



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Формирование лексического строя речи у детей старшего
дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Ковалёва Анна Константиновна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Рязанова Елена Владимировна
Челябинск

Проверка на объем заимствований:

73,17 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

«14» 02 2018 г.

зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2018

Введение.....	3
Глава I. Теоретический анализ литературы по развитию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.	
1.1. Характеристика понятия «дизартрия». Основные направления развития теории дизартрии в современной логопедии	7
1.2. Особенности лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии	20
1.3. Методики коррекционной работы по формированию развития лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии	34
Выводы по I главе	40
Глава II. Организация формирования лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.	
2.1. Организация и условия выявления особенностей лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии	42
2.2. Содержание коррекционной работы по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии	47
2.3. Анализ результатов диагностического исследования лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.....	56
Выводы по II главе	62
Заключение	63
Список литературы	67

Введение

Проблема увеличения количества детей с нарушениями речи в современном обществе остаётся актуальной. Следует отметить, что значительно возросло количество детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Впервые термин «стёртая дизартрия» был введён Токаревой А.О. По её мнению, дети, страдающие этой патологией, могут произносить большинство звуков правильно, но в спонтанной речи у них нарушена автоматизация и дифференциация звуков [5].

По мнению Лопатиной Л.В., стёртая дизартрия является речевой патологией, которая проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникает в результате невыраженного микроорганического поражения головного мозга [13].

Корнев А.Н. данное расстройство речи выделял в виде избирательных, негрубых, стойких нарушений звукопроизношения, которые сопровождаются легкими, своеобразными проявлениями иннервационной недостаточности артикуляционных органов [22].

При данном нарушении отмечаются недостаточная подвижность артикуляционных органов, паретичность, спастичность мышц, гиперкинезы, апраксии, девиации и гиперсаливации, нарушения общей и мелкой моторики, звукопроизношения и просодики в связи с минимальными органическими повреждениями центральной нервной системы.

Сложность данной речевой патологии заключается в том, что она имеет достаточно стойкий характер. Вторичным симптомом при дизартрии служит нарушение слуховой дифференциации речи, нарушение фонематического восприятия. Из-за чего нарушается произношение, которое приводит к недостатку общения, обеднённому словарю и несформированности грамматического строя речи.

Так, Беловой Н.В. и Блудовым А.А. были разработаны направления коррекционной работы для детей со стёртой дизартрией:

- 1) нормализовать мышечный тонус, развивать все виды моторики: общую, артикуляционную, мелкую;
- 2) развивать дыхание, силу, модуляцию и выразительность голоса;
- 3) коррегировать фонетическую сторону речи;
- 4) развивать сенсорные и высшие психические функции как основы речи;
- 5) развивать словарный запас и грамматический строй речи;
- 6) развивать устную речь, речевое дыхание, а также просодическую сторону речи [5, с.179].

Актуальность темы нашей квалификационной работы заключается в том, что продолжающееся увеличение количества детей с нарушениями речи, требует разработки, применения новых и совершенствование используемых средств, методов и приёмов по коррекции звукопроизношения детей, в частности по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Свой вклад в изучение проблематики особенностей формирования лексического строя речи у детей со стёртой формой дизартрии внесли такие учёные как: Архипова Е.Ф., Блуд А.А., Белова Н.В., Корнев А.Н., Киселёва В.А., Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Собонович Е.Ф., Чернопольская А.Ф. и др. [13].

Так, недостаточное овладение ребёнком лексического запаса вызывает у него не только затруднения в умении находить нужные слова при выражении мыслей и/или решения задач, но и трудности в овладении навыками чтения и письма.

На основании выше изложенного, мы определили тему нашего исследования: «Формирование лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии».

Цель нашего исследования – проанализировать особенности лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.

Задачи исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по изучению лексического строя речи.
2. Исследование особенностей лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.
3. Определение содержания коррекционной работы по формированию лексического строя речи посредством музыкального компонента.

Объект исследования – процесс развития лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Предмет исследования – особенности коррекционной работы по развитию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

В нашем исследовании мы представили комплекс коррекционных занятий логопеда с детьми старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии по формированию лексического строя речи посредством музыкального компонента, который дополнительно влияет на развитие просодики, артикуляционной, мелкой и общей моторики.

В нашей квалификационной работе мы использовали научную методическую литературу по психологии, неврологии, логопсихологии, логопедии.

В соответствии с целью и задачами нашей квалификационной работы были применены следующие методические основы:

- анализ научной и методической литературы по проблеме исследования;
- эксперимент;
- обработка и интерпретация результатов.

Экспериментальная работа по изучению и реализации коррекционной работы по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии проводилась на базе: МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» - Детский сад «Улыбка». В констатирующем, формирующем и контрольном эксперименте принимало участие шестеро детей.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав.

В первой главе проведены: теоретический анализ литературы по развитию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии. В ней рассмотрены: понятие дизартрии и стёртой формы дизартрии, рассмотрены особенности лексического строя речи, а также методики коррекционной работы по формированию лексического строя речи.

Во второй главе нами раскрыто содержание организации формирования лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии посредством музыкального компонента. Нами были обработаны полученные результаты констатирующего эксперимента, проведён анализ результатов, на основании которого и разработано содержание коррекционной работы по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии. Впоследствии, был проведён контрольный этап с выявленной динамикой.

Далее наша квалификационная работа включает в себя выводы по каждому параграфу, заключение, список используемой литературы и приложения.

Глава I. Теоретический анализ литературы по развитию лексического строя речи детей старшего дошкольного со стёртой формой дизартрии.

1.1. Характеристика понятия «дизартрия». Основные направления развития теории дизартрии.

Дизартрия – нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга, тяжелое и сложное нарушение звуковой стороны речи [12, с.191].

По мнению известных отечественных неврологов, (Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В., 1985, Винарская Е.Н., Пулатов А.М., 1989, Логопедия, 1999) дизартрия была обозначена двумя состояниями: приобретенными нарушениями звукопроизношения и аномалией формирования произносительных способностей, которые обуславливаются грубой неполноценностью иннервации артикуляторных органов [9, с.183].

Волкова Л.С. и Селивёрстов В.И. придерживались мнения о том, что дизартрия является расстройством произносительной стороны речи, при котором нарушается просодическая сторона звукового потока, фонетическая окраска звуков или неправильная реализация фонемных сигнальных признаков звукового строя речи (пропуски и замены звуков).

В то время как Беккер К. и Совак М. в своих научных трудах говорили о том, что дизартрия является нарушением координации речевого процесса, являющееся симптомом повреждения моторного анализатора и эфферентной системы.

Главными признаками нарушенного произношения у детей с дизартрией являются смазанность, размытость и нечеткость артикуляции.

При дизартрии происходит нарушение передачи импульсов от коры головного мозга к ядрам черепно-мозговых нервов. Таким образом, к дыхательным, голосовым, а также к артикуляционным мышцам не могут

поступать нервные импульсы, в связи с чем, нарушаются функции черепно-мозговых нервов, которые отвечают за речь.

В результате поражения тройничного нерва появляются трудности при открывании и закрывании полости рта, при жевании, глотании, и отчасти, во время движения нижней челюстью. В условиях, когда поражается лицевой нерв, отмечается анимичность мускулатуры и маскообразное лицо. Для ребёнка составляет трудность зажмурить глаза, нахмурить брови, а также надуть щёки.

В следствие поражения подъязычного нерва, у ребёнка остро сужается подвижность языка, в результате чего, затруднительно удерживать язык в заданном положении.

При причине поражения языкоглоточного нерва, у ребёнка появляется носовой оттенок голоса. Происходит снижение глоточного рефлекса, а также отклонение маленького язычка в сторону. Поражение блуждающего нерва в свою очередь нарушает полноценную работу мышц гортани и глотки, в следствие чего нарушается функция дыхания.

Ведущий дефект при дизартрии - нарушение звукопроизводительной и просодической стороны речи, которое связано с органическим поражением центральной и периферической нервной систем [1, с.16].

Дизартрические нарушения у детей появляются в следствии воздействия вредоносных факторов в перинатальный, натальный и постнатальный период жизни.

Причины появления дизартрии у детей:

- органическое поражение ЦНС, при котором мускулатура лица ограничивается в движении,
- детский церебральный паралич (ДЦП);
- серьёзные поражения головного мозга, отдельных его участков (менингит, менингоэнцефалит, гидроцефалия, черепно-мозговой травмы, тяжелые интоксикации).
- внутриутробная инфекция,

- недоношенность
- несовместимостью резус-факторов мамы и малыша,
- родовые травмы (затяжные, стремительные роды, которые вызывают кровоизлияние в мозг ребёнка, наложение щипцов)
- патология в развитии плаценты,
- асфиксия плода
- сильный токсикоз при беременности
- перенесённый энцефалит
- перенесённый менингит

По мнению Эйдиновой М.Б. и Правдиной - Винарской Е.Н. в 1959 году, а также Мастюковой Е.М. в 1969, 1971 годах было выявлено, что дизартрия отмечается при детском церебральном параличе, в эквиваленте от 65% - 85% [12, с.192].

Детский церебральный паралич – это заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга [11, с.234].

Мастюкова Е.М. отметила немаловажный факт: чем сильнее поражены верхние конечности ребёнка, например, при гемиплегии при ДЦП, тем сильнее выражены поражения речевой мускулатуры. Ребёнок подвержен тяжёлой форме дизартрии [12, с.192].

Дети без двигательных расстройств, которые перенесли нетяжёлые воздействия во внутриутробном развитии, а также имеющие родовую травму или лёгкую степень асфиксии, подвержены более лёгким, стёртым формам дизартрии.

В современной логопедической науке представлены несколько разновидностей классификаций дизартрии.

Одной из первых, в 1966 году классифицировала дизартрию в зависимости от клинических проявлений Мастюкова Е.М.:

- Дизартрия с минимальной мозговой дисфункцией
- Дизартрия с задержкой психического развития

- Дизартрия с нормальным психофизическим развитием
- Дизартрия с церебральным параличом [3, с.109].

Французский невропатолог Тардые Ж. в 1968 году отметил формы дизартрии по степени тяжести дефекта:

- Лёгкая степень, выделяющаяся только специалистами при обследовании нарушенного звукопроизношения.
- Нарушения произношения чётко выражены, но окружающие понимают речь ребёнка.
- Речь понимают только близкие (в редких случаях посторонние).
- Анартрия, самая тяжёлая степень дизартрии. Речь ребёнка либо отсутствует полностью, либо почти полностью не понятна близкому окружению [11, с.201].

Тем временем Правдина О. В. в 1973 году выделяет следующие формы дизартрии по принципу локализации поражения [15, с.83]:

- Бульбарная;
- Псевдобульбарная;
- Экстрапирамидная (подкорковая);
- Мозжечковая;
- Корковая.

В 1979 году, Панченко И.И. описала формы дизартрии характерные для детей с церебральным параличом: [12, с.201]

- Спастика – паретическая
- Спастика – ригидная
- Спастика – гиперкинетическая
- Спастика – атаксическая
- Атактико – гиперкинетическую

Вдобавок ко всему выше перечисленному, дизартрию выделяют по степени выраженности симптомов:

- тяжёлая степень (анартрия) - больные не разговаривают вообще, наблюдается полная обездвиженность речевой мускулатуры.

- средняя степень тяжести, отмечается при сохранности подвижности некоторых мышечных групп и артикулировании отдельных звуков.
- стёртая дизартрия (лёгкая степень). В этом случае дети говорят в нос, наблюдается смазанность речи и нечёткое звукопроизношение.

Белякова Л. И. и Волоскова Н.Н. в своих трудах выделили формы дизартрии, которые чаще всего встречаются непосредственно у детей:

- Спастика – паретическая форма
- Гиперкинетическая форма
- Атонически – астатическая

По степени выраженности дизартрия выделилась по следующим компонентам:

- Стёртая дизартрия (минимальные дизартрические расстройства)
- Анартия (тяжёлая степень выраженности) [3, с.122 - 127].

На сегодняшний момент, стёртая дизартрия лидируют по частоте выявлений.

Стёртая дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, которое обусловлено недостаточной иннервацией речевого аппарата лёгкой степени выраженности вследствие минимальных органических повреждений центральной нервной системы [16, с.9].

Причины стёртой дизартрии:

1. Нарушение иннервации артикуляционного аппарата.

Отмечается недостаточность отдельных мышечных групп (губ, языка, мягкого неба); неточность движений, а также их быстрая истощаемость вследствие поражения отделов нервной системы.

2. Двигательные расстройства: трудность нахождения определенного положения губ и языка, необходимого для произнесения звуков.

3. Оральная апраксия.

4. Минимальная мозговая дисфункция.

Легкие формы дизартрии могут встречаться у детей без явных двигательных расстройств, которые перенесли легкую форму асфиксии

или родовую травму, а также имеющие в анамнезе другие нерезко выраженные неблагоприятные воздействия в период внутриутробного развития или родов.

В таких случаях легкие, «стертые» формы дизартрии сочетаются с другими признаками минимальной мозговой дисфункции, т.е. рассматриваются как один из симптомов ММД [1, с.22].

Анализ литературных источников по проблеме показал, что термин «стёртая дизартрия» имеет вариативную терминологию.

Киселёва В.А. отмечала в своих трудах, что впервые термин «стёртая дизартрия» был введён Токаревой А.О. По её мнению, дети, страдающие этой патологией, могут произносить большинство звуков правильно, но в спонтанной речи у них нарушена автоматизация и дифференциация звуков [5].

В последствии Давыдовой М.П. было предложено преобразованное определение стертой дизартрии: «нарушения звукопроизношения, вызванные избирательной неполноценностью некоторых моторных функций речедвигательного аппарата, а также слабостью и вялостью артикуляционной мускулатуры, которые можно отнести к легкой псевдобульбарной дизартрии» [1, с.18].

По мнению Лопатиной Л.В., стёртая дизартрия является речевой патологией, которая проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникает в результате невыраженного микроорганического поражения головного мозга [32].

По - другому взглянул на данное речевое нарушение доктор психологических наук Корнев А.Н. Данное расстройство выделилось как «избирательные, негрубые, стойкие нарушения звукопроизношения, сопровождающиеся легкими, своеобразными проявлениями иннервационной недостаточности артикуляционных органов». Доктор подметил, что эта категория нарушений произносительной стороны речи

занимает промежуточное положение между дислалией и дизартрией. Для этого типа нарушения речи Корнев А.Н. предложил термин «вербальная диспраксия» [1, с.19].

По мнению Серебряковой Н.В., в настоящее время стёртая дизартрия определяется как нарушение произносительной стороны речи, которое обуславливается недостаточной иннервацией речевого аппарата. Имеет лёгкую степень выраженности в результате минимальных органических повреждений центральной нервной системы. Другими словами - минимальное дизартрическое расстройство [16, с.9].

Зарубежный учёный Монделарес Б.Ж. ввёл понятие стёртая дизартрия как «речевая или артикуляционная диспраксия развития», определяющаяся как нарушение контроля за речевыми движениями. «Диспраксия – это расстройство речи нейрогенного происхождения, но в отличие от дизартрии это расстройство связано не только с двигательными нарушениями» [1, с.19].

Природа двигательных нарушений при стертой дизартрии остается недостаточно раскрытой, вследствие чего исследователи для её обозначения предлагают различные термины: артикуляторная диспраксия (Морлей, 1957), центральная, органическая или усложненная дислалия (Зееман М., 1961) [22].

Проведенные Карелиной И.Б. исследования, изложенные в диссертационной работе «Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами», позволили автору ввести новую терминологию, трактуя стертую дизартрию как минимальные дизартрические расстройства.

Известные учёные Соботович Е.Ф. и Чернопольская А.Ф. в своей классификации распределили детей со стёртой дизартрией на четыре группы.

1 группа. Дети со стёртой псевдобульбной дизартрией.

К первой группе отнеслись дети, у которых ярко выражена недостаточность моторных функций артикуляторного аппарата: слабость движений мышц, асимметричная иннервация, а также паретичность определённых мышц языка. В связи с чем у детей нарушается звукопроизношение. При обследовании были выявлены: боковое произношение гласных, мягких свистящих, шипящих звуков, аффрикат, мягких переднеязычных звуков, заднеязычных.

Причины нарушений скрываются в односторонних парезах подъязычного и лицевого нервов, носящие стёртый невыраженный характер. У малого процента детей с дизартрией выявляется фонематическое недоразвитие, которое возникает в следствии искаженного произношения звуков, в том числе, недоразвитии навыков фонематического анализа. Лексико - грамматический уровень в большинстве случаев соответствует возрастному уровню развития.

2 группа. Дети со стёртой псевдобульбарной дизартрией.

Во время речи у детей данной группы страдает дикция. Речь смазана, артикуляционные движения выполняются вяло. Сильно затруднено произношение соноров, аффрикат, согласных, в особенности взрывных, которые приводят в напряжение мышцы артикуляционного аппарата.

К примеру, при произношении соноров таких как: [р], [л] у детей со стёртой дизартрией отмечаются пропуски, замены на щелевые звуки и искажения. Отмечается расщепление аффрикат, которые часто заменяются щелевыми звуками. Нарушения артикуляционной моторики заметны в большей степени при динамичных речедвигательных процессах. Общее речевое развитие детей данной группы соответствует возрасту. С точки зрения невралгии, отмечается сглаженность носогубной складки, хоботковый рефлекс, девиация языка, в том числе, асимметрия движений и повышенный тонус мышц [2, с.49-50].

3 группа. Дети со стёртой корковой дизартрией.

При сохранности артикуляторных движений, у детей отмечаются трудности в нахождении позиции губ, в особенности языка, при выполнении произвольных движений. Затруднено овладение тонкими дифференцированными движениями. Авторы придерживаются мнения, о том, что данные нарушения артикуляции следствие проявления артикуляторной диспраксии. В звукопроизношении выделяются замены звуков по месту и способу образования. Отмечается фонематическое недоразвитие.

Лексико-грамматический строй речи у детей со стёртой дизартрией варьируется от нормального до общего недоразвития речи. С точки зрения невралгии, детям данной группы присуще повышение и понижение сухожильных рефлексов с одной или двух сторон.

4 группа. Дети со стёртой смешанной дизартрией.

К данной категории относятся дети, имеющие общую моторную недостаточность. Детям со стёртой дизартрией свойственны: мало подвижный образ жизни, скованность, замедленность движений, а также ограниченность объема движений. В противоположных случаях, дети гиперактивны, беспокойны, выполняют множество лишних движений.

Отмечается нарушение движения артикуляционных органов. Преобладают вялость и скованность движений, гиперкинезы и синкинезии, когда ребёнок двигает нижней челюстью. Дети не способны удержать заданные положения. В звукопроизношении наблюдаются замены, пропуски, искажения звуков. Выявляются симптомы органического поражения центральной нервной системы такие как, девиация языка, сглаженность носогубных складок. Фонематический анализ, фонематические представления и лексико-грамматический строй речи колеблется от нормального до общего недоразвития речи [1, с.36 - 37].

Симптоматика стёртой дизартрии:

1. особенности общей и мелкой моторики:

Выявляется моторная неловкость с ограничением объема активных движений. У детей быстро утомляются мышцы при функциональных нагрузках, страдает координация движений. Нарушена переключаемость и имитация движений, в следствие чего отмечается отстающий темп и ритм движений.

Дети со стертой дизартрией, прилагая большие усилия, довольно поздно овладевают навыками самообслуживания. Имеют нарушения тонких дифференцированных движений рук [1, с.10].

Моторные нарушения при стёртой дизартрии можно разделить на пять форм двигательной недостаточности:

1. форма Дюпре — моторная дебильность.

Особенности этой формы подразумевают под собой наличие синкинезий, дистонию и неловкость движений;

2. форма Гомбурга — «двигательный инфантилизм».

Характеризуется задержкой моторного развития, т. е. наличием тех особенностей, которые характерны более раннему возрасту;

3. экстрапирамидная недостаточность.

Выражается в слабости, обеднённости мимики и жестов, автоматических движений, в том числе нарушении их ритмичности;

4. фронтальная форма двигательной недостаточности.

Характеризуется резко выраженной подвижностью, у детей отмечается большое количество бесцельных движений.

5. мозжечковая недостаточность.

Подразумевает под собой неточность движений, нарушение и изменение тонуса, а также статические нарушения [36].

- особенности артикуляционного аппарата:

Рассматривая особенности артикуляционного аппарата детей со стёртой дизартрией, остановимся на следующих нарушениях, которые наиболее часто встречаются при данной патологии: паретичность, спастичность мышц, гиперкинезы, апраксия, девиация и гиперсаливация.

1. Паретичность мышц

Детям со стёртой дизартрией свойственна гипомимичность и вялость мышц лица при проведении пальпации. Также отмечается вялость жевательной мускулатуры, губ и языка, из-за чего многие дети не могут удерживать позу закрытого рта. Язык мало активен, располагается на дне полости рта. При функциональных нагрузках мышечная слабость увеличивается.

2. Спастичность мышц

При проведении пальпации мышцы лица оказываются твердыми и напряженными – отмечается амимичность лица. Губы упорно располагаются в полуулыбке, где верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Язык нередко подвержен изменениям: толстый, без выраженного кончика, мало подвижен.

3. Гиперкинезы

Гиперкинезы подразумевают под собой дрожание, тремор языка и голосовых связок, который выявляется при функциональных пробах и нагрузках. По окончании проб, могут выявиться легкий цианоз или беспокойство языка, где ребенок не может удерживать язык вне полости рта. В большинстве случаев сопутствует повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата.

4. Апраксия

При данном нарушении ребёнок не в состоянии выполнить определенные движения, а также, переключиться с одного движения на другое. Встречается два вида апраксии. Кинетическая, где нарушается плавность перехода движений и кинестетическая апраксия, где производятся хаотические движения, по обнаружению необходимой артикуляционной позы.

5. Девиация

Характеризуется отклонением языка от средней линии. В свою очередь обнаруживается, при проведении артикуляционных проб и при функциональных нагрузках. Девиация языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки [2, с.9 - 10].

б. Гиперсаливация

Выявляется только во время речи. У детей нарушена произносительная и просодическая сторона речи, в связи с чем, дети не могут сглатывать слюну и справиться с саливацией. Отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, но качество выполнения артикуляционных движений имеет достаточно низкий уровень. Выявляется смазанность, и нечеткость артикуляции, аритмичность, кратковременность удерживания артикуляционных поз, снижением объема движений, а также, быстрая утомляемость мышц, что приводит к искажению и смешиванию звуков.

- особенности звукопроизносительной стороны речи:

При стёртой дизартрией чаще всего встречается дефект произношения свистящих и шипящих звуков. Наблюдается искажение, смешивание артикуляционно сложных и близких по месту и способу образования звуков, а также акустически противопоставленных звуков [1, с.13].

Неоднократно наблюдается межзубное произнесение и боковые призвуки. Дети чувствуют трудности при произношении слов сложной слоговой структуры, при стечении согласных опускают некоторые звуки.

- особенности просодики:

У детей со стёртой дизартрией выявляется понижение интонационно-выразительной окраски речи. Страдает голос, голосовые модуляции, резко ослабляется речевой выдох. Тембр речи нарушен, зачастую сопровождается, назальным оттенком речи. Темп в большинстве случаев ускорен.

На мере повествования четверостиший и стихотворений, голос ребёнка угасает. Проявляется монотонность и неразборчивость речи.

У отдельных детей со стёртой дизартрией речевой выдох укорочен, из-за чего, дети начинают говорить на вдохе. Речь становится захлебывающейся. Зачастую выявляются дети без отклонений в звукопроизношении, в связи со скандированным произнесением речи.

- особенности речевого развития:

Лопатина Л.В. в 1986 году выделила три группы детей со стёртой дизартрией:

1. Дети с нарушениями звукопроизношения и просодической стороны речи. Наблюдается схожесть группы данной группы детей с дислалией. Когда у детей с дислалией не наблюдается положительной динамики при автоматизации звуков, то проводят более глубокое обследование, при котором выявляется стёртая дизартрия. У детей отмечается достойный уровень речевого развития, но многие испытывают трудности при усвоении, различении и воспроизведении предлогов. Особые затруднения вызывают значения сложных предлогов, а также различение и использование приставочных глаголов. При развитой связной речи и богатом словаре, дети испытывают затруднения при произнесении слов сложной слоговой структуры и плохо владеют пространственной ориентацией [2, с.12].

2. Дети с нарушениями звукопроизношения и просодики при незаконченном процессе формирования фонематического слуха. Слуховая и произносительная дифференциация звуков у детей достаточно несформированные. Допускается малое количество лексико-грамматических ошибок. Дети испытывают затруднения при словообразовании, словарь запаздывает. Дефекты звукопроизношения имеют стойкий характер. Данных детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и стёртой дизартрией рекомендовано направлять на МПК, в специализированный детский сад.

3. Дети, имеющие стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи совместно с недоразвитием

фонематического слуха. Отмечается обеднённый словарный запас, ошибки в грамматическом строе речи. Дети затрудняются в связном высказывании, плохо усваивают слова различной слоговой структуры, игнорируют предлоги. Наблюдается несформированность слуховой и произносительной дифференциации. Дети данной группы со стертой дизартрией и общим недоразвитием речи должны направляться на МПК в специализированные группы детского сада для ОНР [1, с.15].

Таким образом, группа детей со стёртой формой дизартрии достаточно разнообразна от минимальных нарушений мышечной иннервации, до глубоких поражений головного мозга.

Для эффективной коррекционной работы учителю-логопеду необходимо учитывать эти данные, разрабатывая коррекционный маршрут.

1.2. Особенности лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

С точки зрения лингвистической науки лексика русского языка, как и любого другого, представляет из себя не простое множество слов, а систему взаимосвязанных единиц. Ни одно слово в языке не существует отдельно, изолированно его общей номинативной (лексической) системы. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков [25, с.10].

Лексика – это совокупность слов, связанных со сферой их использования [33].

Лексика – совокупность слов языка, его словарный состав [17, с.8].

Лексический строй языка – сторона языка, представленная лексическими единицами, словами и фразеологизмами в их лексическом значении [30].

С точки зрения психолингвистики слово рассматривается не как единица абстрактной языковой системы, а как единица речевой (языковой) способности человека – его индивидуального лексикона [24, с.10].

Слово имеет сложное по своей структуре значение. С одной стороны, оно обозначает определенный предмет, а с другой стороны, обобщает совокупность предметов, признаков, действий [10, с.18].

Слово является воспроизводящей лексической единицей. Слова в языке не изолируются друг от друга, входя в единую лексическую систему. К ним относятся синонимы, антонимы и тематические группы (определённые слова одной и той же части речи, которые объединяются однородностью или близким значением, к примеру – отношение родства) [18].

Слово в совокупности всех его грамматических форм и лексических значений называется лексемой. В 1918 г. А.М. Пешковским был введён термин «лексема» в общее употребление. В дальнейшем термин дополнялся и расширялся в трудах В.В. Виноградовой, А.И. Смирницкого и др. исследователей [25].

Вокруг каждого слова формируются смысловые (семантические) поля, под которыми в лингвистике понимается совокупность слов, составляющих тематический ряд.

Семантические поля – это иерархическая структура множества (совокупности) лексических единиц, которые объединены смысловой и содержательной общностью. Такие структуры отражают понятийное, предметное и функциональное сходство обозначаемых явлений [25].

По мнению Серебряковой Н.В. семантическим полем является функциональное образование, где слова группируются на основе общности семантических признаков. Отмечается объединение слов в семантические

поля, в том числе распределение лексики внутри семантического поля. Ядро поля представляет собой наиболее частотные слова [16, с.33].

В свою очередь, В.А. Звегенцев утверждал, что человек в речевом акте оперирует не словами, а семантическими полями, и уже из них он подбирает нужное слово, чтобы с возможной точностью выразить в речи свою мысль [8].

Лексику современного русского языка можно рассмотреть с различных по своему составу точек зрения, которые были выделены Кондратенко И.Ю. в своей монографии.

- С точки зрения происхождения:
 - исконно русская лексика;
 - заимствованные слова.
- С точки зрения социально – диалектного состава:
 - общенародная;
 - диалектная;
 - профессиональная;
 - терминологическая;
 - жаргонная;
 - арготическая.
- С точки зрения экспрессивно – стилистической:
 - общеупотребительная, или стилистически нейтральная лексика;
 - эмоциональная лексика.
- С точки зрения активного и пассивного запаса:
 - активный словарный состав языка;
 - пассивный словарный состав языка [24, с.11].

Для решения задач нашей квалификационной работы мы остановились на четвёртой точке зрения.

По мнению Стародубовой Н.А., активный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и сам

употребляет. В данный словарь входит непосредственно общеупотребительная лексика. [18]

В свою очередь, пассивный словарь – это те слова, которые говорящий на данном языке понимает, но не может употребить в связи с отсутствием соответствующей ситуации, либо из-за неразвитого механизма поиска слова, либо из-за низкого «тонуса» (И.И. Павлов) этого слова [18].

То есть, под активным словарём педагоги приняли считать те слова, которые ребенок не только понимает, но и активно, сознательно употребляет в самостоятельной речи. Под пассивным словарём понимаются те слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не сам употребляет [34].

По мнению Захаровой А.В., к моменту достижения старшего дошкольного возраста ребёнок успевает изучить все основные модели родного языка. В этот период происходит формирование неизменяемого ядра словаря [10, с.23].

Словарь ребёнка старшего дошкольного возраста достигает порядка 3500 - 4000 слов. Речь обогащается прилагательными, глаголами, которые выражают качества и действия объектов, вводятся наречия.

Гвоздев А.Н. широко рассмотрел лексический строй речи дошкольников в рамках онтогенеза [16, с.169]. У детей с 4 лет до 6 лет выделились следующие особенности словарного состава:

- в словаре существительных, дети усваивают все типы склонений, затрудняются в употреблении числительных и косвенных падежей;
- имена прилагательные, дети хорошо согласуют с другими частями речи, используя для этого все падежи;
- в глагольном словаре отмечаются нарушения чередования

В свою очередь, Фомичева М.Ф. выделив этапы формирования лексики детей по разным возрастным категориям, отметила следующие особенности детей старшей группы: [18]

- в пять лет ребёнок овладевает 2500 – 3000 словами;
- наблюдается умение обобщать слова, а также знание многих предметов бытового типа;
- улучшается произношение, но на малоизвестных словах страдает слоговая структура: (велосипедист, мотоциклист, троллейбус).

У ребёнка старшего дошкольного возраста растёт и развивается сознание, а также личность в целом. Ребенок начинает мыслить на основе общих представлений, его внимание становится более целенаправленным, устойчивым. Расширяется круг интересов, совершенствуется деятельность. На этой основе происходит дальнейшее расширение и углубление круга представлений и рост словаря.

Дети 5 - 7 лет владеют бытовым словарем на уровне разговорного языка взрослого человека, применяют в своей речи не только слова с обобщающим значением, но и слова с отвлеченным значением. К примеру, дети пользуются такими словами как - веселье, грусть, смелость. Отмечается повышенный интерес к словам, их значениям. Дети часто применяют словотворчество, когда не могут найти подходящего слова, либо попросту не называют сам предмет.

У детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии важно:

- обогащать словарный состав языка за счет называния различных предметов, качеств, действий;
- учить употреблять детей наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков и качеств предметов;
- формировать умения подбирать слова с противоположным значением (антонимы), со сходным значением (синонимы);
- использовать слова, обозначающие материал;
- учить осмысливать образные выражения в загадках, а также объяснять смысл поговорок.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса., подразумевающий под собой расширение объёма словаря, а также увеличение словарного запаса при помощи работы по ознакомлению детей с окружающим миром и его качественное развитие, характеризующееся овладением значениями слов.

Качественный рост словаря обусловлен тем, как именно ребёнок овладел содержанием слова и применил его на практике при помощи общения. [27]

В тоже время, количественный рост словаря определяется обогащением жизненного опыта ребенка, усложнением ведущего вида деятельности, а также изменением формы и содержания общения с окружающими людьми.

Первостепенной задачей при осуществлении словарной работы в старшем дошкольном возрасте служит активизация словаря, выработка навыков осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания.

Стародубова Н.А., в разработанном учебном пособии по развитию речи дошкольников, представила задачи словарной работы: [18]

- обогатить словарь детей за счёт ознакомления со словами и значениями, которые ребёнок ранее не знал;
- закрепить и уточнить словарь благодаря многократному повторению;
- активизировать словарь детей, т.е. научить детей обдуманно использовать слова;
- устранить нелитературные слова, которые зачастую используют дети дошкольного возраста. Исправить ошибки в произношении и ударениях.

У детей старшего дошкольного возраста расширение запаса слов случается благодаря обогащению словаря названиями следующих составляющих: предметов, качеств, признаков, свойств, действий и

процессов. В грамматическом отношении это имена существительные, глаголы, имена прилагательные и наречия [18].

Кроме этого, Стародубова Н.А. определила основные методы развития словарного состава:

- наблюдение за окружающим миром, экскурсии на природу;
- общение с взрослыми и сверстниками в виде бесед к примеру, об игрушке, любимом питомце, о представленной картинке, а также различная совместная деятельность;
- влияние художественной литературы;
- приемы работы с загадками: отгадывание готовых загадок, объяснение отгадки; а также самостоятельное их придумывание.

Анализируя развитие лексики и грамматического строя речи, Эльконин Д.Б. говорил о том, что рост словаря, как и усвоение грамматического строя речи, находится в прямой зависимости от условий жизни и воспитания, так как усваивается в процессе общения [37].

По мнению Серебряковой Н.В., развитие словаря детей связано не только с развитием восприятия, мышления, памяти, но и главным образом с формированием всех компонентов речи, таких как фонетико-фонематического и грамматического строя речи [16, с.24].

Развитию лексики также способствует обогащение представлений об окружающем, ознакомлении с неизвестными ранее предметами, явлениями, признаками и действия предметов.

В словаре появляются слова, имеющие конкретное значение, а в последствии - слова обобщающего характера.

К предпосылкам развития речи относятся два процесса: неречевая предметная деятельность ребенка, где он учится воспринимать мир конкретно, с помощью чувств, и речевая деятельность взрослых, определяющая то как они общаются со своим ребёнком [10, с.14].

На первых порах, взрослые побуждают ребёнка вступать в контакт, выражая свои потребности. Далее, используя звуковую символику языка,

приобщают к знаковой системе, используя наиболее понятные слова. Благодаря чему, ребенок учиться общаться при помощи языка.

Лексический строй речи детей со стёртой формой дизартрии заметно отличается от нормального развивающихся детей.

Так, у детей со стёртой формой дизартрии отмечается ограничение объёма словаря. Нарушается актуализация пассивного словаря, ведущая за собой незнание множества слов. Затрудняется поиск известных слов.

Глагольный словарь содержит подавляющее число слов, с которыми ребёнок ежедневно сталкивается или наблюдает. Затруднение вызывают слова обобщённого, отвлечённого значения, слова обозначающие качества, прилагательные [16, с.69].

Дети неправильно или недостаточно точно пользуются словами, употребляют их шире или в более узком значении, опираясь на ситуативный характер.

У детей со стёртой формой дизартрии выявляются вербальные парафазии, такие как:

- замены семантически близких слов, которые относятся к одному семантическому полю, с большим уровнем слов одно родового понятия;
- замены слов, которые обозначают предметы, объединённые общностью ситуации;
- смешение слов, обозначающих часть или целое: (ножка – стул);
- замены слов, которые обозначают внешне сходные предметы: (ваза – миска, шкаф – тумбочка);
- использование словосочетаний в процессе поиска слова: (ложка – для того чтобы есть, расчёска – волосы расчёсывает);
- замены словообразовательными неологизмами: (плотник – чинильщик, библиотекарь – библиотекарьщик);
- замены однокоренными словами: (столешница – стол);
- замены слов, которые схожи по звучанию: (луг – плуг).

В свою очередь, Л.Ф. Спирова подробно раскрыла часто встречающиеся речевые ошибки детей с тяжёлыми нарушениями речи, такие как: [26]

- отождествление слов, разных по значению, но сходных по звучанию;
- замена названий предметов, внешне сходных между собой;
- замена названий одних предметов, сходными по своему назначению;
- замена названий одних предметов другими, ситуативно связанными с ними;
- замена одного названия другим на основе обозначения той ситуации, с которой связан предмет;
- замена названия части предмета или его деталей названием целого;
- замена слова, обозначающего общее понятие, словом, обозначающим частные понятия и наоборот, частные понятия заменяются общими;
- замена слова словосочетанием или предложением;
- замена названия действия с предметами названиями самих предметов и, наоборот, названия предметов могут заменяться названиями действий с ними;
- замена названий признаков названиями предметов.

Несформированность семантических полей влечёт за собой замены существительных, ребёнку с трудом удаётся установить связь образа слова и предмета. Чаще всего заменам подвергаются слова, которые характеризуются зрительно схожими словами: (тигр – лев, орёл – сокол).

Причина замен прилагательных кроется в неспособности дифференцировать признаки и качества предметов.

Причиной замен глаголов является несформированность к дифференцированию отдельных действий. Ребёнок неправильно подбирает значение слов: Словарь выявляет искажение звукового образа слова.

Словообразование тесно взаимосвязано с грамматикой и лексикологией. При образовании существительных дети затрудняются образовывать слова по аналогии, образовывать названия животных и

профессий женского рода. Преобладает ненормативное использование суффиксов при образовании уменьшительно-ласкательных существительных при помощи суффиксов –очк, -ик, -к: (кресло – креслочко; ведро – ведрок; крыло – крылко).

Сложности вызывает образование степеней сравнения прилагательных, когда ребёнок пытается передать уменьшительно – ласкательное значение слова, но вместо этого либо фиксирует своё внимание на первом слове словосочетания, либо неправильно передаёт смысл. Маленький кошелёк – меньше, малюсенький.

Образуя детёнышей животных по аналогии, дети со стёртой формой дизартрии не изменяют корень: (овчёнок, коровята). Иногда дети при назывании взрослых животных продолжают использовать форму уменьшительно-ласкательно значения. (К примеру: волчонок, волчатки, кабанчик, кабанчики).

Встречаются случаи неправильного образования множественного числа детёнышей животных с использованием суффиксов – онк, -ёнк. (К примеру, бельчата – бельчонки, гусята – гусёнки).

При образовании профессий женского рода наблюдается такие ошибки как: лексические замены (медицинский работник – вместо врач), неправильное добавление суффиксов, где ребёнок вспоминает изученные слова и образует новые по аналогии (повариха – докториха, сторожиха) или неправильно употребляют окончания.

При выполнении заданий на дополнение ряда слов по аналогии, дети со стёртой дизартрией в отличие от детей без патологии ориентируются не по такому же суффиксу, а по смыслу слов.

Помимо этого, детям предоставляет трудность изменять слова по аналогии, так как у них нарушен процесс сравнения, выделения общих грамматических признаков, суффиксов, окончаний, из-за чего дети часто вместо нового слова воспроизводят однокоренные слова.

Кроме существительных дети со стёртой дизартрией неправильно образуют и употребляют глаголы и прилагательные. Выявляется опускание или неправильное использование приставок.

Отмечается большое количество ошибок, которые проявляются в основном в отсутствии приставок при словообразовании, а также в использовании неадекватных префиксов.

Дети проходят ряд трудностей усваивая прилагательные, в связи с трудностью в выделении признаков предметов, что ведёт за собой нарушенный анализ и синтез.

По исследованиям, проведённым Серебряковой Н.В., дети со стёртой формой дизартрии в отличие от детей без патологии имеют значительно большее количество ошибок при образовании имён прилагательных. Чаще отказываются от выполнения задания в связи с плохим их выполнением, допуская ошибки при помощи неправильного употребления суффиксов таких как -ев, -енн, -ян, янн. Наиболее употребляемые слова и слова, образованные при помощи суффикса – ов ошибок не выявили [16, с.107].

Помимо ошибок в использовании суффиксального способа образования прилагательных, дети имеют следующие трудности:

- Дети со стёртой дизартрией в силу бедности словарного запаса совершают лексические замены. (К примеру: красное – томатное). Отмечается достаточно слабый уровень умения подбирать синонимичные слова. Выявляется сочетание лексических и словообразовательных смешений: (горчичная – горячая).
- Наиболее часто у детей встречается феномен окказионального словообразования. В качестве замены они не используют наиболее используемые суффиксы, как это делают дети без патологии.
- Дети совершают ошибки: неправильно выбирая суффикс: (пыльные – пылевые); неверно образовывая слова от других основ: (коза – козочья); наслаивая друг на друга различные суффиксы (джемовная, стекляневный).

- Отмечается нарушенная акцентуация слов, которая выражается в сохранении ударения производного слова, обозначающего имя существительное. (К примеру: слово пух. Ребёнок образует слово пуховая, где ударение будет падать не на второй, а на первый слог). Более того, дети фонетически искажают слова. (К примеру: ржаной — жраной).
- Дети со стёртой дизартрией имеют также некоторые особенности в употреблении антонимов и синонимов. При выполнении заданий, где требуется подобрать к словам антонимы, отмечаются затруднения в выделении существенных семантических признаков, по которому дифференцируется слово, недостаточный уровень развития мыслительных операций сравнения и обобщения. Наблюдается ограниченный словарный запас, из-за чего дети долго подбирают слова.
- При выполнении заданий, где требуется подобрать к словам синонимы, определяются схожие затруднения, такие как: тяжесть актуализации слов, несформированность семантических полей, неумение сравнивать значения слов, скудный словарный запас. Также, у детей западают умения классифицировать предметы и группировать слова.
- При выполнении заданий направленных на группировку существительных, дети ориентируются на общность ситуации, их функцию, вместо понятийного признака. В ряде слов дети со стёртой дизартрией неправильно вычленяют лишнее слово, либо при обратном явлении неправильно объясняют сделанный ими выбор. (К примеру, волк, кошка, медведь. Ребёнок выберет лишним кошку, но только потому, что в лесу кошки не живут).
- При выполнении заданий направленных на группировку прилагательных, дети с трудом выделяют их существенные

признаки, путаются в степенях сравнения, затрудняются в сравнении слов по значению.

- При выполнении заданий направленных на группировку глаголов, дети затрудняются выбрать лишнее слово из ряда предлагаемых слов, что говорит о недостаточно сформированной структуре значения глаголов, о затруднениях при выборе общих признаков [16, с.86].

Кроме этого, Лопатина Л. В. в своих исследованиях разграничила детей со стёртой дизартрией по трём группам, подробно описав характерные черты их лексического строя речи:

- Дети с фонетическими нарушениями.

Данная группа детей предполагает достаточно развитый активный словарный запас. Задания на обобщение слов и проверку владения навыками словоизменения выполняют без ошибок, за исключением образования детёнышей животных: (лошадёнок, коровята) [1, с.212].

- Дети с фонетико – фонематическими нарушениями.

У данной группы детей отмечается обеднение активного словаря. Для детей составляет трудность обобщать слова по каким-либо признакам, подбирать антонимы. Дети ФФН с трудом согласовывают имена существительные с числительными: (пять котят) Путают значения сложных предлогов, испытывают трудности при использовании уменьшительной формы слов. (машина - маленькая машина, машиночка).

- Дети с общим недоразвитием речи.

У детей данной группы детей выявилось отставание пассивного и активного словарного запаса в соответствии с возрастными нормативами. Наибольшую трудность вызвало объединение слов по группам, подбор антонимов и эпитетов к словам. Детям с трудом даются задания, где просят изменять имена существительные по числам, согласовывать имена прилагательные с существительными, имена существительные с числительными по родам и числам. Не имея наглядности, а также помощи

взрослых, детям с ОНР не предоставляется возможности самим образовывать слова, а также связно излагать свои мысли [1, с.213].

В свою очередь, Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В., изучая детей с общим недоразвитием речи разных уровней, отметили следующие особенности лексической стороны речи. Рассмотрим третий уровень, характеризующийся следующими особенностями:

- объём активного и пассивного словаря имеет различия;
- замены слов с опорой на ситуацию и внешние признаки;
- названия профессий заменяют непосредственно действием выполнения данного работника: (гитарист – дядя играет на гитаре);
- скудное наличие и ошибки в употреблении антонимов и синонимов;
- ошибки при образовании приставочных глаголов, уменьшительно-ласкательных суффиксах прилагательных;
- ошибки согласования прилагательных с существительным по родам и падежам;
- ошибки при употреблении предлогов, такие как: опускания, замены и недоговаривания предлогов [1, с.214].

Таким образом, изучив теоретический материал по проблеме исследования, мы выявили что учёные современной логопедагогики определили:

- лексику с разных точек зрения [25, 30, 33,];
- актуализировали понимание активного и пассивного словаря [18, 24, 34];
- этапы формирования лексики у детей разных возрастных категорий [10, 16, 27];
- задачи по развитию словарной работы [18];
- особенности употребления существительных, глаголов и прилагательных [16].

1.3. Методики коррекционной работы по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

В специальной литературе учёными коррекционной педагогики разработана теоретическая база и методические рекомендации для проведения эффективного логопедического обследования детей с различными речевыми нарушениями.

Серебрякова Н.В. в своём научном труде «Развитие лексики у дошкольников со стёртой формой дизартрии» предоставила на основе обширной теоретической и практической базы обследования, методику изучения лексики у детей со стёртой формой дизартрии, которая осложнена общим недоразвитием речи.

Для нашей квалификационной работы значительными были следующие разделы:

- Изучение объёма пассивного и активного словаря.

Автор предлагает речевой материал, в который входят: существительные, прилагательные, глаголы, наречия с описанием процедуры и инструкции проведения.

- Изучение лексической системности и структуры значения слова.

Предлагаются задания на усвоение детьми вербальных ассоциаций, задания на классификацию предметов, группировку слов (существительных, прилагательных, глаголов), подборку синонимов и антонимов к словам, в контексте. Рассматривается умение объяснять ребёнком значение слова, добавлять одно общее слово к двум словам, дополнять к глаголам подходящие, по его мнению, слова, решать задачу Выготского Л.С., где ребёнка просят переименовать предметы, а также

задания на дополнение предложения словом и сличение производных слов-существительных.

- Изучение словообразования:

а) имён существительных.

Предоставляются задания на умение образовывать уменьшительно-ласкательные суффиксы, анализируется словообразование названий животных, существительных, в которых хранятся предметы, словообразование слов женского, мужского рода, профессий женского рода. Смотрится умение образовывать существительные от глаголов, объяснять и понимать значения слов – существительных.

б) имён прилагательных.

Описаны задания, которые помогают проанализировать умение образовывать качественные прилагательные, их дифференцирование, образовывать качественные прилагательные со значением незначительной степени качества, отглагольные качественные прилагательные, относительные и притяжательные прилагательные, прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением, простую сравнительную степень прилагательного, объяснять значение производных слов-прилагательных, производить сличение производных слов-прилагательных

в) глаголов.

У ребёнка смотрят умение образовывать приставочные глаголы противоположного значения, глаголы со значением приближения, отдаления, глаголов со значением пересечения пространства предметов, со значением начала, конца действия. Анализируется может ли ребёнок разграничивать глаголы совершенного и несовершенного вида, понимать возвратные глаголы, образовывать глаголы от имён существительных, прилагательных, объяснять значение производных слов-глаголов, сличение словосочетаний с приставочными глаголами.

Содержание методики включает несколько разделов, оценивание результатов представлено балльной системой от 0 до 4 баллов, где 4 –

самый высокий уровень, когда ребёнок правильно справляется со всем заданием правильно и без помощи взрослого.

Серебрякова Н.В. описала логопедическую работу по формированию лексики у дошкольников со стёртой формой дизартрии. Также, отмечены теоретические основы и направления работы, корректирующие нарушения лексики у детей со стёртой дизартрией. Кроме этого, Серебрякова Н.М. предлагает использовать системный, деятельностный подходы, принцип программирования, симультанно-сукцессивного формирования лексики, учёт структуры дефекта, формировать лексику, в тесной взаимосвязи с развитием мыслительной операции, и, следовательно, опираться на принцип поэтапности.

Серебрякова Н.В. выделила следующие направления работы: [16]

1. Расширять объём словаря.
2. Формировать структуру значения слова.
3. Развивать лексическую системность.
4. Формировать синтагматические связи слова.
5. Развивать словообразование существительных, прилагательных, глаголов.

В свою очередь, Зайцева Л.А. предлагает схему обследования детей с дизартрией, в структуру которой вошёл раздел об изучении состояния словарного запаса и грамматического строя речи [7].

Необходимость обследования словарного запаса и грамматического строя речи у детей с дизартрией, в особенности, если она является следствием церебрального паралича, обусловлена тем, что для этих детей характерны различные формы речевого дизонтогенеза, которые проявляются не только в виде задержки речевого развития, но и в общем недоразвитии речи.

О. Е. Громова выделила следующие направления коррекционно-логопедической работы по развитию лексической стороны речи: [6]

1. Учить соотносить предметы, действия и признаки с их словесным обозначением, подразумевающие под собой:

- понимание обобщающих слов;
- понимание назначения местоимений: личных и притяжательных;
- понимание глаголов и прилагательных противоположных по значению;
- понимание предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения;
- понимание количественных числительных.

2. Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам:

- дифференциация форм единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода;
- понимание падежных окончаний имён существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах;
- понимание имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- понимание форм единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов [6].

Далее мы рассмотрели методику обследования словаря, предложенную Стребелевой Е.А. для детей старшего возраста пяти - шести лет. В обследовании выявляется степень овладения словарем, то как ребёнок может точно употреблять слова и использовать разные части речи.

Стребелевой Е.А. было выделено четыре составляющих компонента:

1. Методика «Назови, что это?»
2. Методика «Кто как двигается?»
3. Методика «Назови животного и его детёныша».
4. Методика «Подбери слово» [29].

В речевой карте Трубниковой Н.М. представлено пять разделов:

1. Логопедическое обследование.
2. Логопедическое заключение.

3. Перспективный план индивидуальной коррекционной работы.
4. Характеристика динамики логопедической коррекции.
5. Анализ результатов коррекционного воздействия [18].

В логопедическом обследовании автор приводит обследование активного словаря. Здесь проверяются знания ребёнка о предметах, их признаках, обобщённых понятиях, названий детёнышей, действий людей и животных, знаний о синонимах и антонимах, а также умения подбирать однокоренные слова.

Спировой Л.Ф. разработано обследование лексического запаса и грамматического строя языка. Автор предоставила приёмы обследования лиц с полным или частичным отсутствием вербальных средств общения. Ниже более подробно рассмотрим данные приёмы и упражнения к ним [27].

1. Называние предметов, действий, качеств.
 - «Назвать, кто/что изображено?», «Кто это делает?»;
 - «Какой, какая, какое?»;
 - дополнить ряд;
 - назвать по описанию.
2. Понимание значения слов.
 - подобрать синонимы;
 - подобрать антонимы;
 - подобрать родственные слова.
3. Называние обобщённых слов по группе однородных предметов.
 - перечислить все картинки, назвать одним словом;
 - дополнить ряд самостоятельно.
4. Адекватное употребление слов в разных видах контекста.
 - составить предложения с заданным словом;
 - составить предложения по предметной картинке;
 - добавить одно - два слова к неоконченному предложению;
 - вставить в предложение выбранное слово из ряда слов;

- подобрать существительное к прилагательному;
- корректировка неправильного употребления слов.

5. Сочетательные свойства слова с использованием метода направленной ассоциации.

- составить осмысленное словосочетание;
- подобрать несколько сочетающихся слов к определённому слову;
- дополнить недостающим словом предложение.

Изучив, разработанные методики по обследованию и формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, мы остановились на методике, предложенной Спировой Л.Ф.

Выводы по I главе

Впервые термин «стёртая дизартрия» был введён Токаревой А.О. По её мнению, дети, страдающие этой патологией, могут произносить большинство звуков правильно, но в спонтанной речи у них нарушена автоматизация и дифференциация звуков [5].

По мнению Лопатиной Л.В., стёртая дизартрия является речевой патологией, которая проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникает в результате невыраженного микроорганического поражения головного мозга [13].

Лексика – это совокупность слов, связанных со сферой их использования [33].

Лексика – совокупность слов языка, его словарный состав [17, с.8].

Лексический строй языка – сторона языка, представленная лексическими единицами, словами и фразеологизмами в их лексическом значении [31].

Проблемой исследования лексической стороны у детей со стёртой формой дизартрии занимались такие специалисты как Архипова Е.Ф., Блуд А.А., Белова Н.В., Корнев А.Н., Киселёва В.А., Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Собонович Е.Ф., а также Чернопольская А.Ф.

Анализ специальной литературы показал, что у детей со стёртой дизартрией отмечается ограничение объёма словаря. Нарушается актуализация пассивного словаря, ведущая за собой незнание множества слов. Затрудняется поиск известных слов.

Отмечается большое количество ошибок, которые проявляются в основном в отсутствии приставок при словообразовании, а также в использовании неадекватных префиксов.

У детей недостаточно сформированы умения классифицировать предметы и группировать слова, имеются особенности в употреблении антонимов и синонимов.

При образовании существительных дети затрудняются образовывать слова по аналогии, образовывать названия животных и профессий женского рода.

Активный словарь включает в себя подавляющее количество глаголов из обиходного словаря, которые ребёнок постоянно употребляет или слышит в повседневной жизни.

Детям затруднительно усваивать прилагательные, в связи с трудностью в выделении признаков предметов, что ведёт за собой нарушенный анализ и синтез.

Итак, можно отметить, что при изучении научно-методической литературы по проблеме исследования, мы рассмотрели лексику с разных точек зрения, актуализировали понимание активного и пассивного словаря, этапы формирования лексики у детей разных возрастных категорий, задачи по развитию словарной работы, особенности употребления существительных, глаголов и прилагательных.

Изучив, разработанные методики по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, мы остановились на методике, предложенной Спириной Л.Ф., так как в ней, более детально рассмотрен лексический строй речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Таким образом, проанализировав источники по проблеме исследования, следующим этапом нашей работы будет проведение обследования уровня сформированности лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, а также определение содержания коррекционной работы, с последующим анализом проделанной работы.

Глава II. Организация формирования особенностей лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

2.1. Организация и условия выявления особенностей лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Работа по изучению лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией проходила на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» - Детский сад «Улыбка»

В исследовании принимали участие 6 детей старшей группы 5-6 летнего возраста. Заключение ПМПК показало следующие логопедические заключения у исследуемых детей:

- Четыре ребёнка - общее недоразвитие речи III уровня, стёртая форма дизартрии.
- Один ребёнок - общее недоразвитие речи II - III уровня, стёртая форма дизартрии.
- Один ребёнок - общее недоразвитие речи I - II уровня, стёртая форма дизартрии.

Обследование лексического строя речи у данных детей проводилось по методике Спириной Л.Ф. Также нами во внимание были приняты данные логопедических карт.

По методике, предложенной Спириной Л.Ф., мы изучили:

- способность называть различные предметы, действия и качества предметов;
- способность понимать значения предложенных слов;
- умение обобщать слова по общим критериям;
- умение осознанно употреблять слова в различных контекстах;

- выполнение задания с использованием метода направленной ассоциации.

Для более детального изучения лексического словаря ребёнка, мы рассмотрели такие части речи как: предлоги, наречия и местоимения, а также проверили умение разграничивать многозначные существительные, глаголы и прилагательные.

Подсчёт результатов мы производили по системе оценивая Фотековой Т.А. [29].

0 баллов – неправильный ответ;

0,25 баллов – неверно образованная форма;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после дополнительной помощи взрослого;

1 балл – правильный ответ.

В заданиях, где подразумевается множество картинок или текстового материала, мы ставили баллы за каждый данный ответ ребёнком.

Ниже, представлены результаты обследованных детей:

Таблица № 1.

«Обследование Насти В.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения	Наречия	Предлоги
123,75	58,25	21	22,25	14	4	4

Таблица № 2.

«Обследование Ефима С.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения	Наречия	Предлоги
131,25	59,75	25	23,5	14	4	5

Таблица № 3.

«Обследование Амира С.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
138,25	65	25	23,25	14	5	6

Таблица № 4.

«Обследование Артёма Р.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
124,75	59,5	23	19,25	14	4	5

Таблица № 5.

«Обследование Тимура Х.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
110,25	50	23	20,25	11	3	3

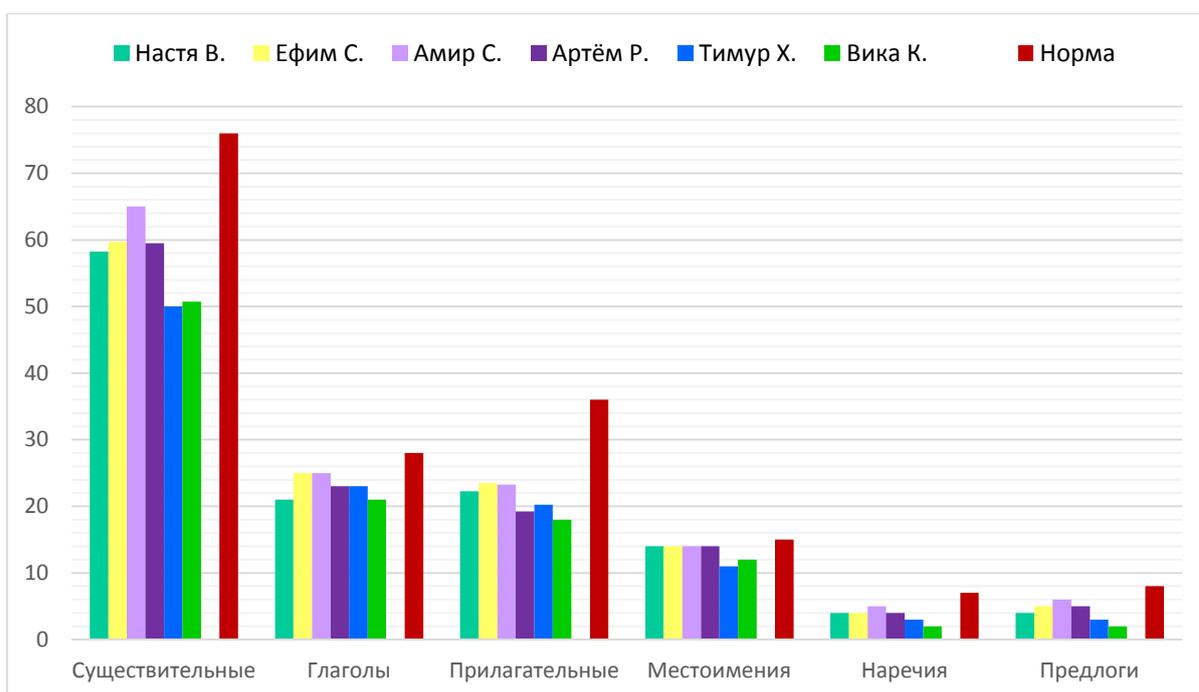
Таблица № 6.

«Обследование Вики К.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
105,75	50,75	21	18	12	2	2

Для наглядности представим полученные результаты констатирующего эксперимента в виде диаграммы:

«Результаты констатирующего эксперимента»

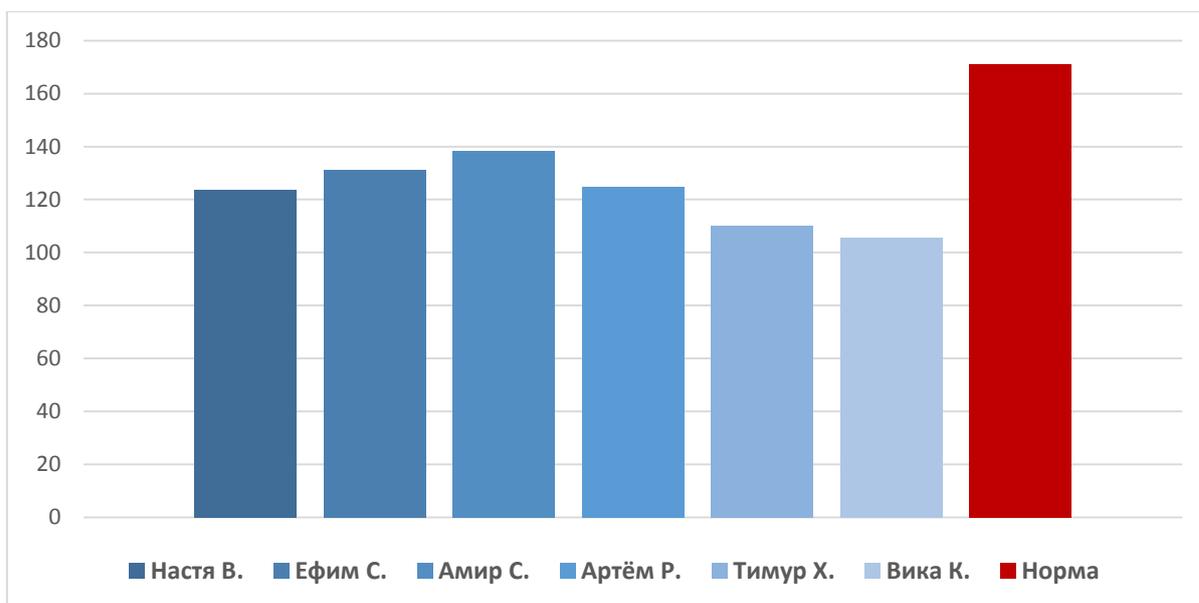


Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что максимальные затруднения у детей со стёртой формой дизартрии вызвали задания по использованию имён существительных и прилагательных, а также задания по использованию предлогов и наречий. Наименьшие затруднения у детей вызвали задания по подбору глаголов и местоимений.

Общие показатели уровня владения словарём существительных, прилагательных, глаголов и местоимений – выше среднего. При обследовании применения имён прилагательных, только Вика К. показала средний результат овладения данной лексической единицей. Два ребёнка, Тимур Х. и Вика К., показали низкий уровень владения предлогами и наречиями.

Более подробную информацию о сформированности лексического строя речи у обследуемых детей со стёртой формой дизартрии, мы представили в следующей диаграмме:

«Общие результаты констатирующего эксперимента»



Проанализировав данные обследования детей со стёртой формой дизартрии выявились следующие результаты:

Исходя из того, что максимальное количество баллов 171, испытуемые дети показали уровень - чуть выше среднего.

Наибольший уровень сформированности лексического строя речи наблюдается у Амира С. Уровень сформированности активного словаря превысил показатели других испытуемых детей. Ребёнок не отвлекался, говорил мало, но по делу, все задания выполнял без дополнительной помощи взрослого.

Несколько ниже показатель по сформированности лексического строя речи у Ефима С. Ребёнок очень много отвлекался и говорил на отвлечённые темы, из-за чего часто приходилось активизировать его внимание различными приёмами. Лексический словарь существительных у данного ребёнка был ниже, чем у других обследуемых детей.

Два ребёнка, Настя В. и Артём С., показали средние результаты, оба довольно застенчивы, но с одной разницей. Девочка, давая ответы, очень долго обдумывала их и часто ждала подсказок со стороны взрослого, а

мальчик торопился выдать свои ответы самостоятельно, без помощи взрослого.

Наименьшие результаты показали Тимур Х. и Вика К. Активный словарь первого ребёнка ограничен обиходно - бытовыми рамками, а у второго - словарь ниже возрастной нормы.

Дети, у которых в заключении стояло ОНР III уровня, стёртая форма дизартрии (Настя В., Ефим С., Амир С., Артём Р.), показали наиболее высокие результаты чем, (Тимур Х. и Вика К.), имеющие в своих заключениях ОНР I-II уровня, со стёртой дизартрией и ОНР II-III уровня, со стёртой дизартрией.

По результатам констатирующего эксперимента, мы выявили следующее. Во время обследования у обследуемых детей особые затруднения вызвали задания на образование синонимов и родственных слов. Также дети затруднялись при выполнении заданий на использование притяжательных имён прилагательных, дополнение ряда слов, обобщения овощей и животных, названия их детёнышей, использование предлогов, наречий, понимания многозначности существительных, глаголов, прилагательных.

2.2. Содержание коррекционной работы по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

После проведения констатирующего эксперимента, и изучения тематического планирования на учебный год, мы приступили к формирующему этапу эксперимента. Нами было запланировано и проведено десять лексических занятий: пять подгрупповых и пять

индивидуальных. Все 10 конспектов представлены в приложении. (Приложение № 3).

При выборе тем подгрупповых занятий, мы ориентировались на часто встречающиеся ошибки у обследуемых детей. Таким образом, мы определили следующие:

1. темы подгрупповых занятий:

- «Осень/Овощи».
- «Домашние животные и их детёныши».
- «Зимующие птицы (региональный компонент)».
- «Зоопарк».
- «Космос».

2. темы индивидуальных занятий:

- «Уточнение артикуляции звука [З']».
- «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов».
- «Автоматизация звука [Л] в словах».
- «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях».
- «Автоматизация звука [Р] в словах».

В процессе занятий, мы с помощью различных упражнений и методических приёмов расширяли лексический словарь у обследуемых старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

Так, например, в подгрупповом занятии на тему «Осень/Овощи», проводились следующие виды работ: загадки, подвижная игра «Овощи – фрукты», игры: «Вершки, корешки», «Назови, что исчезло?», «Назови овощи ласково», задание на сопоставление овощей и слов-признаков, чистоговорки. (Приложение № 3, конспект подгруппового занятия № 1.1.)

При проведении подгруппового занятия на тему «Домашние животные и их детёныши» в работе с детьми мы использовали: загадки, задание на называние всей семьи животных, задание на подражание голосам животных с последующим называнием слова-действия животного, игра «Кто где живёт?», пособие «Угадай животного», игра «1,2,5», задание

на отработку слов-признаков, задание на закрепление слов-действий. (Приложение № 3, конспект подгруппового занятия № 1.2.)

В подгрупповом занятии на тему «Зимующие птицы (региональный компонент)» проводились следующие виды работ: загадки, знакомство с повадками, привычками и местами обитания птиц, игра «Скажи наоборот», «Назови ласково», задания на образование слов-признаков, чистоговорки. (Приложение № 3, конспект подгруппового занятия № 1.3.)

При проведении подгруппового занятия на тему «Зоопарк» в работе с детьми мы использовали: загадки, игра «Назови детёнышей», пособие «Назови кто изображён?». (Приложение №3, конспект подгруппового занятия № 1.4)

В подгрупповом занятии на тему «Космос» проводились следующие виды работ: загадки, игра «лево, право, спереди, сзади», знакомство с великими космонавтами – Юрием Гагариным, Валентиной Терешковой и Алексеем Леоновым, игры «Слова – родственники», «Собери планету», «Вредно/полезно – космос». (Приложение № 3, конспект подгруппового занятия № 1.5)

При проведении индивидуального занятия на тему «Уточнение артикуляции звука [З']» в работе мы использовали: загадки, игра «Назови лишнее», задание на называние слов-друзей, чистоговорки. (Приложение № 3, конспект индивидуального занятия № 2.1)

В индивидуальном занятии на тему «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов» проводились следующие виды работ: загадки, задание на подбор слов-признаков, игра «Назови ласково», задание на образование слов по образцу. (Приложение № 3, конспект индивидуального занятия № 2.2)

При проведении индивидуального занятия на тему «Автоматизация звука [Л] в словах» в работе с детьми мы использовали: загадки, игра «Назови лишнее», задание на закрепление предлогов, пособие

«Наложения». (Приложение № 3, конспект индивидуального занятия № 2.3.)

В индивидуальном занятии на тему «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях» проводились следующие виды работ: загадки, задание на выбор подходящих слов - признаков, пособие «Наложения», пособие «Слова – действия». (Приложение № 3, конспект индивидуального занятия № 2.4.)

При проведении индивидуального занятия на тему «Автоматизация звука [Р] в словах» в работе с детьми мы использовали: загадки, задания на подбор слов - действий, на образование сравнительной степени прилагательных, на подбор родственных слов, на подбор уменьшительной формы имён существительных, применялись пособия: «Виды транспорта», «Контур» (Приложение № 3, конспект индивидуального занятия № 2.5.)

Для того, чтобы эффективнее стимулировать развитие лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, мы включили музыкальный компонент. При теоретическом изучении, которого мы выявили, что музыка играет немаловажную роль в развитии речи.

Так, по словам Бехтерова В.М., музыка воздействует не только на психику человека, но и на деятельность сердца, артериальное давление, обмен веществ и работоспособность [4].

Исследования французского врача – фониатора, отоларинголога А. Томатиса, в свою очередь доказывали, что речь возможно корректировать при помощи использования музыки [35].

Благодаря вокальным упражнениям, пению, движениям под музыку, всевозможным играм и упражнениям идёт развитие психических процессов и, как следствие, свойства личности в целом. Логопеды довольно активно применяют музыку в проведении логопедической ритмики при преодолении различных видов нарушений речи.

При помощи использования музыкального компонента становится возможным формирование чувства ритма, воображения, личности ребёнка в целом. Прививаются любовь и красота.

Использование музыки в обучении и развитии ребенка со стертой формой дизартрии является достаточно эффективным средством при овладении лексического строя речи родного языка. Ритм музыки оказывает влияние на работу функций мозга, стимулируя и активизируя деятельность обоих полушарий. Отечественные ученые Ливанова М.Н., Бехтерева Н.Н., Воронина Л.Г. доказали, что сообщение организму определенных ритмов оказывает влияние на функции ЦНС, стимулируя или тормозя их [4].

Таким образом, мы выявили, что музыкальный компонент включает в себя разные виды музыкальной деятельности, такие как:

1. Прослушивание музыки.

Данный компонент помогает развивать эмоциональную сферу ребёнка, словарный запас, а также слуховое восприятие. На прослушивание музыки обращают большое внимание при разучивании песен, танцев и всевозможных игр, которые помогают активизировать речь ребенка. Учитель - логопед после прослушивания музыки просит раскрыть пережитые им чувства.

По наблюдениям многих исследований, прослушивание музыки значительно обогащает эмоциональную сферу детей, делает их кругозор шире, помогает развивать речь, а также формировать личность ребёнка.

Для детей со стёртой дизартрией мы тщательно отбирали музыкальное сопровождение, которое бы соответствовало их возрасту, а также благотворно влияло на их психику и эмоциональное состояние.

Посредством музыки мы не только развивали лексический строй речи, но в добавок ко всему – фонематический слух, общую и мелкую моторику, то есть учили ребёнка воспринимать и различать на слух, а также давали возможность раскрепостить и улучшить свои двигательные способности.

Представляемый ниже список музыкальных композиций, благотворно оказывающий влияние на развитии психики и эмоционального состояния в целом не только для ребёнка со стёртой формой дизартрии, но и для детей без речевых нарушений:

Детский альбом - сборник пьес для фортепиано композитора П.И. Чайковского, носящий авторский подзаголовок «Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано»; Д. Кабалевский – «Тридцать детских пьес для фортепиано»; Н.Я. Мясковский – «Пьесы для детей»; А. Вивальди - «Времена года»; Ж. Бизе – «Кармен-сюита №2»; Клод Дебюсси – «Мелодия слез»; С. Прокофьев – «Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65»; И. Брамс – «Венгерские танцы»; И. Штраус - Полька «Трик - Трак»; Н.А. Римский - Корсаков - опера «Снегурочка»; Г. Свиридов – «Детский альбом»; Л.В. Бетховен – «Лунная соната», «К Элизе»; В. А. Моцарт – Времена года. «Гроза», «Звуки природы». «Турецкий марш», «Соната для фортепиано № 1 До мажор», «Соната для фортепиано № 8», «Соната для двух фортепиано Ре мажор, Щ.К. Сен-Санс – «Карнавал животных», В.В. Коровиным – «Куклы Сеньора Карабаса».

2. Пение.

Формирование слухо - произносительных навыков способствует развитию темпо-ритмических характеристик языка. Ухтомский А.А. отмечал, что нервная система человека и весь его организм способны не только адаптироваться к изменениям внешней среды, но и в определённых условиях усваивать заданные ритмы [28].

Ритм песни стимулирует развитие речи ребёнка, опираясь на естественные потребности ребенка, которые связаны с физиологическим ритмом организма, а также с пренатальным периодом, когда ребёнок был в утробе матери и слышал свои первые звуки [21].

С помощью песен дети со стёртой формой дизартрии развивают артикуляцию, голосовую мелодику, интонационную окраску,

выразительность речи, а самое главное пополняют лексический строй речи.

Детские песни в большинстве случаев содержат простые, часто повторяющиеся слова. С помощью многократного повторения дети заучивают новые слова, овладевают ритмическим строем языка при помощи пропевания слогов, а также учатся составлять целые фразы и предложения [22].

3. Музыкально – ритмические движения.

На логопедических занятиях коррекционно-развивающее воздействие музыкально-ритмических движений происходит благодаря развитию чувства ритма, темпа, развитию моторных движений, что оказывает благотворительное воздействие на формирование лексического строя речи.

Музыкально-ритмические движения включают в себя: всевозможные логопедические распевки, ритмические разминки, подвижные игры, пальчиковые игры, пальчиковый массаж, игры с мячом Су-Джок, логоритмика, которые способствуют не только развитию речевого дыхания и становлению силы голоса, но и развивают мелодичность интонации, а также влияют на регуляцию мышечного тонуса рук, ног и туловища.

Логопедическая ритмика в свою очередь является активной формой терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Логопедическая ритмика включает в себя следующие компоненты:

- ходьба и бег в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- упражнения на развитие мелкой моторики;

- ритмические упражнения;
- пение.

В нашей работе по формированию лексического строя речи у детей со стёртой формой дизартрии мы взяли за основу – музыкальный компонент, как необходимый элемент в логопедической коррекции, включающий в себя три основных составляющих:

1. Прослушивание музыки;
2. Пение;
3. Музыкально – ритмические движения.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях мы использовали следующие музыкальные произведения:

1. «Осень/Овощи»:

Самуил Майкапар - Бирюльки, цикл пьес для детей, сочинение № 28 - «Осень»; Арам Хачатурян - Детский альбом для фортепиано - Тетрадь первая - «Музыкальная картина»; «Листопад» [32].

2. «Домашние животные и их детёныши»:

Сергей Прокофьев - Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 - «Дождь и радуга»; В.Я. Шаинский – «От улыбки хмурый день светлей», «голос собаки», «голос лошади», «голос кошки», «голос коровы», «голос овцы», «голос гуся», «голос – петуха», «голос утки», «голос индюка», «ферма» [32].

3. «Зимующие птицы (региональный компонент)»:

Дмитрий Кабалевский – Тетрадь вторая - «Марш», «Пляска на лужайке»; «Снегирь», «Ворона», «Дятел» [32].

4. «Зоопарк»:

Ш. К. Сен-Санс - «Карнавал животных»; «У жирафа пятна, пятна» [32].

5. «Космос»:

В. В. Коровицын - Альбом фортепианных пьес для детей - «Солнечный лучик»; Земляне – «Трава у дома»; Островский А.И. - «Солнечный круг»; «Космос» [32].

6. «Уточнение артикуляции звука [З']»:

Н.А. Римский – Корсаков - опера «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля»; Сергей Прокофьев - Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 - «Шествие кузнечиков»; Н. Носов, В. Шаинский - «В траве сидел кузнечик».

7. «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов»:

Н.А. Римский - Корсаков - «Снегурочка»; П. И. Чайковский - Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано - «Зимнее утро»; Кудашева Р.А. - «В лесу родилась ёлочка», «Jingle Bells - instrumental».

8. «Автоматизация звука [Л] в словах»:

Сергей Прокофьев – Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 - «Утро», «Прогулка»; В. В. Коровицын - Альбом фортепианных пьес для детей - «Песенка южного ветра».

9. «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях»:

П. И. Чайковский - Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано - «Вальс цветов», «Логопедическая распевка» - Лиса [32].

10. «Автоматизация звука [Р] в словах»:

В. А. Моцарт - Соната для фортепиано № 1 - «До Мажор»; Арам Хачатурян - Детский альбом для фортепиано - Тетрадь вторая - «Ритмическая гимнастика».

Песни, спетые на занятиях:

- Островский А.И. - «Солнечный круг»;
- «У жирафа пятна, пятна»;
- логопедическая распевка – «Лиса»;
- В. Шаинский – «В траве сидел кузнечик»;
- Кудашева Р.А. – «В лесу родилась ёлочка».

Кроме представленных песен на проведённых занятиях дети распевали слоги и отдельные слова на мотивы различных попевок. Кроме этого, на занятиях мы включили музыкально – ритмические движения:

- ритмодекламации;

- быстрый/медленный бег;
- бег с подскоком;
- «Снегирь, ворона, дятел – прыгни, хлопни, топни»;
- игра «Как нам мышцы надоели»;
- игра «Изобрази животного».

Помимо всего выше перечисленного, в каждом занятии активно использовались физкультминутки. Также, мы включили в занятия пальчиковую гимнастику.

Итак, на наш взгляд, использование музыкального компонента в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии способствовало:

- развитию чувства ритма (дети стали активнее и точнее чувствовать ритм);
- развитию координации движений (стали более чёткими, отмечается полный объём выполнения);
- нормализации просодики (голос у детей стал более мелодичнее, эмоциональнее);
- улучшение эмоционального состояния (появилось доброжелательное отношение друг к другу, отмечается радость от предшествующего занятия);
- развитию речи детей, дыхания, голоса, выразительности (появились некоторые звуки, улучшилось фонематическое восприятие).

2.3. Анализ результатов диагностического исследования лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

После завершения лексической работы с детьми на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» - Детский сад «Улыбка» был проведён контрольный эксперимент.

Результаты детей представлены в следующих таблицах:

Таблица № 7

«Обследование Насти В.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
154,75	69	28	27,75	15	7	7

Таблица № 8

«Обследование Ефима С.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
160,5	72	29	31,5	15	6	6

Таблица № 9

«Обследование Амира С.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
164,75	73,25	27	32,5	15	7	8

Таблица № 10

«Обследование Артёма Р.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местомы	Наречия	Предлоги
151,75	68,25	27	28,75	15	6	6

Таблица № 11

«Обследование Тимура Х.»

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения	Наречия	Предлоги
137,75	64,5	26	24,25	14	4	5

Таблица № 12

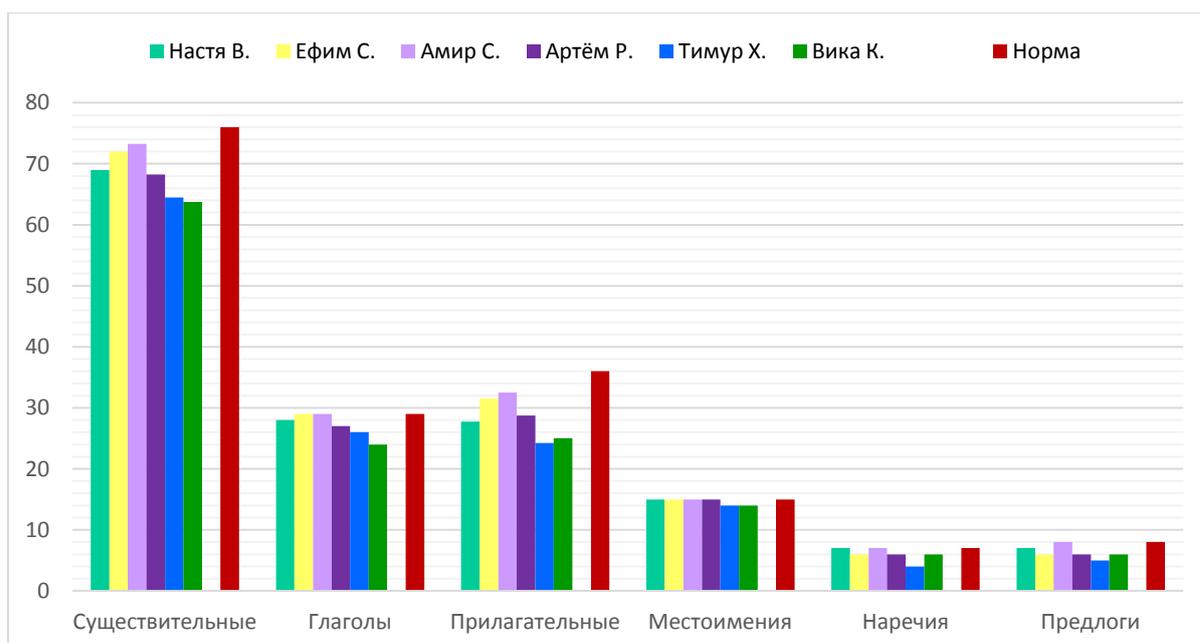
«Обследование Вики К.»

Общее количество баллов	Лексико-грамматические разряды слов					
	Существительные	Глаголы	Прилагательные	Местоимения	Наречия	Предлоги
138,75	63,75	24	25	14	6	6

Для наглядности представим полученные результаты формирующего эксперимента в виде диаграммы:

Диаграмма № 3

«Результаты формирующего эксперимента»



Подводя итоги можно сделать вывод о том, что качественный результат контрольного эксперимента достаточно увеличился, у детей улучшилось состояние всех лексических единиц.

В глагольном словаре преуспел только Амир С. Также, этот ребёнок отлично справился с заданием с предлогами, назвав все правильно. Максимального результата в заданиях на использование местоимений достигли сразу четыре ребёнка (Настя В., Ефим С., Амир С., Артём Р.), а в заданиях на умение применять наречия, результатов нормы достигли 2 ребёнка – Настя В. И Амир С.

Два ребёнка, Тимур Х. и Вика К., имеющие в своих заключениях ОНР I-II уровня, со стёртой дизартрией и ОНР II-III уровня, со стёртой дизартрией, по графику показали наименьший результат, но по сравнению с констатирующим экспериментом, у них виден прогресс. У первого ребёнка результат увеличился на 27,5 единиц, а у второго ребёнка на 33 единицы.

Все дети: Настя В., Ефим С., Амир С., Артём Р., Тимур Х., Вика К., в разной мере, выполнили задания на использование синонимов и родственных слов, в то время как при первом обследовании дети показали достаточно низкие показатели. Увеличилось количество правильных ответов при использовании антонимов.

Обследуемые дети научились правильно обобщать овощи, животных, образовывать их детёнышей, стали более корректно использовать притяжательные прилагательные. С запинками и остановками, но стали дополнять ряды предложенных слов.

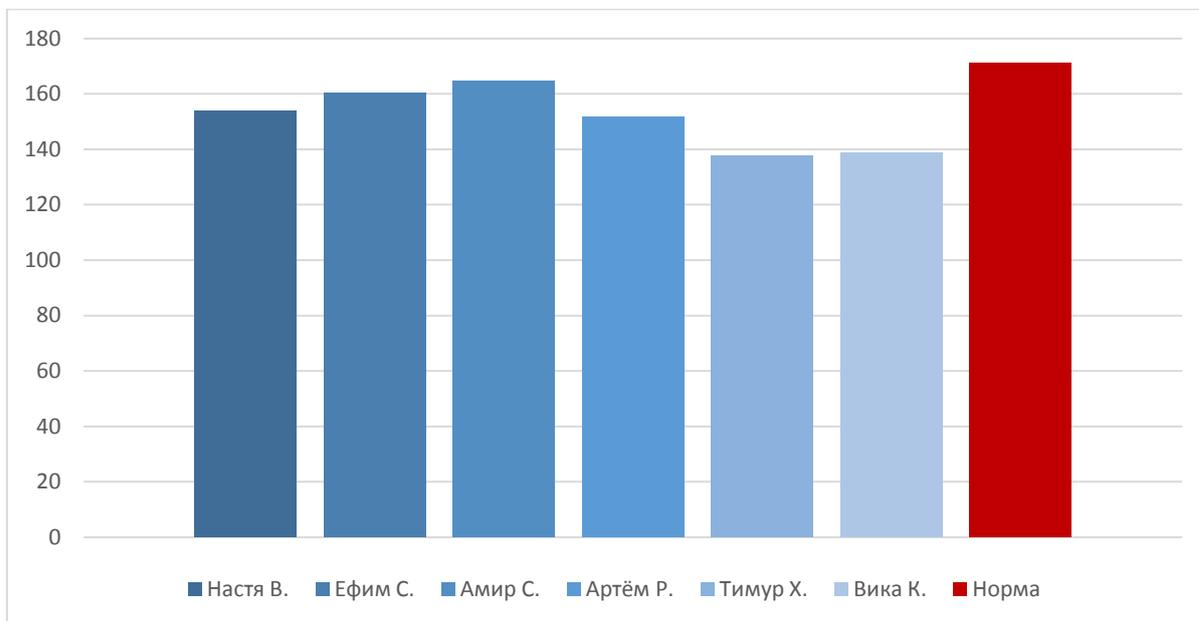
Говоря о многозначности имён существительных, прилагательных и глаголах, в заданиях, где был предложен картинный материал, дети справились с заданием лучше.

В заданиях, где от детей требовалось самостоятельно, из своего опыта подобрать несколько значений к прилагательным, дети справились менее хорошо.

Более подробную информацию о результатах контрольного эксперимента у обследуемых детей со стёртой формой дизартрии, мы представили в следующей диаграмме:

Диаграмма № 4

«Общие результаты формирующего эксперимента»



Проанализировав данные контрольного эксперимента, выявились следующие результаты:

Уровня нормы ни один из обследуемых детей не достиг, но общие показатели, после проведения констатирующего эксперимента, несмотря на это, возросли.

При констатирующем эксперименте, минимальный показатель был в 105,75 единиц, а максимальный показатель в 138,25 единиц.

После формирующего эксперимента, на этапе контрольного эксперимента минимальный показатель стал 137,75 единиц, а максимальный показатель в 164,75 единиц.

Наибольший уровень сформированности лексического строя речи отмечился также у Амира С. - 164,75 единиц. Его личный результат возрос на 26,5 единиц.

Наименьший результат сформированности лексического строя речи показал Тимур Х. – 137,75 единиц. Его показатели возросли на 27,5 единиц.

Почти вровень с ним стоят показатели Ефима С. – 160,5 единиц. Количество единиц в его результатах увеличилось на 29,25.

Средние результаты с разницей в два балла показали два ребёнка, Настя В. и Артём Р. Оба ребёнка, не смотря на свою излишнюю застенчивость, проявили больше заинтересованности, нежели при первой нашей встрече. У девочки результаты увеличились на 30 единиц, общий показатель стал в 153,75 единиц. У мальчика результаты обследования увеличились до 27 единиц, где общий показатель стал 151,75 единиц.

С разницей в один балл от Тимура Х., Вика К. показала результат в 138,75 единиц, её личный результат возрос на 33 единицы.

Выводы по II главе

Обобщая содержание второй главы, акцентируем внимание на результатах проделанной работы. В квалификационной работе нами были проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

На этапе констатирующего эксперимента мы обследовали сформированность лексического строя речи у обследуемых детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии на МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» - Детский сад «Улыбка». Максимальные затруднения у детей со стёртой формой дизартрии вызвали задания на использование имён существительных и прилагательных, а также задания на использование предлогов и наречий. Наименьшие затруднения у детей вызвали задания на выявление глаголов и местоимений.

На этапе формирующего эксперимента была проведена коррекционная работа в виде разработанных логопедических занятий с активным использованием музыкального компонента. В приложении мы предоставили десять проведённых занятий, где пять из них составили подгрупповые занятия, а остальные пять индивидуальные. (Приложение № 3)

На этапе контрольного эксперимента мы провели финальное обследование сформированности лексического строя речи у обследуемых детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, где благодаря нашей коррекционной работе обнаружилась положительная динамика. Качественный результат контрольного эксперимента достаточно увеличился, у детей улучшилось состояние всех лексических единиц.

Заключение

Проблемой изучения лексического строя речи у детей дошкольного возраста занимались такие исследователи, как Архипова Е.Ф., Блуд А.А., Белова Н.В., Корнев А.Н., Киселёва В.А., Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Собонович Е.Ф., а также Чернопольская А.Ф.

В настоящее время проблема преодоления проявления дизартрических расстройств, а также сопутствующее нарушение лексического строя речи стоит достаточно высоко.

Стёртая дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, которое обусловлено недостаточной иннервацией речевого аппарата лёгкой степени выраженности вследствие минимальных органических повреждений центральной нервной системы [16, с.9].

Ведущий дефект при дизартрии - нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, которое связано с органическим поражением центральной и периферической нервной систем [1, с.16].

Лексика – это совокупность слов, связанных со сферой их использования [33].

Лексика – совокупность слов языка, его словарный состав [17 с.,8].

Лексический строй языка – сторона языка, представленная лексическими единицами, словами и фразеологизмами в их лексическом значении [30].

Целью нашего исследования было проанализировать особенности лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.

Для реализации поставленной цели нами были решены следующие задачи:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по изучению лексического строя речи показал, что у детей со стёртой дизартрией отмечается ограничение объёма словаря. Нарушается актуализация пассивного словаря, ведущая за собой незнание множества слов. Затрудняется поиск известных слов. Дети неправильно или недостаточно точно пользуются словами, употребляют их шире или в более узком значении, опираясь на ситуативный характер. При образовании имён существительных и имён прилагательных допускают большое количество ошибок, неправильно образуют суффиксы имён прилагательных, синонимы и антонимы.

2. Исследование особенностей лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией, описанное во второй главе на этапе констатирующего эксперимента, показало результаты ниже возрастной нормы. Лексический строй речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии развит в неполной мере. У детей вызвали особые затруднения задания на образование синонимов и родственных слов, задания на использование притяжательных имён прилагательных, дополнение ряда слов, обобщения овощей и животных, названия их детёнышей, использование предлогов, наречий, понимания многозначности существительных, глаголов, прилагательных.

3. Для реализации третьей задачи квалификационной работы мы изучили роль влияния музыкального компонента на формирование лексического строя речи при стёртой форме дизартрии; проанализировали различные методики коррекционной работы по формированию лексического строя речи, а также сформулировали выводы по теме исследования.

Работа по изучению лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией проходила на базе МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска» - Детский сад «Улыбка».

В исследовании принимало участие шесть детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии со следующими диагнозами:

- Четыре ребёнка - общее недоразвитие речи III уровня, стёртая форма дизартрии.
- Один ребёнок - общее недоразвитие речи II - III уровня, стёртая форма дизартрии.
- Один ребёнок - общее недоразвитие речи I - II уровня, стёртая форма дизартрии.

Обследование лексического строя речи у данных детей проводилось по методике Спириной Л.Ф. Также нами во внимание были приняты данные логопедических карт.

По методике, предложенной Спириной Л.Ф., мы изучили:

- способность называть различные предметы, действия и качества предметов;
- способность понимать значения предложенных слов;
- умение обобщать слова по общим критериям;
- умение осознанно употреблять слова в различных контекстах;
- выполнение задания с использованием метода направленной ассоциации.

В том числе, для более детального изучения лексического словаря ребёнка, мы рассмотрели такие части речи как: предлоги, наречия и местоимения, а также проверили умение разграничивать многозначные существительные, глаголы и прилагательные.

На основе анализа результатов, констатирующего эксперимента, нами было разработано содержание коррекционной работы по формированию лексического строя речи с использованием музыкального компонента, которое реализовалось на этапе формирующего эксперимента.

Был разработан комплекс коррекционных занятий по формированию лексического строя речи с использованием музыкального компонента по след. темам:

1. подгрупповые занятия:

- «Осень/Овощи».
- «Домашние животные и их детёныши».
- «Зимующие птицы (региональный компонент)».
- «Зоопарк».
- «Космос».

2. индивидуальные занятия:

- «Уточнение артикуляции звука [З']».
- «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов».
- «Автоматизация звука [Л] в словах».
- «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях».
- «Автоматизация звука [Р] в словах».

Разработанные занятия не только обогащали лексику старших дошкольников посредством развития имён существительных, глаголов, имён прилагательных, предлогов, местоимений и наречий, но и включали в себя составляющие музыкального компонента, такие как: прослушивание классической музыки и звуков природы, птиц, животных, насекомых и природных явлений; пения песен и логопедических распевок; а также применение музыкально – ритмических движений, включающих в себя ритмические разминки, подвижные игры, пальчиковые игры и массаж, а также элементы логоритмики.

На последнем контрольном эксперименте мы провели итоговую диагностику, где у обследуемых детей: Насти В., Ефима С., Амира С., Артёма Р., Тимура Х., Вик К. выявилась положительная динамика.

Таким образом, анализируя проделанную работу, можно сделать вывод о том, что цель нашего исследования достигнута, задачи решены в полном объёме.

Список литературы

1. Архипова, Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей: учеб. Пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 319, [1] с.: ил. – (Высшая школа).
2. Архипова, Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель; 2010. – 254, [2] с.: ил. – (Высшая школа)
3. Белкова, Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
4. Бехтеров, В. М. Проблемы развития и воспитания человека. – МПСИ, МОДЭК, 2010. – 416 с.
5. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. — М. : АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. — 141, [3] с.: ил., — (Библиотека логопеда)
6. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. — М.: Сфера, 2003.
7. Зайцева, Л. А. Обследование детей с речевой патологией. Методические рекомендации. - Мн. : НМЦентр, 1994. - 20 с.
8. Звегенцев, В. А. Язык и его лингвистическая теория / В. А. Звегенцев. – М., 1973.
9. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб. : Речь, 2006. – 380 с.: ил.
10. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб. : Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 224 с.; ил.
11. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: в 5 кн. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. I: Нарушения голоса и звукопроизносительной

стороны речи: В 2ч. – Ч.2. Ринология. Дизартрия. – 304 с. – (Б-ка учителя – дефектолога).

12. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 703 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

13. Лопатина, Л. В., Серебрякова, Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н. В. - Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

14. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.

15. Правдина, О. В. Логопедия. / Учеб. Пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. И перераб. – М.: «Просвещение», 1973. – с. 272 с ил.

16. Серебрякова, Н. В. Развитие лексики у дошкольников со стёртой дизартрией: Методическое пособие. – СПб. : КАРО, 2009. - 224 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).

17. Современный русский литературный язык: Учебник/ П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др. Под ред. П. А. Леканта. – 6-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2004. – 462 с.

18. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н. А. Стародубова. – 4-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с.

19. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет. 1998. - 51 с.

20. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М.: Просвещение, 1989. -223 с.: ил.

21. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. - Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. — М. : Просвещение, 1989. — 239 с.: ил.
22. Хрестоматия по логопедии. / Под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селивёрстова. – М., 1998. – Ч.1. – С. 163- 293.
23. Чуковский, К. И. От двух до пяти / Корней Чуковский; [оформл. И. Фоминой]. – М.: Дет. лит., 2017. – 336 с.: ил.
24. Кондратенко, И. Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. – СПб. : КАРО, 2006. – 240 с.
25. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / В. Д. Стариченок [и др.]; под. Ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Выш. шк., 2012. – 591 с.: ил.
26. Научно - методический журнал «Дефектология» [Текст]. Кондратенко И.Ю. - Проблема усвоения системы лексических значений у дошкольников общим недоразвитием речи, отражающих их эмоциональные состояния и оценки. Изд-во: Школа – Пресс, 2001. – Вып.6 – С. – 41 – 47.
27. Потапова, Е.Г.: Особенности развития лексического строя речи у детей дошкольного возраста [Текст]: материалы VIII Международного весеннего симпозиума, Изд-во: "Перо", г. – М., 2015. – С. 48 – 51.
28. Рязанова, Е. В. 21 century: Fundamental science and technology XIV. – North Charleston, USA [Текст] / Е. В. Рязанова, А. К. Ковалёва // Роль музыки в формировании лексического строя речи у детей со стёртой формой дизартрии: spc Academic, 2017. – С. 42–45.
29. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие /Л. А. Ухина. - Красное: МДОУ «Детский сад «Колосок» с. Красное», 2010. -76с.
30. Карта обследования речи ученика по методике Т. А. Фотековой. [Электронный ресурс] // <https://kopilkaurokov.ru/logopediya/planirovanie/karta-obslidovaniia-riechi-uchienika-po-mietodikie-t-a-fotiekovoi>
31. Козловская, Г. Ю.: Программа профессиональной переподготовки «Дефектология. Логопедия» [Текст]: Лекции по дисциплине «Дизартрия». ТЕМА 8. Стертая дизартрия. – М.: МСГИ, 2004. – 17 с.

32. Бесплатная аудио фонотека с онлайн прослушиванием - звуки, шумовые эффекты. [Электронный ресурс] // <https://wav-library.net>
33. Лексика, лексический строй языка [Электронный ресурс] // <http://studlib.info/logica/236765-leksika-leksicheskiy-story-yazyka>
34. Логопедический портал. Логопедическая работа по активизации словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня средствами дидактической игры [Электронный ресурс] // [http://logoport.ru/aktivizaciya - slovarya/.html](http://logoport.ru/aktivizaciya-slovarya/.html)
35. Метод Tomatis [Электронный ресурс] // <https://www.tomatis.com/ru/tehnologia>
36. Студопедия. Особенности моторики (общей, мелкой, артикуляционной) при стертой дизартрии [Электронный ресурс] // <https://studopedia.info/1-30744.html>
37. Д. Б. Эльконин Развитие речи в дошкольном возрасте. (Краткий очерк) [Электронный ресурс] // [http://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm#$p1)

Протокол обследования

№	Обозначение приёма	Перечень предъявл. материала	Ответы ребёнка	Баллы	Примечание
1.	Называние предметов, действий, качеств				
	- «Назови кто/что изображено?», «Кто это делает?», «Какой, какая, какое?» а) существит., б) глаголы, в) прилагат.	Специально подобранные картинки			
	- допол- нить ряд	Бумага, ручка - ...; ромашка, тюльпан - ...; машина, грузовик - ...	каран- даш; роза; автобус		
	- название по описанию а) Предлагает- ся инструкция «Покажи, чем ...» б) Ребёнку	Картинки - ложка, очки, ключ, зубная щётка, гребешок Вопросы про библиотеку, кухню, спальню, зоопарк.			

	задают вопросы, характеризующие предмет: «Как называется помещение, где читают и получают книги?» и т.д.				
2. Понимание значения слов					
	- подобрать синонимы	сущ. – боец, врач, радость, храбрость, печаль; прил. - печальный, медлительный, смелый, громкий, сильный; глагол. - радоваться, выигрывать			
	- подобрать антонимы	Большой, холодный, чистый, твёрдый, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший			
	- подобрать родственные слова	лиса, леса, коза, земля.			
3. Называние обобщённых слов по группе однородных предметов					
	- перечислить все картинки - назвать	Картинный материал с изображен. основных групп слов (одежда,			

	одним словом - дополнить ряд самостоятельно	фрукты, овощи, грибы, деревья, животные: (дикие, домашние), птицы, игрушки, мебель, транспорт)			
4. Адекватное употребление слов в разных видах контекста					
	- составить предложения с заданным словом	Листья, дождь			
	- составить предложения по предметной картинке	Предметные картинки			
	- добавить одно - два слова к неокончен. предложению	«Лампа висит ... столом» «Птицы на ветке ...» «Кто сидел на моём стуле и ...»			
	- вставить в предложение выбранное слово из ряда слов	«Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьёв. «Яблоня начала (расцветать, рассветать)». «Из дремучего леса вышел к нам на встречу (косолапый, неуклюжий) медведь».			
	- подобрать	густой, дремучий (лес,			

	сущ. к прилагат.	туман); горячий, знойный (лето, вода, выходные)			
	-корректировка неправильного употребления слов	«Искусственный мастер починил дверь»			
5. Сочетательные свойства слова с использованием метода направленной ассоциации					
	- составить осмысленное словосочетание	осень какая? (золотая, тёплая); мяч что делает? (прыгает, катиться)			
	- подобрать несколько сочетающихся слов к определённому слову	глухой (город, парк, старик, переулок, согласный звук); хлопать (дверью, в ладоши, по спине)			
	- дополнить недостающим словом предложение	Согласный звук ж - звонкий, а звук ш - ...; Улица бывает узкой и ...; Лес бывает редкий и ...			

Для более детально изучения словаря ребёнка, мы рассмотрели такие части речи как: наречия и предлоги, а также проверили умение разграничивать многозначные существительные, глаголы и прилагательные.

Дополнительные задания	Перечень предъявляемого материала	Ответы ребёнка	Баллы	Примечание
<p>1. Предлоги: Умение употреблять предлоги: на, в, под, за, над, около, перед</p>	Предметная картинка			
<p>2. Наречия: а) Посмотри на картинки и выбери кто из героев передвигается быстро, медленно и неторопливо. б) Я положу карандаш рядом с книгой. Он находится справа или слева от книги? Перед книгой или за книгой? в) Сейчас я хлопну в ладоши, а ты ответь громко или тихо.</p>	Картинки: лиса, заяц, черепаха			
<p>3. Местоимения: а) Чтобы Алёша и Алёна перестали ссориться, помоги им поделить свои игрушки. Если про игрушку ты можешь сказать «моя»,</p>	Специально подобранные картинки			

<p>проведи стрелочку к Алёне. Если можешь сказать «мой», тогда веди стрелочку к Алёше.</p> <p>б) А теперь, давай поможем чудищу, он растерял все свои вещи и очень грустит из-за этого. Найди предметы, про которые можно сказать «моё» и проведи стрелочку к чудищу.</p>				
<p>4. Многозначность:</p> <p>а) имён существит., глаголов. (карточки): «Выбери те слова, которые схожи по своему звучанию, но разные по смыслу. Составь с ними предложения».</p> <p>б) имён прилагательных: «Назови несколько значений прилагательных. Например, «золотое», золотыми могут быть руки, золоте украшения и золотое сердце».</p> <p>- Глубокое – (озеро, чувство)</p>	<p>Набор карточек с многозначностью сущ. и глаг., прил. проверяются устно.</p>			

- Добрые – (руки, слова, люди) - Тяжелый – (чемодан, характер) - Кислое – (яблоко, выражение лица) - Мягкий – (характер, голос, ковер, свет)				
---	--	--	--	--

Общее количество баллов:	Лексико-грамматические разряды слов					
	Сущест- вительные	Глаго- лы	Прилага- тельные	Место- имения	Наречия	Предлоги



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Приложение №2

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Ковалёва Анна Константиновна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Рязанова Елена Владимировна
Челябинск

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована
« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Содержание

Глава I. Раздаточный материал для обследования.

1.1. Называние предметов, действий, качеств.....	1
1.2. Понимание значения слов	5
1.3. Называние обобщённых слов по группе однородных предметов	6
1.4. Адекватное употребление слов в разных видах контекста.....	12
1.5. Предлоги	14
1.6. Наречия.....	15
1.7. Местоимения	16
1.8. Многозначность.....	18

Глава II. Картинный материал к подгрупповым занятиям.

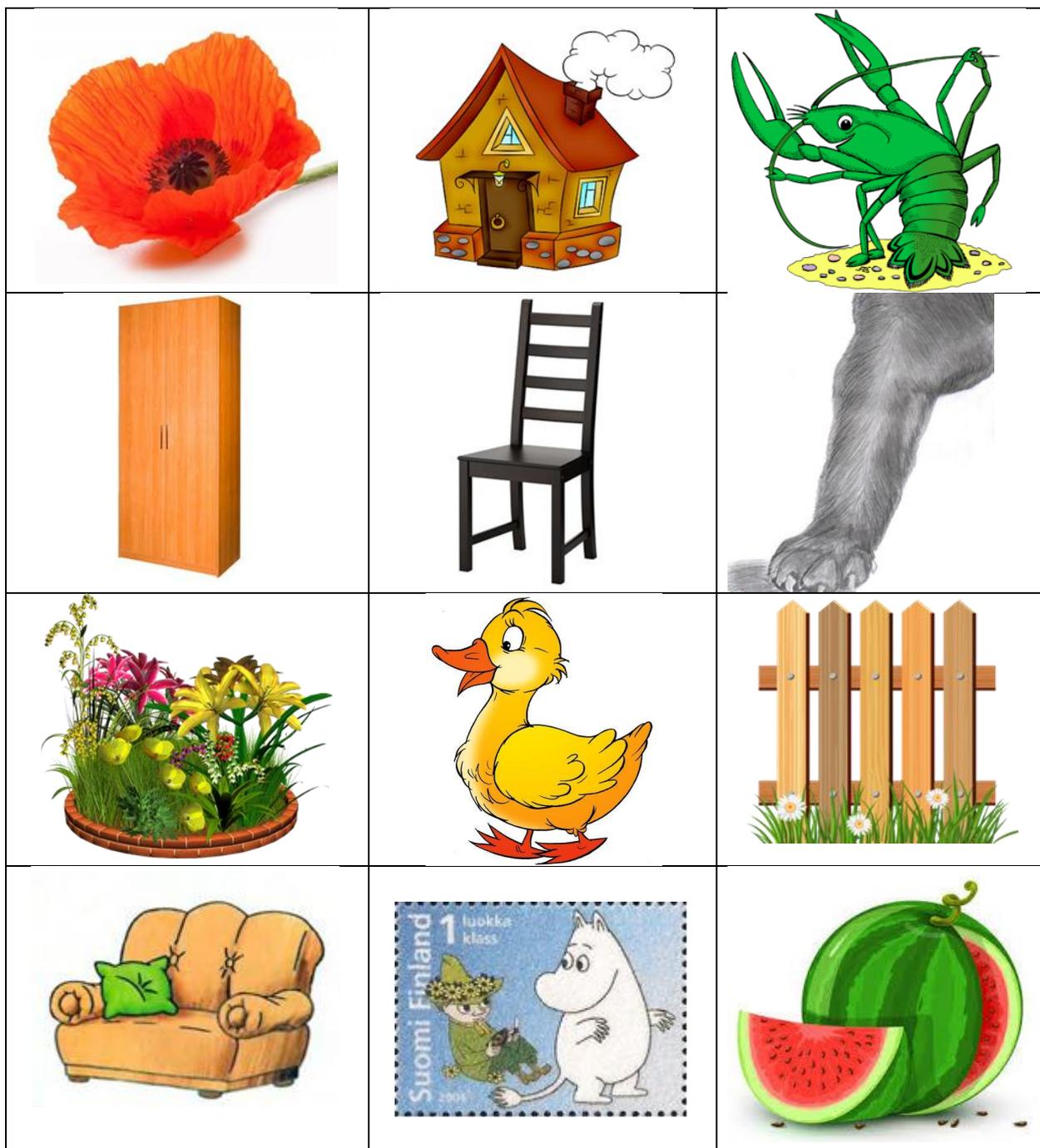
2.1. «Осень/Овощи»	20
2.2. «Домашние животные и их детёныши».....	22
2.3. «Зимующие птицы (региональный компонент)».....	23
2.4. «Зоопарк»	25
2.5. «Космос»	27

Глава III. Картинный материал к индивидуальным занятиям.

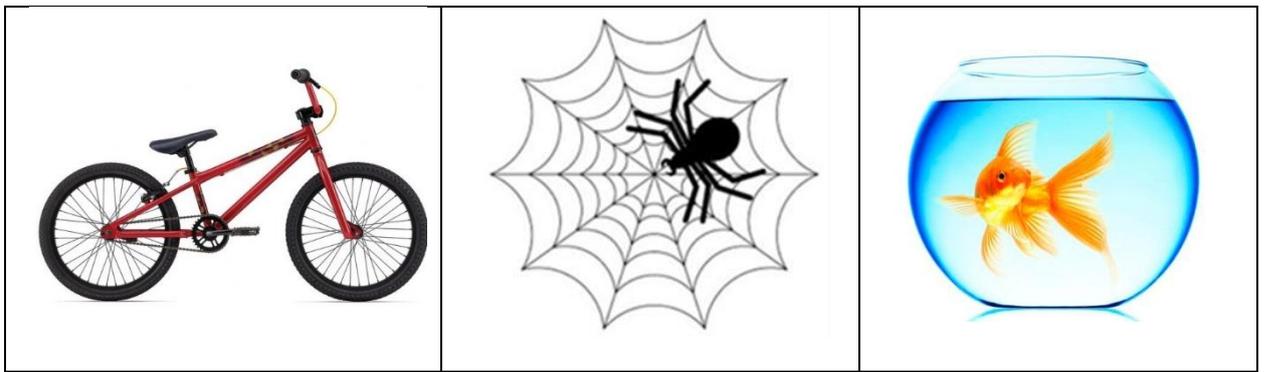
3.1. «Уточнение артикуляции звука [З']»	31
3.2. «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов».....	34
3.3. «Автоматизация звука [Л]»	35
3.4. «Автоматизация звука [Л'] в словах и в предложениях»	38
3.5. «Автоматизация звука [Р] в словах»	41

Глава I. Раздаточный материал для обследования

1.1. Называние предметов, действий, качеств



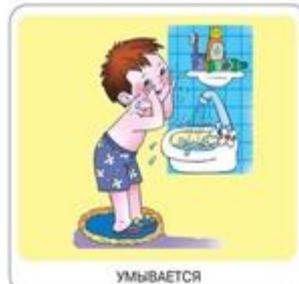




СПИТ



ЕСТ



УМЫВАЕТСЯ



РИСУЕТ



ЧИТАЕТ



ПИШЕТ



КУПАЕТ



ПРИЧЕСЫВАЕТ



ПОЕТ



ТАНЦУЕТ



ПОЛИВАЕТ



СТРОИТ



КАСТРЮЛЯ
ИЗ МЕТАЛЛА



МАТРЕШКА
ИЗ ДЕРЕВА



ТЕТРАДЬ
ИЗ БУМАГИ



БУТЫЛКА
ИЗ СТЕКЛА



СУМКА
ИЗ КОЖИ



ШАРИК
ИЗ РЕЗИНЫ



ШАПКА
ИЗ МЕХА



РУЧКА
ИЗ ПЛАСТМАССЫ



ТАРЕЛКА
ИЗ ФАРФОРА



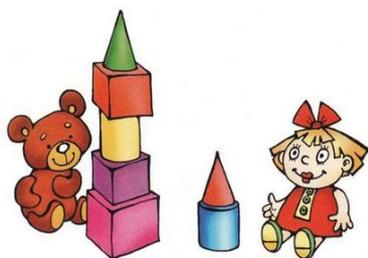
1.2. Понимание значения слов



Длинный - короткий



Один - много



Высокий - низкий



Горячее - холодное



Сытый - голодный



Высоко - низко



Большой - маленький



Широкая - узкая

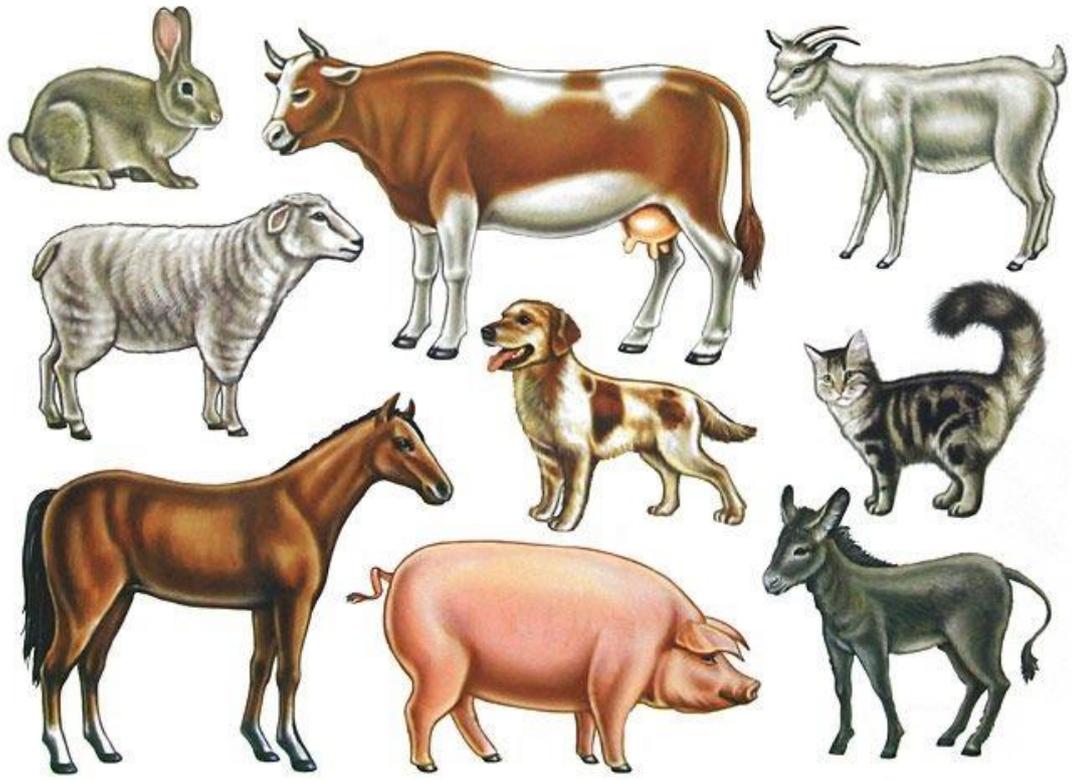
1.3. Называние обобщённых слов по группе однородных предметов





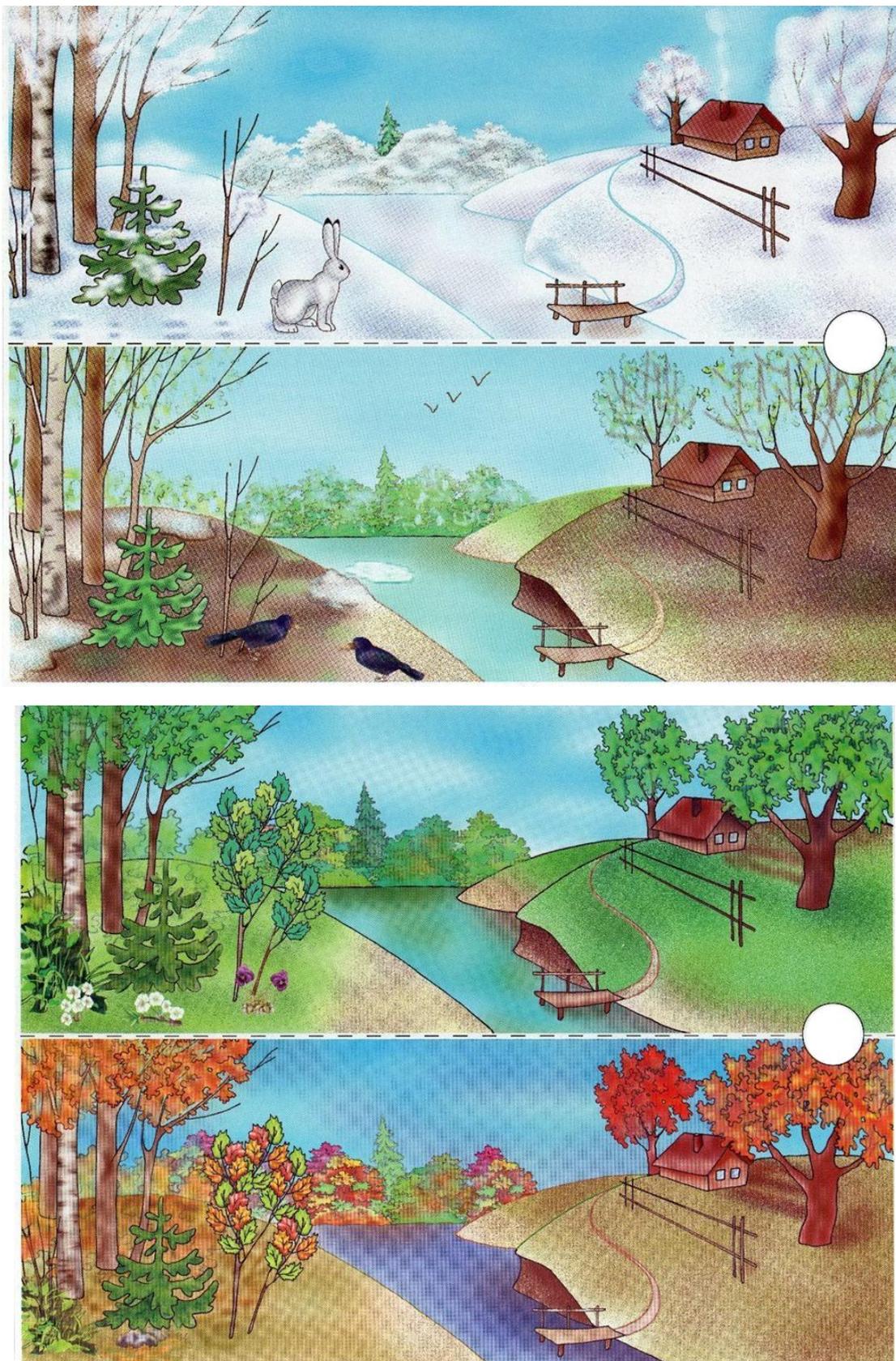








1.4. Адекватное употребление слов в разных видах контекста





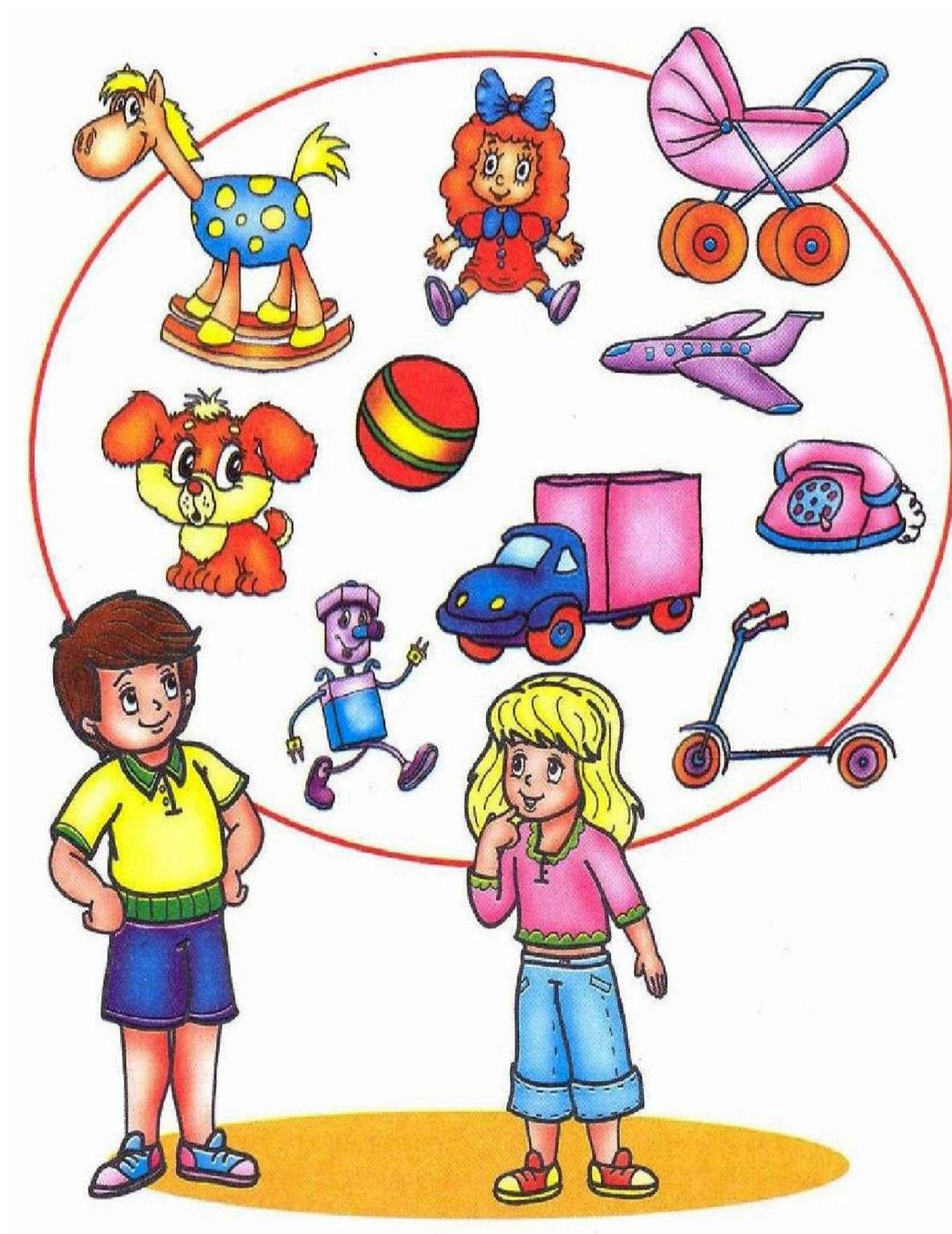
1.5. Предлоги

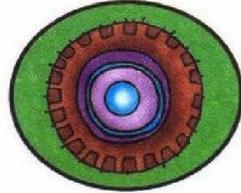
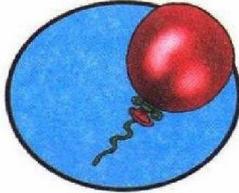
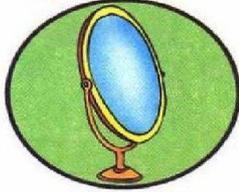
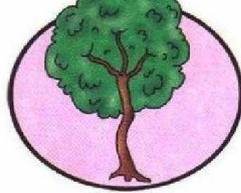
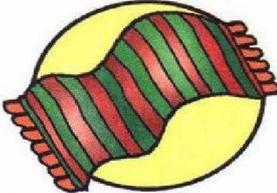
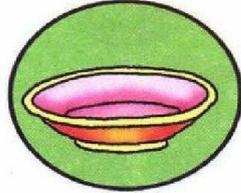
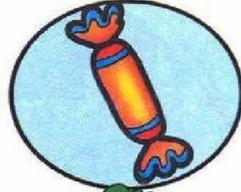
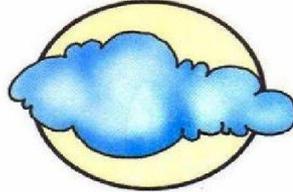
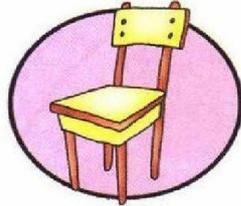


1.6. Наречия



1.7. Местоимения





1.8. Многозначность





Девочка скачет со скакалкой



Конь ...



Трамвай идет



Дождь ...



Метель метет



Мальчик ...



Водитель ведет трамвай



Мама ...



Дятел стучит по стволу дерева



Мальчик ...



Хоккеист забивает шайбу



Мальчик ...

Глава II. Картинный материал к подгрупповым занятиям.

2.1. «Осень/Овощи»

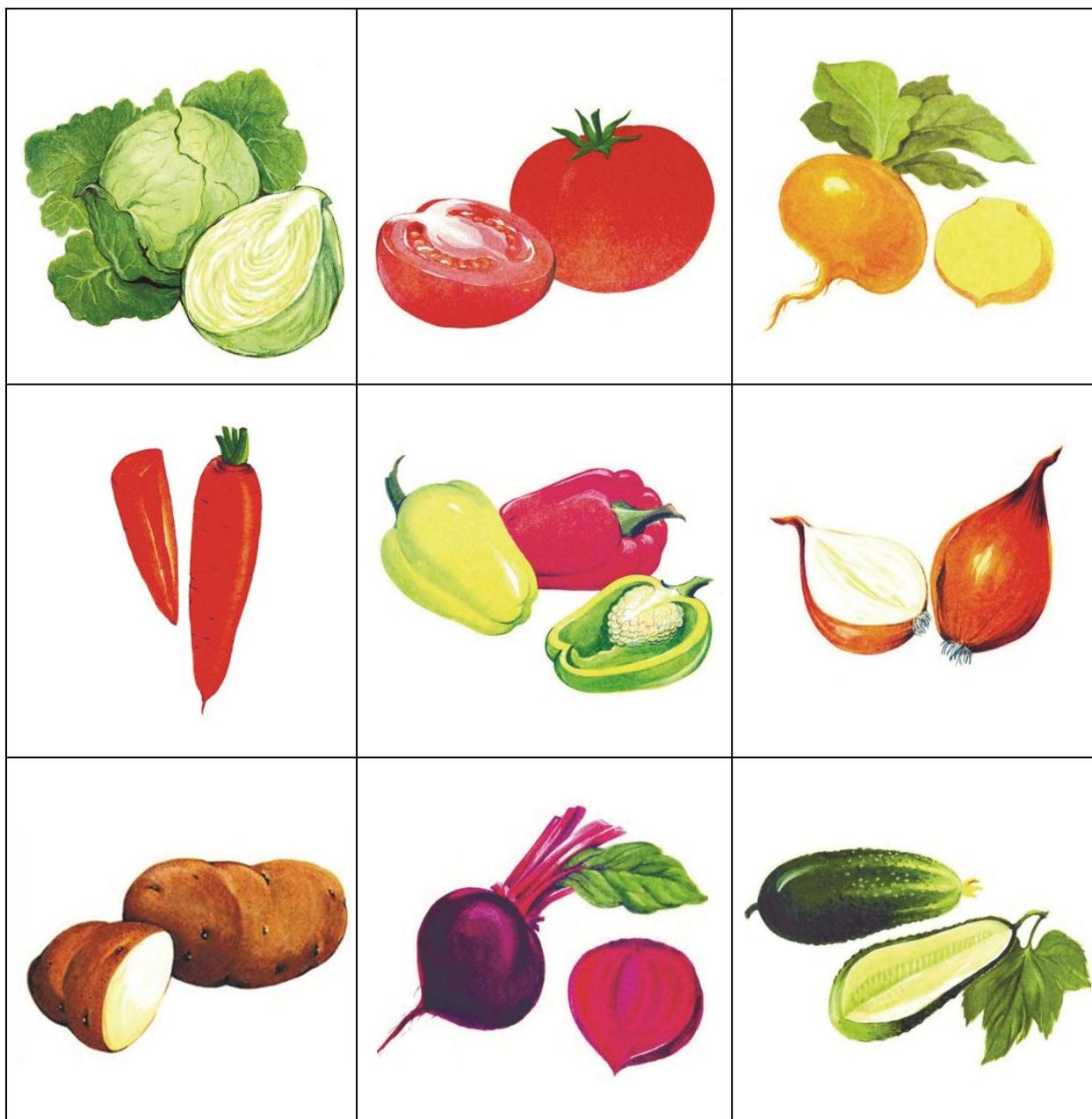


Рисунок №1 – Овощи



Рисунок №2 – Чиполлино

2.2. «Домашние животные и их детёныши»



Рисунок №3 - Домашние животные

2.3. «Зимующие птицы (региональный компонент)»





Рисунок №4 – Птицы



Рисунок №5 – Кормушка



Дидактическое пособие – «Пёрышки» (6 шт.)

2.4. «Зоопарк»

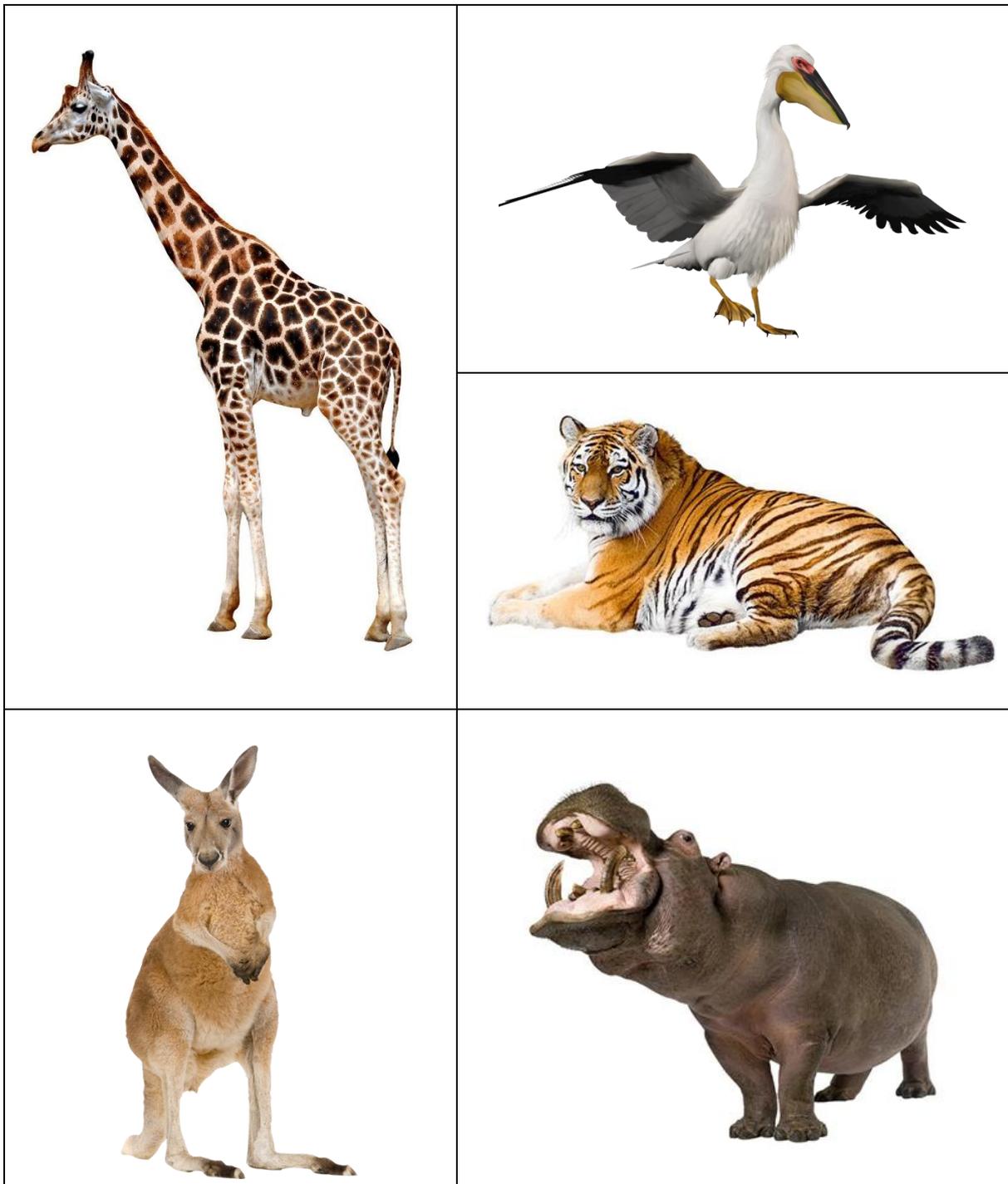




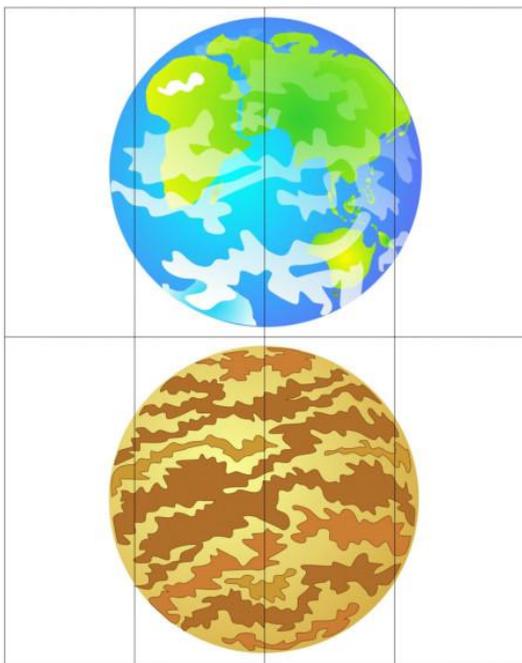
Рисунок №6 - Животные

2.5. «Космос»

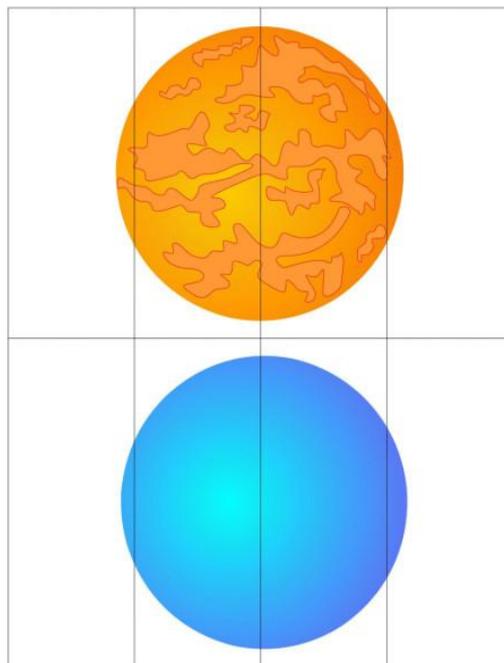


Рисунок №7 – «Солнечная система»

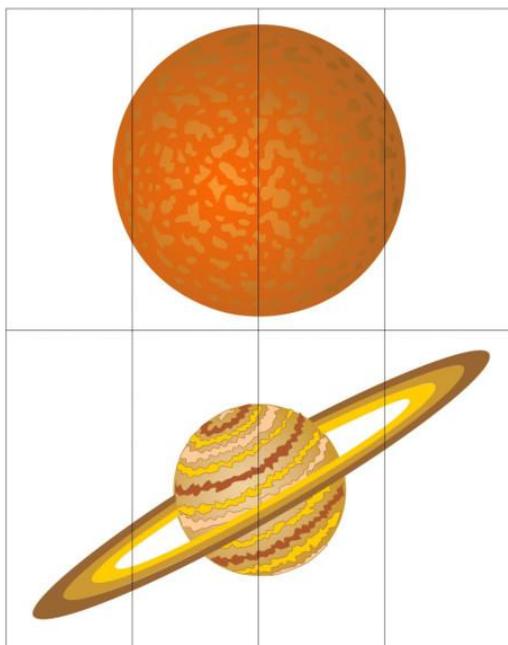
Карточки разрезать и предложить
ребенку сложить планеты.



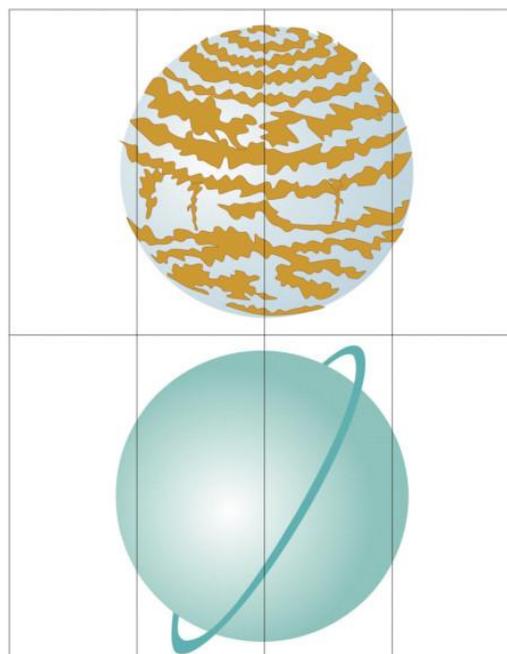
Карточки разрезать и предложить
ребенку сложить планеты.



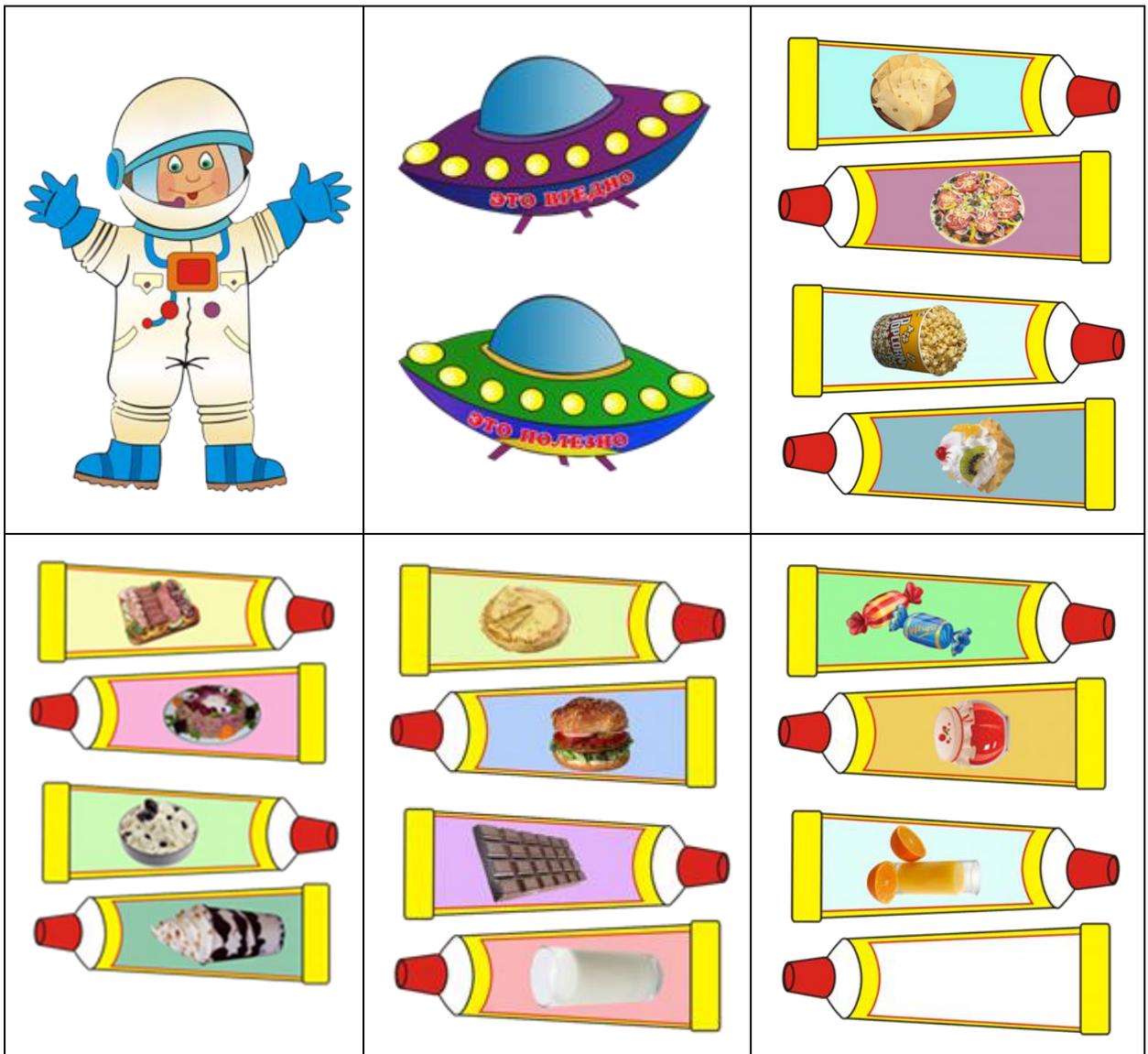
Карточки разрезать и предложить
ребенку сложить планеты.



Карточки разрезать и предложить
ребенку сложить планеты.



Дидактическое пособие – «Собери планету»



Дидактическое пособие «Вредно/Полезно в космосе»



Рисунок №8 – портрет космонавта Гагарина Ю. А.

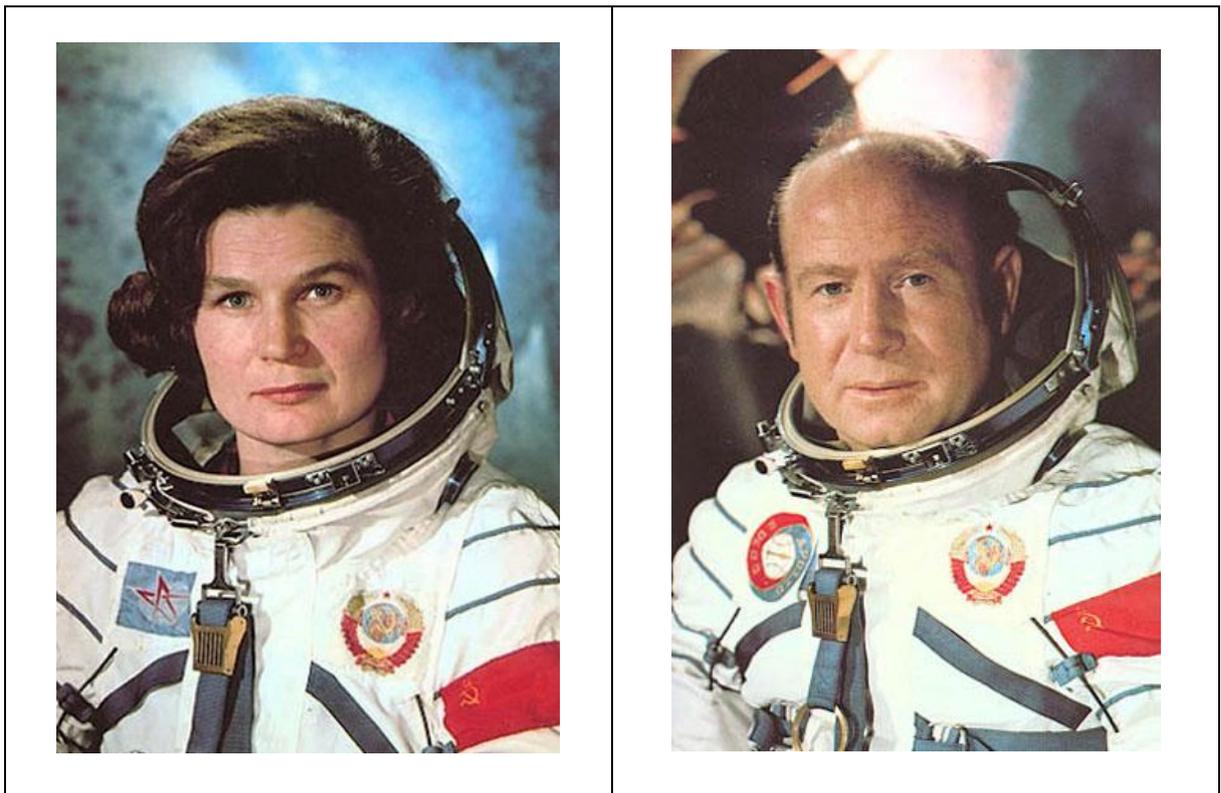


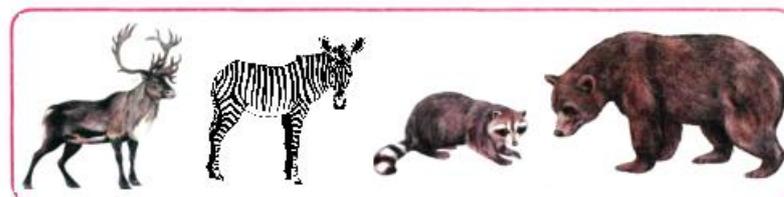
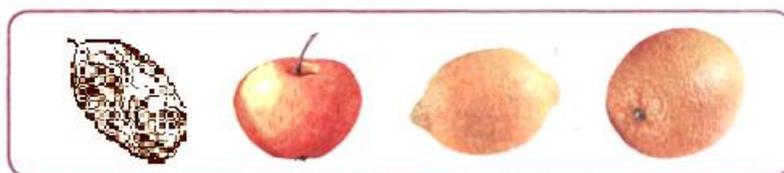
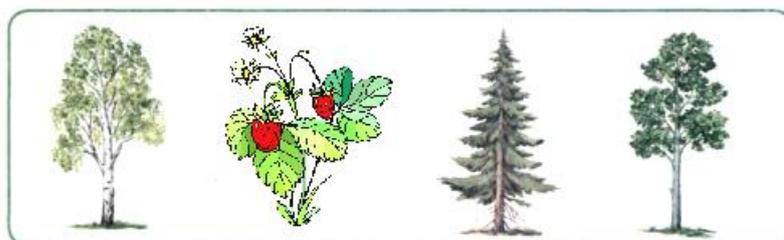
Рисунок №9 – портреты космонавтов: Терешковой В.В. и Леонова А.А.

Глава III. Картинный материал к индивидуальным занятиям.

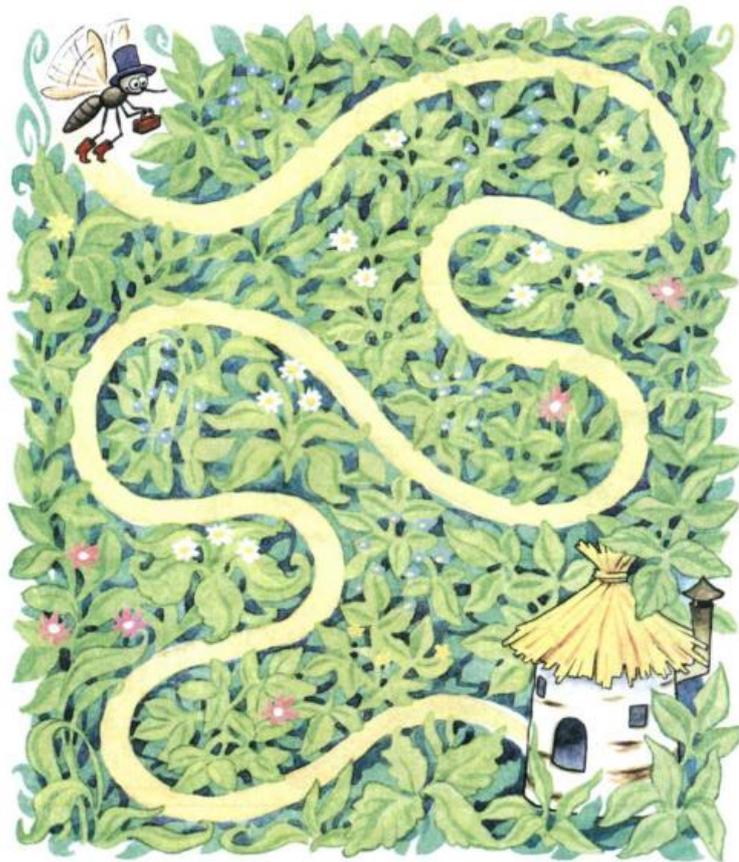
3.1. «Уточнение артикуляции звука [З]»



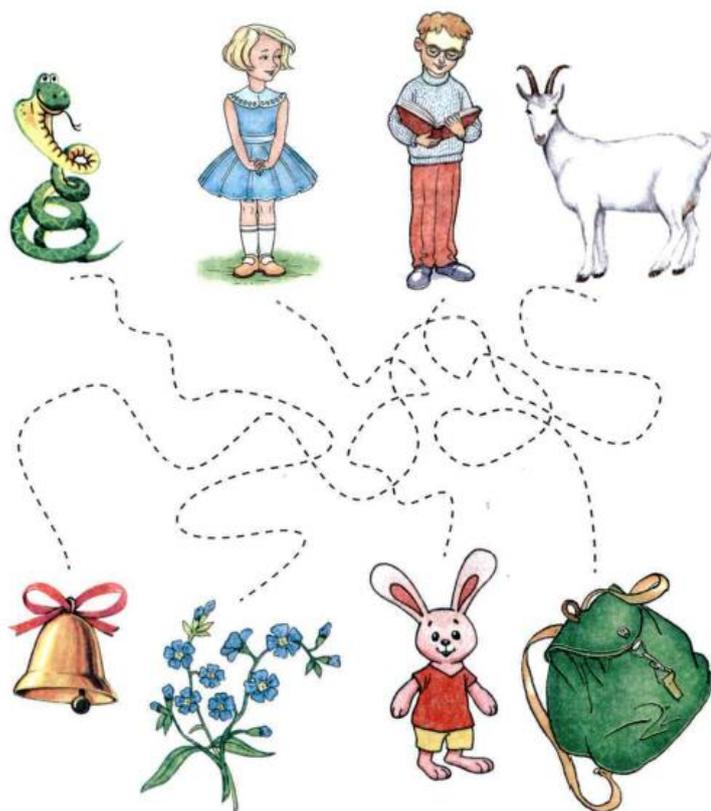
Рисунок №10 – Кузнечик Кузя



Дидактическое пособие – «Четвёртый лишний»



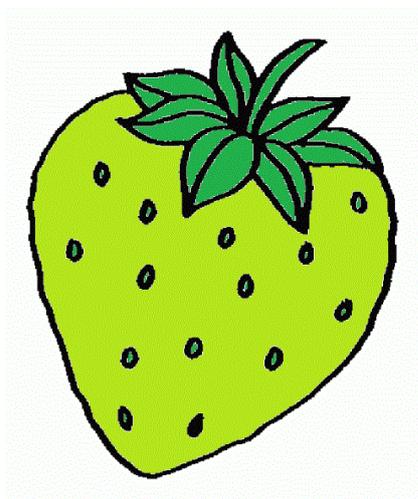
Дидактическое пособие – «Комар»



Дидактическое пособие – «Волшебная дорожка»



Дидактическое пособие – «Стрекоза»

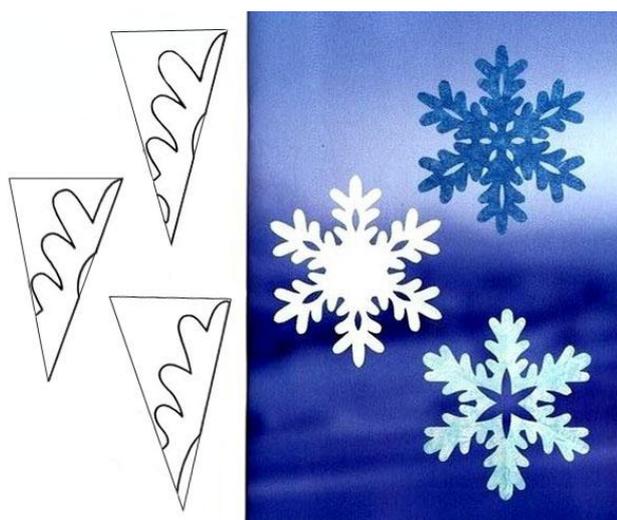


Дидактическое пособие – «Зелёные ягоды» - (10 шт).

3.2. «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов»



Рисунок №11 – Разрезные картинки

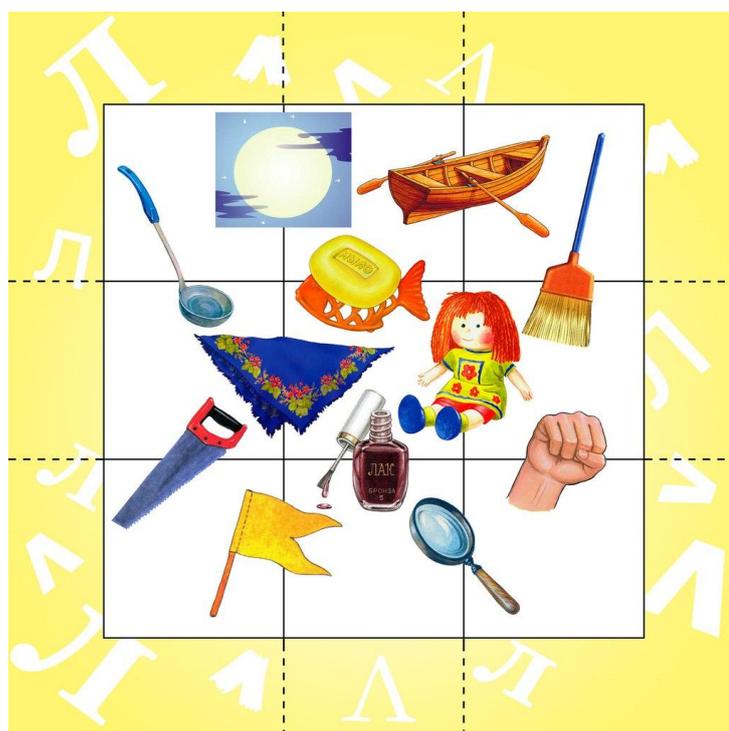


Дидактическое пособие – «Снежинки»

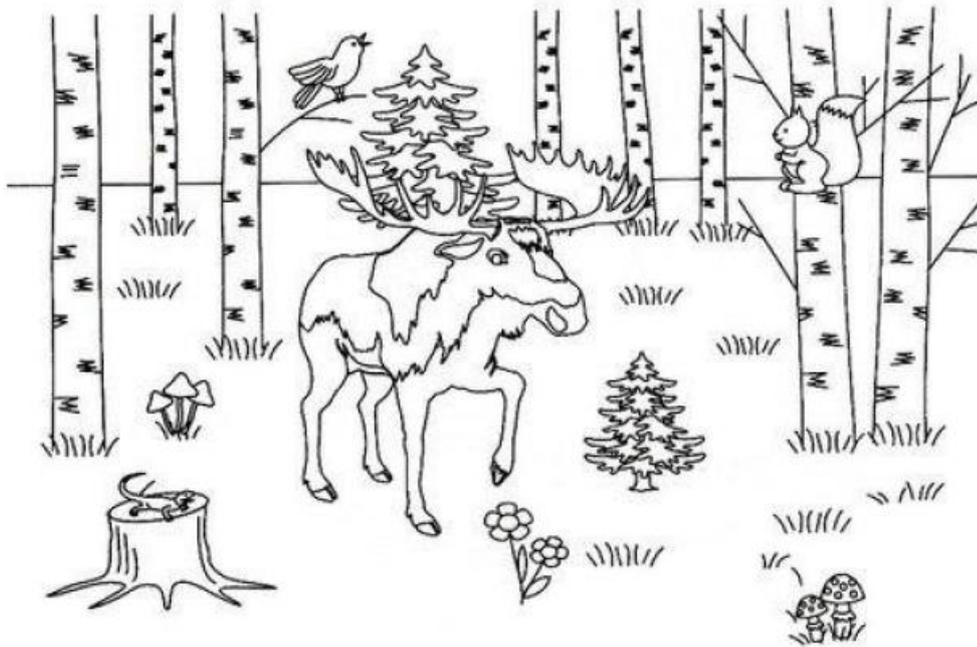
3.3. «Автоматизация звука [Л]»



Рисунок №12- Белочка



Дидактическое пособие – «Пазл»



Дидактическое пособие – «Предлоги»



Дидактическое пособие – «Наложения»

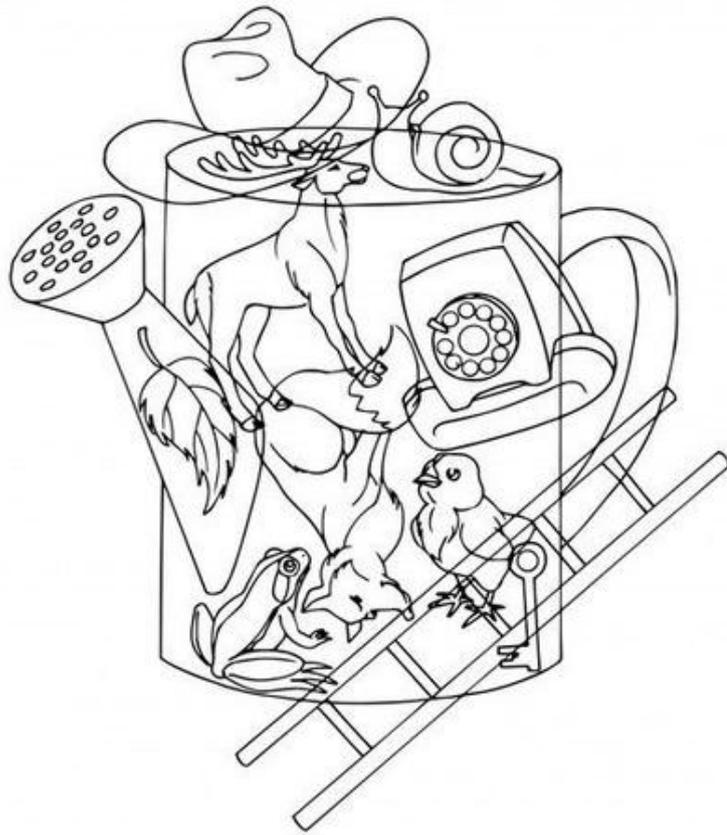
3.4. «Автоматизация звука [Л'] в словах и в предложениях»



Рисунок №14 - Лисичка



Рисунок №15 - Животные



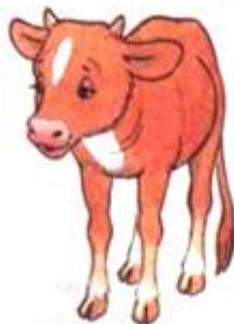
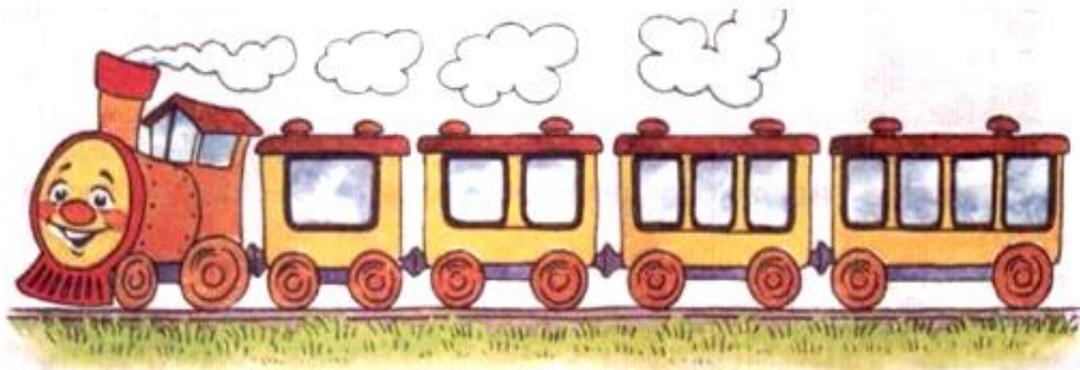
Дидактическое пособие – «Наложения»

ЛЕТАЕТ

ИДЁТ

ЕДЯТ

Дидактическое пособие – «Слова-действия»



Дидактическое пособие – «Весёлый поезд»

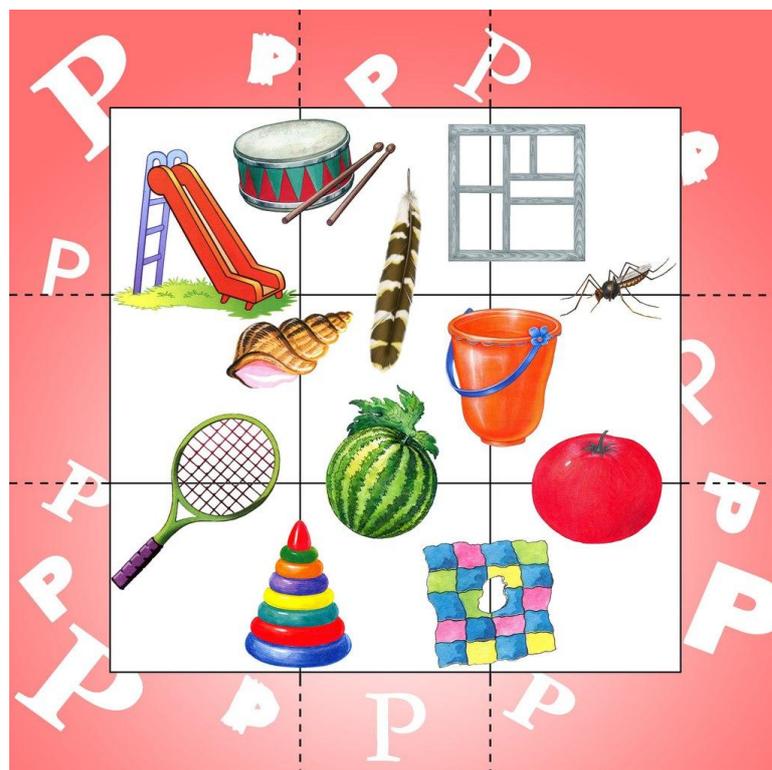
3.5. «Автоматизация звука [Р] в словах»



Рисунок №16 – Тигрёнок



Рисунок №17 – Машина



Дидактическое пособие – «Пазл»





Дидактическое пособие – «Виды транспорта»



Дидактическое пособие – «Контур»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Приложение №3

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Ковалёва Анна Константиновна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Рязанова Елена Владимировна
Челябинск

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована
« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Содержание

Глава I. Конспекты подгрупповых занятий по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

1.1. «Осень/Овощи»	3
1.2. «Домашние животные и их детёныши».....	10
1.3. «Зимующие птицы (региональный компонент)».....	17
1.4. «Зоопарк»	28
1.5. «Космос»	38

Глава II. Конспекты индивидуальных занятий по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

2.1. «Уточнение артикуляции звука [З']»	46
2.2. «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов».....	52
2.3. «Автоматизация звука [Л]»	58
2.4. «Автоматизация звука [Л'] в словах и в предложениях»	64
2.5. «Автоматизация звука [Р] в словах»	70

Глава I. Конспекты подгрупповых занятий по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

1.1. «Осень/Овощи»

Тема: «Осень/Овощи»

Цель: актуализировать словарь по теме «Осень/Овощи»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знание об признаках осени и овощах
- закрепить умение образовывать уменьшительно - ласкательные формы имён существительных;
- закрепить умение образовывать прилагательные;
- совершенствовать диалогическую речь.

Коррекционно-развивающие:

- совершенствовать навыки фонематического восприятия
- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Лексика:

Существительные: осень, овощи, Чиполлино, урожай, капуста, морковь, лук, репка, помидор, картошка, огурец, свёкла, перец, чеснок, укроп, кабачок, редиска, тыква, репа, кукуруза, горох, баклажан, стебли, листья, плоды, вершки, корешки, помидорка, огурчик, перчик, редиска, морковка, горошек, лучок, чесночок, пюре, салат, икра, суп, сок, грядка.

Глаголы: желтеют, кружатся, опадают, улетают, готовятся, собирают, растёт, рубим, мнём, солим, жмём, сорвали, съели, лежит, разрезали.

Прилагательные: картофельное, огуречный, кабачковая, овощной, морковный, красный, зелёный, жёлтый, рыжий, вкусный, горький, сладкий, сочный, свежий, хрустящий, зрелый, крупный, мелкий, круглый, овальный.

Местоимения: мы, он, его, все.

Предлоги: в, за, из, без.

Оборудование: индивидуальные зеркала, иллюстрации (рисунок №1 - овощи, рисунок №2 - Чиполлино), муляжи овощей и фруктов, музыкальное сопровождение: 1 трек – листопад, 2 трек – С. Майкапар – Бирюльки, цикл пьес для детей, сочинение №28 – «Осень», 3 трек - А. Хачатурян – Детский альбом для фортепиано – Тетрадь первая – «Музыкальная картина», «Листопад».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность детей
Орг. момент	Здравствуйте ребята, я рада вас видеть! Какое сейчас время года? (Осень). Что происходит с листьями деревьев? (они желтеют)	Приветствуют учителя – логопеда.

	<p>Давайте сейчас изобразим как кружатся листики.</p> <p>Встаньте прямо, руки на поясе. Поднимитесь на носочки и покружитесь. (Музыка – 1 трек)</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок.</p> <p>Упражнения: (улыбка, заборчик, птенчик, наказать непослушный язычок, лопаточка, трубочка, оближем губки, почистим зубки, часики, змейка, конфета)</p>	<p>Выполняют артикуляционные движения</p>
<p>Сообщение темы урока</p>	<p>Отгадайте загадку:</p> <p><i>Он в Италии родился, он своей семьей гордился.</i></p> <p><i>Он не просто мальчик—лук, он надежный, верный друг. (Чиполлино)</i></p> <p>Ребята, к нам на занятие пришёл Чиполлино.</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим про осень и овощи.</p>	<p>Внимательно слушают объявление темы занятия</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p>Какие признаки осень можете назвать? (листья опадают, птицы улетают в тёплые края. Животные делают запасы и готовятся к зимней спячке) А, что люди делают осенью? (собирают урожай)</p> <p>Чиполлино приготовил для нас интересные загадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сто одежек, и все без застёжек (Капуста) - Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь) - Прежде чем его мы съели, все наплакаться успели. (Лук) 	<p>Внимательно слушают, называют признаки осень, отгадывают загадки</p>

	<p>- Ее тянут бабка с внучкой, кошка, дед и мышка с Жучкой. (Репка)</p> <p>- В домике одноэтажном созревает овощ важный.</p> <p>За стеклом сидит синьор, толстый, красный (Помидор)</p> <p>Как одним словом это называется? (Овощи) Молодцы!</p> <p>А какие вы ещё знаете овощи? (картошка, огурец, свёкла, перец, чеснок, кабачок, редиска, тыква, репа, кукуруза)</p>	
<p>Развитие общей моторики - подвижная игра «Овощи - фрукты»</p>	<p>Давайте поиграем в игру, становитесь в круг. В центре круга лежат овощи и фрукты. Под музыку будем водить хоровод, а когда она остановится, берите по одному продукту и распределяйте их по 2 корзинам. В левой корзине будут – фрукты, в правой – овощи.</p> <p>Когда музыка остановится, мы все вместе хором перечислим названия фруктов и овощей, которые вы положили в корзинки.</p> <p>(Музыка – 2 трек)</p>	<p>Дети берут любой продукт и организуют группы «Овощи», «Фрукты».</p>
<p>Закрепление знаний об овощах, игра «Вершки – корешки»</p>	<p>У некоторых овощей мы едим стебли, листья, плоды, то есть то, что растёт на земле, - «вершки», а у других –то, что растёт в земле, то есть «корешки». Поиграем в игру «Вершки – корешки».</p> <p>Вставайте с ваших мест. Я буду называть овощи, если вы услышите овощ, у которого мы едим верхнюю часть, растущую на земле – вершки, то поднимите руки, а если нижнюю, растущую в земле –</p>	<p>Выполняют задание учителя- логопеда согласно инструкции</p>

	<p>корешки, то присядьте на корточки. (<i>Морковь, укроп, перец, помидор, картошка, огурец, редиска, чеснок, лук, тыква, репа, кабачок, свёкла, горох, кукуруза</i>). Молодцы! (Музыка – 3 трек)</p>	
<p>Развитие зрительного внимания</p>	<p>На столе лежат овощи. Посмотрите на них.</p> <p>Что лежит на столе? Назовите эти овощи. Сейчас вы закроете глаза, а я уберу один овощ. После того как вы откроете глаза, назовите мне тот овощ, которого исчез.</p> <p>- <i>Картофель, <u>огурец</u>, помидор, лук</i></p> <p>- <i>тыква, горох, <u>морковь</u>, перец</i></p> <p>- <i>чеснок, <u>свёкла</u>, репа, кабачок</i></p> <p>Теперь поиграем в другую игру.</p> <p>Я буду называть слова, а вы решайте, что здесь лишнее:</p> <p>- <i>картошка, репа, <u>помидор</u>, свёкла</i></p> <p>- <i>салат, <u>редис</u>, капуста, огурец</i></p> <p>- <i>тыква, <u>яблоко</u>, перец, чеснок</i></p> <p>- <i>кукуруза, тыква, <u>картошка</u>, капуста</i>. Почему вы так решили?</p>	<p>Внимательно слушают, выделяют лишние слова, объясняя свой выбор</p>
<p>Развитие фонематического восприятия</p>	<p>Выполним следующее задание.</p> <p>Я буду говорить название овощей, вы должны прохлопать количество слогов. (<i>Помидор, тыква, кабачок, огурец, горох, фасоль, перец,</i></p>	<p>Делят слова на слоги</p>

	<i>морковка, редиска, лук, салат, чеснок, картошка, свёкла, капуста, кукуруза)</i>	
Развитие мелкой моторики	Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором) Мы капусту мнем-мнем, (мнут капусту) Мы капусту солим-солим, (берут щепотку соли и «солят») Мы капусту ждем-ждем. (сгибания и разгибания кистей рук)	Повторяют за учителем - логопедом
Образование уменьшительно – ласкательных форм существительного	Назовите овощи ласково. Например, большая тыква – маленькая тыквочка, <i>Помидор – ..., огурец - ..., перец - ..., редис - ...</i> <i>морковь - ..., горох - ... , лук - ..., чеснок - ...</i>	Выполняют задание согласно инструкции
Закрепление имён прилагательных	А какую еду можно приготовить из овощей? Ответьте на мои вопросы. Если пюре из картофеля – картофельное пюре, то: <i>Салат из огурцов - ...</i> <i>Икра из кабачков - ...</i> <i>Суп из овощей - ...</i> <i>Сок из моркови - ...</i> <i>Салат из овощей - ...</i>	Выполняют задание согласно инструкции

	<p>- Послушайте внимательно слова – признаки и скажите, к каким овощам подходят данные прилагательные:</p> <p><i>красный, зелёный, жёлтый, рыжий, вкусный, горький, сладкий, сочный, свежий, хрустящий, зрелый, крупный, мелкий, круглый, овальный.</i></p>	
<p>Закрепление имён прилагательных в тексте</p>	<p>– Отгадайте и повторите чистоговорки про овощи</p> <p><i>Ор – ор - ор – сорвали красный ... помидор.</i></p> <p><i>Ец – ец - ец – съели вкусный ... огурец.</i></p> <p><i>Жан – жан – жан – лежит на грядке ... баклажан.</i></p> <p><i>Дис – дис – дис – разрезали ... редис</i></p>	<p>Повторяют за учителем – логопедом чистоговорки</p>
<p>Итог</p>	<p>Как называются продукты с грядки, с которыми мы сегодня занимались? Как их можно назвать одним словом?</p> <p>Перечислите их. Молодцы, вы сегодня отлично потрудились!</p>	<p>Отвечают на вопросы, прощаются</p>

1.2. «Домашние животные и детёныши»

Тема: «Домашние животные и детёныши»

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить и расширить знания детей на тему «Домашние животные и детёныши»;
- закрепить умение образовывать слова - действия; слова – признаки;
- закрепить умение образовывать уменьшительно- ласкательные формы имён существительных;
- закрепить умение образовывать формы множественного числа существительных;
- совершенствовать диалогическую речь.

Коррекционно-развивающие:

- формировать умения и навыки наблюдения за домашними животными;
- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать фонематическое восприятие.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью;

- воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.

Лексика:

Существительные: животные, семья, собака, щенок, пёс, лошадь, жеребёнок, конь, индейка, индюшонок, индюк, курица, цыплёнок, петух, свинья, поросёнок, хряк, утка, утёнок, селезень, крольчиха, крольчонок, кролик, мышь, мышонок, мышь, кошка, котёнок, кот, овца, ягнёнок, баран, корова, телёнок, бык, коза, козлёнок, козёл, ослица, ослёнок, осёл, гусыня, гусёнок, гусь, конюшня, свинарник, хлев, коровник, ферма, загон.

Глаголы: лает, ржёт, кудахчет, кукарекает, хрюкает, крикает, пищит, мяукает, блеет, мычит, блеет, мяукать, мурлыкать, царапать, лаять, охранять, рычать, хрюкать, чавкать, рыть, визжать, мычать, жевать, пастись, ржать, скакать, возить

Прилагательные: домашние, маленький, слабый, беспомощный, робкий, беззащитный, ласковый, милый, игривый, живой, подвижный, любопытный, сердитый, упрямый, робкий, беззащитный, милый, красивый, ласковый, серый, резвый, розовый, толстенный, весёлый, маленький, забавный, длинноухий, серенький, робкий, пушистый, беззащитный, пугливый, беленький, робкий, трусливый, кудрявый, пушистый, беззащитный, пугливый, ласковый, упрямый, резвый, неуклюжий, игривый, пушистый, ласковый, игривый, ловкий, шустрый, резвый.

Местоимения: мы, он, нас, нам, вас, вам.

Наречия: здесь.

Предлоги: у, в, на, за.

Оборудование: индивидуальные зеркала, иллюстрации (рисунок №3 - домашние животные), игрушки – (кошка, котёнок, собака, щенок, свинья, поросёнок, корова, телёнок, овца, ягнёнок, лошадь, жеребёнок, петух, кролик, мышка), дидактическое пособие «Кто, где живёт?», музыкальное сопровождение: 1 трек – В.Я. Шаинский - От

улыбки хмурый день светлей, 2 трек – Сергей Прокофьев – Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 – «Дождь и радуга», 3 трек - голос собаки, 4 трек – голос лошади, 5 трек- голос кошки, 6 трек – голос коровы, 7 трек – голос овцы, 8 трек – голос гуся, 9 трек – голос петуха, 10 трек – голос утки, 11 трек – голос индюка.

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность детей
Орг. момент	Здравствуйте ребята! Рада вас видеть, давайте улыбнёмся друг другу и споём фрагмент из песенки про дружбу. (Музыка – 1 трек)	Внимательно слушают, здороваются, поют
Артикуляционная гимнастика	Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок. Упражнения: (улыбка, заборчик, птенчик, наказать непослушный язычок, лопаточка, трубочка, оближем губки, почистим зубки, часики, змейка, конфета)	Выполняют артикуляционные движения
Сообщение темы урока	Отгадайте мои загадки: - <i>Заворчал живой замок, лёг у двери поперёк. Медали на груди, лучше в дом не заходи (Собака)</i> - <i>Прыгать может высоко, пьёт из блюдца молоко Вот разлёгшись у окошка жмурит глазки наша ... (Кошка)</i> - <i>Посмотрите, посмотрите, это кто уснул в корыте Грязным стал он, как чертёнок, непоседа ... (Поросёнок)</i> - О ком мы сегодня будем говорить?	Внимательно слушают объявление темы занятия

	- Сегодня мы с вами закрепим наши знания о домашних животных и их детёнышах	
Актуализация знаний по теме	- Почему эти животные называются домашними? (Живут рядом с человеком, который о них заботится) - Каких вы ещё знаете домашних животных? Молодцы, посмотрите на картинку, здесь нарисованы домашние животные. Назовите их во множественном числе. (<i>Собаки, лошади, индюки, курицы, свиньи, утки, кролики, мыши, кошки, овцы, коровы, козлы</i>)	Внимательно слушают, отвечают на вопросы
Основная часть	Молодцы, а теперь давайте назовём всю семью этих животных: <i>Собака, щенок, пёс,</i> <i>Лошадь, жеребёнок, конь,</i> <i>Индейка, индюшонок, индюк,</i> <i>Курица, цыплёнок, петух,</i> <i>Свинья, поросёнок, хряк,</i> <i>Утка, утёнок, селезень,</i> <i>Крольчиха, крольчонок, кролик,</i> <i>Мышь, мышонок, мышь,</i> <i>Кошка, котёнок, кот,</i> <i>Овца, ягнёнок, баран,</i>	Закрепляют и расширяют свои знания

	<p><i>Корова, телёнок, бык,</i> <i>Коза, козлёнок, козёл,</i> <i>Ослица, ослёнок, осёл,</i> <i>Гусыня, гусёнок, гусь.</i></p>	
Актуализация слов - действий	<p>Ребята, какие звуки издают домашние животные? Сначала изобразите голосом, а потом назовите слово- действие. <i>Собака - ... (лает), лошадь - ... (ржёт), курица - ... (кудахчет) , а петух - ... (кукарекает), свинья - ... (хрюкает), утка - ... (крякает), мышь - ... (пищит), кошка - ... (мяукает), овца - ... (блеет), корова - ... (мычит), козёл - ... (блеет)</i></p>	Выполняют задание согласно инструкции учителя - логопеда
Основная часть	<p>У каждого из нас есть дом, у зверей он тоже есть. Скажите мне, где живут следующие домашние животные: <i>кошка, лошадь (конюшня), собака, свинья (свинарник), корова (хлев, коровник, ферма), коза (хлев), кролики, мыши, утки, курицы, овцы.</i> - <u>Хлев</u> – это крытый загон для крупных домашних животных. Пособие «Кто, где живёт?»</p>	Закрепляют и расширяют свои знания
Физкультминутка	<p>Я предлагаю вам отдохнуть и немного поиграть. Встаньте с мест. Выберете 2 коты, остальные будут мышами. Коты держаться за руки, изображая мышеловку, а мыши должны пробежать между ними,</p>	Дети повторяют движения за взрослым,

	<p>держась за руки все вместе. Коты со мной хором будут произносить считалку. После окончания слов, коты опускают свою мышеловку и ловят мышей. А мыши которых поймали становятся котами.</p> <p><i>Как нам мыши надоели, всё погрызли, всё поели, Погодите-ка, плутовки, доберёмся мы до вас, Вот расставим мышеловки, переловим всех за раз .</i></p>	проговаривая текст
Развитие фонематического восприятия	<p>Поиграем в другую игру «Угадай животного».</p> <p>Я сейчас буду вам включать голоса животных, а вы отвечайте кого узнали: <i>(Собака, лошадь, кошка, корова, овца, гусь, петух, утка, индюк)</i> (Музыка: 3 - 11 трек).</p>	Отгадывают голоса животных
Образование уменьшительно – ласкательных суффиксов, игра «1, 2, 5»	<p>Далее повторим пройденный материал, если кошка большая, то маленький - ... (котёнок)</p> <p><i>Один ..., два ..., пять...</i></p> <p><i>По аналогии – собака, лошадь, овца, корова, крольчиха, гусь, утка.</i></p>	Выполняют задание согласно инструкции
Развитие мелкой моторики	<p>Настало время размять наши пальчики:</p> <p><i>- Киска ниточки мотала</i></p> <p><i>(Вращать руками, как бы наматывая нить на клубок)</i></p> <p><i>- И клубочки продавала. (Вытянуть обе ладони вперед)</i></p>	Выполняют задание согласно инструкции

	<p>- Сколько стоит?</p> <p>- Три рубля. Покупайте у меня!</p> <p>(Показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони)</p>	
<p>Актуализация слов - признаков</p>	<p>Перед вами разложены игрушки детёнышей животных, охарактеризуйте, какие они? Например, жеребёнок – маленький, слабый, беспомощный, робкий, беззащитный, ласковый, милый.</p> <p>Щенок – ... (игривый, живой, подвижный, любопытный, сердитый),</p> <p>Козлёнок – ... (упрямый, робкий, беззащитный, милый, красивый, ласковый, серый),</p> <p>Поросёнок – ... (резвый, розовый, толстенький, весёлый, маленький, забавный),</p> <p>Крольчонок – ... (длинноухий, серенький, робкий, пушистый, беззащитный, пугливый),</p> <p>Ягнёнок – ... (беленький, робкий, трусливый, кудрявый, пушистый, беззащитный, пугливый),</p> <p>Телёнок – ... (ласковый, упрямый, резвый, неуклюжий, игривый),</p> <p>Котёнок – ... (пушистый, ласковый, игривый, ловкий, шустрый, резвый).</p>	

<p>Закрепление слов - действий</p>	<p>Дети, вспомните, что умеют делать: Кошка – мяукать, мурлыкать, царапать, Собака – лаять, охранять, рычать, Свинья – хрюкать, чавкать, рыть, визжать, Корова – мычать, жевать, пастись, Лошадь – ржать, скакать, возить.</p>	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы учителя - логопеда</p>
<p>Релаксационные упражнения, направленные на расслабление мышц спины, плечевого пояса.</p>	<p>Молодцы, а теперь вставайте с мест. Сейчас я включу музыку, а вы изображайте то животное, которое вам больше всего понравилось. Старайтесь не повторяться. (Музыка – 2 трек)</p>	<p>Изображают под музыку понравившееся животное</p>
<p>Итог</p>	<p>Ребята, как называются животные, с которыми мы сегодня занимались? Перечислите их.</p>	<p>Отвечают на вопросы, прощаются</p>

1.3. «Зимующие птицы (региональный компонент)»

Тема: «Зимующие птицы (региональный компонент)»

Цель: расширить знания детей о зимующих птицах

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить и расширить знания детей на тему «Зимующие птицы»;
- закрепить умение образовывать антонимы;
- закрепить умение образовывать уменьшительно - ласкательные формы имён существительных;
- закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные;
- совершенствовать диалогическую речь.

Коррекционно-развивающие:

- формировать умения и навыки наблюдения за птицами;
- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать фонематические процессы, темп, ритм;
- развивать дыхание и связную речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью;
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам;
- вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.

Лексика:

Существительные: птица, птенчик, голова, грудка, крылья, хвост, клюв, глаза, лапки, перо, стайка, снегирь, синица, дятел, воробей, ворона, голубь, галка, перелёты, гнездо, дупло, свиристель, семена, зерно, насекомые, насекомые – вредители, ягоды, рябина, калина, брусника, орехи, жёлуди, чечевица, горох, лён, корм, шишки, овёс, пшено, крошки, сало, скворечник.

Глаголы: пьют, ловят, лети, питается, клевать, лечит, стучит, чирикает, истребляют, съедают, кричит, гнездятся, спасти, клюют, заботиться, охранять, помогать.

Прилагательные: перелётные, зимующие, чернокрылый, красногрудый, красивая, ловкая, пёстрый, красивый, сизый, дикий, всеядная, прожорливые, большая, крупная, маленькая, длиннохвостая, короткохвостый, длинноклювый, короткоклювый, большой, толстый, маленький, тонкий, красная, синяя, серо-коричневый, чёрная, верхняя, нижняя, хлебные, снегириный, воробьиная, голубиный, галкины, синичьи.

Местоимения: я, мы, он, вас.

Наречия: иногда, обычно, одновременно, возле.

Предлоги: с, в, к, на, из, у, под, из-за, от, до, рядом.

Оборудование: индивидуальные зеркала, иллюстрации (рисунок №4 - птицы, рисунок №5 - кормушка), дидактическое пособие «Пёрышки», музыкальное сопровождение: 1 трек - Маски шоу - «Детская (быстрая)», 2 трек

- Дмитрий Кабалевский - «Марш», 3 трек - Дмитрий Кабалевский - «Пляска на лужайке», 4 трек - «Снегирь», 5 трек - «Ворона», 6 трек - «Дятел».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность детей
Орг. момент	<p>Здравствуйте, я рада вас видеть!</p> <p>Поздороваемся нараспев – «Здраавствуйтее»...</p> <p>Какое сейчас время года?</p> <p>Какие изменения произошли в природе, с птицами?</p> <p>Есть птицы, которые улетают в тёплые края, они называются перелётными, а есть птицы, кто остаётся на всю зиму в наших краях, такие птицы называются зимующие.</p>	<p>Деревья стоят голые, становится холоднее, птицы готовятся к зимним холодам, одни птицы улетаюТ на юг, в тёплые края – перелётные, а другие остаются зимовать - зимующие</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Ребята покажите, как птицы открывают клюв.</p> <p>«Птицы» - рот широко открыт, удерживаем в течение 5 секунд.</p> <p>«Птицы пьют» - рот открыт, губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот (нижняя челюсть неподвижна).</p> <p>«Птицы ловят насекомых» - слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу, потом на</p>	<p>Выполняют артикуляционные движения</p>

	нижнюю губу.	
Сообщение темы занятия	Как вы уже поняли, сегодня мы поговорим о зимующих птицах. На занятие к нам прилетят птицы, и мы познакомимся со всеми.	Внимательно слушают объявление темы занятия
Актуализация знаний, развитие общей моторики, темпа, ритма	Отгадайте загадку: Чернокрылый, красногрудый и зимой найдет приют: Не боится он простуды, с первым снегом тут как тут! (Снегирь) Посмотрите, к нам прилетел снегирь. Подскажите, из каких частей состоит тело птицы? Внимательно посмотрите на картинку и ответьте мне: (голова, клюв, глаза, туловище, грудка, крылья, хвост, лапки) Представим, что мы снегири. Плечи разводим, ручки опущены, голову поднимаем. Под быструю музыку надо бежать на месте, а под медленную – шагать на месте (3 раза) (Музыка: 1, 2 трек)	Выполняют задание согласно инструкции
Развитие дыхания	А сейчас с вами поиграем в игру «Пёрышко лети». Возьмите по одному пёрышку, положите его на ладошку. Держите ладошку напротив рта. Воздух медленно вбираем,	Выполняют инструкцию учителя - логопеда

	Щёки мы не надуваем. (Дети дуют на пёрышки) (3-4 раза) (Музыка: 3 трек)	
Основная часть	<p>Ребята, где живут зимующие птицы? (В лесу, высоко на деревьях, в гнёздах и дуплах). А каких зимующих птиц вы знаете? Сейчас я вам буду читать загадки, а вы отгадывайте. Затем я расскажу вам немного об этих птицах.</p> <p><i>1. Красногрудый, чернокрылый, любит зёрнышки клевать, С первым снегом на рябине он появится опять. (Снегирь)</i></p> <p>- Снегирь прилетает с 1 снегом. Заметен издалека из-за яркой окраски: у самцов грудь, шея и щёки ярко-красные, а у самок грудка коричневая. Питаются снегири семенами ясеня, клёна, ольхи, берёзы, липы. Они налетают стайками на рябину, раздавливают ягоды, поедая их семена.</p> <p><i>2. Непоседа, озорница крутится, играет, А потом, словно певица песней заливается. Ярко-желтую жилетку носит эта птица. И в скворечнике на ветке первый гость... (Синица)</i></p> <p>- Живут ловкие синицы постоянно на одной местности, лишь иногда</p>	Внимательно слушают, отгадывают загадки, узнают новый материал

	<p>совершают незначительные перелёты. Питаются синицы в основном животной пищей, а с приближением холодов переходят на растительный корм.</p> <p><i>3.Стукнет дробью – замолчит барабанищик странный.</i> <i>Он деревья не калечит. Он в лесу деревья лечит. (Дятел)</i></p> <p>- Дятел имеет средний размер, но из-за своей яркой окраски кажется, довольно крупным, особенно на лету, хотя летает он мало и на маленькие расстояния. Летом питается различными насекомыми, ягодами, орехами, желудями, которые раздалбливает, а зимой семенами хвойных деревьев. Живут дятлы обычно поодиночке.</p> <p><i>4. Эту птицу каждый знает, в теплый край не улетает</i> <i>Эта птица - круглый год во дворе у нас живет</i> <i>И чирикает она громко с самого утра:</i> <i>Просыпайтесь поскорей. Всех торопит (Воробей)</i></p> <p>- Воробьи хоть и маленького роста, но приносят большую пользу. Они истребляют множество вредных насекомых. Имеют серо-коричневый окрас.</p>	
<p>Развитие мелкой моторики:</p>	<p>А сейчас, настало время немного передохнуть. Давайте разомнём наши пальчики.</p>	<p>Повторяют за учителем - логопедом</p>

<p>«Считалка для ворон»</p>	<p>Я решил ворон считать: <i>(попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)</i> Раз, два, три, четыре, пять <i>(поочередно загибают пальцы на каждый счет на обеих руках одновременно)</i> Шесть ворона – на столбе, <i>(поочередно разгибают пальцы на каждый счет на обеих руках одновременно)</i> Семь ворона – на трубе, восемь – села на плакат, Девять – кормит воронят...Ну а десять – это галка, Вот и кончилась считалка! <i>(попеременно ударяют кулак о кулак)</i></p>	
<p>Основная часть</p>	<p>5. <i>Эта птица всем знакома - Важно ходит возле дома Кар-Кар-Кар вдруг закричит, и спокойно улетит. Очень хитрая персона, а зовут её (Ворона)</i> - Ворона – всеядная птица серая птица с чёрной головой живёт в большинстве случаев в городах и населённых пунктах. Она давно и прекрасно приспособилась к соседству с человеком.</p> <p>6. <i>Сизый - дикий, каждый знает. И почтовым он бывает!</i> <i>Очень нежный, очень смелый символ мира – это белый. (Голубь)</i> - Окраска этой птицы бывает сизой, пёстрой, белой. Чаще голуби селятся рядом с жильём человека, а дикие голуби</p>	<p>Внимательно слушают, отгадывают загадки, узнают новый материал</p>

	<p>гнездятся в горных ущельях или трещинах скал. Голуби очень прожорливые. Они съедают много хлебных зёрен, на полях питаются чечевицей, горохом, льном, уничтожают семена сорняков. Прекрасно ориентируются в пространстве.</p> <p>7.Посмотрите на следующую птичку.</p> <p>Это Галка. Галки всеядные, питаются от насекомых и растительного корма до рыбы, обладают отличной памятью. Осенью галки держатся в городах и селениях, а зимой в средней полосе их стаи пополняются птицами, прилетевшими с севера.</p> <p>8.Свиристель – красивый, таёжный житель с уникальной окраской крыльев: кончики самых больших перьев на них окрашены в ярко-красный цвет. Живет в больших стаях, летом питается насекомыми (ловит их на лету), ягодами и молодыми побегами, а зимой – оставшимися на поверхности ягодами, в том числе рябиной.</p>	
<p>Актуализация антонимов</p>	<p>Скажи наоборот: Ворона большая, а воробей – какой? (маленький)</p> <p>Ворона длиннохвостая, а воробей – какой? (короткохвостый)</p> <p>Дятел длинноклювый, а воробей – какой? (короткоклювый)</p> <p>У вороны клюв большой и толстый, а у воробья какой? (маленький и тонкий)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя - логопеда</p>

	<p>У снегиря грудка красная, а у синички - какая? (синяя)</p> <p>Снегирь сидит на верхней ветке, а клёт на ...? (нижней)</p>	
Актуализация знаний	<p>Как можно помогать птицам зимой? (Сделать скворечник и насыпать туда корм). Тем самым, мы можем спасти не одну птицу. Правильно, нужно охранять и заботиться о птичках.</p> <p>А летом птицы помогут нам, они будут поедать насекомых-вредителей. Есть ли насекомые зимой? Чем тогда питаются зимующие птицы? (Для корма птицам пригодны шишки, семена, овёс, пшено, хлебные крошки, несолёное сало, ягоды рябины, калины, брусники).</p>	Отвечают на вопросы учителя - логопеда
Развитие фонематических процессов, физкульт-минутка	<p>Давайте немного передохнём. Нужно проявить внимательность.</p> <p>Посмотрите на доску, на неё прилетели знакомые нам птички, назовите их (снегирь, ворона, дятел) Правильно!</p> <p>Сейчас будут звучать характерные им звуки. Если вы услышали снегиря, то сделайте прыжок, ворону – хлопните над головой, а если услышите дятла – постучите ногами.</p> <p>(Музыка: 4,5,6 трек).</p>	Выполняют задание согласно инструкции
Образование уменьшит. –	<p>А вы знаете, как ласково можно называть слова?</p> <p>Давайте потренируемся в этом, например, Птица – птичка</p>	Выполняют задание согласно

ласкат. форм сущ.	Перо- ... (перышко), крыло — ... (крылышко), хвост — ... (хвостик), клюв — ... (клювик), птенец — ... (птенчик)	инструкции
Образование притяжательных прилагательных	Молодцы, а теперь ответьте на следующие вопросы, если клюв снегиря – снегириныный, то: грудка воробья чья? – воробьиная Хвостик голубя чей? – голубиный Лапки галки чьи? – галкины Крылья синицы чьи? – синичьи	Выполняют задание согласно инструкции
Закрепление знаний в предложениях	Сейчас я буду говорить чистоговорки, а вы повторяйте за мной громко и чётко: Ирь-ирь-ирь – сидит на ветке снегирь; Ря-ря-ря – красная грудка у снегиря; Рю-рю-рю – дадим зерна снегирю; Ри-ри-ри – клюют рябину снегири; Ре-ре-ре – кто расскажет о снегире?	Повторяют за учителем - логопедом чистоговорку построчно
Итог	Ребята, каких зимующих птиц вы запомнили, назовите их. Какие птички вам понравились больше всего? Почему?	Ответы на вопросы, прощание

1.4. «Зоопарк»

Тема: «Зоопарк»

Цель: развитие знаний детей о животном мире

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить и расширить знания детей о животных зоопарка;
- закрепить умение образовывать слова;
- продолжать совершенствовать правильное речевое и неречевое дыхание.

Коррекционно-развивающие:

- формировать умения и навыки наблюдения за животными;
- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развитие внимания, логического мышления, зрительного восприятия;
- развитие связной речи.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью;
- воспитывать доброжелательное отношение к животным;

- вызывать стремление беречь окружающую природу.

Лексика:

Существительные: зоопарк, животные, жираф, пеликан, тигр, бегемот, кенгуру, слоник, тюлень, обезьяны, мишка, корова, пони, зебры, крокодилы, попугаи, гориллы, львы, медвежата, зайчата, слонята, лисята, львята, волчата, оленята, ежата, тигрята, мышата, бельчата, осёл, аист, медведь, семья.

Глаголы: живу, шагаем, встречаем, расставил, топчется, смотрит, обхитрим, пробежим, выгнули, подпрыгнули, охотиться, нападать, спастись, убежать, догонять.

Прилагательные: жаркая, одомашненное, косолапый, длинная, острые, весёлые, млекопитающие, травоядные, хищные, опасные, гордый, спокойный, сильный, слабый, дикий.

Местоимения: мы, они, нас, нам.

Наречия: везде, близко, ловко, здесь, там.

Предлоги: у, по, на, с, в, к, от.

Оборудование: индивидуальные зеркала, иллюстрации (рисунок №6 - животные), дидактическое пособие «Назови, кто изображён?», музыкальное сопровождение: 1 трек – «У жирафа пятна, пятна»; 2 трек – Ш.К. Сен-Санс – «Карнавал животных».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность детей
Орг. момент	Здравствуйте, ребята! Хочу вас пригласить совершить со мной увлекательное путешествие в зоопарк. Ну что, вы готовы? Тогда в путь!	Приветствуют учителя – логопеда
Развитие	Сейчас зазвучит весёлая песенка, а мы с вами отправимся в зоопарк.	Выполняют

<p>общей моторики</p>	<p>Выпрямили спины, голову вниз не опускаем, расправили плечи, следим за осанкой, и вперед в зоопарк.</p> <p>- У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (Музыка: 1 трек)</p> <p>У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.</p> <p><i>(Хлопаем по всему телу ладонями).</i></p> <p>На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носках, на животах, на коленях и носках. <i>(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).</i></p> <p>У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.</p> <p>У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.</p> <p><i>(Щипаем себя, как бы собирая складки).</i></p> <p>На лбу, ушах, на шее, на локтях, на носках, на животах, на коленях и носках. <i>(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).</i></p>	<p>движения под музыку</p>
<p>Развитие общей моторики: тонус движений, координация, переключач-</p>	<p>А сейчас давайте здороваемся с животными, которые к нам пришли и изобразим их.</p> <p>- Намотав на шею шарф, вот встречает нас жираф! <u>«Жираф»</u></p> <p><i>(Ноги на ширине плеч, кисти рук на плечах, подняться на носки. Поднять руки вверх, отогнуть кисти рук от себя – изображаем</i></p>	<p>Выполняют задания согласно инструкции</p>

<p>емость</p>	<p><i>жирафа. Вернуться в и. п., повторить 4-6 раз).</i></p> <p>- Пеликан гостей встречает, свежей рыбкой угощает. <u>«Пеликан»</u> <i>(И.п.: тоже, выполнять наклоны вперед, разводя руки в стороны. Вернуться в и. п. Повторить 4-6 раз).</i></p> <p>- Тигр когти выпускает, близко нас не подпускает. <u>«Тигр»</u> <i>(И.п.: тоже, сидя в приседе, руки на коленях. Встать, поднять руки вверх, изобразить, как тигр выпускает когти, порычать. Вернуться в и. п. Повторить 4-6 раз).</i></p> <p>- Ноги вытянув вперед, растянулся бегемот. <u>«Бегемот»</u> <i>(И. п.: сидя, ноги вытянув вперед, руки на поясе. Потянуться к пальцам ног, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раз).</i></p> <p>- Очень рад нам кенгуру, ловко скачет поутру. <u>«Кенгуру»</u> <i>И. п.: тоже., руки согнуты в локтях перед собой. Прыгать на двух ногах. 4-5 раз).</i></p> <p>- Упражнение на восстановление дыхания. Молодцы, теперь потянулись ручками к солнышку и выдохнули и ещё раз. Присаживайтесь на свои места.</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Мы с вами отлично размялись, теперь давайте разомнём наши губки и язычок.</p>	<p>Выполняют артикуляционные</p>

	<p>- Покажите мне Заборчик</p> <p>Надо улыбнуться, показать верхние и нижние зубки. Я считаю до 5, а вы держите.</p> <p>- Теперь сделаем Бегемотиков</p> <p>Широко раскроем ротики и также под счёт подержим.</p> <p>- Следующее упражнение Лошадка</p> <p>Знаете, как скачет лошадка? Щёлкаем язычками.</p> <p>- И последнее упр. Змейка</p> <p>Рот широко открываем. Узкий, напряжённый язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Отлично! А теперь посмотрите на картинки, кого мы будем изображать? (Крокодила и жирафа). Я буду читать стишки, а вы изобразите, как глотаете солнце и кашляете.</p> <p>- Имитация глотания</p> <p>"Горе! Горе! Крокодил солнце в небе проглотил!"</p> <p>- Имитация кашля</p> <p>Жираф простыл. Жираф охрип. Пошел к врачу, диагноз - грипп.</p>	<p>движения</p>
<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Посмотрите, кто к нам пришёл поздороваться.</p> <p>Сейчас мы с вами научимся дышать как эти животные.</p> <p>- "<u>Слоник</u>"</p>	<p>Внимательно слушают, выполняют задания</p>

	<p>Как дышит слоник? У него такой длинный-длинный хобот, и он медленно-медленно через него вдыхает, а рот у него небольшой и выдыхает он сразу. Вот так, смотрите!</p> <p><i>(В медленном темпе вдыхаем глубоко носом, а затем в обычном темпе выдыхаем через рот. Повторить 5-6 раз).</i></p> <p>- <u>"Тюлень"</u></p> <p>А как дышит тюлень?</p> <p>Вот так! Вдыхает, а потом делает носом пых-пых-пых. <i>(Нужно сделать носом медленный глубокий вдох через рот, а затем выдохнуть воздух через нос рывками, как бы проталкивая его, в 3 приема).</i></p> <p>- <u>"Обезьянки"</u></p> <p>А обезьянки шутят и балуются! Смотрите, как они играют: одной ноздрей вдыхают, а другой выдыхают! <i>(Вдох делаем одной ноздрей, зажав другую пальцем, а выдыхаем через вторую. Затем меняем руки и делаем вдох второй ноздрей, а выдох первой. Повторить 5-6 раз).</i></p> <p>- <u>"Мишка"</u></p> <p>Бурый мишка решил поспать, положил лапу себе на нос и дышит одной стороной носа, а потом переворачивается и дышит другой. Давайте</p>	согласно инструкции
--	---	---------------------

	<p>попробуем дышать как спящий мишка! <i>(Плотно закрыть рот ладонью и одну ноздрю пальцем. Вдыхать и выдыхать только свободной ноздрей в обычном темпе. Затем, поменяв руки, закрыть другую ноздрю и дышать освободившейся в таком же темпе. Сделать 5-6 раз).</i></p> <p>- <u>"Корова"</u></p> <p>Смотри, кто пришел в зоопарк! Корова! Она никогда не выдела таких странных зверей и мычит от удивления. <i>(Вдохните ртом и на выдохе через нос отчетливо произносите звук "м-м-му", звук М нужно тянуть подольше).</i></p>	
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>А теперь давайте разомнём пальчики:</p> <p>Если в жаркую страну я сегодня попаду <i>(Сжимать и разжимать пальцы рук в кулаки.)</i></p> <p>Там пони, зебры, крокодилы, попугаи и гориллы. <i>(Загибаем поочередно пальцы, начиная с мизинца на правой руке)</i></p> <p>Там жирафы и слоны, обезьяны, тигры, львы. <i>(Загибаем поочередно пальцы, начиная с мизинца на левой руке)</i></p> <p>Хорошо живется им, у них, нету снежных зим. <i>(Стучат поочередно друг о друга кулачками и хлопают в ладоши. Развести руки в стороны.)</i></p>	<p>Повторяют за учителем - логопедом</p>

<p>Закрепление словообразо- вания</p>	<p>Молодцы, мы хорошо размяли наши пальчики. В зоопарке животные живут не только по одному, но и семьями.</p> <p>- Давайте поиграем в игру «Вопрос - ответ» я вам буду задавать вопрос, а вы мне отвечать. Необходимо назвать детёнышей животных.</p> <p>У медведей – ... (медвежата), у зайцев – ... (зайчата), у слонов – ... (слонята), у лисиц – ... (лисята), у львов – ... (львята), у волков – ... (волчата), у оленей – ... (оленьята), у ежей – ... (ежата), у тигров – ... (тигрята), у мышей – ... (мышата), у белок – ... (бельчата).</p>	<p>Внимательно слушают, выполняют задание по инструкции</p>
<p>Физкульт- минутка</p>	<p>По зоопарку мы шагаем <i>(Маршируют на месте)</i></p> <p>И медведя там встречаем <i>(Раскачивание туловища)</i></p> <p>Этот мишка косолапый широко расставил лапы, То одну, то обе вместе, долго топчется на месте. <i>(Руки полусогнуты в локтях, ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу)</i></p> <p>Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса. <i>(Дети всматриваются вдаль, держа ладонь над бровями, повороты)</i></p> <p>Мы лисичку обхитрим на носочках пробежим. <i>(Бег на месте на носках)</i></p> <p>Вот волчата спинку выгнули <i>(Прогнуться в спине вперед)</i></p> <p>И легонечко подпрыгнули. <i>(Легкий прыжок вверх)</i></p>	<p>Выполняют движения согласно тексту</p>

	<p>Подражаем мы зайчишке (<i>Ладони на голову, подскоки</i>)</p> <p>Непоседе-шалунишке, но закончилась игра, заниматься нам пора.</p>	
<p>Развитие внимания, логического мышления, зрительного восприятия</p>	<p>В заключении, дети, посмотрите на картинку, здесь спрятались разные животные, помогите разобраться кто же на них изображён? (Лев, жираф, слон, осёл, аист, медведь)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здесь есть птица? Как она называется? - А одомашненное животное? - А каких вы увидели диких зверей? - Чем питаются эти звери и птицы? - А где они живут? <p>Пособие «Назови кто изображён?»</p>	<p>Выполняют задания согласно инструкции</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p>С какими ещё животными мы сегодня проводили время?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такие млекопитающие животные, перечислите их. - Кто относится к травоядным животным? А к хищным? - Про кого можно сказать: <i>Сильный, гордый? Спокойный, слабый? Дикий, опасный?</i> - Какие животные травоядные или хищные охотятся и нападают на других животных? А какие животные убегают и спасаются? 	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы</p>

Релаксация	<p>Зоопарк мы весь прошли. И до выхода дошли. Теперь давайте отдохнём, закроем глазки. Послушайте, что я вас расскажу: Мы с вами сейчас оказались на солнечной полянке, где тихо стрекочут кузнечики, летают разноцветные бабочки и чуть слышно поют птицы. Ветерок легко касается вашего лица, ручек и всего тела.</p> <p>Вам очень тепло и приятно, вы – отдыхаете, расслабляетесь.</p> <p>Я сосчитаю от 10 -1, и когда прозвучит «1» - вы откроете глаза, настроение будет радостным и бодрым.</p> <p>(Музыка: 2 трек)</p>	Слушают, расслабляются
Итог	Ребята вам понравилось наше путешествие? Что мы сегодня делали на занятии? Какое задание вам понравилось больше всего?	Отвечают на вопросы, прощаются

1.5. «Космос»

Тема: «Космос»

Цель: Расширение знаний детей о космосе.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить, активизировать словарь по теме «Космос»;
- совершенствовать оптико – пространственные представления, координацию;
- продолжать учить детей отвечать на вопросы развернутыми предложениями;
- формировать готовность к самостоятельному выбору и решению.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать умения отгадывать загадки, координировать слова с движениями;
- формировать языковой анализ и синтез;
- тренировать в умении делить слова на слоги.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

- воспитывать у детей бережное отношение к нашей планете;
- воспитывать культуру взаимоотношений.

Лексика:

Существительные: Луна, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Солнечная система, планеты, ракета, атмосфера, космонавт, ремень, радио, мотор, топливо, люк, галактика, звёзды, Юрий Гагарин, Валентина Терешкова, Алексей Леонов, скафандр, Солнце, солнышко, космос, планетарий, небо, метеорит.

Глаголы: прилетел, согревает, освещает, работают, вращаем.

Прилагательные: далёкая, жёлтая, алая, голубой, короткие, длинные, правая, левая, солнечный, космический, планетарный.

Местоимения: мы, он, все, нас, вами.

Наречия: всегда, право, лево, справа, слева, спереди, сзади, вместе, шире.

Предлоги: с, на, в, из.

Оборудование: индивидуальные зеркала, макеты планет, дидактические пособия: пазлы «Собери планету», «Вредно/Полезно в космосе», иллюстрации (рисунок №7 – Солнечная система, рисунок №8 - портрет космонавта Гагарина Ю. В., рисунок №9 - портреты космонавтов: Терешковой В. В. и Леонова А.А.), шарики «Су - Джок», музыкальное сопровождение: 1 трек - «Космос»; Земляне – «Трава у дома»; В. В. Коровицын - Альбом фортепианных пьес для детей «Солнечный лучик»; Островский А.И. - «Солнечный круг».

Этап урока	Деятельность учителя - логопеда	Деятельность детей
Орг. момент	<p>Здравствуйте ребята, меня зовут Незнайка, я прилетел к вам с далёкой Луны. Мир звезд богат и разнообразен. Мы живем на планете, которая называется Земля. Вокруг нашего солнца расположено 8 планет, это: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун.</p> <p>Это Солнечная система. Взгляните на рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, давайте отгадаем космические загадки: - Эта желтая звезда, согревает нас всегда, Все планеты освещает, от других звезд защищает. (<i>Солнце</i>) - Великан - тяжеловес, мечет молнии с небес, Полосат он, словно кошка, жаль худеет понемножку. (<i>Юпитер</i>) - Распустила алый хвост, полетела в кучу звёзд. Крыльев нет, но эта птица полетит и прилунится. (<i>Ракета</i>) - На планете чудеса: океаны и леса, Кислород есть в атмосфере, дышат люди им и звери. (<i>Земля</i>) <p>(Музыка: 1 трек)</p>	Дети приветствуют логопеда, садятся на места и внимательно слушают, отгадывают загадки
Артикуляционная гимнастика и	А вы знаете, как космонавты готовят к отлёту? Давайте с вами узнаем.	Выполняют артикуляционные

<p>фонопедические упражнения</p>	<p>- Проверим, все ли системы космического корабля работают. Пристегнём ремни и проверим топливо. Отрывисто произносим звук «ш-ш-ш...».</p> <p>– Откроем и закроем люки. Повышаем и понижаем голос на звуке (а).</p> <p>– Проверим радио. <i>Произнесём короткие и длинные звуки (у).</i></p> <p>– И включаем мотор. <i>(Произносим звук (р) и вращаем кулачками).</i></p> <p>Молодцы, для дальнейшей работы разомнём ещё наши губки и язычок.</p> <p>Артикуляционные упражнения: улыбочка, заборчик, иголочка, лопаточка, трубочка, вкусное варенье, почистим зубки, часики, змейка. (Музыка: 2 трек)</p>	<p>движения</p>
<p>Сообщение темы урока</p>	<p>Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с понятием космос. Вспомним и назовем планеты, узнаем, где изучают галактики и звезды! А также перечислим имена самых знаменитых космонавтов.</p> <p>Вы готовы?</p>	<p>Внимательно слушают объявление темы занятия, выражают готовность</p>
<p>Развитие оптико – пространственных представлений,</p>	<p>- Посмотрите по сторонам, определите, где у вас находится правая рука, где левая. Подумайте, что вы делаете правой рукой? А что левой?</p>	<p>Выполняют задание согласно инструкции</p>

<p>координации движений</p>	<p>- Что находится у вас справа? Слева? Перед вами? За вами?</p> <p>А теперь сыграем в игру – я завяжу вам глаза и раскручу вас, как космонавтов.</p> <p>А вы, сняв повязку, расскажете мне, что у вас находится слева, справа, спереди и сзади.</p> <p>(Музыка: 3 трек)</p>	
<p>Основная часть</p>	<p>Молодцы! А сейчас я познакомлю вас с известными космонавтами:</p> <p>- Самый первый в истории человечества космонавт <u>Юрий Гагарин</u> отправился покорять космос 12 апреля 1961 года на корабле «Восток-1». Его полет продлился 108 минут. Гагарин был удостоен звания Герой Советского Союза.</p> <p>- Первая женщина космонавт <u>Валентина Терешкова</u> совершила полет в космос 16 июня 1963 года на корабле «Восток-6». Кроме того, Терешкова — единственная женщина, совершившая одиночный полет, все остальные летали только в составе экипажей.</p> <p>- <u>Алексей Леонов</u> —1 человек, который вышел в открытый космос 18 марта 1965 года. Продолжительность первого выхода составила 23 минуты, из которых вне корабля космонавт пробыл 12 минут. Во время пребывания в открытом космосе его скафандр разбух и</p>	<p>Дети внимательно слушают и рассматривают портреты космонавтов.</p>

	<p>препятствовал возвращению обратно в корабль, выпустив из скафандра лишнее давление, он вернулся в корабль вперед головой, а не ногами, как полагалось по инструкции.</p>	
<p>Актуализация однокоренных слов</p>	<p><i>Пришло время поиграть в игру «Слова-родственники». Назовите только те слова, которые нам подходят, которые похожи между собой:</i></p> <p><i>1) Солнце, сон, солнечный, солнышко.</i></p> <p><i>2) Космос, косматый, космонавт, космический.</i></p> <p><i>3) Планета, план, планетный, планетарий.</i></p> <p>- <i>Что такое планетарий?</i> (Здание, где можно близко увидеть звёзды)</p> <p>- Почему вы выбрали эти слова?</p> <p>(Это слова – родственники)</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя - логопеда</i></p>
<p>Актуализация зрительного внимания</p>	<p>- Посмотрите на стол, все планеты перепутались и потеряли свои части. Соберите планеты, назовите их, а затем прохлопайте количество слогов. (Дидактическая игра «Собери планету»)</p> <p>- Ребята, я буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечайте:</p> <p>Что такое Солнце?</p> <p>Как называется самая большая планета?</p> <p>Как называется корабль космонавтов?</p> <p>Кто такая Валентина Терешкова?</p>	<p>Внимательно слушают, выполняют задания</p>

	Земля, какая по счёту планета?	
Физкультминутка	<p><i>Я предлагаю вам отдохнуть и немного поиграть.</i></p> <p><i>Повторяйте за мной!</i></p> <p><i>Раз, два – стоит ракета. Три, четыре – самолет.</i></p> <p><i>Раз, два – хлопок в ладоши и теперь на каждый счёт.</i></p> <p><i>Раз, два, три, четыре – руки вместе, плечи шире.</i></p> <p><i>Раз, два, три, четыре и на месте походили.</i></p>	Дети повторяют движения за взрослым, проговаривая текст
Пальчиковая гимнастика с мячиками «Су-Джок»	<p>- Берем мячик в правую руку, сжимаем его и проговариваем слоги, перекладываем мячик в левую руку, сжимаем его, и проговариваем предложение.</p> <p>Ета – ета – ета – в небо летит ракета,</p> <p>Онце – онце – онце – светит яркое Солнце,</p> <p>Иты – иты – иты – летят везде метеориты,</p> <p>Авт – авт – авт – Гагарин – космонавт,</p> <p>Ета – ета – ета – Земля – наша планета.</p> <p><i>Ун - ун – ун - голубой «Нептун»</i></p>	Повторяют за учителем - логопедом
Пение песни	<p><i>Ребята, напомните мне ещё раз, как называется самая большая звезда? Правильно, солнце. А какую песню вы знаете, про солнце? (Песня - Солнечный круг)</i></p>	Отвечают на вопрос, поют песню

	<i>(Музыка: 4 трек)</i>	
Актуализация знаний	<p>Вы такие молодцы! Хочу напоследок задать вам несколько вопросов:</p> <p>Какая сама дальняя планета? (Нептун)</p> <p>А кто был 1 космонавтом мужчиной? (Юрий Гагарин)</p> <p>А кто запомнил, как зовут космонавта, который отправился в открытый космос? (Алексей Леонов)</p> <p>Так сколько же всего планет? Кто знает? (8)</p> <p>- Как вы думаете, что едят настоящие космонавты? Помогите разобраться, что вредно, а что полезно на борту комического корабля космонавту. Пособие «Вредно/полезно - космос».</p>	<p>Отвечают на вопросы,</p> <p>Выполняют задание согласно инструкции учителя - логопеда</p>
Итог	<p>Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось? А что показалось сложным? Поднимите руку, кто сегодня хорошо потрудился во время нашего космического путешествия? Да, вы все сегодня молодцы! Поэтому я хочу вам подарить наклейки на память обо мне! Удачи вам, ребята! Увидимся на Луне!</p>	<p>Отвечают на вопросы, прощаются</p>

Глава II. Конспекты индивидуальных занятий по формированию лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

2.1. «Уточнение артикуляции [З']»

Тема: «Уточнение артикуляции [З']»

Цель: Автоматизация четкого и правильного произношения звука [З'] в самостоятельной речи

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить правильную артикуляцию звука [З'] в слогах, словах, словосочетаниях, чистоговорках,
- закрепить правильное звукопроизношение звука [З'].

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать фонематическое восприятие, навыки звуко - слогового анализа;
- развивать связную речь;
- закрепить умение использовать числительные

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к насекомым;

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Лексика:

Существительные: кузнечик, лужайка, огуречик, Кузя, комарик, домик, стрекоза, котёнок, щенок, хомячок, козлёнок, берёза, земляника, ель, сосна, изюм, яблоко, лимон, апельсин, олень, зебра, енот, медведь, трава, обезьяна, газель, зять, земля, магазин, зима, Азия, зяблик, музей, Зина, газета, Тузик, звезда, знамя, варенье, ягоды, магазин.

Глаголы: стрекочет, прилетел, долететь, поёт, добраться, пропеть, сварить, собрать, не созреть, прыгать.

Прилагательные: зелёная, земляничное, вкусное.

Местоимения: он, она, её, его.

Наречия: вверх, сначала.

Предлоги: на, до, к, за, в, из.

Оборудование: дидактические пособия «Комар», «Волшебная дорожка», «Зелёные ягоды», «Стрекоза», игра «Четвёртый лишний», иллюстрации (рисунок №10 - Кузнечик Кузя), мяч, музыкальное сопровождение: 1 трек - В. Шаинский «В траве сидел кузнечик»; 2 трек - Сергей Прокофьев - Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 - «Шествие кузнечиков»; Н.А. Римский - Корсаков - опера «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность ребёнка
Орг. момент.	Здравствуй, отгадай загадку и угадай, какой персонаж придёт к нам на занятие? <i>На лужайке всё стрекочет,</i>	Здоровается, отгадывает загадку, поёт песенку

	<p><i>Резво прыгает, хлопочет.</i></p> <p><i>Цветом он, как огуречик...</i></p> <p><i>Как зовут его? (Кузнечик)</i></p> <p>Молодец, посмотри кто к нам пришёл, это кузнечик Кузя.</p> <p>А ты знаешь песенку про кузнечика Кузю?</p> <p>Давай споём его песенку!</p> <p>(Музыка: 1 трек)</p>	
Артикуляционная гимнастика	<p>Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок.</p> <p>Выполним следующие упражнения: (улыбка, заборчик, птенчик, наказать непослушный язычок, лопаточка, трубочка, оближем губки, почистим зубки, часики, змейка, конфета, загнать мяч в ворота)</p>	Выполняет артикуляционные упражнения
Сообщение темы занятия	<p>У Кузи много друзей, которым он любит помогать.</p> <p>Кто прилетел к нам? (Комарик) Давай поможем комарику долететь до своего домика. Как он поёт? (<i>Зььь</i>). Сегодня мы поработаем со звуком [З']. Веди пальчиком по дорожке и произноси чётко звук [З']</p>	Внимательно слушает, смотрит, произносит ЗЬЬЬ
Актуализация знаний. Характеристика звука [З']	<p>Вспомни, как работают губы, зубы, язычок при произнесении звука [З'].</p> <p>Дай характеристику звуку [З']. (Губы в улыбке, зубы видны.</p> <p>Язык касается нижних зубов. Воздушная струя слабая.</p> <p>Звук [З'] – согласный, мягкий, звонкий, свистящий).</p>	Отвечает на вопросы логопеда

<p>Автоматизация звука [З'] в слогах, словах</p>	<p>Посмотри, кто ещё к нам прилетел? (стрекоза)</p> <p>Стрекоза тоже хочет, чтобы ей помогли добраться домой.</p> <p>Пропоём слоги и слова. Медленно и мелодично, выделяя звук [З'].</p> <p>Повторяй за мной: <i>Зи-зе-зё-зю-зя-ази-озя-узю-изи-ызё-зми-змю</i> <i>-зве-звя-зима-змея-тазик.</i></p>	<p>Внимательно слушает, пропевает слоги и слова</p>
<p>Автоматизация звука [З'] в словах</p>	<p>Кузнечик Кузя принёс нам интересное задание.</p> <p>Посмотри на картинки и послушай ряд слов.</p> <p>Назови лишнее слово в каждом ряду. Почему ты так решил?</p> <p><i>Котёнок, щенок, хомячок, козлёнок (козлёнок живёт во дворе)</i></p> <p><i>Берёза, земляника, ель, сосна (земляника не дерево)</i></p> <p><i>Изюм, яблоко, лимон, апельсин (изюм не фрукт)</i></p> <p><i>Олень, зебра, енот, медведь (зебра живёт в Африке)</i></p>	<p>Внимательно слушает, находит лишние слова, объясняя свой выбор</p>
<p>Развитие фонематического восприятия. Определение места звука в слове.</p>	<p>Кузнечик любит громко стрекотать в траве.</p> <p>Давай проверим, как ты можешь различать место звука в слове.</p> <p>- Прослушай внимательно слова.</p> <p>Если звук [З'] стоит в начале слова, подбрось мяч вверх один раз.</p> <p>Если в середине слова, то подбрось два раза.</p> <p>После того как ты подбросишь мяч, проговори слова самостоятельно:</p> <p><i>Кузя, земляника, обезьяна, газель, зять, земля, магазин, зима, Азия,</i></p>	<p>Внимательно слушает и выполняет задание</p>

	<i>изюм, зяблик, музей, Зина, газета, Тузик, звезда, знамя.</i>	
Автоматизация звука [З'] в словосочетаниях с числительными.	<p>Кузя хочет сварить варенье из земляники, но сначала нужно её собрать. Когда земляника не созрела, какого она цвета? (Зелёная)</p> <p>Перед тобой лежат ягоды. Пересчитай, сколько ягод созреет для варенья. Проговаривай каждый раз зелёная земляника.</p> <p><i>Например, одна зелёная земляника.</i></p> <p>Молодец, теперь Кузя уверен, что у него хватит ягод для варенья.</p> <p>Как будет называться варенье из земляники? (<i>Земляничное</i>)</p> <p>А когда земляника поспеет, какого она станет цвета? (<i>Красная</i>)</p> <p>У прилагательного красный есть слово-друг.</p> <p>Ты знаешь, как по-другому можно назвать красный цвет? (<i>Алый</i>)</p> <p>(Музыка: 2 трек)</p>	Выполняет задание согласно инструкции
Физкульт-минутка	<p>Настало время передохнуть, вставай с места и повторяй движения за мной. Спина прямая, руки на поясе</p> <p><i>Поднимайте плечики, прыгайте, кузнечики!</i></p> <p><i>Прыг-скок, прыг-скок! Сели, травушку покушали,</i></p> <p><i>Тишину послушали. Выше, выше, высоко!</i></p> <p><i>Прыгай на носках легко!</i></p> <p>(Музыка: 3 трек)</p>	Выполняет движения согласно тексту

<p>Автоматизация звука [з'] в предложениях</p>	<p>Кузя благодарен тебе. Напоследок давай проговорим чистоговорки, которые он нам приготовил. Повторяй за мной:</p> <p>- <i>В магазин везёт меня конь копытами звеня.</i></p> <p>- <i>Зи-зи-зи, зи-зи-зи, Кузе гвозди отвези,</i></p> <p>- <i>Зю-зю-зю, зю-зю-зю, я изюминку возьму.</i></p> <p>- <i>Метёт метель зимой, не озябнет хозяин мой.</i></p>	<p>Повторяет за учителем-логопедом чистоговорки</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>С каким звуком мы сегодня работали? Напомни мне как работают губы, зубы и язычок при произнесении звука [з']. Этот звук какой? Тебе понравилось занятие?</p>	<p>Отвечает на вопросы, прощается</p>

2.2. «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов»

Тема: «Двухсложные и трёхсложные слова из открытых слогов»

Цель: закрепить умение определять количество слогов в слове

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить умение делить слова на слоги из открытых слогов;
- закрепить умение образовывать уменьшительно- ласкательные формы имён существительных;
- закрепить умение образовывать прилагательные.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать умение координировать речь с движениями;
- развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Лексика:

Существительные: зима, холод, ветер, снег, снежок, снегопад, снеговик, метель, стужа, узор, мороз, иней, лыжи, каток, шуба, пуховик, снеговик, синица, снежинка, санки, пушинки, бархат, стужа, зимушка, снежок, ледок, метелица, холодок, кормушка, дом, горка, окно, рама.

Глаголы: летят, пойдём, падай, покружиться, танцуем, побелили, замели, укрыли, сберегли.

Прилагательные: белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, хрустящий, летящий, морозный, снежный, солнечный, короткий, ветреный, длинная, лунная, звёздная, снежная, морозная, холодный, крепкий, прозрачный, хрустящий, тонкий, холодная, ледяная, прозрачная, мокрая, твёрдая, кирпичный, ледяная, стеклянное, деревянная.

Местоимения: мы.

Наречия: вниз.

Предлоги: в, над, к, из, для.

Оборудование: иллюстрации (рисунок №11 - разрезные картинки), дидактическое пособие – «снежинки», музыкальное сопровождение: 1 трек – Кудашева Р.А. – «В лесу родилась ёлочка», 2 трек – Jingle Bells instrumental, 3 трек – Н.А. Римский-Корсаков – «Снегурочка», 4 трек – П.И. Чайковский – Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано – «Зимнее утро».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность учащегося
Орг. момент	Здравствуй, отгадай мою загадку: <i>Крыша в шапке меховой, белый дым над головой, Двор в снегу, белы дома, ночью к нам пришла... (Зима)</i>	Внимательно слушает, здоровается

	<p>Давай отхлопаем количество слогов в слове зима.</p> <p>Сколько получилось? Правильно, два.</p> <p>Ты узнала песенку, которая сейчас играла?</p> <p>Давай её споём для нашей ёлочки! (Музыка: 1 трек)</p>	
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок.</p> <p>Упражнения: (улыбка, заборчик, птенчик, наказать непослушный язычок, лопаточка, трубочка, оближем губки, почистим зубки, часики, змейка, конфета)</p>	<p>Выполняет артикуляционные движения</p>
<p>Сообщение темы занятия</p>	<p>Сегодня мы с тобой будем учиться определять количество слогов в слове, а слова будут по теме «Зима».</p>	<p>Внимательно слушают объявление темы занятия</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Часть слова называется «слог». Чтобы разделить слово на части сначала будем проговаривать слова и хлопать в ладоши, а потом шагать: <i>Зима, холод, ветер, снег, снежок, снегопад, снеговик, метель, стужа, узор, мороз, иней, лыжи, каток, шуба, пуховик.</i></p>	<p>Внимательно слушает, выполняет задание</p>
<p>Развитие мелкой моторики, закрепление формы множественного</p>	<p>На столе рассыпались картинки. Помоги мне их собрать, а потом назови их. Снеговик, синица, снежинка, санки. Молодец, а теперь давай это всё посчитаем. Один снеговик, а много ..., 2 снеговика, а 5 ..., 7..., далее с остальными словами. Придумай словосочетания. Например, весёлый снеговик.</p>	<p>Внимательно слушает, выполняет задание</p>

числа	(Музыка – 3 трек)	
Актуализация имён прилагательных	<p>Подбери как можно больше слов, отвечающих на вопрос Какой? Какая? Например, зима какая? – холодная, снежная, морозная.</p> <p>Снег какой? – (белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, хрустящий, летящий...).</p> <p>День какой? – (морозный, снежный, солнечный, короткий, ветреный ...).</p> <p>Ночь какая? – (длинная, лунная, звёздная, снежная, морозная...)</p> <p>Лёд какой? – (холодный, крепкий, прозрачный, хрустящий, тонкий ...).</p> <p>Сосулька какая? – (холодная, ледяная, прозрачная, мокрая, твёрдая...).</p>	Выполняет задание согласно инструкции
Ритмодекламация «Зима»	<p>А сейчас отдохнём. Вставай на ноги.</p> <p>Слушай внимательно и повторяй за мной.</p> <p>Вот снежинки вниз летят, (руки подняты вверх, постепенно опускаются)</p> <p>На дома и на ребят. (кисти рук изображают падающие снежинки)</p> <p>Мы на улицу пойдём. (ходьба по кругу с размахиванием руками)</p>	Выполняет задание согласно инструкции

	<p>И в снежинки играть начнём. (наклониться, «слепить снежок», бросить)</p> <p>Падай снег, веселей!</p> <p>(руки подняты вверх, постепенно опускать и поднимать)</p> <p>Будет всё кругом белей. (круговые движения руками)</p> <p>Мы снежинки, мы пушинки (руки в стороны, повороты влево, вправо)</p> <p>Покружиться мы не прочь</p> <p>(кружимся вокруг себя, руки вверх «фонарики»)</p> <p>Мы снежинки – балеринки,</p> <p>Мы танцуем день и ночь (пружинка, взмахи руками)</p> <p>Мы деревья побелили (работают кисти вытянутых вперёд рук)</p> <p>Крыши пухом замели (взмахи рук над головой)</p> <p>Землю бархатом укрыли, и от стужи сберегли.</p> <p>(пружинистые приседания с плавными движениями рук перед собой) (Музыка: 2 трек)</p>	
<p>Образование уменьшительно – ласкательных</p>	<p>А ты знаешь, как ласково можно называть слова? Давайте потренируемся в этом, например, зима – зимушка, снег - ... (снежок), лёд - ... (ледок), метель - ... (метелица), холод -</p>	<p>Выполняет задание согласно инструкции</p>

форм существительного	... (холодок) Придумай предложения с несколькими словами, например, На землю выпал беленький снежок.	
Образование имён прилагательных	Выполним следующее задание, образуйте слова по образцу, например, крепость из снега – снежная крепость, Кормушка из дерева - ... кормушка, Дом из кирпичей - ... дом, Горка из льда - ... горка, Окно из стекла - ... окно, Рама из дерева - ... рама (Музыка – 4 трек)	Выполняет задание согласно инструкции
Итог	Что мы сегодня учились делать на занятии? Тебе понравилось занятие? Какое задание запомнилось больше всего?	Ответы на вопросы, прощается

2.3. «Автоматизация звука [Л] в словах»

Тема: «Автоматизация звука [Л] в словах»

Цель: автоматизировать звук [Л] в словах

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить произношение звука [Л] в словах;
- закрепить предлоги (в, на, за, под, перед, около).

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать умение координировать речь с движениями;
- развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Лексика:

Существительные: белочка, ушки, хвост, половник, луна, лодка, мыло, метла, кукла, кулак, лак, лупа, флаг, пила, платок, лук, лак, ландыш, лампа, лопата, Мурзилка, лодка, ласточка, голуби, колобок, белка, кукла, платье, иголка, факел, солдат, пугало, мел, глаз, глобус, дятел, балалайка, колокол, облака, волки, ложка, вилка, стол, шашлык, молоток, флаг, лук, белка, яблоко, лошадь, лодка, стул, кукла, лампа, платок, белка, лось, волк, лошадь, вилка, лопата, половник, ложка, дятел, голубь, ласточка, пчела, пенал, глобус, скакалка, точилка.

Глаголы: прыгает, забираются, играть, скакать, поскачем, сидит, стоит.

Прилагательные: острые, пушистый, рыжая, маленькая, шустрая.

Местоимения: она, её, нас.

Наречия: нередко, высоко.

Предлоги: в, за, под, на, около, перед.

Оборудование: иллюстрации (рисунок №12 - Белочка, рисунок №13 - лабиринт), дидактические пособия «Наложения», «Пазл», «Четвёртый лишний», «Предлоги», мультимедийное сопровождение: фрагмент мультфильма «Сказка о царе Салтане» с песней белочки, музыкальное сопровождение: 1 трек - С. Прокопьев – Детская музыка, 12 лёгких пьес, сочинение № 65 – «Прогулка», 2 трек – В.В. Коровицын – Альбом фортепианных пьес для детей – «Песенка южного ветра».

Этап урока	Деятельность учителя – логопеда	Деятельность ребёнка
Орг. момент	Здравствуй, сегодня на занятие к нам пришёл один персонаж. Отгадай загадку и назови отгадку:	Внимательно слушает,

	<p><i>Все в дупле её успехи- ягоды, грибы, орехи!</i></p> <p><i>В холод зимний, летнем зное так мелькает в пышной хвое!</i></p> <p><i>Что за рыжая там "стрелка"? Ну, конечно, это ... (Белка)</i></p> <p><i>(Просмотр фрагмента мультфильма «Сказка о царе Салтане» с песней белочки)</i></p>	здоровается, отгадывает загадку
Артикуляционная гимнастика	<p>Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок.</p> <p>Упражнения: (заборчик, лопатка, иголочка, чашечка, грибок, гармошка, конфета, вкусное варенье, маляр, почистим зубки, лошадка)</p>	Выполняет артикуляционные движения
Сообщение темы урока	<p>К нам сегодня пришла белочка.</p> <p>Она принесла много интересных заданий связанных со звуком [Л], давай выполним их по скорее.</p> <p>Давай изобразим белочку, как она выглядит? Какие у неё ушки?</p> <p>А какой хвостик? А как она передвигается? (прыгает). Поставь руки на пояс, выпрями спинку и пробеги с подскоком до доски и обратно.</p> <p>(Музыка: 1 трек)</p>	Внимательно слушает объявление темы занятия
Анализ артикуляции по плану, уточнение характера звуков	<p>Давай вспомним, что делает язычок и губки, когда мы произносим звук: губы – в улыбочке, зубы – видны, сближены, кончик языка – поднят и прижат к верхним резцам.</p> <p>Звук [Л] – согласный, твёрдый, звонкий</p>	Отвечает на вопросы

<p>Автоматизация звука [Л] в словах, развитие мелкой моторики</p>	<p>Перед тобой лежат много картинок. Собери их в одну картину и назови все предметы, которые там изображены. (<i>Половник, луна, лодка, мыло, метла, кукла, кулак, лак, луна, флаг, пила, платок</i>) (Пособие «Пазл»)</p>	<p>Внимательно слушает, Выполняет задание</p>
<p>Автоматизация звука [Л] в словах</p>	<p>Белочка попросила помочь пройти ей лабиринт, давай поможем ей. Ставь пальчик на картинку, называй её, чётко проговаривая звук [Л] и двигайся дальше до конца лабиринта. (<i>Лук, лак, ландыш, лампа, лопата, Мурзилка, лодка, ласточка, голуби, колобок, белка, кукла, платье, иголка, факел, солдат, пугало, мел, глаз, глобус, дятел, балалайка, колокол, облака, волки, ложка, вилка, стол, шашлык</i>) (Пособие «Лабиринт»)</p>	<p>Проходит лабиринт, чётко проговаривая данный звук</p>
<p>Развитие зрительного внимания</p>	<p>Посмотри внимательно на картинки, назови в каждом ряду лишнюю, объясни свой выбор. <i>Белка, лось, волк, <u>лошадь</u></i> <i>Вилка, <u>лопата</u>, половник, ложка</i> <i>Дятел, голубь, ласточка, <u>пчела</u></i> <i>Пенал, глобус, <u>скакалка</u>, точилка</i> (Пособие «Четвёртый лишний»)</p>	<p>Выполняет задание согласно инструкции</p>

<p>Развитие фонематического восприятия</p>	<p>Выполним следующее задание. Слушай внимательно слова, повтори их, а затем скажи в каком месте слова стоит звук [Л] (в начале, середине, конце) <i>(Халат, платье, лодка, лимон, стул, стол, тарелка, молоко, масло, колбаса, яблоко, сыр, полотенце, велосипед, лыжи, молоток, лопатка, лук, пенал)</i></p>	<p>Внимательно слушает и выполняет задание</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Настало время передохнуть. Вставай с места и повторяй за мной: <i>Белки прыгают по веткам. Прыг да скок, прыг да скок!</i> <i>Забираются нередко высоко, высоко! (Прыжки на месте.)</i> <i>Будем в классики играть, на одной ноге скакать.</i> <i>А теперь ещё немножко на другой поскачем ножке.</i> <i>(Прыжки на одной ножке.)</i> (Музыка – 2 трек)</p>	<p>Выполняет движения согласно тексту</p>
<p>Закрепление предлогов</p>	<p>Посмотри на картинку, найди на ней белочку и ответь, кого ещё ты узнал на картинке? (птичка, лось, ящерица) Ответь на мои вопросы: Белочка сидит ... берёзе (на), Лось стоит... птичкой ... с ящерицей (перед, около) Ящерица сидит ... пеньке (на) Птичка сидит ... ветке ... лосем (на, за) У белочки есть ещё два друга, это щенок и мышонок. Перед</p>	<p>Внимательно слушает, вставляет предлоги</p>

	<p>тобой лежат карточки. Внимательно на них посмотри и расскажи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как располагается мышонок по отношению к кубику (в, на, около, за), - как располагается щенок по отношению к ковру (перед, за, под, на). <p>(Пособие «Предлоги»)</p>	
Развитие зрительного внимания	<p>В последнем задании помоги белочке распутать предметы на картинке, а затем назови какой звук их всех объединяет? (<i>Молоток, флаг, лук, белка, яблоко, лошадь, лодка, стул, кукла, лампа, платок</i>)</p> <p>(Пособие «Наложения»)</p>	Распознаёт предметы и объекты, отвечает на вопросы
Итог	<p>С каким звуком мы сегодня занимались? Давай вспомним ещё раз артикуляцию звука [Л]. Как расположены губки? Куда упирается язычок? Как расположены зубы? Тебе понравилось занятие?</p>	Ответы на вопросы, прощается

2.4. «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях»

Тема: «Автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях»

Цель: автоматизировать звука [Л'] в словах и предложениях

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить звук [Л'] в словах и предложениях;
- закрепить образование слов - признаков;
- совершенствовать чувство ритма, фонетические процессы;
- закрепить умение использовать слова - действия.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать умение координировать речь с движениями;
- развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Лексика:

Существительные: лисичка, апельсин, пельмени, лента, бинокль, пальма, лестница, лебедь, ель, медаль, шляпа, олень, улитка, телефон, лист, лестница, лиса, лягушка, цыплёнок, ключ, лейка, поезд, вагон, окошко, лягушка, цыплёнок, цапля, шмель, оленёнок, филин, лев, телёнок, улитка, клёст.

Глаголы: крутит, живёт, летает, идёт, едят, поедет.

Прилагательные: хитрая, рыжая, острые, длинный, пушистый, волчий, заячий, лисий, хитрый, злой, пугливый, серый, белый, рыжий, большой, маленький, зубастый, длинноухий, трусливый, голодный.

Местоимения: мы, она.

Наречия: ловко, рано, грустно, тяжело.

Предлоги: в, к, на.

Оборудование: иллюстрации (рисунок №14 - Лисичка, рисунок №15 - Животные), дидактические пособия «Наложения», «Слова – действия», «Весёлый поезд», музыкальное сопровождение: 1 трек – Логопедическая распевка «Лиса», 2 трек – П.И. Чайковский – Двадцать четыре лёгкие пьесы для фортепиано – «Вальс цветов».

Этап урока	Деятельность учителя - логопеда	Деятельность ребёнка
Орг. момент	Здравствуй, сегодня на занятие к нам пришёл один персонаж. Отгадай загадку и назови отгадку: <i>Эта рыжая плутовка, кур ворует очень ловко.</i> <i>Волку серому сестричка, а зовут её (Лисичка).</i> Давай споём песенку лисы.	Внимательно слушает, здоровается, поёт

	<p><i>(Са – са - са – это хитрая лиса</i> <i>Су – су – су – и живёт она в лесу</i> <i>Сы – сы - сы много дела у лисы</i> <i>Со – со – со – она крутит колесо)</i></p> <p>(Музыка – 1 трек)</p>	
Артикуляционная гимнастика	<p>Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок.</p> <p>Упражнения: (заборчик, лопатка, иголочка, чашечка, грибок, гармошка, конфета, вкусное варенье, маляр, почистим зубки, лошадка)</p>	Выполняет артикуляционные движения
Сообщение темы урока	<p>К нам сегодня пришла лисичка.</p> <p>Она принесла много интересных заданий связанных со звуком [Л’], давай выполним их по скорее.</p>	Внимательно слушает объявление темы занятия
Анализ артикуляции по плану, уточнение характера звуков	<p>Вспомним, что делает язычок и губки, когда мы произносим звук:</p> <p>губы – в улыбочке, зубы – видны, сближены, кончик языка – поднят и прижат к верхним резцам. Звук [Л’] – согласный, мягкий, звонкий</p>	Отвечает на вопросы
Актуализация слов - признаков	<p>Давай изобразим лисичку, как она выглядит?</p> <p>Какие у неё ушки? А какой хвостик? А как она передвигается?</p> <p>Лисичка принесла нам рисунок себя и своих соседей по лесу.</p>	Выполняет задание согласно инструкции

	<p>Кто изображён на картинке? (Волк, лиса, заяц).</p> <p>- Ответь на следующие вопросы:</p> <p><i>Хвост волка чей? Хвост зайца чей? Хвост лисы чей?</i></p> <p>- Из ряда прилагательных выбери только те, которые характеризуют волка, зайца, лису. (<i>Хитрый, злой, пугливый, серый, белый, рыжий, большой, маленький, зубастый, длинноухий, трусливый, голодный</i>)</p>	
Развитие фонематических процессов, чувства ритма	<p>Сейчас я буду читать слова. Тебе необходимо прохлопать количество звуков с данным слове. Выделяй более громко слог, в котором будет звук [Л'], а затем произнеси его самостоятельно громко и чётко.</p> <p>(<i>Апельсин, пельмени, лента, бинокль, пальма, лестница, лебедь, ель, медаль</i>)</p>	Внимательно слушает и выполняет задание
Актуализация зрительного восприятия	<p>У лисички горе, все картинки у неё перемешались.</p> <p>Помоги разобраться, что же здесь нарисовано и какой звук их всех объединяет? (<i>Шляпа, олень, улитка, телефон, лист, лестница, лиса, лягушка, цыплёнок, ключ, лейка</i>) (Пособие «Наложения»)</p>	Выполняет задание согласно инструкции
Автоматизация звука [Л'] в словах	<p>Помоги пассажирам отправиться в путешествие на весёлом поезде.</p> <p>Назови каждого пассажира, выделяя звук [Л']. Прохлопай в ладоши количество слогов в каждом слове, и ты узнаешь, кто в каком вагоне поедет. Количество слогов в слове совпадает с количеством окон в</p>	Внимательно слушает, выполняет задание учителя - логопеда

	<p>вагоне. (<i>Лягушка, цыплёнок, цапля, имель, оленёнок, филин, лев, телёнок, улитка, клёст, лисичка</i>) Ударный слог выделяй более громким хлопком. (Пособие «Весёлый поезд»)</p>	
Ритмодекламация	<p>А сейчас отдохнём. Вставай, слушай внимательно и повторяй за мной: Зайцы утром рано встали, (<i>Ходьба на месте</i>) Весело в лесу играли. По дорожкам прыг-прыг-прыг! (<i>Прыжки на месте</i>) Кто к зарядке не привык? Вот лиса идёт по лесу. (<i>Имитировать движения лисы</i>) Кто там скачет, интересно? (<i>Пожимание плечами</i>) Чтоб ответить на вопрос, (<i>Повороты головы вправо – влево</i>) Тянет лисонька свой нос. (<i>Руки на поясе</i>) Но зайчата быстро скачут. (<i>Прыжки на месте</i>) Как же может быть иначе? (<i>Рывки руками перед грудью</i>) Тренировки помогают! И зайчата убегают. (Бег на месте) Вот голодная лиса (Поднять голову, посмотреть вверх) Грустно смотрит в небеса. (Потягивания — руки вверх) Тяжело вздыхает, (Глубокие вдох и выдох) Садится, отдыхает. (Сесть на корточки)</p>	Выполняет движения согласно тексту

	(Музыка – 2 трек)	
Автоматизация звука [Л'] в предложениях	<p>Выполним следующее задание.</p> <p>Я прочитаю стих, а ты внимательно слушай. Повторяй за мной отдельно каждую строчку. Чётко выделяй звук [Л'] в каждом слове</p> <p><i>Любит львица, любит лев, любят львята львиный зев.</i></p> <p><i>Словно львы, цветы зевают. Их из лейки поливают</i></p> <p>- Посмотри на картинки, послушай слова – действия.</p> <p>(Летает, идёт, едят) И подумай, какие картинки подходят к этим словам. Составь предложения.</p> <p><i>(Филин, олень, лев, апельсин, малина, цапля, самолёт, шмель, земляника, мальчик, слива, лебедь)</i> (Пособие «Слова - действия)</p>	Слушает, повторяет построчно за учителем - логопедом
Итог	С каким звуком мы сегодня занимались? Давай вспомним ещё раз артикуляцию звука [Л]. Как расположены губки? Куда упирается язычок? Как расположены зубы? Тебе понравилось занятие?	Ответы на вопросы, прощается

2.5. «Автоматизация звука [Р] в словах»

Тема: «Автоматизация звука [Р] в словах»

Цель: автоматизировать звук [Р] в словах

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить произношение звука [Р] в словах;
- закрепить умение образовывать слова – действия;
- закрепить умение образовывать сравнительную степень прилагательных;
- закрепить умение подбирать родственные слова;
- закрепить умение образовывать уменьшительную форму существительных.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику;
- развивать умение координировать речь с движениями;
- развивать зрительное внимание, фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за собственной речью

Лексика:

Существительные: тигрёнок, полоски, горка, барабан, перо, рама, ракушка, ведро, комар, ракетка, арбуз, помидор, пирамидка, дырка, транспорт, грузовик, машина, электричка, поезд, трактор, грузовик, самокат, автобус, мотоцикл, поезд, велосипед, трамвай, троллейбус, корабль, лодка, катер, пароход, подводная лодка, парусник, вертолёт, шар, ракета, самолёт, мотоциклист, велосипедист, тракторист, капитан, водитель, шофёр, машинист, пилот, космонавт, автомобиль, автомобильчик, автомобили, автомобилист, остановка, остановочка, остановки.

Глаголы: прыгает, бегают, едет, плывёт, летит, остановит, останавливается.

Прилагательные: полосатый, рыжий, чёрный, длинный, тигриный, наземный, водный, воздушный, автомобильная.

Наречия: быстрее, выше, громче, ближе, слева, справа.

Предлоги: над, от, за, около, перед.

Оборудование: иллюстрации (рисунок №16 - Тигрёнок, рисунок №17 – Машина), дидактические пособия «Пазл», «Виды транспорта», «Контур», музыкальное сопровождение: 1 трек - В.А. Моцарт – Соната для фортепиано № 1 – «До мажор»; 2 трек - Арам Хачатурян – Детский альбом для фортепиано – Тетрадь вторая – «Ритмическая гимнастика».

Этап урока	Деятельность учителя - логопеда	Деятельность ребёнка
Орг. момент	Здравствуй, сегодня на занятие к нам пришёл один персонаж. Отгадай загадку и назови отгадку: <i>Он огромный и усатый,</i>	Внимательно слушает, здоровается, отгадывает загадку

	<p><i>И к тому же полосатый.</i></p> <p><i>Если встретишь, не до игр!</i></p> <p><i>Потому что это - ... (тигр)</i></p>	
Артикуляционная гимнастика	Для хорошей работы нам необходимо размять наш язычок. Упражнения: (чашечка, барабан, лошадка, грибок, гармошка, пулемёт)	Выполняет артикуляционные движения
Сообщение темы урока	<p>К нам сегодня приехал на машине тигрёнок. Он принёс много интересных заданий, связанных со звуком [Р] на тему транспорт. Давай выполним их по скорее.</p> <p>- Давай изобразим тигрёнка, как он выглядит? Какой он? Какого цвета? А какой хвостик? Как он передвигается?</p> <p>- Распрями спинку и пробегги на носочках до доски, а обратно возвращайся, делая прыжки.</p> <p>(Музыка: 1 трек)</p>	Внимательно слушает объявление темы занятия
Анализ артикуляции по плану, уточнение характера звуков	Давай вспомним, что делает язычок и губки, когда мы произносим звук: губы – раскрыты, нейтральны, зубы – разомкнуты, кончик языка – поднят к альвеолам и вибрирует. Звук [Р] – согласный, твёрдый, звонкий	Отвечает на вопросы

<p>Автоматизация звука Р в словах, развитие мелкой моторики</p>	<p>У тигрёнка в машине рассыпалось много картинок, давай поможем ему собрать их в одну картину и назовём все предметы, которые там изображены. (Горка, барабан, перо, рама, ракушка, ведро, комар, ракетка, арбуз, помидор, пирамидка, дырка) (Пособие «Пазл»)</p>	<p>Внимательно слушает, Выполняет задание</p>
<p>Развитие зрительного внимания, игра найди лишнее</p>	<p>Выполним следующее задание, которое приготовил для нас тигрёнок. Найди лишний предмет в каждом ряду. <i>Грузовик, машина, <u>корабль</u>, автобус</i> <i>Трамвай, электричка, поезд, <u>вертолёт</u></i> <i>Троллейбус, мотоцикл, велосипед, самокат</i></p>	<p>Выполняет задание согласно инструкции учителя – логопеда</p>
<p>Актуализация знаний по теме транспорт</p>	<p>Перед тобой лежат разные виды транспорта: наземный, водный и воздушный. Они между собой перемешались. Разложи их правильно по трём группам, называя каждый вид транспорта. Наземный - (Автобус, грузовик, мотоцикл, поезд, велосипед, трамвай, троллейбус) Водный - (Корабль, лодка, катер, пароход, подводная лодка, парусник)</p>	<p>Внимательно слушает, Выполняет задание</p>

	<p>Воздушный - (Вертолёт, шар, ракета, самолёт)</p> <p>(Пособие – виды транспорта)</p>	
<p>Актуализация слов - действий</p>	<p>- А теперь выбери только тот транспорт, в котором есть звук [Р], назови его.</p> <p>(Грузовик, трамвай, троллейбус, корабль, катер, пароход, парусник, вертолёт, шар, ракета).</p> <p>Молодец! Теперь бери каждую картинку и называй к ней слово действие, т.е. как передвигается.</p> <p>(едет, плывёт, летит)</p>	<p>Выбирает картинки из предложенных, называет их</p>
<p>Актуализация внимания, знаний по теме транспорт</p>	<p>Посмотри на следующие картинки. Назови профессии людей, которые управляют данным видом транспорта.</p> <p>В словах где встретиться звук [Р] хлопни в ладоши.</p> <p><i>Мотоцикл – мотоциклист,</i></p> <p><i>Велосипед – велосипедист,</i></p> <p><i>Трактор – тракторист,</i></p> <p><i>Теплоход – капитан,</i></p> <p><i>Автобус – водитель,</i></p> <p><i>Грузовик – шофёр,</i></p> <p><i>Поезд – машинист,</i></p>	<p>Называет профессии людей</p>

	<p><i>Самолёт – пилот,</i> <i>Ракета – космонавт.</i></p> <p>- Как одним словом назвать то, что мы назвали? (профессии)</p>	
Образование сравнительной степени прилагательных	<p>Закончи предложение по образцу:</p> <p>Автобус едет высоко, а электричка ещё ... (быстрее), Вертолёт летит высоко, а самолёт ещё ... (выше), Катер сигналил громко, а пароход ещё ... (громче), Автомобиль стоит близко, а велосипед ещё ... (ближе).</p>	
Физкультминутка	<p>Светит красный светофор: Нет проезда – стой шофёр! (стоять на месте). Светит жёлтый – значит жди, (полуприседание). Свет зелёный впереди. Вот зелёный светофор – поезжай вперёд, шофёр! (двигаются по кругу топающим шагом). Стук- стук- стук. Динь - динь – динь. Так мы ездим целый день. (вращение согнутыми в локтях руками). (Музыка: 2 трек).</p>	<p>Выполняет движения согласно тексту</p>

<p>Развитие навыка подбора родственных слов</p>	<p>Как по - другому можно назвать машину тигрёнка? (Автомобиль) Подбери слова – родственники к словам: автомобиль, остановка. Большой автомобиль, а маленький (что?) - ... На стоянке стоят (что?) ... Стоянка для автомобилей (какая?) - ... Человек, управляющий автомобилем, (кто?) - ... Долгая остановка, а короткая (что?) - ... Пассажирский автобус делает (что?) - ... Полицейский нарушителя дорожного движения (что сделает?) - ... Транспорт на светофоре (что делает?) - ...</p>	<p>Подбирает слова - родственники</p>
<p>Образование уменьшительной формы существительных</p>	<p>Посмотри на картинку, назови большой и маленький предмет. <i>Самолёт – самолётик,</i> <i>Вертолёт – вертолётик,</i> <i>Паровоз – паровозик,</i> <i>Катер – катерок,</i> <i>Грузовик – грузовичёк.</i></p>	<p>Выполняет задание согласно инструкции учителя - логопеда</p>

	<p>Молодец, а теперь назови вид транспорта, который находится: над катером - ...</p> <p>Слева от вертолѐта - ...</p> <p>Справа от парохода - ...</p> <p>Около паровоза - ...</p> <p>За грузовиком - ...</p> <p>Перед самолѐтом - ...</p> <p>(Пособие – Контуры).</p>	
Итог	<p>С каким звуком мы сегодня занимались? Давай вспомним ещё раз артикуляцию звука [Р]. Как расположены губки? Куда упирается язычок? Как расположены зубы? Тебе понравилось занятие?</p>	<p>Ответы на вопросы, прощается</p>