

*И.Т. Галянт*

*если Праздник,  
то Праздник-Праздник*

*Осень. Часть 1.*



Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

**И.Г. Галянт**

**если Праздник,  
то Праздник-праздник.  
Осень. Часть 1.  
(или кому нужен праздник в детском саду?)**

Челябинск  
2019

УДК 372.3  
ББК 74.100.551  
Г 17

**Галянт, И.Г. Если Праздник, то Праздник-Праздник. Осень : учебно-методическое пособие. В 3 ч. Ч. 1. / И.Г. Галянт. – Челябинск, 2019. – 59 с.**  
ISBN

В учебно-методическом пособии рассматриваются проблемы организации детского досуга в условиях дошкольных образовательных организациях и предлагаются активные формы интегрированных практик. В пособии представлены сценарии детских праздников, развлечений. Автор рассматривает арт-терапевтические возможности детского досуга как новой концепции психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Использование арт-терапевтической практики в работе с детьми создаст оптимальные условия для адаптации и социализации детей, а также для развития их творческих способностей.

Учебно-методическое пособие адресовано педагогам дошкольного, начального и дополнительного образования, студентам колледжей и вузов культуры, педагогических колледжей и вузов, а также родителям и всем, кому интересна эта проблема.

**Рецензенты:**

Н.В. Бутенко, д-р пед. наук, профессор  
И.Е. Емельянова, д-р пед. наук, профессор

ISBN

© И.Г. Галянт, 2019  
© Издательство

## Пояснительная записка

Современное понимание детского праздника противоречиво. Сторонники одной точки зрения полагают, что праздник-утренник — это тематическое мероприятие, требующее подготовки, репетиций. Обязательным атрибутом данного события является зритель: родители, сотрудники дошкольного учреждения, «комиссия» и т.д. Сторонники другой точки зрения считают, что праздник-действие должен приносить детям радость и иметь импровизационный характер.

Для ребенка лично значим сам процесс празднования, окрашенный положительными эмоциями. Праздник открывает простор для творчества, ведет в мир чудес и остаётся в памяти как яркое, незабываемое событие жизни. Вместе с тем, праздник улучшает эмоциональное самочувствие детей, способствует гармоничному развитию.

С.И. Бекина, исследуя проблему организации праздников в детском саду, отмечает: «В словарях праздник разъясняется как день, посвященный выдающимся событиям, традиционным датам; день торжества в память какого-нибудь выдающегося события; веселье, бал, устраиваемый кем-нибудь; день массовых игр, развлечений; счастливый, радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием».

До недавних пор в педагогической практике господствовали стандартизированные представления о подготовке и проведении праздников для детей дошкольного возраста, особенностях праздничного поведения. Было недопустимо оставлять без контроля и вмешательства такую обширную область психики, как художественное творчество и восприятие. Праздники в детском саду проводились по утвержденному сценарию и предполагали многочисленные репетиции на этапе подготовки. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируют педагогов на сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как периода жизни, «значимого самого по себе», поддержку инициативы и творческих проявлений детей в разных видах

деятельности. Возникает необходимость в разработке иного подхода к организации праздников для детей, направленного на создание атмосферы радости, непринужденности и развитие детской креативности в ситуации успешности.

Психологи рассматривают креативность как освобождение от внутреннего цензора, раскрепощение, снятие критичности. По мнению А. Маслоу (A. Maslow), не следует соотносить креативность с критерием законченного продукта, так как в этом случае представление о креативности подменяется трудовыми навыками, упорством и т.д. Условия для свободного полета ассоциаций, фантазий, возможность быть спонтанным и экспрессивным необходимы ребенку для изучения пространства вокруг себя, взаимодействия с людьми и миром. Атмосфера свободного и не запрограммированного общения на празднике способствует проявлению креативных качеств у ребенка: способности экспериментировать, импровизировать, фантазировать, выражать чувства, необходимые для самореализации.

Исследования Б.М. Теплова, В.В. Медушевского, Б.М. Неменского, Д.Б. Кабалевского, А.А. Мелик-Пашаева, Е.В. Назайкинского, Л.А. Баренбойма, Н.А. Ветлугиной, В.А. Жилина, Т.Э. Тютюнниковой, Т.А. Боровик, А.И. Бурениной служат основанием для изучения технологических аспектов развития креативной личности средствами разных видов искусств.

Современные технологии музыкальной педагогики, отмечают А.Г. Гогоберидзе и В.А. Деркунская, предполагают широкое использование в процессе праздника разных видов искусств (литературы, музыки, танца, живописи, театра) и детских видов деятельности (продуктивной, исполнительской) на основе интеграции.

На детском празднике не должно быть зрителей-наблюдателей. Совместная деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей) в процессе праздника должна быть организована в форме игры, творческой активности по принципу «мне нравится».

В детском саду растёт разнообразие форм проведения детских праздников. Настоящий круговорот утренников, фестивалей, театрализованных представлений, спектаклей, презентаций, балов, карнавалов, шествий, смотров, конкурсов, юбилеев, КВНов, концертов («Хрустальная капель», «Серебряная маска», «День металлурга», «День города»), нескончаемые репетиции и показы, в которых участвуют дети с двухлетнего возраста. «Ни для кого не секрет, — отмечает Т.Э. Тютюнникова, — что администрация детских садов заставляет музыкальных руководителей участвовать в конкурсах ради премий и подарков, которые они могут выиграть. Ситуация жизни ребенка от утренника к утреннику с бесконечной гонкой и репетициями морально устарела».

К сожалению, в жизни, как в большой игре, не всегда есть время для заучивания роли. Необходимость играть роль сразу, без подготовки — требование современного общества. И насколько блестяще и успешно будет сыграна роль в большой игре, зависит от педагога. Великие актёры знаменитых театров прибегают к помощи суфлера в процессе спектакля. Миссия педагога заключается в том, чтобы быть посредником-«суфлером», способным подсказать роль, а не зубрить ее вместе с ребенком.

В ситуации сегодняшнего дня можно констатировать рост детей с особенностями в развитии в массовой группе детского сада. Ситуация обостряется тем, что недостаточная компетентность педагогов массовых групп оказывает негативное влияние на «особых» детей. Дисциплинарные модели: «так нельзя», «не кричи», «не бегай», «посиди, ты наказан» действуют не во благо детей. «Особые» дети испытывают постоянное давление от установленных норм и правил. Любые внутренние зажимы, вызванные «воспитательными» процессами приводят ребёнка к задержке в развитии, к несвободе, которая подавляет его сущность и блокирует центры головного мозга. Свобода движений ребенка ограничена, так как взрослые объясняют детям, что «можно» и «нельзя», «правильно» и «неправильно», «красиво» и «некрасиво». Ребёнок, подчиняясь воле педагога вынужден делать то, что требует педагог. К примеру, ни один утренник в детском саду или творческий

показ с участием детей не предусматривает импровизационность как фактор. Феномен детского творчества рассматривается с позиции подготовленности и имитации по показу педагога. Вместо свободы самовыражения ребёнок контролирует себя: правильно ли я делаю? не будет меня ругать воспитатель? не будут надо мной смеяться дети?

Мы определяем детей с особенностями развития как уникальный феномен неповторимости и естественности, выраженный особым восприятием мира и бытия в мире по законам любви и благодарности. Инклюзивная педагогика – это творческое взаимодействие, воспитание чувства толерантности, милосердия и духовности. Практика работы и экспериментальные исследования показывают, что большинство «особых» детей дошкольного возраста имеют схожие показатели: действуют спонтанно, интуитивно и чувственно, не контролируют и не планируют свою деятельность, не выделяют задачу, не предвидят результат деятельности, и соответственно не оценивают свою деятельность. Детей привлекает сам процесс деятельности. Принимая во внимание феномен восприятия «особых» детей психолого-педагогическое сопровождение не должно противоречить естественности и уникальности периода дошкольного детства. Задача педагога состоит в том, чтобы принять на себя роль посредника между ребёнком и миром, протянуть руку помощи, не нарушая законов детской Природы и особенностей развития ребёнка. Создание ситуации успешности и полного доверия обеспечивают естественное развитие детей и возможность перехода к новым достижениям

Воспитание культуры общения включает освоение детьми правил вежливости по отношению к «особым» детям и формирование культуры совместной деятельности: игровой, творческой. Эмоциональное восприятие в творческих видах совместной деятельности формирует способность к сопереживанию. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в

осознании отсутствия различий между людьми и способствует искренней заботе и дружбе.

Мы обращаемся к арт-терапии как новой концепции психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. На наш взгляд арт-терапевтические возможности детского досуга оказывают положительное влияние на процессы адаптации, социализации и творческого развития детей. В процессе организации творческой деятельности педагог должен найти возможность для похвалы и поощрения детей. Характерной чертой педагогического взаимодействия является отсутствие отрицательной оценки результатов творческой деятельности детей и критических замечаний. Правило для педагога при создании ситуации успеха не навязывать детям свой темп игры, дать возможность детям просто пребывать в стихии игры и собственной фантазии. Главным является включение ребенка в творческий процесс, результат которой – удовольствие, получаемое ребенком от взаимодействия с другими и реализации своих особых возможностей.

При помощи художественных средств (музыка, слово, движение, пантомима), которые используются в процессе организации праздника, ребёнок может выразить то, что затрудняется сказать словами. Образы из бессознательного открывают внутренний мир ребёнка, который можно не только понять, но и принять. Движения под музыку с предметом, игра на музыкальном инструменте могут рассказать о ребёнке намного больше, чем беседа или наблюдения. Художественные выразительные средства способны раскодировать и расшифровать речь ребёнка, а детали, отраженные в творческой деятельности раскрыть всю гармонию чувств и эмоций.

Принятие индивидуальности каждого ребёнка и многообразия детства, удовлетворение особых потребностей каждого ребенка должно стать целью российской образовательной системы. Именно такие цели и ставит современное образование перед педагогами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.



## *У бабушки во дворе*

*(ранний возраст)*

Фонограмма «чудеса природы»: «Деревенская песенка».

(Дети входят в зал, их встречает ведущая в русском костюме. Это бабушка-рассказушка).

**Бабушка:** Детушки-малолетушки мои пришли, здравствуйте. Проходите, будьте гостями. Сегодня я двор свой украсила да прибрала, деток в гости позвала. Покажу я вам, деточки, кто во дворе живет. Есть у меня кот-Васька. Ночью он мышей ловит, а днем на завалинке лежит, да мурлычет. Знаете как? **Дети:** «Мяу».

Позовите его, он вмиг прибежит. **Дети:** «Кис-кис».

**Бабушка** берет кота на руки, гладит, приглашает детей подойти и тоже погладить.

**Бабушка:** Чем мы кота сегодня угощать будем?

Дети отвечают и кормят кота из блюдца молоком.

**Бабушка:** Давайте Ваське песенку споем.

*Поют песню «Васька кот» (И. Галянт) (приложение № 6)*

**Бабушка:** Еще на моем дворе живет курочка-рябушечка с цыплятами и Петя-петушок. Он меня по утрам будит, знаете как?

**Дети:** «ку-ка-ре-ку».

А курочка с цыплятами зернышки клюет. Как мама-курочка зовет цыплят?

**Дети:** «ко-ко-ко».

А цыплятки ей как отвечают?

**Дети:** «пи-пи-пи».

А вот и курочка-рябушка к нам пожаловала, мы с вами будем, как маленькие цыплятки. Расправили крылышки и пошли за мамой-курочкой.

*Песня-игра «Цыплята»(по выбору)*

**Бабушка:** Приглашаю своих детушек по садику погулять,  
Петю-петушка повстречать.

Петя, Петя

**Дети:** Пе-ту-шок,

**Бабушка:** Золотой

**Дети:** Гребешок

**Бабушка:** Красная

**Дети:** Бородка,

**Бабушка:** Масляна

**Дети:** Головка.

*Танец «Мы по садику гуляем» (приложение № 1).*

**Бабушка:** Чем же мы петушка и курочку с цыплятами угостим?  
(Берут плашку и сыплют воображаемые зернышки, приговаривая:  
«цып-цып-цып». Обыграть заводные игрушки)

**Бабушка:** Наши уточки с утра

**Дети:** Кря-кря-кря, кря,кря, кря

**Бабушка:** Наши гуси из пруда  
**Дети:** Га-га-га.  
**Бабушка:** А козлята им в ответ  
**Дети:** Ме-е-е.  
**Бабушка:** А корова на лугу  
**Дети:** Му-у-у.

*Поют песню «Кто как кричит» (приложение № 3)*

**Бабушка:** Ладочки-ладочки.  
К бабушке в окошко.  
Каблучками тук, да тук  
Выходи скорее в круг.  
Расступись-ка, народ,  
Заводи хоровод.

*Исполняют танец «Чок, да чок» (Е. Макшанцева)  
(приложение № 2).*

-  
**Бабушка:** Хорошо плясали и ручки и ножки! Даже пальчики мои устали, и ваши, наверно, тоже.

### ***Пальчиковая игра***

Этот пальчик хочет спать - погладить 5 палец  
Этот пальчик лег в кровать - согнуть к ладони 4 палец  
Этот пальчик чуть вздремнул - наклонить 3 палец  
Этот пальчик уж уснул - согнуть 2 палец  
Этот крепко, крепко спит - накрыть 1<sup>ым</sup> пальцем все остальные  
Никто больше не шумит - «играющий» кулачок накрыть ладонью другой руки.

*Бабушка поёт «Колыбельную»*

*(Дети укладываются на ковер)*

**Бабушка:** Позевушки у дочушки  
Полетели на подушки,  
Полегли под одеяло  
Долго доченька не спала.

*(Педагоги накрывают детей газовым покрывалом, звучит музыка для релаксации).*

**Бабушка:** Поспали, отдохнули, мои детушки! Пора вставать и потянуться.

*«Тяги-потягушки» - р. н. потешка (приложение № 4).*

Тяги-тяги-потягушки  
На детину порастушки.  
Подрастай-ка малышок,  
Как пшеничный колосок.

*(Педагоги потягивают лежащих на полу детей. Дети встают)*

*«Потягунюшки» - р. н. потешка (приложение № 5).*

Потягунюшки, подрастунюшки,  
А в ручки хватунюшки,  
А в ножки топтунюшки.  
А в роток говорок  
А в головку разумок.

**Бабушка:** А что же приснилось моим детушкам-малолетушкам? Тук - ток, тук - ток, пролетел еще годок. Пока вы спали, отдыхали, я коровушку свою подоила. Дала вам Буренушка молочка парного, чтобы вы крепкими да сильными росли, чтобы большими стали *(Угощают детей молоком из крынки).*

**Бабушка:** Вот и молочка попили.  
Время пришло прощаться.  
До свидания, Детушки-малолетушки!  
Приходите еще ко мне в гости.

*(Дети прощаются и выходят из зала).*



## **Великан и гномики**

*(младший дошкольный возраст)*

*(Дети в костюмах гномиков входят в зал, рассматривают оформление, находят один большой кленовый листок, на котором написано: «Письмо. От Осени»).*

**Ведущая** *(читает)*: Дорогие ребята, этот листок не простой, он умеет рассказывать сказки. Послушайте осеннюю сказку под музыку дождя, пока я в пути. Скоро приду к вам в гости. Садитесь поудобнее и слушайте.

**Ведущая** поёт *«Песенку о гномиках»* *(на выбор)*

А вот и гномики к нам в гости пожаловали.

**1 ребёнок**: Живет веселый гномик в таинственном лесу.  
Он носит сто веснушек на маленьком носу.

**2 ребенок:** С кузнечиком играет он в прядки поутру.  
По лесу раздается веселое «ку-ку».

**3 ребенок:** А вечером ложится он спать на сундучке  
и лишь звенит бубенчик на старом колпачке.

**Ведущая:** Будем гномиков мы приглашать  
будем весело с ними играть.

*Исполняется «Танец гномов»*

**Ведущая:** А за окном сегодня осень,  
Она пришла так, не спеша,  
В нарядном платье и сережках  
Так сказочна и хороша.

**Ребенок:** Листики-листочки падают, кружатся  
И на землю ровно как ковер ложатся.

*Исполняют «Танец с газовыми платочками»*

**Ребенок:** Деревья все осенним днем  
Красивые такие,  
Сейчас мы песенку споем  
Про листья золотые.

*Исполняют песню «Листики» (по выбору)*

**Ведущая:** Какие красивые листочки упали на землю  
разноцветным ковром, шелестят под ногами. Прислушайтесь... Да  
это чьи-то шаги... Кто-то стучит в дверь. Пойду открою.

**Великан:** Здравствуйте гномики-малышки.  
Я - огромный великан,  
Выше чем подъемный кран.  
Я вас еле-еле вижу,  
Но не бойтесь, не обижу.

Я люблю всех малышей,  
Рассмешу их до ушей.

*Исполняет песню «Если б я был ...» (приложение № 7).  
(После песни Великан просит, чтобы дети спели песню.)*

### *Дети поют «Ладушки-ладошки»*

**Великан:** Посмотрите, посмотрите что за чудеса:  
За окошком понемножку дождик заплясал.

### *Игра «Солнышко и дождик»*

**Великан:** Прячьтесь скорее, у меня большой зонт (*Музыка дождя*).  
Солнышко выглянуло, можно пойти играть (*Музыка солнышка*).

*(после игры):* Заигрался я с вами, пора мне.

Меня белочка ждет в лесу, попросила орешки в дупло поднять. Я большой, мне легко одной рукой до самого высокого дерева достать. До свидания, ребята.

**Ведущая:** послушайте, какой ветер поднялся и какой дождик не на шутку разошелся, самая осенняя погода. Давайте мы сыграем осеннюю музыку на музыкальных инструментах.

**Оркестр «Дождик и туча»** (тарелка, колокольчики, трубочки).

**Ведущая:** Ветер подул, дождик пошел, наверное, Осень где-то рядом, давайте посмотрим, не она ли в окошко взглянула.

*(Под музыку входит Осень, кружится, разбрасывает листочки из корзины).*

**Осень:** Здравствуйте, а вот и я,  
Привет осенний вам друзья!  
Расскажите-ка, ребятки,  
Как дела и всё ль в порядке?

**1 ребенок:** Милости просим, золотая осень,  
Заходите, пожалуйста, в гости.

**2 ребенок:** Побудь немножко с нами, Осень,  
Мы песенку тебе споем.  
Как хорошо с тобою, Осень,  
Осенним днем.

*Дети поют «Непослушный дождик» (приложение № 8).*

**Осень:** А я вам приготовила подарки только они остались в моем саду. Давайте погуляем по садику и обязательно их найдем.

*Хоровод «Мы по садику гуляем» (приложение № 1)*

**Осень:** Вот это волшебное яблоко дарю вам в подарок. Оно непростое, дотронетесь до него волшебным осенним листочком и произойдет чудо. А мне пора, меня ждут звери в лесу.

*(Ведущая с детьми дотрагивается до яблока, из которого выползает гусеница, и дарит детям подарки. Дети прощаются и выходят из зала). (Яблоко - обруч, обтянутый флизелином. В яблоке окошечко, из которого появляется гусеница).*



## *Праздник-проказник*

*(младший дошкольный возраст)*

**Ведущая:**

Праздник Осени у нас,  
Всем ребятам весело.  
Вот какие украшения  
Осень здесь развесила.  
Каждый листик золотой  
На ветру качается,  
Праздник Осени у нас  
Только начинается.

Ребята, а вы не видели Праздник? Может он уже пришел и спрятался, захотел пошутить с нами?

**Хором:**

Праздник, праздник, появись,  
Всем ребятам покажись.

**Праздник** *(спрятался от детей за кустики):*

Ай, ай - ой, ой - поиграйте вы со мной.  
Ох, ох, ах, ах - поищи меня в кустах.

**Ведущая:** Подожди немножко, Праздник,  
Мы найдем тебя, проказник.

*Игра «Ищи» (дети догоняют Праздник)*

**Праздник:** Я сегодня очень рад,  
Позову с собой ребят  
В гости к осени сходить,  
Лес осенний навестить.

**Ребенок:** Мы сегодня будем рады,  
В гости к осени пойдем.  
Всех друзей своих сегодня  
Мы с тобою позовем.

*Танец «Давай попрыгаем» (приложение № 9)*

**Праздник:** Раз, два, детвора  
Начинается игра!

*«Большие и маленькие ноги» (приложение №10)*

**Праздник:** Вот мы и пришли. Как красиво в лесу! Послушайте,  
какие звуки живут в лесу.

*Слушание «Чудеса природы»*

**Ведущая:** Посмотрите, какое волшебное дерево выросло в лесу.  
Вместо листочков на нем выросли музыкальные инструменты.  
Прислушайтесь, на что похожи их звуки, кто так может звучать?

*Оркестр «Звуки леса»*

(На стволе дерева висят музыкальные инструменты: свистулька,  
рубель, коробочка, тарелка, колокольчик, треугольник, гусли,  
воздушные коробочки, скрипучки. Педагог играет, дети  
рассматривают, слушают, трогают, пробуют сами поиграть и говорят

на что похожи звуки).

**Праздник:** Какое музыкальное дерево, так красиво звучит. А остальные деревья сбросили листочки. Посмотрите, настоящий золотой ковер под ногами. Давайте с листочками потанцуем.

**Дети** (*хором или каждый по одной строчке*):

Листики, листочки  
Падают, кружатся,  
И на землю тихо,  
Как ковер ложатся.

**«Танец с листочками»** (*по выбору*)

**Праздник:** Ой, что-то потемнело вокруг,  
Сколько туч набежало на небо.  
На кого же они похожи?

**Пальчиковая игра «Тучи»**

Туча-кошка, хвост трубой.  
Туча с длинной бородой.  
Туча-лошадь, туча-жук,  
А всего их двести штук.

**Праздник:** Посмотрите, посмотрите,  
Что за чудеса:  
На веселых, длинных ножках  
Дождик заплясал.

**Дети** (*хором или каждый по одной строчке*):

Дождик, дождик лей, лей, лей!  
Нам с тобою веселей.  
Не боимся сырости,  
Только лучше вырастем.

**Праздник:** Однажды в лесу я услышал музыку дождя и она мне очень понравилась. Я знаю, что вы умеете играть на колокольчиках. Если очень постараться, то у нас может получиться настоящая

дождливая музыка. Я возьму тарелку и буду на ней играть музыку грома и тучки, а вы на колокольчиках музыку дождя.

*Оркестр «Туча и дождик»*

**Праздник:** Что делать после дождика?

**Дети:** По лужицам скакать!

**Праздник:** Что делать после дождика?

**Дети:** Кораблики пускать!

**Праздник:** Что делать после дождика?

**Дети:** На радуге качаться!

**Праздник:** Что делать после дождика!

**Дети:** Да просто улыбаться!

**1 ребенок:** Над полянкой над лесной,  
Льется дождик проливной.

**2 ребенок:** Лейся дождик, припусти,  
Ведь грибы должны расти.

*Поют песню «Мухоморчики грибы» (Г. Вихарева) (прил. № 11)*

**Праздник:** Ребята, гуляем-гуляем мы по лесу, а Осень так и не встретили. Кто же нам поможет найти дорогу к Осени? Я слышу чьи-то шаги, кто-то идет по лесу.

*(В зал вбегают ребенок в костюме зайца.)*

Кто это, ребята?

**Заяц:** Мама просила грибов ей набрать,  
А мне их не хочется долго искать.

**Праздник:** Ребята, давайте поможем зайчику грибочки собрать. После дождика грибов в лесу видимо-невидимо. Я хожу в лесочке, я ищу?

**Дети:** Грибочки!

Гриб-грибок, полезай в кузовок.

*(Дети собирают бутафорские грибы зайцу в корзину).*

**Заяц:** Спасибо, ребята, что помогли мне... Ой!...

*Игра «Собери грибы»*

*(Зайчик роняет грибы из корзины, ведущий просит детей собрать грибы в корзинку. Игровой момент проводится 3 раза)*

**Праздник:** Держи, зайчик крепко корзину, больше не роняй.

**Заяц:** Спасибо. Мама будет очень рада, побегу к ней.

**Праздник:** Зайчик, а ты не знаешь, где живет осень? Мы с ребятами пришли в лес, но так и не встретили Осень.

**Заяц:** А вы песенку спойте. Осень услышит и сама придет к вам с подарками. До свидания, мне пора.

*Дети поют «Осень просим» (И. Галянт) (приложение № 12)*

**Осень:** Услышала я вашу песенку и пришла к вам с подарками.

**Дети** исполняют второй куплет.

**Осень** поет третий куплет и угощает детей ягодами рябины.

**Праздник:** Спасибо тебе, щедрая Осень. Мы тоже тебе подарок приготовили. Сейчас мы споем песенку и расскажем какой урожай вырос в нашем огороде.

*Поют песню «Огород» (с инструментами) (приложение №13)*

**Праздник:** Праздник Осени у нас,  
Всем ребятам весело.  
Вот какие украшения  
Осень здесь развесила.

**Осень:** Но пора пришла прощаться,  
До свиданья, детвора.  
Позову я дождик, ветер,  
Уж в дорогу нам пора.

**Праздник:** До свидания, волшебница Осень.  
Будем ждать тебя снова мы в гости.  
*(Осень уходит).*

Давайте погуляем по осеннему лесу, попрощаемся с ним.

*(Дети обходят зал и под музыку выходят из зала).*



## *Матреша-Затейница*

*(младший дошкольный возраст)*

*Звучит музыка, дети входят в зал, рассматривают оформление зала. Их встречает ведущая в русском костюме. Дети садятся.*

**Матреша:** Здравствуйте, дети. Пришла я к вам сказочку рассказать, поиграть да повеселиться. У меня в волшебном сундучке много сказочек живет. Вот послушайте. Сегодня я расскажу вам сказку про «Курочку Рябу». *(Рассказывает сказку с помощью кукол би-ба-бо)*

Молодцы, хорошо сказку слушали. А теперь мы с вами пойдем погуляем по осеннему лесу. Покажите, как вы умеете дружно ходить маленькими и большими ножками. Пошли:

**«Большие ноги шли по дороге»** *(приложение № 10)*

Вот и пришли мы с вами на полянку. Посмотрите, ребята кто прилетел к нам. Это маленькая птичка, она совсем замерзла. Давайте ее согреем. *(Дети дуют на птичку-свистульку, дают ей зернышки, поют песенку)*

**«Птичка»** *(по выбору)*

**Матреша:** Понравилось птичке, как пели ребята и она весело зачирикала *(Дети слушают чириканье птички-свистульки)*. Посидели, отдохнули, пора отправляться по грибы. Будем собирать грибы в лукошко, да приговаривать:

«Гриб-грибок, полезай в кузовок!» (*Собирают бутафорские грибы*). Вот и все грибы собраны, полная корзина. Поставлю на пенек. (*Ставит корзину на пенек и незаметно опрокидывает грибы*).

Вот беда, все грибы рассыпались. Помогите, детки, соберите грибы в корзину. (*Игровой момент повторить 2-3 раза*).

Кто это роняет наши грибы? Посмотрю. (*Достает из-за кустика козу биб-ба-бо*). Так вот кто хочет с нами поиграть!

***Поют и играют: «Козочка рогатая»***

Козочка рогатая, козочка бодатая.

Забегала за плетень, танцевала целый день.

Рожками: хлоп-хлоп, ножками: топ-топ.

Бу-у-у-у, догоню!

**Матрёша:** Поиграли с козочкой, пора нам отправляться домой. Пошли: Большие ноги шли по дороге и т.д. (*повторить игру*). А кто же дома нас ждет?

***Пальчиковая игра: «Этот пальчик дедушка»***

Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик я!

Вот и вся моя семья!

**Матрёша:** Мы топнем ногой,  
Да притопнем другой.  
Начинаем перепляс,  
Полюбуйтесь на нас!

***Исполняют детский танец (по выбору)***

**Матрёша:** Хорошо мы сегодня погуляли, поплясали, песенки пели. Дам я вам по гостинцу, (*раздает*). Получили леденец вот и сказочке конец.



## *В гости к бабе Яге*

*(младший дошкольный возраст)*

**Ведущая:** Ребята, заходите в зал, посмотрите как здесь красиво. Это волшебница осень постаралась, разукрасила наш зал. Идите ко мне поближе, я вам что-то по секрету скажу. Мне по телефону прямо из леса позвонила сама Баба Яга. В гости приглашает. Говорит, что ее внучок Домовенок Кузя заскучал. Поедем в лес к Баба Яге, повеселим их, позабавим? Тогда садитесь в веселый поезд, смелее в путь. Ту-ту!

**Поют:** *«Паровоз» (по выбору) (с движением)*

**Ведущая:** Паровоз не идет, надо сесть в самолет. Заводим моторы, расправляем крылья, полетели. У-у!

**Образные движения:** *«Самолеты»*

**Ведущая:** Самолет не летит, скачем на лошадках. Но-о!

**Образные движения:** *«Лошадки»*

**Ведущая:** Вот мы и приехали. Как красиво кругом. Листочки разноцветным ковром лежат, грибы, ягоды. Давайте погуляем по чудесному лесу, послушаем звуки леса.

**Оркестр:** *«Звуки леса»*

Вот где-то веточка треснула (рубель).

Вот пролетела добрая фея (гусли).

Где-то дятел застучал на дереве (коробочка).

Гром загремел (тарелка).

Слышите, дождик закапал по листочкам (треугольник).

*(Можно задавать вопросы детям, играя на инструментах: «Что это?»)*

Послушайте, я слышу еще какие-то звуки.

### ***Пальчиковая игра: «Встреча»***

Туча тучу повстречала.

Туча туче проворчала:

Что гуляешь на пути?

Прочь с дороги, дай пройти!

Туча тучу лбом, лбом.

А по небу гром, гром!

*(Под музыку входит лисичка-девочка)*

**Лисичка:** Здравствуйте, ребята. Я пришла в лес за грибами. Делаю запасы на зиму. Помогите мне, пожалуйста собрать грибы.

### ***Игра: «Собери грибы»***

*(Дети собирают в корзину бутафорские грибы. Лиса берёт корзину и роняет грибы. Дети собирают. Игровой момент повторяется).*

**Ведущая:** Держи крепко, лисичка, не урони корзину.

**Лисичка:** До свидания. Счастливого пути!

**Ведущая:** Прислушайтесь, вы слышите кто-то идет по лесу?

### ***Образные движения: «Медведи»***

**Ведущая:** А это кто на полянке скачет?

### ***Образные движения: «Зайчики»***

**Ведущая:** Я слышу как воют злые волки. Они охотятся на зайчишек. Но мы их не боимся. Мы позовем дождик и он поможет нам прогнать злых волков.

### ***Пальчиковая игра: «Стоит волк»***

Стоит волк под горой,  
С большой кочергой.  
Дождик, дождик поливай!  
Волка с поля прогоняй!

**Ведущая:** От дождя спрятались в норы и берлоги все лесные жители. А мы вместе с дождиком споем осеннюю песенку.

*Исполняют осеннюю песенку (по выбору)*

**Ведущая:** Испугались дождя и глупые цыплята, они убежали от мамы и потерялись. Поможем маме найти глупеньких цыплят.

*Танец: «Цыплята» (фонограмма)*

*(Звучит спокойная музыка. Входит девочка-осень, разбрасывает листочки. Осень предлагает детям поиграть с листочками. Дети поднимают листочки, кружатся, роняют листочки).*

**Ведущая:** Милая осень, не подскажешь ли нам, где живет Баба Яга?

**Осень:** Избушка её совсем близко, за старым дубом, в самой чаще леса. Счастливого пути!

**Ведущая:** Это наверное избушка Баба Яги? Давайте ее позовём *(зовут)*.

**Баба Яга:** Слышу, слышу, иду, иду. Косточки мои ноют, совсем стара стала. Никак касатики ко мне пожаловали, вот радость то!

**Ведущая:** Здравствуй, Бабусенька Ягусенька. *(дети здороваются)*

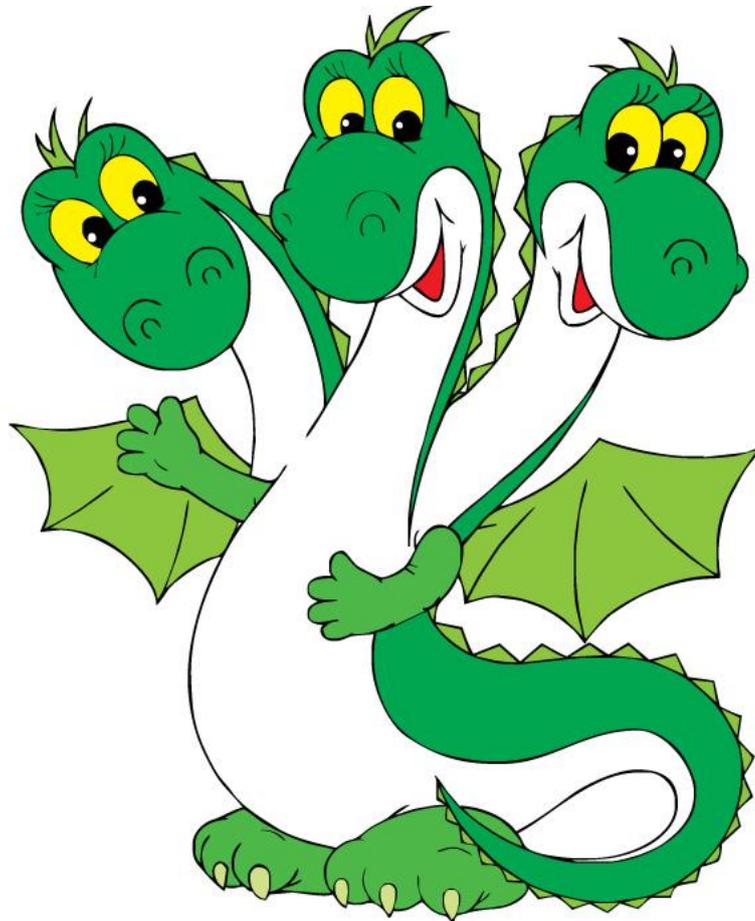
**Яга:** Ой, меня никто так ласково не называл, как на душе сладко стало.

**Ведущая:** А мы много, ласковых, слов, знаем. Ребята, Баба Яга какая?

**Дети:** Добрая,.. Красивая,.. Модная,.. Бабуличка,.. Золотуличка,..

**Яга:** Касатики мои. Кузя, Кузенька к нам гости пожаловали. Вот, радость то. Сейчас пироги будем есть.

*(Баба Яга и Домовенок Кузя - куклы би-ба-бо. Кузя выносит разнос с пирогами. Дети нюхают, как пахнут лесные пироги, угощаются. Гуляют по лесу, прощаются и выходят из зала).*



## ***В поисках осени***

*(старший дошкольный возраст)*

*Дети входят в зал, играют на жалеях, свистульках, воздушных коробочках. Выстраиваются в два полукруга.*

**1 ребенок:** Хороша зима снегами, весна - цветами,  
Лето - грибами, а осень - стогами.  
Осень. осень. в гости просим.

**2 ребенок:** Птицы в лесу: шуг-шуг,  
Улетают с севера на юг.  
Курлы-си, курлы-си улетают до весны,  
Улетают до весны по Руси, по Руси!

**3 ребенок:** Как у наших у ворот собирается народ,  
Все со скрипочками, да с балалаечками.

**4 ребенок:** Милости просим, заходите в гости,  
Красное место, чтоб не было тесно.  
Ну а где тесней, там и веселей.

*Исполняют рус. нар. песню «Тетушка-деленка» (прил.№14)*

**Ребенок:** У ворот солнцеворот  
Вышел запевать народ.  
Где песня льется,  
Там легче живется.  
Запевай песню шуточную,  
Прибауточную.

*Исполняют рус. нар. песню «Лен зеленой» (приложение № 15)*

**Ребенок:** Наша Дуня напекла  
Триста сорок два блина.  
Всей деревней кушали,  
Прибаутки слушали,  
Пели и плясали,  
Дуню похваляли.

*Исполняют р.н.п. «Дуня-тонкопряха» (приложение № 16)*

**Дуня:** Пошла Дуня из ворот во зеленый огород.  
Сорвала лопушок, да под самый корешок.  
Сшила Дуня сарафан и наряден, и неткан.  
Положила в уголок в берестяный коробок,  
Где ни взялся таракан проел Дунин сарафан.

*(Дуня садится на коленочки и плачет. Выходят мальчики, один успокаивает: «Не плачь, Дуня»)*

**Ведущая:** Шутки, прибаутки веселые,  
Приглашаем покататься на карусели.

*Игра «Карусель» (нетух с лентами)*

Еле, еле, еле, еле сели мы на карусели.  
А потом бегом, бегом все поехали кругом.  
Тише, тише, не шумите, карусель остановите.

*(После остановки карусели дети исполняют р. н. движения под музыку. После окончания музыки успеть взять ленту карусели. Игра повторяется)*

**Ребенок:** Вдоль улицы во конец шел удамый молодец,  
Соколом пролетал, соловьем просвистал.  
Нашу Машу увидал,  
С нашей Машей рядом встал.

*Исполняют танец «Ой, ты Порушка-Пораня» (виза «Ариэль»)*

**Ведущая:** А за окном сегодня осень.  
Она пришла так не спеша  
В багряном платье и сережках,  
Так сказочна и хороша!

**Ребенок:** Золотая волшебница осень,  
По душе нам твой пестрый наряд.  
Приходи к нам, пожалуйста, в гости,  
Посиди, погости у ребят.

**Ведущая:** Я думаю, что сказочный гномик, который живет в  
нашем музыкальном зале знает как пригласить Осень  
в гости. Давайте его об этом спросим.

*Ритмодекламация «Гном» (И. Галянт)*

*(с музыкальными трубочками и приёмом «Эхо»)*

Он придёт совсем неслышно

В дом? В дом.

Как зовут его, не знаешь?

Гном? Гном.

Он наверно очень добрый?

Да? Да.

У него такая борода.

Он расскажет тихо сказку

Нам? Нам.

Я ему медовый пряник

Дам? Дам.

А потом станцуем гопачок, чок.

Он такой забавный старичок.

И на зонтике волшебном

Вдаль? Вдаль.

Улетит он, а прощаться

Жаль? Жаль.

Я не буду больше плакать

Нет? Нет.

Передай ему, пожалуйста

Привет. Привеет.

*(Звучит музыка, входит Мокрота)*

**Мокрота:** Это вы передали гномику свой привет? Ну, вот вместо ответа пришла я.

**Ведущая:** Кто вы такая, мы не узнали вас?

**Мокрота** *(в плаще, в шляпе, под зонтиком, с которого капает вода, в галошах. Чихает в платок).*

Я – Мокрота *(пчихи)*. Осень ждете в гости? Не дождетесь.

Спрятал ее дракон трехглавый и не выпускает. Так что и зима не наступит. И дед Мороз ваш с подарками запоздает. Осень полагается проводить, песенку ей колыбельную спеть, спать уложить, чтобы она до будущей осени спокойно спала... А она, родимая, томится в неволе. Окаянный ее не пускает. Его нужно хитростью... того... *(во время разговора Мокрота ходит, ежится, равнодушно ведет беседу)*

**Ведущая:** А может вы, уважаемая Мокрота, поможете нам найти дорогу в царство дракона. Я думаю у нас ребята смелые и справятся с драконом, освободят Золотую Осень.

**Мокрота:** Сначала вы на меня водичкой полейте, чтобы мокро мне стало, а то я высохну и ничем вам не смогу помочь.

**Ведущая:** Давайте позовем на помощь тучи, чтобы дождик пошел.

### *Пальчиковые игры «Встреча туч» или «Туча и дождик»*

Туча тучу повстречала,	- круговые движения в воздухе
туча туче проворчала	- погрозить
Что гуляешь на пути,	- отмахиваться руками
прочь с дороги, дай пройти!	
Туча тучу лбом, лбом.	- хлоп-хлоп
А по небу гром, гром!	- топ-топ!

**Дети** *(хором или каждый по одной строчке):*

Дождик, дождик веселей,  
Капай, капай, не жалей,  
Только нас не замочи  
Зря в окошко не стучи.  
Брызни словно из ведра  
Будет рада Мокрота.

**Мокрота:** Вот это другое дело, сразу дышать стало легче. Значит так... Дорога в драконье логово не трудная, всё кругом и

кругом. Мимо вашего рояля, потом, прощаясь с мамашками, затем мимо заведующей вашей, мимо осеннего леса, вдоль стеночки, потом провернетесь на месте кругом и вокурат логово его найдете. Да смотрите поосторожней, хитрющий он и злющий. Ну а я пошла в болото, да в овраги, где помокрее, а то у вас тут сухо, чисто, фу, как можно жить в таких условиях *(уходит)*.

**Ведущая:** Мы перехитрим злого дракона. Вызовем его на равный бой. Превратимся тоже в дракона. Посмотрим: кто кого?

*(Дети двигаются друг за другом «змейкой». На головы детей набрасывают отрезки цветных тканей. После каждой группы ведущий нового цвета держит веник вверх. В конце всего построения последний ребенок тащит хвост. Первый - голова, держит швабру. Эта модель дракона начинает медленно двигаться по кругу, издавая разные звуки и возгласы: «У-у!», «у-лю-лю!», «А-а!», «Б-р-р», «Ой-ёй-ёй» и т.д)*

**Дракона** *(голос в записи)*:

Кто посмел нарушить мой покой?

Выходи на смертный бой!

*(Дракон - 3 бумажные объемные головы на полках. Взрослый за плоской ширмой управляет палками-головами)*

**Ребенок** *(с шваброй или мечом)*:

Силачом зовусь не даром -

Семерых одним ударом.

*(Ребенок бьется с драконом. Дети улюлюкают, головы под ударами швабры падают. Дракон побеждён)*

*(Звучит светлая жизнерадостная музыка. Входит Осень)*

**Осень:** Здравствуйте, друзья мои. Меня вы знаю ждали.  
А я томилась в тишине, молчании и печали.  
Я рада вновь увидеть вас, услышать ваши песни.  
Пришел к вам праздник золотой,

Мы будем с вами вместе.

Спасибо, ребята, что помогли мне выбраться из царства дракона.

**Ребенок:** Побудь немножко с нами осень,  
Мы песенку тебе споем.  
Как хорошо с тобою вместе  
Осенним днем.

*Поют песню «Осень» (И. Фролова) (с инструментами) (прил.№ 18)*

**Ведущая:** Потанцуй с нами, Осень,  
Мы очень просим.

*Исполняют танец с платками «Осенний»*

**Ведущая:** Осень, садись рядом с нами, мы споем тебе колыбельную песенку.

*Поют лирическую песню (по выбору)*

*(Во время пения 3 куплета дети накрывают Осень газовыми платками. Повторяют слова «Тише-тише» и тихо выходят из зала).*

**Ведущая:** Осень уснула, и нам пора расходиться. Не будем ей мешать. Пусть спит до следующей осени.



## **Тшуманчик - мечтатель**

*(старший дошкольный возраст)*

*(Автор идеи Соили Перкио. Перевод участницы Орф-семинара в Варне. К сожалению не помню её имени. Ей огромное спасибо)*

*Дети находятся в группе. Заходит почтальон и приносит извещение на получение бандероли. Воспитатель одевается и уходит на почту. Музыкальный работник приходит в группу и приглашает детей в зал на праздник. Дети входят в зал, рассматривают оформление. Звучит музыка. Тем временем в зал входит воспитатель. Она торопилась чтобы не опоздать на праздник, поэтому зашла в зал прямо в плаще и с зонтом, т.к. на улице начался дождь. Воспитатель снимает плащ, показывает детям конверт.*

**Воспитатель:** За окном дождик, но настроение у нас хорошее, потому что мы получили бандероль от самой Осени.

*(читает):* «Этот листочек не обычный,

он умеет рассказывать сказки.

Скоро буду, ждите в гости. Осень».

Пока осень в дороге, давайте послушаем, о чём нам поведает осенний листок (*прикладывает к уху, слушает*).

*Фонограмма «Прогулка в лесу»*

Все лето луга и пастбища цвели, ну просто диво.

Летали птицы и бабочки, все было так красиво!

Смотрите, что за семейка у старой стены за сараем?

Кто они, чем они заняты? Сейчас мы все узнаем.

*Оркестр «На лугу»*

*(Фонограмма-подложка. Дети на музыкальных и звучащих инструментах передают звуки леса, мычание коров, журчание, пение птиц, пастушечные наигрыши... Дети импровизируют в свободном темпе ad libitum)*

**Ведущий:** Под моею крышей  
Развелися мыши.  
Мама стала их считать  
Раз, два, три, четыре, пять.

*(Дети подставляют пальчики под ладонь-«крышу» ведущего. На счет «пять» - разбегаются)*

**Все дети:** Скажи тихонько: «Шесть мышат»  
И сразу мыши зашуршат.

*Дети поют «Сорок мышей» (с палочками)*

**Ведущий:** Работают мыши, стараются,  
Запасов немало нужно.  
Трудна, весела их работа,  
Важна здесь сплоченность и дружба.

**1 ребенок:** Все лето трудятся мыши,  
готовят свои кладовки.  
Почти до самой крыши  
зерно заполняют ловко.

**2 ребенок:** Ой, посмотри, кто это?  
Это мышонок - Туманчик.  
Скажите кто он - мечтатель  
Или лентяй и обманщик.

**3 ребенок:** Все мыши работать стараются,  
на зиму готовят запасы,  
а он сидит на камушке  
и время тратит напрасно.

**4 ребенок:** Он в небо смотрит упрямо,  
работать не хочет проказник,  
он лучики солнца увидел,  
увидел природы праздник.

*Дети поют «Доброе утро» (сопровождение - гитара) (прил. № 19)*

**Ведущая:** Работают мыши, стараются,  
Запасов немало нужно.  
Трудна, весела их работа,  
Важна здесь сплоченность и дружба.

**1 ребенок:** Сидит Туманчик на камушке,  
И видит цветов хороводы.  
А мышки его торопят:  
«Гляди, как много работы».

**2 ребенок:** Поднял он глаза осторожно,  
Услышав звук прелестный.  
И чудо пред ним предстало,  
То красок мир чудесный.

*Танцевальная миниатюра «Краски» (с платками)*

*(после танца дети сжимают платки в кулачки и медленно выпускают их из рук - распускаются «цветы». Дети протягивают руки и дарят «цветы» гостям или друг другу).*

**Ведущая:** Работают мыши, стараются,  
Запасов немало нужно.  
Трудна, весела их работа,  
Важна здесь сплоченность и дружба.

**1 ребенок:** Туманчик опять не торопится,  
Друзьям он не помогает.  
Под нос себе что-то бормочет,  
О чем он теперь мечтает?

**2 ребенок:** Он слушает звуки природы:  
Шорох, журчанье и пение.  
Каждое слово рожденное  
Чудное, будто цветение.

*(Дети распределяются по группам инструментов и говорят по одной строчке, озвучивая текст)*

**Туманчик:** Вы бывали в дубравах? *(клавесы)*

**Дубравы:** Вы бродили по травам? *(маракасы, погремушки)*

**Травы:** И росой умываться удавалось с утра вам?  
*(глицсандо на ксилофоне)*

**Капли росы:** Вы видали ромашки, пробегая лугами?  
*(металлофоны, треуголики)*

**Шорох листвы:** Шорох листьев слышали у себя под ногами?  
*(ореховые погремушки)*

**Деревья:** Если вы не бродили под березой и елью.  
*(ручной барабан)*

**Птицы:** Если вы не слышали соловьиные трели  
*(глиняные и водяные свистульки)*

**Туманчик:** Значит вы не желали полюбить всей душою.  
Значит вы потеряли что-то очень большое.

**Ребенок:** По лужайке босиком, солнышком согрето,  
За цветастым мотыльком пробежало лето.  
Мы зовем его и просим: «Лето подожди»  
А в ответ приходит Осень, и идут дожди.

*(Звучит музыка. Входит Осень)*

**Осень:** Не печальтесь зря о лете,  
Не зовите лето зря.  
Сколько музыки услышишь  
В грустном шелесте дождя?!  
Я деревья наряжаю,  
Украшаю двор и сад.  
И богатым урожаем  
Угощаю всех ребят.  
Ну когда еще увидишь  
Ты осенний листопад?  
Золотым ковром осенним  
Листья под ноги летят.  
Ветры, ветры, дуйте, дуйте!  
Что есть мочи раздувайте!  
В небе тучи, тучи, тучи  
Разгоняйте, разгоняйте!

***Пальчиковая игра «Встреча туч»***

Туча тучу повстречала,  
Туча туче проворчала:  
Что гуляешь на пути?  
Прочь с дороги, дай пройти!  
Туча тучу бом-бом,  
А по небу гром, гром

**Ребенок:** Мыши сразу задрожали,  
Мыши в норки убежали,  
Там тихонечко сидят,  
Только зубками стучат.

**Ребенок:** Тише, мыши, не шуметь!  
Дождик будет песни петь.

*Дети поют «Дождик барабанщик» (И. Фролова) (прил.№ 20)*

**Осень:** Что делать после дождика? (вопрос задается 4 раза)

**Дети:** По лужицам скакать!  
Кораблики пускать!  
На радуге качаться!  
Да просто улыбаться!

**Осень:** Пора мне прощаться с вами, ребята. В подарок я вам дарю это волшебное яблоко.

*(Дотрагивается до «яблока» - обруч, обтянутый флизелином. В яблоке - окошко, через него просовывает голову девочка в костюме гусенички. Костюм - платье с длинным объемным хвостом, в котором сидят трое детей, они ползут на коленках, помогая руками-лапками. Гусеница дарит детям-мышкам сушки и баранки. Фонограмма для выхода гусеницы: «Гавот» Делиба. Осень и гусеница уходят)*

**Ведущая:** А что же наши мыши? Что они заготовили на зиму?

*Речевая игра «Мышка сушек засушила» (прил. № 17)*

Солист	Мышка сушек засушила
Дети (быстро)	Мышка сушек засушила, засушила, засушила... .
Солист	Сколько?
Дети:	Много!
Солист	Мышка мышек пригласила
Дети	Мышка мышек пригласила, пригласила, пригласила...
Солист	Куда?

Дети В гости!  
 Солист Мышки сушки кушать стали  
  
 Дети Мышки сушки кушать стали, стали,  
 стали...  
 Солист: Ну и как?  
 Дети: Вкусно!  
  
 Солист: Мышки зубики сломали  
 Дети: Мышки зубики сломали, ох сломали, ох сломали...  
 Солист: Ну и как?  
 Дети: Больно!  
  
 Ребёнок: Хвостики-хвостишки,  
 Повторяйте мышки.  
 Куба, куба... .  
 Дети: Кубака!  
 Ребёнок: Больно ямка ...  
 Дети: глубока!  
 Ребёнок: А в ней жили...  
 Дети: Мышки!  
 Солист: Мышки...  
 Дети: кубышки!  
 Ребёнок: Одна мышка заболела  
 не пила она, не ела.

*«Маленькая мышка» (В.Вольфензон) (приложение № 24)*

*(Исполняют солисты. В конце песни все дети поют хором «Сладкого мышка видно поела - вот отчего она заболела» )*

**Ребенок:** Кладовая у мышей уже полна  
 Спелого отборного зерна.  
 Можно мышкам теперь плясать,  
 Можно холодную зиму встречать.

*Исполняют «Перекрестный танец» (Польша)*

*(на этом можно праздник закончить и под музыку танца выйти из зала, со всеми прощаясь)*

Продолжение:

**Ведущая:** Ну вот и зима настала;  
Вьюги пришли и метели.  
Пускай полны кладовые,  
Но грустью сменилось веселье.

**Ребенок:** Где наш мечтатель - Туманчик  
Со светлым и добрым словом.  
Брось нам солнечный зайчик,  
И радость вернется снова.

**Туманчик:** Закройте глаза и представьте  
Солнце огромное светит.  
Лучи по земле рассыпает,  
согреет оно и приветит.

*Дети поют «Доброе утро» (приложение № 19)*

**Туманчик:** Снова глаза закройте,  
Поляну представьте с цветами,  
Они веселят и ласкают,  
Почувствуйте это сами.

*Танцевальная миниатюра «Краски»*

**Туманчик:** И третий запас мой послушайте,  
Слова я собрал красивые.  
Мелодия их чарует,  
Пусть будут все мыши счастливые.

*(ритмодекламация с сопровождением музыкальных инструментов)*

*Вы бывали в дубравах?*

*Вы бродили по травам? (и т.д.)*

**Ведущая:**

Нам помогает дружба,  
Выручил нас проказник.  
И Осени скажем спасибо  
За этот чудесный праздник.

*Заключительный танец (по выбору)*



## *По тропе Сказок*

*(старший дошкольный возраст)*

**Ведущая:** Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отправится в сказочное путешествие по тропе сказок. Тропинка эта длинная, из сказки в сказку. А рассказывает сказки эхо. Ночью, когда все спят, в наш зал сбегаются гномы, феи, тролли, эльфы, сказочные герои из разных сказок и слушают эхо. А все сказки охраняет знаете кто? Домовенок Кузя, тот самый из мультика. Под

утро, когда все гномы и феи наиграются, Кузя ходит и собирает сказки в волшебную шкатулку. Сегодня Кузя обещал рассказать новую сказку. Давайте позовем его. Кузя! Кузенька!

*(выходит мальчик в рубахе русской, плачет, трет глаза)* Что случилось, Кузенька? Посмотри, сколько ребят собралось, ты обещал нам сказку рассказать.

**Кузя:** Да, обещал. Только пропажа у меня в хозяйстве приключилась. Хотел я ребятам волшебную шкатулку показать, из которой я сказки достаю, а она пропала-а-а *(говорит через «о»)*

**Кикимора:** *(в руке большие счеты или калькулятор)* Ну, чаво раскричался, Домовничай? Хозяйство в убыток пришло? Знать не углядел. А я вот доглядываю, да подсчитываю. Авось зима не за горами, цыплят по осени считают. *(ходит и показывает по сторонам)*. Жучков - 450, паучков - 518, пиявочек - 238, косяножек - 290, лягушек - 506-я, 507-я, 508-я... а где же 509-я, самая любимая? Ребятки, вы не видели такую зелененькую лягушечку? Гляньте под стульчики, может упрыгала, окаянная? А может к мамочкам в сумочку забралась, а мамыши?

**Ведущая:** Уважаемая Кикимора, у Вас тоже что-то пропало?

**Кикимора:** У меня-то хоть лягушка пропала одна-единственная. Заигралась небось, забыла, что осень на дворе. А на зиму все лягушки спать укладываются. А вот Домовничай небось цельный сундук посеял. Ты хоть помнишь, христовенький, что там у тебя лежало?

**Домовой:** Как не помнить! Яичко золотое – раз, ключик золотой – два, рыбка золотая – три, шапочка красная – четыре, цветик-семицветик – пять, башмочок хрустальный – шесть...

**Кикимора:** Погодь, погодь! Пока ты тут свое хозяйство пересчитываешь, сундук-то небось нечисть лесная подобрала, да сказки твои по миру пустила!

**Домовой:** Хозяйство мое по миру?! Убытки не мерены-ы-ы... *(ревет)*

**Ведущая:** Погоди реветь, Кузенька, может мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята?

**Кикимора:** Я хоть и Кикимора Болотная, а добрая душой. Так и быть, помогу тебе, Домовничай. Держи клубочек волшебный, он дорогу покажет *(Кикимора прощается, уходит. Кузя бросает клубочек, подходит к месту, где лежит веретено)*.

**Ведущая:** Веретено. Наверно сказочное. Ребята, вы не знаете из какой сказки это веретено?

**Ребенок:** Я знаю! Это веретено из сказки «Спящая красавица» Ш.Перро. Принцесса укололась веретеном и уснула, а вместе с ней уснуло все королевство.

**Ведущая:** Мне кажется, мы очутились вблизи этого уснувшего королевства. Злая волшебница Карабос заколдовала не только людей, но и деревья, цветы, ручейки, птиц, бабочек. Вековой паутиной покрыт весь лес.

*Танцевальная миниатюра «Заколдованный лес» (фонограмма)*

**Ведущая:** *(комментирует действие)* Постепенно сползает паутина *(платки)* с деревьев, с кустов. В лес залетел свежий ветер, он будит всех. Просыпается листва, распускаются цветы. Просыпаются птицы и бабочки, они взмахивают своими крыльями, радуются, что все просыпается. Туман медленно опускается в реку, волны побежали одна за другой. Зажурчали ручьи. Просыпаются лесные жители. Весь лес наполняется звуками. Чары рухнули. Проснулся лес и расступился, показывая нам дорогу дальше.

**Ребенок:** Лес ночной был полон звуков.

Кто-то пел, кто-то мяукал,

Кто-то брякал и стучал,

И глазищами вращал.

Ну а кто-то очень близко

Тихим голосом молчал.

**Ведущая:** А вот и первые обитатели леса. Один совсем круглый, а другой квадратный. Эти два существа всегда ходят друг за другом. Пошел

квадратный, а кругленький следит, куда это он пошел, и летит за ним по этой же дорожке. И всегда вместе кругленький и квадратненький.

*Танец «Квадрат и круг»(фонограмма)*

**Ведущая:** Посмотрите, какая туча плывет по небу, я слышу раскаты грома.

*Исполняют песню «В небе туча хмурится» В. Шаинского (с инструментами)*

**Ведущая:** Первые капли дождя упали на землю, дождь разошелся не на шутку, он хочет устроить нам потоп.

*Оркестр: «Кап-кап»*

Оркестр: Кап-кап (м/ф, к/ф, к/к, треугольники, трубочки)

Дети: Кто там?

Оркестр: Кап-Кап.

Дети: Что там?

Оркестр Это я, дождик, кап-кап дождик,  
я гулять вышел по твоей крыше.

Разбегайтесь, ребяташки /глиссандо/

И девчонки и мальчишки!

*Дети:* Топ, топ, шлеп, шлеп.

Он устроит нам потоп! *(Прячутся по зонтик)*

**Ведущая:** Песенка о дождике напомнила нам об осени. Сейчас в лесах и парках все деревья наряжаются. Осень им подарила новые платья, и они готовятся к осеннему балу. Осень, как маленькая фея, взмахивает волшебной палочкой, и всё вокруг становится разноцветным. Давайте погуляем и посмотрим, как по-осеннему красиво в лесу.

*(Под спокойную музыку входит девочка-осень, разбрасывая листья)*

**Осень:** Красною кистью рябина зажглась.

Падали листья. Я родилась.

В чудный лес тебя зову

Тихим утром осени.

Видишь, под ноги листву

Нам деревья сбросили.  
Мы тихонько постоим  
Под зеленой елкою.  
Лишь одна она стоит  
Целый год с иголками.

**Ведущая:** Не подскажешь ли ты нам, Осень, где в лесу живет Нечисть лесная? Приключилась беда у нас. Украли у Домовёнка Кузи сундук, где жили сказки.

**Осень:** Знаю, знаю, где прячется Нечисть лесная. За мхами да за косогорами, в оврагах да бурьянах. Наступили холода, вот она и прячется, зимовать готовится. Позовите-ка вы Сэра Шито-Крыто, доброго гнома. Он на дереве живет, все видит, все знает. Может он подскажет, в какой стороне Нечисть притаилась.

**Шито-крыто:** Тише, тише! Чего расшумелись? Зачем звали меня?

**Ведущая:** Помогите, уважаемый Сэр Шито-Крыто, подскажите, в какую сторону ушла Нечисть лесная?

**Шито-крыто:** Как не помочь, помогу. И сторону укажу, все будет как надо, шито-крыто. Только сначала поиграйте со мной. Я очень люблю отгадывать загадки.

**Ведущая:** А музыкальные загадки отгадывать умеете?

**Шито-крыто:** И музыкальные и не музыкальные, я все умею и все знаю.

**Ведущая:** Ну, тогда начали. Загадка в том, что нужно отгадать, куда я спрячу вот этот колокольчик. Если будете далеко от колокольчика, то есть «холодно», мы с ребятами будем петь с закрытым ртом. А чем ближе вы будете к колокольчику, то есть «теплее», мы будем петь громче и громче. Сначала мы закроем вам глаза (*набрасывает на шляпу платок*), а теперь спрячем колокольчик.

### ***Игра: «Холодно-горячо»***

**Шито-крыто:** Мне очень понравилась ваша игра. Я буду играть в неё со своим знакомым зайчишкой. Спрячу от него морковку, пусть он поищет, пока

я буду петь. Если вы вдруг встретите косоного в лесу, не забудьте спеть ему колыбельную. Он не может уснуть, пока не споёт ему песенку. На этом я с вами прощаюсь, разрешите откланяться (делает реверанс), а идти вам нужно все время прямо и прямо, пока не наткнетесь на старый дуб с большим дуплом. В этом дупле и живет вся Нечистая компания.

**Ведущая:** Пока мы не встретили Нечисть лесную будем, самое время спеть колыбельную зайчонку. Он уже наверно укладывается под пенёк спать.

*Поют: «Колыбельную» (песню по выбору)*

*Выход и Танец Нечисти (фонограмма)*

**Лихо:** Ой, глядите-ка, детишки!

Драчуны и шалунишки,  
ябеды, проказники,  
грязнули и чумазики!

**Леший:** И не чумазенькие вовсе, а красивенькие и нарядненькие.

**Мокрота:** Чего развеселились! Быстро заколдуете их в лягушек и пауков!

**Лихо:** Как топнем ногой и притопнем другой,  
все дорожки и тропинки заметём, занесём.  
И заблудятся детишки, не найдут свой дом!

*(Ведущая подсказывает, чтобы дети говорили все наоборот, тогда волшебство будет бессильным)*

**Дети:** А мы шлепнем!

**Нечисть:** А мы топнем!

**Дети:** Шлепнем!

**Нечисть:** Ну тогда мы пойдём налево!

**Дети:** А мы направо!

**Нечисть:** Налево!

**Дети:** Направо!

**Нечисть:** Ну тогда мы как закричим!

**Дети:** А мы замолчим!

**Нечисть:** Закричим!

**Дети:** Замолчим!

**Нечисть:** А мы тогда вызовем дождь!

**Дети:** А мы солнце!

**Нечисть:** Дождь!

**Дети:** Солнце!

**Мокрота:** Хватит с ними разговаривать, времени у нас нету. Пойдем своей дорогой сказки досматривать. Пусть идут куда шли. Там их Змей Горыныч быстро по одному съест на ужин.

**Ведущая:** А нельзя ли узнать, уважаемые лесные Нечисти, какие сказки вы спешите досматривать, случаем не из волшебного сундучка?

**Нечисть:** Так точно, из того самого.

**Ведущая:** Может быть вы подарите нам этот сундучок, ведь ребятам нельзя без сказок жить.

**Нечисть:** А вы уже большие выросли, можно и без сказок обойтись. А у нас в лесу не то что кабельного телевидения, и радива худого не найдешь. Если только сорока на хвосте принесет сплетню какую. Скукотища-а-а.

**Ведущая:** А мы вас развеселим, правда, ребята? Можем и песенку спеть, и сплясать.

**Нечисть:** Тогда давайте садитесь, братцы, концерт начинается!

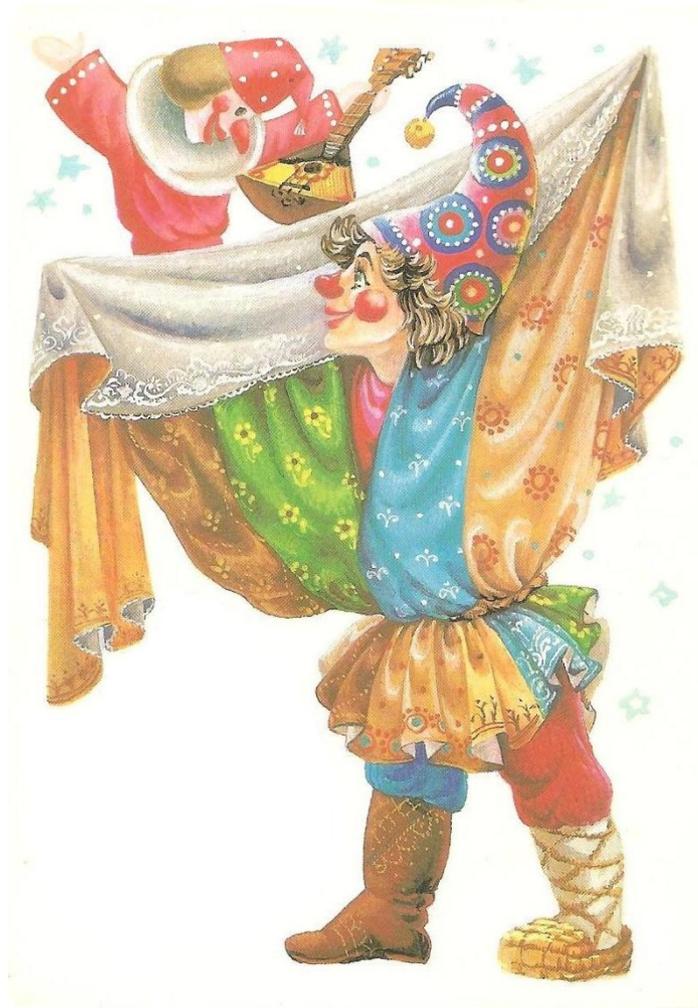
*Дети исполняют песню (по выбору)*

*Дети исполняют танец (по выбору)*

**Нечисть:** Ну повеселили нас ребятки на славу. Так и быть, отдадим вам шкатулку со сказками. Только обещайте, что через год ещё к нам в лес заглянете.

**Ведущая:** Кузя, Кузенька! Забирай свою шкатулку, да береги ее. Твои сказки вся детвора ждет. А наше путешествие по стране сказок закончилось, домой пора возвращаться.

**Кузя:** Смотрите, в шкатулочке моей Нечисть гостинцы оставила. Стало быть угощает ребят (*сюрпризное угощение*)



## *Покровская ярмарка*

*(старший дошкольный возраст)*

*Зал оформлен в русском стиле. Лавки с товаром, вывеска «Ярмарка».*

**Ведущая:** Наступило время покровских ярмарок. В старину ярмарки устраивали на больших круглых площадях. Осенью, после покрова дня, когда земля покрывается снегом, наступали ярмарочные дни. Ярмарка – это когда люди приезжают свой товар продать, на людей посмотреть и себя показать. Сегодня мы с вами тоже поедem на ярмарку, на городскую площадь. А поедem мы по хорошей дороге. Запрягайте лошадей, поехали!

**Речевая игра «Хорошая дорога» (Т.Боровик)**

Хорошая дорога, хорошая дорога.

Что-то стала хуже, что-то стала хуже.

Шаляет, валяет, шаляет, валяет.  
По мостику, по мостику,  
Под мостиком, под мостиком,  
По кочкам, по кочкам,  
По нырочкам, по нырочкам,  
По ухабам, по ухабам,  
В ямку - бух!

*(Звучат русские наигрыши, вбегают скоморохи)*

**1-й скоморох:** Внимание, внимание!  
Слушайте все!  
Ярмарка открывается,  
народ собирается!

**2-й скоморох:** Собирайся народ!  
Сегодня вас много интересного ждет!  
Игры, аттракционы, чудеса из чудес!  
Времени осталось в обрез!

**3-й скоморох:** Подъезжай на коне,  
Доставай портмоне.  
Прибегай бегом,  
Сто товаров кругом!

**Ведущая:** Выходите ребята, посмотрите, что за товар на ярмарке.

**1-й продавец:** Как на нашей улочке  
Делают шкатулочки.  
Кружки, толкушки,  
веретена, игрушки!

**2-й продавец:** Семечки каленые,  
Курицы вареные,  
Яблоки моченые,  
Огурцы соленые!

**3-й продавец:** Коробочки расписные,  
Бубенчики заливные.  
Подходи скорей,  
Денег не жалей!

**4-й продавец:** Загляните к нам в палатку,  
Вот конфеты, шоколадки,  
Калачи да булочки,  
Крендельки да бублички!

**Ведущая:** Собирался на ярмарку народ целыми семьями, и стар, и мал.  
Каждый выбирал себе подарок для души.

*Хоровод - игра: «Как у дяди Трифона»*

Как у дяди Трифона было семеро детей,  
Ай, лю-ли, ай, лю-ли, было семеро детей.  
Они не пили не ели, друг на дружечку глядели,  
Вместе делали вот так (*показ и повтор движений*)

**Ведущая:** Купцы и продавцы, все на ярмарке знакомились друг с другом.

*Игра «Знакомство» (в парах, со сменой партнёров)*

Я по ярмарке хожу,  
Друга милого ищу.  
Вот ты, вот я,  
Вот компания моя!

**Мужик с козой:** Расступись народ честной!

Коза в пляску идет!  
Пляшет, пляшет, бородой машет,  
Рога поднимает,  
Берегись, забодает!

Покажи, коза, как девицы пляшут: Бе-бе (весело)

Покажи, коза, как девицы плачут: Бе-бе (грустно)

Покажи, коза, как мужики ругаются: Бе-бе (грубо)

**Ведущая:** Внимание, внимание! На ярмарке заезжий купец, бравый, удалой молодец!

*(Выходит Емеля, в руке держит леденец на палочке)*

**Дети:** Где ты был, Емелюшка?

**Емеля:** На ярмарке.

**Дети:** Что купил, Емелюшка?

**Емеля:** Петушка. *(делает поклон, роняет с головы колпак)*

**Дети:** Низко поклонился, колпак свалился.

**Инсценировка: «Емеля»** *(с русск. нар, инструментами)*

Ах, Емелюшка, чудак,

Где купил такой колпак?

Широ-широченный,

Высо-высоченный?

Я его не покупал,

На меня он сам упал,

Прямо в День рожденья,

Без предупреждения!

**Ведущая:** Все на ярмарке купили себе товар.

Кто крендельки и пироги,

Кто новые сапоги,

Кто на платье новую брошку.

Все нарядились понемножку.

**Барыня:** Расступись, честной народ,

видишь, Барыня идет!

Ай, да ты, ай, да я!

Ай, да Барыня моя!

**Исполняют танец «Барыня»**

**Барыня:** А вот и пирог испекла я

С начинкой из свежего урожая.

Кто плясал и песни пел,

Кто смел, тот и съел!

***Игра: «Пирог»***

Ох, да экой он хорошенький.

Ох, да экой он пригоженький.

Ох, да экой он сладёшенький,

На столе пирог мякошенький.

Режь, да ешь!

*(в центре круга «пирог». Дети водят хоровод и поют. После последних слов нужно подбежать к «пирогу» и задеть его. Кто первым подбежит, становится новым «пирогом»)*

**Ведущая:**

То-то ярмарка веселая была!

А на ярмарке народу: два села.

Посмотри-ка: там Петрушка с колпачком.

Пляшут ложки, пляшут крынки с молоком.

И улыбки заплясали там и тут.

Ноги сами, сами, сами в пляс идут!

**Петрушка:** *(ширма на поясе)*

У меня есть угощение знатное,

Прянички, коврижки медовые.

Конфеты, петушки леденцовые.

Получили леденец,

Вот и ярмарке - конец!



## Осеннее настроение

*(Групповой творческий проект для старшего дошкольного возраста)*

### **Задачи:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость;
- развивать слуховые и тактильные ощущения при наблюдении за явлениями природы (шум ветра, шелест листвы, треск ветки, капли дождя, прикосновение ветра);
  - дать понятие о динамике (движение ветра; полёт листьев; размеры листьев; цвет листьев, цвет неба; наклоны деревьев);
  - развивать целостное представление о цвете и форме (листья, деревья, небо) во взаимосвязи с природными явлениями;
  - развивать мелкую моторику пальцев рук (пальчиковые игры);
  - развивать координацию движений через игру на палочках-клавесах;
  - развивать речевые интонации голоса через звукоподражания;
  - учить детей интонировать на одном звуке, сопровождая игрой на музыкальном инструменте;
- развивать у детей умение составлять короткий рассказ об осени;
- развивать у детей чувство ритма;

- изучать звуковые свойства музыкальных инструментов;
- учить детей использовать в игре на музыкальных инструментах различные способы получения звука, изобретать звуки;
- учить детей свободно двигаться с предметом и ориентироваться в пространстве;
- развивать способность к образным импровизациям в движении.
- отражать осенний колорит в окраске листьев;
- рефлексия.

### **Оборудование:**

- засушенные листья или листья, упавшие с дерева;
- музыкальные инструменты (звучащие игрушки-самоделки);
- альбомы, мелки, гуашь;
- газовые платки;
- литературный ряд;
- музыкальный ряд.

### **Содержание деятельности**

#### **Первый этап (подготовительный)**

На утренней прогулке дети наблюдают за ветром, осенними листьями, деревьями, осенним небом, прислушиваются к звукам природы, подставляют лицо к ветру, подставляют ладони каплям дождя, рассказывают стихи:

Тихо бродит осень по дворам,  
 Вьются в пляске листья тут и там.  
 Тихо плачут ниточки дождя.  
 Ветер гонит тучи никуда.

(П. Васильев)

**Второй этап (синкретическая художественно-творческая деятельность)**

#### **1. Ритмодекламация «Наступила осень»**

В музыкальном зале впечатления об осени дети передают в закличке для певучего рассказывания. Закличка исполняется с добавлением

собственного текста и мелодии. Каждую строчку говорит один ребёнок. Дети на музыкальных инструментах импровизируют, сопровождая текст.

Осень наступила...  
Дует сильный ветер...  
Листья падают с дерева...  
Идёт дождь...  
По небу плывут тёмные тучи...  
Собрали в огороде весь урожай...  
Кошка свернулась в клубочек...  
Мы надели теплые шапки...

Мелодия заклички определяется ритмом слов, она приближительна, обозначается короткими и длинными нотами. Это позволяет учитывать особенности ребенка, передавая настроение песни.

## **2. Игра с палочками «Дождь»**

Дети рассказывают текст речевой игры, озвучивая палочками-клавесами.

<i>Раз, два, три,</i>	<i>ударять палочкой о палочку;</i>
<i>Дождь считает пузыри</i>	<i>шагать палочками по полу;</i>
<i>Три, четыре, пять,</i>	<i>ударять палочкой о палочку;</i>
<i>Дождь идет опять.</i>	<i>шагать палочками по полу;</i>
<i>Пять, шесть, семь,</i>	<i>одновременно стучать по полу;</i>
<i>Мы промокли все!</i>	<i>бросить палочки в центр круга</i>

## **3. Словотворчество «История о ветре»**

Дети придумывают историю о ветре, о листьях. Ветер в истории может раздувать флаг, парус, белье на веревке, мельницу, газету. У каждого ребенка получается своя история о ветре, не похожая на другие. Один участник рассказывает свою историю, а остальные дети пытаются понять характер ветра и передать его в движениях.

*Варианты детей:*

1-й: Ветер – это ураган, бушующий на просторе. Это смелый порыв вперед, навстречу неизвестному и тайному. Это движение и постоянный поиск. Ветер, как человек, которому не сидится на месте.

2-й: Ветер может быть тихим и ласковым, как нежное прикосновение. Он может успокаивать и баюкать, петь песни и дарить прохладу. Нежный ветер любит шелестеть листвой, танцевать вместе с осенними листьями и раздуть флаги.

3-й: Бывает, что ветра совсем не видно и не слышно. Это случается тогда, когда ветер улетает далеко-далеко или спит где-нибудь на облаке.

4-й: Ветер большой шалун, он может также спрятаться за бугром, а потом как налететь, когда его совсем не ждешь. В этот момент слетают шляпы с головы или улетают воздушные шары, вырвавшиеся из руки.

#### 4. Музицирование

- сочиняют музыку ветра, падающего листка, качающегося дерева, музыку дождя, импровизируя на музыкальных инструментах (самодельных игрушках);
- имитируют голосом шум ветра с помощью шипящих и свистящих звуков (Ф, П, С, Ш, Щ), руками моделируя динамику звука (рис.1).

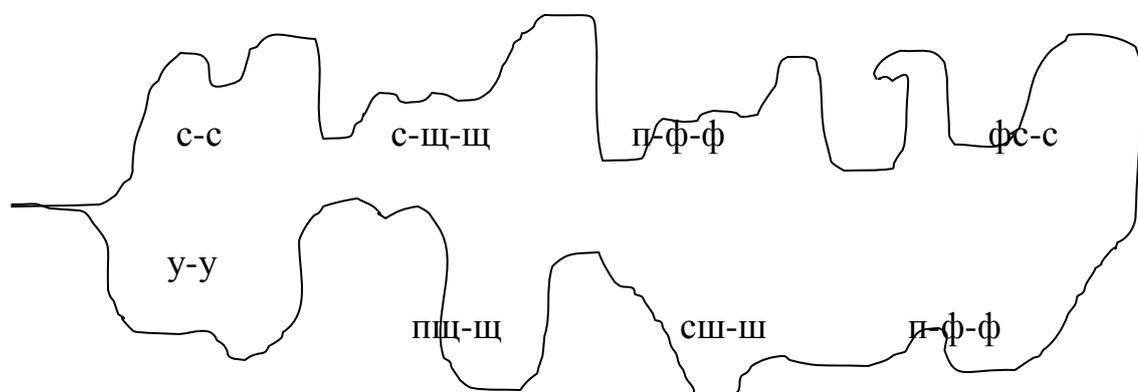


Рис. – 1. Модель динамики звука

Движение руки вверх – озвучивать высоким и громким звуком, движение руки вниз – низким и тихим звуком.

#### 5. Пение (репертуар по желанию педагога)

Исполняют песню, сопровождая игрой на музыкальных инструментах.

#### 6. Изотворчество

В изостудию дети приносят с собой листья с прогулки. Осматривают листья, обводят контур листочка карандашом, переносят цвет осени на свои рисунки с помощью основных цветов. Затем на палитре дети смешивают краски и на бумаге передают осеннее настроение. На этом подмалевке с помощью мелков создают динамику осени (наклон деревьев, летящие листья). Деятельность детей сопровождается фонограммой (по выбору руководителя изостудии), помогающей создать соответствующее настроение.

### **7. Движение «Танец осени»**

В физкультурном зале звучит фонограмма (по выбору педагога). Музыка побуждает детей двигаться в чарующих ритмах. Порывы ветра приносят газové платки – это разноцветный наряд модницы осени. Дети импровизируют под музыку, передают характер осени в движениях с газовыми платками. Педагог-хореограф помогает детям создавать модели собственного танца.

### **Третий этап (итог занятия)**

Дети раскладывают на полу композицию из листьев и газовых платков. Это «осенний ковёр». Педагог с детьми обсуждают модели группового проекта, отмечают творческие находки, успехи.

### **Четвёртый этап (рефлексия)**

На вечерней прогулке дети вновь обращают внимание на осенние листья, на деревья, на осеннее небо, прислушиваются к звукам природы. Дети делятся своими впечатлениями об осени, вспоминают, как играли на музыкальных инструментах, как танцевали с газовыми платками «танец осени», как рисовали, как придумывали рассказ об осени. Читают стих:

Тихо бродит осень по дворам,  
Вьются в пляске листья тут и там.  
Тихо плачут ниточки дождя.  
Ветер гонит тучи никуда.

(П. Васильев)

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. У бабушки во дворе (ранний возраст).....	9
3. Великан и гномики (младший возраст).....	13
4. Праздник-проказник (младший возраст).....	17
5. Матрёша-затейница (младший возраст).....	22
6. В гости к Бабе Яге (младший возраст).....	24
7. В поисках Осени (старший возраст).....	27
7. Пуманчик-мечтатель (старший возраст).....	34
8. По тропе сказок (старший возраст).....	42
9. Покровская ярмарка (старший возраст).....	49
10. Осеннее настроение (старший возраст).....	54

**Галянт Ирина Геннадьевна**

**Если праздник, то Праздник-Праздник. Осень. Часть 1.  
(или кому нужен праздник в детском саду?)**

Учебно-методическое пособие  
ISBN

Издательство

Формат 60x84 /16. Бумага офсетная  
Объём уч.-изд.л. Тираж 500 экз.  
Подписано в печать .2019 Заказ №



Галянт Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Окончила Челябинское музыкальное училище по классу «фортепиано», Челябинскую академию культуры и искусств. В 2006 г. защитила кандидатскую диссертацию по специальности 13.00.07 «Дошкольная педагогика» на тему «Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности». Является соавтором программы «Радуга». Имеет свыше 100 публикаций, из них: 3 монографии, авторская программа «Орфей» по элементарному музицированию, учебно-методические пособия к программе «Орфей», статьи в журналах «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание», «Детский сад от А до Я», «Начальная школа: плюс до и после», «Одарённый ребёнок», «Образование личности». Основные направления научной деятельности: целостное и гармоничное развитие ребёнка в музыкально-творческом процессе; арт-терапевтические возможности интеграции искусств в психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ.