



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте
ее просвещенного абсолютизма на уроках истории в средней школе

Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История»

Проверка на объем заимствований:
77 % авторского текста

Работа на тему «История» по теме защиты
«История» по теме 2019 г.

Зав. кафедрой Отечественной
истории и права

Н.В. Коршунова Д.и.н.,
доцент Коршунова Н.В.

Выполнила:

Студентка группы
ЗФ-505-105-5-1

Каримова Анжелла Ильгизовна

Научный руководитель:

Кандидат ист. наук, доцент кафедры
Отечественной истории и права
Василенко Сергей Александрович

Челябинск
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Феномен «Просвещенного абсолютизма».....	10
1.1. Просвещенный абсолютизм в Западной Европе.....	10
1.2. Рецепция идей и идеалов европейского «Просвещенного абсолютизма» Екатерины II.....	22
Глава 2. Литературно-публицистическое творчество Екатерины II.....	27
2.1. Просветительские концепты в литературно-публицистических текстах императрицы.....	27
2.2. Публицистика и художественные произведения императрицы во 2-ой половине 70-х - 80-х гг.....	32
Глава 3. Методические аспекты преподавания литературного и публицистического наследия Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма в курсе истории России.....	39
3.1. Теоретические аспекты.....	39
3.2. Практическая разработка.....	42
Заключение.....	45
Библиографический список.....	49
Приложение.....	54

Введение

Актуальность темы исследования связана с большой ролью литературной деятельности абсолютного монарха, способной задать направление движения общественной мысли подданных. В то же время, творчество Екатерины II, неизбежно было связано в выражением идеологических установок второй пол. XVIII в. Оно сознательно направлялось автором-императрицей к задачам реформирования официальной и частной сферы жизни.

В связи с этим представляется актуальным изучение проблемы взаимоотношений государства и общества, власти и общественного мнения на примере литературной и публицистической деятельности императрицы Екатерины II.

Историография касающаяся Екатерины II весьма обширна. Она включает в себя, как труды общего характера, посвященные истории России второй половины XVIII в., биографии императрицы, ее реформаторской деятельности, так и довольно значительный пласт историко-юридической литературы, и работы об отдельных деятелях екатерининской эпохи.

Тем не менее, во второй половине XIX века, в конце XIX, начало XX фундаментальные работы Брикнера А. Г. и Бильбасова В.А.¹ историков рассматривавших период правления Екатерины II в целом. Авторы многотомных курсов по Истории России Соловьев С. М. И Ключевский В. О. в своих трудах уделили внимание периоду правления Екатерины Великой². Историки рассматривали и отдельные аспекты жизни и деятельности императрицы³. В этот период преобладала в целом

¹ Брикнер А. Г. История Екатерины II. СПб., 1885. Т.1-3. М., 2005.; Бильбасов В.А. История Екатерины II. СПб., 1890-1896. Т.1,2,12. Любавский М. К. История царствования Екатерины II. Курс читанный в Императорском Московском университете весной 1911 г. 2-е изд. СПб., 2001.

² Ключевский В.О. Сочинения. Т. V. М., 1958. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Кн. 13-15. М., 1959-1966.

³ Богданович М. И. Русская армия в век Императрицы Екатерины II. СПб., Типография Департамента уделов. 36 с.; Грот Я. К. Воспитание Екатерины II // Древняя и новая Россия, 1875. Т.1 № 2. С. 110-125.; Лаппо-Данилевский А. С. Очерк внутренней политики императрицы Екатерины II. СПб., Тип. М. М. Стасюлевича, 1898. – 65 с.

благожелательная оценка деятельности императрицы, хотя и высказывались критические замечания.

А. Б. Каменский, полагает, что изучение «исторического наследия» императрицы прошло несколько этапов⁴. Начальный этап исследования екатерининского времени приходится первой половине XIX в. Среди работ следует отметить «Записку о древней и новой России» Н. М. Карамзина сторонника самодержавия, в которой историк не только возносил хвалу за «счастливейшее» время «для гражданина российского», но и высказал ряд критических замечаний, правда, в очень корректной форме⁵.

О Екатерине II в это время писали преимущественно публицисты, писатели и поэты, которые придерживались разных политических взглядов - А. А. Бестужев, П. Я. Чаадаев, А. С. Пушкин, А. С. Хомяков, П. А. Вяземский⁶. Тогда же появились и первые документальные публикации, связанные с деятельностью императрицы⁷.

В результате активной публикации архивных материалов уже к концу XIX в. начинается второй, научный, этап изучения эпистолярного и государственного наследия императрицы⁸. Тогда были подняты основные проблемы екатерининского правления, значимые и для современных историков.

В дореволюционной историографии преобладал интерес к социально-политическим аспектам истории второй пол. XVIII в. Рынок диктовал спрос на издание книг, посвященных личной жизни императрицы, придворным тайнам и фаворитизму. Эти работы, однако, не следовали нормам научно-критического исследования⁹.

⁴ Каменский А.Б. От Петра I до Павла I. М., 1999. С. 316-317.

⁵ Карамзин Н. М. Записка о древней и новой России. М., 1991. С. 40-56.

⁶ Каменский А. Б. Указ. Соч. С. 316-317.

⁷ Переписка Российской императрицы Екатерины II и господина Вольтера. М., 1803.

⁸ Письма и бумаги императрицы Екатерины II, хранящиеся в Императорской Публичной библиотеке. СПб., 1873; Сочинения императрицы Екатерины II. СПб., 1901. Т. 1-12.; Наказ императрицы Екатерины II, данный комиссии о сочинении проекта нового уложения / Под. Ред. Н. Д. Чечулина. СПб., 1907.

⁹ Дугин П. Великая княжна Екатерина Алексеевна. СПб., 1884.; Желябужский Э.Д. Императрица Екатерина II и ее знаменитые сподвижники. М., 1874.

Историки второй половины XIX в.- начала XX в. по-разному глядели на правление Екатерины II. Первые сторонники либерального направления «государственные школы» во главе с С.М.Соловьевым - оценивали реформы Екатерины достаточно высоко, рассматривали их как важный этап развития российской государственности, «европеизации» страны, становления элементов гражданского общества¹⁰. Вторые сторонники самобытной школы во главе с В.О. Ключевским - более критично относились к результатам ее преобразований¹¹.

Следующий этап в изучении наследия Екатерины Великой относится к Советскому времени, когда историки уделяли больше внимания сословиям, борьбе крестьян против крепостничества, законодательным актам Екатерины, направленным на укрепление существующей системы, истокам и основам абсолютизма в России. Личность самой императрицы, как правило, оставалась в тени или оценивались отрицательно.

В постсоветский период продолжили деятельность многие советские исследователи Сахаров, Анисимов, но теперь они получили возможность обратиться к анализу деятельности императрицы, согласуясь лишь с научными интересами¹². Рассматривая, разные аспекты ее деятельности в том числе и литературно-публицистическую.

Отдельно стоит отметить работы филологического плана, в которых активно изучается сугубо литературное наследие Екатерины II. Историки литературы заметно расширили диапазон изучаемых проблем относящихся к литературной деятельности императрицы. Это исследования Акимовой Т., Вачевой А., Вьолле К., Гречаной, Крючковой М. А. Лопатина В. С.,

¹⁰ И. И. Дитятин, А.С. Лаппо-Данилевский, С.М. Соловьев, Н.Д. Чечулин, и др.

¹¹ А.А. Кизеветтер, В. О. Ключевский, В.И. Семевский и др.

¹² Каменский А. Б. «Под сению Екатерины». Вторая половина XVIII в. СПб., 1992; Он же. От Петра I до Павла I: Реформы в России XVIII в. М.,; Он же. Жизнь и судьба императрицы Екатерины Великой. М., 1997. Павленко Н.И. Екатерина Великая. – Мол. Гвардия, 1999. – 495 с.; 2001; Середа Н. В. Реформа управления Екатерины Великой. М., 2004; Ибнеева Г. В. Путешествия Екатерины II: опыт «освоения» имперского пространства. Казань. 2006.

Павловой С. Ю., Пасхарьян Н. Т., Приказчиковой Е. Е., Савкиной И, Фатеевой А. В. и др¹³.

Объектом исследования является литературное творчество Екатерины II.

Предмет исследования: идеи просвещенного абсолютизма в литературном и публицистическом наследии Екатерины II.

Цель работы. Состоит в анализе литературного творчества императрицы в контексте просвещённого абсолютизма.

Изучая деятельность Екатерины II, мы ставим перед собой следующие задачи:

- изучить содержание феномена просвещенного абсолютизма;
- рассмотреть государственные идеи просвещенного абсолютизма Екатерины II других европейских монархов;
- выявить основные аспекты рецепции Екатериной II идеалов просвещенного абсолютизма;
- изменение в политике Екатерины II происшедшие 70-80 гг. в свете корректирования в ее просвещенном абсолютизме;
- проанализировать отражение идей «просвещённого абсолютизма» в литературной деятельности Екатерины II

Хронологические рамки исследования: с 1762 г., со времени вступления Екатерины II на престол, и до её кончины в 1796 г.

¹³ Акимова Т. И. Литературное творчество Екатерины II: «галантный диалог» в системе авторских стратегий (истоки, функции, жанры). Автореф. дисс. на соискание уч. степени доктора филологич. наук. М., 2015; Вачева А. «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Л. Стерна и «Записки» Екатерины II // Художественный перевод и сравнительное изучение культур : Памяти Ю. Д. Левина. СПб. : Наука, 2010 С. 198–212.; Вьолле К., Гречаная Е. П. Дневник в России в конце XVIII – первой половине XIX в. как автобиографическая практика // Автобиографическая практика в России и во Франции. М. : ИМЛИ РАН, 2006 С. 57–111.; Гречаная Е. П. Когда Россия говорила по-французски: русская литература на французском языке (XVIII – первая половина XIX века). М. : ИМЛИ РАН, 2010 383 с.; Крючкова М. А. Мемуары Екатерины II и их время. М. : [Б. и.], 2009 464 с.; Павлова С. Ю. Две модели галантности в «Мемуарах» Бюсси-Работена // Изв. Саратов. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. Т. 12 2012 Вып. 4 С. 40–46.; Пахсарьян Н. Т. Галантность // Европейская поэтика от Античности до эпохи Просвещения. М. : Изд-во Кулагиной, 2010 317 с.; Приказчикова Е. Е. Культурные мифы в русской литературе второй половины XVIII – начала XIX века. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009 528 с.; Савкина И. Разговоры с зеркалом и зазеркальем : Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века. М. : НЛЮ, 2007 440 с.; Фатеева А. В. «Memoires» Екатерины II в контексте эпохи Просвещения (концепт «Философ на троне») : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М. : МПГУ, 2007 17 с.

Источниковая база исследования представляет собой несколько групп документов и материалов. Источники, послужившие основой при написании работы, весьма многочисленны и разнообразны. Значительная их часть опубликована, (использованные нами источники представлены в электронном виде в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина на интернет порталах Екатерина II Великая, Lib.Ru/Классика:, Российский мемуарий, Восточная литература¹⁴.

Первая группа – публицистика Екатерины II. Сюда можно отнести ее журнальные полемические и сатирические статьи, критические заметки и замечания, некоторые черновики с заметками на политические темы, различные «правила» относительно управления и образования, замечания относительно российской истории.

Вторая группа – источники личного происхождения. Отнесем к ним переписку Екатерины с разными лицами в т. ч. Своими фаворитами, ее мемуары и воспоминания о некоторых моментах пережитых ею событий.

Третья группа – собственно литературные сочинения Екатерины, задуманные именно как литературные произведения. Сюда можно отнести ее пьесы, стихотворения, юмористические заметки.

Личностные источники, созданные пером самой Екатерины отличаются тем, что в них имеются ценные сведения фактологического характера. Но при этом необходимо учитывать, что в записках, мемуарах чаще всего положительно освещаются те факты или сюжеты, которые выгодны автору. А характеристики и оценки историческим личностям мемуаристы могут давать под влиянием слухов и сплетен. Часто субъективная позиция автора, его пристрастное отношение к описываемым событиям искажают реальную картину прошлого.

¹⁴ Екатерина II Великая. [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/>; Lib.Ru/Классика: Екатерина Вторая: Собрание сочинений [Электронный ресурс], Режим доступа: http://az.lib.ru/e/ekaterina_w/; Российский мемуарий. [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://elcocheingles.com/Memories/Texts/Ekaterina/Ekaterina.htm>; Восточная литература. [Электронный ресурс], Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVIII/EkaterinaII/Voprosy_istorii/1/text2.htm

Четвертая группа - опубликованные в официальной печати документы. В данной группе документы государственных и военных органов (указы, манифесты, своды законов, сборники документов), делопроизводственные документы. Собранный и обобщенный отечественными историками фактический материал, впервые введенный в научный оборот С.М. Соловьевым, архивные документы, отражающие линию действий дипломатии Екатерины II, в значительной мере сохраняют свою ценность и в наше время

Пятая группа - справочные источники. В эту группу включены всевозможные известные справочники, справочные материалы энциклопедических изданий и словарей, информационные указатели, ряд энциклопедических справочников и словарей, опубликованных со времени Екатерины II по настоящее время и имеющих справочную информацию о внешнеполитической деятельности исследуемого исторического периода.

Методологической основа работы связана в рамках темы исследования «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» мы разработали урок для учащихся 8 классов, направленный на формирование у школьников представлений о политике просвещенного абсолютизма Екатерины II. В ходе урока решались следующие задачи: сформировать у учащихся представление о понятии «просвещенный абсолютизм», умения соотносить его с понятиями абсолютизм и Просвещение, рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики «просвещенного абсолютизма» в России, составлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II; продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, сформировать у учащихся интерес к истории России.

Научная новизна работы состоит в том, что литературно-публицистические идеи Екатерины II рассматриваются в связи с ее политикой посвященного абсолютизма.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования материалов для подготовки и проведения уроков по истории в школе в соответствии с требованиями историко-культурного стандарта.

Глава 1. Феномен «Просвещенного абсолютизма»

1.1. Просвещенный абсолютизм в Западной Европе.

Просвещенный абсолютизм является весомым направлением политических преобразований, оказавшим влияние практически на каждое государство, которое попало под его действие, начиная с XVIII в. Это общеевропейское явление, которое составляет достаточно обширную фазу развития большей части стран Европы. Иногда абсолютизм рассматривается как ответ на моральный кризис к. XV - начала XVI вв. связанный с эсхатологической неопределенностью, вызвавшей к жизни Ренессанс, Реформацию и научную революцию¹⁵

Автором теории «просвещенного деспотизма», своеобразной предшественницы теории «просвещенного абсолютизма» является известный философ Томас Гоббс (1588-1679 гг.). По его мнению, а также согласно его многочисленным работам, суть просвещенного абсолютизма заключалась в том, что государство постепенно переходит от старого состояния в новое: от средневекового строя к «государственному абсолютизму»¹⁶. Ряд монархов, влиятельных политиков и просто заинтересованных в изменениях людей заявили о том, что на том, современном тому времени этапе развития очень важно стремиться к созданию так называемого «общего блага», которое может гарантировать лишь суверенное государство, Причем, в первую очередь нужно стремиться к созданию общего блага изначально и естественного права в пределах своего государства, а затем уже устанавливать международные отношения и связи¹⁷.

¹⁵Wilson P. H. Absolutism in central Europe. Taylor & Francis e-Library, L., N.Y., 2003 P. 17.

¹⁶ Абукарова М. У. Теоретический взгляд на учение о государственном абсолютизме Томаса Гоббса // Теория и практика общественного развития. 2015. № 3. С. 149-150.

¹⁷ Абукарова У. М. Указ. соч. С.150.

Приоритетом в теориях просвещенного абсолютизма является разум человека. Правители, разрастающийся правительственный аппарат, все больше использовали пропаганду, которая обращалась к «разуму» подданных, чтобы убедить их в необходимости реформ. Для этого и, использовались аргументы обращающиеся к «общему благу», единими интересами государства и населения¹⁸. Абсолютизм-же проявлялся в том, что государственная власть провозглашалась самым влиятельным элементом общественной жизни человека. При этом добавлялась также забота о благе всего народа: поддержка нуждающихся, бедных слоев населения, которые находятся в зоне риска и до этих пор оставались без внимания со стороны властей.

В 1784 году Иммануил Кант, отвечая на вопрос «Что такое Просвещение?», дал хорошо известный ответ: «Просвещение — это выход человека из состояния несовременности, в котором он находится по собственной вине»¹⁹. Человеку достаточно обратиться к своему разуму и жить своим умом, чтобы стать просвещенным, однако лень и трусость, боязнь ответственности мешают ему выйти из-под власти «опекунов». Революция не может способствовать просвещению, поскольку, устраняя отдельных недобросовестных «опекунов»-угнетателей, она не освобождает человека от его предрассудков и власти толпы. Освобождение всегда есть следствие личной смелости, выраженной в публичном использовании собственного разума. Поэтому при благотворном посредничестве просвещенного монарха, который «позволит подданным публично пользоваться своим разумом и открыто излагать свои мысли», будет открыт путь к подлинному становлению человека как свободного и достойного гражданина. Философ завершает свою статью одобрением правящему прусскому королю Фридриху II (1740–1786), цитируя его

¹⁸ Антипов В. С. Формирование доктрины просвещенного абсолютизма // *Метаморфозы истории*. 2015. № 6. С. 95 (С. 84-101)

¹⁹ Кант И. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение // *Сочинения* в 6 тт. Т. 6. М., 1966. С. 27.

высказывание как настоящее кредо просвещенного государя: «Рассуждайте сколько угодно и о чем угодно, только повинуйтесь!»²⁰.

Ключевой идеей просвещения стала идея доминирования научного разума над всеми другими формами разума. Вера в безграничные возможности разума. Наука наделялась способностью серьезно улучшить условия жизни людей, а также содействовать совершенствованию общества и прогресса морали и общественного прогресса в целом²¹.

Иммануил Кант выразил широко распространенную во второй половине XVIII в. веру европейских мыслителей в «просвещенного деспота», который, обладая неограниченной властью, способен модернизировать общество и обращаться с человеком «сообразно его достоинству». Вместе с распространением идей Просвещения критика устаревших идеологических и социальных явлений нарастала, а ведущие умы столетия возлагали надежды на разумных монархов, которые должны были решиться на значимые перемены. Концепция просвещенного деспотизма, зародившись в середине XVIII века, нашла свое прямое воплощение в трудах физиократов, прежде всего в «Естественном и необходимом порядке общественных учреждений» (1767) П.-П. Мерсье де Ла Ривьера²². Неограниченное правление просвещенного монарха должно было быть основано на естественных, а не устаревших, противоречивых и запутанных средневековых законах. Естественные права человека, выраженные в принципах индивидуальной свободы и собственности, с помощью безграничной власти монарха необходимо было воплотить в жизнь, а сам государь был призван уничтожить несправедливый общественный порядок и реорганизовать общество на основе рационального законодательства. Программа физиократов включала в себя и экономические реформы, направленные на освобождение крестьян и

²⁰ Кант И. Указ. соч. С. 30.

²¹ Орехов А. М. Идеи Иммануила Канта в преддверии «нового просвещения» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2016. № 2. С. 79. (78-82)

²² Польский С. Просвещенный абсолютизм // Постнаука. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://postnauka.ru/faq/95731> (дата обращения 27.04.2019)

наделение их земельной собственностью. Эти меры способствовали бы заинтересованности производителей в увеличении производства и, следовательно, росту благосостояния государства.

Как таковой доктрины «просвещенного абсолютизма» не было сформулировано в виде единого документа. Она носила несистематизированный многовариантный характер²³. Все модификации опирались на теорию естественного права, критиковали сложившиеся феодальные порядки. Старую систему надлежало реформировать, опираясь на монарха и его окружение.

Идеалом просветителей была концепция «законной монархии», созданная Ш. Л. Монтескьё в работе «О духе законов» (1748). В такой монархии правитель «управляет государством по законам в основание положенным»²⁴. В «законной монархии» в отличие от деспотии суверен не может посягать на права сословий. Дворянство и духовенство выполняют опосредующую, а, следовательно, и сдерживающую функцию. «Сущность мысли Монтескьё заключается в указании на необходимость сдержек во всяком образе правления; как скоро они исчезают, так правление превращается в деспотию»²⁵. Значение сословных корпораций, в которых состояло большое количество населения, подчеркивается, лишний раз.

В результате, по мысли Монтескьё: «В монархиях государи более просвещённые и министры их несомненно искуснее и опытнее в делах правления, чем в деспотическом государстве»²⁶. Государство в котором абсолютная власть не ограничена законами, становится неустойчивым.

Некоторые просветители допускали возможность функционирования в «законной монархии» представительных органов. Такие идеи высказывал Монтескьё, считавший, что в европейских континентальных государствах можно внедрить некоторые учреждения, проверенные длительным опытом

²³ Антипов В. С. Формирование доктрины просвещенного абсолютизма // *Метаморфозы истории*. 2015. №6. С. 85.

²⁴ Монтескьё Ш. Л. *О духе законов / Избранные произведения*. М., 1955. С. 175.

²⁵ Чичерин Б. Н. *Политические мыслители древнего и нового мира*. М., 2001. С. 253.

²⁶ Монтескьё Ш. Л. *Указ*. Соч. С. 157.

работы в высоко ценимой им английской конституционной монархии. Умеренные просветители мечтали, что именно просвещённые монархи, советуясь с приближёнными к ним «философами», смогут постепенно перевести свои страны от монархии неограниченной к монархии конституционной. При этом Монтескьё, исходя из выдвинутого им положения о решающей роли географического фактора, напоминал, что каждая страна имеет свои специфические особенности государственного устройства, и простое перенесение английского опыта невозможно. А. Р. Тюрго во Франции и Пьетро Леопольдом в Тосканском герцогстве были предприняты попытки начать конституционные эксперименты, прерванные, однако, на ранних стадиях в результате сопротивления консервативных кругов²⁷

В качестве основных специфических задач российского просвещенного абсолютизма, воплощавшего европейские идеи, можно выделить следующие:

1. Стремление максимально укрепить позиции самодержавия за счет определенной модернизации экономики и государственного устройства. При этом реформами будет также совершенствоваться система управления государством, с меньшими потерями будут устранены наиболее архаичные элементы, которые «тормозят» развитие государства;

2. С постепенным введением реформ и изменений, связанных с просвещенным абсолютизмом, будут расширяться как права, так и свободы дворянского класса. Этот процесс производится в целях превращения русского дворянства в подлинно привилегированное и просвещенное сословие, которое способно служить интересам государства не из страха перед властью, а из чувства совести и ответственности за судьбу своего государства;

3. Постепенно проведение мер, которые направлены на усиление власти помещиков. Но, вместе с этим процессом, важно учесть также то,

²⁷ Антипов В. С. Указ. Соч. С. 93.

что власть помещиков над крестьянами не должна усиливать социальную напряженность, а наоборот смягчить ее;

4 В процессе введения идей просвещенного абсолютизма создаются более гибкие и подходящие условия для развития экономики государства. Принимаются законы, которые способствуют введению и развитию предпринимательского дела (так называемая «политика экономического либерализма»)²⁸.

Элементы просвещенного абсолютизма были достаточно яркими, и их нельзя было спутать ни с какими другими: модернизация, ускоренная реформация, переход от старой системы политического распределения к новой, наиболее в мощной и основательной, соответствующей насущным требованиям современности того периода.

В результате анализа проводившихся европейскими монархами преобразований XVIII в. возникает концепция «просвещенного абсолютизма». У истоков этой концепции лежат идеи немецкого экономиста Вильгельма Ршера (1817–1894), который использовал теорию абсолютизма как объяснительную модель процесса становления современного правового государства²⁹. Ршер в статье «Начертание естественного учения о трех формах правления» (1847) ввел классическую схему развития абсолютизма, проходящего три этапа:

1) «конфессиональный абсолютизм» (1517–1648) был направлен на установление единого вероисповедания в государстве, где установлен принцип *cuius regio, eius religio* («чья власть, того и вера»), а религиозную жизнь контролирует государь, претендующий и на главенство в церкви;

2) «придворный абсолютизм» (1648–1740) складывается в процессе централизации светской власти в руках монарха, его ярким примером служит правление Людовика XIV во Франции, а приписываемое ему

²⁸ Милов Л. В. Россия в эпоху Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм»./ История России с начала XVIII до конца XIX века. отв. ред. А.Н. Сахаров. М., 1997. С. 196-199.

²⁹ Польский С. Там же.

высказывание «Государство — это я» было свидетельством отождествления личных и государственных интересов;

3) «просвещенный абсолютизм» (1740–1789) стал эпохой становления идеи государства как института, отделенного от личности монарха. Так, прусский король Фридрих II, называя себя «первым слугой государства», подчеркивал долг монарха перед обществом, которому он был призван служить.

Идеи Просвещения в той или иной мере разделяли многие монархи середины и второй половины XVIII века: прусский король Фридрих II, шведский король Густав III, австрийский император Иосиф II, а также крупные государственные деятели таких стран как Дания, Португалия, Испания.

Классическая концепция просвещенного абсолютизма рассматривает его как особую политику второй половины XVIII века, которую проводят европейские монархи или их министры, которые под влиянием рациональных идей Просвещения пытались модернизировать общество с помощью широкой программы законодательных, административных, экономических, образовательных реформ³⁰.

Подобные реформы были направлены на рационализацию системы управления и улучшение социального быта подданных. Они включали в себя кодификацию законов, отмену пыток, распространение религиозной толерантности, создание системы начальных и средних школ для представителей всех сословий и иногда отмену крепостного права. При этом монархи опирались на свою неограниченную власть, которая основывалась на усиливающейся административно-бюрократической системе, и постепенно сворачивали или ограничивали деятельность старых сословных представительных органов. В этом смысле кредо

³⁰ Польский С. Там же.

«просвещенного деспота» выразил Иосиф II: «Все для народа, ничего посредством народа»³¹.

Благодаря развитию концепции государства представление о роли монарха также меняется: государь скорее служителю государства, чем его хозяин. Поэтому он рассматривается как один из чиновников или офицеров на государственной службе. Не случайно Фридрих II и Иосиф II появляются на публике в простом офицерском мундире, а не в пышных одеяниях. Их примеру следуют все прусские и австрийские государственные служащие. Мундир и униформа становятся признаком включенности в систему службы государству. Сословную и этническую дифференциацию, средневековые привилегии и суеверный трепет перед церковью следовало стереть и заменить служебной иерархией, а каждого индивида оценивать с точки зрения его личных талантов и качеств, предназначенных самой природой «для пользы обществу»

Классическими примерами реализации реформаторской деятельности просвещенных монархов является Пруссия, Австрия и Россия, где в результате деятельности Фридриха II, Иосифа II и Екатерины II проводится в целом схожая программа реформ³². При этом современные историки отмечают, что эти правители, часто декларировавшие принципы французских просветителей, как правило, продолжали реформы, начатые их предшественниками на троне, которые менее всего были замечены в сочувствии «философам». Так, Фридрих II продолжает военные и административные реформы своего малосимпатичного отца — «короля-капрала» Фридриха Вильгельма I; Иосиф II в своей политике опирается на ряд крупных преобразований, начатых еще в 1740-е годы его осторожной религиозной матерью — Марией-Терезией; Екатерина II во многом идет по стопам реформ и незавершенных проектов, предложенных государственными деятелями в правление императрицы Елизаветы

³¹ Wilson P. H. Absolutism in central Europe. P. 108

³² Лавринович М., Мёллер Х. «Анти-Макиавелли»? Реформы Фридриха II в Пруссии // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М.: 2018. С 207-220.

Петровны. Но, в отличие от своих предшественников, все три монарха действуют более активно и последовательно, приковывая к себе внимание европейского общественного мнения³³.

Хотя многие реформы, задуманные во второй половине XVIII века, остались нереализованными или незавершенными, они способствовали важным переменам в жизни европейского человека. Повсюду, где просвещенные правители следовали веяниям века, вступая на путь реформирования старого порядка, открывались возможности для развития новых общественных сил. Отмена или упрощение цензуры, свобода печати, создание широкой системы образования — все это способствовало становлению светской читающей публики и публичной сферы, где формируется новое явление — общественное мнение. Как отмечал Иммануил Кант, просвещенный монарх, позволив реализовать естественную для человека «склонность и потребность к свободе мысли», способствует тому, что «народ становится постепенно более способным к свободе действий»³⁴. Вероятно, именно эти реформы просвещенных монархов оказали самое долгосрочное воздействие на развитие европейского общества. теорий Просвещения.

Важнейшим направлением деятельности монархов Центральной и Восточной Европы стало стремление упорядочить правовые нормы и кодифицировать законы (Терезианский кодекс в Австрии и Наказ для Уложенной комиссии в России, 1767), однако образцовый кодекс появился только в Пруссии (Всеобщее земельное уложение, 1794). Ограничение или отмена пыток, совершенствование судопроизводства, централизация системы управления, покровительство отечественной промышленности и торговле, политика веротерпимости также стали общими мерами в этих странах. Секуляризация церковных земель с одинаковым успехом была

³³ Лавринович М., Хильдермайер М. Реформирование государства и общества в царствование Екатерины II // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С. 233-247.

³⁴ Кант И. Указ. Соч. С.34.

проведена в австрийских землях и Российской империи. Важную роль в становлении системы общего светского образования сыграла школьная реформа Марии-Терезии (1774–1777), по образцу которой Екатерина II создает систему «народных училищ» в России (1782–1786)³⁵. Однако если Иосиф II приступил с 1781 года к отмене крепостнических отношений на подвластных ему территориях, то Фридриху II и Екатерине II не удалось далеко продвинуться в решении этого вопроса. Вероятно, самое заметное различие в деятельности трех монархов связано с их отношением к сословиям. Если Иосиф II и Фридрих II пытаются сломить сопротивление и ограничить права и привилегии сословных институтов, Екатерина II, наоборот, пытается организовать в России деятельность сословных корпораций и включить их в общую систему местного самоуправления. Примеру этих трех монархов во многом подражают и государи небольших немецких княжеств, иногда даже более успешно проводя задуманные реформы на ограниченной территории³⁶.

В странах Южной Европы, где господствовал католицизм, в роли реформаторов чаще выступали просвещенные министры, нежели короли. Маркиз Себастьян Жозе ди Помбал в Португалии, Педро Абарка де Болеа, граф Аранда, в Испании и маркиз Бернардо Тануччи в Неаполитанском королевстве предпринимают в 1750–1770-е годы ряд преобразований, направленных на ограничение власти католической церкви и инквизиции, в том числе добиваются изгнания иезуитов, пытаются провести кодификацию законов, упорядочить судебную практику и ввести систему светского образования.

Так или иначе, политику просвещенного абсолютизма в России проводили монархов, императрица Елизавета Петровна (1741-1761 гг.), император Петр III (1761-1762 гг.), императрица Екатерина II (1762-1796

³⁵ Нойгебауер В., Хаванова О. Реформы Марии Терезии в Австрии // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С.221-232.

³⁶ Петрова М. / Шарф К. Потемкинские деревни. Иосиф II в гостях у Екатерины II. 1787 // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С.259-270.

гг.). Расширяя права дворянства, ликвидируя государственные монополии в экономике, готовя новые законы, все они частично выполняли программу, относившуюся к «просвещенному абсолютизму».

Свергнув своего мужа, Екатерина, в отличие от него заботилась о том, как её видят подданные. К примеру, будучи исходно лютеранином - хотя как наследника российского престола его, перекрестили, - Петр постоянно демонстрировал презрение к православной церкви, отсутствие интереса к бесконечно длинной службе и вел себя вызывающе. А его супруга, наоборот, всячески подчеркивала свою набожность, православие и вообще русскость – и любила это делать и до прихода к власти, и после, до самой смерти. Она специально не говорила по-немецки, прекрасно изъяснялась и писала по-русски, демонстративно любила народные игры (хороводы, горелки и все такое), вкладывала деньги в собирание памятников русской истории и фольклора. К тому же Екатерина помнила о роли гвардии в дворцовых переворотах и выстраивала с ней особые отношения: окружала себя офицерами, носила мундир гвардейского полка и так далее. Большое значение имел и ее бурный роман с гвардейским капитаном Григорием Орловым³⁷.

Как и у большинства российских императоров, оказывающихся у власти, у Екатерины были планы тотального переустройства страны. Она ощущала себя наследницей Петра I, а к остальным своим предшественникам относилась иронически. У нее были замыслы грандиозного просвещенного золотого века, и эту идею она пропагандировала на Запад, переписываясь с важными философами и публицистами - Вольтером, Гриммом и Циммерманом.

Будучи исключительно высокого мнения о себе и своих возможностях, Екатерина собиралась довести дело Петра Великого до конца. По словам придворного поэта Александра Сумарокова, «Петр дал нам бытие, Екатерина - душу»: Петр создал русскую элиту - дворян, одел

³⁷ Кизеветтер А. Указ. Соч. С. 126-131.

их, побрил, приучил к европейским манерам и этикету; Екатерина решила вырастить из них новую породу людей - наделенных душой, способных правильно чувствовать. Для этого она занялась театром, журналами и, конечно, образованием: создала новую кадетскую школу, реформировала университет, основала Смольный институт. Для реализации этих начинаний огромную роль играла её литературная деятельность – сознательная и целенаправленная.

Вторая половина XVIII в. была ознаменована наступлением эпохи просвещенного абсолютизма. В России эта эпоха связана прежде всего с именем императрицы Екатерины II (1762 - 1792 гг.).

Одной из наиболее значимых является проблема отношения императрицы к просветительной философии, истинности ее приверженности идее просвещенного монарха. Исследователи чаще всего готовы признать прогрессивный характер политики просвещенного абсолютизма в области уголовного права, просвещения, экономики, однако своеобразной «проверкой», принципом, по которому прослеживалась «истинность» политики просвещенного абсолютизма, является социальный вопрос. Политика Екатерины II, характерная усилением закрепощения крестьян, являлась основанием для отрицания ее просвещенного характера.

На сегодняшний день исследователи, которые истолковывают просвещенный абсолютизм в соответствии со своим видением, отмечают, что суть просвещенного абсолютизма и его политики сводится к проведению реформ в экономической, политической и культурной сферах, причем реформы эти исходят исключительно со стороны органов государственной власти, а политиками и реформаторами оказываются именно главы государств, а не их подчиненные и исполнители.

Все реформы направлены на ускорение модернизации, на устранение наиболее устаревших и отмирающих элементов. К таким элементам, в первую очередь, относится феодальный порядок и его проявления,

которые к XVIII в. практически исчезли в любой европейской стране, но по-прежнему оставались доминирующими в России.

1.2. Рецепция идей и идеалов европейского «Просвещенного абсолютизма» Екатерины II

В нашей стране просвещенный абсолютизм внедрялся его сторонниками с учетом неподготовленной почвы и того, что русский народ не был готов к таким резким изменениям в качественном и количественном плане. Общество, по сути, не созрело для принятия таких европейских убеждений, и уже тем более не был готов для претворения их в жизнь, как этого хотела власть.

К тому же, стоит отметить, что большая часть населения – это непросвещенные и неграмотные люди, а буржуазия, которая зарождалась в Европе, в России практически отсутствовала. В обществе царили идеи патриархата, а развитию как раз мешал сам характер и стиль властвования. Власть монарха была абсолютной, касалась совершенно каждой сферы жизни человека. При этом сами власти не хотели отказываться от своих полномочий, и это привело к тому, что процессы просвещенного абсолютизма в России носили очень противоречивый характер, достаточно долго адаптировались к российским реалиям, а от некоторых принципов пришлось вовсе отказаться для того, чтобы ситуация в стране не усугубилась еще сильнее.

Особенность положения Екатерины заключалась в том, что она родилась в Европе, в иной, отличной от российской, среде. Будучи принцессой в Ангальт-Цербсте она активно занималась самообразованием, помимо получаемых уроков, получив образование недоступное женщине

ее положения³⁸. Ее судьба была весьма необычной для женщины аристократических кругов Европы, что определило ее взгляды и характер деятельности. Родители не принимали участия в ее воспитании, в результате она не развивалась в рамках стереотипов придворной дамы. Воспитательницы, французские эмигрантки Магдалин и Елизавета Кардель, которые привили любовь к литературе и способности к изучению языков. Это развивало ее ум и склонность к анализу, что впоследствии помогло Екатерине II на троне.

Исключительным эпизодом, содействовавшим переносу идей европейского просвещения на российскую почву, стал эпистолярный роман с Вольтером, продолжавшийся пятнадцать лет (1763-1778 гг.)³⁹. Его она сама называла наставником. Литературно-публицистические сочинения Екатерины, в итоге стали глубоко созвучными общеевропейским настроениям века. Подобно Монтескье, она пишет философско-юридический трактат, как Вольтер – делает историко-этнографические исследования, будто Руссо пишет педагогические сочинения и мемуары, в подражание большинству просветителей увлекается публицистикой, двадцать лет пишет для театра, вновь как Вольтер⁴⁰. При этом, в отличие от писателей и философов она была не только теоретиком, но и практиком, связанным с политическими реалиями времени. Идеи, на которые она ориентировалась, для нее были значимы в практическом контексте, как мотив политической и управленческой деятельности.

Екатерина понимала просвещение специфически, не так как Петр I, с которым ее часто сравнивают. Она стремилась приучить общество мыслить по европейски, поэтому делала акцент не на обучении, а на

³⁸ Введенский А. И. Литературная деятельность императрицы Екатерины II // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс] URL <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/kritika-pro-ekaterinu-ii/vvedenskij-literaturnaya-deyatelnost-imperatricy.htm> (дата обращения 23.05.2019)

³⁹ Фатеева А. Екатерина II как писатель // Высшее образование в России. 2006, № 6. С. 125.

⁴⁰ Фатеева А. В. «Mémories» Екатерины II в контексте эпохи Просвещения (концепт «Философ на троне») : ав-тореф. дис. ... канд. филол. наук. М. : МПГУ, 2007. С. 12-13.

воспитании⁴¹. Внешние ограничители – кодексы, религиозные нормы, значимые для Петра, для нее были второстепенны. Ее личный опыт становления как личности, помогал осознать значение воспитания и самовоспитания. К тому же, осмысление себя в ее литературной деятельности представлено весьма основательно, от первого опыта в 15 лет от роду, к мемуарам последних пяти лет жизни.

Некоторые современники предполагают, что противоречивость просвещенного абсолютизма в России – это не незапланированная акция, а специальный ход самой Екатерины Второй, чтобы ввести в заблуждение европейские страны. Она стремилась скрыть истинный характер собственной власти. Исследователи отмечают, что Екатерина Вторая и идеи просвещенного абсолютизма в России 18 века – это сочетание продворянского правления, от которого так и не смогли отказаться, и либеральных идей, которые постепенно внедрялись в реалии России того времени. Для Екатерины, Запад – это прежде всего идеи⁴².

Императрица стремилась сделать Россию и ее народ грамотным, «просвещенным», не отстающим по уровню от народа, проживающего в Европе. По сути, она хотела создать людей по своему образу и подобию, поскольку являлась выдающимся персонажем, поскольку не только владела несколькими языками, учила их, но также освоила историю и традиции новой для нее страны - России.

Контакты Екатерине с просветителями скреплялись обоюдным интересом. Просветители, установив близкие отношения с Екатериной II, получали свои выгоды. Во-первых, благодаря крепостническому режиму, низкой грамотности населения и общей отсталости Россия представлялась просветителям страной, где реализация их идей должна была принести самые ощутимые результаты. Во-вторых, Екатерина оказалась самой прилежной ученицей просветителей и намеревалась энергично претворять

⁴¹ Парсамов В., Шанская Т. Власть и просвещение в России XVIII – XIX вв. // Логос. 2003. № 4-5 (39) С. 252.

⁴² Парсамов В., Шанская Т. Указ. Соч. С. 250.

их идеи в жизнь. Барону Гримму, одному из представителей Просвещения, Екатерина писала: «Я люблю нераспаханные земли — поверьте, это лучшие земли... Я годна только для России»⁴³. Она, таким образом вовлекала философов в свой проект, давая возможность участвовать в перспективном мероприятии просвещения огромной страны. Это создавало ей поддержку в кругу своих философов – корреспондентов и влияло на общественное мнение в Европе о России.

Екатерина Вторая считается наиболее ярким последователем идей просвещенного абсолютизма. Ее роль для Российского Государства заключается в том, что она не просто следовала идеям направления, но и создавала совершенно новые реформы и правила, которые прекрасно адаптировались к реалиям России и ее устройства того времени. Екатерина, также всегда стремилась подчеркнуть внимание ко всему русскому и России. Стремилась стать «своей», преодолеть немецкое происхождение. Она научилась не только говорить по-русски, но и писать на русском языке, для того, чтобы ее европейские идеи не выглядели чуждыми среде, в которой она оказалась⁴⁴. Такой стиль Екатерины выражался, к слову, не только в литературной деятельности, но и в костюмах в которых она часто появлялась на публике.

Идеи, которые для нее были наиболее значимой частью Просвещения, она обертывала в национальную упаковку и преподносила в увлекательном и занимательном духе, воздействуя на эмоции читателей и зрителей, для того, чтобы те смогли усвоить новые способы мышления и новую эстетику.

Россия вступила в эпоху Просвещенного абсолютизма в начале правления императрицы Екатерины II. Причин проведения в Российской

⁴³ Павленко Н.И. Екатерина Великая. // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/history/pavlenko-ekaterina-velikaya/glava-iii-prosveschennaya-monarhinya.htm> (дата обращения 25.04.2019)

⁴⁴ Гончарова О. М. Страх и воля в культурной биографии Екатерины II // Языки страха: женские и мужские стратегии поведения. Материалы международной научно-практической конференции. СПб., 2004. С. 58. (55-61)

империи политики Просвещенного абсолютизма было несколько. Прежде всего это личностные особенности самой Екатерины II, которая родилась и воспитывалась в Германии, получила нетипичное образование и воспитание, что побуждало ее действовать иначе чем это было принято в ее социальном окружении. Попав в Россию, она глубоко вникла в ее социальные, политические и экономические проблемы, понимала ограниченность своих возможностей, но выбрала собственный способ действия для реализации просветительских целей.

К тому же Екатерину отличала невероятная работоспособность и заинтересованность в том, что ей довелось делать. Достаточно взглянуть на распорядок дня императрицы чтобы убедиться, сколь много времени она посвящала делам управления. В то же время она занималась самовоспитанием, что отразилось в ее литературной деятельности, причем не только в автобиографических сочинениях. Она осознала себя как философа и литератора, освоила значимые приемы и жанры литературного творчества, подавая пример подданным.

Глава 2. Литературно-публицистическое творчество Екатерины II

2.1. Просветительские концерты в литературно-публицистических текстах императрицы в 60-х - начале 70-х гг. 18 века.

Литературная деятельность императрицы Екатерины II продолжалась около полувека и была довольно многообразной по характеру и по жанрам. Ее первые пробы пера были еще в пятнадцатилетнем возрасте в виде автобиографической рукописи «Набросок начерно философа в пятнадцать лет», предназначенной для племянника шведского посла в России летом 1744 г. графа К. Гюлленборга, который отметив природные способности и начитанность девушки, побудил ее составить своеобразную интеллектуальную автобиографию⁴⁵.

Уже при правлении Екатерины II в кругах высшего общества бытовала шутка о том, что литературная деятельность императрицы далеко не ограничивается подписями на государственных бумагах. Действительно, Екатерина пробовала свое перо практически во всех литературных жанрах.

Больше всего императрица писала для театра. Чаще всего ее пьесы представляли собой комические или сатирические произведения на философские, социальные и религиозные темы. В них Екатерина смело нападала на идеи, вкусы, нравы и даже на отдельных людей, которые ей не нравились или мешали ей. По мнению большинства критиков, эти комедии - лучшее из всего, что было написано ей. Ее комедии, как и драмы, лишены драматического элемента в прямом значении этого слова: в них нет профессионального умения вести интригу и создавать типы, но зато они полны метких замечаний; видно глубокое знание местных обычаев и нравов, есть остроумие, юмор, большая наблюдательность. Идейное их

⁴⁵ Фатеева А. Екатерина II как писатель // Высшее образование в России. 2006, № 6. С. 122 (121-132)

направление - в духе философии Вольтера, несколько смягченной для русских в отношении к религиозному чувству. Предметом критики Екатерины являлось, главным образом, мистическое направление, начинавшее проникать в верхние слои русского общества. Особенно доставалось в этом отношении франкмасонам и мартинистам. (Так, в одной из пьес Екатерина сравнивала масонов с сибирскими шаманами, изображая их в смешном и отталкивающем виде и обвиняя их в том, что они корыстно вымогают деньги у своих недалеких и слишком доверчивых приверженцев.) Подобный характер имеют три ее комедии: «Шаман сибирский», «обманщик» и «Обольщенный»⁴⁶.

Лучшей комедией Екатерины считается «О время!». Она носит передовой просветительский характер и направлена на критику заблуждений и пороков, поразивших верхушку общества⁴⁷. Комедия немного неожиданная для императрицы: она не просто отличается резкой социальной направленностью, но и пропагандирует гуманистическое отношение к закрепощенным крестьянам.

В эпоху, когда периодическая печать начинала играть выдающуюся роль в европейской жизни, Екатерине было трудно не увлечься публицистикой. Но она больше, чем увлекалась ею, она отдавалась ей всей душой, она не только принимала деятельное участие в журнале «Всякая Всячина» (начал выходить с 1769 года), но и состояла его главным редактором, что стало фактически началом ее публичной литературной деятельности⁴⁸. Главной целью этого журнала была борьба с «Трутнем» Новикова. «Трутенъ» нападал на стороны русской жизни, бесспорно, достойные осуждения, и скептический и немного мрачный склад ума его

⁴⁶ Роганова О. Л. Комедии Екатерины великой «Обманщик», «Обольщенный», «Шаман сибирский в контексте истории русского масонства XVIII // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/kritika-pro-ekaterinu-ii/roganova-komedii-ekateriny-velikoj.htm> (дата обращения 23.05.2019)

⁴⁷ Костина Е. Л. К истории ранних комедий Екатерины II // Электронная библиотека Института русской литературы [Электронный ресурс] Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Portals/3/PDF/XVIII/18_tom_XVIII/Kostina/Kostina.pdf (дата обращения 24.05.2019)

⁴⁸ Введенский А. И. Указ. Соч.

издателя отражался на его критических статьях. Особенно Новиков преследовал повальное взяточничество, царившее среди чиновников. Екатерина отвечала ему на это тоном веселой насмешки. Она не считала, что обязательно нужно видеть все в черном свете, но можно относиться к жизни легко и с юмором⁴⁹. Однако полемика журналов зашла чересчур далеко, и в 1770 году «Трутень» был запрещен, «Всякая Всячина» также прекратила свое существование.

Но, как ни парадоксально, вследствие странной случайности в это время между властной императрицей и гонимым публицистом завязались отношения, которые вскоре стали очень близкими и привели к полной солидарности. Через некоторое время Екатерина разрешила Новикову открыть новый журнал «Живописец», в котором сама стала принимать участие. Однако этот неестественный союз не мог просуществовать долго. Императрица начала находить, что ее сотрудник заходит слишком далеко в борьбе за общечеловеческие права, «Живописец» был в свою очередь запрещен, и русская пресса замерла на несколько лет.

Впервые в печати Екатерина Великая выступила в 1767-1768 гг. изданием «Наказа», книги не столько публицистической, сколько имевшей характер официального государственного акта, правда, чисто декларативного, а не практического, но все же индивидуально-литературного. «Наказ комиссии о составлении проекта нового уложения» (1767 г.) в двадцати главах и шестьсот шестидесяти пяти параграфах, излагает обширный план подробного и разностороннего законодательства, основанного на принципах, почерпнутых из трудов Ч. Беккариа, И.Г.-Г. Юсти, в сочинениях Монтескье «О духе законов» и др.

Уложенная комиссия начинает работу в 1767 г. Этот орган должен был выработать новое законодательство. Екатерина в «Наказе», акцентировала внимание на воспитательных аспектах создания «истинного гражданина», педагогических аспектах документа. В главе XIV «О

⁴⁹ Фатеева. А. Указ. Соч. С. 129.

воспитании» она преподносит такую идею «Правила воспитания суть основания, приуготовляющие нас быть гражданами»⁵⁰. Далее она формулирует набор требований к «гражданину». По ее мысли он должен был иметь «страх Божий», «охоту к трудолюбию», страх перед праздностью, которая – источник всех зол и заблуждений., почитание законов, пристойность в поведении и разговорах, учтивость, благопристойность, отвращение к бесполезной трате денег, , склонность к чистоте и опрятности, забота о бедных и несчастных, неприязнь к дерзости⁵¹. И далее она рассуждает, что дети, получив воспитание в соответствии с этими признаками, в будущем могут стать гражданами полезными для общества.

Императрица выстраивает модель поведения для благопристойного гражданина, которая касается качеств необходимых в повседневной, частной жизни и, в то же время, полезные для общества. Наличие в перечне таких качеств как «отвращение от мотовства» и трудолюбие могут обеспечить материальный достаток «гражданину». Галантность и законопослушность помогут бесконфликтно взаимодействовать с другими членами общества, христианские добродетели, соединенные с заботой о семье, смогут привести его к душевному равновесию⁵². Этот набор качеств, присоединенный к желанию быть полезным обществу, делает человека «истинным и верным сыном Отечества»⁵³.

Впоследствии это словосочетание становится весьма популярным в русской публицистике. В «Наказе» Екатерина использует и словосочетание «гражданское общество», которое использовалось для разграничения государственных институтов и подчиненных им индивидам, существующих в рамках строго установленного законом порядка.

⁵⁰ ПСЗ. Т. XVIII. 1767, № 12.949. С. 255.

⁵¹ ПСЗ. Т. XVIII, 1767. № 12. 949. С. 257.

⁵² Тимофеев Д. В. Европейские идеи в социально-политическом лексиконе российского подданного первой четверти XIX в., Челябинск. 2011. С. 83.

⁵³ Марасинова Е. Н. Власть и общество в России XVIII века (проблемы понятийной истории // Труды института российской истории. Вып. 5. 2005. С. 103.

Екатерина уделяла значительное внимание воспитанию гражданских чувств подданных. Так, в 1773 г., она опубликовала новый перевод книги С. Пуфендорфа «О должностях человека и гражданина, содержащая в себе основные права естественного государственного и народного»⁵⁴. Более того, она предписала в обязательном порядке изучать ее в школах. В соответствии с уставом о народных училищах от 5.08. 1786 г. на чтение этой книги отводилось по 5 часов в неделю⁵⁵. Из пособия школьники должны были узнать, каким должен быть верноподданный «гражданин», и какие обязанности он несет по отношению к Богу и государям. Екатерина положила начало традиции использования термина «гражданин», оно активно начинает использоваться в названиях книг, периодических изданий, статей. Хотя в частной переписке практически не встречается⁵⁶. Екатерина содействует тому, чтобы этот термин стал привычным для образованной части российского общества и обозначал любого подданного проживающего на территории империи⁵⁷. Это важно поскольку «гражданин» как подданный включает в себя представителей всех сословий, становится символом национального единства. Чуть позже начинают использоваться в термины «гражданство» и «сограждане», уже в начале XIX в.

В законодательных актах термин начинает использоваться с момента правления внука Екатерины Александра, которого она воспитывала, опираясь на идеи просвещения.

За Екатериной числятся и научные труды. Самый известный из них - «Антидот» - был опровержением на пропагандистское сочинение ученого аббата Шапп-д' Отроша, который приезжал в Россию в 1761 году по приглашению петербургской академии для наблюдения прохождения

⁵⁴ О должностях человека и гражданина. Книга к чтению, определена в народных училищах Российской Империи. СПб., 1783.

⁵⁵ Тимофеев Д. В. Указ. Соч.. С. 77.

⁵⁶ Марасинова Е. Н. «Рабы» и «граждане» в Российской империи XVIII века // «Вводя нравы и обычаи Европейские в Европейском народе»: к проблеме адаптации западных идей и практик в Российской империи. М., 2008. С. 116.

⁵⁷ Тимофеев Д. В. Указ. Соч. С. 77.

Венеры перед солнцем и к своим астрономическим наблюдениям прибавил и другие: о природе, законах и нравах страны, где он побывал. Автор претендовал на генерализацию сугубо личных наблюдений, преподнося их как приговор «варварской» нации, которая лишена всякой перспективы цивилизационного развития. Авторство Екатерины скрывалось, она предстала в образе русского образованного писателя-рыцаря, владеющего французским языком, который стремится разоблачить пасквиль Шаппа. В истории с «Антидотом», Екатерина прибегла даже к мастерской литературной мистификации, объявив, что автор убит турками на русско-турецкой войне, а потому третья часть разоблачительной книги не будет⁵⁸.

Система управления в стране сильно отстала от европейской, для поддержания внешнеполитического и внутреннего престижа это нужно было исправлять, отсюда административные преобразования императрицы и ее законодательная деятельность. Екатерина энергично и постоянно законодательствовала, ее перу принадлежат такие важнейшие акты царствования, как «Наказ Уложенной комиссии», «Учреждения о губерниях», «Жалованные грамоты» дворянству и городам, и многие другие.

2.2. Публицистика и художественные произведения императрицы во 2-ой половине 70-х - 80-х гг.

Екатерина, «которая не могла обходиться ежедневно без пера, как Петр Великий без станка» в 1774 г. лично написала «Наставление Н. И. Салтыкову по воспитанию Александра Павлович и Константина Павловича», где подчеркивала важность физического и нравственного здоровья, доброты души, учтивых манер. «Главное достоинство

⁵⁸ Проскурина В. Ландшафт империи: «Антидот Екатерины II против «Путешествия в Сибирь», или Границы европейской цивилизации // Новое литературное обозрение. 2017. № 2. [Электронный ресурс] URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/144_nlo_2_2017/article/12411/ (дата обращения 23.05.2019)

наставления детей, - писала императрица, - состоять должно в любви к ближнему (не делай другому чего не хочешь, чтобы тебе было сделано), в общем благоволении к роду человеческому, в доброжелательстве ко всем людям»⁵⁹.

Юные великие князья должны были прочесть, как полагала Екатерина, такие книги как «Российская азбука с гражданским начальным умением», «Китайские мысли о совести», «Сказка о царевиче Хлоре», «выбранные российские пословицы», «Сказки о царевиче Февее» и др.⁶⁰

Екатерина, как известно, назначила главным воспитателем своих внуков швейцарца Ф.-С. Де Лагарпа. Она стремилась дать не столько широкое образование будущему императору, сколько идеологическое воспитание, вполне в соответствии с идеалами просвещенного абсолютизма. Лагарп как сторонник Просвещения (но республиканского толка), тем не менее, занялся воспитанием Александра. Он составил план обучения, в который входили такие дисциплины как: история, география, естествознание, практическая геометрия и «мать всех наук» - философия. Главная цель заключалась в необходимости сформировать убеждение в равенстве всех людей⁶¹.

Александр в юности стал главным продуктом литературно-воспитательной деятельности бабки. В 1792 г., еще при жизни Екатерины, французский поверенный в делах Жене, свидетельствовал о том, что Александр публично начал спор о правах человека и на вопросы придворных о том кто мог так хорошо ознакомить его с сутью вопроса, указал на Екатерину II. Она де заставила прочесть его французскую

⁵⁹ Инструкция Екатерины Великой, данная князю Н.И. Салтыкову, при назначении его к воспитанию Великих Князей Александра и Константина Павловичей // Vostlit.info.[электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVIII/EkaterinaII/ZCVVUZ/1/text.htm> (дата обращения 25.04.2019)

⁶⁰ Волков Е. В., Конюченко А. И. Русские императоры XIX века в свидетельствах современников и оценках потомков. Челябинск, 2003. С. 26 (издательство Аркаим 336 с.)

⁶¹ Там же. С. 27.

конституцию, растолковала все ее статьи и объяснила основные причины революции 1789 г⁶².

В 1779 году, по инициативе Г. Л. Брайко появился «С.-Петербургский Вестник», просуществовал всего два с половиной года и был закрыт издателями после полемических замечаний, снятия статей цензурой и охлаждения Екатерины к этому изданию⁶³.

Однако в 1783 году место прежних журналов занял «Собеседник Любителей Российского Слова» и приобрел успех и влияние. Он печатался в академии наук под руководством ее президента, княгини Дашковой. Вскоре стало известно, что сама императрица состоит членом редакции, просматривает чужие рукописи и пишет в журнале. В «Собеседнике» появились ее «Были и Небылицы», ряд отрывочных статей, связанных только общим направлением: нравоучительным высмеиванием современных нравов. Екатерина обнаружила в них удивительное для императрицы знание быта и жизни русского народа, проявила много заразной веселости, а также свежесть мыслей и чувств. Однако в редакции журнала произошла размолвка, и до июня 1784 года он продолжал влачить жалкое существование, а затем и вовсе перестал выходить.

Екатерина, экспериментируя с разными формами литературной деятельности, попробовала себя и в поэзии. С 1788 года она довольно часто сочиняла стихотворений на русском и французском языках. Однако стихотворная деятельность Екатерины не увенчалась успехом - быть может, потому что сама она этому никогда не придавала большого значения и не уделяла достаточного количества времени.

В последние годы царствования императрица писала длинные исторические хроники, больше похожие на исторические и политические

⁶² Волков Е. В., Конюченко А. И. Там же.

⁶³ Мартынов И. Ф. Журналист, историк и дипломат XVIII века Григорий Леонтьевич Брайко // Электронная библиотека Института русской литературы / [Электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.pushkinskiydom.ru/Portals/3/PDF/XVIII/12_tom_XVIII/Martinov/Martinov.pdf (дата обращения 24.05.2019)

диссертации, это было уже обращение к вечности⁶⁴. В них Екатерина выражает свои идеи по поводу того, какое громадное значение имеют на земле цари, господствующие над людьми. В понимании Екатерины эти цари пользуются всевозможным могуществом и всяческой властью вплоть до права менять по своему желанию идеи, обычаи и даже нравы своих подданных. Они своего рода философы - даже когда их зовут Олегом или Рюриком - и парят на недостижимой высоте над бессмысленной массой народа. Народ же - это дети, не злые, но наивные, глупые и непокорные и поэтому требующие, чтобы их вели за собой твердой рукой. Екатериной формировался образ идеального правителя - божьего избранника, призванного управлять толпой, великодушного, любящего правду и снисходительного, но строгого в пресечении зла. Эти идеи проявили себя также и в сказках Екатерины.

Участие в литературной деятельности выразилось в работе над журнальными статьями и фельетонами для органов печати, выходившими под ее более или менее непосредственным руководством «Всякая всячина», «Были и небылицы», а также выступлениями в «чужих» журналах например, издание в 1783 г. серии своих фельетонов «Были и небылицы», и «Записки...» в «Собеседнике любителей русского слова», ежемесячном журнале Российской Академии Наук, а также статья и письмо в журнал «Живописец» Н.И. Новикова и др.

Ей принадлежит также обширнейший труд по истории России - «Записки касательно российской истории», комментируя который сама Екатерина писала: «Сии записки касательно российской истории сочинены для юношества в такое время, когда выходят в чужестранных языках книги под именем истории российской, кои скорее именовать можно сотворением пристрастным...»⁶⁵. Екатерина в этих «записках» не

⁶⁴ Фатеева А. Указ. Соч. С 127.

⁶⁵ Екатерина II. Записки касательно российской истории. Предисловие // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/sochineniya/zapiski-rossijskoj-istorii/predislovie.htm> (дата обращения 23.05. 2019)

стеснялась компилировать сочинение В. В. Татищева «История Российская», делая акцент, опять-же на воспитательном воздействии своего сочинения, особенно на молодежь⁶⁶

Среди многочисленных трудов российской императрицы собственно художественные произведения составляют лишь малую часть. Это драматические произведения «Расстроенная семья острожками и подозрениями» и «Недоразумение», в которых автор обращается к бытовому материалу подражая не то Мариво, не то Бомарше; не все комедии, в итоге увидели свет, так к указанным выше пьесам примыкают не попавшие на сцену «Невеста-невидимка» и «Вопроситель» и др.); исторические драмы «Историческое представление из жизни Рюрика», «Начальное управление Олега», незаконченная пьеса «Игорь»; комические оперы «Новгородский богатырь Боеслаевич», «Храбрый и смелый витязь Ахридеич», «Февей» и др. Упомянутые произведения Екатерины написаны по-русски. В комедиях Екатерина осмеивала пороки, которые считала исключительно русскими, выполняя функцию просветительницы, при этом она умело ориентировалась на потребности аудитории, приспособив свои идеи к просторечному языку публики⁶⁷.

Кроме того, ей принадлежит немало произведений, написанных по-французски. Среди них наибольшей известностью пользовались в Западной Европе и в России ее письма к философам-просветителям: Вольтеру, Д. Дидро, М. Гримму, Ж.Д. Аламберу и др. Это не просто частная переписка, это своего рода литературные произведения, очерки и фельетоны в форме частных писем⁶⁸. Они содержат суждения о текущих политических событиях, явлениях культурной жизни, автобиографические зарисовки, очерки о русской придворной жизни, веселую болтовню о том -

⁶⁶ Сукаев А. Г. Екатерина II и ее «Записки касательно российской истории» (1783-1787 гг.) // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/kritika-pro-ekaterinu-ii/sukaev-ekaterina-ii-i-ee-zapiski-istorii.htm> (дата обращения 24.05.2019)

⁶⁷ Никитина А. Ю. Языковые особенности комедий Екатерины II в свете теории языковой личности // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2013. Т. 155, кн. 5. С. 250. (С. 246-254)

⁶⁸ Фатеева А. Указ. соч. С.130.

о сем, остроты, сценки и т.п. Показательно, что переписка Екатерины II с Вольтером после смерти обоих корреспондентов неоднократно издавалась как в оригинале, так и в русских переводах.

Художественные произведения императрицы отмечены не только широтой используемого материала и жанровым разнообразием, но и стремлением к выражению русского начала, интересом к фольклорным и летописным источникам, а также к живому разговорному языку, представляя интерес для истории литературного и культурного развития эпохи. В них выражены основные концепты Просвещенного абсолютизма. Екатерина понимала политические ограничения, накладываемые на ее деятельность общественной средой и условиями существования России. Поэтому акцент на литературно-публицистическую деятельность представлялся ей вполне уместным в контексте задач просвещенного монарха.

С одной стороны, ее переписка с просветителями, разоблачение нелепых слухов о России, было направлено на создание позитивного облика управляемой ей империи, в глазах просвещенных европейцев. Это - работа на внешнюю публику, напоминающая рекламу. С другой стороны, литературная и публицистическая деятельность на русском языке, ориентированная внутрь. Это, прежде всего, воспитание публики, юношества и подданных, через слово. Разоблачение пороков, юмор и развлечение с дидактическими задачами смягчения нравов, утверждения норм галантного обхождения, возбуждение интереса к образованию и самообразованию общему «облагораживанию» нравов.

Однако, в силу политических и социальных ограничений, главным для Екатерины стало развитие культуры общества и распространение просвещения. При ней стали издаваться первые журналы, появились писатели, чьи произведения звучат актуально и в наши дни. Начинается осмысление проблем исторического развития России, чему сама

императрица лично содействовала, в том числе и своими литературно-публицистическими трудами.

Она являлась автором многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок». Эта деятельность была во многом внутренней потребностью императрицы, но также в ней она реализовала себя как просвещенный монарх. В литературно-публицистической деятельности Екатерина видела цель воспитания публики, юношества и подданных, через слово. Разоблачение пороков, юмор и развлечение с дидактическими задачами смягчения нравов, утверждения норм галантного обхождения, возбуждение интереса к образованию и самообразованию общему «облагораживанию» нравов.

Глава 3. Методические аспекты преподавания литературного и публицистического наследия Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма в курсе истории России

3.1. Теоретические аспекты.

При обосновании актуальности данной исследовательской работы «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» отмечено, что она носит научный характер. Но данная тема также может иметь и практическое применение. Одним из вариантов применения результатов данного исследования может быть их использование в качестве методических материалов для проведения урока в общеобразовательной школе при изучении курса истории России.

Для применения результатов исследовательской работы необходимо изучить требования ФГОС ООО, содержание образовательных программ по истории для определения возможности включения темы «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» в содержание учебной дисциплины по истории, для отбора эффективных методов и приемов подачи материала в доступной для учащихся форме.

Рассматриваемая нами тема «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» фрагментарно входит в программу 8 и 10 класса при изучении истории России.

Материал научного исследования «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» может быть рассмотрен в рамках темы «Внутренняя политика Екатерины II». Тема рассматривается в примерной основной программе, а также в авторских программах по истории России, которые могут быть использованы только с основной программой. Примерная

основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, включает следующие вопросы, касающиеся изучаемой темы: особенности эволюции политического строя («монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.).

В программе «История России. 8 класс» (Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина, В.Н. Захаров, П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, А.П. Швырев) тема рассматривается в разделе III «Расцвет Российской империи». В ходе изучения темы «Внутренняя политика Екатерины II и просвещенный абсолютизм» раскрываются такие вопросы, как личность императрицы Екатерины II, внутренняя политика Екатерины II, идеи Просвещения, их основное содержание, просвещенный абсолютизм в России, «Наказ» Екатерины II, созыв Уложенной комиссии, итоги ее деятельности.

В программе по истории России (И.Л. Андреев, И.Н. Федоров) представлена тема «Российская империя в XVIII век. Екатерина II – российская императрица». Формируемые предметные умения: характеризовать личность Екатерины II; объяснять смысл понятия «просвещенный абсолютизм»; сопоставлять государственное устройство Российской империи при Екатерине II и Петре I; раскрывать основные мероприятия экономической политики Екатерины II. Уложенная комиссия; оценивать значение деятельности «Уложенной комиссии»; сравнивать предложения депутатов от разных сословий; характеризовать положение различных сословий при Екатерине II.

В программе по всеобщей истории А.А. Данилова, Л. Г. Косулиной тема «Екатерина II. Внутренняя политика Екатерины II» раскрывает особенности внутренней политики, политики просвещенного абсолютизма, а такие вопросы, как вольное экономическое общество, уложенная комиссия, золотой век российского дворянства, жалованные грамоты дворянству и городам и другие.

В учебниках старшей школы внутренняя политика Екатерины II раскрывается в 10 классах при более углубленном изучении периода истории России XVIII века. Учащиеся закрепляют основные понятия темы, формируют представления о роли личности Екатерины II в историческом процессе.

Рассмотрим, как данная тема рассматривается у учителей истории. Например, учитель истории и обществознания С.А. Дерябина⁶⁹ предлагает учащимся изучить роль Екатерины II в историческом процессе в рамках темы «Внутренняя политика Екатерины II». Урок проводится с помощью методов проблемного обучения. В процессе урока учащиеся анализируют деятельность Екатерины II и делают выводы.

Учитель истории В.С. Протас⁷⁰ на уроке «Просвещенный абсолютизм в Российской империи» предлагает учащимся познакомиться с понятием «просвещенный абсолютизм» и охарактеризовать его особенности в России, сформировать представление учащихся о личности Екатерины II; охарактеризовать основные направления ее внутренней и внешней политики; оценить роль Екатерины Великой в истории России и мира. На уроке учащиеся работают с исторической картой, изучают исторические документы и новый материал с опорой на презентацию. Интересной методической находкой учителя является учащиеся на несколько групп, которые выполняют задания по теме урока.

Таким образом, рассматриваемая тема занимает важное место в курсе истории России. Согласно ФГОС и примерной основной образовательной программе, данная тема раскрывается в 8 и 10 классах. Тема играет важную роль в формировании представлений учащихся об особенностях просвещенного абсолютизма, так как формирует представления о роли внутренней политики Екатерины II. В то же время

⁶⁹ Дерябина С.А. Методическая разработка урока по теме «Внутренняя политика Екатерины II» // <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2015/03/30/razrabotka-uroka-po-teme-vnutrennyaya-politika-ekateriny-ii>

⁷⁰ Протас В.С. Просвещенный абсолютизм в Российской империи // <https://multiurok.ru/files/tiekhnologhichieskaia-karta-uroka-prosvieshchienny.html>

следует отметить, что в рассматриваемых учебниках фрагментарно рассматриваются такие вопросы, как литературное и публицистическое наследие Екатерины II.

3.2. Практическая разработка.

В соответствии с вышеизложенным мы выбрали тему «Внутренняя политика Екатерины II» в учебнике для 8 класса и разработали конспект урока, в который включили материал темы нашей выпускной квалификационной работы. Для создания урока использовался учебник История России. XVII-XVIII век. 8 класс: учебник И.Л. Андреева, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосова. Важная тема в системе уроков «Правление Екатерины II и Павла I» (16 часов). Является ядром раздела из историко-культурного стандарта «Культурное пространство».

Цель урока: сформировать у обучающихся представление о понятии «просвещенный абсолютизм», внутренней политике Екатерины II.

Для этого мы выбрали соответствующие формы и методы обучения. Форма обучения – урок сообщения новых знаний и дополнили его элементами исследования в рамках проектной технологии. Для формирования интереса к уроку мы использовали различные методы и приемы: работа с историческими источниками, документами, историческими картами, беседы по картине, работа с учебником, дополнительной литературой, подготовка докладов и презентации по урокам, использование различной наглядности (таблицы, схемы). На уроке использовались проекты по теме урока, исследования по определенным темам, исследовательские домашние задания, различные игры. По нашему мнению, данные виды работ способствуют формированию познавательного интереса учащихся к изучаемой теме.

Задачи учебного занятия – достижение образовательных результатов:

Личностные:

1) Формирование у учащихся устойчивого интереса и уважения к истории России.

2) Вырабатывать восприятие истории как способа понимания современности.

3) Стимулировать поиск новых знаний, умений добывать информацию из различных источников.

4) Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Предметные:

1) Формирование понятийного аппарата исторического знания «просвещенный абсолютизм», «внутренняя политика Екатерины II» и др.

2) Расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления особенностей политики Екатерины II.

3) Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта человечества.

4) Формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире.

5) Формирование умений раскрывать смысл понятия «просвещенный абсолютизм» на основе знаний из всеобщей истории; рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики просвещенного абсолютизма в России; анализировать отрывки из жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения; представлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II и ее деятельности.

Метапредметные:

1) Формирование умений работать с учебной и внешкольной информацией (систематизировать, анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый планы, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы.

2) Формирование готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; владение умениями работать в группе, слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, отстаивать свою позицию.

3) Формирование умения выделять главную мысль, идею из различных источников информации; выработка умения сравнивать исторические явления.

Методы и приемы: слово учителя (объяснение), монолог учителя, анализ текста, беседа, сравнение, сопоставление, составление рассказа, проблемный метод, наглядные методы (иллюстрация, демонстрация).

Используемые технологии: элементы исследования в основе реализации проектной технологии.

Опорные понятия, термины: «абсолютизм», «Просвещение».

Новые понятия: «просвещенный абсолютизм», «Уложенная комиссия».

Дидактический материал: раздаточный материалы.

Оборудование: опорный конспект, мультимедиа, тексты из учебников.

Далее представим методическую разработку урока для учащихся 8 классов (Приложение 1).

Заключение

Вторая половина XVIII в. была ознаменована наступлением эпохи просвещенного абсолютизма. В России эта эпоха связана, прежде всего, с именем императрицы Екатерины II (1762 - 1792 гг.).

Одной из наиболее значимых является проблема отношения императрицы к просветительной философии, истинности ее приверженности идее просвещенного монарха. Исследователи чаще всего готовы признать прогрессивный характер политики просвещенного абсолютизма в области уголовного права, просвещения, экономики, однако своеобразной «проверкой», принципом, по которому прослеживалась «истинность» политики просвещенного абсолютизма, является социальный вопрос. Политика Екатерины II, характерная усилением закрепощения крестьян, являлась основанием для отрицания ее просвещенного характера.

На сегодняшний день исследователи, которые истолковывают просвещенный абсолютизм в соответствии со своим видением, отмечают, что суть просвещенного абсолютизма и его политики сводится к проведению реформ в экономической, политической и культурной сферах, причем реформы эти исходят исключительно со стороны органов государственной власти, а политиками и реформаторами оказываются именно главы государств, а не их подчиненные и исполнители.

Все реформы направлены на ускорение модернизации, на устранение наиболее устаревших и отмирающих элементов. К таким элементам, в первую очередь, относится феодальный порядок и его проявления, которые к XVIII в. практически исчезли в любой европейской стране, но по-прежнему оставались доминирующими в России.

Россия вступила в эпоху Просвещенного абсолютизма в начале правления императрицы Екатерины II. Причин проведения в Российской империи политики Просвещенного абсолютизма было несколько. Прежде всего, это личностные особенности самой Екатерины II, которая родилась и

воспитывалась в Германии, получила нетипичное образование и воспитание, что побуждало ее действовать иначе, чем это было принято в ее социальном окружении. Попав в Россию, она глубоко вникла в ее социальные, политические и экономические проблемы, понимала ограниченность своих возможностей, но выбрала собственный способ действия для реализации просветительских целей.

К тому же Екатерину отличала невероятная работоспособность и заинтересованность в том, что ей довелось делать. Достаточно взглянуть на распорядок дня императрицы, чтобы убедиться, сколь много времени она посвящала делам управления. В то же время она занималась самовоспитанием, что отразилось в ее литературной деятельности, причем не только в автобиографических сочинениях. Она осознала себя как философа и литератора, освоила значимые приемы и жанры литературного творчества, подавая пример подданным.

Система управления в стране сильно отстала от европейской, для поддержания внешнеполитического и внутреннего престижа это нужно было исправлять, отсюда административные преобразования императрицы и ее законодательная деятельность. Екатерина энергично и постоянно законодательствовала, ее перу принадлежат такие важнейшие акты царствования, как «Наказ Уложенной комиссии», «Учреждения о губерниях», «Жалованные грамоты» дворянству и городам, и многие другие.

Однако, в силу политических и социальных ограничений, главным для Екатерины стало развитие культуры общества и распространение просвещения. При ней стали издаваться первые журналы, появились писатели, чьи произведения звучат актуально и в наши дни. Начинается осмысление проблем исторического развития России, чему сама императрица лично содействовала, в том числе и своими литературно-публицистическими трудами.

Она являлась автором многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок». Эта деятельность была во многом внутренней потребностью императрицы, но также в ней она реализовала себя как просвещенный монарх. В литературно-публицистической деятельности Екатерина видела цель воспитания публики, юношества и подданных, через слово. Разоблачение пороков, юмор и развлечение с дидактическими задачами смягчения нравов, утверждения норм галантного обхождения, возбуждение интереса к образованию и самообразованию общему «облагораживанию» нравов.

Рассматриваемая тема занимает важное место в курсе истории России. Согласно ФГОС и примерной основной образовательной программе, данная тема раскрывается в 8 и 10 классах. Тема играет важную роль в формировании представлений учащихся об особенностях просвещенного абсолютизма, так как формирует представления о роли внутренней политики Екатерины II. В то же время следует отметить, что в рассматриваемых учебниках фрагментарно рассматриваются такие вопросы, как литературное и публицистическое наследие Екатерины II.

В рамках темы исследования «Литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма» мы разработали урок для учащихся 8 классов, направленный на формирование у школьников представлений о политике просвещенного абсолютизма Екатерины II.

В ходе урока решались следующие задачи: сформировать у учащихся представление о понятии «просвещенный абсолютизм», умения соотносить его с понятиями абсолютизм и Просвещение, рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики «просвещенного абсолютизма» в России, составлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II; продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, сформировать у учащихся интерес к истории России.

Урок был направлен на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Обучение велось в форме урока, тип урока – урок сообщения новых знаний. Для реализации поставленных задач использовались различные методы и приемы (объяснение, монолог учителя, анализ текста, беседа, сравнение, сопоставление, составление рассказа, проблемный метод, наглядные методы – иллюстрация, демонстрация), средства обучения (таблицы, опорный конспект, мультимедиа, тексты из учебников).

Таким образом, в начале своего царствования Екатериной II была дарована свобода слова. Сама государыня превратилась в законодателя идей и активно выступала на литературном и публицистическом поприще.

В своих произведениях она пытается воспитывать своих поданных в духе просвещенного абсолютизма. Путем образования просвещения, приобщению населения к культуре. Причем если анализировать «Наказ» императрицы, то видно, что она следовала духу французского просвещенного абсолютизма.

В условиях обострения социальной напряженности политика просвещенного абсолютизма не могла оставаться прежней он принимает сословный характер, ужесточается цензура, контроль над общественным мнением. Все это отражается в творчестве Екатерины II в ее драматических и исторических произведениях.

Библиографический список

Источники:

1. Вопросы и ответы// Сочинения императрицы Екатерины II // Произведения литературные под ред. А.И. Введенского. Спб.: Издание А.Ф. Маркса. – 1893. - 448 с.
2. Дашкова Е.Р. Записки княгини: воспоминания. Мемуары / Е.Р. Дашкова. –Минск: Харвест, 2003. – 271 с.
3. Екатерина II. Записки касательно российской истории. Предисловие // Екатерина II Великая. [Электрон-ный ресурс]. Режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/sochineniya/zapiski-rossijskoj-istorii/predislovie.htm> (дата обращения 23.05. 2019)
4. Инструкция Екатерины Великой, данная князю Н.И. Салтыкову, при назначении его к воспитанию Вели-ких Князей Александра и Константина Павловичей // Vostlit.info.[электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/XVIII/EkaterinaII/ZCVVUZ/1/text.htm> (дата обращения 25.04.2019)
5. Кант И. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение // Сочинения в 6 тт. Т. 6. М., 1966. С. 25 – 35.
6. Монтескьё Ш. Л. О духе законов / Избранные произведения. М., 1955.
7. Новиков, Н.И. Древняя российская Вифлиофика/ Н.И. Новиков // Избранное. – М.: Правда, 1983. – 532 с.
8. Новиков, Н.И. Письма к Фалалею/ Н.И.Новиков// Воспроизводится по изданию: Н.И. Новиков. Избранные сочинения. – М. – Л., 1951. – 320 с.
9. Новиков, Н.И. Письмо Козицкому/ Н.И. Новиков // Избранное. – М.: Правда, 1983. – 320 с.

10. Н.И. Новиков. Пословицы российские/ / Н.И.Новиков// Воспроизводится по изданию: Н.И. Новиков. Избранные сочинения. – М. – Л., 1951. – 343 с.
11. Н.И. Новиков. Трутень 1769 -1770/ Н.И.Новиков// Избранное. – М.: Правда, 1986. – 320 с.
12. О должностях человека и гражданина. Книга к чтению, определена в народных училищах Российской Империи. СПб., 1783.
13. Полный Свод Законов Российской империи. Т. XVIII, 1767. № 12. 949. // Государственная публичная историческая библиотека России. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/nodes/178> (дата обращения 20.05.2019)

Литература:

14. Абукарова М. У. Теоретический взгляд на учение о государственном абсолютизме Томаса Гоббса // Теория и практика общественного развития. 2015. № 3. С. 149-150.
15. Акимова, Т.И. Программа исправления и воспитания нравов в комедиях Екатерины II/ Т.И. Акимова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып.15. – Саранск: Мордовский университет имени Н.П. Огарева,2003. – С.182 – 193.
16. Акимова, Т.И.. Правила просвещенного монарха в «Записках императрицы Екатерины II»/ Т.И. Акимова. Саранск: Мордовский государственный университет имени Н.П Огарева, 2003. – 145 с.
17. Антипов В. С. Формирование доктрины просвещенного абсолютизма // Метаморфозы истории.2015. № 6. С. 84-10.
18. Брикнер, А.Г. История Екатерины Второй / А.Г. Брикнер – СПб.: Тип А.С. Суворина, 1885. – 363 с.
19. Каменский А. Б. Просвещение и власть // Всемирная история. Т. 4: Мир в XVIII в. / Отв. ред. С. Я. Карп. М., 2013. С. 104–132.

20. Лавринович М.Б. Мёллер Х. Просвещение и абсолютизм // Россия-Германия: Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. Под ред. В.С. Дударева, М.Б. Лавринович, Х. Мёлле-ра, К. Шарфа. М., 2018. С. 197–206.
21. Кизеветтер А. Екатерина II // Исторические силуэты. Ростов н/Д, «Феникс». 1997. С. 119-136.
22. Лавринович М., Мёллер Х. «Анти-Макиавелли»? Реформы Фридриха II в Пруссии // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С 207-220.
23. Лавринович М., Хильдермайер М. Реформирование государства и общества в царствование Екатерины II // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С. 233-247.
24. Марасинова Е. Н. «Рабы» и «граждане» в Российской империи XVIII века // «Вводя нравы и обычаи Европейские в Европейском народе»: к проблеме адаптации западных идей и практик в Российской империи. М., 2008. С. 99 - 118.
25. Марасинова Е. Н. Власть и общество в России XVIII века (проблемы понятийной истории // Труды института российской истории. Вып. 5. 2005. С. 87 - 117.
26. Мартынов И. Ф. Журналист, историк и дипломат XVIII века Григорий Леонтьевич Брайко // Электронная библиотека Института русской литературы/ [Электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.pushkinskiydom.ru/Portals/3/PDF/XVIII/12_tom_XVIII/Martinov/Martinov.pdf (дата обращения 24.05.2019)
27. Милов Л. В. Россия в эпоху Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» / История России с начала XVIII до конца XIX века. отв. ред. А.Н. Сахаров. М., 1997. С. 196-199.

28. Никитина А. Ю. Языковые особенности комедий Екатерины II в свете теории языковой личности // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. 2013. Т. 155, кн. 5. С. 246-254.

29. Нойгебауер В., Хаванова О. Реформы Марии Терезии в Австрии // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С.221-232.

30. Орехов А. М. Идеи Иммануила Канта в преддверии «нового просвещения» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2016. № 2. С. 78-82.

31. Павленко Н.И. Екатерина Великая. // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/history/pavlenko-ekaterina-velikaya/glava-iii-prosveschennaya-monarhinya.htm> (дата обращения 25.04.2019)

32. Парсамов В., Шанская Т. Власть и просвещение в России XVIII – XIX вв. // Логос. 2003. № 4-5 (39) С. 243 - 259.

33. Петрова М. / Шарф К. Потемкинские деревни. Иосиф II в гостях у Екатерины II. 1787 // Россия – Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти. Т. 1. XVIII в. М., 2018. С.259-270.

34. Польский С. Просвещенный абсолютизм // Постнаука. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://postnauka.ru/faq/95731> (дата обращения 27.04.2019)

35. Проскурина В. Ландшафт империи: «Антидот Екатерины II против «Путешествия в Сибирь», или Границы европейской цивилизации // Новое литературное обозрение. 2017. № 2. [Электронный ресурс] URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/144_nlo_2_2017/article/12411/ (дата обращения 23.05.2019)

36. Роганова О. Л. Комедии Екатерины великой «Обманщик», «Обольщенный», «Шаман сибирский в контексте истории русского масонства XVIII // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс] режим

доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/kritika-pro-ekaterinu-ii/roganova-komedii-ekateriny-velikoj.htm> (дата обращения 23.05.2019)

37. Сукаев А. Г. Екатерина II и ее «Записки касательно российской истории» (1783-1787 гг.) // Екатерина II Великая. [Электронный ресурс] режим доступа: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/kritika-pro-ekaterinu-ii/sukaev-ekaterina-ii-i-ee-zapiski-istorii.htm> (дата обращения 24.05.2019)

38. Тимофеев Д. В. Европейские идеи в социально-политическом лексиконе российского подданного первой четверти XIX в. Челябинск, Энциклопедия. 2011. 456 с.

39. Фатеева А. В. «Memoires» Екатерины II в контексте эпохи Просвещения (концепт «Философ на троне»): ав-тореф. дис. канд. филол. наук. М. : МПГУ, 2007. 17 с.

40. Фатеева А. Екатерина II как писатель // Высшее образование в России. 2006, № 6. С. 121-132.

41. Чичерин Б. Н. Политические мыслители древнего и нового мира. М., 2001.

42. Wilson P. H. Absolutism in central Europe. Taylor & Francis e-Library, L., N.Y., 2003 P. 173.

«Приложение» 1

Тема урока: Внутренняя политика Екатерины II.

Тип урока: урок сообщения новых знаний.

Задачи урока:

1. Образовательная: сформировать у учащихся представление о понятии «просвещенный абсолютизм», умения соотносить его с понятиями абсолютизм и Просвещение, рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики «просвещенного абсолютизма» в России, составлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II.

2. Развивающая: продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации: текст, иллюстрации, слово учителя, ресурсы интернет; развитие компетентности у учащихся формулировать выводы, выделять главное; развитие творческого воображения и монологической речи.

3. Воспитательная: сформировать у учащихся интерес к истории России.

Методы и приемы: слово учителя (объяснение), монолог учителя, анализ текста, беседа, сравнение, сопоставление, составление рассказа, проблемный метод, наглядные методы (иллюстрация, демонстрация).

Опорные понятия, термины: «абсолютизм», «Просвещение».

Новые понятия: «просвещенный абсолютизм», «Уложенная комиссия».

Дидактический материал: раздаточный материалы.

Оборудование: опорный конспект, мультимедиа, тексты из учебников.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1. Организационный момент	Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями, в закреплении ранее изученного. Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число. (проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих)	Приветствуют учителя	Способность сознательно организовывать свою деятельность
2. Проблемно-мотивационный блок	Актуализирует знания учащихся по теме: Посмотрите на слайд. Вы находитесь в портретной галерее семьи Романовых. Найдите портрет того императора или императрицы, которого вы еще не знаете.	Слушают, стараются понять, о чем идет речь, отвечают на вопросы, формулируют тему урока, записывают тему в опорный конспект	Внимание, образное мышление, развитие речи. Умение выделять главную мысль

	<p>Тема урока и эпиграф на слайде. Почему время правления Екатерины II называют «просвещенный абсолютизм»? Что вы знаете об абсолютизме и Просвещении? Назовите тему нашего урока.</p> <p>Подводит учащихся к формулировке темы урока.</p> <p>Обращает внимание учащихся на то, что по ходу урока необходимо озаглавить пункты плана в опорном конспекте</p>		
<p>3. Изучение нового материала.</p> <p>Приход к власти Екатерины II.</p> <p>Понятие просвещенного</p>	<p>Слово учителя:</p> <p>Вопрос 1. Приход к власти Екатерины II</p>	<p>Слушают, стараются понять, о чем идет речь, отвечают на вопросы</p> <p>Игра «Три предложения».</p> <p>Ученикам</p>	<p>Умение выделять главную мысль</p>

абсолютизма	<p>Вопрос 2. Понятие просвещенного абсолютизма</p>	<p>необходимо внимательно выслушать рассказ учителя и передать содержание тремя предложениями Читают текст параграфа. Игра «Переводчик» (работа с термином «просвещенный абсолютизм»)</p>	
<p>4. Изучение нового материала. Политика «просвещенного абсолютизма»</p>	<p>Слово учителя: Екатерина считала, что в России достигнуть процветания можно только с помощью неограниченной монархии. Именно «просвещенный монарх» разработает идеальную систему законов и, с помощью дворян, будет управлять страной.</p>	<p>Слушают объяснение учителя. Слушают выступление одного из учащихся, подготовившего проект о внутренней политике Екатерины II</p>	<p>Внимание, образное мышление.</p>

	Эта политика получила название «просвещенного абсолютизма». Следуя этой политике, Екатерина провела ряд мероприятий, о которых нам расскажет один из учеников, подготовивших проект		
5. Изучение нового материала. «Золотой век» российского дворянства	Слово учителя: Так как Екатерина пришла к власти благодаря гвардии, то в интересах этого сословия она повела немало мероприятий. Прочитайте в учебнике и составьте схемы	Отвечают на вопросы. Составляют схему «Жалованная грамота дворянству», «Жалованная грамота городам»	Умение применять уже имеющиеся знания на практике
6. Изучение нового материала. Ужесточение внутренней политики в 70-90-х годах XVIII века	Постановка проблемного задания и проблемного вопроса: какие события мировой и отечественной истории заставили императрицу	Отвечают на вопросы. Слушают выступление одного из учащихся, подготовившего проект о	Внимание, образное мышление, умение выделять главную мысль

	пересмотреть внутреннюю политику? Почему считается, что в данный период политика «просвещенного абсолютизма» завершилась?	внутренней политике в 70-90-х годах XVIII века (губернская реформа, судебные сословные органы, цензура и другие)	
7. Изучение нового материала. литературное и публицистическое наследие Екатерины II в контексте ее просвещенного абсолютизма	Знакомство учащихся с творчеством Екатерины II («Записки касательно российской истории», «Наказ Уложенной комиссии», «Учреждения о губерниях», «Жалованные грамоты» дворянству и городам, беллетристические, драматургические, публицистические, научно-популярные сочинения Екатерины II)	Слушают объяснение учителя, просматривают презентацию, отвечают на вопросы	Умение работать с различной информацией; умение слушать учителя, аргументировать свое мнение
8. Информацио	Организует	Поисковая	Способность

<p>н-но-аналитический блок</p>	<p>работу в группах. Учащимся необходимо составить таблицу с выделением основных мер внутренней политики Екатерины II</p>	<p>деятельность, результатом которой должен стать проект – таблица. Составляют таблицы в группах, защищают проект</p>	<p>решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности; умение работать с различной информацией; умение работать в группе</p>
<p>9. Рефлексивно-оценочный блок</p>	<p>Организует обсуждение групповой работы, задает вопросы, направленные на усвоение информации</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Умение систематизировать информацию, полученную из различных источников; владение устной речью, сжато давать ответ, выступать с сообщениями; умение делать выводы</p>

10. Домашнее задание	Проводит инструктаж по домашнему заданию: прочитать текст учебника, ответить на вопросы, подготовиться к опросу. Задание на выбор: составить по теме урока головоломку, ребус, кроссворд	Знакомятся с домашним заданием	Умение организовывать свою учебную деятельность
11. Итог урока	Заключительное слово учителя, задет вопрос: какими источниками мы на уроке сегодня пользовались? Делает вывод о том, что на этом список источников не исчерпывается, перечисляет источники	Отвечают, слушают	Построение логичного ответа на вопрос
12. Рефлексия	Предлагает учащимся охарактеризовать урок: что понравилось, что осталось не понятным	Выражают впечатление от урока	Умение осуществлять познавательную рефлексию