спорта**

В социологии под социальным взаимодействием понимается система социально обусловленных индивидуальных или групповых действий, связанных взаимной причинной зависимостью, при которой поведение одного из участников является одновременно стимулом и реакцией для поведения остальных. Удовлетворение потребностей людей в физическом и духовном преобразовании посредством физических упражнений организованы в единую причинно-следственную форму их проявления – социальную деятельность. В социальной деятельности выделяются две основные стороны: воспроизводство средств к жизни и производство самого человека. В первом случае человек создает материальные и духовные ценности, во втором – обеспечивается воспроизводство, развитие человека и общества. В этой связи социальная деятельность – способ существования и развития общества и человека, всесторонний процесс преобразования им окружающей природной и социальной реальности в соответствии с его потребностями, целями и задачами (Л.П. Бueva, 1976). В зависимости от направленности выделяют несколько типов

деятельности – материально-преобразовательную, познавательную, ценностно-ориентационную, коммуникативную, информационную, художественную, оздоровительную, спортивную, политическую, управленческую, природоохранную. В социальном взаимодействии, образующем структурно-функциональный характер физической культуры и спорта, существует большинство из вышеперечисленных типов социальной деятельности. Но основу ее связей, направленных на воссоздание системы физической культуры и спорта, обеспечивает та деятельность, которая объединяет в себе оздоровительно-развивающую и состязательную направленность действий в их новом качестве, т.е. физкультурно-спортивная деятельность.

Физкультурная деятельность – это исторически сложившийся вид социальной деятельности, в ходе которой человек путем использования физических упражнений и других социокультурных средств обеспечивает удовлетворение своих потребностей поддержания и развития физических, психических и духовных возможностей для оптимального выполнении бытовых, трудовых, общественных и военно-защитных функций (Л.Н. Кривцун-Левшина, 2005). Она развивается и функционирует как система с присущими ей строением и функциями. Ее основными подсистемами выступают духовная и практическая стороны преобразования человека. Духовная сторона физкультурной деятельности проявляется в формировании потребностей, интересов, целей, стремлений социальных субъектов, связанных с совершенствованием физической и духовной природы. Практическая ее сторона выступает как реальный процесс и результат такого совершенствования.

Физкультурная деятельность имеет внутреннюю и внешнюю структуру. Ее внутренняя структура включает в себя следующие компоненты. Субъект деятельности – личность, физкультурно-ролевые группы, обеспечивающие занятия физическими упражнениями и обладающие определенными социально-демографическими характеристиками. Содержание мотивов деятельности корректируется их биосоциальными возможностями с точки зрения того, что им необходимо для полноценной жизни и достижения поставленных результатов. Воздействуя на собственную природу, субъект деятельности становится ее

объектом. Цель – планируемый результат необходимого уровня развития физических и духовных способностей человека. Предмет – биологическая и социальная природа человека.

Средства: – естественно-культурные – физические упражнения, природные и гигиенические факторы; – искусственно-созданные – инвентарь и оборудование, спортивные сооружения и спортивная форма.

Ведущим средством физкультурно-спортивной деятельности являются физические упражнения – специально организуемые и сознательно управляемые двигательные действия, направленные на формирование физических и двигательных качеств людей, их физическое воспитание и совершенствование в целом. Процесс деятельности – совокупность двигательных, физических, коммуникативных, гностических социальных действий субъекта, которые имеют особую составляющую – операции или действия, выполняемые определенным образом в определенной последовательности.

Действия и связанные с ними операции составляют технологию деятельности. Она включает совокупность знаний, умений и навыков субъекта по обеспечению условий занятий физическими упражнениями; по технике и методике их выполнения; по применению средств и методов контроля за функциональным состоянием организма, физическим и психическим развитием, физической подготовленностью занимающихся.

Результат деятельности – созданные в ее процессе материальные и духовные ценности. Специфическим (основным) результатом здесь является такое состояние социального субъекта, которое предусматривается конкретной целью и достигается совокупностью действий, отличающихся от любой другой деятельности. К нему относятся: – материальные ценности – оптимальный уровень физического и психического здоровья, физического развития, физической готовности к выполнению социальных функций в различных сферах жизнедеятельности человека, физическое совершенство, победа в спортивных состязаниях; – духовные – физкультурное образование и физкультурная образованность как совокупность специальных

знаний и умений в области всестороннего развития личности средствами этой деятельности.

К общекультурному результату физкультурной деятельности относятся следующие ценности: уровень развития волевых и интеллектуальных качеств; уровень сформированности моральных и эстетических чувств; приобретение социальными субъектами определенного статуса в социальной структуре физической культуры и общества в целом. Своими социокультурными результатами физкультурная деятельность содействует формированию всесторонне и гармонически развитой личности, а приобретенные в ее процессе способности и качества экстраполируют на другие виды деятельности – познавательную, ценностно-ориентационную, коммуникативную, художественную, политическую, управленческую и др.

Внутренняя структура физкультурной деятельности обуславливают ее внешнюю структуру – развитие и функционирование ее видов и форм. Основопологающим признаком функционирования внешней структуры данной деятельности является ее предметно-целевая направленность, отражающая содержание индивидуальных, групповых и общественных потребностей. Поэтому физкультурная деятельность включает в себя следующие виды: физкультурно-развивающую, физкультурно-лечебную, физкультурно-реабилитационную, физкультурно-адаптивную, физкультурно-рекреационную, физкультурно-производственную, физкультурно-военную, физкультурно-спортивную деятельности и их результаты, обуславливающие возникновение и функционирование соответствующих подсистем физической культуры.

В структуре физкультурно-спортивной деятельности развивается ее относительно самостоятельная разновидность – собственно спортивная деятельность в соответствии с тем, что спорт является относительно самостоятельной подсистемой физической культуры. В современной теории спорта рассматриваются два взаимосвязанных понятия: «спортивная деятельность» и «соревновательная деятельность». Чаще их употребляют как синонимы, однако смысловое значение каждого из них существенно отличается друг от друга. Спортивная деятельность есть упорядоченная организация деятельности по

обеспечению максимального совершенствования человека в сфере спорта. Она характерна для спорта как многогранное общественное явление, так как затрагивает различные сферы деятельности человека.

Достижение максимального результата невозможно без включения в сферу спорта большого количества людей различных профессий. Социологи, врачи, педагоги, физиологи, инженеры, специалисты из сферы искусства и технического творчества обеспечивают функционирование спорта. Причем деятельность этих людей определяется социальными и экономическими условиями жизни современного общества. Поэтому внутреннюю структуру спортивной деятельности образуют следующие компоненты. Субъект – взаимосвязь профессионально-ролевых и спортивно-ролевых групп, создающих необходимые условия для достижения высших двигательных, материальных и духовных результатов. Объект – состоящий из двух взаимосвязанных социально-демографических групп: занимающихся спортом и людей, «болеющих» за их спортивные достижения – зрители.

Предмет – развитие специальных физических резервных способностей человека, выявление его резервных возможностей. Цель – создание необходимых условий для достижения максимально возможных двигательных, духовных и материальных результатов. Средства – естественно-культурные – физические упражнения, природные и гигиенические факторы; – искусственно-созданные – инвентарь и оборудование, спортивные сооружения и спортивная форма, медикаментозные препараты.

Процесс деятельности – совокупность двигательных, физических, коммуникативных, гностических социальных действий субъекта, составляющих ее технологию. Она включает два взаимосвязанных направления: специальную подготовку к соревновательной деятельности и собственно соревновательную деятельность. Система специальной подготовки спортсменов включает в себя четыре крупных блока:

- систему отбора и спортивной ориентации;
- спортивную тренировку;
- систему соревнований;
- внутренировочные и внесоревновательные факторы оптимизации тренировочного и соревновательного процессов.

Основная деятельность спортсмена осуществляется в условиях спортивной тренировки, которая представляет собой специализированный педагогический процесс, построенный на системе специальных упражнений и направленный на управление физическим и духовным совершенствованием спортсменов.

Ее главной целью является подготовка к спортивным состязаниям, направленная на достижение максимально возможного для данного спортсмена уровня физической и психической подготовленности, обусловленного спецификой соревновательной деятельности и гарантирующего достижение запланированных спортивных результатов. Спортивная тренировка включает в себя спортивно-техническую, физическую, тактическую и психическую подготовки, которые не проявляются изолированно и объединяются в сложный комплекс, направленный на достижение наивысших спортивных результатов.

В процессе спортивной тренировки решаются следующие задачи:

- освоение техники и тактики избранной спортивной дисциплины;
- совершенствование двигательных качеств и повышение возможностей функциональных систем организма, обеспечивающих успешное выполнение соревновательного упражнения и достижение планируемых результатов;
- воспитание необходимых моральных и волевых качеств;
- обеспечение необходимого уровня специальной психической готовности;
- приобретение теоретических знаний и практического опыта, необходимых для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

В спортивной деятельности обязательный и основной компонент – соревнование как форма состязательных отношений между людьми или группами людей, важный фактор познания человеческих возможностей и формирования этических взаимоотношений. Это и обуславливает второе направление процесса спортивной деятельности – соревновательную деятельность. Соревновательная деятельность представляет собой специфическую двигательную активность человека, осуществляемую, как правило, в условиях официальных

соревнований на пределе психических и физических сил человека. Ее целью является достижение высоких спортивных результатов, установление спортивных рекордов.

В своем единстве специальная спортивная подготовка и соревновательная деятельность обеспечивают их результат – спортивную форму как высшую степень готовности спортсменов к соревнованиям, характеризующуюся способностью к одновременной реализации в соревновательной деятельности различных сторон физической, психической и духовной подготовленности и спортивное достижение как количественно-качественный показатель двигательного, физического, умственного мастерства и способностей спортсмена, выраженный в конкретных спортивных результатах.

Наивысшая готовность к выступлению в соревнованиях и достижение максимально высоких спортивных результатов возможны при условии современного научно- методического обеспечения всей системы подготовки. Отсюда вытекает понятие «школа спорта», под которым понимается система подготовки спортсменов, сложившаяся на основе новейших научных данных и передовой спортивной практики. Многочисленные исследования современных ученых показывают, что современный спорт по своему характеру все больше становится особой разновидностью творческой деятельности, требующей значительного потенциала интеллектуальных, нравственных, эстетических и физических сил личности. Спортивные достижения перерастают в один из важных показателей того, насколько то или иное государство обеспечивает развитие талантов, способностей и дарований человека, причем на научном уровне. (В.И. Столяров, 1999; И.В. Котляров, 1994, 2005).

Внешняя структура спортивной деятельности предстает как различные виды спорта, которые классифицируются по различным признакам и глубоко рассматриваются в теории спорта при профессиональной подготовке специалистов в области физической культуры.

Физкультурная и спортивная деятельности составляют единое целое как уровни единого процесса и результата физического и духовного совершенствования личности посредством физических упражнений. Поэтому в теории и практике физической культуры их достаточно правомерно объединяют в единое понятие –

физкультурно-спортивная деятельность. Физкультурно- спортивная деятельность функционирует в двух основных организационно-управленческих состояниях: социально-экономическом и технико-организационном и осуществляется в следующих формах: государственной, общественной и самодеятельной. Государственная форма физкультурно-спортивной деятельности – это организованный процесс всестороннего физического развития людей и осуществляется в системе государственных учреждений под руководством соответствующих органов – министерства спорта и туризма, образования, здравоохранения, обороны на основе государственных программ и обязательных занятий физическими упражнениями. Общественная форма осуществляется под руководством общественных организаций и носит рекомендательный характер. Самодеятельная форма обеспечивается знаниями, умениями и навыками самого занимающегося, приобретенными в ходе обучения и воспитания в учебных заведениях, службе в армии, участия в физкультурных мероприятиях, в результате обмена опытом с другими людьми, получения информации по каналам массовых коммуникаций. Самодеятельная форма физкультурно-спортивной деятельности выступает качественным показателем эффективности государственной и общественной форм по созданию условий для того, чтобы занятия физическими упражнениями и спортом стали потребностью людей. Этой форме физкультурно-спортивной деятельности принадлежит будущее, так как самосовершенствование посредством физических упражнений выступает проявлением творчески преобразовательного отношения личности к себе.

### **3 КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

#### **Тест по общим вопросам социологии I вариант.**

1. Главным фактором, который определяет процесс формирования личности, является:

- А. биологическая наследственность.
- Б. культура.
- В. индивидуальный опыт.
- Г. экономика.
- Д. власть.

2. Автором термина “социология” является:

- А. Макс Вебер.
- Б. Карл Маркс.
- В. Вильфредо Парето.
- Г. Питирим Сорокин.
- Д. Огюст Конт.

3. Функция социологии, которая освещает, что и как делается в обществе, имеет название:

- А. познавательная.
- Б. оценочная.
- В. объяснительная.
- Г. концептуально-описательная.
- Д. прогностическая.

4. Организация нации, народности, племени – это:

- А. общество.
- Б. власть.
- В. государство.
- Г. управления.
- Д. политика.

5. Объяснение процесса социального развития предоставляет:

- А. метод социологии.

- Б. способ социологии.
- В. структура социологии.
- Г. практика социологии.
- Д. функция социологии.

6. Автором термина “понимающая социология” является:

- А. Георг Зиммель.
- Б. Огюст Конт.
- В. Чарльз Кули.
- Г. Макс Вебер.
- Д. Зигмунд Фрейд.

7. Впервые ввел понятие структурный функционализм:

- А. Зигмунд Фрейд.
- Б. Вильфредо Парето.
- В. Питирим Сорокин.
- Г. Эмиль Дюркгейм.
- Д. Толкотт Парсонс.

8. Первичным компонентом человеческого поведения, где выступает выбор, занимается:

- А. макросоциология.
- Б. общая социология.
- В. практическая социология.
- Г. микросоциология.
- Д. отраслевая социология.

9. Форма организации общественной жизни, социальных связей между людьми называется:

- А. социальное действие.
- Б. социальный институт.
- В. ассоциация.
- Г. социальная система.
- Д. общественное объединение.

10. Совокупность свойств общественных отношений общества, которая интегрируется индивидами в общей жизни, проявляется во взаимоотношениях, – это:

- А. солидарность.
- Б. закон.
- В. биологическое.
- Г. социальное.
- Д. мораль.

11. Совокупность людей, которые объединены взаимными симпатиями или деятельностью, – это:

- А. социальная группа.
- Б. социальный слой.
- В. общество.
- Г. социальная общность.
- Д. государство.

12. Общество, которое имеет территорию проживания, материальные и культурные ценности, – это:

- А. социальная группа.
- Б. социальная общность.
- В. государство.
- Г. социальный слой.
- Д. социальная система.

13. Одна из важнейших движущих сил деятельности любого социального объекта называется:

- А. социальный интерес.
- Б. социальная общность.
- В. социальный прогресс.
- Г. социальная группа.
- Д. социальная ценность.

14. Средства труда непосредственного употребления – это:

- А. социальное объединение.
- Б. материальные ценности.
- В. социальные интересы.
- Г. духовные ценности.
- Д. социальные объекты.

15. В качестве типа культуры за функциональной ролью выступает:

- А. общая культура.
- Б. религиозная культура.
- В. физическая культура.
- Г. народная культура.
- Д. материальная культура.

16. Форма закрепления и способ осуществления специализированной деятельности, которая обеспечивает стабильное функционирование общественных отношений, называется :

- А. социальный институт.
- Б. социальная общность.
- В. социальная роль.
- Г. социальная группа.
- Д. социальный объект.

17. Моделью поведения в соответствии со статусом человека определяется:

- А. социальная ценность.
- Б. социальная функция.
- В. социальная роль.
- Г. социальный обычай.
- Д. социальное действие.

18. Сообщество, с которым индивид соотносит себя как с эталоном в своем поведении, – это:

- А. большая группа.
- Б. референтная группа.
- В. квазигруппа.
- Г. малая группа.
- Д. диада группа.

19. Группа людей, между которыми почти отсутствуют эмоциональные связи, а их взаимодействие предопределено стремлением достичь определенной цели, это:

- А. первичная группа.

- Б. малая группа.
- В. вторичная группа.
- Г. большая группа.
- Д. референтная группа.

20. Потеря личностью объективной принадлежности к данной социальной группе без доступа к другой называется:

- А. слой.
- Б. декласовый элемент.
- В. маргинализация.
- Г. имела социальная группа.
- Д. социальный прогресс.

## **II вариант.**

1. Изучением совокупности сообществ людей, которые формируются на основе социальной неоднородности в разных территориально-административных образованиях, занимается:

- А. этносоциология.
- Б. социально-территориальная структура.
- В. социальная мобильность.
- Г. социально-демографическая структура.
- Д. социализация.

2. Продвижение социальными ступеньками благодаря внешним, независимым от индивида свойствам, это:

- А. социальная стратификация.
- Б. аскрипция.
- В. достижения.
- Г. слой.
- Д. класс.

3. Вид социальной структуры, которого не существует, это:

- А. социально-классовая.
- Б. социально-демографическая.
- В. социально-территориальная.
- Г. социально-профессиональная.
- Д. социально-политическая.

4. Последовательное изменение явлений социального существования, социальные изменения в динамике:

- А. социальная структура.
- Б. социальный прогресс.
- В. социализация.
- Г. социальная категория.
- Д. социальная модель.

5. Социальный процесс, который заключается в столкновении противоположных интересов индивидов, групп или в стремлении к удовлетворению одинаковых интересов, называется:

- А. сотрудничество.
- Б. приспособления.
- В. конфликт.
- Г. соперничество.
- Д. дезорганизация.

6. К основным категориям социологии труда не относится:

- А. характер труда.
- Б. содержание труда.
- В. статус труда.
- Г. трудовая адаптация.
- Д. социально-психологический климат.

7. Среди социальных институтов первичным является:

- А. политический.
- Б. экономический.
- В. семейный.
- Г. религиозный.
- Д. институт морали.

8. Элитарная культура – это:

- А. профессиональная культура.
- Б. бытовая культура.
- В. массовая культура.
- Г. духовная культура.
- Д. субкультура.

9. Генетическая функция в социологии культуры рассматривается как:

- А. культурные нормы, ценности.
- Б. культурное развитие
- В. социальная система.
- Г. сохранения целостности общества.
- Д. влияние на социализацию личности.

10. Интегративная функция в социологии культуры отвечает за:

- А. формирования мировоззрения в пределах культуры.
- Б. передачу социального наследства.
- В. влияние на развитие общественных отношений.
- Г. влияние на социализацию личности.
- Д. элементы культуры, право и мораль.

11. Семья принадлежит к:

- А. социальной организации.
- Б. социального института.
- В. социальной структуры.
- Г. социального сообщества.
- Д. социального объединения.

12. На выбор брачного партнера не влияет такой фактор:

- А. пространственная близость (соседство, далекая родня).
- Б. представления об идеальном партнере.
- В. пример собственных родителей.
- Г. удовлетворения потребностей в отцовстве.
- Д. поиск партнера, подобного за психологическими или социальными чертами.

13. По определению Р. Хатгисса до шести составляющих любви не положено:

- А. уважение.
- Б. позитивные чувства относительно партнера.
- В. пример собственных родителей.
- Г. чувства близости и интимности.

- Д. эротичные чувства.
- Е. потребность в позитивном отношении партнера.
- Ж. чувства враждебности в интимных отношениях.

14. Выберите понятие, которое относится к сфере изучения социологии:

- А. симпатия
- Б. капитал
- В. статус
- Г. чувство

15. Выберите науку, которая стала основой для появления социологии:

- А. история
- Б. философия
- В. политология
- Г. экономика

16. Выберите направление в социологии, которое исходит из положения, что новое «положительное» знание должно быть свободно от всяких домыслов, опираться на естествознание:

- А. понимающая социология
- Б. позитивизм
- В. интеракционизм
- Г. этнометодология

17. Определите те понятия, которые характеризуют социологию, как науку об обществе как целостной, органической системе:

- А. структура
- Б. функция
- В. индивид
- Г. малая первичная группа

18. Определите, какие понятия, характеризуют социологию, как науку о человеке:

- А. социальная система
- Б. социальные институты

В. личность

Г. индивид

19. Что изучает микросоциология?

А. поведение одного индивида

Б. поведение больших социальных групп

В. поведение малых социальных групп

Г. поведение общностей

20. Микросоциологические понятия:

А. малая группа

Б. цивилизация

В. мировая система

Г. государство

### **Тест по социологии физической культуры и спорта**

1. Осознанная направленность личности или группы на ценность, т.е. объект освоения:

а) интерес +

б) возможность

в) потребность

2. Функция спорта, состоящая в применении спорта в качестве политического инструмента, называется:

а) функцией социализации

б) политической

в) социоэмоциональной

3. Развитие системы физического воспитания получили в:

а) XVII веке

б) XVI веке

в) XVIII веке

4. Спорт является такой системой:

а) социально-педагогической

+ б) социально-культурной

в) социально-психологической

5. Общая количественная мера различных форм активности системы, движения и взаимодействия всех видов материи:

- а) масса
- б) сознание
- в) энергия

6. Неприродное явление и процесс внесения людьми прогрессивных изменений в материальную и информационную среду, в социальную практику:

- а) поведение
- б) культура
- в) религия

7. Одной из основных потребностей человека является потребность в:

- а) самоконтроле
- б) самокритике
- в) развитии физических и умственных способностей

8. Соперничество, при котором субъекты взаимодействия пытаются занять более высокое место на соревнованиях, установить рекорд и т.д.:

- а) конкуренция
- б) конфликт
- в) интерес

9. Одна из организационно-правовых форм физкультурно-спортивного объединения, созданная на основе членства в целях совместной деятельности по проведению физкультурно-оздоровительной и спортивной работы и достижения своих уставных целей:

- а) партийная организация
- б) профсоюзная организация
- в) физкультурно-спортивная организация

10. Прямое столкновение знающих друг друга соперников или руководителя и подчиненного, а также ожидание ответных действий со стороны противоборствующего субъекта,=:

- а) конкуренция
- б) конфликт
- в) интерес

11. Процесс становления, формирования и последующего изменения на протяжении становления естественных морфофункциональных свойств человеческого организма – это его ... развитие:

- а) физическое
- б) профессиональное
- в) психическое

12. Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения:

- а) художественное воспитание
- б) физическое воспитание
- в) поощрение

13. Устойчивая совокупность социально значимых черт и качеств, присущих человеку как общественному существу, включенному в систему социальных связей и отношений:

- а) личность
- б) объект
- в) субъект

14. Способ организации социальной жизни, локализованной на определенной территории:

- а) страна
- б) коллектив
- в) общество

15. Сфера спорта, обеспечивающая раскрытие потенциальных возможностей человека, достижение высоких спортивных

результатов, установление рекордов, организацию спортивно-зрелищных мероприятий:

- а) спорт высших достижений
- б) адаптивный спорт
- в) экстремальный спорт

16. Совокупность телесных свойств человека и обусловленных или функциональных возможностей, сложившихся к тому или иному этапу индивидуального развития, — это его ... состояние:

- а) эмоциональное
- б) физическое
- в) психическое

17. Характеристика современного общества, определяемая многообразием социальных связей и отношений, всей совокупностью социальных групп, институтов и общностей, сложившихся в границах определенного территориального пространства:

- а) автономность
- б) интегративность
- в) универсальность

18. Дисфункция деятельности социального института выражается:

- а) в падении общественного престижа
- б) в падении авторитета социального института
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

19. Потребности, связанные с установлением и осуществлением взаимодействий и взаимоотношений с другими людьми, продолжением рода и передачей накопленных жизненно ценных социальных функций и норм, являются:

- а) физическими
- б) культурологическими
- в) социальными

20. Функция спорта, представляющая спорт как средство возможного достижения гармонического объединения людей с коллективом и их идентификации с ним, называется:

- а) социоэмоциональной
- б) интегративной
- в) функцией социализации

21. Процесс включения личности в общество, усвоения ею общественного опыта, культурных ценностей, социальных ролей, норм и правил поведения называется:

- а) социализацией личности
- б) экзальтацией
- в) эмансипацией

22. Наука, исследующая возможности жизнедеятельности и социального самоутверждения личности или социальных групп в такой специфической сфере общественной жизни, как физическая культура и спорт, называется ... физической культуры и спорта:

- а) менеджмент
- б) социология
- в) психология

23. Результат физической подготовки, воплощенный в достигнутой работоспособности и в сформированных двигательных навыках, — это ... подготовленность:

- а) практическая
- б) моральная
- в) физическая

24. Нейрофизический процесс, взаимосвязывающий психику с ее выражением – мышечным движением, двигательным действием, обеспечивающим реальное поведение человека, называется:

- а) адаптацией
- б) психомоторикой
- в) социализацией

25. Социальные отношения охватывают широкий круг систем и подсистем. Они могут быть:

- а) экономическими
- б) правовыми
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

26. Социальные отношения охватывают широкий круг систем и подсистем. Они могут быть:

- а) политическими
- б) профессиональными
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

27. Спорт, в котором соревнования и высокий спортивный результат имеют место, но в большей степени рассматриваемый как средство физического воспитания, физической рекреации и двигательной реабилитации:

- а) массовый спорт
- б) профессиональный спорт
- в) спортивные соревнования

28. Одно из средств профилактики заболеваний, укрепления здоровья, поддержания высокой работоспособности человека:

- а) общественная деятельность
- б) вкусное питание
- в) физическая культура и спорт

29. Человек (индивид, личность), включенный в физкультурно-спортивную деятельность:

- а) предмет социологии физической культуры и спорта +
- б) индивидуум
- в) субъект

30. Организации, занимающиеся производством и распределением благ и услуг, в том числе и в сфере физической культуры и спорта:

- а) правовые институты
- б) экономические институты
- в) социальные институты

## ГЛОССАРИЙ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Адаптация – процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды (в международной практике часто используется для обозначения приспособления организма к природным, производственным и социальным условиям).

Адаптивная физическая культура – новое направление физкультурно-оздоровительной работы с инвалидами.

Воспитание физическое – 1) вид воспитания, педагогический процесс, направленный на всестороннее физическое развитие людей, их специфическую подготовку к выполнению социальных обязанностей в обществе; 2) вид воспитания, педагогический процесс, направленный на формирование таких специальных убеждений, привычек, социальных качеств и потребностей, которые связаны с физическим развитием людей, их специфической подготовкой к выполнению социальных обязанностей в обществе.

Воспитание физкультурное – педагогический процесс формирования физической культуры личности.

Гиподинамия – нарушение функций организма при ограничении двигательной активности.

Гипоксия – недостаточное количество кислорода в окружающем воздухе.

Движение олимпийское – общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма.

Здоровье – нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее полноценное выполнение трудовых, социальных и биологических функций.

Карьера спортивная – многолетняя спортивная деятельность, нацеленная на высокие спортивные достижения и связанная с постоянным самосовершенствованием человека в одном или нескольких видах спорта.

Культура – специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и

учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.

Культура олимпийская – специфическая философия жизни, включающая в себя духовное содержание спорта.

Культура спортивная – составная часть общей культуры, объединяющая категории, закономерности, учреждения и блага, созданные для интенсивного использования физического упражнения в рамках соревновательной деятельности, которая преследует цель первенства и рекорда, вследствие физического и духовного совершенства человека.

Культура физическая – вид культуры, специфический результат деятельности, средство и способ физического совершенствования людей и выполнения ими своих социальных обязанностей в обществе.

Культура физическая личности – качественное, системное и динамичное новообразование, определяющее ее образованность, физическую подготовленность и совершенство, отраженное в видах и формах физкультурно-спортивной деятельности.

Личность – целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения.

Образ жизни – совокупность типичных видов жизнедеятельности индивида, социальной группы, общества в целом, которая берется в единстве с условиями жизни, определяющими ее.

Олимпизм – социально-культурное явление, базирующееся на принципах демократизма, гуманизма, либерализма, на общечеловеческих морально-этических ценностях.

Работоспособность – способность человека выполнять конкретную деятельность в рамках заданных временных лимитов и параметров эффективности.

Развитие физическое – закономерный биологический процесс становления и изменения морфологических и функциональных свойств организма в продолжение индивидуальной жизни, который совершенствуется под влиянием физического воспитания.

Реабилитация двигательная – физкультурный тип реабилитации, направленный на восстановление и компенсацию

нарушенных функций у людей при помощи физических упражнений и физкультурной деятельности.

Реабилитация комплексная – совокупность медицинских, психологических, педагогических и профессиональных мероприятий, направленных на предупреждение развития патологических процессов, восстановление нарушенных функций организма и трудоспособности.

Рекреация – отдых, необходимый для восстановления сил после трудовой деятельности.

Рекреация физическая – вид рекреации, специально организованный процесс, направленный на активный отдых и развлечение с помощью специальных физических упражнений.

Соревнование – специальная сфера, в которой осуществляется деятельность спортсмена, позволяющая объективно сравнивать определенные его способности и обеспечить их максимальное проявление.

Социализация – процесс и результат освоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

Спорт – уникальный социальный институт развития, распространения и освоения культуры двигательной деятельности человека и человечества.

Спорт массовый – спорт, в котором соревнование и высокий спортивный результат имеют место, но в большей степени он рассматривается как средство физического воспитания, физической рекреации и двигательной реабилитации.

Спорт олимпийский – спорт, содержащий в своей основе высокие гуманистические традиции, реализующие идеалы олимпизма.

Спорт профессиональный – спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов.

Тренировка спортивная – основная форма подготовки спортсмена, которая осуществляется в виде тренировочных занятий под руководством тренера-преподавателя и дополнительных самостоятельных занятий, проводимых под опосредованным его управлением.

Функция – деятельность, социальная обязанность, способ проявления активности (в контексте социологического знания); роль, выполняемая определенным субъектом социальной системы в ее организации как целого, в осуществлении целей и интересов социальных групп и классов.

Функции спорта – объективно присущие спорту свойства воздействовать на человека и человеческие отношения, удовлетворять и развивать определенные потребности личности и общества.

## **ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ПО СОЦИОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

1. Определение социологии физической культуры как специальной социологической теории.
2. Объект изучения социологии физической культуры.
3. Предмет изучения социологии физической культуры.
4. Функции социологии физической культуры в науке и в обществе.
5. Основные этапы становления социологии физической культуры.
6. Статус социологии физической культуры в содержании высшего физкультурного профессионального образования.
7. Основные проблемы, разрабатываемые в отечественной социологии физической культуры.
8. Основные проблемы, изучаемые в западной социологии спорта.
9. Базовые понятия социологии физической культуры.
10. Социально-философские истоки социологии спорта.
11. Игровая теория спорта Й. Хейзенги.
12. Х. Ортега-и-Гассет о спортивной деятельности. Статья «О спортивно-праздничном смысле жизни».
13. Марксистская интерпретация возникновения и развития физической культуры и спорта.
14. Социокультурное содержание физической культуры и спорта как социального феномена.
15. Динамика социокультурного содержания физической культуры и спорта в XX веке.
16. Ценностные ориентации молодежи в сфере физической культуры в современном российском обществе.
17. Формирование инфраструктуры физической культуры в России в новых социально-экономических условиях.
18. Социальная дифференциация и физическая культура.
19. Физическая культура в образе жизни разных социальных групп.
20. Социальная дифференциация и формирование интересов в сфере спортивной деятельности.

21. Особенности развития физической культуры и спорта в условиях рынка.
22. Характеристика существующего социального спроса в сфере физкультурных услуг. Прогнозы и перспективы.
23. Содержание понятия «культурно-обусловленная социализация» и физическая культура.
24. Культурно-обусловленная социализация и формирование отношения к физической культуре и спорту.
25. Этнос тела как социальный феномен.
26. Социальная дифференциация и поведение в сфере физической культуры и спорта.
27. Социальная обусловленность человеческой телесности, культуры и общества.
28. Особенности социализации в спорте.
29. Особенности социализации через спорт.
30. Спорт как вид экстремальной деятельности.
31. Социальная сущность экстремизма и ее проявление в сфере спорта.
32. Экстремизм как разновидность девиантного поведения. Физическая культура и спорт как средства социальной профилактики девиантного поведения.
33. Экстремальные виды спорта как средство профилактики наркомании в молодежной среде.
34. Физкультурное образование как социальный институт.
35. Возникновение и развитие концепции высшего профессионального физкультурного образования.
36. Содержание категорий «физкультурное образование» и «физическое образование».
37. Современная модель высшего профессионального физкультурного образования. Социологическая характеристика.
38. Социальные функции современного высшего профессионального физкультурного образования.
39. Характеристика профессиональных спортсменов как особой социальной группы.
40. Особенности спортсменов как социальной группы (по результатам конкретных социологических исследований).
41. Социальные предпосылки феминизации спортивной деятельности в современном обществе.

42. Гендерные отношения в спорте.
43. Социальные истоки гендерной проблематики в спорте.
44. Гендерные проблемы профессиональных отношений в спорте.
45. Самоидентификации женщин в современном обществе и физкультурная деятельность.
46. Характеристика спортсменов как особой социальной группы.
47. Категория «социальное самочувствие», его сущность и операционализация.
48. Характеристика влияния занятий физической культурой и спортом на социальное самочувствие спортсменов-любителей.
49. Характеристика влияния занятий физической культурой и спортом на социальное самочувствие спортсменов-профессионалов.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Столяров, В.И. Современные проблемы физкультурно-спортивной активности дошкольников: социологический анализ / В.И. Столяров, Ю.В. Окуньков . М. : Спорт, 2019. 320 с.
2. Холостова, Е.И. Социальная работа: история, теория и практика. В 2 ч. : учебник. Ч.2 / Е.И. Холостова. М. : Юрайт, 2019. 465 с.
3. Павленок, П.Д. Социология : учеб. пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. 3-е изд. М. : Дашков и К, 2016. 733 с.
4. Гаджиев, К.С. Политическая социология : учеб. пособие / К.С. Гаджиев. М. : Юрайт, 2017. 208 с.
5. Столяров, В.И. Основы социологии физкультурно-спортивной деятельности и телесности человека : монография / В.И. Столяров. М. : РУСАЙНС, 2020. 358 с.
6. Лубышева, Л.И. Социология физической культуры и спорта : учебник для вузов / Л.И. Лубышева. 4-е изд., перераб. М. : Академия, 2016. 272 с.

---

**Л.М. Кравцова**  
**СОЦИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

*Учебно-методическое пособие*

Челябинск: изд-во «Библиотека А.Миллера»  
454080, г. Челябинск, Свердловский пр-кт, 60

Подписано в печать 10.06.2024.

Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Объем 4,2 усл. печ. листов. Тираж 50 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ  
454080, Челябинск, пр. Ленина, 69