



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекционная работа по развитию эмоций детей старшего  
дошкольного возраста с нарушениями зрения**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
04,49% авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«3» февраль 2024 г.  
И.о. директора института  
А.П. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:  
Студент(ка) группы ЗФ-409-102-3-1  
Солодкая Анастасия Николаевна *Сол*

Научный руководитель:  
старший преподаватель кафедры  
СПиПМ  
Колотилова Ульяна Викторовна *Уляна*

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	6
1.1 Понятие «эмоциональное развитие» в психолого-педагогической и специальной литературе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	10
1.3 Особенности развития эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	17
1.4 Особенности коррекционной работы по развитию эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	22
Вывод по главе 1.....	27
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	29
2.1 Методика изучения развития эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	29
2.2 Анализ экспериментальной работы.....	34
2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	38
Вывод по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) на современном этапе образовательной системы дошкольное образование является первой, а значит фундаментальной и основополагающей, ступенью непрерывного образования. Основой качественного дошкольного образования является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых (родителей, педагогических организаций и т.п.). В таком случае одной из главных задач дошкольной образовательной организации является эмоционально-личностное развитие детей, что включает в себя навыки коммуникации, навыки управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения и др.

Последние несколько десятилетий ознаменованы большой популярностью исследования восприятия детьми окружающего социального мира. Поскольку эмоции детей являются ситуативными и неустойчивыми, в психолого-педагогическом научном сообществе данный факт вызывает активный интерес и представляет актуальный предмет исследования [20].

Нарушение зрительных восприятий вследствие снижения способности видеть (нарушений зрения) напрямую связано с эмоциональной сферой ребенка. Так, авторы Мальчикова М.А. и Перескокова О.В. отмечают, что проблемы, связанные со снижением зрения, приводят к тому, что у ребенка формируются трудности с различительной способностью, цветоразличением, что приводит, по мнению авторов, к так называемой «пространственной слепоте» [22]. Под «пространственной слепотой» понимается трудность или невозможность определения глубины, удаленности и протяженности пространства с точки зрения восприятия ребенка с нарушениями зрения. Так, дошкольники с нарушениями зрения могут не воспринимать мимические,

пантомимические проявления собеседника, что приводит к неадекватному восприятию реальных состояний и характеристик. Следствием данного явления в жизни ребенка является отсутствие полноценного и точного социального общения, а также отсутствие полных и точных представлений о том, как могут выражаться согласие и несогласие, одобрение, удивление и другие эмоциональные проявления.

Эмоциональная сфера является достаточно животрепещущей темой современной педагогики и психологии. Проблему эмоционального развития детей изучали многие ученые: Л.С. Выготский [7], Л.С. Чучадеева [38], А.Н. Леонтьев [21], С.Л. Рубенштейн [32] и др. – каждый из которых внес свой особый вклад в развитие и изучение данного направления.

**Актуальность выпускной квалификационной работы** обусловлена тем фактом, что на формирование эмоциональной сферы, а также в частности на развитие эмоций, влияет множество факторов. Наравне с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим развитием, большое влияние на развитие эмоций у детей оказывает физическое развитие. Так, у детей с нарушениями зрения выделяются «расплывчатые» представления о мимике, жестах и визуальных проявлениях эмоций у собеседника, и как следствие у окружающих людей в целом. Отсутствие четких представлений об эмоциях окружающих людей формирует в дальнейшем трудности в установлении контактов с окружающим миром. Незрелость эмоциональной сферы ведет к появлению тревожных состояний и неуверенности в своих силах в сознании ребенка, что как следствие негативно сказывается на становлении детской личности.

**Целью выпускной квалификационной работы** является теоретически изучить и практически определить содержание коррекционной работы по развитию эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Объект исследования:** эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Предмет исследования:** содержание коррекционной работы развития эмоций у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Задачи выпускной квалификационной работы:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу.

2. Выявить особенности развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3. Разработать содержание коррекционной работы по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Методы исследования:**

– анализ психолого-педагогической, специальной, медицинской литературы;

– эксперимент;

– качественный и количественный анализ данных исследования;

**База исследования:** Экспериментальная работа была организована на базе МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска». Выборку составили 7 детей с нарушениями зрения.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, состоящего из 40 источников, и приложений.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1 Понятие «эмоциональное развитие» в психолого-педагогической и специальной литературе

Эмоциональное развитие ребенка является одним из приоритетных направлений современной педагогики. Современные условия жизни требуют современные подходы к методам обучения, коммуникаций, взаимоотношений и, конечно, современных эмоциональных реакций. Взаимосвязь интеллектуального и эмоционального развития изучается множеством исследователей по всему миру. Однако, несмотря на большой интерес к формированию личности ребенка в контексте его эмоционального развития, в психолого-педагогической области науки до сих пор понимание сущности и содержания процессов, условий и механизмов эмоционального развития является неоднозначным.

Для изучения ключевых процессов и особенностей, влияющих на эмоциональное развитие ребенка, рассмотрим определения таких понятий, как «эмоции», «развитие» и непосредственно сущность «эмоционального развития ребенка».

Термин «эмоция» буквально с латыни несет в себе определение «потрясаю», «волную» [31]. Это особого рода психические процессы и состояния, которые могут выражаться в целом спектре проявлений: радость, грусть, страх, удивление, тревожность и т.д.

Л.Ф. Обухова определяет эмоции как особый класс субъективных психологических состояний отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности [24]. К различным составляющим эмоций относятся также чувства, страсти, настроение и т.п. Активность любых из приведенных выше действий

сопровождается особым эмоциональным переживанием (или несколькими эмоциональными переживаниями одновременно).

Эмоциональная сфера человека увлекала умы не только выдающихся исследователей веков науки, но и мыслителей античных времен. Для античных философов эмоции являлись ничем иным, как особой формой познания. Такое познание являлось противоположностью рационального познания, т.к. основывалось на интуиции и чувствах.

В своих работах С.Л. Рубинштейн определял эмоции, как состояние, основанные на чётком осознании причины переживания, которые можно условно разделить на следующие виды: интеллектуальные, эстетические и моральные – в соответствии с предметной стороной. «Эмоция – особая субъективная форма существования и развития потребностей» [32].

Точку зрения С.Л. Рубинштейна разделяли А.Н. Леонтьев и Г.М. Цыпин, которые отмечали, что чем старше становится ребенок, тем сильнее эмоции предвосхищают его действия.

Советский педагог А.Н. Леонтьев придавал особое значение в процессе эмоционального развития дошкольников именно педагогическому процессу, поскольку только грамотно направляемый дошкольник при участии взрослого способен постичь все грани межличностных отношений, мира культуры и искусства, личностных ценностей и т.д.

Настоящий «прорыв» в психологии и педагогике совершил У.Джеймс, предложивший новый подход к изучению эмоций человека. До него эмоции понимались как разновидность душевного состояния, т.е. психическая реакция на какой-либо объект или действие, вызывающая изменения в теле. Однако У.Джеймс предложил новое прочтение понятия «эмоции». Автор заключил, что эмоция это не психическая реакция на, так называемый, «раздражитель», а осознание этой реакции. Таким образом, причиной эмоций является физическое воздействие внешних раздражений на нервы (например, человеку грустно, потому что он плачет) [27].

Разделял точку зрения У. Джеймса и датский медик К. Ланге, который развил подход Джеймса и предложил свое заключение. По мнению К. Ланге эмоции зарождаются расстройства иннервации кровеносных сосудов. Такой смелый и новый подход к определению сущности эмоций выстроились в отдельную теорию эмоций Джеймса-Ланге, названной в честь двух выдающихся исследователей. Данная теория в своей сути заключает тот факт, что каждый человек способен управлять своими эмоциями, совершая действия, характерные для желаемой эмоции [37].

Эмоции и чувства являются взаимосвязанными явлениями эмоциональной сферы человека [11].

В Большом психологическом словаре понятие «чувство» определяется как высшая форма отношения человека к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью, обобщенностью, соответствием потребностям и ценностям, сформированным в его личностном развитии [4].

Так, содержательные критерии эмоциональности определяются и тесно связаны с особенностями личности человека, взглядами на окружающий мир, жизненными ценностями и т.д. В связи с этим, можно сделать вывод, что эмоциональные мироощущения это оценка личности окружающей среды, а также личных возможностей удовлетворения собственных желаний и потребностей. В таком случае чувства являются непосредственно инструментом оценивания.

М.В. Буланова-Топоркова определяет «развитие» как объективный процесс, результат внутреннего и последовательного качественного и количественного изменения физических и духовных сил человека [27]. Человеческая личность обладает особой способностью к развитию, что является непрерывным процессом в течение всей жизни человека. При помощи своих эмоций и чувств ребенок сигнализирует взрослым о своих потребностях, желаниях и т.п.



Выдающийся психолог Л.С. Выготский считал, что источником и основой развития является некое противоречие, с которым сталкивается человек. Так, психолог выделил два уровня развития детей (см. рисунок 1):

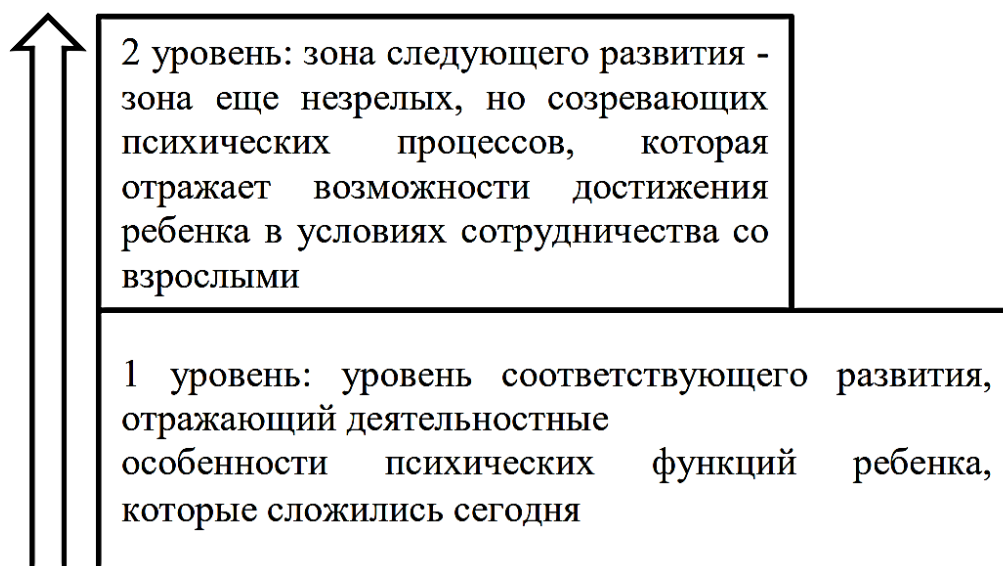


Рисунок 1 – Уровни развития детей по Л.С. Выготскому [7]

Основываясь на подходе Л.С. Выготского, можно установить, что в процессе воспитания и обучения важно придерживаться правила: то, с чем сегодня ребенок справляется только при помощи взрослого, завтра он уже должен делать это самостоятельно.

Основным показателем эмоционального развития, по мнению таких исследователей, как А.С. Анохина, Ю.А. Лаптева [1], Н.В. Капитоненко [15] и др., является грамотное и своевременное распознавание эмоций разной модальности, а также их регулирование (например, предотвращение конфликтов). Развитие данных показателей связано с умением ребенка понимать причинно-следственные связи между ситуациями, вызывающими эмоции, а также последствия выражения тех или иных эмоций [1].

Так, ряд исследователей, как отечественных, так и зарубежных, придерживаются мнения о высокой значимости эмоционального развития в деятельности детей и их интеллектуального развития. Эмоциональная сфера является стимулом адаптационных процессов в жизни человека.

Именно развитие эмоциональной сферы способствует накоплению вербальных и невербальных выражений эмоций, а также обогащению не только эмоционального опыта ребенка, но его способности различать и дифференцировать эмоциональные состояния других людей.

Таким образом, благополучное эмоциональное развитие ребенка способствует не только более продуктивному интеллектуальному развитию, но также гарантирует развитие всех сфер жизни ребенка, в том числе коммуникативную и общественную.

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

В соответствии с Международной классификацией нарушения зрения определяется в соответствии с двумя критериями такими, как острота и поле зрения. Острота зрения отражает способность различать детали и четкость видения, а поля зрения определяют, какой объем пространства может быть воспринят нашей зрительной системой. При определении зрительных нарушений на основе оценки остроты зрения и полей зрения, учитывается также потребность в специальном образовании для лиц, страдающих такими нарушениями.

Важно отметить, что слабовидение является достаточно широким и многогранным понятием, которое может проявляться по-разному у различных детей.

Рассмотрим особенности клинико-психологические характеристики детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Понятие «нарушения зрения» обозначает особое состояние, при котором человек либо полностью лишается зрения (слепота), либо испытывает частичную потерю зрения (слабовидение). Однако исследования показывают, что количество людей с проблемами зрения значительно превышает число полностью слепых [30].

В рамках нарушений зрения существует подкатегория лиц, называемых незрячими или слепыми. Они отличаются тем, что полностью неспособны воспринимать зрительные ощущения. Тем не менее, есть исключения, когда некоторые из них все же могут ощущать свет или иметь остаточное зрение, хоть и очень ограниченное (до 0,04 с коррекцией очками). Эта подкатегория лиц также характеризуется наличием прогрессивных заболеваний и сужением поля зрения.

Нарушения зрения – это серьезная проблема, которая может существенно ограничить качество жизни детей, особенно на начальном этапе обучения и становления личности. Дошкольник с нарушенным зрением имеет большие трудности в повседневной жизни, таких, как чтение, письмо, ориентация в пространстве и взаимодействие с окружающим миром. Поэтому важно обращать внимание на профилактику и лечение заболеваний глаз, а также на разработку и использование технологий для помощи людям с нарушениями зрения.

Слабовидящие – это группа людей, у которых есть нарушения зрения, причем острота зрения на более «зрячем» глазу составляет от 0,05 до 0,2. Однако степень сохранности остаточного зрения может быть различной. Например, абсолютная (тотальная) слепота характеризуется полным отсутствием зрительных ощущений на оба глаза. В свою очередь, практическая слепота подразумевает некоторое остаточное зрение, при котором еще сохраняется светоощущение или форменное видение. Возможность воспринимать контуры, силуэты, пальцы рук вблизи лица является характерной чертой практической слепоты. Но остаточное зрение слабовидящих людей также имеет свои особенности. Неравнозначность взаимодействия разных зрительных функций и их несоответствие параметрам является одной из таких особенностей. Этим же людям присущи неустойчивость зрительных возможностей, а также снижение скорости и качества обработки информации. Более того, слабовидящие

люди часто испытывают быстрое утомление из-за снижения функциональных возможностей зрения [29].

Важно отметить, что слабовидящие детям, как и взрослые лица данной категории, нуждаются в особом подходе и поддержке со стороны общества. Им необходимы соответствующие помощники и технические средства, которые помогут им облегчить повседневные задачи и сохранить независимость. Организации, занимающиеся вопросами поддержки слабовидящих, активно работают над улучшением условий жизни для этой категории населения.

Врожденные и приобретенные нарушения зрения у детей могут быть вызваны различными факторами. Одной из причин врожденной патологии зрения, по мнению Л.И. Плаксиной, является наследственный фактор, который может привести к появлению таких заболеваний, как катаракта, глаукома, патология сетчатки, атрофия зрительного нерва, близорукость и другие. Однако, помимо наследственности, существуют и другие причины врожденных аномалий развития органа зрения. Например, различные заболевания матери во время беременности, такие как грипп или другие вирусные инфекции, а также обострение хронических болезней матери, могут повлиять на формирование зрительной системы ребенка. Важно отметить, что факторов, влияющих на зрение, может быть несколько и своевременное выявление этих причин и проведение соответствующего лечения могут существенно улучшить зрительные возможности ребенка.

Однако, несмотря на ограничения в зрительном восприятии, слабовидящие дети могут успешно приспосабливаться и развиваться, строя неповторимый взгляд на окружающий мир.

Причины приобретенных нарушений зрения могут быть связаны с различными заболеваниями органов зрения, такими как глаукома, отслойка сетчатки, дегенерация сетчатки и другие. Кроме того, нарушения зрения могут быть следствием заболеваний центральной нервной системы, таких как менингит, опухоль мозга или менингоэнцефалит. Также осложнения

после общих заболеваний организма, вроде кори, гриппа или скарлатины, могут повлиять на зрительные функции. И, конечно, травматические повреждения мозга или глаз могут вызвать нарушения зрения.

Одной из особенностей некоторых нарушений зрения является их прогрессирующий характер. Это означает, что зрительные функции постепенно ухудшаются в результате различных патологических процессов. Прогрессирующее нарушение зрения может быть вызвано прогрессирующими заболеваниями глаза, такими как глаукома или дегенерация сетчатки. Такие нарушения зрения требуют постоянного медицинского наблюдения и лечения.

Однако также существуют непрогрессирующие нарушения зрения, которые остаются стабильными со временем. Врожденные пороки зрительного анализатора, такие как астигматизм или катаракта, могут быть причиной непрогрессирующих нарушений зрения. Астигматизм характеризуется недостатком преломляющей способности глаза, в то время как катаракта представляет собой помутнение хрусталика. Эти нарушения зрения могут быть устранены хирургическим вмешательством или ношением специальных очков или контактных линз.

Нарушения зрительных функций могут быть вызваны различными причинами. Одной из самых распространенных является глазные болезни, которые часто возникают на фоне общего заболевания организма. Такие болезни, как миопия (близорукость), дальнозоркость и астигматизм, играют важную роль в развитии дефектов зрения.

Основные клинические формы дефектов зрения у детей связаны с поражениями проводящих нервных путей и корковой зоны зрительного анализатора. Кроме того, поражения хрусталика глаза, такие как катаракта, также являются распространенным явлением. Особенно часто встречаются врожденные катаракты, которые обусловлены наследственными факторами и воздействием внутриутробных инфекций на плод. Некоторые

дети, страдающие хромосомными заболеваниями, такими как болезнь Дауна, также могут быть подвержены катаракте.

Помимо этого, слепота и слабовидение часто развиваются при различных аномалиях и заболеваниях зрительного нерва. Это может быть связано с повреждением структуры зрительного нерва или его неадекватной функцией. Все эти факторы играют роль в возникновении и развитии нарушений зрительных функций у детей.

В данной области есть несколько категорий слепых детей, которые различаются по времени, когда возникла потеря зрительного анализатора. В числе этих категорий можно выделить следующие:

1. Слепорожденные дети, которые рождаются уже без зрения.
2. Рано ослепшие дети, причины потери зрения у которых возникли в раннем возрасте.
3. Дети, которые потеряли зрение после 3-х лет жизни [20].

Когда речь идет о слабовидении, зрительное восприятие характеризуется определенными особенностями. Оно может быть нечетким, фрагментарным и замедленным. Важно отметить, что слабовидение отличается от остаточного зрения в том, что оно предоставляет больше возможностей для использования зрительного анализатора в процессе познания мира.

Кроме того, у слабовидящих детей часто наблюдается косоглазие и амблиопия. Косоглазие проявляется в нарушении бинокулярного зрения и может быть как односторонним, так и двусторонним.

Косоглазие может быть вызвано различными причинами, такими как нарушения рефракции, расстройства аккомодации и конвергенции. Эти нарушения могут привести к формам поражения зрения, которые известны как амблиопия. В основном, амблиопия обусловлена косоглазием. Однако, помочь в осуществлении коррекции амблиопии возможно, если правильно организовать коррекционно-педагогическую работу. В этом процессе используются специальные оптические и технические средства коррекции

и компенсации, а также проводятся упражнения и дидактические задания, которые стимулируют деятельность сетчатки глаза и способствуют повышению остроты зрения.

Миопия (близорукость) является наиболее распространенной формой аномалии рефракции, которая приводит к снижению остроты зрения. Однако также довольно часто встречается гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. Астигматизм представляет собой аномалию преломляющей способности глаза, при которой наблюдается комбинация различных видов рефракции в одном глазу. Интересно отметить, что астигматизм не всегда может быть исправлен очками, что становится причиной трудностей в восприятии объема, глубины и удаленности объектов, особенно у детей [31].

Кроме того, слабовидение может быть вызвано атрофией сетчатки, зрительного нерва, нистагмом и другими глазными заболеваниями. Эти состояния могут оказывать серьезное влияние на качество зрения и способность различать мелкие детали. Причины развития этих заболеваний могут быть разными, включая генетические предрасположенности, травмы или воздействие некоторых факторов окружающей среды.

Важно отметить, что регулярные проверки зрения у специалиста помогут выявить и своевременно лечить такие аномалии, препятствующие нормальному функционированию глаз. Комплексный подход к диагностике и коррекции данных аномалий позволяет предотвратить прогрессирование заболевания и сохранить хорошее зрение на протяжении всей жизни.

Коррекционная работа с детьми, страдающими от глазной патологии, включает комплексное медикаментозное лечение. Оно направлено на улучшение питания сетчатки и стимулирование ее функции.

О.О. Смирнова в своих трудах утверждает, что слепые и слабовидящие дети могут отставать в психическом развитии от своих

сверстников. Однако степень выраженности этого отставания зависит от многих факторов. Такие факторы включают причины, тяжесть и время возникновения нарушений зрения, а также своевременность начала коррекционной работы [35].

Важно отметить, что слепота несет в себе некоторые последствия. Наиболее распространенные из них включают:

Ослепшие дети сталкиваются с рядом особенностей в своем развитии и поведении. Вот некоторые из них:

1. Ограниченность двигательной сферы.
2. Неполнота содержания социального опыта.
3. Своеобразие эмоционально-волевой сферы, характера, чувственного опыта.
4. Возникновение трудностей в игровой, учебной и профессиональной деятельности.
5. Неуверенность, пассивность, склонность к самоизоляции.
6. Повышенная возбудимость, раздражительность, агрессивность и другие асоциальные поведенческие проявления.

Однако у ослепших детей есть частично сохранившаяся зрительная память, которую можно развивать и использовать в обучении и повседневной жизни. Важно помнить, что развитие и использование этой памяти может потребовать особых методик и адаптации учебного материала.

Кроме того, у детей с выраженными дефектами зрения есть свои особенности в умственном развитии. Они могут иметь ограниченные знания и представления об окружающем мире, при этом обладая достаточным формальным словарным запасом. Важно помнить, что у них может быть недостаточная предметная соотнесенность слов, что делает обучение и коммуникацию с ними более сложными задачами. Здесь важно использовать подходы, которые помогут им овладеть конкретными



знаниями и умениями, а также улучшить их способность к адаптации и самостоятельному мышлению.

Дети с дефектами зрения часто испытывают трудности в развитии двигательных навыков, что может приводить к ограниченной моторной активности и медлительности. Более того, такие дети могут проявлять стереотипные движения, например, потряхивание рук перед глазами или похлопывание. Однако это не единственные проявления у них.

Большинство детей с дефектами зрения характеризуются медлительностью и низкой психической активностью. Они могут испытывать быструю утомляемость и истощаемость. Особенно ярко эти нарушения проявляются у детей, у которых имеется органическое поражение нервной системы. В таких случаях трудности с зрением могут быть только одной из многих проблем, с которыми они сталкиваются.

Тяжелый дефект зрения может значительно ограничить возможности ребенка для активного движения и участия в играх и физических упражнениях. Такие дети могут испытывать страх перед новыми ситуациями или окружением, нервничать и неуверенно себя чувствовать. Поэтому особое внимание и поддержка со стороны родителей, педагогов и специалистов важны для эффективного развития таких детей и улучшения их моторных навыков. Важно создавать комфортную и безопасную среду, где они могут исследовать и учиться, не испытывая стресса или страха. Кроме того, специалисты по моторике и реабилитации могут помочь в разработке индивидуальных программ и тренировок, которые будут соответствовать особым потребностям и возможностям каждого ребенка.

### 1.3 Особенности развития эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Поскольку период дошкольного возраста является особенно значимым в формировании личности человека, данный период также имеет большое значение при трансформации и эмоциональном развитии

детей с нарушениями зрения. Ребенок с нарушениями зрения проходит через значительные преобразования, в том числе рост и усложнение внутренних органов, прирост мышечной ткани, а также повышенное становление возможностей мозга, что влияет на умение воспринимать зрительную, аудиальную и тактильно-моторную информацию. Такие динамичные изменения напрямую воздействуют на формирование личности и эмоционального мира ребенка, где эмоции зачастую играют ключевую роль в его жизнедеятельности и общении с окружающим миром. В таком ключе ребенок с нарушениями зрения заслуживает особого внимания.

Особенность восприятия окружающего мира детьми с нарушениями зрения описаны в трудах Т.А. Данилина. Автор указывает, что детская психика детей с нарушениями зрения, в данном случае также как и нормотипичных детей, указывает на высокую восприимчивость детской психики на окружающий мир [10]. Из-за отсутствия навыков контроля над своими чувствами, эмоциональность у детей данного возраста с нарушениями зрения проявляется более отчетливо, нежели в старшем дошкольном возрасте. Ведь именно эмоции в большой степени руководят действиями ребёнка, что приводит к более энергичному и неконтролируемому их внешнему выражению.

В своих научных работах П.М. Якобсон отмечал динамичную эволюцию эмоционального мира ребенка, особенно с нарушениями зрения. Он указывал, что интересы таких детей начинают смещаться, уступая место новым предпочтениям и вовлекающим их внимание предметам и занятиям. С наступлением дошкольных лет развивается эмоциональная глубина, поскольку простые эмоциональные реакции эволюционируют в более сложные чувства, такие как восхищение, удивление, зависть и печаль. Помимо этого, Якобсон выделял, что у детей с нарушениями зрения из-за осознания своего отличия от нормотипичных детей происходит трансформация не только внутреннего, но и внешнего

выражения чувств. Малыши осваивают навыки социального взаимодействия, учатся выражать свои переживания через мимику, взгляды, голосовые интонации и жесты, усиливая тем самым способности для более точной коммуникации своих эмоциональных состояний [40].

В процессе взросления дошкольников с нарушениями зрения А.В. Запорожец выделяет ключевую роль возникновения новых видов эмоций, отмечая, что их эволюция неразрывно связана с тем, как изменяется структура и суть их активностей. Автор подчеркивает, что личный опыт детского взаимодействия способствует возникновению этой новой способности. В отличие от этого, в более раннем возрасте, до начала дошкольных лет, ребенок обычно испытывает внимание и эмоции взрослых, оставаясь в роли их адресата, а не активного участника.

В раннем возрасте дети с нарушениями зрения хуже способны на глубокие эмоциональные взаимодействия в роли активных участников. Они учатся оказывать поддержку и эмпатию, а также быть в союзе с эмоциями других. Е. И. Изотова характеризует эти чувства таким образом.

Эмоциональный отклик – это когда чьи-то чувства вызывают в отклике схожие эмоциональные реакции.

Эмпатия – это способность личности проживать идентичные эмоциональные ощущения, которые испытывает другой, путем эмоционального слияния с этим человеком.

Взаимопомощь – это набор доброжелательных действий, которые воплощают сочувствие и участие, стимулированные желанием помочь [14].

В своих исследованиях О.О. Смирнова описывает эмпатические переживания как сложное эмоциональное явление. А по мере взросления детей в возрастной категории от младшего до среднего дошкольного возраста, происходит эволюция этих переживаний, которая связана с развитием личной идентичности и осознанием себя как независимой

единицы, способной на переживания. Постепенно детские чувства переходят от случайности и спонтанности к более осмысленным и предсказуемым реакциям, отражающим более глубокую осознанность и способность к эмоциональному антиципированию событий [35]. О подобном процессе существует согласие и в работах П. М. Якобсона, подтверждающем, что развитие эмпатических способностей включает формирование способности предвидеть и эмоционально реагировать на возможные ситуации [40].

А.В. Запорожец размышляет об уникальном явлении, в котором дети с нарушениями зрения предвкушают эмоциональные итоги и оценки взрослых относительно своих действий, формируя представления о вероятных последствиях еще до осуществления поступка. Таким образом, еще до начала действия, дети осознают его потенциальную оценку, определяя, будет ли оно воспринято положительно или отрицательно.

Е. И. Изотова подчеркивает сложность эмпатических проявлений у детей, которые определяются совокупностью влияний. Среди факторов, формирующих эмпатию у ребенка с нарушениями зрения, заметную роль играет объем и качество взаимодействия с объектом эмпатии, интенсивность проявлений эмоций, которые становятся стимулами для взаимопонимания, ранее приобретенный опыт, темперамент и способность к эмоциональной реакции, а также ценностные установки и требования, сформированные в социокультурном контексте.

Жизненные уроки, которые ребенок осваивает, экипируют его способностью эмпатии – разгадыванием эмоций окружающих. Малыш может проявить инициативу и предложить поддержку, например, успокоить того, кто плачет, или разделить свои игрушки и лакомства. По ходу этого процесса, ребенок начинает тщательнее выбирать себе друзей, ориентируясь на личные предпочтения в игровых товарищах.

По мнению А.Н. Леонтьева, эволюцию эмоционального мира ребенка можно связать с эволюцией его мотиваций, по мере того как он

развивает новые интересы и потребности. Это сопровождается появлением мотивов, которые не только лично значимы, но и приобретают социальную важность [21].

На протяжении этого возрастного этапа, происходит углубление чувственного мира ребенка, чему способствует созревание глубоких социальных и моральных осознаний. Детские эмоции утрачивают свою первоначальную спонтанность, замещаясь оценками, которые обыгрывают события в рамках возникающих моральных и социальных контекстов. В иерархии его мотиваций начинает преобладать один центральный, задающий тон действиям, в то время как остальные приходят в движение, следуя за ним. Это меняет природу детских переживаний, делая их менее зависимыми от непосредственных событий и более сфокусированными на долгосрочных целях, которые взаимосвязаны с основной жизненной стратегией ребенка.

В раннем детстве у детей с нарушениями зрения формируется яркая эмоциональная палитра в играх и взаимодействиях малышей с их ровесниками, где они проявляют чувства более интенсивно, чем во время диалогов с взрослыми. Это обильное эмоциональное общение с другими детьми обогащает их способности к общению, позволяя им испытывать и практиковать различные формы взаимодействия, как то: споры, уловки, настойчивость в убеждениях, сочувствие и другие виды поведения. Тем не менее, отсутствие таких богатых эмоциональных взаимодействий может замедлить эмоциональное созревание ребенка, увеличивая необходимое время для его развития.

В возрасте шести лет у нормотипичного ребенка начинается значимый процесс развития его самосознания и понимания своего места в культурном окружении. В то же время у детей с нарушениями зрения данный процесс может быть несколько изменен или вовсе не пройден. В это период эмоциональные всплески особенно интенсивны, и перед

ребенком стоит задача обучиться вплетать свои переживания в общую картину собственной индивидуальности.

#### 1.4. Особенности коррекционной работы по развитию эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Эмоциональное развитие ребенка формируется на всех стадиях взаимодействия с миром. И.Г. Ерофеева и М.В. Ермолаева отмечают, что эмоциональный контроль и эмоциональные образы как результат эмоциональных процессов, являются главной целью воспитательного процесса [12]. Так, можно отметить, что именно образовательно-воспитательный процесс знакомит ребенка с самым разнообразным спектром эмоций. Кроме внутренних порывов и источников эмоций, дошкольник сталкивается с эмоциями извне. Он знакомится со сверстниками, с их опытом переживаний и эмоциональных реакций. Также в ходе занятий дошкольник знакомится с искусством, которое также способно пробудить в ребенке самые глубокие эмоции.

Таким образом, во время занятий дошкольник сталкивается с большим спектром эмоций, общаясь со сверстниками и взрослыми, ребенок знакомится с таким чувством, как эмпатия.

Современная коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения основывается на научных представлениях тифлопедагогов о таких детях, как о субъектах жизнедеятельности и непосредственно образовательного процесса.

Игра – это деятельность, в рамках которой присутствует большое разнообразие эмоций. По мнению А.В. Запорожец, игра в старшем дошкольном возрасте это ничто иное, как активность, которая вызывает сильные эмоции у ребенка (например, радость или страх) и требует определенного настроения и воодушевления [13].

Игровая деятельность ребенка полна разнообразия эмоций, таких как страх, грусть, удивление и радость, и другие. Влияние игры на развитие

интеллектуальных, нравственных и эстетических качеств неоспоримо. По словам А.К. Бондаренко, игра играет важную роль во всестороннем воспитании личности ребенка. Расширение эмоционального опыта в дошкольника в играх происходит за счет проявления своего особого стиля поведения, уникальности и самобытности. В игре ребенок также учится социализации, умению мириться и отстаивать свои интересы, а также помогать и договариваться.

Развивая и придумывая сюжет игры, выполняя ролевые и игровые действия, ребенок может осознавать причины своих поступков, поскольку все, что происходит в игре, фильтруется через его сознание. Л.В. Артемова отмечает, что игры оказывают всестороннее влияние на личность ребенка и могут быть использованы как эффективное, но ненавязчивое педагогическое средство. Во время игры ребенок чувствует себя свободно, несвязанно и естественно. Для успешного развития эмоциональной сферы дошкольников используются различные формы, методы и приемы.

Игровые занятия, совместная деятельность на праздниках, фотовыставках и спектаклях, спортивные мероприятия и другие события – все это основные формы развития эмоциональной сферы детей. Также важны самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность детей. Все эти мероприятия формируют полную, устойчивую организацию педагогического процесса в единстве всех его составляющих, что называется формой [9].

Методика – это особая система методов воздействия на поведение ребенка, направленность которой обусловлена достижением учебно-воспитательных задач.

Формирование эмоциональной сферы у детей включает использование различных методов и подходов. Один из них: метод эмоционально-образного воздействия. Суть этого метода заключается в том, чтобы мотивировать детей выражать свои эмоциональные переживания, исследуя ситуации, которые возникают в их воображении.

Это достигается путем создания эстетических бесед с детьми и развития их словаря эмоций.

Второй метод, который также используется для формирования эмоциональной сферы у детей, – это метод мотивации к эмпатии. Воспитатель помогает детям понять и сопереживать эмоциональные состояния других людей, стимулируя их эмоциональные реакции и превращая их в помощь.

Игровой метод – это еще один из основных методов, которые помогают развивать эмоциональную сферу детей. Через игры дети могут выражать свои эмоции, учиться контролировать их, а также развивать свои навыки эмоционального восприятия и выражения.

Таким образом, формирование эмоциональной сферы у детей требует комбинации различных методов, включая метод эмоционально-образного воздействия, метод мотивации к эмпатии и игровой метод. Это помогает развивать эмоциональную интеллектуальность и социальные навыки у детей.

В процессе игры, как основной формы активности, происходят положительные изменения в эмоциональной области, появляются новые способы действий и формы поведения. Благодаря игре, дошкольники получают возможность творческой самореализации. Во время игры ребенок неосознанно научается выражать свои эмоции. Эмоциональное развитие детей – это практический механизм, который осуществляется в процессе использования различных методик и технологий обучения и воспитания.

Возможность выражения настроения воздействием цвета – это один из приемов, которые позволяют детям выразить свои эмоции, отразить настроение поэзии и музыки, а также передать эмоциональное состояние героя, путем выбора цветной карточки.

Другой прием – эмоциональный массаж, основанный на контрасте настроений, который помогает регулировать эмоциональное состояние



детей. Ребенок осознает, что свое настроение и настроение других можно изменять и контролировать.

Синтез искусств – это еще один метод, который обогащает эстетическое восприятие у детей. Он расширяет возможности ребенка по восприятию художественного настроения и помогает расшифровать эстетические эмоции.

На занятиях создается атмосфера, наполненная эмоциями, с помощью используемых визуальных и звуковых средств. Воспитатель устанавливает доверительный контакт с детьми, а также уделяет внимание цветовому оформлению группы, уголку уединения и настроению. В процессе занятий применяются различные методы, включая коммуникативные игры, направленные на развитие умения видеть достоинства другого человека. Также используются вербальные и невербальные «поглаживания», а также игры и задания, способствующие пониманию значимости коммуникации и сотрудничества.

Развитие воображения достигается через игры, которые подразумевают использование «мысленных картинок», «Придумай конец», вербальных и невербальных игр. Эти игры направлены на развитие произвольности и позволяют детям осознать понятия «сила воли» и «хозяин своих чувств». Ролевая гимнастика, основанная на понимании социальной роли человека в обществе, также используется в качестве метода релаксации, включающего упражнения активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники.

Успешное укрепление эмоционального благополучия детей достигается путем применения различных методов. Важной основой является эмоциональный опыт ребенка, который выражается в распознавании, понимании и выражении эмоций в соответствии с конкретной ситуацией, а также в исходной оценке и регулировании эмоциональных состояний людей. Процесс образования и воспитания

включает в себя введение дошкольников в основные эмоции. Ребята имеют возможность познакомиться с опытом своих сверстников, а также выразить свои собственные переживания, исследуя мир живописи, музыки и литературы. Благодаря таким занятиям, у детей расширяется спектр осознаваемых эмоций, а также чаще возникает эмпатия по отношению к сверстникам и взрослым.

В течение первых семи лет жизни, ребенок начинает осознавать свое «Я», активно познает и оценивает себя и свою деятельность, что приводит к процессу активного становления его личности. Новые эмоции, ранее неизвестные малышу, появляются в его эмоциональном мире, вследствие изменения мотивов, возникновения новых интересов и изменения детской среды. Это важный педагогический процесс эмоционального развития детей дошкольного возраста, который тесно связан с личностным развитием, усвоением культурных ценностей, социализацией и творческой самореализацией.

В дошкольном возрасте эмоции происходят быстро и не остаются на долго, они могут быть яркими и переходить в другие эмоциональные состояния. Ребенок легко может стать злым или испугаться, но также легко может испытывать радость, интерес и удовольствие. Как отметил А.Г. Гогоберидзе, у детей есть склонность к «эмоциональной заразе», они подвержены влиянию эмоций своих сверстников и взрослых [9]. Если начать развивать эмоциональную сферу в раннем возрасте, обучать и развивать способность предвидеть, управлять своими действиями и брать на себя ответственность, то взрослые смогут достичь большего согласия и совершенства в управлении своей жизнью.

Главным фактором, определяющим информацию о различных эмоциях человека для ребенка, является модель. Она должна стать основным источником этих знаний. Кроме того, необходимо учесть и возможность реализации увиденных моделей в ситуациях общения во время игры. Не стоит забывать и об окружении ребенка, которое играет

важную роль в возникновении различных эмоций, становясь инициатором различных ситуаций.

#### Вывод по главе 1

Эмоции являются отражением мира в сознании человека. Несомненно, каждый человек индивидуален и самобытен в восприятии, эмоциональных реакциях: кто-то воспринимает жизненные явления, события и процессы более эмоционально, кто-то вовсе их не замечает. Так устроено человеческое естество, этим же оно так увлекало исследователей во все времена. Однако несмотря на разнообразие эмоциональных восприятий и проявлений эмоций существуют базовые паттерны, которые формируются и закладываются еще в детстве. Таким образом, особое значение приобретает изучение особенностей эмоциональной сферы человека именно в детстве.

Углубляясь более детально в тему изучения эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, особое значение принимает становление эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае, детей с нарушениями зрения.

Анализ психолого-педагогической и специальной литературы позволяет сделать вывод, что реализация деятельности по сопровождению эмоционального развития детей с нарушениями зрения требует особых условий и более детального контроля со стороны педагогического состава и родителей. В частности, важно отметить, что патология зрительного анализатора у детей приводит к нарушениям различных функций, как физического, так и психоэмоционального состояния. Нередко дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, замечая свое отличие от нормотипичных сверстников, закрываются и держат свои эмоции глубоко внутри, вследствие чего у ребенка с нарушениями зрения могут возникнуть комплексы и неуверенность в себе, что в дальнейшем

отразится, на восприятии себя, мира и, конечно, на коммуникативных способностях.

Таким образом, при организации учебно-воспитательного процесса взрослым участникам (в лице педагогов, родителей, психологов и т.д.) необходимо действовать слаженно и согласованно. Возникает необходимость построения организационно-содержательной модели, отработки механизмов взаимодействия воспитателя с другими специалистами и родителями детей по вопросам преодоления трудностей эмоционального развития детей с нарушениями зрения.

Сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения, элементы психогимнастики, тренировки мимики и пантомимики и т.п. будут способствовать созданию благоприятной эмоциональной среды в ходе учебно-воспитательного процесса. В таких условиях дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения смогут чувствовать себя вовлеченными в общее дело, будут овладевать навыками коммуникации, проявления эмоций и в случае необходимости их контроля.

Таким образом, грамотная организация взаимодействия дошкольника с нарушениями зрения с педагогами, родителями и сверстниками будет способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольного возраста.

## ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

### 2.1 Методика изучения развития эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Эмоциональное развитие оказывает значительное влияние на все сферы жизни ребенка. С помощью эмоций ребенок учится не только познавать мир и взаимодействовать с ним, но и грамотно приспосабливаться к той или иной ситуации.

Исследование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста может представляться ограниченным вследствие возрастных особенностей детей, их быстрой утомляемостью и неусидчивостью.

Экспериментальная работа была произведена на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 440» г. Челябинска. В опытно-экспериментальной деятельности приняло участие 7 детей в возрасте 6–7 лет в составе подготовительной группы. Острота зрения группы детей с нарушением зрения, в числе 7 человек, находилась в пределах от 0,1 до 1,0 в условиях оптической коррекции на лучше видящем глазу. У всех детей с нарушениями зрения наблюдались функциональные нарушения зрения (амблиопия и косоглазие).

Для определения специфики коллектива испытуемых дошкольников приведена краткая характеристика детей, представленная в таблице 1.

Таблица 1 – Список респондентов и их краткая характеристика

№	Пол	Ф.И.О.	Возраст, лет	Диагноз
1	М	Марк В.	6	Амблиопия
2	М	Виталий Л.	7	Амблиопия
3	М	Виктор З.	7	Амблиопия
4	М	Джон У.	7	Амблиопия

Продолжение таблицы 1

5	Ж	Юлия Е.	7	Косоглазие
6	Ж	Екатерина Е.	7	Амблиопия
7	М	Дмитрий К.	6	Косоглазие

Исследование в рамках данной выпускной квалификационной работы направлено на определение уровня эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

На подготовительном этапе для изучения уровня развития эмоций детей старшего дошкольного возраста были определены критерии оценки эмоциональной сферы ребенка.

В рамках выпускной квалификационной работы были выдвинуты следующие критерии оценки уровня эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста:

- 1) способен ли ребенок улавливать и понимать эмоциональное состояние другого человека,
- 2) способен ли ребенок проявлять эмпатию,
- 3) способен ли ребенок управлять своим эмоциональным состоянием и мимикой (таблица 2).

Таблица 2 – Диагностические критерии для определения уровня эмоционального развития ребенка старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели по уровням		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Способен ли ребенок улавливать и понимать эмоциональное состояние другого человека	Ребенок не может определить эмоциональное состояние свое и другого человека. Затрудняется дать характеристику оттенков настроения своих и других людей. Не в состоянии	Ребенок не вполне может самостоятельно определить эмоциональное состояние другого человека, но способен определить оттенки настроения. Испытывает трудности при	Ребенок хорошо воспринимает и определяет эмоциональное состояние свое и другого человека. Способен определить различные оттенки настроения и вербализовать их. Выделяет

Продолжение таблицы 2

	вербализовать настроение и состояние свое и других людей.	вербализации качества эмоции, например «грусть» это хорошее или плохое настроение	экспрессивные признаки эмоциональных состояний, обозначает причины их возникновения.
Способен ли ребенок проявлять эмпатию	Ребенок не проявляет интереса к эмоциональным состояниям других людей.	Ребенок периодически проявляет внимание к эмоциональному состоянию других людей. Способен вербализовать эмоции. Оказывает помощь только если его попросят.	Ребенок проявляет внимание и интерес к эмоциональному состоянию других людей. Хорошо воспринимает эмоциональное состояние других людей, а также свое. Проявляет инициативу и сочувствие и готов самостоятельно оказать помощь.
Способен ли ребенок управлять своим эмоциональным состоянием, а также демонстрировать эмоции	Ребенок не может дать социально-референтную оценку тем или иным событиям, вследствие чего ребенок не испытывает те необходимые эмоции, которые заложены при интерпретации данного события.	Ребенок не в полной мере способен управлять своими эмоциями. Ребенок не всегда способен эмоционально верно оценить ситуацию.	Ребенок в состоянии внеситуативно сохранять эмоциональную информацию о смысле событий, что проявляется в умение разделять кажущиеся похожими эмоциональные характеристики. Ребенок хорошо контролирует свои эмоции и мимику

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить и выделить методики изучения эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, для диагностики уровня эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения использовались следующие методики, которые были адаптированы в соответствии с особенностями зрения дошкольников:

1) Методика «Узнай 6 эмоций»: методика диагностики понимания эмоций дошкольниками по рисункам» И.Н. Агафоновой [27];

2) «Изучение эмоциональных проявлений детей» была разработана А.Д. Кошелевой [27].

Адаптация данных методик в соответствии с особенностями зрения дошкольников заключалась в том, что размер карточек был увеличен, был усилен цветовой контраст изображений, а также был особо выделен контур центрального изображения на карточке.

Рассмотрим каждую методику более подробно.

Цель методики «Узнай 6 эмоций» состоит в определении степени понимания детьми эмоционального состояния другого человека. Методика предназначена для определения эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, а также для определения способности детей понимать эмоциональные состояния других людей, т.е. способности к эмпатии.

В рамках проведения данной методики детям предлагаются стимульные материалы – различные рисунки с изображениями эмоционально окрашенного сюжета и с очевидным выражением эмоционального состояния: радость, грусть, гнев, удивление, страх, интерес (см. Приложение А).

Работа с данной методикой проходила в специальном кабинете, в который дети приглашались по одному.

Детям были предложены картинки с изображением очевидно эмоционально окрашенного сюжета. Необходимо было описать состояние изображенным на картинках людей и ответить на вопросы «Как чувствуют себя люди, изображенные на картинках», «Как вы это определили?» «Есть ли у вас похожие чувства» «Когда вы испытываете похожие чувства».

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности.



Обработка результатов проводилась по следующим критериям:

6–5 баллов (высокий уровень) – верная передача эмоций, развернутый ответ, ребенок способен адекватно оценить эмоциональное состояние.

4–3 баллов (средний уровень) – верная передача эмоций, однако испытывает трудности при самостоятельном ответе, необходима помощь; испытывает трудности в опознании и описании изображений и отраженного на них эмоционального настроения.

0–2 баллов (низкий уровень) – ребенок не в состоянии выполнить задание, не называет и не описывает эмоциональное состояние на картинке.

Максимальное количество баллов за каждую карточку с рисунком составляет 1 балл. Частичный ответ обозначается значением 0,5. Неверный ответ или отсутствие ответы оценивается в 0 баллов.

Результатом проведения методики является выявление уровня эмоционального состояния ребенка, а также его способность воспринимать и оценивать эмоции.

Вторая Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» была разработана А.Д. Кошелевой. Главной целью данной методики является выявление степени вербализации эмоций, умения сопереживать и понимать эмоциональные состояния других людей.

Работа с данной методикой проходила в специальном кабинете, в который дети приглашались по одному.

Организация методики осуществлялась следующим образом: воспитатель или педагог описывает словесно ребенку понятные ситуации и предлагает их изобразить. Примеры ситуаций: Петя потерял своего любимого игрушечного мишку, теперь Миша ушел в угол комнаты и сидит плачет; Ира радуется за свою подругу, ведь подругу приняли в игру и она оказалась лучшим игроком.

Обработка результатов:

Высокий показатель эмоционального развития – 7–9 баллов.

Средний показатель – 4–6 баллов.

Низкий показатель – 1–3 балла.

## 2.2 Анализ экспериментальной работы

Рассмотрим результаты диагностик по двум методикам более подробно.

Результаты исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения по методике «Узнай 6 эмоций» И.Н. Агафоновой представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения по методике «Узнай 6 эмоций» (И.Н. Агафонова)

№	Имя ребенка	Радость	Грусть	Гнев	Удивление	Страх	Интерес	Баллы	Уровень
1	Марк В.	1	0	0	0	0,5	0	1,5	Низкий
2	Виталий Л.	1	0,5	0	0	0	0	1,5	Низкий
3	Виктор З.	1	0	0	0,5	0	0	1,5	Низкий
4	Джон У.	0,5	0,5	0	0	0,5	0	1,5	Низкий
5	Юлия Е.	1	0	1	0	1	0	3	Средний
6	Екатерина Е.	1	0,5	0	0	0,5	0	2	Низкий
7	Дмитрий К.	1	0	0	0	1	0	2	Низкий

Из таблицы результатов исследования по методике «Узнай 6 эмоций» (И.Н. Агафонова) видно, что не все ответы одного уровня равномерны. В частности при одинаково низком уровне эмоционального развития, для разных детей представляют трудности разные эмоции. Например, среди детей, имеющих низкий уровень эмоционального развития наибольшие трудности вызвало определение таких эмоций, как: грусть – данную эмоцию не смогли определить и охарактеризовать 4

человека; гнев – 6 человек; удивление – 6 человек; страх – 2 человека; интерес – 7 человек. Эмоция, которую смогли определить практически все (за исключением одного случая, в котором был дан верный, но не полный ответ) это эмоция «радость».

Исследование эмоционального состояния старших дошкольников по методике «Развитие эмоций дошкольников» (А.Д. Кошелева) также проводилось с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения Детского сада № 440» г. Челябинска с целью выявления степени сформированности умения вербализовать эмоции, а также сопереживать ближнему и понимать его состояние. Рассмотрим результаты данного исследования, отраженные в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелева)

№	Имя ребенка	Баллы	Уровень
1	Марк В.	1	Низкий
2	Виталий Л.	5	Средний
3	Виктор З.	2	Низкий
4	Джон У.	1	Низкий
5	Юлия Е.	2	Низкий
6	Екатерина Е.	3	Низкий
7	Дмитрий К.	1	Низкий

Согласно результатам, указанным в таблице 4, ответы респондентов варьируются от 5 до 1 балла. Наиболее низкие показатели отражены у следующих детей: Марк В., Виктор З., Джон У., Юлия Е., Екатерина Е., Дмитрий К.

Для определения уровня эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения были выделены критерии, которые представлены в таблице 2. Продублируем их тезисно ниже:

- 1) способен ли ребенок улавливать и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- 2) способен ли ребенок проявлять эмпатию;

3) способен ли ребенок управлять своим эмоциональным состоянием и сопереживать.

По результатам проведенной методики «Узнай 6 эмоций» дети с нарушениями зрения имеют низкий или средний уровень развития эмоций, умения определить и описать эмоции. Более подробное соотношение результатов методики «Узнай 6 эмоций» среди детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения отражено на рисунке (см. рисунок 2).

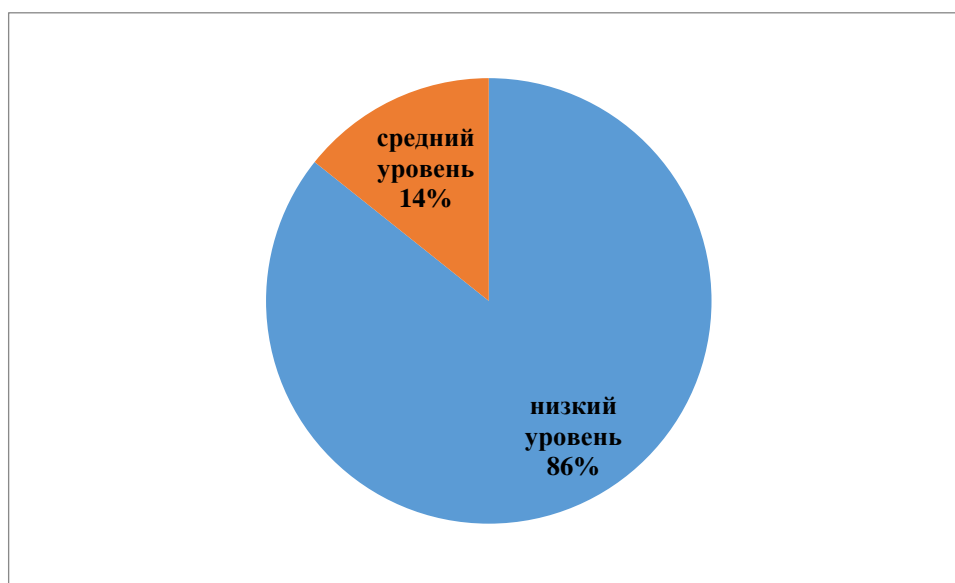


Рисунок 2 – Результаты диагностики детей с нарушениями зрения  
Согласно результатам исследования по методике А.Д Кошелевой уровень эмоционального развития у 6 детей с нарушениями зрения – низкий, 1 ребёнок- средний уровень. Более подробное соотношение результатов методики среди детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения отражено на рисунке (см. рисунок 3).

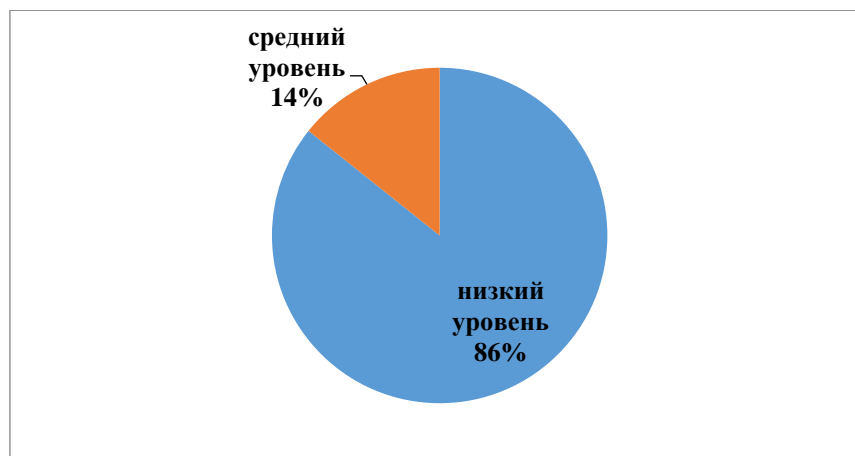


Рисунок 3 – Результаты диагностики детей с нарушениями зрения

В рамках реализации данной методики было выявлено, что дети с нарушениями зрения обладают менее развитой способностью вербализации эмоций. Также дети данной категории испытывают сложности в понимании эмоциональных состояний других людей, а также в проявлении сопереживания и эмпатии.

Таким образом, результаты методико-диагностической деятельности показали, что дети дошкольного возраста с нарушениями зрения обладают следующими характеристиками уровня эмоционального развития:

- 1) дети обладают низким или средним уровнем способности улавливать и понимать эмоциональное состояние другого человека,
- 2) дети обладают низким или средним уровнем способности проявлять эмпатию,
- 3) дети обладают низким или средним уровнем способности управлять своим эмоциональным состоянием, а также низкой способностью демонстрировать эмоции (см. рисунок 4).



Рисунок 4 – Уровень выражения эмоций у детей с нарушениями зрения

### 2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

На основании проведенной работы на первом этапе экспериментальной деятельности установлено, что испытуемые дети в возрасте 6–7 лет с нарушениями зрения действительно обладают гораздо более низким уровнем эмоционального развития, что отражено в исследовании.

Таким образом, доказана необходимость организации коррекционной работы по развитию эмоций с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Разработанная в рамках выпускного квалификационного исследования коррекционная работа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) с нарушениями зрения, имеющими проблемы в развитии эмоциональной сферы.

Цель работы: помочь ребенку со зрительной патологией сформировать социальный и эмоциональный опыт: способствовать развитию следующих основных направлений: эмоциональное проявление и самовыражение, представления о правилах

5) создание условий для совместной познавательной, эмоционально-ценностной деятельности детей с их родителями.

Коррекционная работа рассчитана на 7 занятий, продолжительность занятий составляет 25–60 минут (преобладающей продолжительностью является 25 минут). Форма работы: групповая.

В рамках реализации коррекционно-воспитательной работы воспитатели группы принимали активное участие в проведении всех видов деятельности, предусмотренных программой.

Работа осуществлялась в соответствии с общими принципами развивающей работы. Для эффективного и наиболее подходящего подбора коррекционно-развивающего материала проводилось диагностическое обследование уровня эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Важным принципом при организации коррекционно-воспитательной работы является принцип сознательности и доступности. Так, при организации занятий учитывались самостоятельный поиск детьми выразительных средств, наглядно-образное мышление и эмоциональное отношение к действительности.

Основные компоненты развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста:

1. эмоциональная поддержка: данный компонент способствует развитию умения распознавать эмоции свои и других людей. Таким образом, создается наиболее комфортная атмосфера для ребенка с нарушениями зрения. В рамках данного компонента активно поощрялось взаимопомощь среди детей, поддержка друг друга и сопереживание.

2. групповая работа: в рамках участия в группе предполагалось выполнение коллективных упражнений. Данный компонент способствует повышению уровня сплоченности в группе, повышают эмоциональный фон настроения.

3. коррекционно-эмоциональный опыт: данный компонент предполагает оценку эмоциональных состояний и поведения одного ребенка другими детьми. Так, в случае получения отрицательной информации о своем поведении или проявлении эмоций, ребенок может

изменить свое неадекватное проявление эмоций, а также в дальнейшем может контролировать свое поведение.

4. обучение новым способам поведения и взаимодействия с окружающими: согласно данному компоненту внутри группы ребенок проявляется типичные для него поведенческие стереотипы. Благодаря такому модулю поведения ребенок может самостоятельно вычленил положительные или отрицательные элементы своего собственного поведения и проявления эмоций.

5. получение новой информации и обогащение эмоциональной сферы: получение новой информации предполагает раскрытие новых граней своей собственной эмоциональности для ребенка. Ребенок сможет узнать новое о своих чувствах, эмоциях, скрытых желаниях и целях. Эмоциональное обогащение ребенка происходит за счет того, что внутри группы (поскольку важным условием реализации программы является развитие и поощрение у детей таких качества, как взаимопомощь и поддержка) ребенок сможет осознать, что он не одинок и всегда найдутся люди, готовые его принять и поддержать. Однако кроме поддержки со стороны группы, то есть получаемой помощи от других, ребенок и сам будет помогать другим, сочувствуя им и помогая найти решение различных проблем и вопросов, радуясь совместным победам, открытиям, огорчаясь от неудач своих и других детей группы.

Коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения основывается на следующих методах:

- имитационные игры;
- театрализованная деятельность;
- социально – поведенческий тренинг.

Коррекционная работа включает три этапа:

- 1 этап: установочно-ознакомительный (1 занятие).
- 2 этап: практический (4 занятия).



3 этап: итоговый (2 занятия).

На первом этапе главной задачей является установление доверительных отношений с детьми. Важно создать доверительный и комфортный эмоциональный тон для совместных занятий для того, чтобы ребенку было проще открыться, выражать свои эмоции, творческие потребности, открыто воспринимать свои чувства и чувства других людей.

На втором этапе была поставлена цель при помощи активной театрализованной и игровой деятельности развить эмоциональное восприятие детей, их способность к эмпатии, самовыражению и взаимопомощи. На заключительном третьем этапе проводились воспитательные беседы и закреплялись знания, полученные в рамках прошлого этапа. Структура занятий и учебно-тематический план по развитию эмоциональной сферы детей с нарушениями зрения представлен в таблице 5.

Таблица 5 – Учебно-тематический план по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

№	Блоки	Назначение	Вид деятельности	Содержание	Количество часов
1	Обогащение эмоционально-чувственной сферы посредством музыки и звука	Развитие представлений о базовых эмоциях	Художественные произведения для развития представлений об эмоциях	Прослушивание специально отобранных музыкальных произведений с очевидной эмоциональной окраской. Определение детьми эмоциональной окраски произведений	25 минут
2	Театрализованная деятельность	Развитие навыков слаженной групповой работы. Развитие навыков выражать эмоции при помощи мимики, пантомимики	Игра-театрализация «Новый год»	Постановка театрализованного представления детьми	25 минут

Продолжение таблицы 5

		Развитие навыков взаимопомощи, понимания эмоций окружающих	Игра-театрализация по мотивам сказки «Репка»	Постановка театрализованного представления детьми	1 час
3	Игровая деятельность	Развитие навыков понимания и определения эмоций и различных оттенков эмоций. Развитие доброжелательных и дружеских взаимоотношений между детьми в группе. Умение описывать свои чувства и эмоции.	Игра «На полянке»	Проведение совместной групповой игры с детьми.	25 минут
		Развитие эмоциональной сферы детей.	Игра «царевна-несмеяна»	Развитие умений распознавать свои чувства и эмоции, а также распознавать чувства других людей	25 минут
4	Беседа	Развитие навыков коммуникации, умения решать конфликтные ситуации, желания помогать и сопереживать	Беседа на тему «Дружба и помощь ближнему»	Проведение беседы с детьми на тему «Дружба и помощь ближнему»	25 минут
5	Ознакомительная работа с родителями и	Подготовка материалов для родителей с наглядными методами развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.	Беседа с родителями и выдача буклетов на тему «Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»	Создание информационных буклетов для родителей на тему «развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»	25 минут

Рассмотрим организацию каждого блока учебно-тематический плана коррекционной работы для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Первый блок включает в себя обогащение эмоционально-чувственной сферы посредством музыки и звука. Метод музыкального и звукового сопровождения в коррекционно-развивающей деятельности не только позволяет развить эмоциональную

сферу детей, но также способствует созданию необходимой эмоциональной атмосферы на занятиях.

Так, в начале каждой встречи с детьми обычно включалась веселая детская музыка («Я на солнышке лежу», «Ладушки-ладушки», «Антошка, пойдем капать картошку...»). Данное действие изначально позволяет сформировать настрой у детей, создавая яркие впечатления, радостную и веселую атмосферу.

В рамках проведения занятий первого блока по развитию эмоциональной сферы ребенка посредством музыки, необходимо было тщательно отобрать те музыкальные произведения, которые помогли бы ребенку не только в распознавании эмоций, но также и знакомили бы ребенка с новыми. Так, были отобраны следующие музыкальные произведения:

Таблица 6 - Музыкальные произведения для развития представлений об эмоциях у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Эмоциональное состояние	Характеристика музыки	Параметры композиции	Название музыкальных композиций
Радость	Бодрая, веселая, праздничная, торжественная	Быстрая мажорная	«Праздничная увертюра» (Д. Шостакович); «Руслан и Людмила» (Глинка); «Серенада № 13» (В.А. Моцарт)
Грусть	Трагичная, унылая, скорбная, тоскливая	Медленная минорная	«Смерть Озе» (Э.Григ); «Прелюдия до-минор» (Шопен)
Гнев	Тревожная, беспокойная, взволнованная, угрожающая	Быстрая минорная	«Скерцо № 1 Си-минор» (Шопен); «Этюд ре-диез минор № 12» (А.Н. Скрябин)
Спокойствие	Лирическая, напевная, мечтательная, меланхоличная	Медленная мажорная	«Струнный квартет № 2, ч.3. Ноктюрн» (А. Бородин); «Аве-Мария» (Ф.Шуберт)

Перед детьми стояла задача определить и уловить эмоциональное состояние музыкального произведения. Каждая эмоция была отражена какой-то композицией, например, дети знакомились с определением состояния «спокойствия» через композицию «Ноктюрн из струнного квартета», с эмоцией «радости» через «Праздничную увертюру» и т.д. После прослушивания каждого «состояния» с детьми проводилась беседа. Дошкольникам задавались следующие вопросы: «Что ты представлял себе,

когда слушал эту музыку?», «Какие желания у тебя вызывала данная композиция?», «Что ты чувствовал?», «Что тебе хочется делать под эту музыку?» и т.п.

Затем детям предлагалась подвигаться под какую-либо композицию. Воспитателю необходимо было фиксировать движения, мимику, жестикуляцию детей, чтобы после того, как музыка остановится объяснить детям, почему они так или иначе двигались и какое эмоциональное состояние это означает.

Второй блок занятий в рамках учебно-тематического планирования включал в себя организацию театральной деятельности в два этапа.

На первом этапе с детьми была организована игра-театрализация «Новый год». Сначала воспитателем был рассказан сценарий: за окном зима. Все готовятся к празднованию Нового года. Все ждут подарков и веселья. Один мальчик готовил подарок своей маме, но подарок таинственным образом исчез. Мальчик очень расстроился. Времени создать новый подарок не было и мальчик начал плакать. Вдруг появился Дед Мороз. Мальчик был очень удивлен, увидев его. Дед Мороз пожалел мальчика и принес ему два новых подарка: один для мамы, другой для самого мальчика. Вскоре Дед Мороз исчезает, а мальчик дарит подарок своей маме.

Детям раздали роли: мама, мальчик, Дед Мороз. В данной игре-театрализации приняло участие трое детей.

После того, как представление было разыграно воспитатель собрал всех детей в круг, чтобы обсудить какие эмоции были представлены в данной игре. С детьми также обсудили, что чувствовал мальчик, потерявший подарок для своей мамы, что он испытал, когда увидел Деда Мороза, что сами дети почувствовали бы, оказавшись в такой же ситуации и почему.

На втором этапе детям совместно с воспитателем необходимо было театрализовать сказку «Репка». Выбор именно этой сказки не случаен.

Сказка раскрывает такие особенности взаимодействия с окружающими людьми, как взаимопомощь и групповая слаженная работа.

Так, перед тем как поставить спектакль дети познакомились с данным произведением (воспитатель читал детям сказку «Репка»).

После знакомства с произведением, дети вырезали и подготавливали картонные изображения с каждым из героев сказки, которые каждый ребенок наденет на голову, и что будет визуально определять его роль. После создания «реквизита» между детьми распределялись роли.

Постановка театрализованного представления выглядела следующим образом: воспитатель читал сказку, озвучивая каждое действие героя и делая паузы, ребенок синхронно с сюжетом повествования действовал в соответствии с действиями своего героя.

После проведения спектакля детей собирали вокруг и проводилась беседа на тему взаимопомощи. Воспитатель рассуждал с детьми о том, как важна помощь ближнему и как она способна изменить ситуацию. С детьми разбирались причины, почему вначале, когда репку тянул только дед, у него ничего не получилось, и что произошло, когда деду помогли все члены его семьи.

Третий блок программы касается организации игровой деятельности. В рамках данного блока было разработано две игры, способствующие развитию эмоциональной сферы детей:

- 1) Игра «На полянке».
- 2) Игра «Царевна-несмеяна».

Все игры длились не более 25 минут. Первая игра «На полянке» направлена не только на развитие умений распознавать собственные эмоции и переживания, но также и на создание комфортной и расслабляющей обстановки для детей. Организация игры проходила следующим образом. В начале коррекционно-развивающей работы детям предлагалось поудобней расположиться и закрыть глаза. Под расслабляющую музыку воспитатель рассказывал детям о сказочной

полянке, где растут красивые цветы, ягоды, много разных красок и солнечного цвета. Детям предлагалось представить эту картину и мысленно перенестись на эту поляну, чтобы внимательней рассмотреть все цветы, почувствовать их аромат, прикоснуться к ним. Перед воспитателем стояла задача говорить как можно более спокойным и расслабленным голосом. После завершения рассказала воспитателем необходимо было выдержать короткую паузу, после чего предложить детям открыть глаза и рассказать об увиденном, о том, какие чувства они испытали и почему. Каждый ребенок был выслушан.

Следующая игра «Царевна-несмеяна» направлена на развитие умений распознавать не только своих чувств и переживаний, но также и других людей, поскольку главной особенностью данной игры является то, что она коллективная и предполагает обязательное участие группы детей. Перед началом игры воспитатель рассказывает детям правила. Выбирается один человек, который будет играть «Царевну-несмеяну». Дети, взявшись за руки, образуют круг, а «Царевна-несмеяна» встает в самый центр круга. Правила игры следующие: всем, кто держится за руки необходимо рассмешить или заставить улыбнуться «Царевну-несмеяну» при помощи приятных слов. Так, дети по очереди говорили «несмеяне» различные приятные слова комплименты.

Результатом данной игры стал тот факт, что ребенок, который был в центре и слушал комплименты, услышал много приятных слов в свой адрес, что повлияло на его самоощущения и самооценку. Сделало его более радостным и открытым. В свою очередь остальные ребята группы также благодаря коллективной работе почувствовали свою принадлежность к радости другого ребенка, что развило уровень доброжелательности коллектива по отношению к детям с ОВЗ, а также эмпатию. Данная игра может проводиться множество раз, каждый раз на роль «Царевны-несмеяны» может выбираться каждый участник группы по очереди.

Четвертый блок работы предполагал беседы на тему дружбы и взаимопомощи. В начале проведения беседы воспитатель прочитал детям стихотворение Н. Бичуриной «Подружили нас коньки» (см. Приложение Б). После ознакомления детей со стихотворением, воспитатель задавала им различные вопросы, связанные с сюжетом стихотворения:

- 1) о чем говорят слова «..а она стоит, дрожит, и по сторонам глядит..»? Что в этот момент могла чувствовала Настя?
- 2) что сделал Лешка?
- 3) можно ли похвалить Лешку за то, что он сделал? Почему ?
- 4) понравился ли вам поступок Лешки? Почему ?
- 5) о чем этот стих? Почему?

После того, как все дети ответят на вопросы, воспитатель предложил детям вспомнить случаи, когда им кто-нибудь помогал и что они чувствовали в тот момент; помогали ли дети кому-нибудь. После рассказанных детьми историй воспитатель озвучил вывод о пользе взаимопомощи, о том, что такое дружба, и насколько важно искренне сопереживать и помогать ближнему.

Заключительный блок работы, включающий в себя работу с родителями, представлял собой создание буклетов на тему «Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет». Данные буклеты раздавались всем родителям, когда они возвращались в конце дня за своими детьми, и включали в себя следующие позиции:

- значение эмоций и чувств в жизни ребенка;
- игры и беседы, предназначенные для развития эмоциональной сферы ребенка;
- общие рекомендации для грамотного общения с ребенком, создания благоприятных и комфортных условий для развития эмоциональной сферы ребенка.

Таким образом, предлагаемая нами коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с

нарушениями зрения позволит преодолеть нарушения эмоциональной сферы.

## Вывод по главе 2

Во второй главе выпускной квалификационной работы исследовался уровень развития эмоций детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, а также было представлено содержание коррекционно-воспитательной работы по развитию эмоциональной сферы у детей данной категории.

В рамках констатирующего этапа была проведена диагностическая работа с использованием методик «Узнай 6 эмоций» (И.Н. Агафонова) и «Развитие эмоций дошкольников» (А.Д. Кошелева). По результатам методик было установлено, что исследуемые дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения действительно обладают низким или (реже) средним уровнем развития эмоциональной сферы. Было выявлено, что дети с нарушениями зрения обладают менее развитой способностью вербализации эмоций, испытывают сложности в понимании эмоциональных состояний других людей, а также в проявлении сопереживания и эмпатии.

Таким образом, была доказана необходимость разработки содержания коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для раскрытия теоретических основ обучения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения нами была изучена психолого-педагогическая, научная, клиническая и специальная литература для более полного понимания специфики психического, физиологического, социального и коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Анализ теоретического материала показал, что эмоциональное развитие имеет фундаментальное значение в жизни детей старшего дошкольного возраста, а также играет определяющую роль в формировании различных навыков и качеств, которые необходимы человеку во взрослом возрасте.

В области психологической науки прорывное значение имеют исследования, направленные на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Именно открытия, сделанные в ходе изучения эмоций детей с нарушениями зрения в возрасте 6–7 лет, предоставили солидную базу для формирования методик, способных повлиять на процесс эмоционального развития у данной группы детей. Этот подход открывает новые перспективы для специалистов в сфере дошкольного воспитания, а именно педагогов и детских психологов, стремящихся оптимизировать и усовершенствовать применяемые ими техники и методы работы.

Анализ теоретического материала, а также проведенного практического исследования, показал, что дети с нарушениями зрения нуждаются в особом подходе при развитии эмоциональной сферы. Дети с нарушениями зрения могут чувствовать себя некомфортно в коллективе и подвергаться насмешкам со стороны детей. В таких случаях дети с нарушениями зрения могут психологически закрываться, испытывать трудности в определении и принятии своих эмоций, а также эмоций других людей. В связи с этим особое значение имеет коррекционно-

воспитательная работа, которая направлена не только на развитие эмоций детей с нарушениями зрения, но также на восприятие и доброжелательное отношение детей без каких-либо проблем со здоровьем к детям с ОВЗ.

В рамках коррекционно-воспитательной работы была поставлена цель: помочь ребенку старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения сформировать социальный и эмоциональный опыт: способствовать развитию следующих основных направлений: эмоциональное проявление и самовыражение, представления о правилах поведения, мимике, жестах, а также взаимоотношение со сверстниками и взрослыми.

Приведенные виды коррекционно-воспитательной деятельности (игровая деятельность, театрализованная деятельность и т.д.) при работе с детьми с нарушениями зрения могут в значительной степени обогатить инструментарий профессионалов, работающих с дошкольниками, позволяя раскрыть и углубить понимание эмоций у детей этой возрастной категории. Более того, данные разработки и результаты исследования обогащают знания в области дошкольной педагогики и практической психологии.

Цель данного исследования достигнута, задачи выполнены. Соответственно, актуальность выпускной квалификационной работы доказана.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анохина, А.С. Сопровождение эмоционального развития старших дошкольников в условиях инклюзивной группы детского сада [Текст] / А.С. Анохина, Ю.А. Лаптева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №77-4. –29–33 с.
2. Белова, А.А. Развитие эмоциональной сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / А.А. Белова// Ratio et Natura. – 2023. – № 2(8). –2–6 с.
3. Берендяева, В.А. Эмоциональное развитие дошкольников через изобразительную деятельность [Текст] / В.А. Берендяева // Европейский журнал естественной истории. – 2021. – № 6. – 56–60 с.
4. Большой психологический словарь [Текст] / сост. В. П. Зинченко. – М.: АСТ, 2008. – 826 с.
5. Бровкина, Ю.П. Особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Ю. П. Бровкина, Е. Е. Дмитриева // Инновации. Наука. Образование. – 2020. – № 20. –1020-1026 с.
6. Васенева, Ю. О. развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников с задержкой психического развития средствами сказкотерапии [Текст] / Ю. О. Васенева, А. В. Соколова // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. – 2023. – № 1. –60-71 с.
7. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997. – 96 с.
8. Гембий, Н. А. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования [Текст] / Н. А. Гембий, М. А. Шутанова, Е. К. Мячина // Инклюзивное образование: теория и практика. – 2021. – 1. –212-215 с.

9. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие / А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДетствоПресс, 2010. – 650 с.
10. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. – М.: Айрис–пресс, 2004. – 160 с.
11. Детская практическая психология [Текст]: учебник/ под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2005. – 225 с.
12. Ермолаева, М.В. Психологическая карта дошкольника: готовность к школе [Текст]: учебно-методическое пособие / М.В. Ермолаева. – М.: МОДЭК, 2008. – 96 с.
13. Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / А. В. Запорожец. – М.: ТЦ Сфера, 1985. – 176 с.
14. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст]: учебное пособие / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 288 с.
15. Капитоненко, Н.В. Сравнительное исследование эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями развития [Текст] : дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 : защищена 22.01.09 / Капитоненко Наталья Владимировна. – Москва, 2009. – 206 с.
16. Князева, Е.А. Исследование особенностей эмоциональной сферы личности старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е.А. Князева, Л.В. Шипова // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2020. – № 3. –353-361 с.
17. Князева, Е. А. Особенности эмоционального развития младших школьников с задержкой психического развития [Текст] / Е. А. Князева, Л.В. Шипова // Евразийское Научное Объединение. – 2019. – № 11-5 (57). – 403-405 с.

18. Князева, Е.А. Программа развития эмоциональной сферы у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е. А. Князева // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2021. – № 4. –494-501 с.
19. Купцова, Е. Д. Технологии исследования эмоциональной сферы дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Е. Д. Купцова // Специальная педагогика и психология: традиции и инновации. – 2022. – № 5. –44–49 с.
20. Лаптева, Ю.А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста [Текст] / Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова // СибСкрипт. – 2016. – №3 (67). –51–56 с.
21. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
22. Мальчикова М.А. Эмоциональное развитие дошкольников с нарушениями зрения в условиях специализированного детского сада [Текст] / М.А. Мальчикова, О.В. Перескокова // Наука и социум. – 2018. – №1.–1– 6 с.
23. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников [Текст]: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаев. – М.: Аркти, 2003 – 48 с.
24. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы [Текст]/ Л.Ф. Обухова. – М.: Просвещение, 2012. – 352 с.
25. Ожогова, Е.Г. Современные технологии воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми [Текст]/ Е.Г. Ожогова. – Омск: Изд-во ОГПУ, 2022. – 140 с.
26. Организация и содержание коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими на этапе начального общего образования: методические рекомендации [Текст] / под. ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 600 с.
27. Педагогика и психология высшей школы [Текст]: учебное пособие / под ред. С.И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 512 с.

28. Пискун, О.Ю. Комплекс диагностического инструментария для изучения эмоционального развития детей школьного возраста с нарушением слуха и зрения [Текст] / О. Ю. Пискун, В. А. Ядренцева, Э. Г. Касимова // Вестник педагогических инноваций. – 2022.– № 3(67).–64–77 с.
29. Плаксина, Л.И. Роль коррекционно-развивающего обучения в преодолении недостаточности зрительной ориентации у дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина // Коррекционная работа. – 2017. – № 7. –99–106 с.
30. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст] / под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 360 с.
31. Психологический словарь [Текст] / под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
32. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [текст]/ С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
33. Серебрякова, И. Д. Интеллект-карта как средство профилактики эмоционального выгорания педагогов дошкольной образовательной организации [Текст] / И. Д. Серебрякова, Е. Ю. Темникова // Ученые записки НТГСПИ. Серия: Педагогика и психология. – 2022.– № 2. –63–74с.
34. Слюсарская, Ю.В. Научно-методические аспекты развития эмоциональной готовности к обучению в школе у детей с нарушением зрения [Текст]/ Ю.В. Слюсарская//Вестник ВятГУ. – 2009. – №3-144–149 с.
35. Смирнова, О.О. Развитие пространственных представлений у старших дошкольников с нарушением зрения [Текст] / О.О. Смирнова // Психологические науки. – № 5. – 2019. –134–137 с.
36. Сумина, Н.Е. Методика коррекции психоэмоционального состояния как адаптационный ресурс становления двигательной активности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения [Текст] /

Н.Е. Сумина // Физическая культура, спорт: наука и практика. – 2023. – №1. – 15–20 с.

37. Хрестоматия по психологии [Текст]: учебное пособие для студентов / под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 448 с.

38. Чучадеева Л.С. Субъекты, предоставляющие социально-реабилитационные услуги инвалидам по зрению в РФ [Текст] / Л.С. Чучадеева // E-Scio. – 2020. – №5 (44). – 1–5 с.

39. Шипова, Л.В. Изучение эмоционального развития детей с задержкой психического развития в специальной психологии [Текст] / Л.В. Шипова // Конфликты в современном мире. – 2016. – № 4. – 781–786 с.

40. Якобсон, П. М. Эмоциональная жизнь школьника [Текст] / П. М. Якобсон. – М.: Просвещение, 2009. – 621 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Материалы методики «Узнай 6 эмоций»



Рисунок 1 – Серия изображений эмоций



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Содержание стихотворения Н.Бичуриной «Подружили нас коньки

Подружили нас коньки

В зимний солнечный денёк

Вышла Настя на каток.

На коньках стоит с трудом,

Озирается кругом.

А вокруг мальчишки

Пулями летают,

И испуга Насти

Они не замечают.

А она стоит, дрожит

И по сторонам глядит.

Рядом скрипнули коньки,

Засверкали огоньки.

Лёшка к Насте подъезжает

И ей руку предлагает.

Говорит: «Держись скорей,

И поехали быстрее!»

В руку Настенька вцепилась

И тихонько покатилась.

Едет, удивляется,

Даже улыбается.

Целый день они катались,

Дружно падали, смеялись.

К вечеру по зову мам

Разбежались по домам.

И теперь как только солнце

Стукнет лучиком в оконце,

На каток бегут они,

Захватив с собой коньки.

Настя с Лёшкой подружилась

И кататься научилась.

Трудности исчезнут вдруг,

Если рядом верный друг

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Конспект образовательной деятельности по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Конспект занятия: обогащение эмоционально-чувственной сферы посредством музыки и звука

Вид деятельности: музыкотерапия

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: обогащение эмоционально-чувственной сферы посредством музыки и звука
2. Цель занятия: развитие представлений о базовых эмоциях детей при помощи музыкотерапии.
3. Задачи занятия:
  - развить представления детей о таких эмоциях, как: спокойствие, печаль, гнев, радость;
  - развитие умений воспринимать и верно интерпретировать эмоциональный настрой;
  - умение правильно вербализовать качества эмоций;
  - развитие умений описывать свои чувства;
  - организовать расслабленную и комфортную атмосферу для детей;

4. Оборудование: аудио с музыкальными композициями различных композиторов с характерным эмоциональным звучанием.

5. План занятия: организационный – 2 минуты;

основная часть – прослушивание музыки – 10 мин;

основная часть – обсуждение – 10 мин;

заключение, выводы – 3 мин.

Таблица В.1 – Ход занятия «Обогащение эмоционально-чувственной сферы посредством музыки и звука»

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	Непосредственно перед началом взаимодействия с детьми воспитатель включает веселую детскую музыку («Я на солнышке лежу», «Ладушки-ладушки», «Антошка, пойдем капать картошку...»). Далее воспитатель приветствует детей, объясняет цель предстоящей работы, приглашает всех сесть на ковер в круг	Все дети приветствуют воспитателя и садятся в круг.	Необходимость проведения данного организационного этапа заключается в том, что при помощи веселой музыки в начале деятельности создается особое эмоциональное состояние для детей. Детям создают положительное настроение. Также при помощи веселой музыки и объяснения правил предстоящей работы создается комфортная среда для детей: им дают понять, что вокруг все весело и хорошо, все известно и не будет никаких неожиданных обстоятельств.

Продолжение приложения В

<p>Прослушивание музыки</p>	<p>Воспитатель предлагает детям расслабиться, сесть поудобней и внимательно слушать музыкальные произведения. После прослушивания любой из приведенных в таблице 4 композиций детям задается вопрос об эмоциональном состоянии прослушанного материала</p>	<p>Дети внимательно слушают, определяют эмоциональное состояние музыкальной композиции</p>	<p>На данном этапе целью является развитие у детей таких качеств, как внимательность, умение определять эмоциональное состояние, навыки воображения и вербализации звукового материала, внимательность к своим эмоциональным ощущениям</p>
<p>Обсуждение</p>	<p>После прослушивания каждой композиции детям по очереди задаются вопросы: «что ты почувствовал/представлял, когда слушал эту мелодию?», «какие мысли и желания у тебя появились?», «часто ли ты такое чувствуешь?», «что тебе хочется делать под эту музыку?».</p> <p>Затем детям предлагалась подвигаться под какую-либо композицию. Воспитателю необходимо было фиксировать движения, мимику, жестикуляцию детей, чтобы после того как музыка остановится объяснить детям, почему они так или иначе двигались и какое эмоциональное состояние это означает.</p>	<p>Дети по очереди отвечают на вопросы и двигаются под музыку</p>	<p>На данном этапе у детей формируется умение связано рассказывать о своих чувствах и эмоциях, тщательно обрабатывать и вербализовать свои ощущения. Также формируется умение терпеливо выслушать сверстника</p>

Продолжение приложения В

<p>Заключение, выводы</p>	<p>Воспитатель анализирует полученные ответы детей. Еще раз подробно объясняет разницу эмоционального содержания между приведенными примерами музыкальных произведений</p>	<p>Дети внимательно слушают</p>	<p>В рамках данного этапа воспитатель систематизирует все ответы и дает объяснение</p>
-------------------------------	--	---------------------------------	--

Конспект занятия: Театрализованная деятельность. Игра-театрализация «Новый год»

Вид деятельности: театрализованная деятельность

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: игра-театрализация «Новый год»

2. Цель занятия: проведение театрализованного представления в рамках эмоционального развития детей.

3. Задачи занятия:

– развить навыков слаженной групповой работы;

– развитие навыков понимания и выражения эмоций при помощи мимики пантомимики;

– развитие умений воспринимать и верно интерпретировать эмоциональный настрой;

4. Оборудование: текст сказки «Новый год»

5. План занятия: организационный – 2 минуты;

основная часть – прослушивание сценария сказки – 5 мин;

основная часть – распределение ролей и постановка – 15 мин;

заключение, выводы – 3 мин.

Таблица В.2 – Ход занятия: «Театрализованная деятельность». Игра-театрализация «Новый год»

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	<p>Воспитатель приветствует всех детей и рассказывает сценарий рассказа «Новый год»: за окном зима. Все готовятся к празднованию Нового года. Все ждут подарков и веселья. Один мальчик готовил подарок своей маме, но подарок таинственным образом исчез. Мальчик очень расстроился. Времени создать новый подарок не было и мальчик начал плакать. Вдруг появился Дед Мороз. Мальчик был очень удивлен, увидев его. Дед Мороз пожалел мальчика и принес ему два новых подарка: один для мамы, другой для самого мальчика. Вскоре Дед Мороз исчезает, а мальчик дарит подарок своей маме.</p>	<p>Все дети приветствуют воспитателя и слушают рассказ</p>	<p>При прослушивании рассказа детьми происходит развитие навыков внимательности, умения слушать читаемый текст, развитие воображения и способности запоминать и интерпретировать полученную устную информацию</p>
Театрализованная постановка	<p>Воспитатель распределяет роли (учитываются личные пожелания детей)</p>	<p>Дети учатся запомнить основную мысль реплик своих героев и произносят их в процессе театрализованного представления</p>	<p>На данном этапе дети учатся не только восприятию и передаче эмоционального настроения героев, но также развивают навык запоминания и повторения устного текста. Также, играя своего персонажа, дети учатся более глубоко ощутить эмоциональное состояние своего героя, интерпретируют и анализируют его, а затем передают при</p>

Продолжение приложения В

			помощи жестов, движения, мимики и пантомимики
Обсуждение	<p>После театрализованного представления воспитатель инициативно начинает аплодировать, привлекая к данному действию других детей группы (не участвовавших в непосредственном театрализованном представлении).</p> <p>После аплодисментов воспитатель задает всей группе</p> <p>Воспитатель собирает всех детей вокруг себя, предлагает сесть поудобней и задает вопросы: «какие эмоции были представлены в данной театрализованной игре», «что чувствовал мальчик, потерявший подарок для своей мамы», «что испытал мальчик, когда увидел Деда Мороза», «что дети почувствовали бы, оказавшись на месте главного героя данного представления».</p>	Дети аплодируют выступающим и отвечают на вопросы воспитателя.	На данном этапе у детей формируется умение оценивать по достоинству труд других людей. Поощряется воспитателем умение детей радоваться за других ребят.
Заключение, выводы	Воспитатель анализирует полученные ответы детей. Обсуждает с детьми тему эмпатии и восприятия эмоций окружающих людей	Дети внимательно слушают	В рамках данного этапа воспитатель систематизирует все ответы и дает объяснение



Конспект занятия: Театрализованная деятельность. Игра-театрализация по мотивам сказки «Репка»

Вид деятельности: театрализованная деятельность

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: игра-театрализация «Репка»

2. Цель занятия: проведение театрализованного представления в рамках эмоционального развития детей.

3. Задачи занятия:

- развить навыков слаженной групповой работы;
- развитие навыков понимания и выражения эмоций при помощи мимики пантомимики;
- развитие умений воспринимать и верно интерпретировать эмоциональный настрой других людей;
- развитие навыков взаимопомощи и поддержки.

4. Оборудование: текст сказки «Репка», картонные изображения с каждым из героев сказки

5. План занятия: организационный – прослушивание сценария сказки – 10 мин;

основная часть – распределение ролей подготовка картонных изображений с героями сказки – 20 мин;

основная часть – театрализованная постановка – 20 мин;

заключение, выводы – 9 мин.

Таблица В.3 – Ход занятия: «Театрализованная деятельность». Игра-театрализация по мотивам сказки «Репка»

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	Воспитатель приветствует всех детей и рассказывает сценарий сказки «Репка»	Все дети приветствуют воспитателя и слушают рассказ	При прослушивании рассказа детьми происходит развитие навыков внимательности, умения слушать читаемый текст, развитие воображения и способности запоминать и интерпретировать полученную устную информацию
Распределение ролей подготовка картонных изображений с героями сказки	Воспитатель распределяет роли (учитываются личные пожелания детей). Воспитатель помогает детям создать «реквизит» к представлению	Дети учатся запомнить основную мысль реплик своих героев. Дети создают «реквизит» для представления: вырезают картонные изображения с каждым из героев сказки	На данном этапе дети учатся не только восприятию и передаче эмоционального настроения героев, но также развивают навык запоминания и повторения устного текста. Развитие творческих способностей и воображения детей.
Театрализованная постановка	Воспитатель читает сказку, озвучивая каждое действие героя и делая паузы, ребенок синхронно с сюжетом повествования действовал в соответствии	Дети синхронно с сюжетом выполняют действия, которые	На данном этапе дети учатся не только восприятию и передаче эмоционального настроения героев, но также развивают навык запоминания и повторения

Продолжение приложения В

	с действиями своего героя	приводятся в сказке (читает вслух воспитатель)	устного текста. Также, играя своего персонажа, дети учатся более глубоко ощутить эмоциональное состояние. Дети учатся анализировать прочитанное и своевременно проявлять необходимые действия и эмоции своих героев.
Заключение	В конце представления воспитатель аплодирует ребятам. Далее воспитатель предлагает детям сесть вокруг, чтобы провести беседу на тему взаимопомощи. Воспитатель проводит параллель между сюжетом театрализованной игры и темой взаимопомощи. Воспитатель приводит пример того, как при участии каждого героя, при слаженной совместной работе и помощи ближнему, все герои смогли вытянуть репку. С детьми разбирались причины, почему вначале, когда репку тянул только дед, у него ничего не получилось, и что произошло, когда деду помогли все члены его семьи.	Дети получают аплодисменты, затем собираются вокруг и беседуют с воспитателем на тему взаимопомощи.	В рамках данной театрализованной игры дети учатся воспринимать и выражать необходимые эмоции. При помощи постановочной деятельности дети «проживают» опыт многих эмоциональных состояний и опыт взаимопомощи ближнему.

Конспект занятия: игровая деятельность. Игра «На полянке»

Вид деятельности: игровая деятельность

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: игра «На полянке»

2. Цель занятия: проведение совместной групповой игры с детьми.

3. Задачи занятия:

- развить навыков слаженной групповой работы;
- развитие навыков понимания и определения эмоций и различных оттенков эмоций;
- развитие доброжелательных и дружеских взаимоотношений между детьми в группе;
- развитие навыков описывать свои чувства и эмоции;
- создание комфортной и расслабляющей обстановки для детей.

4. План занятия: организационный – предложение детям удобно расположиться и закрыть глаза – 2 мин;

основная часть – рассказ воспитателем о сказочной поляне – 15 мин;

заключение, выводы – 7 мин.

Таблица В.4 – Ход занятия: «Игровая деятельность». Игра «На полянке»

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	Воспитатель приветствует всех детей, предлагает детям удобно расположиться на ковре и закрыть глаза.	Все дети приветствуют воспитателя и удобно располагаются на ковре	На данном этапе для детей создается комфортная обстановка для дальнейшей групповой работы
Рассказ воспитателем о сказочной поляне	Под расслабляющую музыку воспитатель рассказывает детям о сказочной полянке, где растут красивые цветы, ягоды, много разных красок и солнечного цвета. Детям предлагается представить эту картину и мысленно перенестись на эту поляну, чтобы внимательней рассмотреть все цветы, почувствовать их аромат, прикоснуться к ним. Перед воспитателем стоит задача говорить как можно более спокойным и расслабленным голосом	Дети, закрыв глаза, слушают рассказ и рисуют в своем воображении детали поляны, о которой повествует воспитатель	Данный этап способствует созданию комфортной обстановки для детей, развитию воображения детей, творческих способностей. Игра способствует концентрации на определенных эмоциях в процессе прослушивания рассказа.
Заключение	После завершения рассказа воспитателю необходимо выдержать короткую паузу, после которой предложить детям открыть глаза и рассказать об увиденном, о том, какие чувства они испытали и почему. Каждый ребенок выслушивается.	Дети постепенно возвращаются в реальность, открывают глаза и делятся своими эмоциями после релаксационной игры	Поскольку каждый ребенок анализирует и озвучивает свои эмоции, происходит развитие корректного восприятия собственных эмоций, осознание и вербализации своих чувств.

Конспект занятия: игровая деятельность. Игра «Царевна-несмеяна»

Вид деятельности: игровая деятельность

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: игра «Царевна-несмеяна»

2. Цель занятия: проведение совместной групповой игры с детьми.

3. Задачи занятия:

- умений распознавать не только своих чувств и переживаний, но также и других людей;
- развитие навыков понимания и определения эмоций и различных оттенков эмоций;
- развитие доброжелательных и дружеских взаимоотношений между детьми в группе;
- создание комфортной и расслабляющей обстановки для детей.

4. План занятия: организационный – предложение детям удобно расположиться и закрыть глаза – 2 мин;

основная часть – рассказ воспитателем о сказочной поляне – 15 мин;

заключение, выводы – 7 мин.

Таблица В.5 – Ход занятия: «Игровая деятельность». Игра «Царевна-несмеяна»

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	Воспитатель приветствует всех детей, объясняет правила игры. Правила игры следующие: всем, кто держится за руки необходимо рассмешить или заставить улыбнуться «Царевну-несмеяну» при помощи приятных слов. Так, дети по очереди говорили «несмеяне» различные приятные слова комплименты.	Все дети приветствуют воспитателя, слушают правила игры	На данном этапе для детей создается комфортная обстановка для дальнейшей групповой работы
Игровая деятельность	Выбирается один человек, который будет играть «Царевну-несмеяну». Воспитатель выбирает на роль «Царевны-несмеяны» ребенка с нарушениями зрения.	Дети, взявшись за руки, образуют круг, а «Царевна-несмеяна» встает в самый центр круга. Дети по очереди говорят «несмеяне» различные приятные слова и комплименты.	Данная игра способствует развитию способности детьми получать удовольствие и поощрение от приятных слов и комплиментов в адрес других детей. Данная коллективная деятельность способствует развитию эмпатии и тому, что дети могут почувствовать свою принадлежность к радости другого ребенка, что развивает уровень доброжелательности коллектива в том числе по отношению к детям с ОВЗ.

Продолжение приложения В

			<p>Ребенок с нарушениями зрения, который находился в центре круга вследствие того, что на протяжении определенного времени он был в центре и слушал комплименты от всех участников группы, сможет почувствовать себя более комфортно в коллективе, самооценка ребенка возрастет, благодаря чему ребенок сможет открыто и без стеснений проявлять свои эмоции.</p> <p>Данная игра может проводиться множество раз, каждый раз на роль «Царевны-несмеяны» может выбираться каждый участник группы по очереди.</p>
--	--	--	---



Конспект занятия: воспитательная беседа на тему «Дружба и помощь ближнему»

Вид деятельности: воспитательная беседа

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: Беседа на тему «Дружба и помощь ближнему»

2. Цель занятия: Развитие навыков коммуникации, умения решать конфликтные ситуации, желания помогать и сопереживать

3. Задачи занятия:

- развить навыки коммуникации;
- развитие навыков решать конфликтные ситуации;
- развитие навыков взаимопомощи;
- развитие умений сопереживать и проявлять эмпатию;

4. Оборудование: стихотворение Н. Бичуриной «Подружили нас коньки»

5. План занятия: организационный – 2 минуты;

основная часть – прослушивание стихотворения – 3 мин;

основная часть – обсуждение – 10 мин;

заключение, выводы – 10 мин.

Таблица В.6 – Ход занятия: «Беседа ». беседа на тему дружбы и взаимопомощи

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методическое обоснование
Организационный	Воспитатель приветствует всех детей	Все дети приветствуют воспитателя	На данном этапе для детей создается комфортная обстановка для дальнейшей групповой работы
Прослушивание стихотворения	Воспитатель читает детям стихотворение Н. Бичуриной «Подружили нас коньки» (см. Приложение Б).	Дети слушают стихотворение	Данная игра способствует развитию способности детьми получать удовольствие и поощрение от приятных
Обсуждение	После ознакомления детей со стихотворением, воспитатель задавала им различные вопросы, связанные с сюжетом стихотворения: 1) О чем говорят слова «..А она стоит, дрожит, и по сторонам глядит..»? 2) Что в этот момент могла чувствовала Настя? 3) Что сделал Лешка? 4) Можно ли похвалить Лешку за то, что он сделал? Почему ? 5) Понравился ли вам поступок Лешки? Почему ? 6)О чем этот стих? Почему?	Дети отвечают на вопросы	На данном этапе при детальном рассмотрении каждого аспекта эмоционального состояния, описанного в стихотворении, дети изучают подробно каждый элемент взаимопомощи на примере героев стихотворения.

Продолжение приложения В

<p>Заключение</p>	<p>После того, как все дети ответили на вопросы, воспитатель предлагает детям вспомнить случаи, когда им кто-нибудь помогал и что они чувствовали в тот момент; помогали ли дети кому-нибудь. После рассказанных детьми историй воспитатель озвучивает вывод о пользе взаимопомощи, о том, что такое дружба, и насколько важно искренне сопереживать и помогать ближнему.</p>	<p>Дети сопоставляют полученную информацию, впечатления от стихотворения и обсуждения с собственным опытом.</p>	<p>На данном этапе дети подробно изучают и анализируют особенности эмоциональных состояний, в том числе при взаимоотношениях с другими людьми. Информация закрепляется путем углубления детьми в собственные воспоминания и поиск схожих ситуаций в своей собственной практике общения со сверстниками.</p>
-------------------	---	---	---

Конспект занятия: ознакомительная работа с родителями

Вид деятельности: ознакомительная беседа

Место организации занятия: старшая группа МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска».

Составитель: студентка группы ЗФ-409-102-3-1

1. Тема занятия: Беседа с родителями и выдача буклетов на тему «Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»

2. Цель занятия: Проведение ознакомительной работы с родителями на тему «развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет».

3. Задачи занятия:

– проведение ознакомительной беседы с родителями на тему развития эмоциональной сферы детей 6–7 лет, в том числе с нарушениями зрения;

– создание информационных буклетов для родителей на тему «развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»;

4. Оборудование: информационные буклеты для родителей на тему «развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»

5. План занятия: организационный – 2 минуты;

основная часть – ознакомительная беседа – 3 мин;

основная часть – освещение основных положений информационного буклета и ознакомление родителей с содержанием информационного буклета – 10 мин;

обсуждение вопросов, заключение, выводы – 10 мин.

#### Конспект ознакомительной беседы

#### Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет

Добрый день, уважаемые родители! Целью нашей сегодняшней встречи стала актуальная и крайне важная тема: развитие эмоциональной

сферы детей 6–7 лет. Поскольку в группе присутствуют дети с нарушениями зрения, беседа, которая будет проведена, также крайне актуальна при эмоциональном развитии таких детей. Актуальность работы с эмоциями детей с ОВЗ обусловлена тем, что ребенок с нарушениями здоровья часто испытывает дискомфорт, низкую самооценку, имеет трудности с выражением своих эмоций, при взаимодействии с другими ребятами и как следствие с восприятием и оценкой эмоций окружающих людей. Для детей с отсутствием ограничений возможностей здоровья данные материалы также являются актуальными, т.к. способствуют развитию эмоционального интеллекта детей, а также воспитывают терпимость и дружелюбие по отношению к детям с ОВЗ.

Психологический комфорт и эмоционально здоровая обстановка в семье это залог внутреннего спокойствия и уверенности ребенка. Любовь и поддержка со стороны родителей формируют прочный фундамент для дальнейшей счастливой жизни любого ребенка. Приведем основные положения, способствующие комфортной и здоровой атмосфере в семье:

1) безусловная любовь и принятие со стороны родителей. Ребенку важно знать, что рядом с ним люди, которые всегда готовы его поддержать, даже если он совершает ошибки или поведение кажется странным. Уверенность в любви родителей помогает ребенку формировать свою самооценку и развивать положительное отношение к себе. Если ребенок капризничает, всегда начинайте с вопроса «Что на самом деле его тревожит и беспокоит?». Не бойтесь задавать вопросы, ведь зачастую под внешними проявлениями скрываются неосознаваемые детьми стрессы, физические недомогания и желание обратить внимание взрослого на себя. Чувство безопасности и уверенности в себе помогает ребенку справиться с любыми трудностями, которые возникают в его жизни;

2) благоприятный климат в семье. Для ребенка крайне важно чувствовать себя нужным и замеченным. Именно поэтому в любой жизненной ситуации важно помнить, что родитель всегда должен стоять на стороне своего ребенка, быть его союзником и гарантом безопасности. Он должен быть готов услышать и понять ребенка, а не просто наказывать его за плохое поведение. Нередко причина капризов и негативного поведения ребенка скрывается внутри него самого – в его эмоциях, страхах и неудовлетворенных потребностях.

3) позитивное окружение. Поскольку основную часть информации дети получают от родителей, необходимо быть образцом для своих детей. Важно помочь ребенку разделять правильное от неправильного, злое и доброго, хорошее и плохого. Зачастую родители учат ребенка одному, а на практике действуют иначе – важно следить за этим и не допускать противоречий в своих словах и действиях. Также необходимо тщательно проанализировать круг общения своей семьи. Интересные и разносторонние люди, обладающие различными культурными интересами, могут стать полезными соратниками в воспитании ребенка и помочь ему развиваться во всех сферах жизни.

Для закрепления и наглядности полученных сведений были разработаны информационные буклеты, в которых отражены основные положения, озвученные в воспитательной беседе, а также приведены 6 упражнений для развития эмоциональной сферы детей 6–7 лет, в том числе детей с нарушениями зрения.

Таким образом, помимо влияния семьи, позитивное окружение также играет важную роль в формировании личности ребенка. Родители должны быть активными в выборе окружения для своего ребенка, чтобы обеспечить ему благоприятные условия для развития и социализации. Не стоит забывать о том, что сами родители должны быть примером для малыша и поддерживать позитивность в своей жизни.

## Приложение Г

### Материалы к воспитательной беседе с родителями



Составитель:  
Солодкая А.Н.

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

**КОМФОРТНАЯ И ЗДОРОВАЯ АТМОСФЕРА В СЕМЬЕ - ЗЛОГ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

1. БЕЗУСЛОВНАЯ ЛЮБОВЬ И ПРИНЯТИЕ СО СТОРОНЫ РОДИТЕЛЕЙ;
2. БЛАГОПРИЯТНЫЙ КЛИМАТ В СЕМЬЕ;
3. ПОЗИТИВНОЕ ОКРУЖЕНИЕ.

**МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД 440 Г. ЧЕЛЯБИНСКА**

г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 103 а  
8 (351) 742-17-21



### 4 УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ



### КОРОБОЧКА ЭМОЦИЙ

Полезно создать в воображении свою коробочку счастья. «Сложите» в нее все, что ассоциируется у вас со счастьем визуально, на слух, вкус, обоняние и осязание. А затем создайте такую же коробочку вместе со своим ребенком, подробно обсуждая с ним его эмоции. Пример:

- Зрение: счастливая улыбка ребенка.
- Слух: шум морской волны.
- Вкус: сладкая клубника.
- Обоняние: ароматы леса после дождя.
- Осязание: объятие любимого человека.

### ЧТО Я ЧУВСТВУЮ СЕГОДНЯ?

Суть игры заключается в том, чтобы каждый вечер ребенок сам выбирал эмоцию сегодняшнего дня. «Сегодня я чувствовал радость (грусть, любопытство, злость...), когда...». Для этого распечатайте все эмоции любимого персонажа ребенка, которые он и будет выбирать для обозначения своих переживаний. Эта игра учит осознанности и принятию собственных чувств.



### ЭМОЦИИ В КРАСКАХ

Можно сделать свою галерею эмоций, где каждая картина – это эмоция, выраженная теми красками и композицией, которую выбирает ребенок. Очень здорово рисовать одновременно и сравнить, какими у вас получились радость, грусть, злость.

### КОМПАС ЭМОЦИЙ

Уникальная игра, которая не только знакомит ребенка с эмоциями, но и показывает, какие чувства человек ощущает в той или иной ситуации. Суть игры: каждый получает набор из 8 карточек: радость, страх, интерес, вдохновение, сомнение, удивление, доверие, гнев. Перечень можно дополнять.

Загадывающий игрок придумывает слово-понятие-ситуацию и, выбирая к ней подходящую эмоцию, выкладывает карточку в круг закрытой. Остальные игроки должны угадать: какую же эмоцию вызывает у игрока загаданная ситуация.

Например, мама может выбрать карточку «радость» на понятие «1 сентября», а дочка – «страх». Детям сложно проговорить о своих эмоциях. А в игре они раскрывают их.

И не забывайте про чтение книг и хорошую музыку. Это неустаревающие ресурсы для познания себя, окружающих и всего мира.



Рисунок Г.1. – Информационный буклет на тему «Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет»