



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ  
И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция пальцевой моторики у детей среднего дошкольного  
возраста с общим нарушением речи II уровня в свободной  
деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению 44.04.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы магистратуры  
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц  
с ограниченными возможностями здоровья»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

82,24 % авторского текста

Работа лекция к защите

«18» 10 2023 г. № 2

зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

студентка группы ЗФ-306-173-2-2

Шульга Юлия Петровна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Шереметьева Елена Викторовна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретический анализ изучения пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.....	7
1.1 Понятие «пальцевая моторика» в психолого-педагогической и специальной литературе.....	7
1.2 Развитие пальцевой моторики у детей в онтогенезе.....	13
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.....	20
1.4 Потенциал свободной деятельности в коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.....	25
Выводы по главе 1.....	37
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.....	38
2.1 Организация и содержание обследования пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.....	38
2.2 Состояние пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.....	44
2.3 Разработка и реализация комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.....	53
2.4 Результаты экспериментальной работы.....	65
Выводы по главе 2.....	70
Заключение.....	72
Список использованных источников.....	76
Приложения.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Мелкая моторика пальцев рук (пальцевой праксис) – одна из сторон двигательной сферы, определяющая способность к необходимому распределению мышечного усилия при работе кистей рук и функциональной подвижности пальцев и обеспечивающая развитие навыков, необходимых для осуществления художественно-графической, музыкальной, конструктивной и других видов деятельности, овладение предметными действиями и письмом.

Развитие пальцевой моторики у детей также играет большую роль в становлении речи. Это обусловлено тем, что проекцией двигательной коры головного мозга является треть кисти руки, расположенная близко к речевой зоне мозга. Зависимость между развитием мелкой моторики, речью и мыслительными операциями дает возможность повысить работоспособность коры головного мозга и оказывать стимулирующее влияние на формирование речевой функции у детей, поскольку речь, в свою очередь, является многофункциональным образованием, влияющим на психическое развитие.

Анализ современной ситуации, которая сложилась в системе воспитания и обучения, показывает значительное число детей, у которых есть проблемы и нарушения речевого развития, в частности, общее недоразвитие речи (далее по тексту – ОНР). У детей с данным логопедическим заключением отмечается слабое развитие пальцевой моторики, характеризующееся двигательной неловкостью, малым объемом движений, их неточностью, нескоординированностью и недостаточным темпом. Поэтому одним из основных направлений коррекционной работы с детьми данной категории является развитие их пальцевой моторики.

Очень важным этапом в жизни ребенка является средний дошкольный возраст (четыре-пять лет), когда происходит интенсивный рост и развитие организма, улучшаются его физические, психические и творческие возможности – совершенствуется координация, движения становятся более уверенными, активно развивается моторика. Дети с удовольствием осваивают различные виды деятельности, в том числе, и самостоятельные.

Однако в отечественной науке обозначилось противоречие: с одной стороны, коррекция пальцевой моторики способствует эффективному развитию речевой функции детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня, а с другой стороны, наблюдается отсутствие комплексных программ осуществления данного процесса в свободной деятельности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволило сформулировать проблему исследования: каким образом организовать процесс коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности?

Данное положение определили актуальность темы данного исследования «Коррекция пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности».

Цель исследования: теоретически изучить содержание и разработать комплексную программу коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

Объект исследования: пальцевая моторика детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

Предмет исследования: комплексная программа коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

Гипотеза исследования: процесс коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня будет наиболее

эффективным, если реализовать комплексную программу коррекции пальцевой моторики данной категории детей в свободной деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, научно-методическую, справочную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.
3. Разработать комплексную программу коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности и определить степень ее эффективности.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- 1) исследования, посвященные связи развития моторики пальцев рук и мозга В. М. Бехтерева, Л. А. Леонтьева, А. Р. Лурия, М. Монтессори, И. П. Павлова, И. М. Сеченова, В. А. Сухомлинского, Л. В. Фоминой и др.;
- 2) исследования мелкой моторики рук как разновидности движений у детей дошкольного возраста З. И. Богатеевой, Л.С. Выготского, А. В. Запорожца, А. В. Мельниковой Д. Б. Эльконина, С. В. Черных и др.;
- 3) исследования, посвященные проблеме общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их моторного развития Е. Ф. Архиповой, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой, М. Е. Хватцева, Г. В. Чиркиной и др.;
- 4) исследования методического обеспечения деятельности педагогов по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста А. В. Артемьева, Е. А. Игнатова, Л. П. Савина и др.;
- 5) исследования проблемы организации свободной деятельности детей Н. А. Ветлугиной, В. А. Еникеевой, Т. Г. Казаковой, Л. Н. Комиссаровой, Л. В. Пантелеевой, Г. Н. Пантелеева и др.

Методы исследования:

1) теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы, табличный метод, синтез, классификация, систематизация, обобщение;

2) практические методы: педагогический эксперимент, математический метод, метод упражнений, наблюдение, сравнение, интерпретационный метод.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 448 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 10 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи II уровня».

Теоретическая значимость исследования:

1) определены организационные основы развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня;

2) выявлены содержательные, процессуальные и организационно-педагогические аспекты свободной деятельности в коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

Практическая значимость исследования:

1) реализован диагностический комплекс заданий, направленный на изучения состояния пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня;

2) разработано методическое и дидактическое обеспечение комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности;

3) определена возможность использования всех материалов данного исследования в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций комбинированного или компенсирующего видов.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР II УРОВНЯ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Понятие «пальцевая моторика» в психолого-педагогической и специальной литературе

Моторные функции человека имеют сложную организацию. Управление движениями осуществляется на уровне коры головного мозга и подкорковых отделов: первая управляет произвольными движениями, вторые – непроизвольными. При высоком уровне автоматизированности управление произвольными движениями в значительной мере переключается на подкорковый уровень. При этом управление на уровне коры головного мозга начинает сводиться преимущественно к контролирующим функциям. Такое управление называется праксисом [10].

Отечественный психолог и невропатолог А. Р. Лурия под праксисом понимает произвольные целенаправленные двигательные действия человека. При этом движения на уровне предметных действий представляют собой элементарные двигательные акты, определяемые смыслом поставленной задачи, а не просто изолированные движения [41].

Идеи А. Р. Лурии основываются на учении о праксисе немецкого невролога и психиатра Г. Липманна, который рассматривал его как систему произвольных действий, выделил в его структуре три звена – идеаторное, передаточное и исполнительное, а также его основные виды – предметный несимволический, предметный символический, оральный, артикуляционный и пальцевой [40].

В контексте данного исследования важно рассмотреть последний вид праксиса – пальцевой праксис или пальцевая (мелкая) моторика, который, по мнению А. С. Большакова и Л. В. Филипповой, представляет собой тонкие движения кистей и пальцев рук человека с определенной

амплитудой и силой; является одним из показателей психического развития и важнейшей составляющей многих действий человека – предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития общества [64].

Изучением проблемы развития пальцевой моторики также занимались отечественные и зарубежные специалисты в области психологии, физиологии и педагогики, такие как В. М. Бехтерев, М. М. Кольцова, В. В. Коноваленко, Л. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, И. П. Павлов, Л. В. Фомина и др. [9 ; 34 ; 38 ; 40 ; 47 ; 66].

Исторически движения пальцев рук были тесно связанными с речевой функцией. Так, первой формой общения первобытных людей были жесты; руки, путем указывающих, оборонительных, угрожающих и других движений дали возможность развить тот первичный язык, с помощью которого люди научились объясняться друг с другом.

Позднее жесты стали сочетаться с возгласами и выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикулярной речью.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. Обращаясь к анатомическим отношениям в головном мозге, важно отметить, что речевая область расположена рядом с двигательной областью и является ее составной частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны [69].

Отечественный логопед В. В. Коноваленко отмечает, что развитие пальцевой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований – развитие соответствующих отделов мозга, развитие познавательных способностей, развитие речи, развитие тактильных возможностей, развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в



том числе – письма, тренировка мускульной памяти [38].

Так, естествоиспытатель, педагог и просветитель И. М. Сеченов утверждал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [54].

Выдающийся русский просветитель Н. И. Новиков утверждал, что натуральное побуждение к действию над вещами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего их умственного развития [46].

Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию [9].

Английский психолог Дж. Селли также придавал очень большое значение созидательной работе рук для развития мышления и речи детей, а известный немецкий ученый Э. Кант называл кисти рук видимой частью полушарий головного мозга [51].

В. А. Сухомлинский писал о том, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев, которые «питают» источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом и т.п.), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее [61].

Исследования Л. А. Леонтьева и А. Р. Лурии указывают на существование взаимосвязи общей и речевой моторики. При этом отмечается, что активность речевого центра в левом полушарии обусловлена ведущей ролью руки в деятельности, в частности – в трудовой [38 ; 40].

Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками,

развивается и координация движений при активном участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов – губ, языка, нижней челюсти и др. [29].

Т.П. Хризман было обнаружено, что когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга, что говорит о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Этот факт должен учитываться при работе с детьми, в частности, с теми, у которых имеются задержка развития речи, выраженной в устной или письменной форме [70].

И. П. Павлов в своих исследованиях придавал большое значение мышечным ощущениям и их связи с речевой деятельностью, а И. М. Сеченов отмечал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными ощущениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [47 ; 54].

Исследования М. П. Денисовой, Н. Л. Фигурина и Н. М. Щелованова указывают на то, что овладение тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему [63].

По мнению М. Монтессори, в раннем возрасте большое значение имеет сенсорное развитие, которое напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети получают огромное количество информации об окружающем мире. Правильное формирование мелкомоторных функций является важным еще и потому, что в раннем и дошкольном детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно.

М. Монтессори говорила, что каждое движение ребенка – это еще одна «складочка» в коре больших полушарий, а потому тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное – он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать.

Кроме того, с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребенок учится следить за собой и своими вещами, правильно застегивать пуговицы, пришивать их, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана еще и с формированием самостоятельности ребенка, а следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно для и для формирования личности человека в целом [23].

М. М. Кольцова и Л. В. Фомина провели эксперимент в детских учреждениях, суть которого заключалась в следующем: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», и показывали, как нужно делать). Дети, которым удавалось повторить эти движения, хорошо говорят. И наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и

сгибаются только все вместе, либо, напротив, вялые и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Обследовав таким образом более 500 детей, данные специалисты констатировали, что степень развития тонких движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей – если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже будет находиться в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает, то отстает и развитие речи. Соответственно, тренировка таких движений оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка [33 ; 66].

Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания. Это должно учитываться в работе с детьми, у которых развитие речи происходит с отставанием и наблюдается задержка развития ее моторной стороны речи.

На основании вышеизложенного можно констатировать, что основными показателями сформированности пальцевой моторики являются гибкость кистей и пальцев рук, скоординированность, равномерный темп, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, правильное удержание позы в статике и динамике, тактильные ощущения и сила тонуса.

Таким образом, пальцевая моторика, представляющая собой тонкие движения кистей и пальцев рук человека, является неотъемлемым звеном в следующей цепочке развития: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание). Вопрос о развитии собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий будет рассмотрен при освещении особенностей развития пальцевой моторики в онтогенезе, о чем пойдет речь в следующем параграфе.

## 1.2 Развитие пальцевой моторики у детей в онтогенезе

В современной науке онтогенез понимается как период интенсивного психического развития ребенка.

Вопросами онтогенетического развития пальцевой моторики у детей в разные времена занимались Н. А. Бернштейн, Е. П. Ильин, А. Р. Лурия, С. С. Ляпидевский, И. П. Павлов, И. М. Сеченов и др. [8 ; 30 ; 41 ; 42 ; 47 ; 54].

Так, С. С. Ляпидевский отмечает, что психомоторное развитие ребенка начинается с неспецифической манипуляции с предметами и продолжается до осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система – речь [42].

Известно, что первые поведенческие реакции ребенка в раннем возрасте во многом определяются своевременным поэтапным становлением как двигательной, так и речевой функциональной системы, каждая из которых характеризуется определенными закономерностями развития на каждом возрастном этапе нормального онтогенеза. Внешнее выражение активного функционирования этих двух систем предстает в виде тех или иных двигательных и речевых реакций, носящих вначале произвольный характер, а затем обретающих все большую произвольность в силу их социальной обусловленности [32].

Е. П. Ильин считает, что развитие движений в онтогенезе определяется анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней. Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов (новейших органов моторики – пирамидной моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) заканчивается к двум годам [30].

Данного мнения придерживается Н. А. Бернштейн, который отмечает, что онтогенез моторики складывается из двух резко разновременных фаз – первой фазой является анатомическое созревание центрально-нервных субстратов, которое заканчивается в два-два с половиной года, а вторая фаза – это фаза функционального созревания и налаживания работы координационных уровней. В этом случае развитие моторики не всегда идет прогрессивно: в некоторые моменты и по отношению к некоторым классам движений (уровням) могут происходить временные остановки и даже регрессы, создающие сложные колебания пропорций и равновесия между координационными уровнями [8].

Охарактеризуем основные этапы онтогенетического развития детей.

Первый месяц: первые попытки удержать голову при вертикальном положении тела; беспорядочные движения рук и ног на фоне повышенного мышечного напряжения; непроизвольные ползательные движения.

Второй месяц: ребенок поворачивает голову и следит за движущимися предметами в горизонтальном, вертикальном направлениях и по кругу, имитирует мимику взрослого, поднимает голову и грудь, когда лежит на животе.

Третий месяц: ребенок поворачивает голову в сторону источника звука; переворачивается со спины на бок и на живот; стоит при поддержке взрослого, но при этом подгибает ножки; начинает удерживать предметы в кулачке; моргает, если объект приближается к лицу; переворачивается; движения рук становятся более свободными и целесообразными; младенец смотрит на свои ручки и стремится удержать предмет в поле зрения.

Четвертый месяц: исчезает гипертонус мышц; ребенок уверенно держит голову, когда его поднимают, поворачивается со спины на живот, сидит при поддержке за обе руки; хватает и удерживает игрушки; открывает рот, когда подносят ложку с едой, бутылочку [6].

Н. Ф. Шемякин отмечает, что в данном возрасте в поведении младенца начинает появляться определенная осмысленность,

свидетельствующая о наступлении нового этапа в развитии психомоторики – появления произвольных движений [74].

Пятый месяц: ребенок самостоятельно сидит от одной до пяти минут и поворачивается с живота на спину. Развивается зрительно-моторная координация (осуществление двигательных действий под контролем зрения). Рука ребенка начинает выполнять роль манипуляторного органа – он способен обхватывать одну руку другой, схватить рукой ногу либо удерживать одновременно по предмету в каждой руке; увеличивается число движений, когда кисть руки раскрывается до захвата предмета, однако ребенок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, а самое захватывание предмета осуществляется не всей ладонью, а пальцами; при этом хватательные движения – «петлеобразные» и направленные к цели, но с частыми промахами; движения еще не точны, нескоординированы, связаны со значительным мышечным напряжением. Этот период имеет особое значение, так как с него и движения остальных пальцев становятся более свободными [45].

Шестой месяц: происходит формирование единой зрительно-двигательной системы, обеспечивающей возможность управления произвольными движениями в пространстве – ребенок совершает зрительный контроль за движениями рук; повышается точность хватательных движений, снижается мышечное напряжение. Е. П. Ильин отмечает, что по мере развития младенца его дотягивания до предмета включают в себя все меньшее число движений, хотя они еще не настолько плавны, как у старших детей или взрослых [30].

Седьмой месяц: ребенок способен совершать попеременные шагательные движения (при поддержке за подмышки); сидит; поднимается на четвереньки; встает на колени, держась за опору; не пользуется большим пальцем для удержания предметов; тянет в рот бутылочку, ложку, игрушки; бросает и поднимает их; перекладывает предметы из одной руки в другую; тянется к взрослому на руки; следит за движениями

руки; появляется артикуляция слогов: да-да-да, ба-ба-ба и т.д.

Восьмой месяц: младенец встает с поддержкой; ходит с опорой; сидит, самостоятельно садится и ложится; появляются координированные движения двух рук (хлопает в ладоши); наблюдаются первые попытки сложить кубики, пирамидку; попытки передвижения ползком.

Девятый месяц: отмечаются попытки стоять без опоры и ходить без опоры; младенец садится из вертикального положения, встает на колени; снижается мышечное напряжение, совершенствуются движения рук, ног, туловища, но все движения еще не очень точны, нестабильны; появляется захват пальцами; собирает игрушки, складывает; стучит для извлечения звука; ребенок начинает ходить с опорой [5].

Десятый месяц: младенец встает с опорой, стоит и делает первые шаги без нее; улучшается координация движений рук – малыш берет мелкие предметы двумя пальцами, показывает пальцем на привлекающий его предмет; активно играет с игрушками; произносит первые слова.

Одиннадцатый – двенадцатый месяцы: ребенок поднимается и ходит без опоры, садится, ложится, встает, координирует движения рук; наблюдается предварительная подготовка пальцев рук к форме объекта; «петлеобразные» с промахами движения сменяются более точными с «прямым приближением» к предмету; появляются хватательные движения вслепую за счет предварительного нацеливания.

Таким образом, в течение первого года жизни идет интенсивное формирование всех структур системы управления движениями и развитие опорно-двигательного аппарата, что является основой для новых преобразований на следующем этапе развития [32].

Ранний возраст (от одного года до трех лет) – это период формирования целенаправленных движений (базовых, спортивных, игровых) и существенного роста двигательной активности ребенка.

Двигательные реакции ребенка являются интегральной формой адаптации к внешней среде, а резкое увеличение количества



самостоятельных действий ребенка в этом возрасте служит основой его познавательной активности. Растет длительность динамических нагрузок, повышается выносливость к ним, изменяется характер взаимодействия работающих мышц: формируется баланс мышц-сгибателей и разгибателей. Однако движения еще не очень точны и не устойчивы. Характерной особенностью этого возраста является формирование предметных действий. Ребенок в этом возрасте осваивает большое количество «инструментальных движений» – учится есть вилкой и ножом, работать ножницами, расчесываться, мыть себя, выполнять графические движения.

В один-полтора года малыш крепко зажимает карандаш или мелок в ладони, что очень ограничивает движения. В этом возрасте он не пытается еще изобразить что-то определенное, а просто получает радость от самого процесса движений руки и способен «рисовать» с большим увлечением.

В два-три года у ребенка продолжает совершенствоваться зрительно-моторная координация, что позволяет выполнять довольно сложные движения: он может выстроить башню из кубиков, самостоятельно есть и частично самостоятельно раздеваются, держать карандаш, зажимая его в ладони, ударять ногой по мячу, переливать воду из одной емкости в другую. Однако эти движения еще спонтанные и нестабильные. Также ребенку становится доступным копирование вертикальных и горизонтальных линий определенной длины [15].

С трех лет линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно; улучшается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения; овалы неровные, но на рисунках их уже много (человек, солнышко, колеса и т.п.). Кроме того, ребенок учится складывать кубики, мозаику и пирамидки, работать лопаткой, кисточкой и карандашом, застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, одеваться и раздеваться, двигаться в пространстве с активным движением глаз и головы. Совершенствуется ходьба (лестнице, в горку, с горки и т.п.),

появляется бег, прыжки, но структура этих движений вариативна. Освоение новых движений требует хорошей ориентировки в пространстве.

Все большую роль в процессе выполнения движений начинает играть речевая инструкция взрослых и собственная речь ребенка.

Развитие движений у детей трех-семи лет связано с созреванием мозга и всех его структур, участвующих в регуляции движений, совершенствованием связей между двигательной зоной и другими зонами коры, изменением структуры и функциональных возможностей скелетных мышц. Также совершенствуется структура локомоций и перемещений рук при игровых и бытовых ситуациях. Однако вплоть до семи лет биодинамику движений верхних и нижних конечностей у детей отличает наличие колебаний и неравномерность изменений скорости и ускорения. Даже ходьба по своим биомеханическим показателям и биоэлектрической активности мышц еще несовершенна – отсутствует зависимость между темпом ходьбы и длиной шага, длина шагов непостоянна, начинается развитие содружественных движений рук и ног. Эти особенности процесса совершенствования двигательных функций не мешают детям овладевать многими сложными двигательными координациями – плаванием, ездой на велосипеде, катанием на коньках, лыжах, лазанием [21].

С четырех лет дети сравнительно легко и безошибочно выполняют попеременные движения ногами, однако им с трудом удаются прыжки, предполагающие синхронную работу обеих ног.

Период с четырех до семи лет является этапом активного освоения и совершенствования новых инструментальных движений, в том числе и действий карандашом и ручкой. В три-четыре года ребенок уже умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуются координация движений и зрительно-пространственное восприятие, и это позволяет детям хорошо копировать. Они умеют передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

Рисунки детей этого возраста разнообразны по сюжетам; дети не только рисуют, но пытаются писать буквы, подписывая свои рисунки.

В пять лет ребенок хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, пытается писать буквы; линии становятся ровными, четкими и ограниченными по длине, чему способствует изменение способа держания ручки. Значительно улучшается функция равновесия, дети могут ходить по гимнастическому бревну, стоять на одной ноге. Развивается правильная координация движений рук и ног при ходьбе.

Важно отметить, что, начиная с четырех лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка, а роль слова повышается. Для того, чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, а потому необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого. При этом сочетание словесной инструкции и наглядного показа дает наиболее эффективный результат [26].

На роль слова в осуществлении произвольных движений указывает Л. С. Выготский, считая, что высшие формы регуляции движений рождаются в социальном общении людей. Индивидуальное развитие произвольных движений начинается с того, что ребенок учится подчинять свои движения словесным требованиям взрослых, а затем слово становится средством организации собственного двигательного поведения [19].

Таким образом, развитие пальцевой моторики в нормальном онтогенезе заключается в биологически обусловленном созревании соответствующих морфологических субстратов мозга и в накоплении индивидуального двигательного опыта, обретаемого в процессе речевого общения. Соответственно, развитие моторных функций является важным фактором, стимулирующим развитие речи, познавательной деятельности и психики в целом. Однако следует помнить, что индивидуальные сроки развития движений определяются как врожденной программой, так и целенаправленной работой взрослых с ребенком.

### 1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектовых исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р. Е. Левиной, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, М. Е. Хватцевым, Г. В. Чиркиной и др. [37 ; 39 ; 65 ; 68 ; 72].

Р. Е. Левина определяет общее недоразвитие речи как сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (фонетика, лексика и грамматика), при нормальном слухе и интеллекте [36].

Общее недоразвитие речи – дефект полиэтиологический. Он может выступать и как самостоятельная патология, и как следствие других, более сложных дефектов, таких как дизартрия, ринолалия, заикание и т.д.

Самостоятельным дефект речи считается, если несформированными в соответствии с возрастной нормой оказываются звукопроизношение и фонематическое восприятие, а также словарный запас и грамматический строй языка. Причинами такого общего недоразвития речи могут быть:

1) биологические факторы (инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода, натальные и постнатальные заболевания ЦНС, травмы мозга и др.); наиболее сложным и стойким вариантом является ОНР, обусловленное ранним органическим поражением мозга. Е. М. Мастюкова придает особое значение в этиологии ОНР перинатальной энцефалопатии, которая может быть гипоксической (вследствие внутриутробной гипоксии и асфиксии в родах), травматической (вследствие механической родовой травмы), билирубиновой (вследствие несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности) [56];

2) неправильные условия формирования речи ребенка в семье (дефицит общения, проживание с глухими или немymi родителями и т.д.);

3) недостаточность речевого общения детей, воспитывающихся в условиях детских домов;

4) билингвизм (например, в детском саду с ребенком говорят на русском языке, а в семье – на другом);

5) неблагоприятные социальные условия, в которых воспитывается ребенок [23].

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления нарушения речевой деятельности:

1) позднее начало речи (3-4 года);

2) недостаточная речевая активность;

3) разговорная речь малопонятна, а связная и монологическая речь развивается трудно;

4) резкое ограничение словаря;

5) ярко выраженные аграмматизмы (смешение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т.д.);

6) дефекты звукопроизношения;

7) нарушение ритмико-слоговой структуры слова;

8) затруднение в распространении простых предложений и построении сложных [28].

Неполноценная речевая деятельность так же накладывает отпечаток и на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, ограничены возможности развития познавательной деятельности. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [57].

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения

мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с ОНР испытывают выраженные затруднения при обучении их пониманию количественных отношений, представлений о числе и о натуральном ряде чисел, а так же испытывают выраженные и стойкие затруднения в усвоении математики [60].

Наряду с общей соматической ослабленностью, им присуще отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация и неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости, отставание в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушение последовательности элементов действия (например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку и т.п.).

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, застревание на одной позе [62].

Детям с ОНР свойственны трудности при ориентировке в пространстве, дифференциации понятий «право», «лево», а также сложности при ориентировке в собственном теле при выполнении двигательных упражнений и во время изобразительной деятельности (например, в процессе рисования образа человека дети склоняются к схематическому рисунку, без прорисовки некоторых частей тела).

Речевые нарушения также сказываются на характере взаимоотношений детей с окружающими (из-за несформированности средств общения нарушается развитие и коммуникативных функций; дети часто бывают не заинтересованы в контакте, не умеют ориентироваться в ситуации общения, договариваться, проявляют негативизм и отторжение, обладают скудной палитрой эмоций) и на формировании самооценки (она обычно занижена, что находит свое отражение в проявлении тревожности

и агрессивности разной степени выраженности) [42].

В зависимости от уровня коммуникативных нарушений и степени переживания ребенком речевого дефекта можно выделить группы:

1) детей, которые не демонстрируют переживания речевого дефекта и не проявляют трудностей при осуществлении контакта с окружающими, широко используя при этом невербальные средства общения;

2) детей, демонстрирующих умеренное переживание речевого дефекта и имеющие определенные трудности при установлении контакта с окружающими; они обычно не стремятся к общению, на вопросы отвечают односложно, избегают ситуаций, требующих использования речи;

3) детей, остро переживающих речевой дефект; им свойственен речевой негативизм (отказ от общения, замкнутость, агрессивность, заниженная самооценка), отказ от коллективных игр; на занятиях в речевой контакт вступают только после длительной стимуляции [43].

На основе структурно-динамического изучения проблемы Р. Е. Левина выделяет три уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР.

Для нашего исследования актуально определить психолого-педагогические особенности детей с ОНР II уровня, который соответствует периоду нормы усвоения грамматической структуры предложения и характеризуется возрастанием речевой активности, появлением общеупотребительных слов и фразовой речи, которая, однако, остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении.

Начинающееся различие некоторых грамматических форм происходит лишь по отношению к словам с ударными окончаниями (стол – столы; поет – поют); наблюдается улучшение состояния словарного запаса (расширяется объем употребляемых лексико-грамматических разрядов слов: существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, некоторых предлогов и союзов; появляются некоторые числительные, наречия и т.д.), однако часто бывает нарушена слоговая структура.

Формы числа, рода и падежа для детей не несут смысловозначительной функции. Изменение слов имеет случайный характер, а потому при использовании его допускается множество разнообразных ошибок.

Связная речь малопонятна, характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

Рассказ по картинкам (связанными с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира) возможен только при помощи наводящих вопросов, строится примитивно и короткими фразами. Об ограниченности словарного запаса свидетельствует незнание многих слов, обозначающих части предмета (ветки, ствол, корни дерева), посуду (блюдо, поднос, кружка), транспортные средства (вертолет, моторная лодка), детенышей животных (бельчонок, ежата, лисенок) и др.

Отмечается отставание в использовании слов-признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал. При специальном обследовании отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических форм замены падежных окончаний; ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов; при изменении существительных по числам; отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Часто такие дети выпускают предлоги, при этом существительное употребляется в форме именительного падежа, также возможны многочисленные замены предлогов. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи сильно отстает от возрастной нормы – нарушено произношение большинства звуков (мягких и твердых, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих) и передача слов разного слогового состава. Наиболее характерно сокращение количества слогов, отмечаются перестановки слогов и звуков, замена и уподобления



СЛОГОВ.

Фонематический слух не сформирован, ребенок затрудняется правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т.д.

Резко выражены аграмматизмы. Понимание обращенной речи остается неполным, но при адекватном коррекционном воздействии дети переходят на III уровень речевого развития, что дает им возможность существенно расширить речевое общение с окружающими [36].

Таким образом, нами были рассмотрены понятия «общее недоразвитие речи», выявлены причины их возникновения у детей, механизм и типичные нарушения речевой деятельности, на основании чего можно сделать вывод о том, что у детей с ОНР оказываются системно нарушенными все компоненты речевой деятельности: произношение и различие звуков на слух, недостаточное овладение системой морфем и навыками словоизменения и словообразования. Поэтому правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных и вторичных нарушений, оценка неречевых процессов, необходимо для выявления атипичного развития детей с ОНР, выбора эффективных приемов коррекции с учетом их компенсаторного фона и для предупреждения осложнений в школьном обучении.

#### 1.4 Потенциал свободной деятельности в коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Исследованием проблемы развития моторной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи занимались такие специалисты как Е. Ф. Архипова, Ю. В. Герасименко, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др., которые отмечали, что у детей с речевым недоразвитием несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики – в общей (крупной), лицевой и артикуляционной,

а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, – на разных уровнях организации двигательных актов [4 ; 29 ; 39 ; 44 ; 65 ; 72].

Исследования Г. Р. Шашкиной показали, что:

1) моторика детей с ОНР значительно снижена по сравнению с нормой – 89 % детей отстают в моторном развитии от своих сверстников;

2) группа детей с ОНР в моторном плане неоднородна – это дети с нормальной (10 %), со сниженной (около 60 %) и с несформированной моторной сферой (30 %);

3) с дошкольниками с ОНР необходимо проводить специальные логоритмические занятия для преодоления их речевого нарушения [73].

В работах Е. Ф. Архиповой указано, что ведущим нарушением двигательной сферы детей с нарушениями речи является отставание в развитии координационных способностей [4].

Так, при анализе результатов исследований общей моторики у детей с отклонениями в речевом развитии Ю. В. Герасименко отмечает такие особенности, как сниженный интерес к выполнению движений, низкая степень самостоятельности, необходимость помощи взрослого, быстрая утомляемость, общая напряженность и скованность; движения отличаются неловкостью, нескоординированностью, замедленностью или, напротив, импульсивностью, трудностями переключения и автоматизации [29].

Экспериментальное исследование мелкой моторики у детей с ОНР было проведено В. П. Дудьевым, где он отмечает явления так называемой «моторной истощаемости» (усталости рук) – это замедление темпа, смазанность, неточность движений, синкинезии (в артикуляционном аппарате, в мышцах лица, в противоположной руке) [25].

Несформированность мелких движений рук проявляется в затруднениях при выполнении противоположных действий каждой рукой, в изолированном характере их работы, в аритмичности и нечеткости пальцевых движений, в несовершенстве процессов их контроля и регуляции, развития двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы).

Недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например, когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, пользуются столовыми приборами и т.д. [24].

Овладение навыками письма для дошкольников представляет немалую сложность. Графические движения осуществляются мелкими мышцами кисти руки, которые в дошкольном возрасте еще недостаточно развиты. Рисунки детей представлены кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

О. Н. Усанова, Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина установили общие закономерности в развитии пальцевой моторики у детей с ОНР:

- 1) нарушение точности и плавности движений (недостаточность их силы, быстрая истощаемость, вялость);
- 2) нарушение статики (нарушение равновесия, невозможность удержания поз);
- 3) ошибки в пространственной координации (незнание ведущей руки);
- 4) нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка (нарушение организация серийных движений и действий);
- 5) напряженность и скованность движений;
- 6) нарушение синхронности в выполнении движений;
- 7) нарушение переключения с одного движения к другому;
- 8) наличие синкenezий, гиперкинезов, тремора;
- 9) трудности переключения и др. [62 ; 65 ; 72].

Академик Л. О. Бадалян также отмечает незрелость моторики у детей с ОНР – они не воспринимают состояния напряженности или, наоборот, расслабленности мышц; движения имеют быстрый и порывистый характер; отмечаются медлительность и неуклюжесть, отсутствие четкой соразмерности и последовательности в движениях. Как

правило, грубые двигательные расстройства у детей среднего дошкольного возраста с ОНР отсутствуют, но уровень физического и моторного развития уступает нормально развивающимся сверстникам [5].

Охарактеризуем потенциал свободной деятельности в коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности [1].

В педагогической литературе существуют разные точки зрения на определение понятия «самостоятельность»:

- 1) это умение действовать на основе своих взглядов и убеждений [3];
- 2) это общая характеристика регуляции (управление) личностью своей деятельностью, отношений и поведения [11];
- 3) это стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей [16].

Согласно обновленному ФГОС ДО, под свободной (самостоятельной) понимается деятельность, выполняемая без непосредственного участия воспитателя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время; при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, прикладывая к этому усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий – сам регулирует продолжительность деятельности, организует пространство и придумывает правила. Взрослый в этом случае не может диктовать ребенку свои условия, иначе замысел будет разрушен [1].

По мнению И. Кононовой, свободная деятельность – это модель организации образовательного процесса дошкольников, представляющая собой их самостоятельную деятельность в условиях специально

организованной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам [23].

Цель организации самостоятельной деятельности – формирование способности к саморазвитию у дошкольников, развитие их исследовательских и творческих способностей [53].

Основными показателями свободной деятельности являются интерес к ней со стороны детей и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

Организации свободной деятельности детей в детском саду педагог должен отводить большое количество времени в течение дня. И если в совместной деятельности с детьми педагог является партнером, то в самостоятельной деятельности – исключительно наблюдателем [67].

При планировании занятий по развитию самостоятельной деятельности учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и пристрастия, согласованность с тематическим планированием по НОД и творческой деятельности, наличие материальной базы для игры, спортивных упражнений и детского экспериментирования.

Благодаря переходу на новую форму календарного планирования, организация самостоятельной деятельности интегрирует с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты и др.) для решения образовательных задач программы. Для этого необходимо:

- 1) организовать предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы;
- 2) демонстрировать ценность детского замысла;
- 3) взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание;
- 4) выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым;
- 5) поддерживать ребенка, когда ему необходима помощь [14].

Период среднего дошкольного возраста в психологии считается спокойным – кризис трех лет позади, а дети продолжают оставаться маленькими «почемучками». Их интересует практически все в ближайшем окружении: особенности предметов, происхождение природных явлений, взаимоотношения между людьми. Все, что они подмечают, отражается в их свободной деятельности, – дети творят свою собственную модель мира, каким они его видят и воспринимают. В работе с детьми среднего дошкольного возраста важно организовать условия для активного воплощения познавательных и исследовательских навыков. При этом дети прислушиваются к мнению взрослого, внимательно выслушивают инструкции и стараются при выполнении указаний [13].

Охарактеризуем основные виды самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста.

1. Игровая деятельность (режиссерская, ролевая, с правилами и др.) – это одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

По мнению Л. С. Выготского, игра является как ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, а Л. И. Божович считает необходимым, чтобы эта деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Следовательно, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредоточиваются главные интересы и переживания детей. Играя, ребенок осваивает мир во всей его полноте, учась понимать и творчески преобразовывать его [11 ; 18].

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре как в роли активного участника, так и в роли наблюдателя.

У детей пятого года жизни начинает проявляться интерес к сюжетно-ролевым играм, в которых они формируют элементарные социальные компетенции. В средней группе преобладают игры по семейной теме

(«Дочки-матери», «Семейный ужин») и представлениям о профессиях («Шоферы», «Строители», «Поликлиника», «Повара», «Продуктовый магазин» и др.). Среди дидактических игр детей привлекают направленные на выполнение заданий с кубиками и пирамидками («Построй башенку по образцу», «Собери пирамидку, чтобы получился маяк»), решение простых головоломок («Помогу зайчику добраться до морковки», «Сделай так, чтобы в ведерках оказалось равное количество яблок» и др.) [48].

Для развития свободной игровой деятельности детей необходимо:

- 1) создавать условия для свободной игры детей;
- 2) определять игровые ситуации, в которых детям нужна помощь;
- 3) наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- 4) отличать детей с развитой и слаборазвитой игровой деятельностью;
- 5) косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи);
- 6) знать детскую субкультуру (игры и роли детей);
- 7) устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности [59].

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка включать в игру условные действия с предметами и ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

2. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт – это конструирование, изобразительное творчество и ручной труд [49].

Данный вид деятельности способствует развитию творческого воображения у дошкольников, мускулатуры руки, координации движений, различных свойств мышления (анализ, синтез, умение сравнивать),

пытливости, инициативы, активности, любознательности и самостоятельности, положительной самооценки, уверенности в себе и в своих возможностях; способствует социализации детей. В продуктивной деятельности находят выход яркие впечатления и снижается напряжение у детей, что делает их внутренний мир комфортным.

Продуктивная деятельность также тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете и величине.

Свободная продуктивная деятельность возникает по инициативе ребенка для удовлетворения его индивидуальных потребностей (сделать подарок бабушке, смастерить игрушку и пр.) Задача взрослого – развивать подобную самостоятельность, не нарушая при этом замысла ребенка, используя подсказки, привлекая внимание к объекту, задавая вопросы [17].

Признаками проявления самостоятельности являются внимание и заинтересованность ребенка в определенной деятельности и умение переносить усвоенное в собственную деятельность.

Первые творческие работы детей отражают первоначальные представления о предметах. Создание зрительных образов при помощи красок, бумаги, пластилина, природных материалов – один из любимых видов деятельности дошкольников на досуге. У детей среднего дошкольного возраста возникает желание не только нарисовать или слепить, но сделать это привлекательно, украсить работу дополнительными элементами. В уголках развивающей деятельности непременно должны содержаться разнообразные материалы для детских поделок, украшения готовых работ (нитки, бусины, пайетки, наклейки, пуговицы, камешки, ракушки, ленточки, открытки, блески и др.).

Продуктивная деятельность тесно связана с сюжетной игрой и несет в себе элементы экспериментирования с материалами, то есть возникают действия по принципу «что получится, если я ... ». При этом для детей среднего дошкольного возраста характерны различные типы продуктивной



деятельности – это работы по готовым образцам и графическим схемам, с незавершенными продуктами и по словесным описаниям.

Из всего многообразия имеющихся в детском саду материалов для свободного конструирования наибольшим успехом у дошкольников пользуется пластмассовые конструкторы (по типу Лего), разнообразные мозаики (геометрические и традиционные) и картинки-головоломки (пазлы) – отличные объекты для познавательно-исследовательской деятельности детей (экспериментирования), работа с которыми содействует развитию их ручной моторики, анализу соотношений частей и целого, формирования пространственных представлений [50].

Также необходимо иметь в группе набор строительного крупного материала, хотя он чаще используется не для конструирования, а в сюжетной игре для обозначения условного игрового пространства.

### 3. Познавательно-исследовательская деятельность.

При помощи зрительного наблюдения, тактильного контакта и звукового восприятия дети узнают новое о предметах и их свойствах. В среднем возрасте исследование иногда возникает стихийно: ребенка может заинтересовать какой-либо объект во время игровой или творческой деятельности, и возникнет мотивация к опытной деятельности с ним. Например, рисуя, у ребенка случайно получился новый оттенок, когда два цвета краски смешались на листе, тогда ребенок начинает экспериментировать на палитре с красками различных цветов.

К пятому году жизни все чаще наблюдаются осознанные исследования. Дети проводят наблюдения в уголке природы, научном центре, на прогулке и проводят опыты в мини-лаборатории.

Присутствие воспитателя во время самостоятельного экспериментирования детьми с веществами и приборами обязательно, он следит за соблюдением правил техники безопасности и отвечает на возникающие вопросы [12].

4. В свободной художественной деятельности дети с удовольствием примеряют костюмы сказочных персонажей, пробуют исполнять роли в кукольном и пальчиковом театрах, разыгрывают театрализованные сценки. У некоторых детей появляется желание имитировать речь персонажей интонационно и стилистически), рифмовать строки. По мере овладения навыками построения устной речи ребята пересказывают друг другу литературные и сказочные истории, содержание мультфильмов. Развитие художественно-речевых способностей детей происходит по мере обогащения их опыта. Иницируют самостоятельную деятельность в этой области чтение литературных произведений на досуге, привлечение малых форм устного народного творчества в качестве мотивирующего начала занятий НОД (загадки, частушки, потешки, пословицы и поговорки, заклички), заучивание стихотворений к праздникам [50].

В самостоятельной музыкальной деятельности дети по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают легкие мелодии на металлофоне. Они могут организовать игры в «театр» (с игрушками, куклами), играют на детских музыкальных инструментах, воспроизводят услышанные мелодии, напевают песни. Особое место занимают «музыкальные занятия» и «концерты», основанные на опыте, приобретенном детьми на занятиях. Дети-фантазеры сочиняют напевки, песенки, используя знакомые движения, придумывают пляски, построения.

В самостоятельную деятельность дети часто включают музыкально-дидактические игры, которые развивают способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука – это «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поет», «Два барабана», «Тише-громче в бубен бей», «Назови песню по картинке» и др. [31].

5. Трудовая деятельность в среднем дошкольном возрасте выражается в оказании посильной помощи взрослым: участие в уборке помещения и участка группы на территории детского сада. Желание самостоятельно следить за чистотой и устранять несовершенства

возникает по мере воспитания у ребенка уважения к чужому и своему труду, ответственного отношения к просьбам. Детям пятого года жизни можно давать несложные поручения: «помоги вымыть кисточки», «вытри стол», «Проследи, чтобы кубики были убраны в коробку» [12].

Самообслуживание считается основным видом трудовой деятельности дошкольников, позволяет детям почувствовать независимость от взрослого; заключается в освоении ребенком норм гигиены и способов их соблюдения (умывание, мытье рук, чистка зубов и др.), овладении навыка одевания и раздевания в правильной последовательности, культуре приема пищи.

Важно отметить, что развитие детской самостоятельной деятельности невозможно без грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среды в группе – это то, что окружает ребенка, к чему он имеет постоянный доступ, где он может отдохнуть за игрой, удовлетворить познавательные потребности, общаться со сверстниками; данная среда должна быть обновляемой и разнообразной; ее организует педагог, а дети выбирают способы действия в ее условиях:

1) уголок науки и исследований (подборка энциклопедий и альбомов с познавательными иллюстрациями, схемами, карточками, макетами и фигурками объектов для изучения, материалами (бросовыми и природными) и инструментами для проведения опытов);

2) библиотечный уголок (подборка книг и журналов с плотными страницами и яркими иллюстрациями);

3) уголок игровой деятельности (стеллажи с развивающими играми, костюмы для сюжетно-ролевых игр, наборы игрушек, куклы и др.);

4) уголок искусства (репродукции картин, копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле, декорации, кукольный и пальчиковый театр, маски и костюмы, аквагрим, материалы для лепки, рисования и конструирования, коллекция аудиозаписей, музыкальные инструменты и др.);

5) спортивный уголок (спортивный инвентарь для упражнений и подвижных игр, изображения олимпийской символики, плакаты по летним и зимним видам спорта, фотографии с соревнований в детском саду, грамоты за спортивные достижения воспитанников);

б) уголок природы (представители растительного и животного мира, приспособления для ухода, информационные плакаты об особенностях времен года, видах животных и птиц, деревьев и цветов) [35].

Организация свободной деятельности при коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в данном случае будет включать в себя работу с тренажерами, самомассаж кистей рук, упражнения с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой, пальчиковые игры и физминутки, графические упражнения, нетрадиционные техники рисования, игры с различными материалами (с пластилином, бумагой, мелкими предметами, конструктором, песком, шнуровкой, мозаики и пазлы).

Таким образом, для дошкольников с ОНР характерно неполноценное развитие моторных функций – это отставание в развитии общей двигательной сфере, пальцевой, лицевой и артикуляционной моторики, на фоне чего страдают все компоненты речи.

Потенциал свободной деятельности в коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня заключается в том, что такая деятельность организуется без непосредственного участия воспитателя; носит инициативный, творческий характер, основывается на приобретенном опыте и отличается многообразием форм. При этом выполнение самостоятельных упражнений на развитие пальцевой моторики играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушениями речи, поскольку они позволяют стимулировать речевые зоны коры головного мозга и совершенствовать психологические процессы (внимание, память, мышление, воображение), которые тесно связаны с речью.

В теоретической части исследования были определены:

понятие «пальцевая моторика» (тонкие движения кистей и пальцев рук человека), ее влияние на становление речевой функции, этапы развития у детей в онтогенезе и основные показатели ее сформированности (гибкость кистей и пальцев рук, скоординированность, равномерный темп, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, правильное удержание позы в статике и динамике, тактильные ощущения и сила тонуса);

понятие «общее недоразвитие речи» (речевые расстройства, при которых нарушено формирование компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте) и причины возникновения и особенности проявления;

особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня (ограниченность словарного запаса, использование общеупотребительных слов и фразовой речи, искаженной в фонетическом и грамматическом отношении, нарушение слоговой структуры слов, малопонятность связной речи, несформированность фонематический слуха, наличие резко выраженных аграмматизмов и др.);

особенности развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня (нарушение точности и плавности движений, статики, синхронности в выполнении движений, их напряженность и скованность, наличие синкenezий, гиперкинезов, тремора, трудности переключения и др.)

понятие «свободная деятельность» (самостоятельная деятельность детей в условиях специально организованной предметно-развивающей образовательной среды без непосредственного участия воспитателя), ее основные виды и возможности при коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР II УРОВНЯ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1 Организация и содержание обследования пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня**

На основании изученной литературы и теоретических положений, представленных ранее в данном исследовании, нами была организована экспериментальная работа по коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

Этапы экспериментальной работы:

1) констатирующий: определить и реализовать методико-диагностический комплекс, направленный на изучение состояния пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня;

2) формирующий: разработать и реализовать программу коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности;

3) контрольный: провести сравнительный анализ результатов экспериментальной работы; сделать выводы.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 448 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 10 детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи II уровня».

В рамках решения первой задачи экспериментальной работы среди множества методик были выбраны те, которые, с нашей точки зрения, наиболее информативны согласно выделенным в теоретической части данного исследования показателям сформированности пальцевой

моторики (гибкость кистей и пальцев рук, скоординированность, равномерный темп, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, правильное удержание позы в статике и динамике, тактильные ощущения и сила тонуса), и, вместе с тем, достаточно удобны и интересны для детей, – это методики «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер), «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк), «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких) и «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук). Все обозначенные методики были модифицированы и максимально адаптированы к теме данного исследования. Охарактеризуем их.

#### 1. Методика «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер) [27].

Цель: определение уровня развития мелкой моторики ребенка по таким параметрам, как точность движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями, степень подготовленности руки к овладению письмом.

Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому (приложение 1).

Инструкция для ребенка: «Здесь нарисованы машины и дорожки с домиками. Соедини одной линией машину с домиком, не съезжая с дорожки».

Оценка результатов производится путем начисления баллов по следующей шкале:

высокий уровень (3 балла): ребенок допускает один выход за дорожку либо не допускает его вообще; отрывает карандаш от листа не более трех раз; линии четкие и достаточно ровные;

средний уровень (2 балла): ребенок допускает один-два выхода за дорожку; отрывает карандаш от листа не более четырех-пяти раз; линии неровные, дрожащие, либо очень слабые или с очень сильным нажимом;

низкий уровень (0-1 балл): ребенок допускает более трех выходов за дорожку; часто отрывает карандаш от листа; линии неровные, дрожащие, почти невидимые либо с очень сильным нажимом, рвущим бумагу; многократное проведение по одному и тому же месту рисунка.

2. Методика «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк) [55].

Цель: определение уровня развития мелкой моторики ребенка по таким параметрам, как индивидуальный темп управления двумя руками одновременно, координация, точность и согласованность движений.

Методика представляет собой задание, где ребенку нужно одновременно касаться двумя руками большим пальцем с остальными пальцами по очереди. Действия начинаются с указательного пальца. Постепенно ребенок двигается к мизинцу, а затем – назад к указательному. Задача проверяющего – следить за темпом выполнения пробы, точностью соприкосновения пальцев. Если ребенок сбивается, пропускает палец, делает паузы, то проверяющий останавливает ребенка, указывает на ошибку и начинает проверку заново.

Оценка результатов производится путем начисления баллов по следующей шкале:

высокий уровень (3 балла): ребенок выполняет задание без пауз и запинок; допускает одну ошибку либо не допускает ее вообще;

средний уровень (2 балла): у ребенка наблюдаются незначительные ошибки либо снижен темп выполнения задания;

низкий уровень (0-1 балл): ребенок не справляется с поставленной задачей, либо у него наблюдается большое количество ошибок и резко снижен темп выполнения задания.

3. «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких)



[6].

Цель: определение уровня развития мелкой моторики ребенка по таким параметрам, как гибкость пальцев рук и ловкость движений.

Методика представляет собой серию заданий:

1) держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами; задание выполняется поочередно правой, левой и обеими руками;

2) держа руку с карандашом на столе на локте, по команде педагога быстро поставить в нарисованном круге (диаметр – 10 см) три точки, не отрывая при этом локтя от стола;

3) получив пакет с пуговицами, рассортировать их на две кучки – мелкие и крупные;

4) крутить карандаш, удерживая его указательным и большим пальцами правой и левой рук; повторить упражнение со средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим пальцами рук;

5) зашнуровать муляж ботинка.

За каждое правильно выполненное задание начисляется один балл. Оценка результатов производится путем начисления баллов по следующей шкале:

высокий уровень (4-5 баллов): ребенок выполняет задание без пауз и запинок; допускает одну ошибку либо не допускает ее вообще; движения – уверенные, быстрые, точные;

средний уровень (2-3 балла): у ребенка наблюдаются незначительные ошибки либо снижен темп выполнения задания; движения – неуверенные либо недостаточно точные;

низкий уровень (0-1 балл): ребенок не справляется с поставленной задачей, либо у него наблюдается большое количество ошибок и резко снижен темп выполнения задания; движения – неуверенные, неточные.

4. «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук) [22].

Цель: определение уровня развития мелкой моторики ребенка по таким параметрам, как статика, динамика и координация движений, тактильные ощущения и сила тонуса.

Методика представляет собой комплекс упражнений; педагог дает образец выполнения каждого упражнения и, при необходимости, помогает испытуемым правильно сложить пальцы. Далее испытуемые действуют самостоятельно.

#### 4.1 Статистические упражнения (приложение 2):

1) «Кольцо»: соединить большой и указательный пальцы, остальные поднять вверх; удерживать под счет до десяти;

2) «Коза»: вытянуть вперед указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони под счет до десяти; выполняется 2-3 раза;

3) «Три богатыря»: поднять вверх указательный, средний и безымянный пальцы, соединенные вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счет до восьми); ребенок должен удержать три пальца вместе в напряженном состоянии;

4) «Заяц»: вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони под счет до десяти; выполняется 3-4 раза;

5) «Солдатики»: удержать все вытянутые пальцы руки напряженными под счет до десяти;

6) «Вилка»: вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони под счет до десяти.

#### 4.2 Динамические упражнения:

1) «Вырезание ножницами»: педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии; такая работа показывает, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребенка.

#### 4.3 Тактильные ощущения:

7) «Чудесный мешочек»: детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы; такая деятельность показывает, насколько у ребенка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.;

8) «Узнавание качества предмета»: детям предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы (деревянный, резиновый и др.);

9) «Узнавание формы предмета»: детям предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник);

10) «Узнавание предмета»: детям предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы (карандаш, ложку, конфету и др.).

#### 4.4 Сила тонуса:

11) «Сжатие двумя руками рук взрослого»: детям предлагается сильно сжать ладонями сложенные ладонями внутрь руки педагога;

12) «Сжатие руки взрослого одной рукой»: педагог просит детей пожать ему руку (если ребенок праворукий, ему подается правая рука, если леворукий – левая).

#### 4.5 Координация движений:

13) «Вдевание нитки в иголку»: педагог предлагает детям вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком;

14) «Ладонь, ребро, кулак»: педагог показывает детям движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак ... ». Когда дети запомнят их последовательность, то повторяют упражнение самостоятельно под счет педагога до трех; выполняется 3-4 раза;

15) «Коза-заяц»: упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го); дети выполняют их одновременно с педагогом в медленном темпе; выполняется 3-4 раза;

16) «Обследование щепоти»: обследуется щепоть (большой, указательным и средний пальцы, соединенные вместе) ведущей руки (у правой – правой руки, у левой – левой);

17) «Захват карандаша»: педагог предлагает детям на листе бумаги и разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее десяти); фиксирует, как дети удерживают карандаш (как и в какой руке ребенок держит карандаш, как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.) и как заканчивает линию);

18) «Посолим суп»: педагог предлагает детям «посолить» воображаемый суп; во время выполнения задания необходимо проследить, чтобы ребенок производил движение медленно, как бы растирая комочек соли;

19) «Катание шарика»: дети, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик диаметром 15 мм, начинают катать его по часовой стрелке; скорость движения – произвольная, но с постепенным нарастанием темпа; время выполнения упражнения – 30 секунд.

За каждое правильно выполненное задание начисляется один балл. Оценка результатов производится путем начисления баллов по следующей шкале:

высокий уровень (15-20 баллов): у ребенка мелкая моторика рук развита хорошо;

средний уровень (8-14 баллов): у ребенка мелкая моторика рук развита недостаточно хорошо;

низкий уровень (0-7 баллов): у ребенка мелкая моторика рук развита плохо либо сильно отстает от возрастной нормы.

Таким образом, нами были определены задачи, база исследования и методико-диагностический комплекс в рамках экспериментальной работы по коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

## 2.2 Состояние пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Охарактеризуем результаты реализации обозначенного в предыдущем параграфе методико-диагностического комплекса, направленного на изучение состояния пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

Так, результаты реализации методики «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер) представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни развития мелкой моторики испытуемых детей (точность движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями, степень подготовленности руки к овладению письмом) по методике «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер)

№	Имя, фамилия ребенка	№ пробы / кол-во баллов			Результат (кол-во баллов / уровень)
		1	2	3	
1	Александр Ю.	1	0	0	1 / низкий
2	Алиса М.	1	1	1	3 / высокий
3	Борис Г.	0	0	0	0 / низкий
4	Виталий Б.	1	1	0	2 / средний
5	Дарья Ш.	1	1	0	2 / средний
6	Ирина Ш.	1	0	0	1 / низкий
7	Кирилл Э.	0	0	0	0 / низкий
8	Константин П.	0	0	0	0 / низкий
9	Милана К.	1	1	0	2 / средний
10	Руслан Р.	1	0	0	1 / низкий

Результаты реализации методики «Дорожки» показывают, что у 30 % испытуемых детей (3 человека; Борис Г., Кирилл Э., Константин П.) уровень развития мелкой моторики по таким параметрам, как точность движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями, степень подготовленности руки к овладению письмом, не соответствует возрастной норме – по результатам трех проб эти дети набрали минимальное количество баллов, равное нулю. 10 % испытуемых

детей (1 человек; Алиса М.) имеют высокий уровень развития мелкой моторики и точности движений, 30 % испытуемых (3 человека) – средний уровень и 60 % испытуемых (6 человек) – низкий уровень соответственно.

Среди особенностей выполнения задания можно отметить следующие: Александр Ю., Борис Г., Константин П. демонстрировали неровную, дрожащую линию с сильным нажимом, рвущим бумагу, частые выходы за пределы дорожки, а также отрыв карандаша от бумаги; Виталий Б., Кирилл Э. и Руслан Р. – многократное проведение по одному и тому же месту и поворачивание рисунка; Дарья Ш. и Милана К. – слабую линию со слабым нажимом; Ирина Ш. – резкие движения с периодическими выходами за пределы дорожки.

Результаты реализации методики «Пробы на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни развития мелкой моторики испытуемых детей (индивидуальный темп управления двумя руками одновременно, координация, точность и согласованность движений) по методике «Пробы на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк)

№	Имя, фамилия ребенка	Результат (кол-во баллов / уровень)
1	Александр Ю.	1 / низкий
2	Алиса М.	2 / средний
3	Борис Г.	1 / низкий
4	Виталий Б.	1 / низкий
5	Дарья Ш.	2 / средний
6	Ирина Ш.	2 / средний
7	Кирилл Э.	0 / низкий
8	Константин П.	0 / низкий
9	Милана К.	2 / средний
10	Руслан Р.	1 / низкий

Результаты реализации «Пробы на перебор пальцев», направленной на оценку таких параметров, как индивидуальный темп управления двумя руками одновременно, координация, точность и согласованность

движений, показывают, что ни один из испытуемых детей (0 %) не продемонстрировал высокий уровень развития мелкой моторики и темп управления двумя руками одновременно.

40 % испытуемых (4 человека) продемонстрировали средний уровень. Так, для Алисы М. и Дарьи Ш. характерны замедленный темп и неточности при выполнении задания; при этом движения пальцев рук были достаточно точны и скоординированы. Для Ирины Ш. и Миланы К. характерны недостаточно точные движения и нескоординированность пальцев рук, однако, в целом, качество выполненных заданий соответствует возрастным характеристикам.

60 % испытуемых (6 человек) – низкий уровень соответственно. Александр Ю., Борис Г., Виталий Б. и Руслан Р. достаточно часто путались во время перебора пальцами или вообще останавливали одну руку, когда сбивались, выполняя перебор только второй рукой. Кроме того, 2 ребенка (Кирилл Э., Константин П.) набрали минимальное количество баллов, равное нулю (не справился с заданием вообще).

Результаты реализации «Методики психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровни развития мелкой моторики испытуемых детей (гибкость пальцев рук и ловкость движений) по «Методике психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких)

№	Имя, фамилия ребенка	№ пробы / кол-во баллов					Результат (кол-во баллов / уровень)
		1	2	3	4	5	
1	Александр Ю.	1	0	0	1	1	3 / средний
2	Алиса М.	0	1	0	1	0	2 / средний
3	Борис Г.	0	0	0	1	0	1 / низкий
4	Виталий Б.	0	1	1	0	0	2 / средний
5	Дарья Ш.	0	1	1	0	0	2 / средний
6	Ирина Ш.	0	0	0	0	1	1 / низкий
7	Кирилл Э.	0	0	0	0	0	0 / низкий
8	Константин П.	0	0	0	1	0	1 / низкий

9	Милана К.	0	1	1	0	1	3 / средний
10	Руслан Р.	1	0	0	1	1	3 / средний

Результаты реализации «Методики психомоторной практики», направленной на оценку таких параметров, как гибкость пальцев рук и ловкость движений, показывают, что ни один из испытуемых детей (0 %) не продемонстрировал высокий уровень развития мелкой моторики.

60 % испытуемых (6 человек) продемонстрировали средний уровень развития мелкой моторики – движения их пальцев рук не всегда были ловкими и точными, однако качество выполнения диагностических заданий было достаточно хорошее.

Низкий уровень развития мелкой моторики соответствует 40 % испытуемых (4 человека – Борис Г., Ирина Ш., Константин П. и Кирилл Э.). Во время выполнения заданий эти дети часто сбивались, путались, выполняли задания неверно. Движения их пальцев рук часто были неловкими и неточными. При этом Кирилл Э. набрал минимальное количество баллов, равное нулю. Педагогу приходилось повторять по несколько раз, что необходимо сделать, но, несмотря на постоянные напоминания и повторы, ребенок справился с заданиями плохо, а отдельные задания он вообще не смог выполнить.

Результаты реализации методики «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимошук) представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровни развития мелкой моторики испытуемых детей (статика, динамика и координация движений, тактильные ощущения и сила тонуса) по методике «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимошук)

№ пробы	Испытуемые дети / кол-во баллов									
	Александр Ю.	Алиса М.	Борис Г.	Виталий Б.	Дарья Ш.	Ирина Ш.	Кирилл Э.	Константин П.	Милана К.	Руслан Р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11



1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0
2	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0

*Продолжение таблицы*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
4	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0
5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
6	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1
7	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1
8	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0
9	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
10	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0
11	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
13	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
14	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0
15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
16	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
17	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
18	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
19	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0
20	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0
Результат (кол-во баллов / уровень)	5 / низкий	10 / средний	7 / низкий	12 / средний	13 / средний	7 / низкий	6 / низкий	6 / низкий	14 / средний	7 / низкий

Результаты реализации методики «Обследование мелкой моторики рук», направленной на оценку таких параметров, как статика, динамика и координация движений, тактильные ощущения и сила тонуса, показывают, что ни один из испытуемых детей (0 %) не продемонстрировал высокий уровень развития мелкой моторики.

40 % испытуемых (4 человека – Алиса М., Виталий Б., Дарья Ш. и Милана К.) продемонстрировали средний уровень развития мелкой моторики – движения их пальцев рук не всегда были скоординированы, отдельные движения были замедленными либо слишком резкими, однако тактильные ощущения и сила тонуса сформированы на достаточном уровне, а качество выполнения диагностических заданий было, в целом, хорошее.

Низкий уровень развития мелкой моторики соответствует 60 % испытуемых (6 человек). Дети были заинтересованы в выполнении заданий, но не могли в точности повторить предложенные движения, часто отвлекались и путались. Наблюдалась трудности в выполнении задания с ножницами, что свидетельствует о несформированности координации движений рук. Также детям было тяжело переключиться с одного упражнения на другое; некоторым приходилось сначала полностью расслаблять пальцы и только затем приступать к следующему заданию.

Обобщенные результаты проведенного исследования по описанным методикам представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования уровня развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

№	Имя, фамилия ребенка	№ методики / уровень				Среднее значение
		1	2	3	4	
1	Александр Ю.	1 / н	1 / н	3 / с	5 / н	10 / низкий
2	Алиса М.	3 / в	2 / с	2 / с	10 / с	17 / средний
3	Борис Г.	0 / н	1 / н	1 / н	7 / н	9 / низкий
4	Виталий Б.	2 / с	1 / н	2 / с	12 / с	17 / средний
5	Дарья Ш.	2 / с	2 / с	2 / с	13 / с	19 / средний
6	Ирина Ш.	1 / н	2 / с	1 / н	7 / н	11 / низкий
7	Кирилл Э.	0 / н	0 / н	0 / н	6 / н	6 / низкий
8	Константин П.	0 / н	0 / н	1 / н	6 / н	7 / низкий
9	Милана К.	2 / с	2 / с	3 / с	14 / с	21 / средний
10	Руслан Р.	1 / н	1 / н	3 / с	7 / н	12 / низкий

Данные таблицы показывают, что максимальное количество баллов (21 из 31 возможных) набрала Милана К. (средний уровень), а минимальное количество баллов (6 из 31 возможных) набрала Ирина Ш. (низкий уровень); высокий уровень развития пальцевой моторики не продемонстрировал ни один ребенок. Сравнительный анализ результатов исследования развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня представлены на рисунке 1.

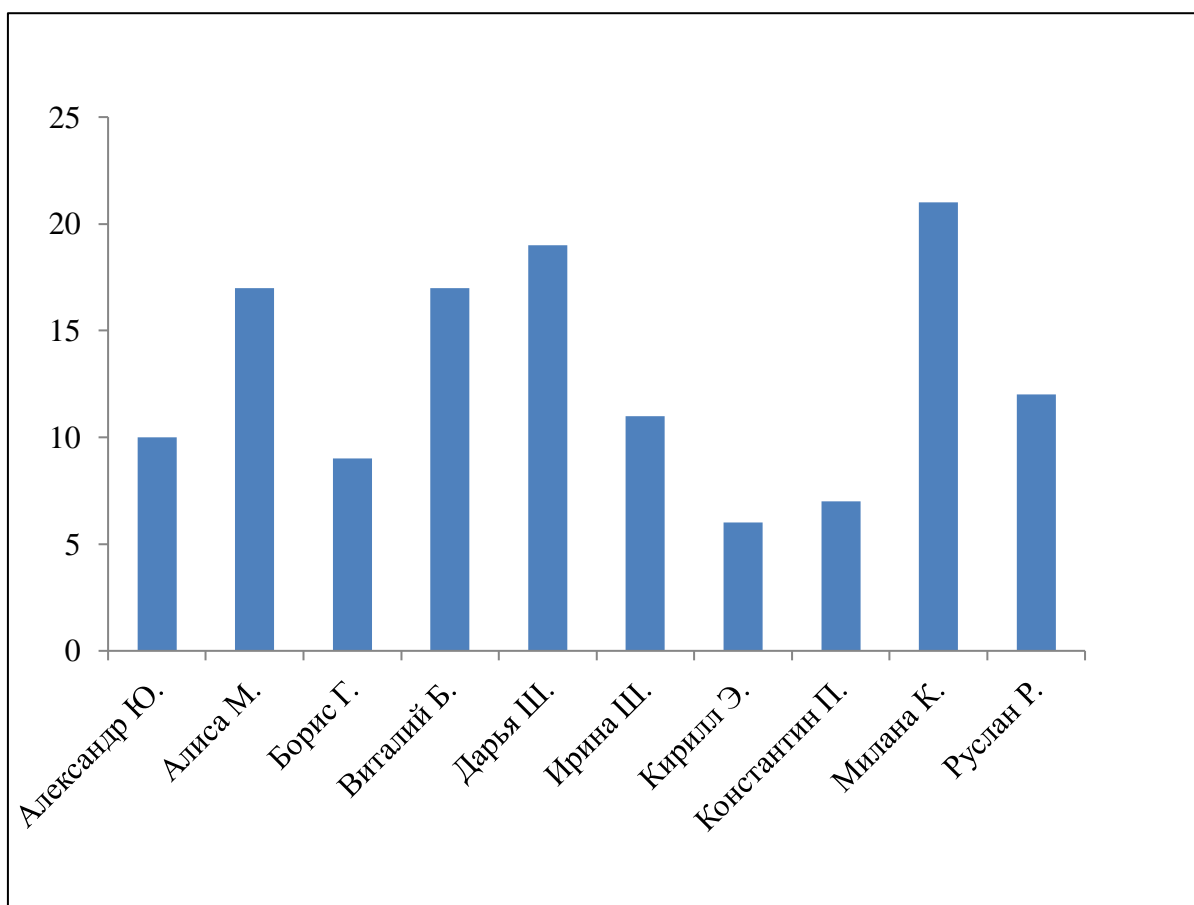


Рисунок 1 – Результаты исследования развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня, баллы

Обобщенные результаты диагностики уровней развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня представлены на рисунке 2, на основании которых была сформирована общая интегральная оценка.

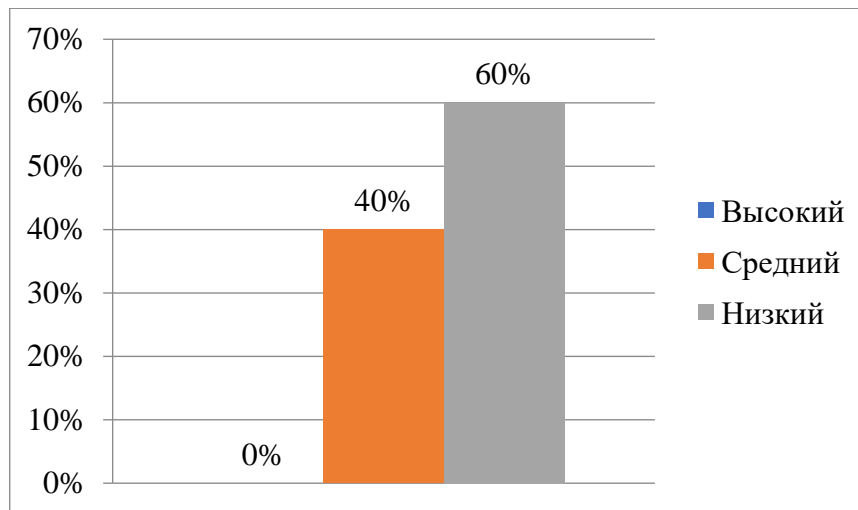


Рисунок 2 – Обобщенные результаты исследования уровня развития пальцевой моторики у испытуемых детей

Так, высокий уровень развития пальцевой моторики не продемонстрировал ни один из испытуемых детей (0 %); характеризуется хорошей скоординированностью движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук и правильным удержанием заданного положения;

средний уровень (40 % / 4 испытуемых); характеризуется недостаточной скоординированностью, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движения рук, нарушением заданного положения на фоне быстро возникающего утомления;

низкий уровень (60 % / 6 испытуемых); характеризуется напряженностью и нескоординированностью движений, грубыми нарушениями темпа движений рук, неловкостью, нарушениями заданного положения и резкостью движений.

Таким образом, проведенная диагностика показала, что у испытуемых детей преобладает низкий уровень развития мелкой моторики, что свидетельствует о необходимости проведения с ними дополнительной коррекционной работы в данном направлении, в частности, в свободной деятельности, о чем пойдет речь в следующем параграфе.

### 2.3 Разработка и реализация комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности

На основании методических рекомендаций по развитию пальцевой моторики детей дошкольного возраста, изложенных в трудах В. К. Воробьевой, Т. А. Датешидзе, В. П. Дудьева, В. В. Коноваленко, Г. А. Поповой и др., а также полученных результатов исследования, в рамках формирующего этапа экспериментальной работы, нами была разработана комплексная программа коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности [17 ; 24 ; 26 ; 34 ; 48].

Пояснительная записка.

Пальцевая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук, от развития которых напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Развитая пальцевая моторика помогает ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы для будущего овладения письмом.

Дети среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня имеют определённые сложности с обучением речи и письму и речи. Их пальцевая моторика развивается не только благодаря физиологическому росту организма, но и благодаря опыту выполнения различных видов деятельности (изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной и двигательной), в частности, в свободной деятельности. Систематическое выполнение различных заданий и упражнений, требующих тонких движений пальцев, повышают

работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, она позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Содержание данной рабочей Программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отражает основные направления разностороннего развития каждого ребенка.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

Задачи программы:

- 1) развитие дифференцированных и координированных движений кисти и пальцев рук;
- 2) нормализация мышечного тонуса рук;
- 3) формирование навыков самомассажа рук;
- 4) формирование графических навыков;
- 5) обогащение тактильного опыта детей;
- 6) совершенствование условий предметно-развивающей среды группы для развития пальцевой моторики детей;
- 7) ознакомление с различными методами самостоятельной продуктивной деятельности.

Реализация данной программы рассчитана на один год; она является открытой и предусматривает изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Основные принципы реализации программы:

1) дифференцированного и индивидуального подхода (учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР II уровня);

2) доступности (обучение и воспитание дошкольников в доступной, привлекательной и соответствующей их возрасту форме);

3) комплексности (в коррекционной работе должны участвовать специалисты различного профиля, что обеспечит разностороннее коррекционное воздействие на личность дошкольника);

4) наглядности (мышление детей среднего дошкольного возраста носит наглядно-образный характер, следовательно, необходимо все показывать, давать образцы);

5) повторяемости (для того, чтобы движения пальцев рук стали точными и ловкими, необходимо большое количество повторений в разнообразных упражнениях);

6) коммуникативности (создание атмосферы доброжелательного общения детей и взрослых);

7) оздоровительной направленности, систематичности, организованности и целенаправленности проводимой коррекционной работы.

Планируемые результаты:

1) развитие пальцевой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрастному периоду;

2) знание пальчиковых игр на координацию речи с движением;

3) овладение приемами пальчиковой гимнастики и самомассажа рук;

4) владение различными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);

5) сформированность умения выполнять различные движения кистями и пальцами рук, а также соизмерять и подчинять эти движения контролю взора;

б) творческое применение знакомых техник, приемов и материалов в самостоятельной художественной деятельности;

7) сформированность умения работать коллективно.

Методы обучения: словесный, наглядно-действенный, практический, игровой.

Систему коррекционной работы по развитию пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности можно разделить на три блока – это работа с детьми, с родителями и педагогами ДОО. Охарактеризуем их.

1. В процессе коррекционной работы с детьми можно использовать различные виды свободной деятельности.

1.1 Тренажер – это учебно-тренировочное устройство для выработки и совершенствования техники выполнения различных действий.

Для развития пальцевой моторики работа на тренажерах подразумевает отработку сила нажима рук, действий нескольких или всех пальцев одной или двух рук одновременно, отведения и приведения кисти и др.

Примерами упражнений могут являться:

1) надавливания пальцами на кнопки, на издающие звук предметы, на выключатели, на пластилин;

2) вращение диска телефона;

3) попадание пальцем в мелкие отверстия;

4) сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большим пальцами;

5) раздвигание надетой на два пальца мягкой резинки;

б) открывание и закрывание дверного шпингалета, навесных замков и т.п.

Разновидностью тренажеров являются «тактильные дорожки», игольчатые коврики, воздействующие на биологически активные точки пальцев рук, «сухие бассейны», наполненные мячиками разной величины



или цветными крышками и др. Перечень тренажеров и рекомендации по их использованию представлены в приложении 3.

1.2 Самомассаж кистей рук является одним из видов пассивной гимнастики, оказывающий тонизирующее и общеукрепляющее действие на центральную нервную систему и мышечную систему (повышает эластичность и сократительную работу мышц), суставы и связочный аппарат, усиливающий рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Основные приемы самомассажа, используемые в процессе коррекционной работы с дошкольниками, являются поглаживания, растирания, разминания и надавливания. Разновидностью самомассажа являются упражнения с массажным мячом с шипами (су-джок).

Упражнения самомассажа представлены в приложении 4. При их выполнении необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- 1) самомассаж должен проводиться в комфортных для детей условиях, желательно, в сопровождении приятной расслабляющей музыки;
- 2) кожа рук должна быть сухой, чистой, без ссадин и царапин;
- 3) продолжительность самомассажа составляет 2-3 минуты;
- 4) выбор упражнений зависит от состояния мышечного тонуса;
- 5) амплитуда выполнения упражнений увеличивается постепенно;
- 6) после упражнений на повышение силы мышц должны следовать упражнения на их расслабление;
- 7) при выполнении одновременных движений в нескольких суставах не должны возникать порочные содружественные движения.

1.3 Упражнения с шестигранным карандашом, шариковой ручкой, шипованной массажной палочкой.

Данные предметы, благодаря своей ребристой поверхности, активно воздействуют на биологически активные точки, расположенные на ладонях детей, в результате чего нервная система активизирует работу кожных рецепторов и проводящих путей, усиливаются связи коры

головного мозга с мышцами и сосудами, улучшается пальцевая моторика и нормализуется мышечный тонус кистей.

Примеры упражнений:

1) катать карандаш или ручку между ладонями в различных направлениях;

2) перекачивать карандаш по столу, прижав его ладонью (поочередно правой и левой рукой);

3) перекачивать карандаш по столу, прижав его пальцем (поочередно – каждой руки);

4) зажать ручку средними фалангами среднего и указательного пальцев и «шагать» суставами по столу;

5) сжимать и разжимать ручку в кулаке;

6) захватить ручку таким образом, чтобы средний и безымянный палец оказался с одной ее стороны, а мизинец и указательный пальцы – с другой, и в этом положении пытаться сжать ручку, а затем поменять положения захвата наоборот и др.

1.4 Пальчиковые игры и физминутки; предполагают выполнение детьми различных пальчиковых поз («кольцо», «зайчик», «коза», «кулачок-ребро-ладонь», «ухо-нос», «зеркальное рисование» и др.) и инсценирование каких-либо рифмованных историй или сказок при помощи пальцев как одной руки, так и обеих рук.

Подобные игры направлены на активизацию пальцевой моторики, развитие ловкости, умения управлять своими движениями и координировать внимание на одном виде деятельности (приложение 5). Кроме того, они стимулируют возбуждение в речевых центрах головного мозга и резкое усиление согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге определяет речевое развитие дошкольников.

Все пальчиковые игры можно условно разделить на две группы – игры без предметов и с предметами.

Пальчиковые игры без предметов обычно сопровождаются

стихотворениями и потешками. Сюда относятся упражнения, которые можно условно разделить на три группы – это упражнения для кистей рук статические (удержание пальцами определенной позы) и динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую). Примерами являются упражнения «Пальчики здороваются», «Распускается цветок», «Домик», «Пальчик, пальчик, где ты был?», «Этот пальчик – бабушка», «теневого театр», «Радужные брызги» (встряхивание расслабленными кистями в разном ритме, имитируя разбрызгивание капель и обрызгивание друг друга) и др. Кроме того, пальчиковые упражнения можно успешно сочетать: 1) со звуковой гимнастикой, когда ребенок может поочередно соединять пальцы, выпрямлять, сжимать и разжимать и одновременно произносить заданные педагогом звуки; 2) с самомассажем кистей рук (упражнения «Моем ручки», «Засолка капусты», «Молоточек» и др.).

Использование атрибутики повышает интерес к данным пальчиковым играм – они «украшают» упражнение, делая его более привлекательным. В качестве атрибутов можно использовать перчатки, где на каждом пальце приклеиваются глазки, нос, рот или характерные для животных детали (усы, длинные уши и т.д.), а также бумагу разных цветов, плотности и фактуры и др.

При проведении пальчиковых игр необходимо учитывать следующие методические рекомендации:

1) отбирать такие упражнения, чтобы все пальчики дошкольника постепенно вовлекались в действие;

2) соблюдать определенную последовательность в освоении пальцевых поз – от простых к сложным;

3) осуществлять отработку пальцевых поз в следующей последовательности: очень медленно – медленно – в среднем темпе – быстро – очень быстро сначала одной рукой, затем – другой рукой, после – двумя руками одновременно;

4) добиваться хорошей техники выполнения движений (без синкинезий, свободно, легко, плавно, точно, регулируя мышечную силу).

1.5 Графические упражнения; направлены на формирование точных, координированных движений рук и развитие графических навыков. Примерами таких упражнений являются «Дождик», различные штриховки (горизонтальные, вертикальные, диагональные, волнистые, круговые, полуовальные, петлями.), обводка и раскраска шаблонов, трафаретов, лабиринты, рисование по точкам и «дорожкам», дорисовывание картинок, копирование узоров и др. (приложение 6). Их можно выполнять на нелинованной бумаге либо на тетрадном листе в крупную клетку.

Особое внимание должно уделяться правильной позе детей, которая должна быть удобной и не сковывать движения рук, а также умению правильно держать карандаш, что обеспечивает свободу и легкость действий, и, соответственно, успех в решении изобразительных задач.

#### 1.6 Нетрадиционные техники рисования.

У детей с ОНР долго не проявляется интерес к рисованию. Кроме того, для них часто важен сам процесс рисования, а не его результат. Поэтому с целью коррекции пальцевой моторики у детей, речевых нарушений и совершенствования изобразительных умений и навыков можно использовать следующие нетрадиционные техники рисования – рисование, ладонями, ватными палочками, печатками и различными предметами, восковыми мелками и свечой, мятой бумагой, сыпучими материалами (песок, манка, скорлупа и т.д.), тычок жесткой полусухой кистью, печать по трафарету, набрызг, кляксография с трубочкой и др.

#### 1.7 Игры с различными материалами.

##### 1.7.1 Игры с пластилином.

Замечено, что чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и согласованнее становятся движения их пальцев. Так, дошкольники в самостоятельной деятельности могут раскатывать «колбаски» и «шарики», сплющивать «лепешки», вытягивать, прищипывать, вдавливать и сплющивать

пластилин, слеплять детали друг с другом, выполнять декоративные налесты, смешивать разные цвета пластилина для получения промежуточных оттенков, лепить фигурки сказочных персонажей, «рисовать» пластилином (пластилинография) и др.

Различные виды игр с использованием пластилина представлены в приложении 7.

1.7.2 Игры с бумагой включают складывание, вырезание ножницами и сминание бумаги, плетение ковриков из бумажных полос, складывание различных фигурок в технике «оригами», выполнение обрывной аппликации (приложение 8).

1.7.3 Игры с мелкими предметами (семенами, зернами, бусами, пуговицами, камешками, орехами, косточками, скрепками, прищепками, резинками, лоскутками ткани и др.) подразумевают:

- 1) удерживание мелких предметов пальцами либо пинцетом;
- 2) сортировка мелких предметов в специальные ячейки, баночки, мисочки, отверстия разной формы и величины;
- 3) угадывание мелких предметов на ощупь;
- 4) выполнение массажа рук с помощью горошин (катать горошины между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать ее каждым пальчиком);
- 5) выкладывание из мелких предметов геометрических, растительных, животных и бытовых узоров;
- 6) создание композиций, панно, мозаики с помощью клея, пластилина, красок и мелких предметов и др. (приложение 9).

1.7.4 Игры с конструктором.

Из всего многообразия имеющихся в дошкольных образовательных организациях материалов для свободного конструирования наибольшим успехом у дошкольников пользуется пластмассовый конструктор «ЛЕГО», поэтому важно иметь в группе набор крупного строительного материала.

1.7.5 Игры с песком (песочная терапия), манкой, рассыпанной

мукой.

Подобный рассыпной материал обладает способностью завораживать детей своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. В ходе игр с таким материалом дошкольники ненавязчиво знакомятся с его свойствами – сыпучестью, способностью пропускать воду и держать форму.

Примерами таких игр и упражнений являются:

- 1) рисование пальцами по песку;
- 2) создание отпечатков рук с внутренней и внешней стороны;
- 3) «скольжение» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- 4) «прохождение» ладошками и пальцами по проложенным «дорожкам», оставляя на них свои следы;
- 5) «игра на пианино» («поиграть» по поверхности песка как на клавишах пианино или компьютера);
- 6) «Что спрятано в песке?» и др.

1.7.6 Игры со шнуровкой (веревками, нитками, лентами, молниями) развивают сенсомоторную координацию, пальцевую моторику рук, пространственное ориентирование, способствуют развитию речи и творческих способностей дошкольников; подразумевают шнуровку ботинок, завязывание бантиков, развязывание узлов, наматывание клубков, плетение, нанизывание бус и др.

1.7.7 Мозаики и пазлы, состоящие из множества деталей, являются отличным объектом для детского экспериментирования. Наборы должны быть в свободном распоряжении детей.

2. Взаимодействие с родителями – это одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития пальцевой моторики рук дошкольников.

Понимание родителями значимости развития пальцевой моторики

сохранит не только физическое и психическое здоровье дошкольника, но и оградит его от трудностей при дальнейшем обучении, поможет сформировать навыки письма. С этой целью предлагается организовать выставки литературы и методических материалов, знакомящих с содержанием и необходимостью развития пальцевой моторики детей (информационные папки «Руки помогают говорить», «Занимательные игры с малышами», «Поиграй со мной», ширмы «Играй пальчиками-заговоришь быстрее», «В чем заключается движение рук на развитие ребенка», памятки «Развиваем пальцевую моторику рук», «Движение – это жизнь», буклеты «Занимательный карандаш», «Забавы для пальчиков», «Играем, учимся, пишем» и др.), проведение тематических родительских собраний и мастер-классов по организации игр в быту и отработке упражнений, направленных на развитие мелких движений пальцев рук, индивидуальных консультаций-практикумов типа «Ум на кончиках пальцев», «Как научить ребенка вырезать ножницами», «Играют дети – играем вместе», «Учимся рисовать» и др.

Кроме того, можно привлекать родителей к оформлению развивающей предметно-пространственной среды группы, а именно подбирать материал к играм с мелкими предметами, содействовать самостоятельному изготовлению детьми поделок из природного и бросового материала, делиться опытом развития пальцевой моторики в домашних условиях с другими родителями и др.

3. Сотрудничество с педагогами дошкольной образовательной организации.

Так, на музыкальных занятиях можно разучивать пальчиковые игры с пением («Коза и козлята», «Котенька-коток», «Журавль и лягушата» и др.), играть на различных музыкальных инструментах, хлопать и отбивать руками и пальцами ритм под музыку, танцевать с различными предметами, то есть отрабатывать упражнения, которые в дальнейшем дети будут повторять в свободной деятельности,

На занятиях по физической культуре большое внимание должно уделяться развивающим тренажерам (мячи-массажеры, эспандеры, гимнастические ролики), а также подвижным играм и игровым упражнениям с элементами пальчиковой гимнастики (пальчиковый игротренинг), висам и лазанию по гимнастической лесенке.

На прогулках воспитатели должны контролировать, чтобы дошкольники рисовали палочками на песке, собирали камушки, сухие веточки и др.

Кроме того, для педагогов, работающих с детьми среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня, можно организовать «круглый стол» по обмену опытом работы по коррекции их пальцевой моторики, тематические консультации и мастер-классы.

Перспективный план работы с детьми, родительской общественностью и педагогами дошкольной образовательной организации, направленный на коррекцию пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности, представлен в приложении 10.

Таким образом, нами была разработана комплексная программа коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности, включающая в себя пояснительную записку, цель, задачи, планируемые результаты, основные принципы ее реализации, календарно-тематическое планирование, а также различные виды деятельности, используемые при организации свободной деятельности детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в ДОО, а родителями – дома, которые при целенаправленном применении способствуют развитию пальцевой моторики у данной категории дошкольников – кисти рук приобретают подвижность и гибкость, исчезает скованность движений, что необходимо при подготовке к овладению письмом, развиваются речь и мышление.



## 2.4 Результаты экспериментальной работы

Реализация разработанной комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности специалистами дошкольной образовательной организации и родительской общественностью проводилась с сентября 2022 года по сентябрь 2023 года.

Коррекция пальцевой моторики испытуемых детей проводилась ежедневно с использованием разработанного комплекса дидактических материалов, а также практических рекомендаций по их проведению. Так, воспитателем была создана развивающая среда с пособиями М. Монтессори (застежками, кнопками, песком, крупами и др.), а также организованы условия для освоения детьми нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки, предметных действий (с красками и нитками, прорисовывание контуров в песке, выкладывание контуров из ленты, выгибание из проволоки), пальчиковой гимнастики, театральной деятельности (пальчиковый театр), для развития графомоторных навыков (лабиринты, штриховки и т.д.). Важно отметить, что при такой организации деятельности испытуемые дети чувствовали себя достаточно раскованно: свободно говорили, совместно вырабатывали правила добрых отношений (называть по имени, использовать доброжелательную интонацию, улыбку и веселую мимику, помогать друг другу).

Родителям испытуемых детей специалистами дошкольной образовательной организации были даны практические рекомендации по коррекции пальцевой моторики, предложены методики, побуждающие ребенка к действиям пальцами и кистями (игры, рисование, вырезание, лепка, обыгрывание литературных произведений и т.д.).

Далее нами был организован контрольный этап экспериментальной работы с целью определения ее эффективности.

Обследование состояния пальцевой моторики у детей среднего

дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности проводилось по тем же методикам, что и на констатирующем этапе, – это методики «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер), «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк), «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких), «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук). При анализе результатов учитывались следующие показатели сформированности пальцевой моторики у испытуемых детей – это гибкость кистей и пальцев рук, скоординированность, равномерный темп, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, правильное удержание позы в статике и динамике, тактильные ощущения и сила тонуса.

Результаты контрольного исследования в сравнении с предыдущими результатами представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Сравнительный анализ результатов экспериментальной работы

№	Испытуемый	№ методики / кол-во баллов / уровень				Результат (кол-во баллов / уровень)	Динамика
		Констатирующий / контрольный этапы					
		1	2	3	4		
1	Александр Ю.	1 (н) / 2 (с)	1 (н) / 2 (с)	3 (с) / 3 (с)	5 (н) / 7 (н)	10 (н) / 14 (с)	+4
2	Алиса М.	3 (в) / 3 (в)	2 (с) / 3 (в)	2 (с) / 2 (с)	10 (с) / 15 (в)	17 (с) / 23 (в)	+6
3	Борис Г.	0 (н) / 1 (н)	1 (н) / 2 (с)	1 (н) / 1 (н)	7 (н) / 7 (н)	9 (н) / 11 (н)	+2
4	Виталий Б.	2 (с) / 2 (с)	1 (н) / 2 (с)	2 (с) / 3 (с)	12 (с) / 14 (с)	17 (с) / 21 (с)	+4
5	Дарья Ш.	2 (с) / 2 (с)	2 (с) / 3 (в)	2 (с) / 2 (с)	13 (с) / 14 (с)	19 (с) / 21 (с)	+2
6	Ирина Ш.	1 (н) / 2 (с)	2 (с) / 2 (с)	1 (н) / 1 (н)	7 (н) / 10 (с)	11 (н) / 15 (с)	+4
7	Кирилл Э.	0 (н) / 1 (н)	0 (н) / 1 (н)	0 (н) / 1 (н)	6 (н) / 7 (н)	6 (н) / 10 (н)	+4
8	Константин П.	0 (н) / 2 (с)	0 (н) / 1 (н)	1 (н) / 1 (н)	6 (н) / 6 (н)	7 (н) / 10 (н)	+3
9	Милана К.	2 (с) / 3 (в)	2 (с) / 3 (в)	3 (с) / 3 (с)	14 (с) / 16 (в)	21 (с) / 25 (в)	+4
10	Руслан Р.	1 (н) / 2 (с)	1 (н) / 2 (с)	3 (с) / 3 (с)	7 (н) / 8 (с)	12 (н) / 15 (с)	+3

Данные таблицы показывают, что максимальное количество баллов (25 из 31 возможных) набрал ребенок 9 (высокий уровень), а минимальное количество баллов (10 из 31 возможных) набрали ребенок 7 и 8 (низкий уровень). Сравнительный анализ результатов исследования пальцевой моторики среди испытуемых детей представлены на рисунке 3.

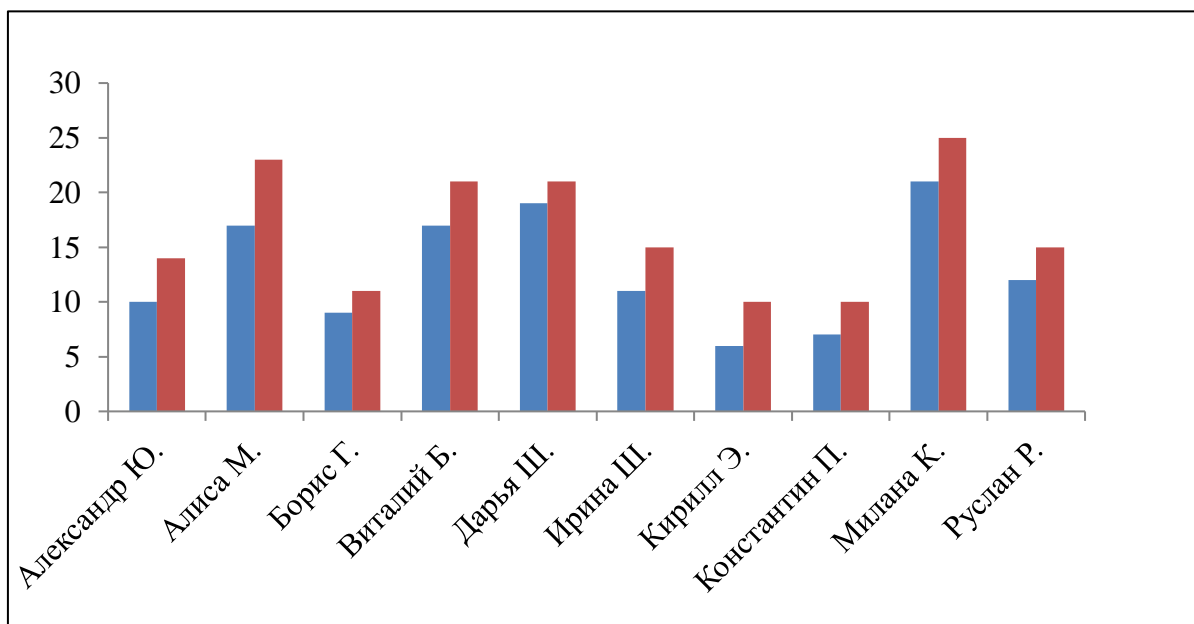


Рисунок 3 – Динамика развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня по итогам экспериментальной работы, баллы

Анализ результатов исследования развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня на контрольном этапе экспериментальной работы позволил зафиксировать следующее:

1) количество детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня с высоким уровнем развития пальцевой моторики возросло с 0 % (0 человек) до 20 % (2 человека); со средним уровнем – возросло с 40 % (4 человека) до 50 % (5 человек); с низким уровнем – сократилось с 60 % (6 человек) до 30 % (3 человека);

2) зафиксирована положительная динамика развития пальцевой моторики у испытуемых детей – в среднем, все показатели улучшились на 4 балла; наибольшую динамику продемонстрировала Алиса М. (+6 баллов);

3) у большинства детей (70 % / 7 человек) существенно улучшились графомоторные навыки – они качественно проводили непрерывные прямые и зигзагообразные линии, контролировали нажим карандаша; к концу формирующего этапа даже появилась мотивация к выполнению графических упражнений – дети выполняли задание уверенно и с большим интересом;

4) дети стали зашнуровать свои ботинки без помощи взрослых, более уверенно держать карандаш, лепить из пластилина различные формы;

5) у большинства испытуемых детей повысилась работоспособность, они стали активнее общаться между собой, работать в коллективе, в ходе занятий помогали друг другу, если возникали какие-либо трудности;

6) наибольшие затруднения среди испытуемых детей вызывали упражнения на точность движений пальцев и координацию рук, – задания зачастую выполнялись импульсивно и неточно; наиболее характерными ошибками являлись замена пальцев, зеркальное выполнение и инертное выполнение предыдущей позы после смены образца;

7) дети (Алиса М. и Милана К.) с высоким уровнем развития пальцевой моторики скоординированно и синхронно работают обеими руками, выполняют правильно все упражнения, четко, быстро и без ошибок выполняют заданные действия с предметами; ручку при письме держат правильно;

8) пальцевая моторика детей (Александр Ю., Виталий Б., Дарья Ш., Ирина Ш. и Руслан Р.) со средним уровнем развития достаточно хорошо в соответствии с возрастом и возрастными требованиями; наблюдаются отдельные недочеты, неловкость, замедленность либо сложности в переключении действий при выполнении заданий; действия с предметами выполнены без особых затруднений;

9) для детей (Борис Г., Кирилл Э. и Константин П.) с низким уровнем развития пальцевой моторики характерна недостаточная сформированность оптико-кинестетическая организации движений

(неточность, замедленность), напряженность и несогласованности движений пальцев, невозможность удерживать их согнутыми; наблюдаются затруднения при выполнении упражнений на вытягивание нескольких пальцев и одновременное движение пальцев правой и левой руки, переключивание пуговиц и распознавание предметов; дети затрудняются без посторонней помощи выполнять движение по подражанию.

Динамика уровней развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в процессе экспериментальной работы представлена на рисунке 4.

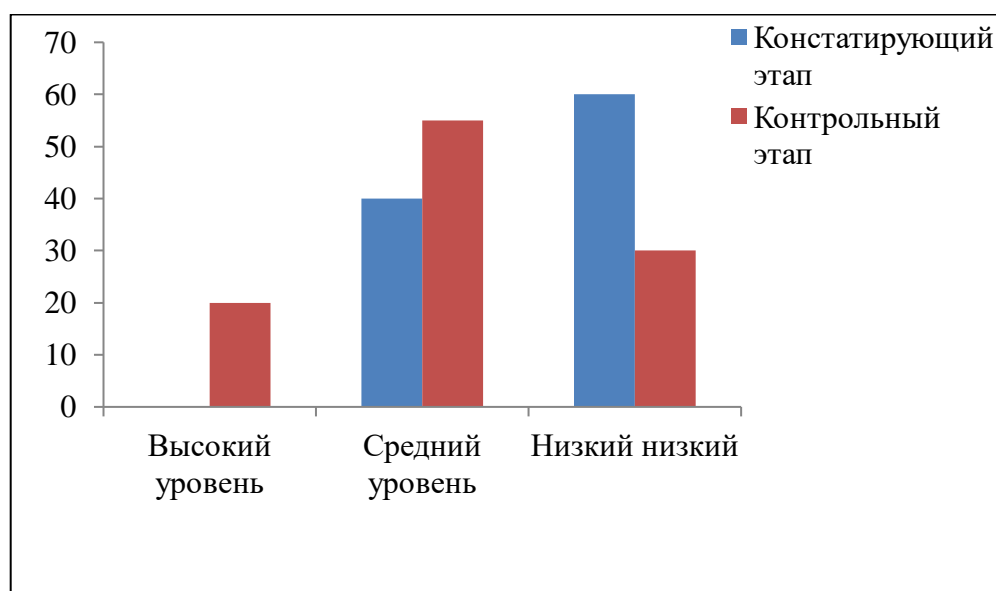


Рисунок 4 – Сравнительные результаты исследования развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы, %

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанная комплексная программа коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности способствует повышению уровня развития пальцевой моторики. Поскольку уровень развития пальцевой моторики коррелирует с уровнем развития речи у детей, было установлено, что включение в воспитательно-образовательный процесс занятий и упражнений по развитию пальцевой моторики способствует становлению речи и ее функций, а так же

облегчает освоение навыков письма. Тем не менее, необходимо продолжение работы в данном направлении, так как еще остаются дети с низким уровнем развития пальцевой моторики. Всем испытуемым детям необходимо совершенствовать уже имеющиеся навыки и продолжать развивать ловкость, подвижность и точность движений пальцев рук, тактильную чувствительность в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике, больше заниматься ручным трудом, художественной деятельностью, упражнять в правильном держании ручки и карандаша.

## Выводы по главе 2

В практической части данного исследования были определены:

Этапы, база и методико-диагностический комплекс, направленный на изучение состояния пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня (методики «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер), «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк), «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких) и «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук) по основным показателям сформированности пальцевой моторики, выделенных в теоретической части исследования;

критерии и уровни развития пальцевой моторики испытуемых детей: высокий уровень (0 % испытуемых) – точность, ловкость, плавность, равномерный темп движений пальцев рук, правильное удержание заданного положения; средний уровень (40 % / 4 человека) – недостаточная скоординированность, быстрота, неточность, колебания темпа движения рук, нарушение их заданного положения; низкий уровень (60 % / 6 человек) – неловкость, напряженность и нескоординированность движений, грубые нарушения темпа движений рук и др.;

особенности комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности: цель, задачи, планируемые результаты, основные методы и принципы реализации, а также различные виды деятельности, используемые при организации свободной деятельности данной категории детей, содержание работы с родителями и педагогами;

результаты контрольного этапа экспериментальной работы: количество испытуемых детей с высоким уровнем развития пальцевой моторики возросло с 0 % (0 человек) до 20 % (2 человека); со средним уровнем – возросло с 40 % (4 человека) до 50 % (5 человек); с низким уровнем – сократилось с 60 % (6 человек) до 30 % (3 человека); при этом была зафиксирована положительная динамика развития пальцевой моторики у испытуемых детей (в среднем, все ее показатели улучшились на 4 балла), что подтверждает эффективность разработанной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных психолого-педагогических исследованиях определено, что от уровня развития пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга и, соответственно, развитие речи. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте создавать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта и развивать навыки ручной умелости.

В теоретической части данного исследования были определены основы изучения пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности

1. Определено понятие «пальцевая моторика» (тонкие движения кистей и пальцев рук человека) и ее влияние на становление речевой функции (при ритмических движениях пальцев усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга и формируются речевые области). При этом основными показателями сформированности пальцевой моторики у детей являются гибкость кистей и пальцев рук, скоординированность, равномерный темп, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, правильное удержание позы в статике и динамике, тактильные ощущения и сила тонуса.

2. Охарактеризованы этапы развития пальцевой моторики у детей в онтогенезе: 1 месяц – беспорядочные движения на фоне повышенного мышечного напряжения; 2 месяца – ребенок следит за движущимися предметами; 3 месяца – удерживает предметы в кулачке; 4 месяца – хватает игрушки; 5 месяцев – рука ребенка начинает выполнять роль манипуляторного органа; 6 месяцев – формирование единой зрительно-двигательной системы; 7 месяцев – бросает и поднимает предметы, перекладывает их в руках; 8 месяцев – появляются координированные движения двух рук; 9 месяцев – снижается мышечное напряжение, появляется захват пальцами; 10 месяцев – берет мелкие предметы двумя



пальцами, показывает пальцем на привлекающий предмет, играет с игрушками; 11-12 месяцев – предварительная подготовка пальцев к форме объекта и появление хватательных движений; 1-3 года – формирование целенаправленных базовых, спортивных, игровых движений, влияние речевой инструкции взрослых и собственной речи ребенка; 3-7 лет – совершенствуется структура локомоций и перемещений рук при игровых и бытовых ситуациях; детям доступны практически любые графические движения.

3. Определены понятие «общее недоразвитие речи» (сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте), причины возникновения и особенности проявления.

4. Выявлены особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня (ограниченность словарного запаса, использование общеупотребительных слов и фразовой речи, искаженной в фонетическом и грамматическом отношении, нарушение слоговой структуры слов, малопонятность связной речи, несформированность фонематический слуха, наличие резко выраженных аграмматизмов и др.) и особенности развития их пальцевой моторики (нарушение точности и плавности движений, статики, темпа воспроизведения ритмического рисунка, синхронности в выполнении движений, их напряженность и скованность, наличие синкenezий, гиперкинезов, тремора, трудности переключения и др.).

5. Определены: понятие «свободная деятельность» (самостоятельная деятельность детей по интересам в условиях специально организованной предметно-развивающей образовательной среды без непосредственного участия воспитателя), ее основные виды (игровая (режиссерская, ролевая игра, с правилами и др.), продуктивная (конструирование, изо-творчество, ручной труд), познавательно-исследовательская (опыты,

экспериментирование), художественная (изобразительная, театральная, музыкальная) и трудовая (помощь взрослым, самообслуживание) деятельность) и возможности при коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня.

В практической части данного исследования была организована экспериментальная работа по коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

1. Определены этапы (констатирующий, формирующий, контрольный), база экспериментальной работы и методико-диагностический комплекс, направленный на изучение состояния пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня (методики «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер), «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк), «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких), «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимошук)).

2. Описаны критерии и уровни развития пальцевой моторики испытуемых детей: высокий уровень (0 % испытуемых) характеризуется хорошей скоординированностью движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук и правильным удержанием заданного положения; средний уровень (40 % испытуемых / 4 человека) характеризуется недостаточной скоординированностью, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движения рук, нарушением заданного положения на фоне быстро возникающего утомления; низкий уровень (60 % испытуемых / 6 человек) характеризуется напряженностью и нескоординированностью движений, грубыми нарушениями темпа движений рук, неловкостью, нарушениями заданного положения и резкостью движений.

3. Разработана комплексная программа коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности, включающая в себя: 1) цель (создание

благоприятных условий для развития пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности), задачи и планируемые результаты; 2) основные методы (словесный, наглядно-действенный, практический, игровой) и принципы (дифференцированного и индивидуального подхода, доступности, комплексности, наглядности, повторяемости, коммуникативности и оздоровительной направленности) ее реализации; 3) способы организация свободной деятельности дошкольников (работа с тренажерами, самомассаж кистей рук, упражнения с карандашом, шариковой ручкой, массажной палочкой, пальчиковые игры и физминутки, графические упражнения, нетрадиционные техники рисования, игры с различными материалами (с пластилином, бумагой, мелкими предметами, конструктором, песком, шнуровкой, мозаики и пазлы)); разработан перспективный план работы соответствующий дидактический материал.

4. Определены результаты контрольного этапа экспериментальной работы, позволившие зафиксировать положительную динамику развития пальцевой моторики у испытуемых детей, – в среднем, их показатели улучшились на 4 балла; количество испытуемых детей с высоким уровнем развития пальцевой моторики возросло с 0 % (0 человек) до 20 % (2 человека); со средним уровнем – возросло с 40 % (4 человека) до 50 % (5 человек); с низким уровнем – сократилось с 60 % (6 человек) до 30 % (3 человека), что подтверждает эффективность разработанной комплексной программы коррекции пальцевой моторики у детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в свободной деятельности.

Таким образом, цели и задачи исследования достигнуты, и все материалы работы могут быть рекомендованы к практике педагогов дошкольных образовательных организаций комбинированного или компенсирующего видов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155; с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.). – URL : <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
2. Александрова Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 7. – С. 33-37.
3. Антипова Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник / Ж. В. Антипова и др. – Москва : Инфра-М, 2016. – 313 с.
4. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учебное пособие для студентов пед. вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ, 2017. – 224 с.
5. Бадалян Л. О. Невропатология : учебник / Л. О. Бадалян. – 7-е изд., испр. – Москва : Академия, 2012. – 396 с.
6. Безруких М. М. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) : учебное пособие для студентов вузов / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – Москва : Академия, 2008. – 412 с.
7. Бернштейн Н. А. О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. – Москва : Физкультура и спорт, 2011. – 288 с.
8. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн. – Москва : Наука, 2010. – 496 с.
9. Бехтерев В. М. Избранные произведения (статьи и доклады) / В. М. Бехтерев. – Москва : Медгиз, 2014. – 528 с.
10. Бизюк А. П. Основы нейропсихологии : учебное пособие / А. П. Бизюк. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 293 с.

11. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Академия, 2018. – 398 с.
12. Большакова С. Е. Речевые нарушения и их преодоления : сборник упражнений / С. Е. Большакова. – Москва : Сфера, 2015. – 125 с.
13. Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) / Л. А. Венгер. – Москва : Просвещение, 2019. – 365 с.
14. Веракса Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
15. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии / Т. Г. Визель. – Москва : АСТ, 2015. – 384 с.
16. Волкова Л. С. Логопедия : учебник для студентов пед. вузов / Л. С. Волкова. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
17. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учебное пособие / В. К. Воробьева. – Москва : АСТ, 2016. – 158 с.
18. Выготский Л. С. Мышление и речь. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – 5-е изд., испр. – Москва : Лабиринт, 2009. – 352 с.
19. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2005. – 512 с.
20. Герасименко Ю. В. Коррекция нарушений речевого развития детей третьего года жизни : учебное пособие / Ю. В. Герасименко. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 110 с.
21. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста : учебное пособие / Ж. М. Глозман. – Москва : Академия, 2019. – 272 с.
22. Гризик Т. И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте : методическое пособие для педагогов / Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимошук. – Москва : Просвещение, 2016. – 94 с.

23. Гуманистическая педагогика Марии Монтессори : методическое пособие для студентов пед. вузов. – Казань: ТГГПУ, 2015. – 75 с.
24. Датешидзе Т. А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития / Т. А. Датешидзе. – Санкт-Петербург : Речь, 2014. – 109 с.
25. Дудьев В. П. Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи / В. П. Дудьев // Дефектология. – 2015. – № 4. – С. 84-88.
26. Дудьев В. П. Психомоторика : словарь-справочник / В. П. Дудьев. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 366 с.
27. Елецкая О. В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи / О. В. Елецкая. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2012. – 312 с.
28. Жукова Н. С. Логопедия : основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова. – Москва : Эксмо, 2011. – 282 с.
29. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 480 с.
30. Ильин Е. П. Психофизиология состояний человека / И. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 412 с.
31. Киселева Н. А. Психологические аспекты причины возникновения нарушений речи у детей / Н. А. Киселева, К. М. Игнатенко // Молодой ученый. – Психология. – 2014. – № 6. – С. 796-799.
32. Кистяковская М. Ю. Развитие детей в возрасте до 1 года / М. Ю. Кистяковская. – Москва : Эксмо, 2020. – 40 с.
33. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Екатеринбург : У-Фактория, 2016. – 214 с.
34. Коноваленко В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика : комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ООО «Гном-пресс», 2010. – 18 с.

35. Кононова И. Подготовка детей к самостоятельной деятельности / И. Кононова, Н. Ежкова // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 6. – С. 17-19.
36. Левина Р. Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом / Р. Е. Левина. – Москва : ВЛАДОС, 2017. – 386 с.
37. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 2017. – 211 с.
38. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. Собрание сочинений : в 2 т. / А. Н. Леонтьев. – Москва : Просвещение, 2015. – Т.1. – 179 с.
39. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 2010. – 192 с.
40. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2013. – 384 с.
41. Лурия А. Р. Письмо и речь : нейролингвистические исследования : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Лурия. – Москва : Академия, 2012. – 352 с.
42. Ляпидевский С. С. Расстройства речи у детей и подростков / С. С. Ляпидевский. – Москва : Медицина, 2009. – 288 с.
43. Макарова Н. В. Особенности коррекционно-диагностической помощи детям раннего возраста с недостатками речевого развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Н. В. Макарова // Вестник ТГПИ им. А. П. Чехова. – 2010. – № 2. – С. 208-214.
44. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии : ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 2012. – 95 с.
45. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста : учебное пособие / Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 288 с.

46. Новиков Н. И. Избранные сочинения / Н. И. Новиков. – Москва : Просвещение, 2011. – 744 с.
47. Павлов И. П. Полное собрание сочинений : в 6 т. / И. П. Павлов. – Москва : Изд-во АПН, 2011. – Т. 2. – 223 с.
48. Попова Г. А. Игры и упражнения для пальцевой моторики как средство развития речи детей дошкольного возраста / Г. А. Попова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 2. – С. 101-103.
49. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 60-64.
50. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 2019. – 223 с.
51. Селли, Дж. Очерки по психологии детства / Дж. Селли ; пер. с англ. А. А. Громбаха. – Москва : ООО «Ленанд», 2017. – 454 с.
52. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста : учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2015. – 319 с.
53. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. М. Семенович. – Москва : Генезис, 2012. – 232 с.
54. Сеченов И. М. Рефлексы головного мозга / И. М. Сеченов. – Москва : Изд-во АПН, 2012. – 148 с.
55. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : АРКТИ, 2018. – 60 с.
56. Смирнова И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2014. – 320 с.



57. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е. Ф. Соботович. – Москва : Классикс стиль, 2013. – 160 с.
58. Соколова Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 34-36.
59. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками / Ю. А. Соколова. – Москва : Эксмо, 2014. – 20 с.
60. Спирина Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Л. Ф. Спирина. – М.: Педагогика, 2010. – 192 с.
61. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2012. – 270 с.
62. Усанова О. Н. Диагностика интеллектуальных и речевых нарушений у детей / О. Н. Усанова. – Москва : Просвещение, 2015. – 184 с.
63. Фигурин Н. Л. Этапы развития поведения детей в возрасте от рождения до одного года / Н. Л. Фигурин, М. П. Денисова ; под ред. Н. М. Щелованова и Н. М. Аксариной. – Москва : Медгиз, 2019. – 104 с.
64. Филиппова Л. В. Особенности психолого-педагогической работы : пособие для педагогов / Л. В. Филиппова. – Москва : Просвещение, 2012. – 160 с.
65. Филичева Т. Б. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 2009. – 223 с.
66. Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду : память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки (4-6 лет) / Л. В. Фомина. – Ярославль : Академия развития, 2018. – 110 с.
67. Хватцев М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / М. Е. Хватцев. – Москва : Педагогика, 2021. – 106 с.
68. Хватцев М. Е. Логопедия : учебное пособие для ВУЗов / М. Е. Хватцев. – Москва : ВЛАДОС, 2019. – 292 с.
69. Хомская Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 496 с.

70. Хризман Т.П. Эмоции, речь и активность мозга ребенка / Т.П. Хризман, В. Д. Еремеева, Т.Д. Лоскутова. – Москва : Педагогика, 2011. – 231 с.

71. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Нижний Новгород : Флокс, 2015. – 230 с.

72. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми / Г. В. Чиркина. – Москва : АРКТИ, 2012. – 240 с.

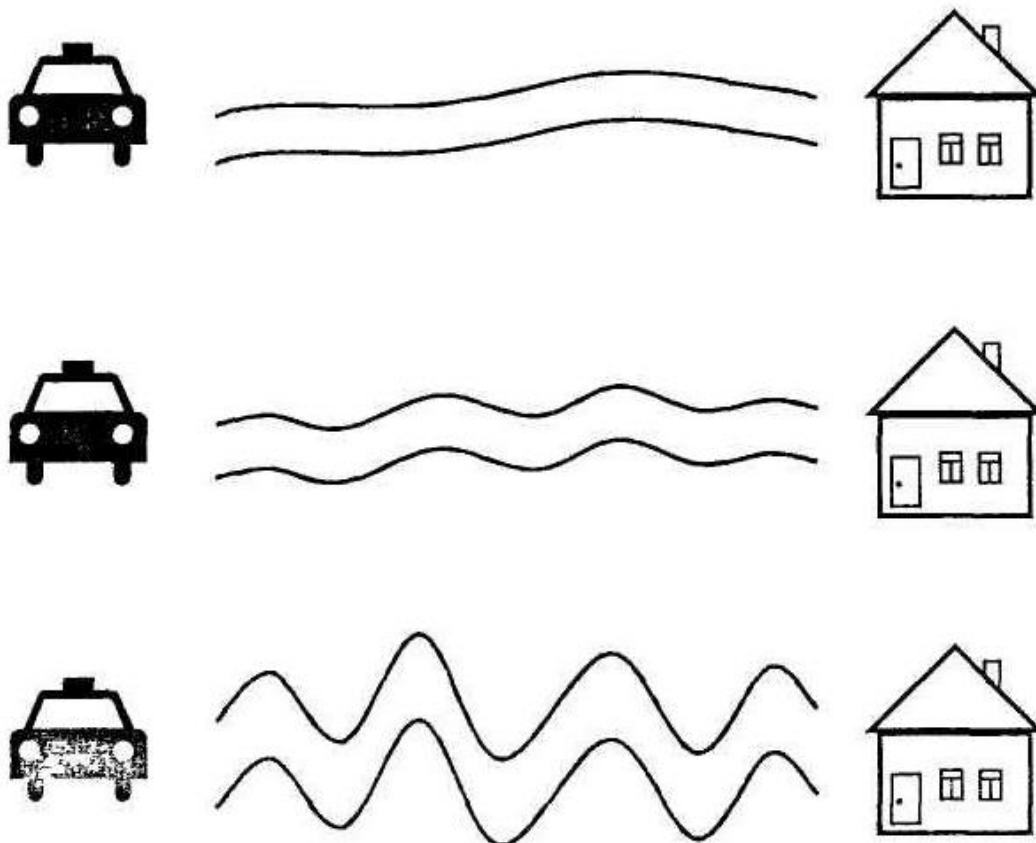
73. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для студентов вузов / Г. Р. Шашкина и др. – Москва : Академия, 2013. – 240 с.

74. Шемякин Ф. Н. Некоторые теоретические проблемы исследования пространственных восприятий и представлений / Ф. Н. Шемякин // Вопросы психологии. – 2020. – № 4. – С. 18-29.

75. Шипицына О. С. Задержка речевого развития у детей раннего возраста (психологический и логопедический аспекты) / О. С. Шипицына // Специальное образование : материалы XI Международ. Науч. конф. / ЛГУ им. А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 305-309.

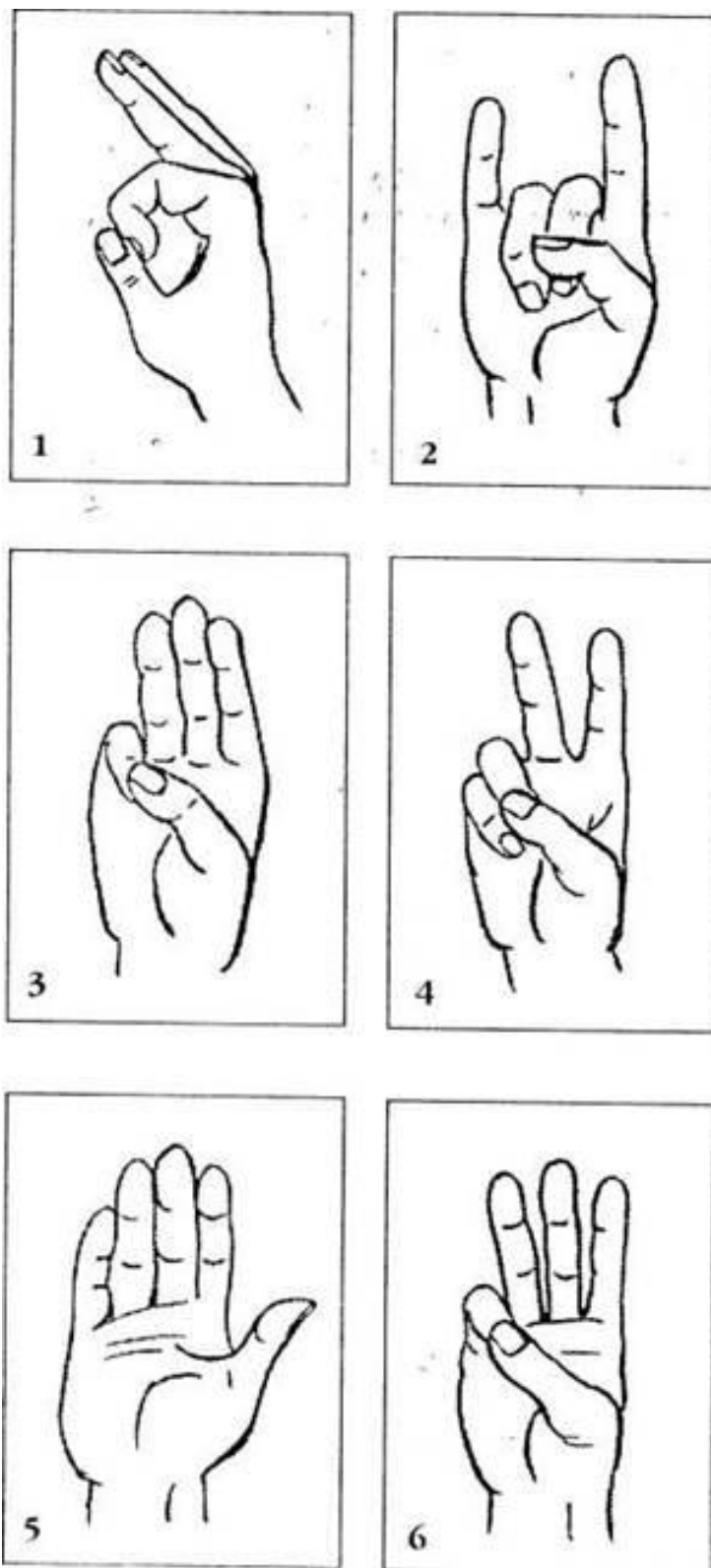
# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к методике «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стимульный материал к методике «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук)



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Перечень тренажеров, направленных на развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Виды движений и действий	Тренажеры	Рекомендации
1	2	3
Отработка силы нажима пальцами	Выпуклые кнопки (звонок)	Ребенку предлагается на тренажере найти пальчиком кнопку и нажать на нее так, чтобы раздался звуковой сигнал.
	Тренажер с несколькими «тугими» кнопками разного цвета	Ребенку предлагается по очереди нажимать на все кнопки, результат подкрепляется световым сигналом. Затем ребенку можно предложить нажать кнопку определенного цвета. По очереди нажать всеми пальцами обеих рук на одну кнопку. Результат нажатия подкрепляется звучанием разных мелодий.
	Выключатели	Ребенку предлагается включить и выключить свет, нажав на выключатель одним, несколькими пальцами, сначала по показу, затем самостоятельно. Аналогичное задание выполняется тыльной стороной ладони. Оба результата подкрепляются световым сигналом.
	Пульты	Ребенку предлагается нажимать кнопки разного размера и формы. Если ребенок знает цифры, можно попросить нажать кнопку с определенной цифрой.
Отработка действий большого и указательного пальцев	Шариковые ручки	Ребенку предлагается сначала раскрутить шариковую ручку двумя пальцами, затем закрутить.
	Шпингалет	Ребенку предлагается открыть и закрыть шпингалет. Движение осуществляется двумя пальчиками.
	Шпингалет-кнопка	Ребенку предлагается открыть дверь, нажав на кнопку шпингалета указательным пальцем, а закрыть его двумя пальцами.
	Прищепки	Натянуть веревку на уровне плеч ребенка и дать ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог стихотворения ребенок делает одно соответствующее движение: Прищеплю прищепку ловко Я на мамину веревку. (движение совершаются двумя пальцами).

Продолжение таблицы

1	2	3
	Пружинки	Ребенку предлагается двумя пальчиками сжать пружинку потом, отпустив ее, посмотреть, как далеко она улетела.
	Резинки	Ребенку надевают резинку на два пальчика и просят разжать пальчики, показав, какой он сильный.
	Вкручивание и выкручивание шурупа	Ребенку предлагается двумя пальчиками сначала вкручивать шуруп, потом его выкручивать.
	Мелкий бросовый материал	Ребенку предлагается двумя пальчиками собирать в корзинку рассыпанные бусы.
	Мозаика	Ребенку предлагается собрать картинку из мозаики двумя пальчиками.
Отработка действий трех пальцев	Замок с ключом	Ребенку предлагается тремя пальчиками взять ключ и вставить в навесной замок. Начинать нужно с большого ключа и замка, а заканчивать маленьким ключиком и замком с фигурной скважиной. Далее ребенок должен поворачивать ключ в скважине тремя пальчиками, открывать и закрывать замок.
Отработка действий всех пальцев	Ручка регулятора уровня звука (ребристая, гладкая)	Ребенку предлагается прибавить, убавить уровень звука, действуя всеми пальчиками. Результат подкрепляется звуковым сигналом или щелчками при вращении ручки.
	Ручка дверная, вращающаяся (круглая, многоугольная, фигурная)	Ребенку предлагается открывать и закрывать дверь сначала с круглой ручкой, затем с многоугольной и фигурной ручками.
	Крышка с резьбой	Заранее поместить в банку игрушку и закрыть ее крышкой, попросить ребенка достать из банки игрушку.
	Лампочки с патроном	Ребенку предлагается взять лампочку только пальчиками и вкрутить (выкрутить) ее в патрон или выкрутить из патрона.
Отработка действий двумя руками	Пуговицы	Ребенку предлагается застегнуть пуговицы разных цветов и форм время одевания на прогулку и при возвращении.
	Молнии	Ребенку предлагается взять в руки две съемные части молнии и вставлять одну часть в другую. Затем одной рукой придерживать, а другой – застегивать или расстегивать молнию.
	Веревки, шнурки	Ребенку предлагается взять в руки две веревки (шнурки, ленты и т.д.), переплести их и потянуть концы в разные стороны.

Продолжение таблицы

1	2	3
	Ленты для завязывания бантов	Ребенку предлагается взять в руки два конца ленты и завязать бант. Закреплять данный навык можно при завязывании бантика на ботинке.
	Крючок-петля, кнопка, застежка-липучка	Работа начинается с объяснения того, что нужно работать двумя руками; застегивание, кроме крючка, требует усилия, необходимо сверху надавить на кнопку.
	Гайки, болты	Работа начинается с объяснения того, что нужно соединить гайку с болтом, а потом вращательным движением закрутить гайку на болте.
	Шнуровки	Работу с данными тренажерами необходимо начинать с использованием крупных отверстий и плотных шнурков. Постепенно отверстия для шнуровки уменьшаются, используются более тонкие и мягкие шнурки.
	Ремешки с разными способами застегивания, расстегивания	Ребенку предлагается одной рукой держать ремень, другой – вставлять ремень в пряжку, протянуть и закрепить его, вставив в отверстие гвоздик, и еще раз протянуть его в пряжку.
	Бусы на шнуровке	Ребенку предлагается левой рукой держать бусину, а правой рукой продевать шнурок. Задание можно усложнить, изменив цвет, размер бус и шнурка, длину шнурка и форму бус.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Приемы самомассажа кистей и пальцев рук

При пониженном мышечном тоне рекомендуется использовать следующие приемы – поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, которые выполняются с постепенной нарастающей силой.

При повышенном тоне рекомендуется использовать легкие поглаживание, вибрации, потряхивания, которые выполняются плавно, медленно.

Самомассаж начинается с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони сначала одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего следует комплекс движений.

1. «Пунктиры»: и. п. – подушечки четырех пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней. Движениями назад вперед («пунктирами») нужно смещать кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу. Повторить на другой руке.

2. «Пила»: и. п. – левая рука (кость и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребром правой ладони нужно имитировать пиление по всей поверхности левой в направлении вверх – вниз. Повторить для другой руки.

3. «Утюжок»: и. п. – то же. Правой рукой нужно поглаживать, растирать и разминать левую руку. Повторить для другой руки.

4. «Каток»: и. п. – то же. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки нужно двигать вверх и вниз по ладони левой руки, разминая ее. Повторить для другой руки.

5. «Буравчик»: и. п. – то же. Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки нужно производить движения по типу «буравчика» на левой



ладони. Повторить для другой руки.

6. «Краб»: и. п. – то же, пальцы расставлены. Нужно сгибать указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипывать пальцы левой руки. Повторить для другой руки.

7. «Согреем ладошки» (сильно потереть руки).

8. «Спиральки»: каждый палец левой руки поочередно, начиная с мизинца, кладется на четыре пальца правой руки. Большим пальцем правой руки нужно делать спиралевидные движения по пальцу левой руки снизу вверх от основания к подушечке. Повторить для другой руки.

В заключении следует провести легкое поглаживание пальцев, кисти, предплечья, легкие потряхивания кистями.

В процессе проведения самомассажа можно использовать различные дополнительные средства и приспособления:

- 1) логопедические зонды (методика и зонды Е. В. Новиковой);
- 2) массажные мячи и валики различной жесткости и величины (для растирания ладоней, пальцев);
- 3) массажные кольца (для растирания и точечного воздействия на отдельные пальцы);
- 4) сухой пальчиковый бассейн (для точечного воздействия и улучшения кинестезии в руках).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примеры пальчиковых игр и физминуток, направленных на развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

Выполнение упражнений левой рукой	Выполнение упражнений правой рукой	Выполнение упражнений двумя руками
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
«Деревья»		
Расположить кисть правой руки перед собой, ладонью к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кистью руки.	Расположить кисть левой руки перед собой, ладонью к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кистью руки.	В 1: Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кистями рук. В 2: Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы разведены в стороны и подняты вверх. Удерживать напряженные пальцы под счет пять-десять. После выполнения упражнения встряхнуть кистями рук.
«Корни»		
Ладонь правой руки опущена вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руку в таком положении на счет до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисть руки, встряхнуть ею.	Ладонь левой руки опущена вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руку в таком положении на счет до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисть руки.	В 1: Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счет до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками. В 2: Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть ими.
«Дружные пальчики»		
Пальцы правой руки выпрямить. Прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на	Пальцы левой руки выпрямить. Прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на	Пальцы рук выпрямить, прижать друг к другу и удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-

Продолжение таблицы

1	2	3
счет до пяти-десяти. После упражнения встряхнуть рукой.	Счет до пяти-десяти. После упражнения встряхнуть рукой.	Десяти. После упражнения встряхнуть руками.
«Флажки»		
Четыре прямых пальца правой руки (кроме большого) плотно прижаты друг к другу. Отвести правую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Четыре прямых пальца левой руки (кроме большого) плотно прижаты друг к другу. Отвести левую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу. Удерживать пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Четыре прямых пальца правой и левой руки (кроме больших) плотно прижаты друг к другу. Отвести руки в стороны. Развернуть их так, чтобы большие пальцы, оттянутые до отказа, оказались внизу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.
«Лодочка»		
Ладонь правой руки обращена вверх. Сложить пальцы «лодочкой». Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Ладонь левой руки обращена вверх. Сложить пальцы «лодочкой». Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком». Большие пальцы прижаты к ладоням. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.
«Пароход»		
-	-	Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены – это «труба». Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками
«Ворота»		
Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены – это	Ладонь левой руки поставить на ребро. Пальцы прижать друг к другу – «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены, удерживать напряжение на счет до	Ладони поставить на ребро. Пальцы прижать друг к другу – «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены, удерживать напряжение на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.

Продолжение таблицы

1	2	3
«труба». Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	
«Щука»		
Правая ладонь выставлена вперед горизонтально полу. Большой палец под ладонью, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Левая ладонь выставлена вперед горизонтально полу. Большой палец под ладонью, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Одновременно правая и левая ладони выставлены вперед горизонтально полу. Большие пальцы под ладонями, пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.
«Гусь»		
Правое предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.	Левое предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом, указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.	Правое и левое предплечья вертикально. Ладони под прямым углом. Указательные пальцы обеих рук опираются на большие. Все пальцы прижаты друг к другу. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.
«Сарай»		
-	-	Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой «веер», который обдает лицо ветерком.
«Коготки»		
Правую ладонь поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Левую ладонь поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Правую и левую ладони поставить вертикально вверх. Кончики пальцев слегка согнуть и развести в стороны. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руки.
«Замок»		
-	-	Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Удерживать напряженные

Продолжение таблицы

1	2	3
		пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.
«Волк и лиса»		
-	-	«Волк»: сделать «пароходик». Большие пальцы развести в стороны. Указательные пальцы согнуть внутрь ладоней (образуется лоб). Остальные – в виде «лодочки» (верхняя и нижняя челюсть). «Лиса»: выполняются те же самые движения, но внутрь ладони сгибаются еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаются. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.
«Птичка»		
-	-	Ладони повернуты к себе. Большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку). Большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.
«Труба»		
Правую руку сжать в кулак, оставляя круглые отверстия внутри. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.	Левую руку сжать в кулак, оставляя круглые отверстия внутри. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.	Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри. Ставим кулачок на кулачок. Удерживать напряженные пальцы на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.
«Курочка»		
Ладонь правой руки немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы	Ладонь левой руки немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы	Ладони обеих рук одновременно немного согнуть. Указательные пальцы упираются в большие. Остальные пальцы

Продолжение таблицы

1	2	3
накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть рукой.	Накладываются друг на друга в полусогнутом положении. Удерживать напряженные пальцы на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.
«Колечко»		
Соединить большой и указательный пальцы правой руки вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать их в таком положении на счет до пяти-десяти.	Соединить большой и указательный пальцы левой руки вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать их в таком положении на счет до пяти-десяти.	Соединить большой и указательный пальцы правой и левой рук одновременно вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Удерживать в таком положении на счет до пяти-десяти.
«Очки»		
-	-	Соединить большой и указательный пальцы правой и левой рук одновременно вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу. Поднести к глазам, имитируя очки. Удерживать в таком положении на счет до пяти-десяти.
«Зайчик»		
Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть вверх. Мизинец и безымянный палец прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.	Указательный и средний пальцы левой руки вытянуть вверх. Мизинец и безымянный палец прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.	Указательный и средний пальцы правой и левой рук одновременно вытянуть вверх, мизинцы и безымянные прижать к ладони большим пальцем. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти.
«Зайчик прячется под сосной»		
-	-	Левая рука – «зайчик». Выпрямленная ладонь правой руки накрывает сверху «зайку» – это «сосна». Поменять положение рук.

Продолжение таблицы

1	2	3
		Правая рука – «зайчик», левая рука – «сосна». Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.
«Вилка»		
Указательный, средний и безымянный пальцы правой руки вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.	Указательный, средний и безымянный пальцы левой руки вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.	Указательный, средний и безымянный пальцы правой и левой руки одновременно вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти, затем встряхнуть рукой.
«Оса»		
Выставить средний палец правой руки, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.	Выставить средний палец левой руки, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.	Одновременно выставить средние пальцы правой и левой руки, зажать их между указательными и безымянными, вращать ими в разные стороны. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти.
«Стул»		
-	-	Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз-два.
«Стол»		
-	-	Сжать левую руку в кулачок. Сверху на кулачок опустить ладошку. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху..

Продолжение таблицы

1	2	3
«Домик»		
-	-	<p>Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом. Удерживать пальцы в таком положении на счет до пяти-десяти, затем встряхнуть руками.</p>
«Птички в гнезде»		
-	-	<p>Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Удерживать пальцы в таком положении на счет до пятидесяти, затем встряхнуть руками.</p>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примеры графических упражнений, направленных на развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

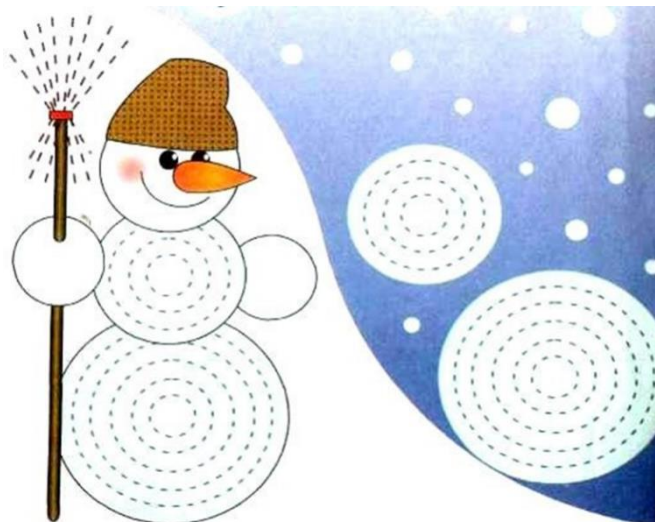
Задание 1: обвести пунктирные линии разноцветными карандашами и раскрасить воздушный шар.



Задание 2: обвести рисунок.



Задание 3: обвести круги у снеговика.



Задание 4: раскрасить нити.



Задание 5: провести дорожку, не отрывая карандаш от бумаги.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Примеры игр с пластилином, направленных на развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

### 1. «Сказки».

Кусочки пластилина

Катает наша Зина:

Шарики, колбаски,

И оживают сказки.

Пальчики стараются,

Лепят, развиваются.

### 2. «Все из пластилина».

Из пластилина овощи,

Из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи

Я даже торт для куклы.

### 3. «Слоненок».

Нравится слоненок маме,

Получился как живой,

Смотрит умными глазами

И качает головой.

Со слоненком я играю,

Очень я его люблю,

Я бананы не съедаю,

Их слоненку отдаю.

### 4. «Колодец».

Пластилиновый колодец

И с вертушкой, и с ведром.

Заяц воду набирает

В нем и вечером, и днем.

### 5. «Чашка».

Пластилиновая чашка.

Пластилиновое блюдце.

Хорошо играть мне с ними.

Ведь они не разобьются.

### 6. «Именины».

У зайчонка именины.

Будут гости на обед.

Он слепил из пластилина

Замечательный рулет,

Кошка про рулет узнала,

В гости первой прибежала.

Для рулета кошка

Прихватила плюшку

Зайка кошку угощает,

Он ее предупреждает:

– Ты рулет мой, кошка,

Кушай понарошку!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Примеры игр с бумагой, направленных на развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

1. «Проглот» (скомкать лист бумаги, а затем попытаться его расправить).

У меня живет проглот  
Весь листок он скушал, вот!  
Сразу стало у проглота  
Брюхо, как у бегемота!

2. «Кораблик» (собрать оригами-кораблик).

Ручейки звенят, бегут,  
В путь кораблики зовут.  
Ты плыви, кораблик мой,  
Из бумаги не простой,  
Из серебряной фольги.  
Капитан, в бинокль гляди,  
Чтоб корабль по курсу плыл  
И на мель не наскочил.

3. «Бумажный дом» (собрать кубики из бумаги и свернуть листы в кульки).

Строим дом многоэтажный

Из кубов и пирамид.  
Не кирпичный дом, бумажный.  
Но отлично он стоит.

4. «Коврик» («соткать коврик» из разноцветных бумажных полос).

Коврик плету  
Из полосок бумажных.  
Видела коврик такой я однажды.  
Яркими красками коврик горит.  
Можно подружке его подарить.

5. «Театр» (выполнить бумажный кукольный театр).

Кукол рисую,  
Потом вырезаю.  
С ними в театр  
Интересно играю.  
Нравится маме  
Театр бумажный.  
Ловкие ручки –  
Как это важно!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Примеры игр с мелкими предметами, направленных на развитие  
пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня

1. «Помощник».

Я крупу перебираю,  
Мамочке помочь хочу  
Я с закрытыми глазами  
Рис от гречки отличу.

2. «Игра с горошком».

Дома я одна скучала,  
Горсть горошинок достала.  
Прежде чем игру начать,  
Надо пальчику сказать:  
– Пальчик, пальчик, мой хороший,  
Ты прижми к столу горошек,  
Покрути и покатай  
И другому передай.

3. «Дорожка».

Я взяла горошка  
Выложить дорожку,  
Чтобы бегали по ней  
Зайчик или кошка.

4. «Журавль».

Семечек белых от тыквы взяла,  
Птица похожа, да только бела.  
Краску беру, и журавль –  
настоящий.  
Встретит он братьев к нам с юга  
летающих.

5. «Фасоль».

В ведре не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне – игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей.

6. «Бусинки – горошки».

Покатаю я в руках  
Бусинки, горошки.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики, ладошки.

7. «Крышечки».

В крышки пальчики обули.  
Смело в них вперед шагнули.  
И пошли по переулку  
На веселую прогулку.  
Пальцы – словно балеринки,  
Но одетые в ботинки.  
Каждый пальчик – будто ножка,  
Только шаркает немножко.

8. «Бусы».

Зайка желуди собрал.  
Их на нитку нанизал.  
Очень маме угодил.  
Он ей бусы подарил.

9. «Ловкий Антошка».

Удивляется ладошка:

–До чего смешной Антошка!

Колпачок надел на пальчик,

Зашагал он, словно мальчик.

А за ним, как мальчики,

Остальные пальчики,

Дружно по столу бегут,

От него не отстают.

–Ловкий мой Антошка,

Думает ладошка.

10. «Нитки – пуговицы».

Для подружки-барсучихи,

Всеми признанной портнихи,

Зайка пуговиц собрал,

Их на нитку нанизал,

Понесет подарок свой

Барсучихе дорогой.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Перспективный план работы, направленный на коррекцию  
пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня  
в свободной деятельности

Содержание работы с детьми	Содержание работы с родителями	Содержание работы с педагогами
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<p>1. Входная диагностика (Методика «Дорожки» (автор – Л. А. Венгер), «Проба на перебор пальцев» (автор – А. Л. Сиротюк), «Методика психомоторной практики» (автор – М. М. Безруких), «Обследование мелкой моторики рук» (авторы – Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова, Л. Е. Тимощук)).</p> <p>2. «Дружат пальчики», «Шарик» (пальчиковая гимнастика).</p> <p>3. Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж).</p> <p>4. Упражнения с массажными мячиками.</p> <p>5. Раскрашивание силуэтов домиков.</p> <p>6. Разрывание бумаги, отщипывание кусочков от листа.</p> <p>7. Расстегивание и застегивание пуговиц, молний.</p>	<p>«Развитие пальцевой моторики детей среднего дошкольного возраста с ОНР II уровня в условиях детского сада и дома» (родительское собрание)</p>	<p>«Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать?» (консультация)</p>
<b>Октябрь</b>		
<p>1. «Собираем урожай» (лепка разноцветных шариков из пластилина).</p> <p>2. «Чудесный мешочек» (определение овощей и фруктов на ощупь).</p> <p>3. «Найди вторую половинку» (собираение разрезных картинок).</p> <p>4. «Прокати по ладошке» (упражнения с массажными мячиками).</p> <p>5. «Птичьи следы на песке» (рисование по песку или манной крупе).</p> <p>6. Лучики для солнца» (упражнения с прищепками).</p> <p>7. «Нарисуем ежику колючки» (штриховки).</p>	<p>«Роль пальчиковых игр в развитии пальцевой моторики у детей (оформление папки-передвижки)</p>	<p>«Картотека пальчиковых игр» (устный журнал)</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
<b>Ноябрь</b>		
<p>1. «Вышли пальчики гулять» (пальчиковая гимнастика).</p> <p>2. «Покатай, покатай» (катание гладкого и ребристого карандаша между ладонями).</p> <p>3. «Застегни одежду» (игры на мягких модулях со шнуровками, пуговицами, липучками, молниями).</p> <p>4. «Помоги развесить одежду» (упражнения с прищепками).</p> <p>5. «Украшаем платье» (рисование пальчиками горошков на шаблоне платья).</p> <p>6. «Пуговка к пуговке» (сортировка пуговиц по цвету и по размерам).</p> <p>7. «Корм для птиц» (сортировка фасоли и гороха).</p> <p>8. «Чудесный мешочек» (определение игрушки на ощупь).</p>	<p>«Наши пальчиковые игры и упражнения» (оформление фотоколлажа)</p>	<p>«Пальчиковый театр» (мастер-класс)</p>
<b>Декабрь</b>		
<p>1. «Мы капусту режем» (пальчиковая гимнастика).</p> <p>2. «Иголки» (упражнение с массажным мячиком).</p> <p>3. «Лепим снежки большие и маленькие» (скатывание шариков разного размера из салфеток).</p> <p>4. «Снеговик» (лепка из пластилина снеговика).</p> <p>5. «Продолжи узор на мебели» (рисование ватной палочкой).</p> <p>6. «Мой дом» (выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты).</p> <p>7. «Репка» (пальчиковый театр).</p>	<p>«Рисуем без кисточки» (мастер-класс)</p>	<p>«Нетрадиционные техники рисования в развитии пальцевой моторики у детей» (мастер-класс)</p>
<b>Январь</b>		
<p>1. «Пчелки» (пальчиковая гимнастика).</p> <p>2. «Еж и ежата» (втыкание спичек в пластилиновый комочек).</p> <p>3. «Подарок для мышек и мышат» (сортировка семечек тыквы и подсолнуха).</p> <p>4. «Кто спрятался под листочком?» (определение предмета под зеленой тканью).</p> <p>5. «Рельсы для поезда» (рисование</p>	<p>«Развивая пальцевую моторику, развиваем речь у детей» (индивидуальная беседа)</p>	<p>«Особенности организации свободной деятельности дошкольников в развитии их пальцевой моторики» (круглый стол)</p>



Продолжение таблицы

1	2	3
<p>прямых линий).</p> <p>6. «Ежевика» (пластилинография).</p> <p>7. «Сушка фруктов» (нанизывание на шнурок кружков из толстого картона с дырочкой посередине).</p> <p>Штриховка и обводка по контуру игрушек.</p>		
Февраль		
<p>1. Самомассаж ладоней.</p> <p>2. «Моя семья» (пальчиковая игра).</p> <p>3. «Кто это?» (собираение фигуры человека из геометрических фигур по образцу).</p> <p>4. «Бусы для мамы» (нанизывание крупных бусин на шнурок).</p> <p>5. «Поможем бабушке» (развязывание узелков на веревке и расстегивание пуговиц).</p> <p>6. «Едем на машине, нажимаем на педаль» (логоритмика).</p> <p>7. Игры с мелким конструктором и военной техникой для обыгрывания построек.</p>	<p>«Игры на развитие пальцевой моторики с предметами домашнего обихода» (оформление памятки)</p>	<p>«Влияние пальцевой моторики на развитие речи дошкольников» (оформление памятки)</p>
Март		
<p>1. «Дождик» (пальчиковая гимнастика).</p> <p>2. «Следы от капли» (рисование точек на манной крупе).</p> <p>3. «Мячи для котят (лепка из пластилина).</p> <p>4. «Птицы хотят пить» (игры с пипеткой).</p> <p>5. «Пингвин» (штриховка мелкими петельками).</p> <p>6. Упражнение «Найди пару» (поиск парной подушечки с таким же наполнением (рис, фасоль)).</p> <p>7. «Похлопаем» (хлопки в ладоши тихо и громко, в разном темпе).</p>	<p>«Пальчиковая гимнастика и приемы самомассажа пальцев рук» (мастер-класс)</p>	<p>«Ручной труд как средство развития пальцевой моторики у детей дошкольного возраста» (консультация)</p>
Апрель		
<p>1. «Ласковый ежик» (упражнение с массажными мячами).</p> <p>2. «Букет цветов» (пальчиковая игра).</p> <p>3. «Рисунок на ткани» (выкладывание узора из ниток на трафарете).</p> <p>4. «Сушка белья» (пристегивание прищепками кукольной одежды на веревку).</p>	<p>«Пальчиками играем – стихи повторяем» (консультация)</p>	<p>«Большие возможности мелкой моторики» (семинар-практикум)</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
5. «Травка для кролика» (нарезание полосок зеленой бумаги). 6. «Весеннее дерево» (аппликация крупой). «Червячки для грачей» (лепка из пластилина).		
Май		
1. «Мы делили апельсин» (пальчиковая гимнастика). 2. «Закрути бутылочки» (подбор и закручивание крышек на разные емкости). 3. «Дорожка» (выкладывание геометрических фигур на ковре). 4. «Рисуем пуговицами» (выкладывание картинок из пуговиц). 5. «Наряжаем деревце» (игра с прищепками). 6. «Накорми мишку» (перекладывание фасоли пинцетом из одной емкости в другую). 7. «Колобок» (пальчиковый театр). 8. Итоговая диагностики состояния пальцевой моторики	«Наши руки не для скуки» (выставка творческих детско-родительских работ)	«Развитие пальцевой моторики в повседневной жизни детей» (фото-видеоотчет о работе по развитию пальцевой моторики дошкольников за учебный год)