



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с
дизартрией посредством ручной деятельности**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

0,83 % авторского текста

Работа *рекоменд.* к защите:

рекомендована/не рекомендована

«16» *12* 2020 г. *кр. л. 4*

Зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406-101-4-1

Щекаева Виктория Сергеевна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СПиПМ

Ковалева Алена Александровна

Ковалева

Челябинск

2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной литературе и онтогенетические особенности развития мелкой моторики.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	14
1.3 Своеобразие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	22
1.4 Ручная деятельность как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.....	24
Выводы по 1 главе	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ.....	29
2.1 Методика изучения мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	29
2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	38
2.3 Организация и содержание логопедической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.....	41
Выводы по 2 главе	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении большого количества времени многие учёные изучали связь между мелкой моторикой и психическими функциями: интеллектом, мышлением, памятью и речью. Было доказано существование связи между двумя этими понятиями, и в связи с этим проблема развития мелкой моторики остаётся актуальной и в настоящее время. Исследователи отмечают, что мелкую моторику необходимо развивать с самого раннего возраста. Доказано, что более развитый мозг имеют те дети, у кого лучше развиты двигательные навыки, у таких детей также отмечается развитие тех отделов мозга, которые отвечают за речевые функции.

Вся жизнь человека построена на включении и использовании моторных навыков. Всю жизнь человек использует точные и координированные движения кистей и пальцев рук для выполнения не только бытовых задач, но и учебных, профессиональных действий. Человек подключает мелкую моторику для навыков самообслуживания, письма, рисования, лепки и т.д. Таким образом, развитие мелкой моторики становится важным компонентом в развитии ребёнка.

В последнее время отмечается рост детей с речевыми нарушениями, у которых очень часто нарушена вся моторная сфера, в том числе мелкая моторика. У детей дошкольного возраста чаще всего из речевых нарушений встречается дизартрия. При дизартрии отмечаются нарушения моторной сферы, а именно мелкой моторики, это проявляется в неточности выполнения движений пальцев рук, нарушения в переключении с одного движения на другое, трудностях в формировании и удержании определённой позы пальцев рук, нарушении координации движений и т.п.

Работа по развитию мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте должна стать важной частью для развития самообслуживания, речи и подготовки к письму. Ручная деятельность может стать средством для развития мелкой моторики и координации кистей и пальцев рук. Ручная

деятельность помогает ребёнку самостоятельно завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, заплетать косички, а также правильно держать ручку и карандаш и т.д.

Развитие мелкой моторики рук имеет огромное значение для дальнейшего обучения в школе. В психолого-педагогических исследованиях проблема развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста на протяжении десятилетий занимает большое значение. Многие авторы говорят о снижении уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста, которые проявляются в трудностях овладения графомоторными навыками, в овладении письмом. В дальнейшем у детей в школе появляются большие трудности, связанные с малой подвижностью пальцев рук и неточностью движений.

Таким образом, можно отметить актуальность изучаемой проблемы.

Объект исследования: мелкая моторика у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Предмет исследования: специфика работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией посредством ручной деятельности.

Цель: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией в процессе ручной деятельности.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.
3. Составить комплекс игр и упражнений, используемых в ручной деятельности, по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

В соответствии с целью и задачами работы в ходе данного исследования применялись теоретические методы (анализ психолого-педагогической и специальной литературы); эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и формирующий эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная работа по изучению и развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией проводилась на базе МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска». В ней приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава раскрывает понятие «мелкая моторика» и теоретические аспекты изучения детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. В ней подробно изучены онтогенетические принципы и закономерности становления и развития мелкой моторики у дошкольников, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи.

Во второй главе мы рассмотрели и проанализировали специальную методическую литературу по обследованию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, а также изучили состояние мелкой моторики у детей экспериментальной группы, получили результаты обследования, все результаты описали и представили в таблице.

Также, на основе исследования, во второй главе мы описали содержание логопедической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, в соответствии с которым составлен комплекс игр и упражнений.

После каждой главы даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной литературе и онтогенетические особенности развития мелкой моторики

В психолого-педагогической литературе большое внимание уделяют развитию двигательной сферы ребенка, в особенности развитию моторики кистей и пальцев рук. Н.П. Анохин, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтес рассматривали руку как некий человеческий орган. М.М. Сеченов говорит о том, что движения руки человека происходят в процессе развития, воспитания и обучения ребёнка как результат ассоциативных связей между зрительными и моторными функциями, эти движения по своей природе не предрасположены [27].

На протяжении многих столетий происходило увеличение площади двигательной проекции кисти рук в человеческом мозге, это было связано с тем, что люди из поколения в поколение совершенствовали свои двигательные навыки, выполняя руками всё более сложную и точную работу. В последнее время учёные уделяют всё больше внимания развитию мелкой моторики рук у детей, т.к. моторное развитие – одно из условий благоприятного развития ребёнка.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как «совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку». Выделяют общую, тонкую (мелкую) ручную и артикуляционную моторику [4].

Следующее определение моторики даётся в Большом энциклопедическом словаре: «Моторика – это вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты» [39].

Н.В. Нижегородская и В.Д. Шадрин под «моторикой движений рук» понимают – «осуществление двигательных действий рук, их точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций» [16].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [34].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [36]. Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, которая располагается очень близко к зоне, отвечающей за речь. Развитие мелкой моторики ведёт за собой развитие речи ребёнка [1, 10, 44].

А.В. Антакова-Фомина, Е.И. Есенина, М.М. Кольцова, а также исследователи Института физиологии детей и подростков подтверждают связь мелкой моторики и речи [6].

Многие авторы выделяют понятия, которые относятся к мелкой моторике.

Так, под статической (кинестетической) координацией движений понимают «регуляцию двигательных актов, позволяющую удерживать кисти и пальцы рук в определённом положении». Под динамической (кинетической) координацией движений понимают «регуляцию двигательных актов, позволяющую скоординированно изменять положения кистей и пальцев рук, менять одну позу на другую».

Под ритмической координацией движений принято понимать «умение согласовывать движения кистей и пальцев рук во времени и пространстве».

Зрительно-моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате одновременной, совместной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией в развитии изобразительных навыков ребёнка, а также в формировании элементарных графических навыков для усвоения письма.

Под графическими движениями понимают «определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать символы, слышимые звуки, а также их соединения, превращая буквы в текст».

Также, очень важным понятием является «тактильная чувствительность – это ощущение, возникающее при прикосновении к поверхности кожи каких-либо предметов, различных механических стимулов». Тактильная чувствительность является разновидностью осязания. Для осуществления моторики большое значение имеет «тактильно-двигательное восприятие – это отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемого человеком посредством прикосновений, ощущения температуры и давления».

В своей обычной деятельности, а также в быту, человеку постоянно требуется использовать мелкую моторику при манипуляции предметами, самообслуживании и творческой деятельности: застёгивание и расстёгивание замков и пуговиц, при действиях с мелкими предметами, письме, рисовании, лепке и т. д., от развития мелкой моторики напрямую зависит качество жизни человека.

И.Е. Светлова выделяет и описывает 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий [38].

При высокий уровне развития мелкой моторики отмечаются хорошая скоординированность движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерность темпом движения рук, правильность удержанием позы.

При среднем уровне развития мелкой моторики отмечаются недостаточность скоординированности движений, быстрота и неточность движений, колебания темпа движения рук, нарушения позы на фоне утомления и слабости мышц.

При низком уровне развития мелкой моторики отмечается напряженность и нескоординированность движений, нарушение темпа движений рук, ручная неловкость, нарушение позы рук, резкость движений [13].

Л.В. Антакова-Фомина отмечает, что развивать мелкую моторику можно при использовании различных способов, например, собирание мозаики, конструктора, бусин и т.д., при использовании игр с мелкими предметами, пальчиковых игр, а также массажа кистей и пальцев рук. Также мелкую моторику можно развить при посредстве ручной деятельности, такой как лепка, аппликация, рисование и т.д. [1].

М.М. Кольцова утверждает, что развитие мелкой моторики руки тесно связано с развитием мышления, памяти, внимания, пространственных представлений и речи. Ребёнок, развивая мелкую моторику, воспитывает в себе усидчивость и терпение, аккуратность, точность и настойчивость, а также развивается способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, развивается эмоционально-волевая сфера ребенка [9].

В литературе выделяют предметные, соотносящие, орудийные и манипулятивные виды действий.

Предметными действиями называют такие действия, когда предмет используется в соответствии со своим функциональным назначением. Например, когда ребёнок использует ложку для еды – это предметные действия, а если он берёт ложку в руку и стучит по столу – это не предметные действия, а манипуляция с предметом [29].

Через общение со взрослыми ребёнок учится манипулировать с предметами. В процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным

миром формируются двигательные функции, в том числе ручная моторика. Так у ребёнка формируется предметное мышление.

В.Ф. Дмитриева говорила о том, что деятельность и манипуляция с предметами, двигательная активность способствуют развитию движений кистей и пальцев рук, стимулируют и влияют на речевую функцию, на развитие сенсорной и моторной сторон речи [16].

Соотносящие и орудийные действия оказывают наибольшее влияние на развитие моторики, восприятия и мышления, а затем и речи ребенка.

Соотносящие действия – это действия с предметами, в которых ребенок должен подобрать один предмет в соответствие с другим или одну часть предмета в соответствие с другой, опираясь на какие-либо свойства, признаки предметов [30]. Например, чтобы закрыть коробку, потребуется подобрать соответствующую крышку по форме и величине. На таком принципе основаны все дидактические игры, при этом развиваются тонкая моторика, восприятие и мышление.

Орудийные действия – это действия, в процессе которых один предмет-орудие употребляется для воздействия на другие предметы [22]. Без этих орудий выполнение таких действий невозможно (ложка, вилка, карандаш, молоток, ножницы, иголка и т.п.).

Один из показателей готовности к школе ребёнка – это уровень развития мелкой моторики. У ребёнка, который имеет высокий уровень мелкой моторики, развиты все высшие психические функции, развита мелкая моторика, логика, мышление, память, внимание и связная речь.

Ещё далеко в древности специалисты утверждали, что игры с участием пальцев и кистей рук развивают мозговые функции, приводят в гармоничные отношения тело и разум [26].

С возрастом у детей развиваются движения, точность, ловкость кистей и пальцев рук, в результате этого начинает развиваться словесная речь. Развитие психических функций идёт совместно с развитием мелкой моторики [31].

Далее мы рассмотрим онтогенетические особенности развития мелкой моторики.

В онтогенезе мелкая моторика начинает развиваться с самого рождения, базируясь на развитии общей моторики. Ребёнок видит предмет, тянется к нему, учится захватывать, а позже перекладывать предмет из одной руки в другую. Позже ребёнка учат держать ложку и манипулировать с ней, а также с мелкими предметами, к двум годам ребёнок может правильно держать кисточку и рисовать. В дошкольном и раннем школьном возрасте движения становятся более точные, ловкие, разнообразные и сложные. Ребёнок всё больше использует в деятельности согласованность действий обеих рук [24].

Формирование и развитие движений рук происходит постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни. У ребёнка в первую очередь развивается кинестетические чувства – положение тела в пространстве и перемещение его, формируются зрительно-тактильно-кинестетические связи, ребёнок в результате этого овладевает относительно тонкими действиями рук. После этого ребёнок выполняет движения под зрительным контролем, видит предмет и тянется к нему, предмет – это мотивация для движения руки ребёнка [41].

Большое значение на развитие высшей нервной деятельности оказывает движение пальцев рук. А.Н. Леонтьев говорит о том, что своевременное развитие мелкой моторики положительно влияет на развитие психических функций [7, 17].

По мере роста ребёнок учится выполнять новые действия. Они появляются у него по мере развития и созревания нервной системы. Усвоенный предыдущий навык даёт толчок для успешного усвоения нового действия [5, 20]. Рассмотрим онтогенез развития движений и действий:

– 0-4 месяца – ребенок координирует движения глаз, следит за предметами, тянет к нему ручки и пытается дотягиваться до предметов руками. Если получается взять предмет, он рефлексивно сжимает его.

– месяца – ребёнок совершает простые действия, умеет захватывать предметы и перекладывать их из одной руки в другую.

– 5-6 месяцев – ребёнок контролирует движение руки взглядом, когда тянется к нему. На этом этапе ребёнок начинает тянуть предметы в рот, формируются зрительно-тактильно-моторные связи.

– Между 6 и 12 месяцев малыш начинает играть пальчиками и каждый палец активно двигается.

– 1-2 года – ребёнок начинает активно пользоваться пальцами, особенно указательными, движения становятся точными и активными. Малыш начинает рисовать, рисует свои первые точки и круги, в ближайшее время он сможет начертить линию карандашом. Теперь он начинает выделять ведущую руку.

– 2-3 года – ребёнок умеет держать ножницы и даже резать ими бумагу. Развивается навык рисования, ребёнок начинает рисовать первые фигуры.

– 3-4 года – ребёнок окончательно определился с ведущей рукой. Он вырезает по начерченной линии и уверенно рисует.

– 4-5 лет – движение рук в этом возрасте более отточены, мелкая моторика уже напоминает движения взрослых, ребёнку уже не так сложно вырезать и разукрашивать предмет, не выходя за контуры. Ребёнок во время вырезания или рисования двигает только кистью, а не всей рукой.

– 5-6 лет – в этом возрасте ребёнок уже умеет правильно держать ручку, рисует и вырезает более мелкие детали. Движения рук скоординированы, точны и активны. Его мелкая моторика уже готова к школе и говорит о том, что у ребёнка не будет испытывать трудностей при обучении.

И. Элленби изучала онтогенез развития мелкой моторики очень подробно и выделила следующие этапы развития моторики руки [45]:

1. Хватательный рефлекс (0-4 месяца);

2. Локтево-ладонная хватка (3 месяца);
3. Радиально-ладонная хватка (6 месяцев);
4. Хватка с помощью пальцев (8 месяцев);
5. Щипающая хватка (11-12 месяцев);
6. Верхняя хватка (1 и 2 года);
7. Хватка крест-накрест (2 года);
8. Хватка щетки (3 и 4 года);
9. Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет);
10. Противостояние большого пальца (5 лет);
11. Скоординированные движения обеими руками (6-7 лет).

В 3-4 года у ребёнка появляется хватка «щетка» или верхняя хватка пальцами. Ребёнок начинает использовать только пальцы, чтобы удержать предмет. Ребёнок начинает двигать запястьем, но рука его ещё повернута наклонно внутрь [35].

В возрасте около 5 лет развивается хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами. Движения становятся более ограниченными, эта хватка включает движения только предплечьем, запястьем и пальцами. На этом этапе ребёнок начинает удерживаться карандаш низко с помощью трёх пальцев, но в самом начале этого этапа карандаш удерживался высоко. Эта хватка расслабленная (инертная), рука при этой хватке начинает вращаться наружу [19, 35].

В 5 лет самым последним начинает развиваться навык противостояние большого пальца. Ребёнок умеет хорошо дотрагиваться большим пальцем до кончиков других пальцев. Ребёнок может сформировать кольцо с участием большого пальца или согнуть палец поперёк ладони ногтём вверх, это говорит о хорошей подвижности большого пальца. Если у ребёнка не получаются описанные движения, это говорит о том, что у ребенка плохо развивается хватка «щипцами» [45].

В возрасте 6-7 лет ребёнок самостоятельно может есть ножом и вилкой, движения обеих рук становятся скоординированными [23].

Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для развития психической деятельности. У ребёнка начинает развиваться словесная речь, когда движения пальцев рук точны и хорошо развиты.

Уже в 7-8 месяцев с ребёнком можно начинать работу по развитию мелкой моторики, в этом возрасте можно делать массаж: сгибать и разгибать пальчики ребёнка в течение 2-3 минут, поглаживание кисти рук. Такой массаж необходимо делать ежедневно. Активные упражнения для кистей и пальцев рук необходимо подбирать с учётом возрастных особенностей, можно выполнять их с ребёнком, начиная с 10 месяцев [28].

При работе по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста можно заметить, что они хорошо владеют обеими руками, имеют две ведущие руки, поскольку взрослые учат ребёнка всё делать правой рукой, а ребёнок пытается всё делать левой, такие дети называются амбидексторами. При развитии обеих рук речевые области формируются в обоих полушариях, это является страховкой при поражении левого полушария мозг от потери речи [14].

Таким образом, под мелкой моторикой понимают «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног». Существует ряд онтогенетических закономерностей, по которому с возрастом у ребёнка развивается моторика кистей и пальцев рук.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Дети с нарушением речи – это дети, имеющие нарушения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. У многих детей нарушение речи может проявляться в нарушении фонетических и

фонематических процессов, лексического и грамматического строя языка, а также в нарушении связной речи, темпа, ритма и плавности высказывания. Все эти нарушения встречаются при таком речевом нарушении, как дизартрия.

Дизартрию изучали многие авторы, такие как Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова, Е.Н. Винарская, А.М. Пулатов, Л.С. Волкова, В.И. Селивёрстов. Они говорили о том, что «дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, при котором нарушается просодическая сторона звукового потока, фонетическая окраска звуков или неправильная реализация фонемных сигнальных признаков звукового строя речи (пропуски и замены звуков)». К. Беккер и М. Совак в своих научных трудах говорили о том, что «дизартрия является нарушением координации речевого процесса, являющееся симптомом повреждения моторного анализатора и эфферентной системы».

Под дизартрией понимают – «нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата». При дизартрии отмечается нарушение звукопроизношения и иннервации артикуляционного аппарата, нарушаются все компоненты речи, в частности звукопроизносительная и просодическая стороны речи, это связано с органическим поражением центральной и периферической нервной системой [5].

Дизартрию от других речевых нарушений отличает нарушение не только произношения отдельных звуков, но и нарушение всей произносительной стороны речи. Про таких детей говорят, что у них каша во рту, речь их нечёткая, смазанная из-за ограниченной подвижности мимической и речевой мускулатуры; голос у ребёнка слабый, тихий или, наоборот, громкий, резкий; дыхание нарушено; темп речи у таких детей либо быстрый, либо медленный, поэтому речь теряет свою связность и плавность.

Дизартрия проявляется у детей в разной степени и в различных комбинациях. Тяжесть нарушения зависит от времени возникновения

дефекта, от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе.

У многих детей при дизартрии проявляется недостаточность кинестетических ощущений в артикуляторной мускулатуре, нарушение произвольных движений органов артикуляции, это нарушение называют артикуляторной апраксией.

Дизартрия может возникнуть во внутриутробном и раннем периодах развития, а также в первые годы жизни ребёнка. Причинами дизартрии во внутриутробном возрасте могут быть органические поражения ЦНС, внутриутробные поражения, гипоксии, токсикозы беременности, интоксикации, инфекции, острые и хронические заболевания, несовместимость матери и плода по резус-фактору и другие причины. Во время родов могут возникнуть асфиксия, родовые травмы, а также недоношенность, все эти факторы могут привести к дизартрии. В первые годы жизни ребёнка дизартрия может возникнуть из-за перенесённых инфекционных заболеваний нервной системы, травм и т.д.

Существует классификация дизартрии, формы которой различаются различной локализацией поражения мозга. Каждой форме дизартрии присущи свои специфические дефекты. Дети с любой формой дизартрии нуждаются в логопедической помощи, в различных приёмах логопедического воздействия, каждая форма поддаётся коррекции в разной степени. Выделяют следующие формы дизартрии по локально-диагностическим признакам [32].

По локализации (месте) поражения:

1. Бульбарная дизартрия: симптомокомплекс речедвигательных расстройств, развивающихся в результате поражения ядер, корешков или периферических отделов 7, 9, 10 и 12 черепно-мозговых нервов.
2. Псевдобульбарная дизартрия: возникает при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола.

3. Корковая дизартрия: группа моторных расстройств речи разного патогенеза, связанных с очаговым поражением коры головного мозга.

4. Подкорковая (экстрапирамидная) дизартрия: отсутствие стабильных и однотипных нарушений звукопроизношения, а также большая сложность в автоматизации звуков.

5. Мозжечковая дизартрия: поражение мозжечка и его связей с другими отделами центральной нервной системы, а также лобно-мозжечковых путей [8].

Рассмотрим более подробно псевдобульбарную форму дизартрии.

У всех детей с псевдобульбарной формой дизартрии отмечается сохранение контура слова (число слогов и ударность) при искажённом произнесении звуков в слове. Как правило, дети отражённо произносят четырёхсложные слова, но правильно произносят двусложные и трёхсложные слова [18].

При дизартрии в структуре дефекта также отмечаются нарушения звукопроизношения (фонетической стороны речи), эти нарушения с трудом исправляются и корректируются, а также они отрицательно влияют на другие стороны речи. Дети с псевдобульбарной дизартрией по структуре речевого дефекта могут быть разделены на 3 группы [2]:

1 группа – дети с фонетическим недоразвитием речи;

2 группа – дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;

3 группа – дети с общим недоразвитием речи.

Дети с дизартрией довольно хорошо ориентируются в окружающей обстановке, у них хорошо развиты обиходные сведения и представления. Однако, ограниченное пользование речью или её отсутствие ведёт к расхождению между пассивным и активным словарём.

От интеллектуальных возможностей, социального опыта, степени нарушения звукопроизносительной стороны речи и социальной среды, в которой воспитывается ребёнок, зависит состояние лексической стороны речи. Очень часто словарь детей с дизартрией обеднён.

Дети с дизартрией отстают в развитии от нормально развивающихся детей: поздно начинают держать голову, тянуться к интересующему их предмету, самостоятельно переворачиваться, садиться, ползать, ходить, захватывать предметы и манипулировать ими [21].

У детей с дизартрией отмечаются нарушения эмоционально-волевой сферы: они часто эмоционально возбудимы, у них наблюдается истощаемость нервной системы, быстро меняется настроение, также они тревожны и беспокойны. В первый год жизни такие дети часто плачут, пытаются привлечь к себе внимание, у них наблюдается нарушение сна, аппетита, диастаз, желудочно-кишечное расстройство, а также срыгивание, они часто метеозависимые и реагируют на погодные условия.

В дошкольном и школьном возрасте у детей с дизартрией наблюдается двигательное беспокойство, нарушение поведения, суетливость, тревожность, раздражимость, у них часто меняется настроение, отмечается склонность к проявлению агрессии, грубости и непослушания, такие проявления усиливаются при утомлении ребёнка, а также дети с дизартрией склонны к реакциям истероидного типа (бросаются на пол и кричат, чтобы добиться того, чего они хотят) [14, 15].

Но есть и другой тип детей с дизартрией. Некоторые из них пугливы, боязливы, заторможены в новой ситуации и при знакомстве с новыми людьми, они избегают трудностей и плохо приспосабливаются к новой обстановке.

Только у малой группы детей с дизартрией отмечаются параличи и парезы, однако у большинства детей отмечаются нарушения моторной сферы. У таких детей отмечаются неловкость в навыках самообслуживания, их действия недостаточно скоординированы, неловки и неточны, многие из них долго не проявляют интерес к рисованию, лепке, вырезанию, аппликации, их ведущая рука не готова к письму, в школьном возрасте у детей отмечается плохой почерк.

У таких детей низкая работоспособность, они очень часто устают. У них замедленно формирование оптико-пространственного гнозиса, пространственно-временных представлений, конструктивного праксиса, фонематические процессы нарушены, а также нарушены высшие психические функции, такие как память, внимание, мышление, восприятие и воображение. Клинико-психические особенности этих детей описаны в литературе Е. М. Мастюковой (1977, 1978, 1980, 1985); Л. О. Бадалян, Л. Т. Журбы (1980, 1985) [25].

Классификация дизартрии очень объёмна и сложна. У детей дошкольного возраста чаще всего наблюдается стёртая форма дизартрии, она легче всех других форм дизартрии. Но и при этой форме дизартрии у детей нарушаются: дыхание, голосообразование, темп, ритм, лексика, грамматика, и, конечно, звукопроизношение [32]. Существует три степени псевдобульбарной дизартрии:

1. У детей с лёгкой формой псевдобульбарной дизартрии грубые нарушения моторики артикуляционного аппарата отсутствуют. У таких детей страдает звукопроизношение, чаще сложных по артикуляции звуков: [ш, ж, ц, л, р]. У ребёнка отмечается смазанная речь, она несколько замедлена, недостаточно чёткая артикуляция языка и губ, расстройство глотания и жевания не ярко выражено, ребёнок иногда поперхивается. Нарушены звонкие звуки, ребёнок недостаточно сильно использует голос. Также отмечаются нарушения в произношении мягких звуков, ребёнку сложно поднимать среднюю часть спинки языка к твёрдому нёбу [3, 36].

Дети со стёртой формой дизартрии имеют свои особенности, но они не всегда выделяются на фоне сверстников и не всегда обращают на себя внимание. Так, эти дети не любят употреблять в пищу твёрдую и сухую пищу, поэтому ребёнку часто дают размоченную и мягкую пищу, идут на уступки. Им трудно жевать, поэтому они отказываются от яблок, груш, моркови, мяса, хлебных корочек и т.д. Такие уступки не идёт малышу на пользу, артикуляционный аппарат не развивается, артикуляционная моторика

остаётся на том же уровне, развитие движений артикуляционного аппарата задерживается. Необходимо понемногу приучать ребёнка употреблять твёрдую пищу, хорошо пережёвывая её. У детей с этой формой дизартрии слабо развиты мышцы языка, щёк и губ, им сложно самостоятельно полоскать рот (такие дети либо сразу проглатывают воду, либо выплёвывают её), удерживать рот постоянно закрытым, у таких детей может отмечаться слюнотечение. У таких детей трудно воспитать культурно-гигиенические навыки, которые требуют точных движений различных групп мышц рта.

У такого ребёнка необходимо развивать щёчную мускулатуру, надувать и сдувать щёки, а также гонять воздух из одной щёчки в другую, необходимо научить ребёнка втягивать в себя щёки. После того, как ребёнок этому научится, можно приучать ребёнка полоскать рот водой.

Очень важен комплексный подход при работе с такими детьми, очень большую роль в устранении данного нарушения оказывают родители, которые выполняют все рекомендации специалистов и являются участниками коррекционного процесса. Такие дети имеют сохранённый слух и интеллект, посещают логопедические занятия в детских садах и школах, они нуждаются в коррекционной работе.

2. Детей со средней формой псевдобульбарной дизартрии больше, чем с лёгкой формой. У таких детей отмечаются более грубые нарушения мышц артикуляционного аппарата: движения языка ограничены, он не может поднять язык, удержать в данном положении, переключить одну артикуляционную позу на другую и т.д. У таких детей отмечается амимичность (отсутствие движений лицевых мышц). У таких детей отмечается слюнотечение из-за слабости мышц артикуляционного аппарата, голос тихий, с носовым оттенком, мягкое нёбо бывает очень часто неподвижным, ребёнку сложно жевать и глотать, поэтому он отказывается от жёсткой, твёрдой пищи.

В результате всего вышеперечисленного у детей отмечаются тяжёлые нарушения произношения. Речь таких детей смазанная, тихая, невнятная, с

носовым оттенком, нечёткая артикуляция гласных звуков из-за малоподвижности губ, языка. Очень часто звонкие согласные заменяются глухими. Выдыхаемая ротовая струя почти не ощущается. Сложные по артикуляции звуки, со стечением и звуки в конце слова часто опускаются, отсутствуют. Таких детей очень часто никто не понимает, их речь непонятна окружающим, поэтому такие дети очень часто молчат, не получая опыт речевого общения.

3. Анартрия или тяжёлая форма псевдобульбарной дизартрии характеризуется полной неподвижностью мышц, глубоким поражением мышц. Лицо таких детей амимично, движения мышц языка, губ и щёк сильно ограничены, рот постоянно открыт и наблюдается саливация, язык часто неподвижен и лежит на дне ротовой полости. Речь у ребёнка отсутствует, иногда наблюдаются нечленораздельные отдельные звуки. Ребёнку трудно жевать и глотать.

Также у таких детей нарушена мелкая моторика, нарушены навыки самообслуживания, такие дети не любят завязывать шнурки, застёгивать и расстёгивать пуговицы, застёгивать замки и т.д. Следует развивать мелкую моторику рук у таких детей, подобрав для них специальные упражнения по возрасту. После тренировок и выполнения упражнений, детям становится проще справляться со всеми этими обязанностями. Также они испытывают затруднения в рисовании, им сложно правильно держать карандаш, пользоваться кисточкой и ножницами, регулировать силу нажима [33].

У детей с дизартрией отмечаются нарушения общей моторики, они часто неуклюжи, неповоротливы и моторно неловки. Им трудно выполнять физические упражнения, удерживать равновесие, прыгать на двух и на одной ноге, танцевать. Им часто тяжело менять движения под различный ритм музыки, у таких детей отмечается нарушение ритма. Таким детям необходима помощь взрослого, пока они не научатся выполнять всё самостоятельно. Необходимо придерживать ребёнка при выполнении движений, пока он не научится самостоятельно делать то или иное движение.

Таким образом, из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что дети с дизартрией неоднородная группа. При дизартрии нарушаются все компоненты речевой деятельности: звукопроизношение, фонематические процессы, грамматическая и лексическая стороны речи, а также темп, ритм, плавность речи, голос и связная речь.

1.3 Своеобразие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Развитие детей с дизартрией с первых дней жизни значительно отличается от развития нормально развивающихся детей. Дети с дизартрией поздно начинают держать голову, манипулировать с предметами, переворачиваться, сидеть, стоять, ходить. У некоторых детей с дизартрией отмечается нарушение мышечной силы, недостаточность или переизбыток, дети плохо удерживают предметы, некоторые дети взаимодействуют с предметами только одной рукой. Движения вялые, неточные, нескоординированные, нарушается ритм движений, темп движений, некоторые дети не способны удерживать позу и быстро менять положение кистей и пальцев рук. У таких детей также отмечается нарушение словесной регуляции действий, дети не сопровождают действия речью, манипулируют с предметами молча.

У детей старшего дошкольного возраста с дизартрией отмечается недостаточность мелкой моторики. Движения рук таких детей неловкие, неуклюжие и нескоординированные. Легче всего заметить у детей нарушение мелкой моторики при выполнении пальчиковой гимнастики, отмечаются нарушения дифференцированных и тонких движений руками. Такие дети не в состоянии выполнить или испытывают трудности при выполнении упражнений по подражанию. Такие упражнения, как «замок», «коза», «заяц», «колечко», «пальчики здороваются» и т.д. [11].

При выполнении этих упражнений дети допускают много ошибок, неправильно выполняют позу, не могут удержать её, движения нечёткие,

многие дети помогают себе другой рукой или им необходима помощь взрослого. У некоторых детей также можно наблюдать сопутствующие движения. У таких детей наблюдается нарушение статической координации движений кистей и пальцев рук.

При выполнении динамических движений у детей с дизартрией нарушается переключение с одного движения на другое, отмечается нарушение правильности, последовательности выполнения движений, дети не могут выполнить движения одновременно, одна рука отстаёт от другой. Такие нарушения можно заметить, попросив ребёнка выполнить следующие упражнения: «пальчики здороваются», «кулак-ребро-ладонь» и т.д.

Указанная группа детей отстаёт от сверстников в точности, ловкости, правильности и переключаемости движений. Как правило, у таких детей отмечается малая подвижность кистей и пальцев рук, чрезмерное напряжение, либо слабость мышц кистей и пальцев рук, движения нескоординированные и неловкие.

Большинство детей с дизартрией отказываются от выполнения различных ручных видов деятельности. Даже в 5-6 лет ребёнку требуется помощь взрослого, у него отсутствует интерес к деятельности, проявляется негативизм, ему доступны только простые движения, более сложные движения ребёнок отказывается выполнять.

Дети с дизартрией, как правило, не любят такие виды деятельности как лепка, рисование, конструирование, письмо и т.д. Е.Ф. Архипова говорит о том, что многие дети захватывают предметы всей кистью, у них нарушен пальцевой захват, отмечаются трудности при овладении самообслуживания. Многие дети отказываются одеваться и обуваться самостоятельно, они испытывают трудности при застёгивании и расстёгивании замков и пуговиц, завязывании шнурков и т.д. Они не могут правильно держать карандаш, в будущем у них сохраняются стойкие трудности при формировании графомоторных навыков. Рисунки таких детей небрежны, неточны, размыты, выходят за границы контура. У детей часто наблюдается малая подвижность

кистей и пальцев рук, чрезмерное напряжение и вялость пальцев рук, особенно при работе с карандашом или ручкой. Также при ручной деятельности отмечаются трудности пространственного расположения предметов и элементов [40].

У детей с дизартрией нередко наблюдаются нарушения равновесия, точности и чёткости выполнения различных двигательных упражнений, пространственной организации движений и последовательности движений. Им трудно даётся усвоение как игровых, так и трудовых действий, а также процессов самообслуживания.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией наблюдаются нарушения статической и динамической организации движений. Движения таких детей неточные, нескоординированные, нарушена ручная деятельность, навыки самообслуживания и графо-моторные навыки. Они обусловлены чрезмерной напряжённостью или, наоборот, слабостью кистей и пальцев рук.

1.4 Ручная деятельность как средство развития мелкой моторики

Ручная деятельность – это деятельность, которая включает в себя формирование и развитие сложных ручных умений и навыков в процессе развития мелкой моторики, используемых в быту, при выполнении навыков самообслуживания, творческой деятельности, а также в профессиональной деятельности.

Ручная деятельность развивает сенсомоторику – развивает точность при выполнении движений, скоординированность рук, согласованность в работе глаз и рук, развивает координацию и гибкость движений. Постепенно у ребёнка формируется система специальных умений и навыков при выполнении работы. Ручная деятельность, в первую очередь, развивает мелкую моторику, а также высшие психические функции: внимание, память, воображение, речь, мышление, зрительное восприятие и координацию

движений. Ребёнок учится доводить начатое дело до конца, становится самостоятельным и может долго усидеть на одном месте.

В настоящее время домашний труд стал автоматизирован, а ведь ещё 20 лет назад людям приходилось больше делать руками: вязать, пришивать, перебирать крупу и многое другое. Поэтому современные психологи и физиологи говорят о том, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Многие дети не готовы идти в школу, так как из-за слабого развития моторных функций рука ребёнка не готова к письму, а также у многих детей отмечаются проблемы в речевом развитии. Необходимо развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику, включать в процесс обучения и развития занятия ручной деятельностью.

М.М. Кольцова, Б.И. Пинский, Л.В. Антакова-Фомина и многие другие учёные считают, что ручная деятельность является важнейшим средством физического, умственного, художественно-эстетического, нравственного и духовного развития ребёнка, позволяет развивать у ребёнка конструктивные умения и навыки, а значит развивать мышление. Ручная деятельность является обязательным компонентом в развитии бытовых, базовых и творческих способностей ребёнка [1, 9, 31].

При выполнении ручной деятельности, у ребёнка постепенно развивается мелкая моторика. Ребёнок, с помощью согласованного действия рук и глаз исследует окружающий мир, контролирует свои действия, взаимодействует с предметами и изучает их, а также познаёт действительность. Изучая различные предметы с помощью различных анализаторов, он понимает причинно-следственные связи, развивая высшие психические функции. С возрастом ребёнок всё больше использует руки и пальцы, чтобы выполнить то или иное действие (отсортировать крупные и мелкие предметы, одеться и раздеться, выполняя навыки самообслуживания, построить башню из конструктора, нарисовать задуманное, написать буквы и цифры и т.д.). При подключении ручной деятельности движения ребёнка со временем становятся более точными и совершенными.

Мелкая моторика также связана с самостоятельностью ребёнка. По мнению М. Монтессори, при использовании ручной деятельности ребёнок учится ухаживать за собой, одеваться, застёгивать и расстёгивать ботинки и куртку, пуговицы, завязывать шнурки и многое другое. При использовании ручной деятельности также развиваются моторные функции, концентрация внимания, координация движений, а также ребёнок учится доводить работу до конца, не бросив её на середине, получив удовольствие от выполненного действия, а именно это влияет на формирование и развитие личности ребёнка.

В процессе систематического ручной деятельности развивается мелкая моторика ребёнка, его пальцы становятся более гибкими, руки делают более уверенную, точную работу. На занятиях по ручной деятельности дети учатся работать с различными предметами, материалами и инструментами, овладевают элементарными приёмами работы.

Для развития мелкой моторики у детей используют разнообразную ручную деятельность, такую как:

- различная шнуровка,
- застёгивание замков,
- застёгивание и расстёгивание пуговиц,
- сортировка предметов,
- игры с мозайкой,
- игры с крупой, зёрнами,
- игры с прищепками,
- игры с пазлами, конструктором и т.д.

Ручная деятельность помогает снять стресс, выразить чувства и приобщать к социальной активности необщительных детей. Во время развития руки развивается речь и мышление ребёнка.

Многие учёные утверждают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких

движений пальцев рук. Как правило, речевое развитие ребёнка соответствует возрасту, если развиты движения пальцев рук. Необходимо развивать мелкую моторику, чтобы стимулировать речевое развитие ребёнка, а также подготовить руку к письму.

Через ручную деятельность можно определить уровень координации рук и уровень развития мелкой моторики, а значит, определить уровень интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Недостаточно развитая мелкая моторика, неготовность к школе может привести к негативному отношению к учёбе, ребёнок может чувствовать тревожное состояние в школе. В дошкольном возрасте важно развивать мелкую моторику и другие механизмы, которые необходимы для овладения навыком письма, развивать у ребёнка навыки ручной умелости и создавать условия для накопления практического двигательного опыта. Благодаря упражнениям с использованием ручной деятельности кисти и пальцы рук ребёнка к концу дошкольного возраста выполняют более точные, подвижные, гибкие движения, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

У детей старшего дошкольного возраста с дизартрией можно использовать ручную деятельность для развития и коррекции мелкой моторики.

Таким образом, занятия ручной деятельностью у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией оказывают благотворное влияние на развитие ребёнка, на развитие мелкой моторики и его психических функций, а также помогают ребёнку стать самостоятельным и уверенным в себе.

Выводы по 1 главе

Под мелкой моторикой в современной психолого-педагогической литературе понимают «совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем, очень часто в сочетании со

зрительной системой при выполнении точных и мелких движений кистями и пальцами ног и рук».

Изучив онтогенетические особенности развития мелкой моторики, мы пришли к выводу, что формирование и развитие мелкой моторики – длительный постепенный процесс, в котором выделяют 11 этапов развития. Мелкая моторика развивается по определённым закономерностям. Знание онтогенетических особенностей развития мелкой моторики у детей позволит своевременно выявить отклонение от нормального развития и вовремя исправить имеющиеся нарушения.

Нами была изучена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией старшего дошкольного возраста, выявлены особенности и причины нарушения, особенности мелкой моторики у детей этого возраста с дизартрией, а также выявлена связь между развитием мелкой моторики и речи.

Ручная деятельность позволяет развивать и корректировать нарушения мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Она благотворно влияет на развитие ребёнка, его моторные навыки, психические функции, помогает ребёнку быть самостоятельным, а также подготовить руку к письму и обучению в школе.

Таким образом, необходимо знать особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, уметь вовремя выявлять и корректировать у детей имеющиеся нарушения, чтобы в дальнейшем избежать трудностей при обучении в школе.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1 Методика изучения мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Констатирующий эксперимент осуществлён на основе методики Е.Ф. Архиповой. Исследование состояния мелкой моторики у детей проводилось по следующим направлениям [12]:

1. Исследование развития кинестетической основы движений руки.
2. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»).
3. Определение конструктивного праксиса.
4. Выявление синкинезий.
5. Исследование кинетической основы движений руки.
6. Исследование пространственного восприятия.
7. Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы).
8. Монометрический тест.
9. Исследование скорости движений (начертание вертикальных линий).

Далее мы рассмотрим методику обследования мелкой моторики по каждому направлению.

1. Исследования развития кинестетической основы движений руки.
 - Ребёнку предлагается опустить вниз кисть правой руки. Большой палец вытянуть влево, все остальные пальцы сжать.
 - Ребёнку предлагается вытянуть большие пальцы вверх, а кисти обеих рук сжать в кулаки.
 - Ребёнку предлагается кисть одной руки сжать в кулак, на неё положить другую руку.

- Ребёнку предлагается кисть одной руки сжать в кулак, другую руку прислонить к первой вертикально.

Критерии оценки:

- 4 балла – ребёнок правильно выполнил все задания;
- 3 балла – ребёнок выполнил все задания в замедленном темпе, но правильно;
- 2 балла – у ребёнка отмечаются синкинезии, задания он выполняет правильно;
- 1 балл – ребёнку требуется помощь взрослого при выполнении всех заданий;
- 0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить предлагаемые задания.

2. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»).

- 1) Праксис по словесной инструкции;

Ребёнку даётся инструкция: «Покажи колечко: соедини первый и второй пальцы вместе. Сделай зайчика: вытяни второй и третий пальцы. Покажи козу: Вытяни второй и пятый пальцы».

- 2) Праксис поз по зрительному образцу;

Ребёнку даётся инструкция: «Повтори за мной». Ребенку последовательно предлагается выполнить переключение трёх поз: кулак – ребро – ладонь. Поочерёдно обследуют каждую руку. Ребёнок свободно кладёт руку на стол после выполнения каждой позы.

- 3) Праксис поз по кинестетическому образцу;

Ребёнку просят закрыть глаза и складывают его пальцы в определённую позу, после этого позу убирают, рука ребёнка разглаживается. Его задача: воспроизвести заданную логопедом позу.

Критерии оценки:

- 4 балла – ребёнок выполняет задание правильно, без помощи взрослого;

3 балла – ребёнок выполнил все задания в замедленном темпе, но правильно;

2 балла – у ребёнка отмечаются синкинезии, задания он выполняет правильно;

1 балл – ребёнок при выполнении задания помогает себе второй рукой (сгибает и разгибает пальцы второй рукой, при возникновении синкинезии придерживает их);

0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить предлагаемые задания.

3. Определение конструктивного праксиса.

Ребёнка просят собрать разрезную картинку (разной конфигурации разреза) из 2-4 элементов.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок выполняет задание правильно, без помощи взрослого;

3 балла – ребёнок при выполнении задания допускает ошибки, но эти ошибки самостоятельно исправляет;

2 балла – ребёнку требуется минимальная помощь взрослого при выполнении задания;

1 балл – ребёнку необходимо увидеть образец для того, чтобы выполнить задание;

0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить предлагаемое задание.

4. Выявление синкинезий.

Используются пробы Заззо из методики И.Ю. Левченко. Ребёнка просят положить ладони на чистый лист бумаги, кисти обводятся карандашом. После этого, поочерёдно логопед прикасается к каждому пальцу ребёнка, пропуская четвёртый палец (и у здоровых детей движение этого пальца сопровождается синкинезиями). Ребёнка просят поднять только этот палец. Непроизвольные движения других пальцев рук помечаются на контурном изображении: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках) [16].

Критерии оценки:

4 балла – синкинезии при выполнении ребёнком задания не выявлены;

3 балла – у ребёнка отмечаются односторонние синкинезии в части заданий;

2 балла – при выполнении каждого задания отмечаются односторонние синкинезии;

1 балл – у ребёнка наблюдаются перекрестные синкинезии;

0 баллов – у ребёнка наблюдаются двусторонние синкинезии.

5. Исследование кинетической основы движений руки

1) Ребёнку даются следующие инструкции:

1. Сделать упражнение «пальчики здороваются» и поочерёдно дотронуться большим пальцем до остальных в обычном и быстром темпе.

2. Это задание необходимо выполнить поочерёдно двумя руками в обычном и быстром темпе.

3. Пальцами обеих рук «поздороваться» друг с другом (большим пальцем правой руки поздороваться с большим пальцем левой руки и такое действие проделать со всеми пальцами: указательными, средними, безымянными и мизинчиками, начиная с больших пальцев).

4. Соединить пальцы обеих рук. Начиная с большого пальца, поочерёдно осуществить движение - касание всех пальцев.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок выполняет задание правильно, без помощи взрослого;

3 балла – ребёнок выполнил все задания в замедленном темпе, но правильно;

2 балла – ребёнку требуется минимальная помощь взрослого при выполнении задания;

1 балл – ребёнку для выполнения задания требуется помощь взрослого;

0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить предлагаемое задание.

2) Ребёнку даётся инструкция: «Повтори за мной». Ребенку последовательно предлагается выполнить переключение трёх поз: кулак – ребро – ладонь. Рука ребёнка не меняет своего местоположения, меняются лишь позы. Правши выполняют задание поочередно: сначала правой рукой, потом левой. Левши наоборот.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок выполняет задание правильно, без помощи взрослого;

3 балла – ребёнок выполнил все задания в замедленном темпе, но правильно;

2 балла – ребёнок выполняет движения в замедленном темпе, при этом у него отмечаются синкинезии;

1 балл – ребёнок выполняет движения в замедленном темпе, при этом у него нарушается последовательность движений (пропуски, перестановка движений местами, у ребёнка наблюдается напряжение пальцев рук);

0 баллов – ребёнок не в состоянии поочередно выполнить движения.

3) Ребёнку предлагается проба Озерецкого. Ему необходимо повторить за логопедом движения: одновременно менять положение обеих рук, одну руку сжать в кулак, другую расправить. Поменять позы местами.

4) Ребёнка просят брать по одной спичке со стола большим и указательным пальцами и класть их в коробок.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок выполняет задание правильно, без помощи взрослого;

3 балла – ребёнок выполнил все задания в замедленном темпе, но правильно;

2 балла – у ребёнка наблюдается дизритмия, а также единичные ошибки;

1 балл – у ребёнка наблюдается дизритмия, замена одних движений на другие, многократные ошибки, а также лишние движения;

0 баллов – ребёнок не в состоянии одновременно выполнить действия.

6. Исследование пространственного восприятия.

Перед ребёнком кладут чистый лист бумаги и карандаш. Его просят нарисовать картину, которую он видит на рисунке (рисунок «Домик»). Просят ребёнка не торопиться и быть внимательным, чтобы рисунок соответствовал образцу.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок выполняет задание правильно;

3 балла – на рисунке отсутствует одна любая деталь;

2 балла – ребёнок относительно правильно сохраняет размер всего рисунка, но некоторые отдельные детали увеличивает более чем в два раза;

1 балл – ребёнок неправильно изображает элемент рисунка;

0 баллов – у ребёнка наблюдается неправильное изображение деталей в пространстве рисунка.

7. Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы).

1) Исследование точности движений;

Ребёнку предлагается поиграть в «Дорожки», у которых с одной стороны стоят машины, а с другой – дом. Машина должна приехать по дорожке к дому. Ребёнку необходимо, не отрывая карандаш от листа бумаги, провести прямые линии посередине дорожки от машины к дому и не съехать с дорожки (дорожки по Л.А. Венгеру). Провести линию посередине дорожки. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребёнку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок при выполнении задания не отрывает карандаш от листа бумаги, не наблюдаются выходы за пределы дорожек;

3 балла – ребёнок при выполнении задания отрывает карандаш от листа бумаги не более трёх раз, не наблюдаются выходы за пределы дорожек;

2 балла – ребёнок при выполнении задания отрывает карандаш от листа бумаги не более трёх раз, не наблюдаются выходы за пределы дорожек, наблюдаются синкинезии;

1 балл – у ребёнка при выполнении задания наблюдается слабая неровная линия, почти невидимая, с очень слабым нажимом, наблюдаются синкинезии, отмечается выход за пределы дорожек не более трёх раз;

0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить предложенное задание, наблюдаются многочисленные выходы за пределы дорожки, проведения по одному и тому же месту.

2) Исследование графических навыков;

Ребёнка просят:

- провести прямую линию;
- провести прямую линию слева направо;
- провести прямую линию сверху вниз;
- провести линию короче данной, длиннее данной;
- соединить точки;
- нарисовать ломанные и волнистые линии по образцу;
- нарисовать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат);
- неотрывно нарисовать графические ряды (на удержание строчки) по линейке («заборчик», «цепочка»).

Критерии оценки:

4 балла – у ребёнка сформированность графических навыков соответствует возрасту;

3 балла – ребёнок выполняет задание медленной, неуверенно;

2 балла – ребёнок задание выполняет неуверенно, медленно, отрывается от листа бумаги;

1 балл – у ребёнка нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии (уменьшение или увеличение размера элементов);

0 баллов – ребёнок не в соответствии выполнить задание.

3) Исследование на переключаемость («заборчик»);

Логопед рисует ребёнку «заборчик» (образец) на нелинованной бумаге и просит его повторить узор, не отрывая карандаш от листа бумаги.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок правильно выполнил задание, узор полностью соответствует образцу;

3 балла – задание ребёнок выполняет неуверенно и медленно;

2 балла – задание ребёнок выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;

1 балл – у ребёнка нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии (уменьшение и увеличение элементов);

0 баллов – ребёнок не в состоянии выполнить задание.

8. Монометрический тест «Вырезание круга».

Для данного теста необходим лист бумаги, на котором начерчено 7 кругов (диаметр рельефно очерченного круга равен 5 см; другие круги, очерченные менее рельефно, отличаются от него величиной радиуса на 1, 2, 3 мм), не тугие ножницы, секундомер. Ребёнку необходимо вырезать круг по широкой линии ведущей рукой за 1 минуту. Разрешается вторая попытка (после первой неудачи).

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок правильно выполняет задание;

3 балла – круг вырезан не полностью (но не менее 8/9 периметра), но ребёнок выполнил задание правильно;

2 балла – при выполнении задания отклонений от утолщения не более 2 раз (если ребенок в процессе работы перерезал одну из тонких линий) или 1 раза (если он перерезал две тонкие линии);

1 балл – при выполнении задания ребенок не уложился в отведенное время;

0 баллов – у ребёнка наблюдаются многочисленные ошибки.

9. Исследование скорости движений (начертание вертикальных линий).

Для этого задания потребуется листа белой линованной бумаги и карандаш. Ребёнку необходимо по сигналу, за 10 секунд, начать чертить вертикальные линии так, чтобы они не заходили за границы линейки. После перерыва в тридцать секунд это же задание проделывается другой рукой.

Критерии оценки:

4 балла – выполнение задания в быстром темпе для обеих рук, начертание более 20 линий правой рукой и более 12 левой (для левшей наоборот);

3 балла – выполнение задания в быстром темпе для одной руки (с указанием для какой руки выполнено задание), начертание более 20 линий;

2 балла – выполнение задания в замедленном темпе, начертание более 16 линий правой рукой и 9 линий левой (для левшей наоборот), многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, перемена скорости движений;

1 балл – выполнение в замедленном темпе, начертание за 20 секунд менее 16 линий правой рукой и 9 линий левой (для левшей наоборот), многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, перемены скорости движения;

0 баллов – начертание менее 10 линий ведущей рукой, многочисленные нарушения границ горизонтальных линий, значительные перемены скорости движения.

Таким образом, представленная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста позволит исследовать мелкую моторику у детей экспериментальной группы.

2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска». В экспериментальном исследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Цель: Выявить особенности мелкой моторики у экспериментальной группы.

Результаты проведенного обследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обследования мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

№ п/п	Номер ребёнка	Направления								
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Ребёнок 1	1	1	2	1	4	2	3	0	1
2.	Ребёнок 2	2	1	3	3	9	3	3	2	1
3.	Ребёнок 3	3	1	3	4	9	3	9	3	2
4.	Ребёнок 4	2	2	2	3	3	2	3	0	1
5.	Ребёнок 5	1	3	2	3	6	1	3	2	2
<i>Средний балл</i>		2,25	2	3	3,5	2,6	2,75	1,75	1,75	1,75

Таким образом, по результатам экспериментального исследования детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, были выявлены следующие результаты.

У Ребёнка 1, который набрал меньше всего баллов, были выявлены нарушения развития кинестетической основы движения руки, ему сложно было выполнить движения по инструкции. Также были выявлены синкинезии, нарушение пространственного восприятия, нарушения конструктивного праксиса, зрительно-моторной организации и оптико-кинестетической организации движений, этому ребёнку сложно удерживать позы, имеются трудности в переключении с одной позы на другую, движения неточные, нечёткие, нескоординированные, отмечается нарушение ритма и темпа движений.

У Ребёнка 2 отмечаются нарушения в зрительно-моторной организации движений, выявлены синкинезии и нарушения оптико-кинестетической организации движений, его движения нечёткие, неточные, нескоординированные, нарушен темп выполнения движений, мальчику сложно быстро выполнить те или иные движения.

Ребёнок 3 справился с заданиями частично. У него отмечались нарушения оптико-кинестетической организации движений, его движения неточные, нечёткие, нескоординированные, нарушен темп выполнения движений.

У Ребёнка 4 были выявлены следующие нарушения: нарушения оптико-кинестетической организации движений, зрительно-моторной координации, также девочка не справилась с монометрическим тестом, также у ребёнка были выявлены нарушения при исследовании скорости движений. Движения Ребёнка 4 неточные, нескоординированные, ей нужно большое количество времени для выполнения того или иного движения, позы. Выявлены нарушения в работе с ножницами, а также с мелкими предметами, девочке сложно быстро переключать движения рук.

У Ребёнка 5 были выявлены нарушения кинестетической основы движения руки, нарушения темпа выполнения движения, также были выявлены нарушения пространственного восприятия при пробе на листе бумаги, также были выявлены нарушения зрительно-моторной организации движений и оптико-кинестетической организации движений, её движения неточные, нарушена переключаемость движений, движения рук нескоординированны.

Характеристика состояния мелкой моторики детей экспериментальной группы на момент констатирующего эксперимента представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Состояние мелкой моторики детей экспериментальной группы на момент констатирующего эксперимента

По результатам экспериментального исследования нами были получены следующие результаты: предложенные задания на выявление синкинезий и определение конструктивного праксиса не вызвали у большинства детей особых трудностей, больше всего трудностей было выявлено при исследовании зрительно-моторной координации движений (графические пробы), при выполнении монометрического теста «Вырезание круга» и при исследовании скорости движений (начертание вертикальных линий).

Можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией мелкая моторика характеризуется нарушением ритма, переключаемости и удержания позы кистей и пальцев рук, а также вялостью, неточностью, скованностью и неловкостью движений. Отмечаются нарушения кинестетической и кинетической координации движений, пространственного восприятия, замедлен темп выполнения движений, в некоторых случаях наблюдаются синкинезии. Таким детям сложно правильно удерживать карандаш и ручку, выполнять движения с использованием ножниц, а также нарушены графо-моторные навыки.

Таким образом, анализ результатов констатирующего эксперимента позволил сделать вывод о том, что мелкая моторика у детей развита недостаточно, следовательно таким детям требуется целенаправленная логопедическая работа по их устранению.

2.3 Организация и содержание логопедической коррекции мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

В результате выявленных экспериментальных данных, мы решили составить комплекс игр и упражнений, используемых в ручной деятельности, по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Развитие речи осуществляется на основе развития мелкой моторики. При развитии мелкой моторики увеличивается разнообразие тактильных впечатлений ребёнка, уменьшаются различные недостатки и снимается эмоциональное напряжение.

Использованием ручной деятельности в развитии мелкой моторики занимались следующие авторы: Е.С. Анищенкова, О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова, С.Е. Большакова, А.И. Сорокина, Н.В. Тарловская, А.А. Топоркова и другие [44].

В соответствии с ФГОС ДО, нами были определены следующие задачи по развитию мелкой моторики [43]:

- развитие кинестетической и кинетической организации движений;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование точных, ловких и координированных движений кистей и пальцев рук;
- развитие скорости выполнения движений;
- уменьшение проявления синкинезий;
- развитие пространственного восприятия;
- развитие графо-моторных навыков и подготовка руки к письму.

Нами определено содержание логопедической работы с учётом следующих принципов:

– Принцип доступности: обучение и развитие детей осуществляется в доступной, понятной для ребёнка форме, используются различные игры и упражнения в игровой форме, ребёнку предлагаются различные предметы, которые развивают мелкую моторику ребёнка.

– Принцип гуманности: во время учебного процесса осуществляется всестороннее развитие ребёнка и индивидуально-ориентированный подход к каждому ребёнку.

– Принцип деятельности: ведущей деятельностью является ручная деятельность, но также через различные виды деятельности происходит развитие мелкой моторики.

– Принцип интеграции: в ходе развития ребёнка необходимо взаимодействие всех субъектов педагогического процесса.

– Принцип системности: при осуществлении коррекционной работы необходимо воздействие на все процессы развития ребёнка.

– Принцип преемственности и последовательности: при осуществлении педагогического процесса необходимо учитывать возраст и особенности ребёнка, уровень развития ребёнка, строить коррекционный процесс последовательно, придерживаясь правила «от простого – к сложному».

В соответствии с задачами нами выделены следующие направления логопедической работы по развитию мелкой моторики у детей экспериментальной группы:

1) игры и упражнения на развитие кинетической (динамической) координации движений (переключение движений);

2) игры и упражнения на развитие кинестетической (статической) координации движений (удержание позы);

3) игры и упражнения на развитие ритмической организации движений, переключаемость;

4) игры и упражнения на развитие координированных графических движений и подготовку руки к письму;

5) игры и упражнения на расслабление мышц кистей и пальцев рук;

6) игры и упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия;

7) игры и упражнения на развитие тактильной чувствительности.

Примеры игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей экспериментальной группы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики посредством ручной деятельности

№ п/п	Направление развития мелкой моторики	Примеры игр и упражнений	Оборудование
1	2	3	4
1.	Развитие кинетической (динамической) координации движений кистей и пальцев рук	Игры и упражнения на лексические темы: «Игрушки», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», а также игры и упражнения «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования на бегу», «Необычное животное», «Посчитай-ка», «Командир». «Весёлые клубочки», дидактическая игра «Собери бусы», «Разноцветная мозаика», «Волшебные палочки», «Заплети косичку», «Черепашка», «Рисование по манке (муке)», дидактическая игра с крышками «Лыжник», игры с резинками, игры с конструктором, «Геометрическая мозаика», игры с нитками, игры с пуговицами. Составление контуров предметов, нанизывание бусин на шнурок, сортировка предметов, застёгивание и расстёгивание предметов, завинчивание и отвинчивание предметов и т.д.	Клубки, палочки, пуговицы, бусины, нитки, шнурок, мозаика, ленты, мука или манка, замки, кнопки, резинки, конструктор, крючки, крышки, банки, нитки, иголка, прищепки и т.д. Оборудование выбирается в зависимости от игры и упражнения.
2.	Развитие кинестетической (статической) координации движений	«Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается», игры с прищепками и т.д.	Прищепки

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
3.	Развитие ритмической организации движений, переключаемость	«Кулак – ладонь», «Кулак – ребро – ладонь», «Сжимание и разжимание кистей рук», «Кольцо – зайчик», «Барабанщик».	Опорные картинки и схемы с изображением задания
4.	Развитие координированных графических движений и подготовку руки к письму	Прямые дорожки, фигурные дорожки, рисование по контурам, рисование по клеточкам, выполнение штриховок, дорисовывание недостающих частей, работа с ножницами, изготовление аппликации.	Печатный материал, ножницы, ручки, карандаши, бумага и т.д.
5.	Расслабление мышц кистей и пальцев рук	Массаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев, имитационные движения для кистей рук.	Не требуется
6.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Лепка; аппликация; конструирование из бумаги (оригами); макраме (плетение из ниток, веревок); рисование пальцами и другими материалами; игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором; собирание пазлов; сортировка мелких предметов; пальчиковая гимнастика и самомассаж; шариковые ванны; «осязательные»; игры с водой; ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем с закрытыми; нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию; нахождение контура, нахождение по контуру предмет; нахождение двух одинаковых контуров предмета.	Глина, пластилин, тесто, бумага, ножницы, нитки, краски, мозаика, пазлы, конструктор, цариковый бассейн, различные предметы с различной на ощупь поверхностью и т.д. Оборудование выбирается в зависимости от игры и упражнения.

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
7.	Развитие тактильной чувствительности	«Поймай киску», «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет», «Узнай фигуру», «Сухой бассейн», «Коробочка тактильных ощущений», «Игры с природными и бросовыми материалами», комканье платка, игры и упражнения с колечками, мячами-валиками и мячами-ёжиками и т.д.	Мешочек, различные предметы, фигуры, сухой бассейн, тактильные коробочки, природные и бросовые материалы, платок, су-джок, колечки и т.д. Оборудование выбирается в зависимости от игры и упражнения.

Подробное описание игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией посредством ручной деятельности представлено в Приложении.

В соответствии с Санитарно–эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организации», устанавливаются настоящие санитарные правила по оборудованию и содержанию занятий [37]:

- все занятия с использованием оборудования должны проводиться строго под контролем педагога или родителя;
- все мелкие и другие материалы, которые могут нанести вред здоровью ребёнка, во время, свободное от занятий, должны быть вне досягаемости ребёнка;
- ребёнок всегда должен быть под присмотром взрослого и т.д.

Составленный комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией использовался в работе учителя-логопеда и воспитателей. Данные игры и упражнения не только развивают мелкую моторику кистей и пальцев рук, они также развивают речь, т.к. игры и упражнения включают в себя

небольшие стихотворения и фразы, которые ребёнок проговаривает вместе с педагогом во время выполнения движения.

Воспитатель в своей работе использовал различные игры с конструктором, сухой бассейн, тактильные мешочки, лупку, аппликации, работу с ножницами, пальчиковые игры на различную лексическую тему, нанизывание бусин на шнурок, шнуровки, игры с природными и бросовыми материалами, а при подготовке руки к письму развивать у детей графо-моторные навыки, выполняя дорисовывание предметов с детьми, штриховки, рисование по контуру и т.д.

Учитель-логопед использовал пальчиковые игры с проговариванием стихотворений, упражнения с мячиками Су-Джок и колечками, использовать коробочки тактильных ощущений и чудесные мешочки, определение на ощупь, нанизывание пуговиц и других предметов на шнурок, использовать разноцветную мозаику, сортировку крупных и мелких предметов по цветам, формам и т.д. При подготовке руки к письму использовать различные штриховки, закрашивание предметов, дорисовывание недостающих элементов, графические диктанты, различные дорожки, рисование по клеточкам и точкам и т.д.

Различные игры и упражнения по развитию мелкой моторики вызвали у детей разные эмоции, некоторые задания дети выполняли с лёгкостью, какие-то упражнения вызвали у них затруднения при выполнении. Вызвали особый интерес у детей пальчиковые гимнастики, игры с мозаикой, бусинами, конструктором, определение на ощупь, сухой бассейн, коробочки тактильных ощущений, выкладывание ритмических рядов и т.д. Трудности при выполнении можно было заметить при сортировке мелких предметов, при рисовании, лепке и выполнении аппликации. Также особую сложность вызвали упражнения на развитие графо-моторных навыков: дорисовывание, штриховки, графические диктанты, прямые и фигурные дорожки, рисование по точкам, клеточкам и т.д.

Таким образом, нами был составлен комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики посредством ручной деятельности, который был реализован учителем-логопедом и воспитателями группы в ходе образовательной, совместной деятельности и был рекомендован родителями. Составленный комплекс игр и упражнений рекомендован для занятий в детском саду. Данный комплекс подходит для работы разных специалистов ДОУ: учителя-логопеда, воспитателя, а также для совместного выполнения детьми с родителями.

Выводы по 2 главе

Мы изучили состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Экспериментальное исследование по изучению сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией проводилось на базе МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска». В экспериментальном исследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

С целью тщательного изучения уровня сформированности различных компонентов мелкой моторики был проведён констатирующий эксперимент на основе методики Е.Ф. Архиповой. Исследование состояния мелкой моторики у детей проводилось по следующим направлениям: исследование развития кинестетической основы движений руки, исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»), определение конструктивного праксиса, выявление синкинезий, исследование кинетической основы движений руки, исследование пространственного восприятия, исследование зрительно-моторной координации (графические пробы), монометрический тест, исследование скорости движений (начертание вертикальных линий).

Анализ экспериментальных данных показал, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией недостаточно развита мелкая моторика. Для таких детей характерны следующие особенности: действия детей

нескоординированные, неточные и неловкие, нарушена тактильная чувствительность, пространственное восприятие, плохо развиты навыки самообслуживания, также можно заметить синкинезии, у детей также наблюдаются нарушения графо-моторных навыков, что говорит о возможной недостаточности навыков письма.

Одним из ключевых направлений коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией является развитие мелкой моторики. Для реализации этого направления работы нами был составлен комплекс игр и упражнений с использованием ручной деятельности. Данный комплекс рекомендован для использования в ДОУ на занятиях различными специалистами: учителем-логопедом, воспитателем; а также его могут использовать родители для занятий с ребёнком дома.

Таким образом, нами определено и реализовано экспериментальное исследование по выявлению состояния мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и составлен комплекс игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей изучаемой категории посредством ручной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Недоразвитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией затрудняет овладение навыком самообслуживания, изобразительной деятельностью, письмом, а также речью. Вся жизнь человека построена на использовании моторных навыков, всю жизнь он использует точные и координированные движения кистей и пальцев рук для выполнения не только бытовых задач, но и учебных, профессиональных действий. Таким образом, развитие мелкой моторики становится важным компонентом в развитии ребёнка. Поэтому вопросам развития мелкой моторики необходимо уделять большое внимание.

Цель нашей работы заключалась в теоретическом изучении и практическом обосновании содержания логопедической работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией посредством ручной деятельности.

Для реализации заявленной цели нами были решены следующие задачи:

1. В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы и специальной литературы по проблеме исследования. Нами было определено понятие «мелкая моторика» и выявлены закономерности становления мелкой моторики в онтогенезе, а также особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Определены доступные виды ручной деятельности для данного возраста детей и описаны их особенности и важность, как способа развития мелкой моторики, в работе с детьми с речевыми нарушениями, а именно, с дизартрией.

Исследованием состояния мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями занимались такие учёные, как А.Р. Лурия, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, Е.Ф. Архипова, И.Ф. Марковская, С.Н. Котягина, А.В. Семенович,

Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова, Н.В. Нижегородская, В.Д. Шадрин и другие.

Анализ литературных источников показал, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией наблюдаются нарушения точности, скоординированности, чёткости выполнения различных движений кистей и пальцев рук, пространственной организации, последовательности движений, наблюдаются нарушения статической и динамической организации движений. Им трудно даётся усвоение как игровых, так и трудовых, и изобразительных действий, а также процессов самообслуживания и навыков письма.

В основе нарушения лежит чрезмерная напряжённость или, наоборот, слабость кистей и пальцев рук, расстройства центральной и периферической частей двигательного анализатора, а также парезы, параличи, мышечная дистония, гиперкинезы и функциональная неполноценность руки. Нарушения двигательной сферы ведут за собой нарушения речевого, сенсорного, а также интеллектуального развития ребёнка.

Изучив теоретические источники, мы пришли к выводу, что ручная деятельность позволяет развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

2. Во второй главе приводится описание экспериментальной работы, направленной на выявление особенностей мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, и анализ результатов констатирующего эксперимента, в ходе которого было выявлено, что у изучаемой категории детей мелкая моторика развита неодинаково и недостаточно.

У детей старшего дошкольного возраста с дизартрией наблюдаются следующие особенности мелкой моторики: нарушение ритма, переключаемости и удержания позы кистей и пальцев рук, а также вялость, неточность, скованность и неловкость движений. Отмечаются нарушения кинестетической и кинетической координации движений, пространственного восприятия, замедлен темп выполнения движений, в некоторых случаях

наблюдаются синкинезии. Таким детям сложно правильно удерживать карандаш и ручку, выполнять движения с использованием ножниц, а также нарушены графо-моторные навыки.

3. На основе данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами был составлен комплекс игр и упражнений, используемых в ручной деятельности, по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Мы определили следующие направления логопедической коррекции нарушений мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, в соответствии с которыми был составлен наш комплекс игр и упражнений: развитие динамической координации движений кистей и пальцев рук; развитие статической координации движений; развитие ритмической организации движений, переключаемость; развитие координированных графических движений и подготовку руки к письму; расслабление мышц кистей и пальцев рук; развитие тактильно-двигательного восприятия; развитие тактильной чувствительности.

Данный комплекс был реализован в детском саду учителем-логопедом, воспитателями и родителями.

Таким образом, в ходе проведённого нами экспериментального исследования были реализованы заявленные задачи и достигнута поставленная цель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л. В. Антакова-Фомина. – М.: Просвещение, 1974. – С. 12-25.
2. Белякова, Л. И. Заикание [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности “Логопедия” / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.
3. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н. А. Бернштейн. – М., 1966. – 234 с.
4. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
5. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – М.: Гуманит, изд. центр "Владос", 1999. – 680 с.
6. Зайцева, И. А. Коррекционная педагогика [Текст] / И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин. – Ростов н /Д: МарТ, 2002. – 304 с.
7. Запорожец, А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст. [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
8. Каше, Г. А. Формирование произношения у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Г. А. Каше. – М.: изд-во АПН РСФСР, 1961. – 107 с.
9. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 193 с.
10. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Сов. Россия, 1973. – 160 с.
11. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ГНОМид, 2001. – 16 с.

12. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
13. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии: учебное пособие [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
14. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
15. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, // Основы теории и практики. – М.: Просвещение, 1968. – С. 67-85.
16. Левченко, И. Ю. Патопсихология: теория и практика [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 232 с.
17. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Моск. Ун-та, 1981. – 584 с.
18. Лизунова, Л. Р. Коррекционно-педагогическая работа при псевдобульбарной дизартрии легкой степени у дошкольников [Текст]: учеб.-метод. пособие. Часть 1. Логопедическое обследование / Л. Р. Лизунова. – Пермь: ПК ИП КРО, 2008. – 156 с.
19. Лисина, М. И. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / М. И. Лисина. – М.: ВЛАДОС, – 1992. – 276 с.
20. Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
21. Лопухина, И. С. Логопедия: речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. – С-Пб.: Дельта, 1999. – 57 с.
22. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1987. – 184 с.
23. Любина, Г. А. Рука развивает мозг [Текст] / Г. А. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – С. 32-36.

24. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР [Текст] / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4. – с. 62-65.
25. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии. Ранняя диагностика и коррекция [Текст] / Е. М. Мастюкова. – М.: Просвещение, 2002. – 59 с.
26. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О. А. Новиковская. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006. – 96 с.
27. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Л. И. Романова, Н. А. Ципиной. – М., 2012. – 158 с.
28. Парамонова, Л. Г. Как подготовить ребенка к школе [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Дельта, 1997. – 382 с.
29. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология) [Текст] / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – М., 1996. – 102 с.
30. Петрова, В. Г. Кто они, дети с отклонениями в развитии [Текст] / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – 2-е изд. – М., 2000. – 103 с.
31. Пинский, Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 128 с.
32. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст]: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Ин-т общегуманит. исследований; В. Секачев, 2002. – 256 с.
33. Приходько, О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / О. Г. Приходько. – СПб.: КАРО, 2008. – с. 12-17.
34. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М.: АСТ, 2006. – 479 с.

35. Пузанов, Б. П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие [Текст] / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
36. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. – М.: АТС, 1999. – 48 с.
37. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин 2.4.1.2660-10). С комментариями специалистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.
38. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Е. Светлова. – М.: АСТ, 2010. – 56 с.
39. Специальная педагогика [Текст] / под ред. Н. М. Назаровой. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 480 с.
40. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ [и др.], 2006 (Чехов (Моск. обл.): Чеховский полиграфкомбинат). – 319 с.
41. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие [Текст] / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – 312 с.
42. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: книга для воспитателей детского сада и родителей [Текст] / Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. – 2-е издание. – М.: Просвещение, Владос, 1994. – 216 с.
43. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.,

№1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: – 2013. – 20 с.

44. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М.: МПСИ, 2006. – 296 с.
45. Эллнеби, И. Право детей на развитие [Текст] / И. Эллнеби; Пер. со шведск. К. Роббинг. – Мн.: Технопринт, 2004. – 124 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сборник игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией посредством ручной деятельности

I. Развитие кинетической (динамической) координации движений кистей и пальцев рук

Упражнение «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю, *(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю, *(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю. *(Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)*

Упражнение «Ягоды»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, *(Пальцы расслаблены, свисают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)*

И в лукошко собираю. *(Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)*

Будет полное лукошко, *(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)*

Я попробую немножко. *(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой*

Я поем ещё чуть-чуть, достать воображаемые ягоды и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! *(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)*

Упражнение «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор- *(Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)*

Белых крапинок узор. *(Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)*

Ты красивый, но не рвём! *(Погрозили пальчиком.)*

И в корзинку не берём! *(Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)*

Упражнение «Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, *(«Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)*

Стала листья собирать. *(Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)*

Упражнение «Деревья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, *(Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)*

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Упражнение «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, *(Руки перед собой образуют круг.)*

Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)*

Листья снимете с меня, *(Разводим руки в стороны.)*

И останусь только я!

Упражнение «Фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, *(Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)*

Кислым соком брызжет он. *(Пальцы резко разводим в стороны.)*

В чай его положим *(Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)*

Вместе с жёлтой кожей. *(Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения - «помешиваем чай».)*

Упражнение «Овощи - фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочерёдно.)*

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши.)*

Нас прокормит целый год.

Упражнение «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, *(Показываем на ноги, туловище, голову.)*

Курточку и шапку.

И на руку каждую *(Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)*

Натяну перчатку. *(Смена рук.)*

Упражнение «Пальчики здороваются».

На счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

Упражнение «Пальцеход»

На плотном ковровом коврике нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

Упражнение «Соревнования по бегу»

Средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

Упражнение «Необычное животное»

Показать, как передвигается животное, у которого пять ног, по столу (сначала правой, а затем левой рукой).

Упражнение «Посчитай-ка»

Сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

Упражнение «Командир»

Сжать руку в кулачок, разжимать пальцы по одному со счетом: «Ты командир, а твои пальчики — солдаты. Командуй: раз, два, три...».

Также используются следующие упражнения:

- составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);
- составление цепочки из 6-10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;
- нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера;
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;
- продевание нитки в иголку;

- стирание ластиком нарисованных предметов;
- кáпание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
- втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
- перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно.

«Весёлые клубочки»

Цель: Развитие умений наматывать клубочки из толстых ниток, подвижности пальцев, ловкости, координации движений обеих рук.

Ход игры: Пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек.

1) Ребёнок учится наматывать клубочек ниток.

2) Соревнования для 3-5 человек. Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

Дидактическая игра «Собери бусы»

Цель: Обучение детей выбирать предметы определенной формы и цвета, сначала по показу, затем по словесному обозначению. Развивать зрительную память. Формирование умений следовать поставленной задаче. Развитие моторики кончиков пальцев рук, выполняя нанизывание мелких деталей на шнур(леску).

Ход игры: Игру проводятся в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.



«Разноцветная мозаика»

Цель: Обучение умению различать и правильно произносить основные цвета (красный, желтый, зелёный, синий). Развитие мелкой моторики.



«Волшебные палочки»

Цель: Развитие ориентирования на плоскости, проекции, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Предлагаем ребенку выложить из цветных палочек сюжет по схематическому изображению.

Усложнение: Выкладывание сюжета по собственному воображению.



«Заплети косичку» – для индивидуальных занятий.

Цель: Обучение навыкам плетения. Развитие точности движений пальцев, координации движения обеих рук, ручной умелости, внимания. Воспитание усидчивости.

Ход игры: Пособие «Заплети косичку» предназначено для индивидуальной деятельности и маленькой подгруппы детей (2-3 ребёнка)

Вместе с ребёнком рассмотреть косички у куклы или у кого-нибудь из детей, показать как из закреплённых «прядей» можно плести такие же косички. Затем предложить ребёнку попробовать самостоятельно сплести косичку.

Речевое сопровождение: «Для моей сестрички

Я плету косички

Из шнурков и из тесьмы,

С нею очень мы дружны.»



«Черепашка»

Цель: Обучение детей застегиванию и расстегиванию различные виды застёжек: пуговиц, кнопок, замков и т.д. Развитие ловкости пальцев, мелкой моторики детей.

Ход игры: Пособие предназначено для индивидуальной деятельности. Все детали крепятся на пуговицах, застёжках, кнопках, шнурках, липучках, замочках.



«Рисование по манке (муке)»

Цель: Развитие точности движения пальцев, воображения, мышления, ориентировки на плоскости, проекции.

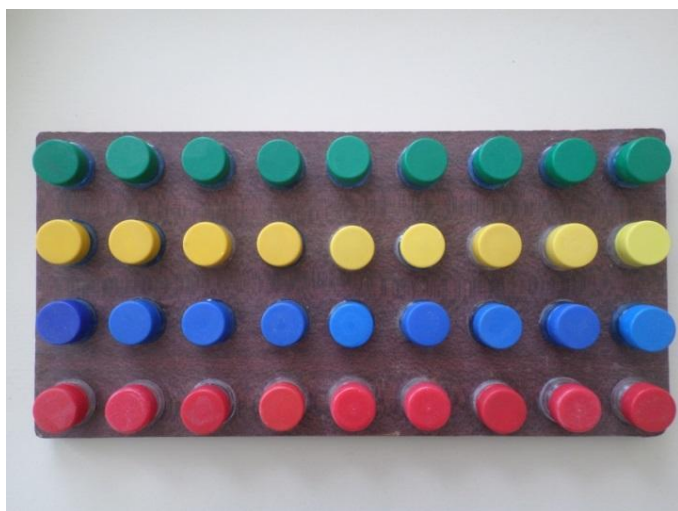
Ход игры: Ребенку предлагается разнос яркого цвета с манкой или мукой. Движением пальца ребенок изображает желанные предметы: солнце, волны на море, высокие горы, прекрасные цветы, любимую букву, автомобиль, если что то не понравилось, то легко можно всё исправить одним движением - разровнять.



«Дидактическая игра с крышками»

Цель: Обучения закручиванию и откручиванию крышек, развитие координации движений, умения складывать пальцы в щепоть.

Ход игры: Подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.





Игра с крышками от бутылок «Лыжник»

Цель: Развитие межполушарного взаимодействия, мышц рук, подвижности пальцев, координированности движений пальцев рук.

Ход игры: Положить две крышечки на стол резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах» - «Мы едим на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы снежной зимы». Из пластмассовых крышек сооружаем разнообразные постройки, выкладываем слова, предложения.



«Игры с резинками»

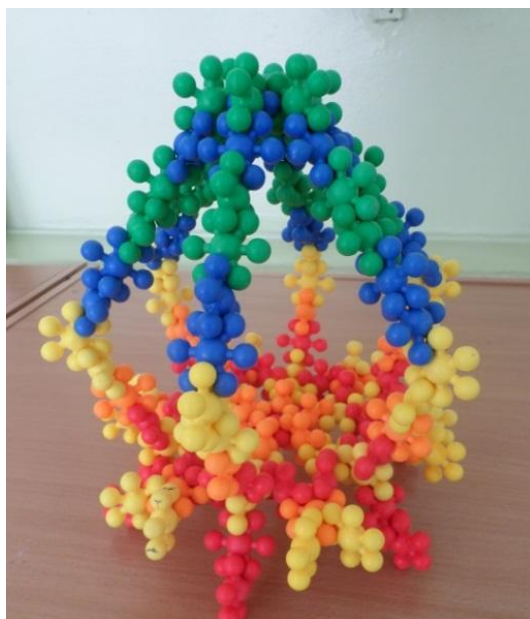
Цель: Сенсорное обогащение, развитие мелкой моторики рук, умения действовать по образцу, воображения.

Ход игры: В начале игры мы проводим разминку-надеваем резинку (для волос, офисную) на 2 пальчика, соединяем и раздвигаем пальчики. Дети надевают резинки по цвету - "Цветные дорожки".

Затем детям предлагается выложить картинку по образцу (домик- окна и крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т.д. Дети с удовольствием создают картинки по замыслу. Разноцветные резинки превращаются в веселые картинки!

«Игры с конструктором»

Цель: Развитие умения конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои. Формирование навыков монтажа и демонтажа, развитие мелкой моторики пальцев рук.





«Геометрическая мозаика»

Цель: Знакомство, закрепление сенсорных эталонов, развитие мелкой моторики рук, комбинаторных способностей, умения работать по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Дети с удовольствием складывают яркие красочные картинки из геометрических фигур по образцу и по замыслу. Геометрическая мозаика закрепляет знания о геометрических фигурах и основных цветах, развивает фантазию, воображение, логическое мышление, мелкую моторику и связную речь.



«Игры с нитками (цепочками)»

Цель игры: развивать точность движений рук, развивать соотносящие действия.

Оборудование: Картон или бархатная бумага с изображением контуров различных предметов, шерстяные нитки или цепочки.

Фишки для победителя.

Ход игры: Ребенку предлагается выложить контур цепочкой или цветной ниткой. Дети выбирают себе шаблоны, ведущий начинает отсчёт. Кто быстрее и аккуратнее выполнит задание, тот победит!

В качестве приза можно поощрить фишкой. Далее дети меняются контурами и игра продолжается. Возможен более сложный вариант, когда дети выкладывают изображения по памяти или придумывают свои.

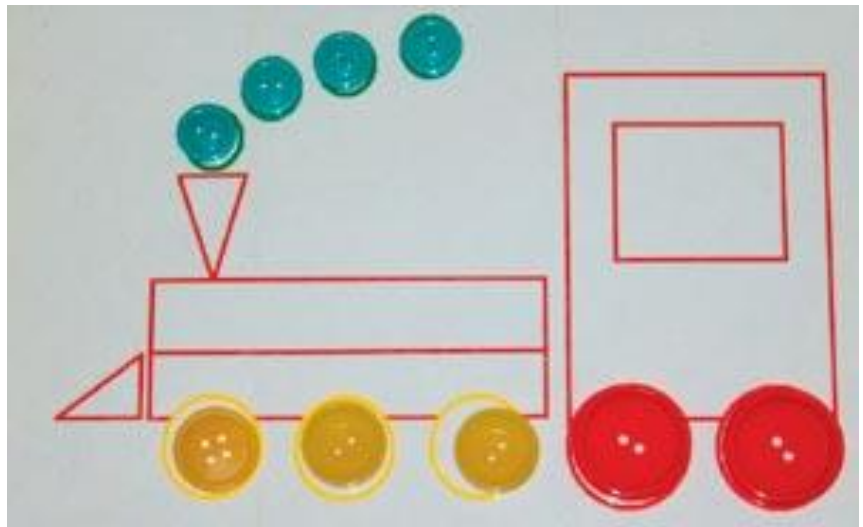


«Игры с пуговицам»

Цель: Ознакомление с указательным типом хватания, развитие координационных действий обеих рук, развитие точности движений.

Оборудование: пуговицы разного цвета и размера, предметные картинки.

Ход игры: Ребенку предлагается заполнить пуговицами тело неваляшки, медвежонка, петуха. После того, как ребенок научился выполнять это задание, предлагали ему выкладывать контур изображения. Затем ребенок мог самостоятельно придумывать изображения и выкладывать их.



II. Развитие кинестетической (статической) координации движений кистей и пальцев рук.

Упражнение «Гнездо»

Пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

Упражнение «Фонарики»

Руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

Упражнение «Буквы»

Изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

Упражнение «Замок»

Соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

Упражнение «Олень здоровается»

Скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.

«Игры с прищепками»

Цель: Развитие мелкой моторики, силы мышц руки.

Ход игры: Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Усложнение: прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Использую прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прищепки не должны быть тугими.



III. Развитие ритмическую организацию движений, переключаемость.

Упражнение «Кулак — ладонь»

Поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе. Выполнение обеими руками может быть одновременное или разновременное (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

Упражнение «Кулак — ребро — ладонь»

Поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

Упражнение «Сжимание и разжимание кистей рук»

Поочередное выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

Упражнение «Кольцо — зайчик»

Переходы из одной статической позы в другую; выполняются поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

Упражнение «Барабанщик»

Один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.

IV. Развитие координированных графических движений и подготовку руки к письму.

Для развития графического навыка следует использовать:

- рисование линий: прямые дорожки, фигурные;
- рисование по точкам, по контурам, по клеточкам;
- выполнения штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок;
- рисование различными предметами (кистью, штампами, нитками и т.д.);
- работа с ножницами;
- вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;
- изготовление аппликации.

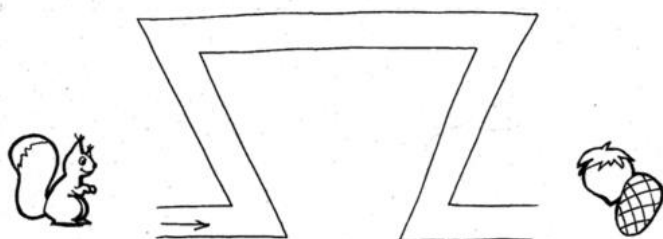
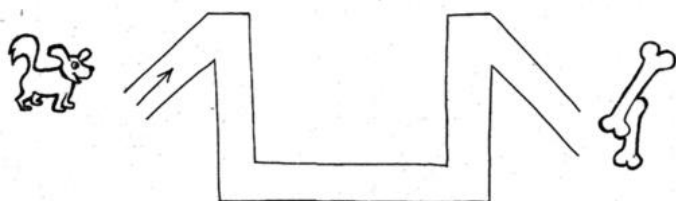
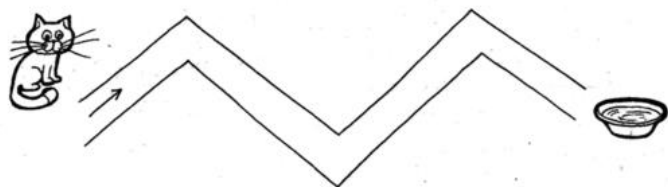
Прямые дорожки

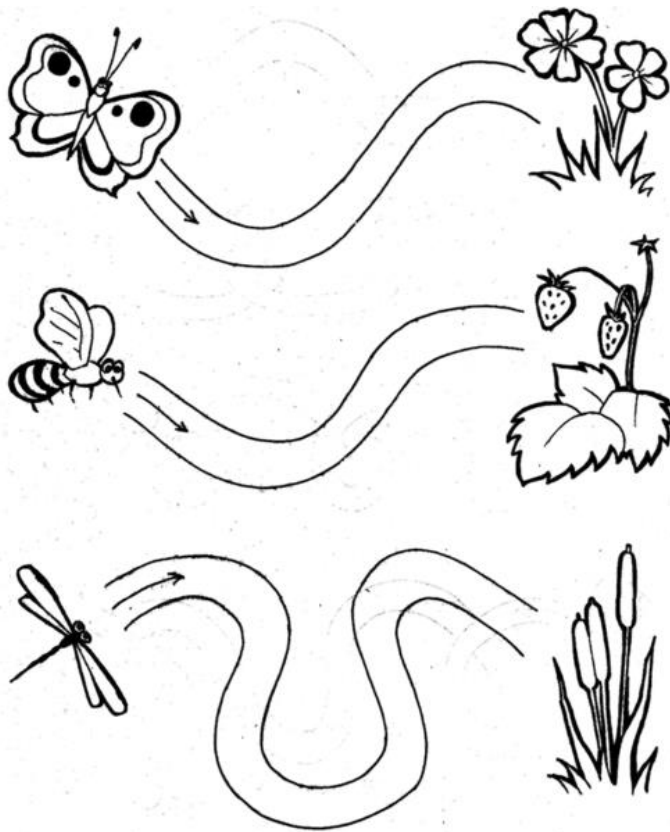
Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

Фигурные дорожки

Ребенка просят провести фигурную дорожку, при прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.

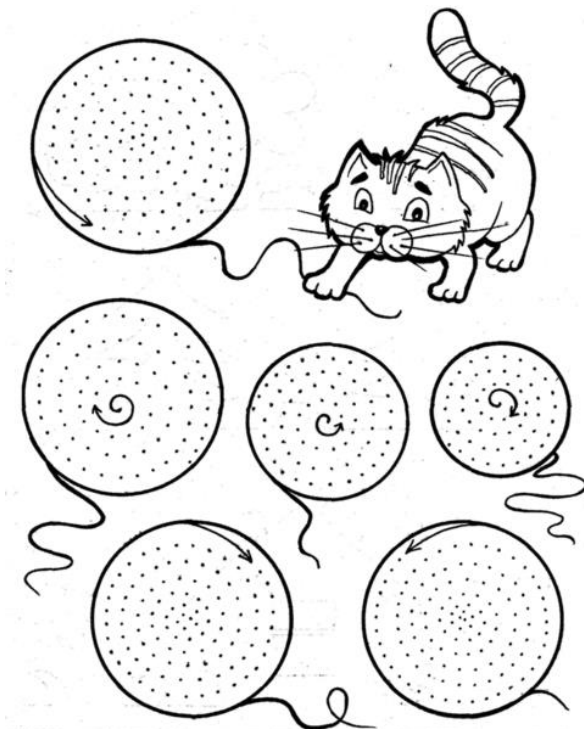
Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

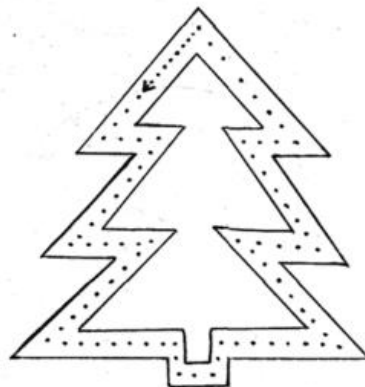
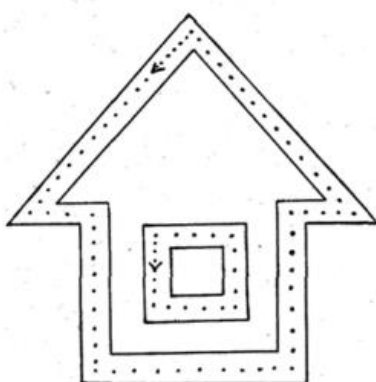
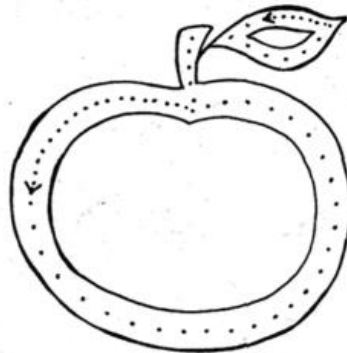
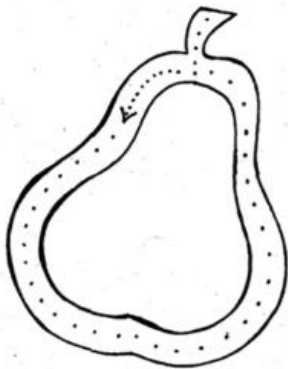
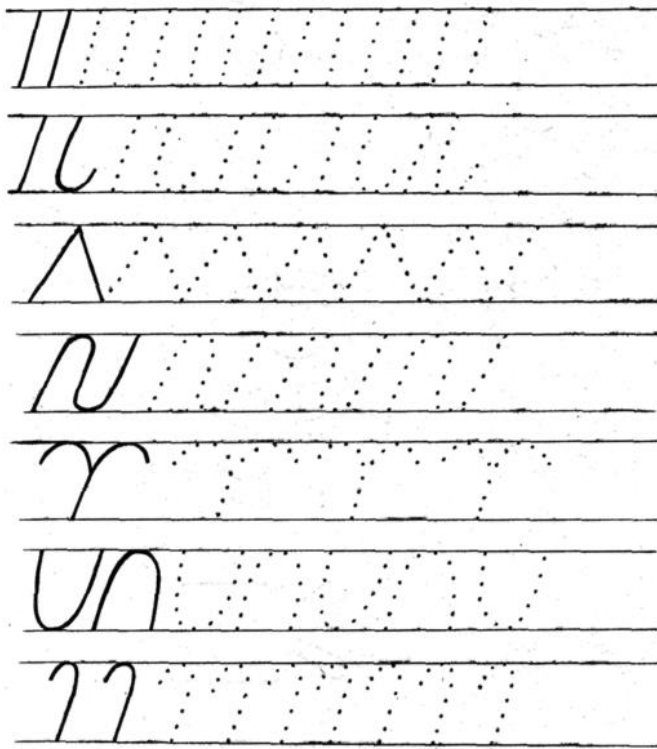




Рисование по точкам

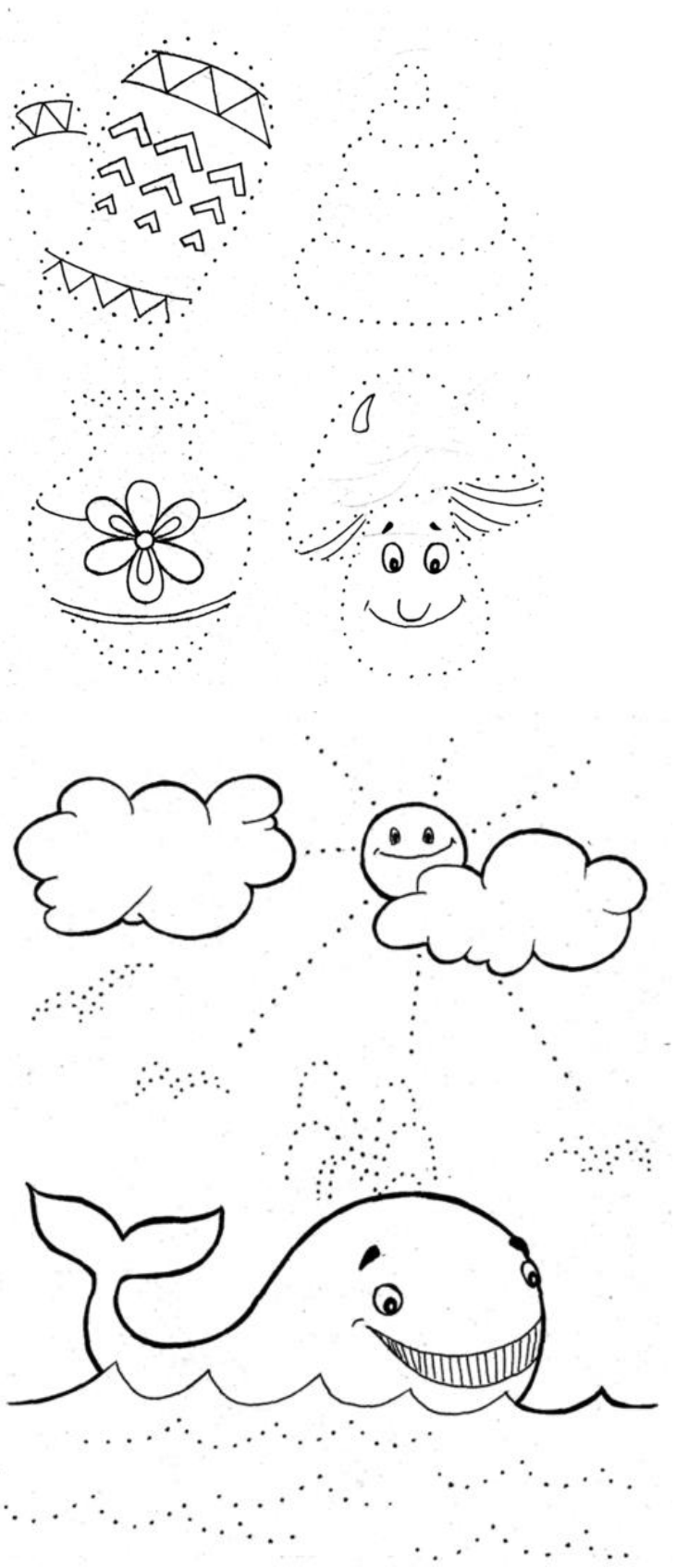
Ребенка прося соединить точки согласно инструкции под рисунками. Карандаш не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

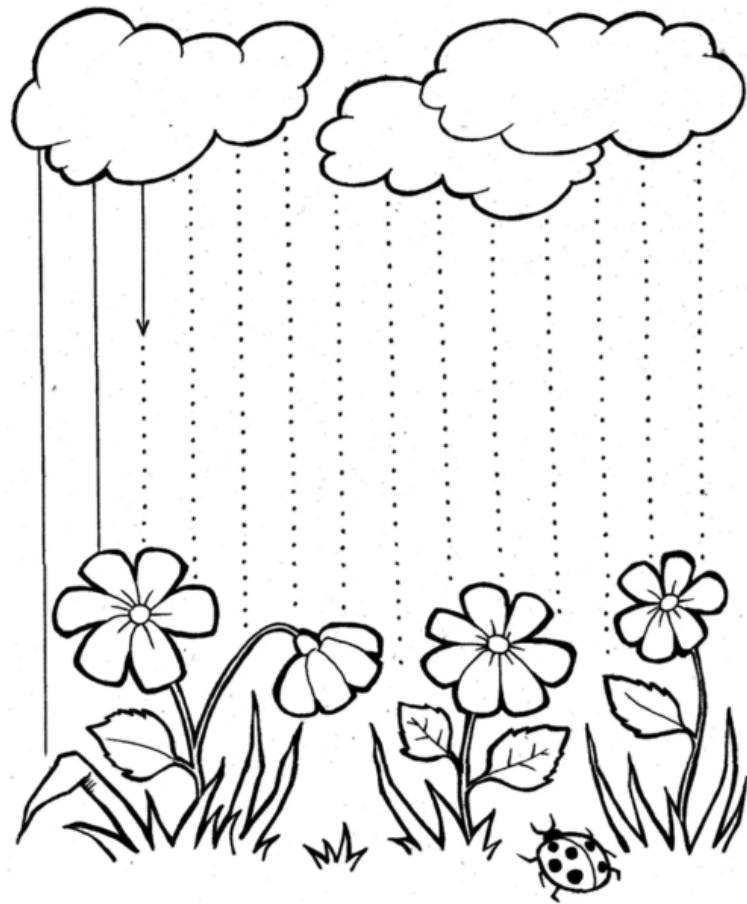
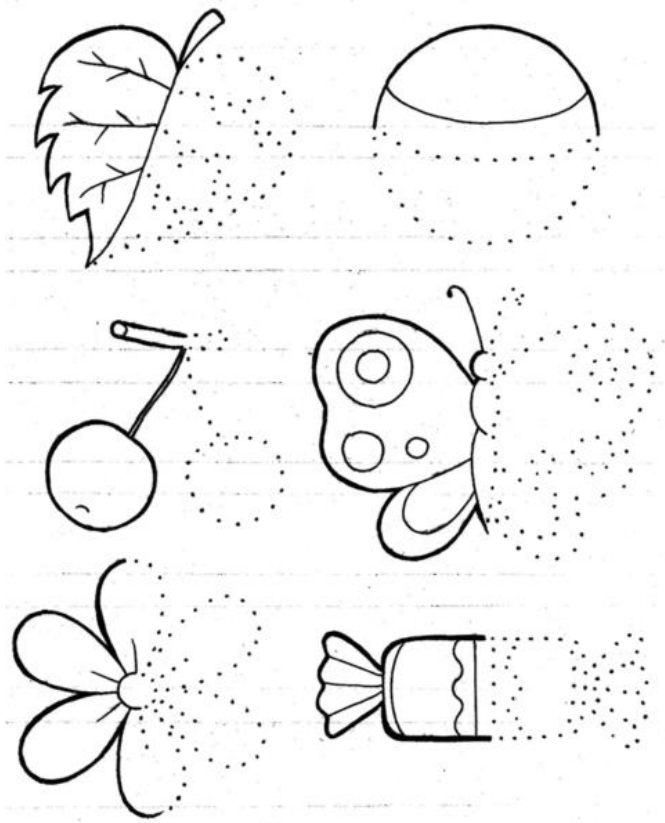




Рисование по контурам

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился
завершенный рисунок.

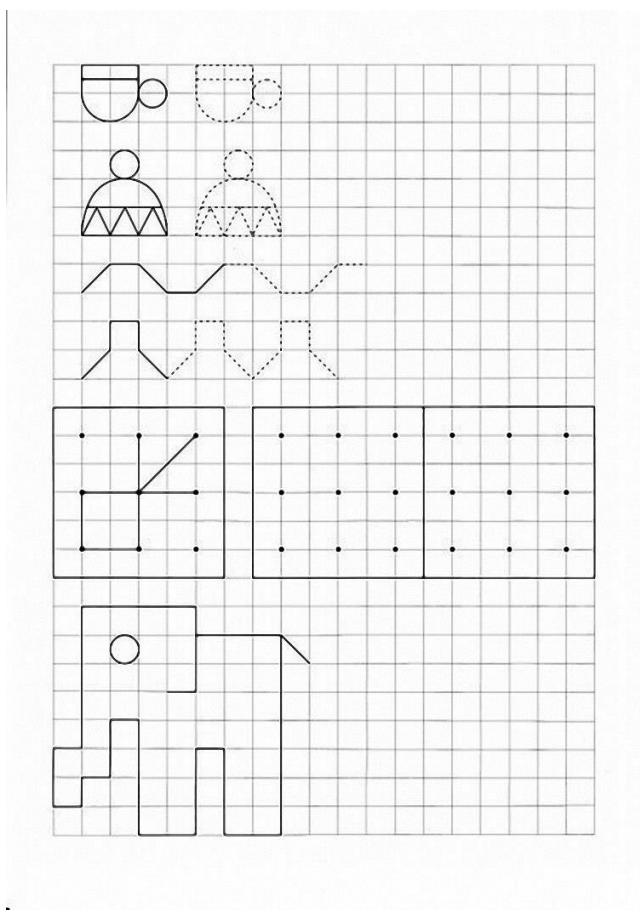






Рисование по клеточкам

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.



Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки).

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам:

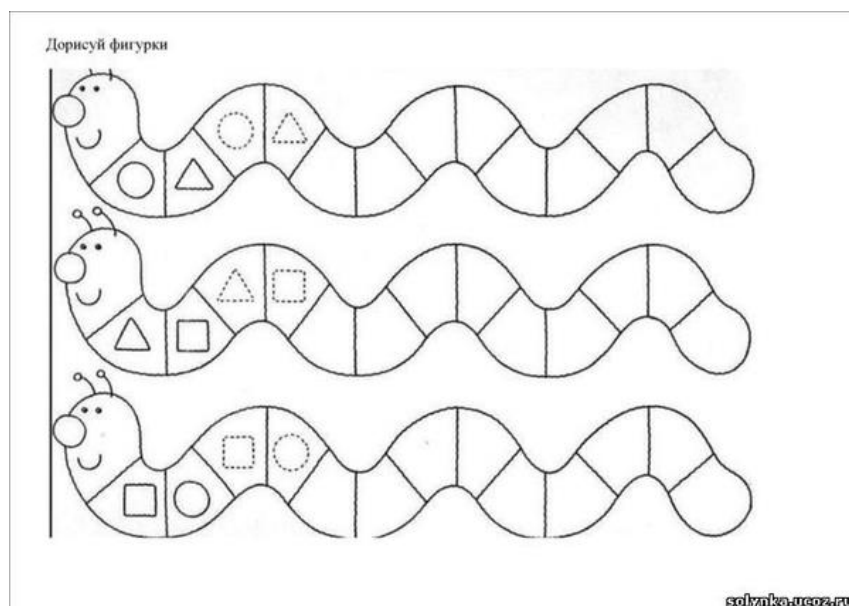
- вертикальные (сверху вниз);
- горизонтальные (слева направо);
- наклонные;
- «клубочками» (круговые движения руки);
- полукругами.

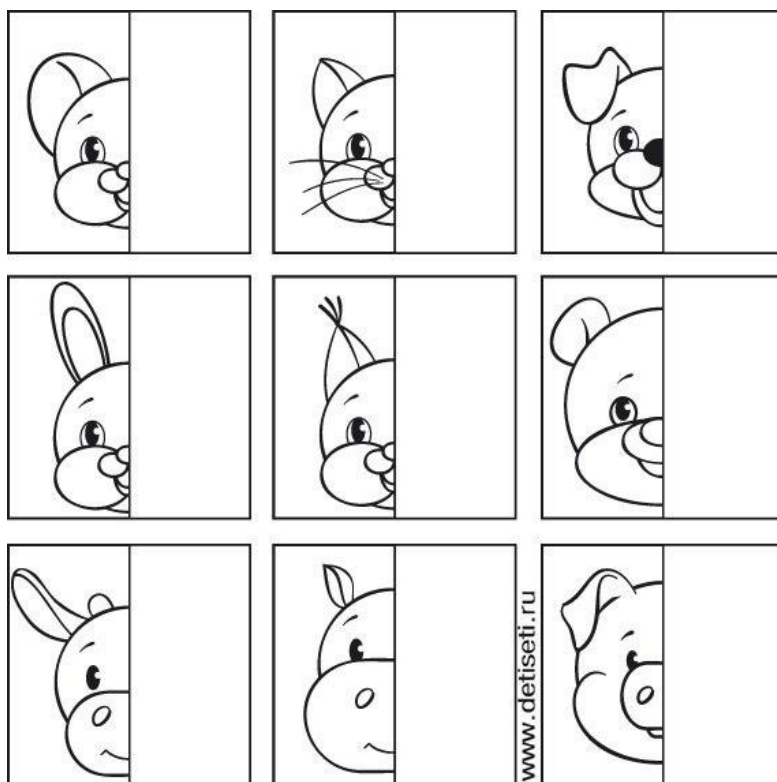
Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.



Дорисовывание недостающих частей

Ребёнка просят дорисовать недостающую часть или элемент по образцу.





V. Расслабление кистей и пальцев рук.

1) Массаж подушечек пальцев рук и фаланг пальцев (от ногтевых фаланг к основаниям пальцев), потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны с речевым стихотворным сопровождением, так как стихи, сопровождающие упражнения, - это та основа, на которой формируется чувство ритма.

2) Имитационные движения для кистей рук.

- мытье рук перед едой
- стряхивание воды с кисти
- полоскание белья
- надевание перчаток
- поглаживание кошки
- пальчики танцуют

VI. Развитие тактильно-двигательного восприятия.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста – формообразующие движения (работа с пластилином) – скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу;
- пальчиковая гимнастика и самомассаж;
- использование массажных мячей-валиков, разных по форме, упругости, фактуре;
- шариковые ванны – большая емкость, наполненная разноцветными пластмассовыми шариками одинакового или разного размера. «Купаясь» в таких ваннах или опуская в них руки, дети получают новые тактильные ощущения;
- «осязательные» ванны – в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса;
- «Рамки с застежками» Материал: рамка, обтянутая тканью из двух половинок, к каждой из которых пришито по 5 тесемок (тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой). Ребенку предлагается завязывать и развязывать банты, соединяя две половинки ткани. Варианты: можно использовать рамки с разными застежками: большие и маленькие пуговицы, кнопки, петли, застежки из ремешков и др;

– игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.

– ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем с закрытыми; обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.), обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета;

– нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор сначала из 2 предметов, а затем из 3—5 предметов);

– нахождение контура предложенного предмета из нескольких (3—4 предметов);

– определение по контуру с закрытыми (завязанными) глазами самого предмета;

– нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с закрытыми (завязанными) глазами.

Таким образом, через многократное последовательное использование практических упражнений достигается повышение у детей тактильной чувствительности.

VII. Развитие тактильной чувствительности.

– «Поймай киску» - Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

– «Чудесный мешочек» - В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

– «Определи на ощупь» - В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный – короткий, толстый – тонкий, большой – маленький, узкий – широкий и т. д.

– Комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки).

– «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» - Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

– Сжатие и разжатие эспандера.

– Катание мячей-ежиков (с шипами).

– Надевание и снятие колечка (массаж пальца).

– «Узнай фигуру» - На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру. Задача ребёнка достать из мешочка точно такую же фигуру.

«Сухой бассейн»

Цель: Закрепление и развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: Ёмкость наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.) на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам)

Ход игры: ребёнку предлагается найти закопанные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель, перебирая горох (или другие

крупы или материал наполнителя) и игрушки, пальчики массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными, ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и называет его.

Речевое сопровождение:

«Сюда насыпали горох и пальцы запустили,
Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили».



Игра «Коробочка тактильных ощущений»

Цель: Развитие мелкой моторики рук, тактильных навыков планомерного исследования, логического мышления, речи, умения выразить словами свои ощущения от прикосновения.

Ход игры: Ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях (гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в рукаве (мешочке, коробочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.



«Играем с природным и бросовым материалом»

Цель: Обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм и т.д.

Ход игры: детям предлагаются разнообразные природные материалы (семена арбуза и дыни, макаронные изделия, зерна кофе, крупы, шишки, другие семена растений и т.п.), бросовые материалы для выкладывания разнообразных изображений по лексическим темам, по собственному замыслу ребёнка.

