



Министерство науки и высшего образования Российской
Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
Научный центр Российской академии образования Южно-
Уральского государственного гуманитарно-педагогического
университета

А.В.СВИРИДОВА
Русский язык
сборник заданий и упражнений для студентов гуманитарных
факультетов

ЧЕЛЯБИНСК

2019

УДК 482 (076) (021)
ББК 81. 411.2 - 923
С 24

Рецензенты:

А.А. Миронова, доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики обучения русскому языку ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

В.В. Антропова, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций факультета журналистики ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Свиридова, А.В.

Русский язык : сборник заданий и упражнений для студентов гуманитарных факультетов / А.В. Свиридова; Юж.-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-т., Науч. центр РАО. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 183 с.

ISBN 978-5-6042146-2-6

Настоящий сборник упражнений и заданий предназначен для самостоятельной работы студентов факультета инклюзивного и коррекционного образования дневного и заочного форм обучения. Содержание упражнений охватывает практически всю тематику курса «Русский язык». Выполняя предложенные задания, учащиеся получают возможность повторения теоретических вопросов и совершенствования орфографических и пунктуационных навыков. Сборник содержит список научной и научно-методической литературы, ориентирующей студента в процессе самостоятельной работы над научной информацией.

УДК 482(076) (021)
ББК 81. 411. 2 - 923

ISBN 978-5-6042146-2-6

@Свиридова А.В., 2019

@Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Лексика.....	6
Фонетика.	
Орфография.....	22
Морфемика. Словообразование.	
Орфография.....	29
Орфографический минимум.....	42
Комплексные работы для самостоятельного выполнения....	54
Морфемика. Словообразование.	
Лексика.....	91
Морфология.	
Орфография.....	104
Синтаксис.....	141
Список тем докладов.....	169
Список основных понятий для собеседования.....	170
Темы презентаций.....	175
Список рекомендуемой литературы.....	176

Пояснительная записка

Представленный сборник заданий и упражнений по дисциплине «Русский язык с основами языкознания» предназначен для студентов гуманитарных факультетов, изучающих предметы филологического, правоведческого, исторического циклов. Он представляет языковую систему по узואальным уровням и разделам лингвистики, следовательно, обучающиеся имеют возможность получить понятие о вербальном орудии коммуникации как о строго структурированном ментальном образовании.

В сборнике предлагаются задания и упражнения, направленные на освоение понятий таких разделов, как Лексика, Фонетика, Морфемика, Словообразование, Морфология, Синтаксис, Орфография.

Предлагаются задания на определение структуры лексического значения, при выполнении которых студенты осваивают связи между лексическим, словообразовательным, субкатегориальным и категориальным значениями, что способствует формированию целостного представления о взаимодействии разных уровней языка, находящихся в отношениях иерархии.

Орфографические навыки формируются у обучающихся при выполнении практически всех

упражнений сборника. В процессе отработки навыков правописания обучающиеся применяют на практике теоретические знания о принципах русской орфографии и ее истории.

Пунктуационные умения и навыки закрепляются в процессе выполнения упражнений на темы «Пунктуация при однородных членах предложения», «Знаки препинания при приложениях», «Знаки препинания при определениях, выраженных причастными оборотами», «Знаки препинания в сложных предложениях», «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях» и способствуют пониманию теоретической информации о принципах русской пунктуации и учения об их развитии.

Сборник упражнений содержит комплексные контрольные задания для самостоятельной работы, которые проверяют уровень сформированности орфографических, пунктуационных, грамматических умений и навыков обучающихся.

Представлен список основных понятий и темы презентаций по дисциплине «Русский язык с основами языкознания».

ЛЕКСИКА

Упражнение 1. Прочитайте и разберите примеры:

А) Определите, где слово **высота** имеет значение: 1) протяжённость по вертикали снизу вверх; 2) пространство, находящееся высоко над землёй; 3) возвышенное место, холм; 4) высокий уровень развития, расцвета чего-л.; 5) величина, сила чего-л., выражаемая числовыми показателями; 6) угол стояния светила над горизонтом; 7) перпендикуляр, опущенный из вершины геометрической фигуры на её основание, а также длина этого перпендикуляра.

1) Сами же валы достигают высоты нескольких метров (Диковский). 2) Мочалов находился тогда на высоте своей славы, и Лаврецкий не пропускал ни одного представления (Тургенев). 3) Измерить высоту давления. 4) Полный месяц глядит с заоблачных высот (Салтыков-Щедрин). 5) Найти высоту треугольника. 6) В это время из-за высоты, находившейся в полверсте от крепости, показались новые конные толпы (Пушкин). 7) Я взял абсолютные высоты солнца над горизонтом и в час дня вычислил широту места (Арсеньев).

Б) Определите, где слово **войти** имеет значение: 1) идя, двигаясь, проникнуть куда-л.; 2) включиться в состав

чего-л.; 3) вместиться во что-л., уместиться в чем-л.; 4) вникнуть во что-л., разобраться в чём-л.; 5) обратиться куда-л., представить что-л. для рассмотрения.

1) Мы вошли в бухту. 2) Книга не вошла в футляр. 3) Аксинья вошла в долю с Хрымнным (Чехов). 4) [Чичиков] был похож на какого-то человека..., который не в силах войти ни во что (Гоголь). 5) Войти в дирекцию с предложением. 6) Командир так устал, что не смог войти в боевую обстановку.

В) Определите, где слово **счастливый** имеет значение: 1) такой, который испытывает счастье, радость; 2) приносящий счастье, радость, благополучие; 3) такой, которому благоприятствует счастье, удача, успех.

1) Ждали графа, Он возвратился поздно, узнал о счастливом разрешении супруги и был очень доволен (Пушкин). 2) Как я был влюблён в эту ночь, как был счастлив! (Л.Толстой). 3) Счастлив ты в прелестных дурах, В службе, в картах и в пирах ... (Пушкин).

Упражнение 2. Прочитайте тексты. Укажите слова, употреблённые в переносном значении. Определите виды переноса.

А) А ещё дальше глыбистой синей стеной вставали горы. А посредине долины извивалась река Катунь. И

сейчас, когда солнце висело над зубцами гор, и уже чувствовался вечер, долина вся пылала нежарким, красноватым огнём (Шукшин).

Б) Дымится ночь. Струится мгла из трав, Трепещет блик осеннего светанья, И день грозит, исполненный отрав, И слов несовместимых сочетанья (Чижевский).

В) Торчат усы, и чванно пляшут шпоры (Саша Чёрный).

Г) Недвижные очи, безумные очи, Зачем вы среди дня и в часы полуночи Так жадно вперяетесь в даль? (Фет).

Д) Пускай ты выпита другим, Но мне осталось, мне осталось Твоих волос стеклянный дым И глаз осенняя усталость (Есенин).

Упражнение 3. Расположите синонимы в порядке возрастания обозначаемого признака. Выделите доминанту каждого синонимического ряда. Объясните оттенки значений синонимов. В случае необходимости используйте “Словарь русского языка” С.И. Ожегова или “Словарь синонимов” под редакцией А.П. Евгеньевой.

1. Выдающийся, большой, великий, грандиозный. 2. Суровый, грозный, строгий, взыскательный, требовательный, придирчивый. 3. Восхвалять, превозносить, хвалить, одобрять, восхищаться,

прославлять, восторгаться. 4. Отчётливо, ярко, четко, ясно, определённо. 5. Бегло, недостаточно, поверхностно, мельком, кое-как, отчасти, немножко. 6. Нерешительный, робкий, боязливый, трусливый. 7. Сведущий, знающий, компетентный, грамотный, осведомлённый, информированный.

Упражнение 4. К данным фразеологизмам подберите синонимы-наречия.

Спустя рукава, с грехом пополам, во весь дух, без сучка и задоринки, время от времени, скрепя сердце, куры не клюют, от всей души.

Упражнение 5. Определите все значения слов, подберите синонимы и антонимы.

Горький, скупой, глухой, ограниченный, простой, тяжёлый, короткий, острый, белый.

Упражнение 6. Найдите омонимичные слова. Объясните лексические значения.

Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть чёрных кос.

Я рядом плыл – сошлись кормила.

Закатный луч был странно кос. (В.Брюсов)

Сев в такси, спросила такса:

“За проезд какая такса?”

А водитель: “Денег с такс

Не берём совсем, вот так-с!”

Упражнение 7. Докажите, что приведённые слова имеют омонимы.

Свет, пол, мех, нота, кулак, ласка, такт, гнёт, доля, глава.

Упражнение 8. Найдите в тексте старославянизмы. Укажите признаки старославянизмов. К старославянизмам подберите соответствующие лексемы современного русского языка. Назовите признаки старославянизмов. Дайте толкование выделенных слов.

1) Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился –
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился. (А.Пушкин)

2)Остров на море стоит,
Град на острове лежит
С златоглавыми церквами,
С деревьями да садами ... (А. Пушкин)

2) Меня смущала строгая краса её чела, спокойных уст
и взоров и полные святыни словеса ... (А. Пушкин)

3) Тщетно веете, зефиры!

.....

Тщетно с запада златого,
Солнце! мещешь краткий луч. (И. Бунин)

4) Что сияет от заката

В полночь полудневный свет?

Средь багряна сткляна злата

Кто по Волхову плывет? (Г. Державин)

5) И **пращ**, и стрела, и лукавый кинжал

Щадят победителя годы. (А. Пушкин)

6) Можно было думать, что это делается нарочно, для **вящей** оригинальности. (М. Горький).

7) [Кирила Петрович] с гордым смирением поклонился в землю, когда дьякон громогласно упомянул и о **зиждите**ле храма сего. (А. Пушкин)

8) Подо мною расстилались **злачные**, зелёные нивы. (А. Пушкин)

9) Дома он почти не жил, потому что вёл самую цыганскую жизнь, посещая ярмарки, клубы, игорные притоны и тому подобные **злачные** места. (Д. Мамин-Сибиряк)

Упражнение 9. Подберите по два примера (предложения), включающие в себя старославянизмы, иноязычные лексемы, историзмы и неологизмы. Объясните, чем отличаются архаизмы от историзмов.

Упражнение 10. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1. Является ли этот сегмент произведения Л. Кэрлла «Алиса в стране чудес» текстом? 2. Есть ли лексические единицы в данном сегменте? 3. Возможно ли определить категориальное и субкатегориальное значения у единиц (или квазислов), созданных языковой игрой и по каким признакам?

Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве.

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в наве.

Упражнение 11. Прочитайте тексты. Найдите омонимы.

Докажите принадлежность найденных лексем к омонимам.

1. Я отрок, зажигаю свечи,

Огонь кадильный берегу.

Она без мысли и без речи

На том смеется берегу. (А Блок)

2. – Откуда идешь так поздно? – спросил его (юнкера – А.С.) царь.

– Из депа, Ваше императорское величество! – громогласно ответил юнкер.

– Дурак! Разве депо склоняется! – крикнул царь.

– Все склоняется перед Вашим императорским
величеством! (С. Сергеев-Ценский)

3. Призрачно-сини, но пустынные дали;
.....

Взрезает ворон блеском тусклой стали
Просторы
.....

Сознание ясно; мысли тверже стали,
Зеленых сеней не пророчат дали. (В. Брюсов)

4. Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть черных кос.

Я рядом плыл – сошлись кормила.

Закатный луч был странно кос. (В. Брюсов)

5. – Там... живет Котелок. Это шляпа такая. Но и под
шляпой у него котелок. Варит, но не совсем. (Л. Кэрролл,
перевод Л. Яхнина)

6. – Вы пропустили одну ноту – соль, – поправила...

Алиса.

– Соль? – захохотал Грифон. – Вся соль в том, что у нас в
море сплошная соль! Вот почему у нас не солируют, а
поют хором. (Там же)

Упражнение 12. Докажите, что приведенные слова являются омонимами, проанализировав их *морфемную* структуру. Определите виды омонимов.

Скат – скат, осенью – осенью, так-с – такс (мн.ч. от *такса*), нота – но та, знать – занть, вой – вой, три – три, рысью – рысью, бум – бум, кругом – кругом, гнет – гнет, стих – стих.

Упражнение 13. Установите соответствия, определяя типы приведенных паронимов: а) полные, б) неполные, в) частичные, г) паронимы при широком понимании паронимии: г1) суффиксальные, г2) префиксальные, г3) корневые:

1.) Опечатки – отпечатки, 2.) грецкий – греческий, 3.) гоночный – гончий, 4.) грозный – грозовой, 5.) эскалатор – экскаватор, 6.) гипотеза – гипотетичность, 7.) артистичный – артистический, 8.) диктат – диктант, 9.) гордый – горделивый, 10.) невежа – невежда, 11.) белеть – белить, 12.) обезлесить – обезлесеть, 13.) здравица – здравница, 14.) сборочный – сборчатый, 15.) однокоренной – однокорневой, 16.) приёмник – преемник, 17.) искусный – искусственный, 18.) произнесение – произношение, 19.) заводной – заводской.

Упражнение 14. Докажите, что данные однокоренные слова с разными словообразовательными аффиксами семантически и стилистически не дублируют друг друга:

Маслобойня – маслобойка, разница – разность, жилье – жилище, воин – вояка, грабеж – грабительство, крутость – крутизна, политик – политикан, роскошествовать – роскошничать, носатый – носастый.

Упражнение 15. Определите, какие системные отношения лежат в основе возникновения авторских слов.

Закато-восходы (И. Сельвинский); коровье-бычья, огненно-пылкие издания (Л. Мартынов); чинно-важная кирха, горчайше-сладчайшая земля, дымно-сизый, бледно-белый (А. Блок), умильно-слащавый, неподвижно-тупой.

Упражнение 16. В каких группах слова характеризуются как синонимы:

- А) мифический, мифологический;
- Б) многозначный, многозначный, многозначительный;
- В) показательный, показательный;
- Г) позитивный, позитивистский;
- Д) прозаичный, прозаический.

Упражнение 17. Определите, от каких значений какого (-их) слов (-а) образовались прилагательные: а) мирная (жизнь), б) мировой (рекорд), в) мировой (судья), г) мирская (сходка).

Упражнение 18. Определите индивидуальные значения производящих слов по словообразовательным рядам:

1) Модерн → модернизировать

Модерн → модернизм

Модерн → модерновый

2) Золото → золотой → золотой (им. сущ.)

Золото → золотце

Золото → золотуха

3) Пустой → пустяк

Пустой → пустота (в душе)

Пустой → пустовать

Упражнение 19. Определите тип значения следующих слов на основании мотивированности / немотивированности (типы значений: 1) немотивированное, 2) мотивированное морфемной структурой, 3) мотивированное переносом).

Вода (пустословие), подводные течения реки, подводные течения политики, на казенные хлеба, не вышел

за ворота, не вышел ростом, в те годы дальние, глухие, глухой старец, оглохшая ночь, лес нефтяных вышек, молодой лес, связанные руки, связанный корень, морщины бороздят лицо, внушительный тон, яблоня выросла, как из-под земли вырос, глухая провинция.

Упражнение 20. Определите мотивированность / немотивированность значений выделенных слов

1. «Это бешеные деньги!» - сообщила любящая дензнаки рука. (из газ.) 2. Один там только и есть порядочный человек; прокурор; да и тот, если сказать правду, свинья. (Н. Гоголь) 3. Врачи назначили больному стол № 5. 4. В косопузом доме, в пивном заведении, сидел Роман Иаковлев... (К. Федин) 5. Торчат усы и чванно пляшут шпоры (Саша Черный) 6. Пускай ты выпита другим, Но мне остались, сне остались, Твоих волос стеклянный дым И глаз осенняя усталость (С. Есенин)

- Определите типы переносных значений выделенных слов.

Упражнение 21. Определите лексические значения полисемантических слов, от которых произошли приведенные имена прилагательные в данных значения:

Ослиное упрямство, Ташкент – город хлебный, хлебная должность, мешковатая походка, медвежьи манеры, качественный скачок.

- Укажите разряды имен прилагательных.
Копеечный интерес; Он у меня будет шелковый, исторический (скандальный) человек, железная дорога, железная воля, беспорочная команда, золотой человек, качественная работа.
- Соответственно основному заданию найдите лишние имена прилагательные в данном пункте.

Упражнение 22. Найдите слова в переносных значениях и определите типы переноса.

1. Между мхом и травую мохнатою/ Ключ лепечет невнятно (К. Бальмонт)
 2. Беженцы из разоренных
Оголодавших столиц...
И баба с кучей ребят,
Офицер, налетчик, солдат,
Спекулянт, мужик – вся Россия. (М. Волошин)
 3. Чу! роятся, в черни роются.
Ух! рыгают, все запрыгают.
Лес вихрами бьет под вихрями. (В. Брюсов)
- В этом сегменте поэт описывает наступление грозы

4. Цветок засохший, бездыханный
Забытый в книге вижу я,
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя. (А. Пушкин)
5. День и ночь роняет сердце ласку.
День и ночь кружится голова.
День и ночь взволнованною сказкой
Мне звучат твои слова. (П. Герман)

Упражнение 23. Определите тип значений выделенных слов по структуре (мотивированные/немотивированные)

1. Когда жизнь насмешливо бросает нам в лицо одно из своих бесчисленных противоречий, мы тотчас беремся за книгу, чтоб посмотреть, а что там по этому поводу написано? (М. Горький)
2. – [Старика] толкают полицейские, ... пожарные брызгают водой на него. А он, освещенный красным огнем, стоит, как монумент. ...
– А нравится ли вам равнодушный старик с неподвижными глазами? (М. Горький)
3. Напев был печально-торжествен, подобно мотиву псалмов английских исповедников света. (К. Федин)

4. Еще минута, и привыкшее к безмолвию ухо уловило бы
раздельные слова песнопенья.

- Сделайте морфемный анализ подчеркнутых слов.

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ

Слогораздел и ударение

Упражнение 24. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Поставьте в словах ударение, подчеркните те, которые не имеют собственного ударения, стрелкой укажите, к какому слову по интонации и ударению они примыкают при чтении текста. Разделите все слова на слоги.

Вариант 1

Чтение это окошко через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открыва...т...ся перед ребёнком тогда когда наряду с чтением одновреме...о с ним и даже раньше чем впервые раскрыта книга начинается кропотливая работа над словом. Без творческого труда создающего красоту без сказки и фантазии игры и музыки (невозможно пре...ставить чтение как одну из сфер духовной жизни ... Ребёнок не увид...т красоты окружающего мира если он (не)почу...ствовал красоты слова прочитан(н)ого в книге. (В. Сухомлинский)

- Выпишите слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков.

Вариант 2

Можно (по) разному определять цель существования но цель должна быть иначе буд...т не жизнь а проз...бание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике но что(бы) дневник был “настоящим” его (ни)кому нельзя показывать.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цел... жизни, в его поведени... надо прожить жизнь с достоинством что(бы) (не)стыдно было вспомнить.

Обманывая человек прежде всего обманывает самого себя ибо он думает что успешно соврал а люди поняли и из д...л...катности промолчали. (Д. Лихачёв)

- Выпишите слова, в которых количество звуков превышает количество букв.

Йотированные буквы

Упражнение 25. Выпишите из предложений слова с йотированными буквами. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Всеякие мысли приходят иногда в голову. Например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей). (К. Паустовский)

- Выпишите слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука.

Непроизносимые согласные

Упражнение 26. Вставьте пропущенные буквы и объясните, почему выбрано то или иное написание. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Крутая ле...ница, сви...нуть в два пальца, наперс...ница **родная**, длинные рес...ницы, мой ровес...ник, русская словес...ность, ш...надцать человек, звёз...ная болезнь, разо...лался белой **скатертью**, ненави...ный городишко, чуде...ные берега, веселые свер...ники, бле...нул сквозь тучи, пр...зиден...кий указ, учас...лив...ое внимание, комплек...ный анализ, предчу...твовать изменения, ше...вовать через площадь, по...лал письмо, всё безмол...вует, уча...вовал в заседании, безрадо...ная встреча, ко...ный мозг, изысканные я...ва, я...твенный звук, че...вовать коллегу, гнус...ный поступок, закос...нелая схема, плес... нуль водой, старый лес...ничий, свис...нуль через перила.

Безударные гласные в корне слова

Упражнение 27. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Школьная эт...ка это гармония того нравственного ид...ала в привл...кательность, правдивость, ист...нность мудрость которого мы призываем ребёнка верить и личности педагога (В. Сухомлинский). 2. В лесу гулко переб...вая друг друга зал...вались соловьи вверху лощины задумчиво трещал кор...стель. 3. Тихо ш...потом (с)начал... нач...на...т ш...лестеть п...сок п...р...катываясь по крутым склонам б...рханов. 4. Кучевые облака гром...здились в небе (К. Паустовский). 5. Язык народа лучший н...когда (не)ув... дающий и вечно вновь распускающийся цвет его духовной жизни. В языке одух...тв...ря...тся весь народ и вся его родина. 6. Спустившись с высоких подмостков художник отошел шагов на тридцать от своей к...ртины и пр...к...вался к ней вн...мательным взглядом ... (А. Куприн). 7. Хороший снимок зам...нательный лесной сув...нир. 8. С тихим шелестом т...ряли своё осеннее од...яние б...резы. Всё чаще заволакивалось туч...ми (ярко)голубое небо. 9. Символика блинов др...внешнего вида прес...ного хлеба тесно объ...д...няется с с...мволикой еды вообще и хлеба в частности.

Упражнение 28. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Укажите основное условие выбора орфограммы: 1) лексическое значение слова, 2) ударение, 3) подбор однокоренного слова.

1. Разв...вайте культурные связи. Разв...вайтесь, флаги!
2. Прил...скать ребёнка. Пол...скать бельё. Выл...щенный фронт.
3. Прим...рять поссорившихся. Прим...рить костюм.
4. Посв...тить фонарём. Посв...тить памяти поэта. Осв...тить тему.
5. С...дое время. Прос...дел на уроке.
6. Ум...лять о помощи. Ум...лять достоинства.
7. Нак...лоть иголкой. Нак...лять на огне.
8. Ув...дать ребёнка. Ув...дать без дела.

Упражнение 29. Подберите или составьте самостоятельно связный текст так, чтобы были проиллюстрированы следующие правила: “Правописание безударных гласных в корне слова”, “Правописание непроизносимых согласных”, “Удвоенные согласные”.

**Приставки, не изменяющиеся и изменяющиеся на
письме**

Упражнение 30. Вставьте пропущенные буквы.

А. Предвестие, пре...сказание, о...считать, о...таять, ...шить,
на...кусить, ...крепить, ...дрейфить.

- Сформулируйте правило, проиллюстрированное данными примерами.

Б. Сначала выпишите слова с буквой “з” на конце приставки, затем с буквой “с”.

Бе...брежный, бе...словесный, бе...вестный,
ни...вержение, бе...сменный, бе...вкусица, бе...смертник,
бе...смысленный, бе...грамотный, бе...граничный,
ра...бросанный, бе...связный, бе...сердечный,
бе...предельный, ра...росшийся, бе...доказательный,
бе...жалостный, бе...сильный, бе...славный, бе...заветный,
ра...жечь, бе...конечный, во...мечтать, во...ставшие,
и...торгнуть, и...расти, во...производить.

Мягкий знак при обозначении мягкости согласных

Упражнение 31. Вставьте мягкий знак, где это необходимо.

Пят...десять, пят..., кос...ба, богатыр...ский,
восем...десять, ил...юзорность, урал...ский, мен...ше,

шест...сот тридцать, январ...ский, слюн...тяй,
декабр...ский, жиз...ненный, июн...ский, девят...сот
восем..десят шест..., завтраш...ний.

- Продолжите упражнение своими примерами.
- Просклоняйте количественные числительные (см. настоящее упражнение).

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.

О и Е после шипящих и Ц

Упражнение 32. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте части речи. Укажите морфемы слова, в которых пропущены буквы. Подберите проверочные слова, объясняющие написание пропущенных букв, где это необходимо.

Алый ш...лк, искус...ный ж...нглёр, тёмная чащ...ба, ж...сткий человек, собирать гаеч...ным ключ...м, горяч... спорить, тр...щ...тка, бач...к, забавная собач...нка, монтаж...р, болтать (ни)(о)ч...м, ему всё (ни)(по)ч...м, береж...шь, б...ч...вка, ч...лка, печ...нка, заж...гший, деш...вый, изж...вал тапки, недож...г кирпича, изж...г много топлива, ш...мпол, ш...к, ш...рник, ж...рнов, переж...вывать, ш...рох, ш...рты, лондонские трущ...бы, Печ...рин, ж...рдочка, кош...лка, ч...рт, дж...нка, дж...уль, щ...лка, щ...лочь, расч...т, паралич...м, вож...й, о меньш...м брате, жить неуч...м, Маш...й, усач...м, пш...нник, ч...боты, чеч...тка, ож...говая болез...нь, веч...рка, Ш...стакович, зач...с, лезть на рож...н, борж...ми, сеч...шь, веч...р (устар.), чесуч...вый, испеч...нный.

Упражнение 33. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах с пропущенными буквами. Укажите части слова, в которых пропущены буквы.

Муха-ц...котуха, смотреть молодц...м, пунц...веть, мыльц..., за колодц...м, высокое крыльц..., кольц...вая дорога, окольц...ванный, ситц...вый, идти с отц...м, палацц..., танц...вщица, танц...вальный, шильц..., товар с гнилых...й.

Правописание гласных О-Е, И-Ы после Ц

Упражнение 34. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте во всех словах ударение. Определите, в каких частях слова пропущены буквы.

Ц...фра, ц...ркуль, ц...ганский, за страниц...й, пёстрые страниц..., ц...плёнок, лиц...вая сторона, молодое лиц..., куниц...но логово, ц...рковные ценности, актуализац...я, лисиц...на трапеза, с изве...ным борц...м, борц...вский характер, терц...на, ц...тадель, ц...пятаина, ц...котанье.

• В толковом словаре найдите лексические значения незнакомых вам слов.

Чередующиеся гласные в корнях слов

Упражнение 35. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы. Укажите все чередования в корнях слов.

М...кнуть в воду, к...саться проблемы, медленно соб...раться, бл...стательный ум, сапоги пром...кают, рас...т...лающаяся степь, пол...г, прик...снуться, пл...вучий остров, зап...реть двери, степь выг...рела, предпол...жительно, ск...чок, вым...кнуть, ср...вняться в росте, ур...внять счёт, пройти по к...сательной, попл...вок, скл...некие, отр...сль, покл...нение, оз...рение, выг...рки, з...рница, пл...вник, пром...кашка, покл...нился в ноги, пон...мающий, пром...кнуть салфеткой, возр...ст, Р...стов, выск...чить, выч...сть, подст...лить, р...взначный, зад...рать, выр...щенный, выт...реть.

- Составьте предложения со словами, включающими корни: бер/бир, тер/тир, мак/мок, клан/клон, гор/гар, блест/блист простые (двусоставные, односоставные) и сложные (сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные).

Гласные в приставках

Упражнение 36. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте приставки и корни в словах.

1. В...с...оздать, в...ненавидеть, д...ехать, р...продать, ...тенок, р...спуск, ...з...гнуть, пр...дед, чр...мерный, б...порядок, р...опись, р...ведка, вз...браться, р...зыгрыш, н...звести, пр...извести.

2. Пр...уральский, пр...рвать, пр...умный, пр...ключение, камень пр...ткновения, пр...амбула, пр...лечь, пр...остановить, пр...шить, притязание, пр...скучить, пр...образовать, пр...украсить, пр...зреть сирот, пр...бывать на платформу, пр...дать товарища, пр...бывать в городе, пр...зирать лентяев, пр...ступление, пр...ступить к учёбе, пр...творить окошко, пр...дать логики, детр...емник, пр...творить в жизнь, пр...грешение, пр...верженец, пр...емник короля, пресыщенный.

Упражнение 37. От данных слов образовать существительные или прилагательные. Укажите способ словообразования. Объясните правописание суффиксов.

Морж, танец, чесуча, квасить, тушить, освещать, кольцо, озеро, галка, камыш, свеча.

- Самостоятельно придумайте 5 отглагольных существительных, в которых пишется ё после шипящих; 5 глаголов с окончанием после шипящих; 5 наречий с о/ё в суффиксах после шипящих. Например: раскорчевка, сечет, горячо.

Упражнение 38. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1. Столы выт...рли тарелки вым...ли и началось шумное выскабливание сковоро...ки. 2. Зачем все эти упрашивания. У меня нет возможности тебе помоч(ь). 3. Ра...мораживание мяса производит(ь)ся перед самым приготовлением обеда. 4. Щенки слабенькие и без выпаивания из ро...ка они силёнок не наб...рут. 5. Что такое ом...ртвление капитала. Пр...приятие не уме...т выгодно их употребить так становится капитал мёртвым. 6. Постоянное обезвоживание степей пр...враща...т их в ч...хлые (полу)пустыни.

- Найдите существительные, образованные от глаголов. Определите, от какого глагола образовано каждое из них. Укажите суффиксы и окончания у этих существительных с учётом фонетических закономерностей в йотированных буквах.

Упражнение 39. Расставьте пропущенные буквы, обоснуйте правописание. Сделайте разбор по составу данных слов.

Раз...ярённый, почтал...он, мыт...ё, об...яснение, от...единение, раз...езд, мед ал...он, ад...ютант, фел...д...егерь, в...езжать, оп...янить, раз...ехаться, об...яснить, камен...я, трёх...якорный, двух...этажный, ин...екция, пред...юбилейный, четырёх...язычный, кон...юктура, суб...ективный.

- Какие функции выполняет в словах?

Упражнение 40. Спишите, обоснуйте слитное и дефисное написание существительных. Выделите корни в данных словах.

1. (Пол)апельсина, верти()шейка, перекаати0поле, конько()бежец, обер()лейтенант, антилопа()гну, (авиа)лайнер, (экс)чемпион, спец()кор, (пол)ларя, (вице)адмирал, северо()восток, (пол)книги, (пан)Америка, шести()гран(н)ик , глав()бух, птице()лов, Мусин()Пушкин, вагон()рестораны, (полу)мера, национал()социалисты, грусть()тоска.

2. (Штаб)квартира, Иванов()Крамской, (фото)дело, человеко()день, генерал()лейтенант, социал()демократы, (пол)ореха, скопи()дом, Ростов(на)Дону, дом()музей,

(пан)руссизм, (лже)патриоты, диван()кровать,
(контр)адмирал, юго()запад, земля()кормилица, (пол)день,
(пол)Кавказа, водо()лечебница, мин()фин.

3. (Лейб)гусар, фин()инспектор, (пол)канала,
(пол)океана, (пол)часа, генерал()лётчик, естество()знание,
микро()автобус, (пол)лба, паук()крестовик,
музей()квартира, Голенищев()Жутозов, лже()Наполеон,
пяти()этажка, (лейб)медик, грамм()молекула,
национал()патриот, держи()морда, транс()агентство,
(юго)восток.

Упражнение 41. Вставьте пропущенные буквы, обоснуйте их написание. Обозначьте суффиксы существительных.

1. Учёт...к, буфет...к, брат...ц, кож...ца, овраж...к, им...чко,
арбуз...е, книж...ца, па...нька, переклад...нка, дорож...нька,
солом...нка, приём...ик посуды, пёр...шко, пугов...чка,
доч...нька, капитал...ц, масл...це, стихотворен(ь)...це,
бакалейщ...к, пальт...цо, подруж...нька, руч...нька, рож...к,
петуш...к, череш...нка, неж...нка.

2. Сос...нка, кош...к, рож...ца, счастье...це, серебр...цо,
варень...це, умн...чка, плем...чко, сарайч...к,
подбородоч...к, подароч...к, вин...ще, кис...ныса, дяд...нька,
душ...нька, чернослив...нка, платье...шко, перепис...ик,
постанов...к, обид...к, шинел...шка, кресл...це, луков...чка.

Упражнение 42. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы. Сгруппируйте слова на основе использованных правил.

Бель...цо, брильянт...их (человек, гранивший алмазы), переплёт...ик, окош...к, мороз...ц, врем...чко, кирпич...к, здань...це, трещ...нка, строишь...це, человек...ще, берёз...нька, куст...к, хиж...нка, кусоч...к, Кат...нька, ножн...чки, за...нька, графинч...к, извоз...к, виш...нка, монаш...нка, лип...нька, ружь...цо, копе...чка.

Упражнение 43.

1. От данных слов с помощью суффиксов -чик или -щик образуйте имена существительные со значением лица и предмета (если возможно). Распределите по столбикам существительные со значением лица и предмета.

Учёт, выбор, барабан, бетон, набор, извоз, тюрьма, заказ, упаковка, чистить, проход, подписать, застройка, буфет, асфальт, рассказ, копировать, контора, забой, сварить, уголь, домна.

- Обозначьте корни и суффиксы в образованных словах. Привносят ли суффиксы оценочные значения? Приведите примеры из упражнения.

2. Образуйте от данных слов существительные с помощью суффиксов: -еств, -инств, -ин, -от, -ет, -изн, -есть, -овн, -отн. Распределите на группы: “Конкретные” и “Абстрактные” образованные существительные.

Студент, человек, достойный, меньший, одинокий, огородник, большой, много, хищник, юноша, тесный, нищий, высь, текучий, новый, быстрый, левый, бедный, толкать, болтать, пачкать.

- Обозначьте корни и суффиксы в образованных словах. Укажите все корневые чередования. Напишите, какие значения имеют данные суффиксы.

3. Образуйте существительные с помощью суффиксов -ец, -иц, -ечк, -ичк.

Темя, брат, лестница, няня, Галя, рассказ, мельница, тройка, окошко, пуговица, метель, кожа, блюдце.

- Какие оттенки значений вносят суффиксы в лексическое значение образованных слов?

4. От данных слов образуйте существительные с помощью суффиксов -ек, -ик, -чик, -ок, -ушк, -ышк, -ищ.

Пояс, пень, шалаш, фонарь, сапог, апельсин, шкаф, сюртук, флаг, овраг, червяк, глаз, карандаш, орех, грех.

Стекло, доля, мужик, бас, плут, ружьё, беседа, платье, скука, перо, зерно, солнце, пыль, мать, горло, ядро, детина, дно, соловей, воля.

- Обозначьте в образованных словах корни и суффиксы. Укажите значения суффиксов в словах.

Упражнение 44. Распределите существительные по столбикам “Н” и “НН”. Выделите суффиксы.

Путан(н)ик, мошен(н)ик, истин(н)ость, неждан(н)ость, воспитан(н)ик, послан(н)ица, тружен(н)ик, юн(н)ость, ветрен(н)ость, торжествен(н)ость, серебрян(н)ик, печён(н)ости, закон(н)ость, непризнан(н)ость, гостин(н)ица, цен(н)ость, умерен(н)ость, искрен(н)ость, пламен(н)ость, качествен(н)ость, путешествен(н)ик, карман(н)ик, безответствен(н)ость, художествен(н)ость, жеман(н)ица, отдаленность, целе()устремлен(н)ость, стран(н)ик, болезнен(н)ость.

- Сделайте словообразовательный разбор.

Упражнение 45. Спишите, обоснуйте правописание сложных прилагательных.

<u>Древне()русский,</u>	мало()литражный,
<u>синевато()фиолетовый,</u>	изжелта()зелёный,
четырёх...()ярус...ный,	<u>мало()извест...ый,</u>
физико()математический,	пятнадцати()летний,
лимон(н)о(ж)...лтый,	счётно()вычислительный,
обще()полезный,	<u>плодово()ягодный,</u> тускло()серый,

черно(о)глазый, электрон(н)о(о)вычислительный,
много(о)язычный, учебно(о)методический,
учебно(о)производствен(н)ый, хлопко(о)уборочная,
верхне(о)волжский, воен(н)о(о)топографический,
северо(о)кавказский климат, приёмо(о)сдаточный,
старо(о)сл...вянский, трёх(о)процентный.
выше(о)изложен(н)ый.

- Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов.

Упражнение 46. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Это был листвен(н)ый лес с бархатисто(о)серыми стволами (Катаев). 2. Над водой м...лька...т оранжево(ж...лтый огонёк. Это п...р...пархивает птич(о)ка жёлто(о)спин(н)ая мухо(о)ловка радуя глаз яркой спинкой. 3. Уже голубели пр...лески и по свежему изумруду первой зел...ни ж...лтел одуванчик лилово(о)розовый анемон наклонял нежную головку (Гоголь). 4. Катер иногда останавливался что(бы) пропустить низко(о)бортную баржу (Федин). 5. На следующее утро мы начали под...ём который как мы рас(с)читывали не должен был быть особенно трудным. Но уже скоро мы вступили в трудно(о)проходимую область кочковатых б...лот покрытых

густым лесом. 6. Железо(о)рудное мест...рождение образовалось на контакт... между гранитами и осадочными п...родами и (в)особенности извес...н...ками камен(н)о(у)гольного возр...ста протягивающимися полосой восточнее горы Магнитной. Десяти(о)метровые уступы открытых работ оп...ясывают гору и каж...т(ь)ся (не)вероятным что(бы) здесь в этой мало(о)заметной горе скопилось столько железа (в)виде магнитного железн...ка (синт. разбор) (Ферсман), 8. (В)низу п...р...л...вался через камни мутно(о)зелёный Терек (Паустовский). 9. Рож...к пел в вечерней тишине и поезда проходили мимо. Чаще всего это были дачные поезда днём (полу)пустые. 10. У селезня на голове были две (не)большие пара...ельные ярко(о)зелёные полосы.

- Найдите прилагательные и укажите их разряды.

Упражнение 47. Восстановите словообразовательную цепочку.

Прихожая (сущ.) ← ... ← ...

Приход ← ... ← ...

Командующий (сущ.) ← ... ← ... ← ...

Односторонность ← ... ← ...

Кормилицын (притяж. прилаг.) ← ... ←

Преследование ← ... ← ... ← ...

Упражнение 48. Составьте словообразовательные гнезда и, где необходимо, цепочки, включающие не менее 8-10 производных:

а) густой, б) воля, в) бег, г) менять
время готовый место нерв

Упражнение 49. Определите словообразовательное значение групп слов, сделайте словообразовательный разбор одного слова из каждой группы.

Бегун, плясун, говорун
торфяник, брусничник, конопляник
купальный, вязальный, стиральный.

Упражнение 50. Определите способ словообразования. Сделайте разбор по составу.

Сегодня, вселенная, нижеизложенный, велопробег, космический, подоконник, ширпотреб, галифе, снегопад, проблемный, перерасход, потребительский.

Упражнение 51. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте состав слова. Укажите способ образования.

Рыбачить, тепл(о)возный, асф...льтировать,
ра...щел...на, бе...пристрастие, ра...г...реться, ис(с)ушить,

мороз(о)стойкий, л...г...ндарный, насмешн...ца,
собеседник, бескрайний, комсорг, вмятина, тёмненький,
несчастье, легко(а)тлетический, перв(о)открыватель,
безвкусица, восторжен(н)ый, пос...ленец, ра...прекрасный,
подкормка, пр...нар...диться, сверх()скорость, выигрыш,
пред...стория, привокзальный, бе...смыслица, сель()совет,
ра...грести, комплексный, п...лотировать,
быстро()заморожен(н)ый, вск...рабкаться, пр...землиться.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Задания 1-9. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки; после самостоятельной проверки упражнения укажите основание выбора написания.

1. Правописание Ъ и Ь.

Меж_языковой, без_язычный, п_ед_стал,
трех_язычный, пред_юбилейный, бил_ярд, компан_(о,ё)н,
павил_(о,ё)н, сверх_естественный, пред_явить, с_язвить,
об_ект, суб_ект, с_ёжиться, бар_ер, кар_ер, кур_(о,ё)з,
бел_этаж, ар_ергард, трет_еразрядник, фел_д_егерь,
ад_юнкт, верблюж_и, собол_и, солов_и, меж_отраслевой,
пред_экза_национный, без_а(п,пп)е(л,лл)яционный,
нав_ючить, с_узить, в_юнок, ул_и, транс_арктический,
из_у(с,ст)ный, ин_яз, сел_дь, нян_ка, нян_чить, про(з,с)_ба,

ко(з,с)_ба, без_ядерный, волеиз_явление, аэрос_ёмка, воз_ня, а(л,льл,лл)ергия, пен_сия, Куз_ма Куз_мич_, Ил_я Ил_ич_, Мария Куз_мини(чн,чън,шн)а, Мар_я Ил_ини(шн, чн, чън)а, барабан_щик, доб_лесть, пес_ня, гвоз_дик, помо(ш,щ)_ник, пустош_, мяч_, тиш_, сторож_, передач_(Р. мн.), уж_, навзнич_, замуж_, настез_, наигрывает_, наиграеш_ся, суш_(И. ед.), реж_, реж_те, плач_(сущ.), плач_(глагол.), печ_(сущ.), печ_(глагол.), стриж_, стрич_, стрич_ся.

М.: 1) Ад_ютант от_ехал от трех_этажного здания с бел_этажем; 2) С_еш_те бли(н,нь)чик и по(н,нь)чик, уваж_те хозяйку.

2. Правописание приставок.

Бе_брежный, бе_заботный, бе_шабашный, бе_страшный, без(и,ы)ску(с, сс)ный, без(и,ы)ску(с,сс)твенный, бе_культурный, бе_тактный, бе_сердеч_ный, бе_чу_ственный, бе_человечный, бе_сребре(н,нн)ик, и_балованный, и_коренный, и_вержение, во_созданный, (с,сс)ориться, ра_сориться, во_хождение, ни_водить, ра_чёт, ра_читывать, пр_взойти, пр_землиться, пр_рвать, пр_одолеть, пр_красный, пр_открывать, пр_сви(с,ст)нуть, пр_озёрный, пр_ви(н,нь)тить, пр_зидент, пр_тендент, пр_ор_тет,

бе_пр_зорник, пр_зирать пр_дателя, пр_зирать в пр_юте
для пр_старелых, сверх(и,ы)з_сканный, пред(и,ы)стория,
без(и,ы)дейный, без(и,ы)нвентарный,
без(и,ы)инициативный, меж(и,ы)нститутский,
пред(и,ы)нфарктный, пост(и,ы)нфарктный,
пред(и,ы)душий, пред(и,ы)юльский, без(и,ы)глый,
транс(и,ы)орданский, пост(и,ы)ндустиальный,
трех(и,ы)мпульсный.

**М.: Пр_обретем пр_восходный спорт_нвентарь для
пр_школьного стадиона.**

3. Правописание корней.

Просв_щение, д_лина, ст_рожил (сущ.), м_л_дѣж_,
исп_рение, разр_дить руж_ѣ, разр_дить гря(д,т)ки,
отв_рнуть мак_роны, отв_рнуть дверь, разв_ваться на ветру,
разв_ваться физически, пол_скать к_тенка, пол_скать
бел_ѣ, оп_здать, ум_лкать, инв_стиция, субс_дировать,
пр_к_снуться, пр_к_саться, пр_к_сновение, к_сательная,
бе_пр_к_словный, предл_жить, предл_гать,
ра_пол_житься, ра_пол_гаться, пр_л_гать усилия,
покл_ниться, укл_няться, пл_вец, пл_вчиха, пл_вучесть,
попл_вок, тв_рец, сотв_рение, утв_рь, з_ря, з_рница,
з_рянка, з_ревать, р_сток, р_стовщик, Р_стислав Ростов,
зар_стать, р_сли, оз_рение, ур_вень, ур_внение, ск_чок,

подск_чить, уск_кать, выск_чка, ск_чкообразный, отр_сль,
зар_сли, ра_ст_лю, ра_ст_лаю, подст_лю, подст_лать,
под_ст_лешь, зам_реть, зам_раю, переч_тать, бл_стать,
бл_стеть, ра(з,с)д_ру, ра(з,с)д_раю, прог_реть, прог_раю,
уг_рельный, уг_раю, р_внина, непром_каемый, обм_кнуть
кисть, пром_кать до нитки, вн_мать, сн_мать, ун_мать,
свис_нуть, чу_ствовать, мес_ность, праз_ник, че_ствовать,
коври(ж,ш)ка, копчу(ж,ш)ка, по(д,т)чевать я_ствами,
про(сь,зь)ба, ко(сь,зь)ба.

М.: уча_ствовал в ф_ст_вале, ше_ствовать над
первокла(с,сс)никами, гордо ше_ствуют по к_р_дору.

4. Правописание суффиксов существительных,
прилагательных, наречий.

Перевод(чик,щик), переплет(чик,щик),
воз(чик,щик), перепис(чик,щик), перебеж(чик, щик),
чекан(чик,щик), стеколь(чик,щик), камен(чик,щик),
фрезеров(чик,щик), забой(чик,щик), тюрем(чик,щик),
контор(чик,щик), буфет(чик,щик), кусоч_к, горош_к,
колыш_к, ключ_к, звоноч_к, замоч_к, луков_чка,
врем_чко, сем_чко, пальт_цо, платье_це, брат_ц, гварде_ц,
кормил_ца, каракат_ца, ружь_цо, письм_цо, кресл_це,
паш_нка, пес_нка, виш_нка, ябл_нька, телят_нка,
горош_нка, завал_нка, дер(з,с,сс)кий, пло(с,сс)кий,

ба(с,ск)ский, нориль(ск)ский, петербур(г,ж)ский,
кула(к,ц,тс)кий, каза(к,ц,тс)кий, узбе(к,ц,тс)кий,
кирги(с,з,зс)кий, варя(г,к,ж,ш)ский, бунта(р,рь)ский,
янва(р,рь)ский, сколь(з,с,зс,сс)кий, се(н,нь)тяб(р,рь)ский,
(день)де(н,нь)ской, ялт_нский, пенз_нский, грозн_нский,
пресн_нский, мытищ_нский, настойч_вый, заботл_вый,
сирен_вый, эмал_вый, изжелт_ красный, искос_, издавн_,
изрядн_, достветл_, дотемн_, допоз_н_, досыт_, досух_,
дочист_, слев_, справ_, налев_, направ_, напрасн_, надолг_,
набел_, начерн_, начист_, затемн_, засветл_, занов_.

**М: Францу_ские туристы медле(н,нн)о движутся по
одной из (С,с)ан-франци_ских улиц, любуясь
пр_чудливыми баш_нками на крышах гиган_ских
зданий.**

5. Правописание суффиксов глаголов, причастий,
деепричастий.

Исправл_нная ошибка; сброш_нный груз;
ра(з,с)чищ_нные дорожки; здание постро_но;
встревож_нный ошеломля_щим известием; увенч_нный
неув_да_мой славой; рассе_нные лучи; обиж_нный и
униж_нный всеми брош_нный терп_щий нужду страдл_ц;
потер_нное бе(з,с)возвратно время; обд_вший друга;
расстрл_нные патроны, освещ_нная рассе_нным лунным

светом утопт_нная пе(сч,щ)аная дорожка; просе_нная мука; не пр_кослов_щий ученик; развеш_нные вещи; размеш_нный раствор; ра(с,сс)чит_вать время; повеш_нный портрет; отча_нные попытки; незаслуж_нное обвинение, ра(с,сс)каз_вать во(з,с)хитительно; дыш_щий в трубку страда_щий астмой больной; вид_щий и слыш_щий терп_щих пр_теснения; услыш_в пр_рывистый крик размах_ва_щего руками утопа_щего; увид_в бушу_щий ураган; независ_мое мнение; тащ_щиеся в пыли обозы; верт_щий кольцо, повеш_нное над головой; леле_мый родителями ребенок; с отта_вшей земли; удосто_нный награды; увид_л вдал_ке маш_щего руками утопа_щего; расс_вать кое-как ра(з,с)броса(н,нн)ые вещи; стел_щийся по земле туман, вид_мый и(з,с)дали; ра(з,с)сма_т_р_вать сквозь лупу; затм_вать окружа_щих; замеш_нный в пр_ступлении ра(з,с)ка_ля в соде_нном; позолоч_нный серебря_ный бр_слет; усовещ_вать и совет_вать, не ра(сс,сч,щ)ит_вая на ответную реакцию;

М.: и(з,с)повед_вать ка_щегося грешника; нап_ва_шь, пр_танцов_вая; завед_вала и(з,с)след_вательским центром; развед_вательные м_роприятия, осущ_ствля_мые опытным агентом.

6. Правописание Н и НН.

Неезж_(н,нн)ая дорога, никем не пуга(н,нн)ые птицы, кош_(н,нн)ая трава, некош_(н,нн), скош_(н,нн)ая трава, трва скош_(н,нн)а, кош_(н,нн)ая фермерами трава, пече(н,нн)ая картошка, запече(н,нн)ое в тесте яблоко, пече(н,нн)ая на углях картошка, писа(н,нн)ая красавица, исписа(н,нн)ый листок, писа(н,нн)ый масл_(н,нн)ыми красками портрет, кале(н,нн)ые орехи, раскале(н,нн)ая печь, забоше(н,нн)ая шахта; вопросы, не реше(н,нн)ые учеными, серебр_(н,нн)ое кольцо, гуси(н,нн)ое перо, Маринова(н,нн)ые и Соле(н,нн)ые огурцы; огурцы, Соле(н,нн)ые в бочке; варе(н,нн)ое мясо, сваре(н,нн)ое мясо; варе(н,нн)ый на медле(н,нн)ом огне, кож_(н,нн)ый ремень с позолоче(н,нн)ой пряжкой; гости(н,нн)ый двор; нежда(н,нн)о-негада(н,нн)о появившийся назва(н,нн)ый брат; неизведа(н,нн)ые земли; смышлѐ(н,нн)ый неизбалова(н,нн)ый мальчик; барышня красива и воспита(н,нн)а; барышня воспита(н,нн)а в панс_оне; наступление сдержа(н,нн)о; отвечать сдержа(н,нн)о; революцио(н,нн)ый порыв сдержа(н,нн), тыкв_(н,нн)ые семечки распрода(н,нн)ы; пше(н,нн)ая каша со сгуще(н,нн)ым молоком съеде(н,нн)а; написа(н,нн)ая уче(н,нн)ым статья прочита(н,нн)а редактором, но так и не

опубликова(н,нн)а; стари(н,нн)ый каме(н,нн)ый дом с м_з_нином, построе(н,нн)ый в прошлом веке.

М.: даль тума(н,нн)а; девушка жела(н,нн)а; ю(н,нн)ый румя(н,нн)ый к_валер с расчеса(н,нн)ыми усами; сви(н,нн)ая тушенка в жест_(н,нн)ой банке с зеле(н,нн)ой эт_кеткой.

7. Правописание окончаний.

Человечишк_, зайчишк_, домишк_, солнышк_, коровушк_, работушк_, позорищ_, страшилищ_, грязищ_ (И. ед.); размышлять об (О,о)ктябрьской революции_, о вол_ и надежд_; в «(д,Д)екрет_ о мир_»; находиться в планетари_ в течени_ получаса; в течени_ реки образовался поворот; ошибка в следстви_ по делу, допущ_(н,нн)ая дознавател_м вследствие невнимательност_; пр_бывать в пред_нфарктном состояни_ (в)продолжени_ суток; в продожени_ книги автор не был заинтересован; о солени_ и тушени_ овощей; мечты о поко_, свобод_ и счастье_; пр_бывать в раздумь_ и унынь_; бесед_вать о варень_ из вишен_; письма от Мари_ Андреевны; о художник_, любующ_мся пейзаж_м; с художник_м, любущ_мся пейзаж_м; об извес_н_й кондит_рск_й фабрик_ «(к,К)расный (о,О)ктябрь»; о «(к,К)расн_м (о,О)ктябре»; с (к,К)расн_м (о,О)ктябрем;

сражения под Бородин_м, Крюков_м, Царицын_м; хоч_т
 познакоми(т,ть)ся с Иваном Бородин_м и Андреем
 Крюков_м; он красочн_ пиш_т о цепенеющ_м в молчани_
 зимн_м лес_; о напитк_, хранящ_мся в зелен_й бутылк_
 или в к_ричн_в_й бутыл_; когда выйд_те, спрос_те; не
 сыщ_шь предела; он наве_т печаль; они разве_т тревоги;
 волны вздыма_(тся,ться), как будто ропщ_т на что(то). **М.:**
К Марь_ Ивановне шли совет_ваться из соседних
деревен_. Мальч_нка наверн_ка обид_тся. Хлопоч_т
пчелки-труже(н,нн)ицы.

8. Гласные после шипящих и Ц.

Уч_ный, ш_фёр, ш_рох, ч_лн, ш_рстка, реш_тка,
 чеч_тка, ч_рточка, печ_нка, ш_пот, ш_в, трущ_ба, чащ_ба,
 трещ_тка, ш_лк, крыж_вник, ш_колад, пч_лы, дж_нка,
 ч_лка, заж_г свеч_ой, ож_г руки, ж_рдочка, ж_луди,
 изж_га, ш_рты, ш_тландка, ш_рник, ш_ссе, ш_мпол,
 щ_тка, щ_поть, щ_пать, уч_ба, прич_ска, ш_к, пш_нка,
 щ_голь, щ_голиха, зач_т, ц_коль, щ_гол, щ_лочь, ж_нглёр,
 пощ_чина, ж_лоб, (И,и)ж_ра, (П,п)еч_ра, (П,п)еч_рская
 лавра, ж_сткий, ж_ваный, тяж_лый, прож_ливый,
 ч_порный, ж_лтый, деш_вый, ч_рствый, раскорч_вка,
 облиц_вка, ноч_вка, ретуш_р, стож_к, волч_к, бо(р,рь)щ_к,
 крюч_ч_к, реч_нка, стаж_р, деньж_нки, верблюж_нок,

танц_р, танц_вщица, воротнич_к, образц_вый, торц_вый, замш_вый, еж_вые рукавиц_, гляnc_витый, песц_вый, холщ_вый, ситц_вый, парч_вый, кольцо_вой, суш_ный, точ_ный, сторож_вой, лиц_вой сч_т, смеш_н, буш_вать, вооруж_н, защищ_нный, трескуч_, горяч_, зловещ_, свеж_, плеч_, лиц_, лиц_м, плеч_м, тягач_м, полотенц_м, ц_вилизац_я, куриц_ны ц_ыплята, ц_тата, ц_стерна, ц_корий, круглолиц_е ц_ганки, ц_ферблат, ц_нга.

М.: Ц_ркач (Ж,ж)_ра (к,К)уриц_н дре(с,сс)ировал медвеж_нка по кли(ч,чь)ке (Ц,ц)_ган.

9. Правописание НЕ и НИ.

Во что бы то (н_)стало; как (н_)в чем (н_)бывало; кто бы то (н_)был; где бы он (н_)работал; (н_)пава (н_)ворона; (н_)жив (н_)мертв; (н_)к селу (н_)к городу; (н_)тот (н_)другой; куда (н_)кинь глазом; (н_)зги (н_)видать; красивые (н_)забудки; (н_)знакомый человек; (н_)без_нтерес_ный случай; клубника (н_)крупная, но вкусная; (н_)могу (н_)грустить; вовсе (н_)интересный рассказ; (н_)то дождь, (н_)то снег; (н_)подготовле(н,нн)ый к сдаче мост; (н_)отстрое(н,нн)ый дом; (н_)откуда ждать известий; (н_)откуда (н_)видно; (н_)сколько (н_)холодно; (н_)сколько карандашей; (н_)смотря на дождь; век (н_)забыть; (н_)сводя глаз; (н_)(в)меру; (н_)по дням, а по

часам; как (н_)бывало; (н_)поколебимый, (н_)преклонный,
(н_)возмутимый, (н_)устрашимый (н_)знакомец;
(н_)увядаемый, (н_)описуемый, (н_)утомимый,
(н_)победимый, (н_)умолимый, (н_)годующий,
(н_)доум_вающий, (н_)дальновидный, (н_)дел_катный,
(н_)добрый; (н_)добрый, а злой; (н_)дальнозоркий, а
близорукий; отнюдь (н_)дальновидный; (н_)любимый сын;
(н_)любимый родителями ребенок; (н_)растворимый
реактив; (н_)растворимый в спирте реактив;
(н_)растворимый (н_)в какой жидкости; (н_)навидеть
(н_)вежество и (н_)ряшливость; (н_)домогать; (н_)доспать
до утра и (н_)выспаться, (н_)доедать, (н_)досыпать и
(н_)дожить до старости; надо жить, а (н_)доживать.

**М.: (Н_)без(и,ы)звестный уч_ный, (н_)смотря (н_)на
какие (н_)взгоды и (н_)приятности, (в)течени_
(н_)большого срока достиг (н_)с(чем) (н_)сопоставимых
(н_)бывалых результатов.**

Из заданий 2-5 выпишите слова, в правописании которых вы можете допустить ошибку. Слова выписывайте в два столбика: 1) в первый столбик – с пропуском сомнительных гласных и согласных и без обозначения слитного, раздельного или дефисного написания (напр., б_(л,лл)_ тристика, (англо)саксонский); 2) во второй

столбик – те же слова в правильной орфографической записи (беллетристика, англосаксонский). Выучив второй столбик, прикройте его листком бумаги и попытайтесь воспроизвести правильное написание слов.

Комплексные работы для самостоятельного выполнения

Вариант № 1

ЗАДАНИЕ 1. *Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах.*

Алфавит, анатом, баловать, валовой, грушевый, дефис, диспансер, договор, документ, звонишь, квартал, красивее, кухонный, намерение, цыган

ЗАДАНИЕ 2. *Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени*

Рельс, тюль, толь, алиби, фиаско, досье, регби, пони, кенгуру, ноу-хау, реноме, Гюго, Осло, Мали, Чили, ООН, МВФ, ЮНЕСКО

ЗАДАНИЕ 3. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа (справляйтесь в орфографическом словаре). Например: ректор – ректоры, отпуск – отпуски.*
Директор, архитектор, компрессор, сорт, рапорт, слесарь, отпуск, ордер, сектор, штампель

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание девять тысяч восемьсот двадцать пять рублей (помните, что у*

количественных числительных склоняется каждая часть слова).

ЗАДАНИЕ 5. Работа с толковыми словарями. Поясните разницу в лексическом значении синонимов, пользуясь толковыми словарями.

Меценат, спонсор, покровитель; комиссионер, посредник, брокер, маклер; договор, соглашение, контракт; элитный, элитарный

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.

1. Согласно (наша договоренность) товары должны были отгружены не позднее 2 сентября сего года. 2. Прошу оплатить услуги согласно (договор). 3. Согласно (приложение к лицензии) разрешены следующие виды работ

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ожидаемых заморозков принять меры предосторожности и провести профилактику оборудования. 2. ... ремонта железнодорожного полотна пассажирский поезд пришел с опозданием. 3. ... мужеству и самообладанию водителя авария была предотвращена

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Приехать по (окончание института); возвратиться (завершение строительства); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки);

II. Действовать вопреки (совет); уезжать согласно (предписание); совершенствовать формы ведения хозяйства по мере (развитие демократии и рыночных отношений).

ЗАДАНИЕ 9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Отредактировав рукопись, она была передана в издательство. 2. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация. 3. Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5%. 4. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов. 5. Рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу

применения, особенности лексики, синтаксиса).

И. Бродский – глубоко литературный поэт, первым в России скрестивший традиции русской и англо-американской поэзии. Своими учителями он называл Осипа Мандельштама, Марину Цветаеву, Анну Ахматову, Уистена Одена и Роберта Фроста. Традиции акмеизма с его предметностью, вещностью мира, с «философией слова» причудливо сплелись в его творчестве с абсурдом, идущим от англо-американских поэтов и от поэтов-обериутов. Он соединил авангард (с его новыми ритмами, рифмами, строфикой, неологизмами) и классицизм (отсюда тяжеловесность, неспешность звучания и безупречность формы). Эти скрещения создали совершенно уникальную поэзию. Бродский стал лауреатом Нобелевской премии (1987), а затем пятым поэтом-лауреатом США (1992), т.е. стал принадлежностью не только русской, но и американской культуры.

Вариант №2

ЗАДАНИЕ 1. *Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах.*

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи

ЗАДАНИЕ 2. Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).

ЗАДАНИЕ 5. Работа со словарями. Поясните разницу в лексическом значении синонимов, пользуясь толковыми словарями.

Реестр, список, опись, концерн, холдинг, корпорация, дистрибьютор, вексель, чек, облигация.

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки и поставьте слова в

нужном надежде.

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологически служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ)

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно

(договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).

Не будем спорить сейчас, возможно ли чистое искусство. Очень вероятно, что и нет; но ход мысли, который приведет нас к подобному отрицанию, будет весьма длинным и сложным... Даже если чистое искусство и невозможно, нет сомнения в том, что возможна естественная тенденция к его очищению. Тенденция эта приведет к прогрессивному вытеснению элементов "человеческого, слишком человеческого", которые преобладали в романтической и натуралистической

художественной продукции. И в ходе этого процесса наступает такой момент, когда "человеческое" содержание произведения станет настолько скудным, что сделается почти незаметным. Тогда перед нами будет предмет, который может быть воспринят только теми, кто обладает особым даром художественной восприимчивости. Это будет искусство для художников, а не для масс; это будет искусство касты, а не демоса.

Вот почему новое искусство разделяет публику на два класса – тех, кто понимает, и тех, кто не понимает его, то есть на художников и тех, которые художниками не являются. Новое искусство – это чисто художественное искусство.

Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства //Х. Ортега-и-Гассет. Эстетика. Философия культуры. М, 1991.С. 220—226.

Вариант №3

ЗАДАНИЕ 1. *Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах.*

Баловать, валовой, грушевый, дефис, диспансер, договор, звонишь, квартал, красивее, кухонный, намерение, цыган, ходатайствовать, партер.

ЗАДАНИЕ 2. Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени. Например: подробное резюме, СМИ сообщили.

Тюль, толь, алиби, фиаско, досье, регби, пони, кенгуру, бьеннале, ноу-хау, реноме, Гюго, Осло, Мали, Сочи, ООН, МВФ, ЮНЕСКО

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа (справляйтесь в орфографическом словаре). Например: ректор – ректоры, отпуск – отпуска.
Директор, архитектор, компрессор, сорт, рапорт, слесарь, отпуск, ордер, сектор, штемпель.

ЗАДАНИЕ 4. Просклоняйте словосочетание девять тысяч восемьсот двадцать пять рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).

ЗАДАНИЕ 5. Пользуясь словарями, объясните лексическое значение слов. Составьте предложения с тремя первыми словами.

Антагонизм, беллетристика, дайджест, дискредитация, идиома, когорта, меморандум, меценат, плеяда, превентивный

ЗАДАНИЕ 6. *Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.*

1. Согласно (наша договоренность) товары должны были отгружены не позднее 2 сентября сего года. 2. Прошу оплатить услуги согласно (договор). 3. Согласно (приложение к лицензии) разрешены следующие виды работ.

ЗАДАНИЕ 7. *Исправьте грамматико-стилистические ошибки в предложениях. Например: Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. Исправить на: Глава администрации распределяет имущество и управляет финансами.*

1. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 2. Мы надеемся и верим в своих выпускников. 3. Трест организовал и руководил предприятиями.

ЗАДАНИЕ 8. *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.*

I. Приехать по (окончание института); возвратиться (завершение строительства); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки);

II. Действовать вопреки (совет); уезжать согласно (предписание); совершенствовать формы ведения

хозяйства по мере (развитие демократии и рыночных отношений).

ЗАДАНИЕ 9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1.Отредактировав рукопись, она была передана в издательство. 2. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация. 3. Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5%. 4. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов. 5. Рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).

Словарь русского языка АН СССР, Института русского языка в 4-х томах определяет слово «совокупность» как сочетание, общая сумма, общееколичество чего-либо». Но целостность мировоззрения нельзя понимать как только количественную характеристику, сумму знаний. Слово

«сочетание» означает «соединение во взаимном соответствии». «Мировоззрение скрывает в себе философию, идет, как и она, к целому, универсальному, последнему, конечному, и включает не только знание о космосе, но также и оценки, переживаемые субординации ценностей, формы жизни» (Г. Майер). Согласно М. Шелеру, мировоззрение – «управляющий всей культурой или одной личностью вид селекции или членения, в котором оно (мировоззрение) фактически вбирает чистую сущность физических, психических и идеальных вещей, независимо от того, как совершается их осознание и даже происходит ли это осознание вообще».

Вариант №4

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туф, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи

ЗАДАНИЕ 2. Определите род имен существительных. Используйте эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Сочи, Баку, Ватерлоо, Хельсинки, МЧС, МВФ, ОРТ.

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).

ЗАДАНИЕ 5. Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов или подберите синонимы. Поставьте ударение в словах.

Инв...стиции, ин...вация, инс...нуация, инт...рвенция, интерпр...тация, инф...нтилизм, инц...дент, ип...хондрик, к...лейдоскоп, кат...клизм

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно

(прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологических служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ).

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно (договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. Заполните все графы в таблице

Функциональные стили русского литературного языка

Основные особенности стиля	Разговорный стиль	Книжные стили			Стиль художественной литературы
		научный	деловой	публицистический	
1. Функции, характерные черты стиля		сообщения		Сообщения, воздействия	
2. Сфера применения					
3. Специфическая лексика	Разговорная, просторечная лексика				
4. Наличие эмоциональной окраски					
5. Характер фразеологизмов	Разговорные фразеологизмы	Сочетания терминологического характера	Сочетания терминологического характера и штампы		
6. Грамматические особенности: а) морфологические; б) синтаксические.			а) сокращенные слова, аббревиатуры, обозначающие названия учреждений	б) побудительные предложения, распространенные предложения, риторические вопросы, повторы	Весь арсенал имеющихся в языке средств

Вариант № 5

ЗАДАНИЕ 1. *Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах.*

Арест, средствами, одновременно, оптовый, ждала, каталог, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи

ЗАДАНИЕ 2. *Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.*

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа.*

Ордер, профессор, офицер, лацкан, торт, инженер, шофер, лектор, хлеб, пропуск, счет, пояс, соболь.

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).*

ЗАДАНИЕ 5. *Объясните различие в значениях у слов.*

Понятный – понятливый, земляной – земельный, объемный – объемистый, невежа – невежда, поступок – проступок, усложнить – осложнить, душевный – духовный, отобразить – изобразить, исток – источник.

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа.

Брызги, жабы, шаровары, бредни, грабли, ясли, ходули, вафля, кочерга, кровля, свеча, заморозки, лохмотья, сумерки, усадьба, свадьба.

Разберите по составу слова, выделенные курсивом.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); привести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ)

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно (договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).

Б.М. Целковников пишет о мировоззрении: «Чаще всего данный феномен понимается как предельно обобщенный, упорядоченный взгляд на мир, на явления природы, общества, самого себя, включающий в свою структуру основные жизненные позиции людей, убеждения, социально-политические, нравственные и эстетические идеалы, принципы познания и оценки материальных и духовных событий».

Следовательно, мировоззрение имеет полифункциональный характер, природа его интегративна: соединение теоретического и духовно-практического способа взаимодействия с окружающим миром. В представлении большинства современных философов, мировоззрение складывается из понятий: взгляды, знания, убеждения.

Вариант №6

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи.

ЗАДАНИЕ 2. Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал,

отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание восемь тысяч триста семьдесят шесть книг (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).*

ЗАДАНИЕ 5. *Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, определите значение слова. Поставьте ударение в словах.*

Д...портация, д...в...ден..., дил(?)ем(?)а, дил(?)ер,
д...с(?)...дент, д...стрибьютор, д..ф...рамб, ид...нтичный,
импрес(?)...онизм, инв...ктивa.

ЗАДАНИЕ 6. *Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.*

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.*

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки

увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологически служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Определите значение фразеологических единиц, придумайте с фразеологическими единицами сложноподчиненные предложения:

дать выволочку, зондировать почву.

ЗАДАНИЕ 9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).

«Единство мира» – это изначальная архетипическая идея

единства всех вещей и явлений. К. Юнг ввел понятие коллективного бессознательного – глубинного слоя психики. Особенностью коллективного бессознательного является его универсальность – общность для всех людей. В глубинах бессознательного содержатся изначальные типические формы – мысле-образы, которые он назвал архетипами. Юнг описывал коллективное бессознательное как «безграничную ширь, неслышанно неопределенную, где нет внутреннего и внешнего, верха и низа, здесь и там, моего и твоего, нет добра и зла. Таков мир вод, в котором свободно возвышается все живое. Здесь начинается царство «Simpaticus», души всего живого, где «Я» нераздельно есть и то, и это, где я переживаю другого во мне, а другой переживает меня в себе. Коллективное бессознательное менее всего сходно с закрытой личностной системой, это открытая миру и равная ему по широте объективность». Таким образом, состояние коллективного бессознательного – это состояние первичной целостности, гармонии.

Вариант №7

ЗАДАНИЕ 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите по составу подчеркнутые слова:

К сож...лению и грусти прим...шалась досада на то что приехала она неждан...о негадан... и я не встретил ее.

ЗАДАНИЕ 2. *Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени*

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа.*

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).*

ЗАДАНИЕ 5. *Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов или подберите синонимы. Поставьте ударение в словах.*

Верн...саж, в...ртуальный, г...г...мония, г..незис, гнос(?)...ология, гр...теск, д...б...тор, д...кл...рация, демп...нг, д...позит.

ЗАДАНИЕ 6. *Раскройте скобки и поставьте слова в*

нужном надежде

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологически служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ);

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно

(договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов, придумайте с каждым словом предложение с деепричастным оборотом.

(По)француз...ки, (по)немногу, при...ти, опасат...ся, неотвя...чивый, мощен...ый, ...десь.

ЗАДАНИЕ 10. Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).

Именно целостность («холизм») общечеловеческого сознания, восприятие человечества как составной части единого универсума в качестве объективной реальности должны не только стать предметом осмысления каждого человека, но и создать нерушимый союз разума и чувств, стать мировоззренческой основой. Многие мыслители прошлого и настоящего убеждены в том, что интуитивное знание не в меньшей, а порой – в большей степени помогает постижению сущностных основ бытия. Разумеется, интуитивное, чувственное не отделяется от рационального, а взаимодействует с ним и тем самым помогает сознанию человека сохранить надлежащую целостность.

Мифопоэтическое мышление (поэтическое, ассоциативное, интуитивное) может сочетаться с логико-понятийным (научным, логическим, дискурсивным).

Вариант №8

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи.

ЗАДАНИЕ 2. Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть

слова).

ЗАДАНИЕ 5 *Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов или подберите синонимы. Поставьте ударение в словах.*

Арб...траж, ат(?)аше, аукц...онист, бал(?)...тироваться, б...ртер, б...лл...тристика, беспр...ц...дентный, бестсел(?)ер, бил(?)ь, в...рдикт.

ЗАДАНИЕ 6. *Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.*

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.*

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности

экологически служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ);

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно (договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. *Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.*

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. *Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).*

Философской основой интеграции является синергетика. В настоящее время синергетика – это современная теория самоорганизации, согласно определению Г. Хакена, И. Пригожина., И.Стенгерс, Г. Николиса и др. По мнению Г. Хакена, самые разнообразные явления бытия природы и человека «подчиняются одним и тем же принципам», проходят процессы флуктуации (случайные процессы) и образования новых структур – самоорганизации.

В связи с этим одной из главных задач синергетики является выяснение законов построения, организации, возникновения и упорядоченности самоорганизующихся систем. Это свойство самоорганизации имеется только у системы в целом, но нет ни в одном ее элементе, так как синергетика имеет дело с процессами, у которых целое обладает свойствами, которые отсутствуют у части. Синергетика выступает центром интеграции самых разных наук и культуры общества в целом, синергетический подход инициирует идеи и методы концептуального осмысления саморазвития и самоорганизации природного и социального бытия.

Вариант №9

ЗАДАНИЕ 1. *Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах*

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи.

ЗАДАНИЕ 2. *Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.*

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Нагасаки, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа.*

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).*

ЗАДАНИЕ 5. Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов или подберите синонимы. Поставьте ударение в словах.

Ан...ст...зия, ан(?)улировать, ант...г...низм, антр...пог...нез,
ап...ртеид, ап...л(?)яция, ап...кал...псис, ап...кал...птический,
ап(?)...логия, ап(?)...рцепция.

ЗАДАНИЕ 6. Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2. Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологически служб города экологическая обстановка в

городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. *Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.*

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ);

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно (договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9. *Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.*

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. *Определите стиль отрывка. Докажите (назовите функцию текста, возможную сферу применения, особенности лексики, синтаксиса).*

И. Бродский – глубоко литературный поэт, первым в России скрестивший традиции русской и англо-

американской поэзии. Своими учителями он называл Осипа Мандельштама, Марину Цветаеву, Анну Ахматову, Уистена Одена и Роберта Фроста. Традиции акмеизма с его предметностью, вещностью мира, с «философией слова» причудливо сплелись в его творчестве с абсурдом, идущим от англо-американских поэтов и от поэтов-обериутов. Он соединил авангард (с его новыми ритмами, рифмами, строфикой, неологизмами) и классицизм (отсюда тяжеловесность, неспешность звучания и безупречность формы). Эти скрещения создали совершенно уникальную поэзию. Бродский стал лауреатом Нобелевской премии (1987), а затем пятым поэтом-лауреатом США (1992), т.е. стал принадлежностью не только русской, но и американской культуры.

Вариант №10

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь словарями, поставьте ударение в словах

Некролог, премировать, ходатайствовать, маркетинг, феномен, ворожея, партер, средства, туфля, феномен, избалованный, каталог, боязнь, дефис, жалюзи.

ЗАДАНИЕ 2. *Определите род имен существительных. Употребите эти слова с прилагательными или глаголами прошедшего времени.*

Табель, плацкарта, туфля, тапка, Перу, Гете, Мериме, Таити, РИА, СМИ, СНГ.

ЗАДАНИЕ 3. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа.*

Диспетчер, допуск, редактор, табель, цех, корм, квартал, отгул, шофер, инструктор, бухгалтер.

ЗАДАНИЕ 4. *Просклоняйте словосочетание шесть тысяч триста пятьдесят восемь рублей (помните, что у количественных числительных склоняется каждая часть слова).*

ЗАДАНИЕ 5. *Работа со словарями. Вставьте пропущенные буквы, объясните значение слов или подберите синонимы. Поставьте ударение в словах.*

Ав...нсирование, адм...н...стрирование, аж.....таж, акв...зиция, ак(?)...м...дация, ак(?)р...д...тив, акци...нер, алг...ритм, альтерн...тива, анамн...з.

ЗАДАНИЕ 6. *Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.*

1. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 2.

Соответственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 3. Согласно (прилагаемый список) наградить работников ЗАГСа денежной премией в размере месячной зарплаты.

ЗАДАНИЕ 7. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учетом их лексического значения.

1 ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов. 2. ... повышения цен на энергоносители решение об изменении оптовых и розничных цен на товары и услуги будут согласовываться с членами комиссии. 3. ... активной деятельности экологически служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

ЗАДАНИЕ 8. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.

I. Принять решение по (рассмотрение вопроса); навести справки по (прибытие на место), написать отчет по (окончание работ);

II. Действовать вопреки (инструкция); оплатить согласно (договор); корректировать план в сторону (уменьшение объема работы).

ЗАДАНИЕ 9 *Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.*

1. Подписывая договоры, оплата гарантируется. 2. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

ЗАДАНИЕ 10. *Определите стиль отрывка. Покажите примеры смешения разных стилей в тексте, объясните, чем это вызвано.*

И.Бродский

Я входил вместо дикого зверя в клетку,
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке,
жил у моря, играл в рулетку,
обедал черт знает с кем во фраке.
С высоты ледника я озираю полмира,
трижды тонул, дважды бывал распорот.
Бросил страну, что меня вскормила.
Из забывших меня можно составить город.
Я слонялся в степях, помнящих вопли гунна,
надевал на себя что сызнава входит в моду,
сеял рожь, покрывал черной телью гунна

и не пил только сухую воду.

Я впустил в свои сны вороненый зрачок конвоя,
жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок.

Позволял своим связкам все звуки, помимо воя;
перешел на шепот. Теперь мне сорок...

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

ЛЕКСИКА.

Упражнение 52. Обозначьте морфемы у лексем, создающих неполную рифму в стихотворных текстах.

1. Версты улиц взмахами шагов мну.

Куда я денусь, этот ад тая!

Какому небесному Гофману

выдумалась ты, проклятая. (В. Маяковский)

2. А если сегодня мне, грубому гунну,

кривляться пред вами не захочется –

и вот я захохочу и радостно плюну,

плюну в лицо вам

я бесценных слов транжир и мот. (В. Маяковский)

3. Где, как обугленные груши,

С деревьев тысячи грачей

Сорвутся в лужи и обрушат

Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,

И ветер криками изрыт,

И чем случайней, тем вернее

Слагаются стихи навзрыд. (Б. Пастернак)

4. В сухом лесу стреляет длинный кнут.

В кустарнике трещат коровы,

И синие подснежники цветут

И под ногами лес шуршит дубовый (И. Бунин)

Упражнение 53. Найдите реальные (узуальные) и потенциальные лексемы, определяя целиком ли складываются их значения из значений составляющих морфем.

1. Вот он, *разлучитель*-то наш, сидит толстый да губастый. (А. Островский)
2. И что это за *спрашиватель* такой у нас растет (Разг.)
3. Он пожиратель лягушек (Разг.)
4. В «*возражатели*» записывалось десятков декадентов (Брюсов)
5. В художнике как *отразители* задач своего момента возникают вдруг прямо противоположные мотивы (И. Репин)
6. Арчил Нестерович – светило науки, *открыватель* новых путей, благородный рыцарь... (Из газ.)
7. Е. Замятин – автор известной ныне *антиутопии* «Мы».
8. *Антибашмаки* – башмаки без подошв. (Из газ.)
9. Автор задумал *антидетектив*, пародию. (Из газ.)
10. Шагает *античеловек* / Неся в починку *антибрюки*. (В. Бабичков)
11. *Антивоенное* движение усиливается во всем мире. (Из газ.)
12. *Отговорила* роща золотая... (С. Есенин)
13. *Отцарствуют, отплачут, отгорят* ... мои глаза, подвижные как пламя. (М. Цветаева)
14. Поймаешь *попутку* и продолжишь путешествие.
15. Какие-то

кабинеты дооборудуются, какие-то ремонтируются. 16. *Карьеризм и вещизм* – страшные пороки современного человека. (Из газ.)

Упражнение 54. Найдите слова, лексические значения которых частично предопределены мотивирующей единицей. Выразите значение производных слов, используя производящие слова.

Дождливый, торговец, синий, обезлесить, ходить, озимь, отчество, бушующий, треск.

• Все ли дефиниции производных через производящие являются лексическими значениями?

Упражнение 55. Укажите в приведенных производных словах те морфемы, которые входят в производящие единицы.

Обезвоживать, сеялка, действительность, железняк, овсянка, обезоруживая, сгущенка, мышкование, растушевка, указательный, горелый, вчерашний, пешочком.

Упражнение 56. Найдите слова с мотивированными значениями.

Молодость, одолжение, медвежий, юность, слово, использовать, краснеть, вертолет, повторяющийся, тесноватый, букварь.

- Дайте мотивировку подчеркнутых слов.

Упражнение 57. Распределите слова по группам: а) с лексическими значениями, представляющими сумму значений корневых и аффиксальных морфем; б) с лексическими значениями, невыводимыми из суммы значений корней и аффиксов.

Курсантка, стеклярус, пожарище, автодром, подберезовик, песчанка, снаряжение, комковатый, разум, отчество, смысл, принооровлен, писатель.

Упражнение 58. Распределите данные слова по группам: а) слова, значения которых полностью складываются из значений, составляющих их морфем; б) слова, значения которых не равно сумме значений составляющих их морфем.

Домище, выключатель, слоненок, писатель, числитель, знаменатель, книжица, белье, сверхумный, говорун, лесопилка, огромный, двоичник, словообразование.

Упражнение 59. Определите ограничения в образовании приведенных квазислов: а) семантические, б) стилистические, в) лексические, г) словообразовательные, д) формальные.

Полотенский, красенный, учителюга, умирательный, молодоватый, худенный, счастливущий, столаж, бараненок, скатодром, волченки, пускокровие.

Упражнение 60. Выберите правильный ответ из предложенных: а) выделенные слова являются неологизмами, б) – потенциальными словами, в) – окказионализмами.

1. И дико смотри исподлобья пустых ночей глухая сонь (Ходасевич) 2. Не жаль души сиреневую цветь. (Есенин) 3. На твоих ресницах льдинки, холод в сердце, стынь в глазах. (Груздев) 4. Разорванный, праздный, длинный конверт на ковре васильковед (Гиппиус) 5. Эх, госпожа критикесса, надо же знать меру (М. Семенов) 6. Какое-то воскресенное. (Детская речь) 7. Ухожу в лесок // В воду талую, в хвою палую и в сирененку пятипалую. (Казакова) 8. Профессор побывал в бесильне. (С. Лем)

[Примеры взяты из кн.: Е.А. Земская, Современный русский язык. Словообразование, 1973.]

Упражнение 61. Подберите примеры из предыдущего упражнения, иллюстрирующие указанные понятия: а) окказионализмы, произведенные с нарушением законов системной продуктивности словообразовательных типов; б) окказионализмы, произведенные по образцу типов непродуктивных (малопродуктивных).

Упражнение 62. Образуйте от данных имен прилагательных – белый, желтый, черный – по три имени прилагательного, по два глагола, по четыре имени существительного. Определите значения словообразовательных аффиксов.

Упражнение 63. Выберите правильный ответ.

Производные слова отличаются от непроизводных...

- А) структурной схемой или морфемным составом;
- Б) характером выражения значения;
- В)

Упражнение 64. Укажите однокоренные слова и формы одного и того же слова. Выделите формообразовательные и словообразовательные аффиксы.

1. Заяц, зайчонок, зайчище, зайчата, заячий, заяка, зайнька.

2. Залезть, долезть, лезть, перелезть, влезть, лазать.
3. Рисовать, зарисовать, подрисовать, нарисовать, срисовать.

Упражнение 65. Выделите аффиксальные морфемы. Сгруппируйте их по функциональным признакам: а) словообразовательные, б) формообразовательные, в) синкретичные.

1. Сверхсекретный, преодолевали, полукочевник, кислотность.
2. Казалось, бескрылый, беспросветнее, посредственный.
3. Умываться, Закавказье, подремывая, соизмерять.
4. Несмышлениш, вприпрыжку, наивернейший, предначертание.
5. Испугав, садоводчество, распродаваемый, подслеповатый.

Упражнение 66. Отредактируйте деление слов на морфемы, определяя значения каждой.

За-варух-а, о-гол-е-ни-е, рвач-еск-ий, в-дал-еке, у-длин-е-нн-ость, вы-дер-жан-н-ый, сущ-е-ств-е-нн-ость, не-утеш-н-ый, двух-саж-е-нн-ый.

Упражнение 67. Докажите существование многозначности морфем, определяя словообразовательные значения.

1. Вынуть, выйти, вывезти; выспаться, выучиться, вылежаться; выпросить, выболеть, выбелить.
2. Забеспокоиться, забастовать, запеть; закормить, завратся, заработать; заатмосферный, заволжский, зазеркальный, заоблачный.
3. Заехать заслать, запахать; загримировать, заасфальтировать, заактивировать.
4. Забытьё, шитьё, бытьё; дурачье, старичье, комарье.
5. Обьездчик, газетчик, извозчик; счетчик, датчик, передатчик; карманчик, тулупчик, стаканчик.

Упражнение 68. В какие синтаксические отношения между собой вступают выделенные морфемы, части морфем? Выберите правильный ответ из предложенных: а) в омонимические, б) в синонимические, в) в антонимические – обоснуйте его.

1. Боа, стола, рекаа, делаа.
2. (На) берегу, (я) стерегу, какаду, потихоньку.
3. Поле, земляне, (о) земле, (вижу) кашне, дальше.
4. Запевала (сущ.), читала.
5. Заверши, приходить, печи (сущ.)

- В) возликовать, воспылать.
2. А) выбежать, вынести, вытащить;
Б) вывинтить, вырезать, выстричь;
В) выварить, вымокнуть, выбелить.
3. А) бросок, кивок, прыжок;
Б) десяток, пяток;
В) взгорок, простенок, перелесок.

Упражнение 72. Являются ли однокоренными слова в данных рядах? Обоснуйте свой ответ.

- 1) Белье, белый, белка, белуга.
 - 2) Вода, водянка, завод, водка.
 - 3) Нога, нож.
 - 4) Деревня, дерево.
 - 5) Прах, пороша, порох.
 - 6) Человек, люди.
 - 7) Свидетель, видеть.
 - 8) Дерзать, дерзить, дергать.
 - 9) Вязать, узы, узуальный.
 - 10) Спрягать, супруг, пружина.
 - 11) Околица, колесо, около, колобродить.
- При выполнении данного задания консультируйтесь с этимологическими словарями.

Упражнение 73. Вычлените из каждого ряда лишнее слово. Обоснуйте свой выбор:

- 1) Штангист, акмеист, задирист, гитарист, танкист.
- 2) Наложить, настенный, напевать, набросить, наручные.
- 3) Напев, нагрев, государев, припев.

Упражнение 74. Составьте слова по заданным программам:

1. Корень – суффикс однократного действия – формообразующая морфема – постфикс.
2. Префикс начала действия – корень – суффикс НСВ – формообразующая морфема.
3. Корень – интерфикс – корень – глагольный суффикс – суффикс отглагольного имени существительного – флексия.
4. Корень – суффикс превосходной степени – флексия.
5. Префикс со значением приближения – корень – суффикс страдательного причастия прош. вр. – флексия.

Упражнение 75. Составьте программу для данных слов:

1. Задремывать –
2. Вздогнуть –

3. Отдаленность –
4. Дешевейший –
5. Соцстраховский –

Упражнение 76. Определите у выделенных слов категориальное значение и типы и способы словообразования.

1. Вы должны действовать по следующим пунктам нашего плана: а)...; б)... . 2. Следующим по маршруту 2 трамваем подошел наш номер. 3. Он не помнил, какую улицу прошел. 4. Какая бледная луна! 5. Цитрусовые деревья растут в Абхазии. 6. На скорую руку был приготовлен стол: холодное, сладкое, спиртное, цитрусовые. 7. Будущее за теми, кто умеет и хочет трудиться. 8. Он очень начитанный человек. 9. Ребенок, воспитанный бабушкой, не знает родителей. 10. Воспроизведите точно этот текст. 11. Осенний лес точно сказка.

- Почему в последнем предложении не нужна запятая?

Упражнение 77. Определите тип и способ словообразования. Укажите в каком значении производящее имя прилагательное (или причастие) произвело имя существительное.

1. Красный → красный
2. Белый → белый
3. Золотой → золотой
4. Ведомый → ведомый
5. Рабочий → рабочий
6. Светлое → светлое
7. Уходящее → уходящее

Упражнение 78. Произведите словообразовательный анализ лексем, классифицируйте производящие единицы.

Очковтирательство, шапкозакидательство, сумасшедший, головокружение, кровопролитие, рукопожатие, сногшибательный, рукоприкладство, кровопускание, лупоглазый, вертихвостка, зубоскальство.

- Подберите к данным словам синонимы и антонимы, если возможно.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Упражнение 79. Спишите текст через строчку, под каждым словом поместите его начальную форму, в скобочках укажите части речи. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Единственным украшением этой комнаты был футляр обитый м...линовым б...рхатом хранилище его скрипки. Она была любим...йшим созданием знаменитого Страдивариуса над которым он работал целых десять лет своей жизни. Ещё о (не)окончен(н)ой слава о ней гремела по всему культурному миру. За обладание ею спорили властелины и король французский предл...гал за неё столько золота сколько мож...т уве...ти сильный осёл. А папа – пурпур кардинальской шляпы. Но (не)пр...льстился великий мастер н... заман(ь)чивыми предл...жениями н... скрытыми угрозами и даром отдал её Паоло Белличини тогда ещё молодому и (не)известному. Только потребовал от него торжественной клятвы никогда, н... при каких условиях н... рас(с)г...ват(ь)ся с этой скрипкой. И Паоло поклялся. Только ей он был обязан лучшими часами своей жизни она заменяла ему мир от которого он отрёкся для ис(с)кус(с)тва. (Н. Гумилёв, «Скрипка Страдивариуса»)

- Какими членами предложения являются существительные в данном тексте? Найдите в тексте относительные прилагательные. Сделайте разбор по составу словоформы украшением и словообразовательный разбор словоформы хранилище.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Упражнение 80. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Определите род и склонение существительных.

1. Сквозь мож(ж)...вельник к...рявый и (не)опрятный прор...сла р...скошная красавица м...дун(н)ица и на свету расцвела. Можно было подумать что это сам мож(ж)...вельник расцвёл!

Иные прохожие так и думали очень дивились говорили Бывает (же) так такой (не)опрятный такой к...рявый а в цветах лучше всех в это время...

Бывает бывает! – отвечали басами шмели на м...дун(н)ице. Сам мож(ж)...вельник конечно молчал.

2. Как хорошо в предрас(с)ветный час (полу)одетому прямо с постел... открыть дверь выйти во тьму захватить пр...горшню пушистого только что вылетевшего из облаков снега потереть им лицо шею и вернут(ь)ся в

тёплый дом какой у снега в этот утрен(н)ий час бывает ар...мат!

Да если дома тепло и можно быть сытым и есть хорошая лампа то зима куда интереснее лета.

3. В одну ноч(ь) после сильного очень теплого дождя воды прибавилось сразу на метр и (от)чего (не)вид...мый ранее город показался так о...чётливо будто ран(ь)ше он был под водой. Также и горный берег Волг... ран(ь)ше терявшийся в снежной б...лизне теперь возвышался над водой ж...лтый от глины и песка. (Не)сколько деревень на холмиках были кругом обойден(н)ы водой и торчали как муравейники.

На в...ликом разливе Волг... там и тут виднелись копе...чки (не)залитой земли иногда голые иногда с кустарником иногда с высокими дерев(ь)ями. (М. Пришвин)

• Найдите в текстах предложение, где существительные выполняют функцию определения.

Упражнение 81. Поставьте данные слова в формы Р.п. и П.п.

1. Переживание, улей, алюминий, побережье, гербарий, санаторий, Полесье, иней, пень, сотворение, творенье.

2. Племя, темя, моленье, дитя, Дарвин, капиталец, пальто, Пушкин, Федотов, соловей.
3. Энциклопедия, дискуссия, цивилизация, Наталия, Наталья, Рая, штольня, снадобье.
4. Надпись, фальшь, барышня, кормилица, молодёжь, поле, Коля, путешествие, Чаплин, хоккей, Долгих.

Упражнение 82. Поставьте данные существительные в форму мн.ч. Р.п. и Т.п.

1. Нагорье, знамя, угодые, раздолье, завоевание, цивилизация, дочь, отрасль.
2. Шестерня, слесарня, богиня, песня, яблоня, барышня, купальня, твердыня.
3. Снадобье, семья, кость, дверь, гений, разочарование, корреспонденция, лошадь.

Упражнение 83. Образуйте от данных прилагательных существительные. Обозначьте суффиксы образованных существительных.

Копчёный, конопляный, масляный, костяной, ольшаной, смышлёный, таможенный, производственный, священный, привилегированный, торфяной, багряный, мудрёный.

Упражнение 84. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. У существительных в тексте определите тип склонения и падеж. Сделайте морфологический разбор выделенных слов,

Я читал его /не, ни/ глазами а сер...ц...м. Страницу (пол)торы две. Обр...зы этих м...н...атюр так густы что насыщают мгновен(н)о и /на/долго. /На/всегда. Нужно делать п...р...рывы в чтени... и думать вглядываться пост...гать. В каждой м...н...атюре заключен(н)о содержания /не, ни/ мен(ь)ше чем в пов...ст... или роман... Одно стих...творение в проз... казалось мне разговором (по)душам другое м...литвой третье при...ч...й, четвертое страницей из дн...вн...ка пятое развёрнутой послов...ц...й. (Л. Озеров)

- С помощью толкового словаря определите все значения слова «миниатюра».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

Упражнение 85. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите существительные, образованные от прилагательных, сделайте словообразовательный разбор.

1. Чуткость художника к жизни природы желание зап...ч...тлеть едва ул...вимую изменч...вость про...вились в п...йзаж... Ран(н)ий снег. 2. Абрамцевская церковь находит(ь)ся в том (же) ряду выполненных в мамонтовском кружк... как и поленовские и васнецовские. 3. В эскиз... Лес...ница к замку соотн...шение арх...тектурных об...ёмов и мас(с) деревьев ра...пр...деление темных и светлых пятен... соч...тание свето(н)осного замка и изломан(н)ых силуэтов вызывают тревожное чу...ство пр...час...ности этого великолепного п...йзажа жизн... колдо...ской. (Э.Пастон)

- Определите разряды прилагательных, докажете всеми способами их отнесенность к тому или иному разряду.
- Сделайте разбор по составу слов: вызывают, желание, находится.

Упражнение 86. Перепишите, раскройте скобки.

(Темный) корич(ь)невый к...стюм, (и..синя) чёрные волосы, (белый) снежная скатерть, (бледный) лицый брат, (разный) цветные п...руса, низко(о)рослый, рыб(о)ловные сети, син(о)глазая красавица, уныло(о)кислое лицо, С(с)редне(о)Р(р)усская возвышен(н)ость, северо(о)казахстанская р...стительность, стекло(о)посудный цех, яйц...()головый, лейб(о)гусарский,

самолёто()сстроительный, юго()западный,
пан()мусульманский, инже- нер()майорский,
псевдо()научный, фото()плёночный.

Упражнение 87. Распределите прилагательные на два столбика: Н, НН.

Серебрян(н)ый, масл...ые краски, полотнян(н)ый,
водян(н)ой, стеклян(н)ый, ветрен(н)ый, приветствен(н)ый,
блин(н)ый, сажен(н)ый, овсян(н)ый, деревян(н)ый,
стремян(н)ой, обветрен(н)ый, интонацион(н)ый,
землян(н)ой, пес...н(н)ый, племен(н)ой, голубин(н)ый,
батал...н(н)ый, кожан(н)ый, ледян(н)ой, смирён(н)ый,
буквен(н)ый, оловян(н)ый, гостин(н)ый,
чугун(н)о()бетон(н)ый, прян(н)ый, машин(н)ый,
мышин(н)ый масл...н(н)ый блин, нечаян(н)ый.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.

Упражнение 88. Перепишите, вставьте пропущенные буквы. Замените цифры словами.

По числу стихов Медный Всадник одна из наиболее к...ротких поэм Пушкина. В нём в ок...нч...тельской редакци... всего 464 стиха тогда как в Цыганах 537 в Полтаве около 1500 в Б...хч...сарайском ф...нтан... около

600. Но замысел Медного Всадника чрезвычайно широк едва ли /не, ни/ шире чем во всех других поэмах Пушкина. На прот...жени... менее чем 500 стихов Пушкин сумел ум...стить и думы Петра на берегу варяжских волн и к...ртину П...тербурга в начале 19 века и описание наводнения 1824 года и историю любви и безумия бедного Евгения и свои раздум(ь,ья) над делом Петра. (В. Брюсов)

- Графически обозначьте морфемный состав числительных.
- Сделайте морфологический разбор любых трех числительных из текста.

Упражнение 89. Спишите текст, заменяя цифры словами. Обозначьте падеж числительных. Подчеркните все числительные как члены предложения.

Чем ближе новый век и новое тысяч...летие тем чаще... в п...чат... появляются заголовки такого типа Автомобиль 2000 года Нашим детям жить в 2000 году и др. При этом подр...зумева...т(ь)ся что автомобиль 2000 года это автомобиль нового века и тысяч...летия а день рождения в 2000 году это день рождения в первом году нового века.

Но это неверно. Порог 2000 года не ночь с 31 декабря 1999 года на 1 января 2000 года. Не мож...т же наступить новый век когда прошло только 99 лет века предыдущего.

2000 год нашей эры это последний год века с нулями на конце. Такие годы называют вековыми (1000, 1200, 1700, 2000) и они обычно не проходят (не)замечен(н)ыми. Очень возможно что наша планета буд...т широко и торжествен(н)о встречать 2000 год. Но это будет встреча последнего года 20 века. А юбилеи отм...чают когда юбилейный год завершится то есть пройдёт «круглое» число лет. Юбилейная дата это одновременно начало нового ц...кла в счёте лет.

Так когда же начнётся третье тысяч...летие? Начнёт(ь)ся оно в (пол)ноч... с 31 декабря 2000 года на 1 января 2001 года. (“Наука и жизнь”)

- Сделайте морфологический разбор слов: прошло, предыдущего, широко, рождения.
- Произведите словообразовательный разбор: одновременно, тысячелетие.

Упражнение 90. Выпишите из текста числительные, определите их разряд. Выпишите из текста слова других частей речи, образованные от числительных, разберите их по составу.

Минуты и секунды в системе измерения времени на Руси вплоть до середины 17 века отсутствовали. Не было их и в европейских системах измерения времени.

Впервые система часосчисления, включающая минуты и секунды получает распространение в хронометрии с изобретением маятниковых часов построенных в 1657 году голландским физиком Х. Гюйгенсом. С этого времени шестидесятиричная система используемая с давних времён в астрономии для измерения угла и окружности переносится в хронометрию.

Минуты и секунды вошли в нашу жизнь сравнительно недавно: произошло это в начале 18 века, тогда же установлена продолжительность часа в 60 минут и 3600 секунд. Этим новшеством Россия обязана Петру I. Знаменательным для судеб страны преобразованием был переход на новый европейский стиль летоисчисления: впервые в 1700 году Россия праздновала начало нового года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно совершенствуется часовое дело: появляются первые маятниковые часы, которые заказывает Петр I.

Сведения о новых делениях часа появляются в русских книгах на рубеже 17-18 веков: новые непривычные термины активно разъясняются авторы и переводчики подбирают к ним синонимы из числа известных в русском языке слов (“Русская речь”).

- Выпишите из текста слова с разными орфограммами, обозначьте орфограммы, объясните правописание.

МЕСТОИМЕНИЕ.

Упражнение 91. Спишите, раскройте скобки. Над всеми словами обозначьте части речи. Определите разряд местоимений. Вставьте знаки препинания.

1. Я пр...шёл в читальню что(бы) прочитать нужную книгу. 2. Что (бы) мне прочитать по этому вопросу? 3. Я читал то (же) что и вы. 4. Я то (же) прочитал эту книгу. 5. Знаю так (же) как и вы. 6. Я упал (и) так ушиб ногу что пришлось обратиться к врачу. 7. Что (бы) рыбку съесть надо в воду лезть. 8. Надо было дождат(ь)ся мулов во что(бы) то (н...)стало (Арсеньев). 9. Не для того (же) пахал он и сеял что (бы) нас ветер осен(н)ий разве...л? (Некрасов).

- Укажите, какими членами предложения являются местоимения?

Упражнение 92. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Над местоимениями укажите разряды.

1. 'Ты, говорю, всю жиз(ь)нь живеш... по своей арифметик...' - "Это по какой?" - "А по такой! У тебя вон всего двое, да и те (до)воен(н)ого образца ..." Тут уж свату Андрею крыть н...чем. 2. Вот ведь (не, ни) повериш... а всё равно рас(с)кажу, Был у меня один знакомый медведь. Каких только знакомых у меня не было. Этот был самый памятный. В какой мы с ним дружбе жили!... Э, брат, в наш...м лесу и (не) то можно увидеть. 3. Вот брат какие судьба иной раз повороты делает. И самому дивно (Белов). 4. Но стекло было толстое но уже зар...вел гудок но слова не подвергывались и глядя на него она успела поднять и опустить руку точно о...давая с...лют чему(то) такому чего кроме них двоих (ни, не) кто не видел (Гайдар). 5. Как п...р...дать "хрустальный (по выражению Блока) звон" пушкинских стихов возникающий в нашей памяти совершен(н)о внезапно при самых разнообразных обстоятельствах. Чем больше времени проходит со дня трагической смерти Блока тем труднее верится в самый факт существования среда нас этого гениального человека (Паустовский). 6. Верстах в двух от нас на возвышен(н)ости стояла деревня солома её крыш бл...стела розовым золотом. 7. Но ч...рт который всегда готов посм...ят(ь)ся над человеком дернул меня за одну из

лживых струн сердца. 8. Являет(ь)ся однажды предо мною
некий бритый человек ... (Горький).

Упражнение 93. Спишите текст, вставьте пропущенные
знаки препинания. Укажите орфографические правила, на
которые встречаются слова в данном тексте. Подчеркните
все местоимения как члены предложения, определите их
разряд и непостоянные морфологические признаки.

Я знал и видел Россию кровью моего сердца
жестокие трагические недостатки пороки которыми болен
народ я чувствовал в самом себе. Но быть может как у
многих русских не утративших способности отдавать своё
сердце любви Россия была для меня тем самым миром в
котором я жил двигался которым дышал. Я не замечал этой
Среды как рыба не замечает воды в которой живёт. Я сам
был Россия человеком с печальной нерадостной судьбою.
Русскую деревню мужиков довелось мне узнать не по
книжкам и описаниям. Лучшую пору жизни моей - детство
- провёл я в деревне, И с этой драгоценной порою связано
все что есть во мне лучшего. Всё что окружало меня было
наполнено особенным русским простым добрым духом. Из
хлебосольного богатого словом и песнями мира явилась
моя мать - русская редкая женщина до последнего дня
своей жизни умевшая отдавать людям остатки сил своих. К

добрым чутким и великодушным людям принадлежал мой отец. Дикой муравою заросла его могила. Но сердце ещё крепче хранит, далёкие воспоминания (Соколов-Микитов, Свидание с детством).

- Найдите местоимения, которые связывают части предложения.

ГЛАГОЛ.

Упражнение 94. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Укажите спряжения глаголов, графически выделите окончания. Подчеркните обособленные обстоятельства.

1. Яркие краски в...сен(н)его з...ката уже начали (по)немногу закрадываться сквозь огромные византийские окна пустого с...бора оживляя п...золоту причудливых ...рнаментов и согревая розовый мрамор иконостаса когда Савинов с трудом оторвался от работы. 2. Спустившись с высоких подмостков художник отош...л шагов на тридцать от своей к...ртины и пр...к...вался к ней внимательным взглядом своих маленьких острых чуть(чуть) пр...щурен(н)ых глаз. 3. Савинов тихо пош...л вдоль бульвара ра...правляя уставшую грудь медлен(н)ыми глубокими вздохами и с наслаждением любясь видом

красивого южного города томно о...дающегося в...сен(н)ему вечеру (Куприн).

- Выпишите слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков. Объясните причину несовпадения.
- Выпишите из предложений причастия и деепричастия, сделайте разбор по составу.

Упражнение 95. Спишите, вставьте пропущенные буквы, над глаголами укажите спряжение, в скобках – начальную форму.

1. С Екат...рино(о)града начина...т(ь)ся воен(н)ая Грузинская дорога; п...чтовый тракт пр...краща...т(ь)ся. 2. Чистое небо усе...лось миллионами звёзд. 3. В крепост... вид...л я черкес(с)ких аманатов. 4. Это напомнило мне слова моего приятеля Шереметева “Худо, брат, жить в Париже: есть (не)чего; ч...рного хлеба не допрос...ш(ь)ся!” 7. Камин чуть дыш...т. Дым из трубок // В трубу уход...т. Светлый кубок // Еще шипит среди стола, // В...черняя наход...т мгла. 8. Шить сяд...т – не уме...т взять иголку // Её бранят – она себе молчит // Везде, во всём уж как(н)ибудь подгад...т // Параша б...ёт(ь)ся, а (не, ни) как (не, ни) слад...т (Пушкин).

- Обозначьте грамматические основы каждого предложения.

Упражнение 96. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вдоль наших больших рек рас(с)т...ла...т(ь)ся широкая полоса заливных лугов – пойма. В летнюю или осеннюю пору идёш... по громадному лесному пространству и лиш... изредк... встрет...ш(ь)ся с человеком. Разве попадёт(ь)ся (на)встречу какой(нибудь) охотник. Во время п..коса на пойме конечно увид...ш... колхозников. За(то) в другое время пойма кажется совершен(н)о безлюдной. Можно идти (не)сколько к...лом(м)етров и (ни, не) с кем (ни, не) встретиться.

А в сильный разлив её совсем не узна...ш... исчезают луга и ложбинки пни как подводные камни (кое)где высовываются (из)под воды в бывшую звериную нору заплыва...т щука. Пойма станов...т(ь)ся настоящ...м морем на тридцать килом(м)етров (по)всюду св...рка...т вода да островом станов...т(ь)ся затоплен(ы)ый лес.

- Укажите спряжения глаголов в данном тексте, графически выделите окончания.
- Обозначьте корни глаголов в тексте, отметьте все корневые чередования.
- Выделите грамматические основы предложений.

Упражнение 97. Поставьте данные глаголы в форму 2л, наст, и буд. вр. изъяв, накл. Образуйте повел, накл.

Писать, выбирать, крикнуть, прыгнуть, выслать, терпеть, вертеть, дышать, отрезать, утешить, спрятать, гнать, слышать.

- Обозначьте суффиксы и окончания у образованных глагольных форм.

Упражнение 98. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Определите наклонения глаголов.

1. Да буд... свет! – Приходите ко мне вечером и Марьяна буд...т я вас познакомлю ... – Я бы пр...ш...л; но, по правде, вам скажу, я боюсь серьёзно увлеч...ся (Л. То петой). 3. Сходил бы ты милый в сад. 4. “Милая Наталья! заговорил он с жаром не плач(ь)те ради бога не т...рзайте меня утеш(ь)тесь” (Тургенев). 5. О, если б в небо хоть раз поднят(ь)ся!... Врага пр...жал бы я ... к ранам груди и ...захлебнулся б моей он кровью!... О, счастье битвы! (Горький). 6. ... Как бы (не,ни) менялся язык какими бы новыми (не,ни) обростал он словами его (обще)национальные законы и нормы остают(ь)ся устойчивы (не)изменны (не)зыблемы... (Чуковский). 7. Когда погожим июньским днём вы ходите по (П,п)ушкинским полянам сорвите пучок травы и

посмотрите – чего только нет в вашем букете! (Гейченко).

8. Книги не забывать, партами не стучать, на уроках не болтать. 9. Не скажи я ему об этом – (не,ни)чего бы он не знал. 10. Поехал бы ты в Москву, позанимался в библиотеке. 11. Мой конь и (до)ныне носил бы меня (Пушкин).

Упражнение 99. Спишите тексты, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Определите вид глаголов, подберите видовую пару к каждому глаголу, если это возможно.

I. После обеда все домашние Р...стовых с в...сторжен(н)ой поспешностью принялись за дело укла...ки вещей и приготовлений к от...езду. Старый граф вдруг пр...нявшись за дело после обеда не п...р...ставая ходил со двора в дом... Петя ра...пор...жался на дворе. Люди крича споря и шумя бегали по комнатам и двору...

Но как (не,ни) хл...потали все люди к поз...ней ночи ещё не всё было уложено. Графиня заснула и граф отложив от...езд до утра пош...л спать (Л.Толстой).

II. Русские войска отступив от Бородина стояли у Филей. Ермолов ездивший для осмотра позици... под...ехал к (фельд)маршалу.

– Драт(ь)ся на этой позици... нет возможности сказал он.

Кутузов уд...влен(н)о посмотрел на него и заставил его повторить сказан(н)ые слова. Когда он проговорил Кутузов прот...нул ему руку.

– Дай-ка руку сказал он и повернув её так что(бы) ощупать его пульс он сказал – Ты (не)здоров голубчик. Подумай что ты говориш....

Кутузов на (П,п)оклон(н)ой горе выш..л из экипажа и сел на лавку на краю дороги. Огромная толпа г...н...ралов собралась вокруг него. (Л.Толстой)

Упражнение 100. Выпишите видовые пары из рядов глаголов, где это возможно, докажите.

1. Писать, дописать, исписать, переписать, написать, выписать, отписать.
2. Сделать, переделать, отделать, делать, подделать, разделить.
3. Думать, обдумать, выдумать, додуматься.
4. Перестроить, надстроить, построить, выстроить, строить, устроить.

Упражнение 101. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Определите форму лица у глаголов в тексте.

... Я конечно знал что есть дожди м...р...сящие слепые обл...жные грибные спорые дожди идущие полосами, – п...лосовые косые сильные окатные дожди и (на)конец ливни.

... С ними связан(н)о много примет. Солнце садит(ь)ся в тучи дым пр...пада...т к земле ласточки л...тают низко без времени г...лосят по дворам петухи облака вытягивают(ь)ся по небу длин(н)ыми туман(н)ыми прядями – все это приметы дождя, А (не)(за)долго перед дождём слыш...т(ь)ся нежное дыхание влаги. Его должно быть пр...носит о(т)туда где дожди уже пролились...

Чем (на)пример отл..ча...т(ь)ся спорый дождь от грибного? Слово “спорый” означает- быстрый, скорый...

А мелкий грибной дождь сон(н)о сыпл...т(ь)ся из низких туч... Лужи от этого дождя всегда тёплые. Во время грибных дождей в воздух... попахива...т дымком и хорошо б...рёт хитрая и осторожная рыба – плотва. О слепом дожде идущем при солнце в народе говорят Царевна плач...т. Св...ркающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слезы...

Рядом с “з...рницей” стоит в одном поэтическом ряду слово “з...ря” одно из прекраснейших слов русского языка.

В з...ре в рас(с)вете есть что(то) девическое ц...ло(о)мудрен(н)ое. На з...рях трава омыта р...сой а по

деревням пахнет теплым парным молоком... Светает быстро. В тёплом доме тишина сумрак. Но вот на бревенчатые стены ложатся кв...драты оранжевого света и бревна заг...рают(ь)ся как слоистый янтарь. Во...ход...т солнце. (Паустовский)

- Найдите односоставные предложения, определите их вид.

ПРИЧАСТИЕ.

Упражнение 102. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите причастия, определите их разряд, вид, переходность/непереходность. Обозначьте причастные обороты. Выделите суффиксы причастий.

1. Художника (Поленова – А.С.) пор...зило состояние застылости оцепенения природы ещё хранящей теплоту осен(н)их дней перед неожиданно надвинувш...мся холодом покрывшем землю снегом и остановивш...м течение реки. Поленов тщательно прорабатывает композицию картины с глубоко и широко ра...кинувшимися холодными с...неющими далями как(бы) смыкающимися на г...ризонте с серо(о)голубым затянутым тучами небом и уходящими за рамки картины бе...крайними просторами. Одновремен(н)о художник резко очерч...ва...т границы этой покрытой снегом степи.

2. В д...ко...раци... “Афродита” он стр...м...т(ь)ся создать обобщенный образ Греци... лучезарной страны добра и разума вопл...тивш...хся в совершен(н)ые формы художествен(н)ых тв...рений. Картина проста и строга по композици... на фоне утрен(н)его п...йзажа наполнен(н)ого воздухом окутывающим гору на дальнем плане выся..т(ь)ся слев... групп(п)а к...парисов со статуей Афродиты и портик бело(о)камен(н)ого храма справ... Их формы упрощен(н)ы и л...коничны.

... И...ходя из целого художник п...р...даёт наиболее характерные, узнаваемые черты памятника. ... Поленову удалось создать идеальный образ Греции ... очищен(н)ый от всего прозаического и повседневного. Художник Пастернак наблюдавший процес(с) работы Поленова над п...лотном писал Надо было видеть с каким м астерством с какой артистической лёгкостью и виртуозностью почти, играя что(то) насвистывая широчайшей кистью весело ходил Поленов по огромному холсту! (Пастон).

Упражнение 103. Образуйте от глаголов причастия: а) действительные настоящего времени, б) действительные прошедшего времени, в) страдательные настоящего и прошедшего времени. Выделите суффиксы образованных причастий.

А) Слушать, нести, бороться, лечить, терпеть, бежать, колоть, рисовать, кричать, лежать, говорить, смотреть, ненавидеть, писать.

Б) Представлять, нести, слышать, вылить, почуять, встревожить, привести, испечь, запереть, протереть, расцвести.

В) Бросать, защищать, охранять, уносить, объяснять, привозить, разбить, понять, обидеть, произвести.

Упражнение 104. Спишите, раскройте скобки, объясните правописание причастий и прилагательных.

Кошен(н)ая трава, давно (не)езжен(н)ая дорога, кошен(н)ая позавчера трава, скошен(н)ая трава, заж(ж)ен(н)ый костёр, смышлён(н)ый мальчик, кован(н)ые сапоги, болезнен(н)ый ребёнок, корчёван(н)ый пень, лакированная поверхность, нечаян(н)ая встреча, моче(н)ное яблоко, назван(н)ый брат, балован(н)ое детище, копчён(н)ые языки, сани гружён(н)ые бочками, варён(н)ая свинина, жеван(н)ая резина, считан(н)ый багаж, давно крашен(н)ый забор, сварен(н)ый суп, калён(н)ый напёрсток, ветрен(н)ый день, непуган(н)ая птица, просеян(н)ая мука, пуган(н)ый ворон, бешен(п)ый взгляд, свалян(н)ая из овечьей шерсти шапка, валян(н)ые сапоги, незван(н)ый гость, оз...рённая солнцем поляна,

организован(н)ый поход, слоён(н)ый пирожок, солён(н)ый огурец, жарен(н)ый гусь, сосредоточен(н)ое лицо, взбешен(н)ый бык, жарен(н)ые в сметане грузди, позлащён(н)ое море, свежес(морожен(н)ые фрукты, изжарен(н)ая курица, мочён(н)ые бабушкой яблоки, мешан(н)ая глина, взмешан(н)ая грязь, сушён(н)ые на солнце грибы, вычесан(н)ый лён, желан(н)ая встреча, деревян(н)ая чаша, молодёжь хорошо воспитан(н)а, кормлен(н)ый ребёнок, неуверен(н)ые шаги, неслыхан(н)ое чудо, некрашен(н)ый пол, путан(н)ый рассказ, песчан(н)ый берег, клеян(н)ая к...робочка, выступление обдуман(н)о в деталях, сосредоточенное молчание, сеян(н)ые травы, легко ранен(н)ый боец, читан(н)ая мною книга, парен(н)ая в печи репа.

Упражнение 105. Прочитайте текст, выпишите причастия с зависимыми словами и определяемые причастными оборотами слова. Графически выделите окончание причастия, определите формы падежей.

1. Смутно запомнил я Кремль, высокие сводчатые ворота с тяжёлой иконой в серебряном окладе, с краснеющим огоньком неугасимой лампы. Отец заставлял снимать под воротами шапку. Мы входили в освещённый июльским солнцем Кремль с дворцами,

церквами, высокими колокольнями. Я смотрел на Царь-пушку, на Царь-колокол с отбитым краем. Запомнились шустрые воробьи, чирикавшие и прыгавшие по кремлёвской накалённой солнцем мостовой. В этих воробьях находил я что-то общее с шустрыми, бойкими горожанами, наполнявшими улицы Москвы и нас не замечавшими. (Соколов-Микитов)

2. Море, теряющееся в пространстве лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом выраставшего на скалистом побережье. Ступив на гравий мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие, долетающие до нас волны с грохотом ... выстрелов рушились на берег, ... увлекали спутанные водоросли... (Бунин)

ДЕЕПРИЧАСТИЕ.

Упражнение 106. Выпишите все деепричастия, определите их вид, в скобках укажите, от какой основы они образованы. Обозначьте суффиксы деепричастий.

1. Надо сказать: «Пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая» (Григорович). 2. Выехав за деревню,

беспреданно обгоняя и встречая идущих солдат, офицеров, они увидели налево ... строящиеся укрепления (Л. Толстой). 3. Приподнявшись на цепких полусогнутых ногах, стоял он минут десять, не шелохнувшись, зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь (Фадеев). 4. Только каким-то чудом затормозившись, она (Маргарита – А.С.) не разбилась насмерть... (Булгаков). 5. Море гудело под ними грозно, выделяясь из всех шумов ночи (Бунин). 6. Лиса мышковала. Она становилась вдыбки, извиваясь, прыгала вверх и, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь ... серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени (Шолохов).

НАРЕЧИЕ.

Упражнение 107. Спишите, раскройте скобки, объясните правописание наречий.

По(январски, во(вторых, кое(как, точь(в)точь, по(боевому, по(турецки, по(всюду, едва(едва, просто(на)просто, полным(полно, тихо(смирно, когда(нибудь, по(нашему, по(тихоньку, как(никак, по(юношески, по(белее, по(этому, волей(не)волей, откуда()то.

- Сделайте словообразовательный разбор подчёркнутых наречий.

Упражнение 108. Спишите, раскройте скобки, объясните правописание наречий.

(В)одиночку, (в)угоду, (в)обрез, (не)взначай,
(в)займы, (в)распдох, (с)просонок, (на)бекрень,
(на)вытяжку, (в)потёмках, (по)плечу, (с)размаху,
(в)чистую, (в)последствии, (без)вести, (в)целом,
(в)накладку, (на)удалую, (в)смятку, (в)крутую, (ис)стари,
(ис)подлобья, (во)свояси, (с)боку(на)бок, (до)отвала,
(на)ходу, (на)перехват, (в)перемежку, (на)двое,
(в)диковинку, (под)мышку, (в)меру, (без)оглядки,
(ис)подтишка, (в)досталь, (на)зубок, (на)мертво,
(в)плотную, (на)утёк.

Упражнение 109. Спишите, раскройте скобки, обозначьте, какими членами предложения являются наречия и омонимичные им другие части речи с предлогами.

1. Давыдову (на)силу удалось прекратить поднявшийся шум (Шолохов). Нельзя надеяться только (на)силу. 2. (В)дали было слышно громкое ура. (В)дали затянутой розовой дымкой виднелись вершины гор. 3. В (тот) час рас(с)ветный особен(н)о хорошо спит(ь)ся.

Трубач (тот) час же заиграл. 4. Мы перешли (в)конец зала. Охотники (в)конец выбились из сил. 5. Сергей Павлович молча кивнул головой и медлен(н)о пошёл (в)глубь цеха (Гаврилов). (В)лев... бе...конеч(ь)но далеко (в)глубь рас(с)т...лались засеян(н)ые поля (Горький). 6. (На)встречу нам двигает(ь)ся п...лярная ночь. Мы едем (на)встречу друзей(о)дно(о)полчан. 7. В Тюмен... снег сходит (в)начале июня. (В)начале дули ветры, а затем выпал снег. 8. (По)осен(н)ему сыпл...т вечер, (по)осен(не)му шепчут листья (Есенин). Трудно было доб...рат(ь)ся (по)осеннему распутью. 9. Алексей пополз (по)тому что когда(то) было деревенской улицей. Тяжёлым запахом несло от пожарищ... (Б.Полевой). Здесь тр...сина (по)этому и нельзя пройти.

ПРЕДЛОГ.

Упражнение 110. Выпишите словосочетания, в которых зависимое слово присоединено при помощи предлога. Укажите падеж зависимого слова и значение предлога.

1. Мы вошли в пещеру. Она была украшена наподобие индийских дворцов. Узоры подобно коврам покрывали стены. Благодаря близости горного ручья в пещере можно было жить.

2. Весною с моря налетел ураган и повалил в “Пенатах” большую сосну. Сосна упала вблизи “Храма Изиды” и загородила собой тропинку. Больше часу возились мы с неповторимым деревом и были уже в двух шагах от колодца, когда Репин выразил желание зарисовать нашу группу вместе с этой сосной. (К. Чуковский)

3. В тот год лето было сухое. Горячий ветер дул в полях с утра до вечера, и в этом ветре летали языки чёрного пламени, будто ветер сдувал огонь и нёс его по земле. В полдень всё небо застилала мгла... Митя ходил за матерью и время от времени носил воду из колодца на пашню, чтобы мать не мучилась от жажды. (А. Платонов)

4. Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью, чтобы до утра быть на месте. Я шёл по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил сосновые борки с застоявшимся запахом смолы и земляники... Иногда вдоль дороги тянулась рожь... (Ю. Казаков)

5. Розоватый дым курился над пустыней. На разъездах вокруг вагона устанавливалась тишина. Ночь упала внезапно и накрыла пустыню громадной звёздной шапкой. Впереди вагона лилась река дымного электрического огня.

Запахом полыни и свежестью ночи сквозило в широкие окна. (К. Паустовский)

- Выпишите грамматические основы предложений.
- Определите виды придаточных в сложноподчинённых предложениях.

СОЮЗЫ.

Упражнение 111. Найдите или придумайте предложения со следующими частями речи:

Чтобы – что бы, зато – за то, затем – за тем, тоже – то же, точно – точно, не то – не то ... не то.

Упражнение 112. Выпишите предложения с союзами, Укажите, что соединяют союзы – однородные члены, предикативные части сложных предложений или самостоятельные предложения.

1. Почему именно Пушкин стал знаменем русской культуры, как Шевченко – украинской, Шекспир – английской, Данте – итальянской, Сервантес – испанской? Если бы пришлось определять день праздника русской культуры, то лучшего дня, чем день рождения Пушкина и искать бы не пришлось! В истории русской культуры можно было бы назвать десятки имён художников не менее

гениальных, но среди них нет имени более значительного для нашей культуры, чем имя Пушкина. Хотя понять русский характер нельзя без Пушкина, но этот характер нельзя понять и без Толстого, без Достоевского, без Тургенева, а в конце концов и без Лескова, без Есенина, без Горького... Но Пушкин – гений, сумевший создать идеал нации. Не просто отобразить национальные особенности русского характера, а создать идеал русской национальности, идеал культуры. Пушкин – это гений возвышения, гений, который во всём искал и создавал в своей поэзии наивысшие проявления: в любви, в дружбе, в печали, в радости, в военной доблести. Во всём он создал то творческое напряжение, на которое только способна жизнь. Он высоко поднял идеал чести и независимости поэзии и поэта. (Д. Лихачёв)

- Выпишите в два столбика сочинительные и подчинительные союзы.

2. Белая изгородь вся в иголках мороза. Тишина такая, что ни один листик не тронется с дерева. Но птичка пролетела, и довольно взмаха крыла, чтобы листик сорвался и, кружась, полетел вниз.

Какое счастье было ощущать золотой лист орешника, опущенный белым кружевом мороза. И вот эта холодная

бегущая вода в реке, и этот огонь от солнца, вот уже расплавились иголки мороза на крыше, и крупными редкими каплями стала падать вода из желобов. Но и этот огонь, и эта вода, и тишина эта, и буря, и всё, что есть в природе и чего мы даже не знаем, – всё входило и соединялось в мою любовь, обнимающую собой мир.

Вчера вечером луна была высоко, я вышел из дому и услышал тот звук в небе: «ау!». Я услышал его на северо-востоке и скоро понял движение его на юго-запад. И вспомнил по-прежнему: это цапля улетела от нас в теплые края. А грачи ещё здесь. (М. Пришвин)

- Определите группы по значению сочинительных и подчинительных союзов.
- Из обоих текстов выпишите слова с различными видами орфограмм, обозначьте их, объясните правописание.

Упражнение 113. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните союзные слова как члены предложения. Выпишите сначала сочинительные, а затем подчинительные союзы; определите их группы по значению.

Дом Пушкина в /М,м/ихайловском хоть и музей а живой. Он наполнен теплом приветлив и светел. И живёт в

полной г..рмони... с природой. Когда в рощах цветут сосны душ...стая пыльца облаком стоит над домом. А когда на куртинах ра...пускают(ь)ся с..рень жасмин и шиповник в доме становится особен(н)о ар...матно. В каждом уголке его всегда живые цветы. Они не только собраны в большие пышные букеты как делалось встарь но и просто рас(с)тавлен(н)ы в подходящих местах.

Но вот на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитыва...тся запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом и в дуплах их живут дикие пч...лы. Живут пч...лы и в земле на деревян(н)ом круге перед домом. Пч...линым мёдом любят баловат(ь)ся б..рсуки которые забегают на усадьбу из лесу в сентябре когда ночи становят(ь)ся длин(н)ыми и люди дольше спят.

А в осен(н)ие дни в дом приносят яблоки здешних садов. Яблоки отборные всех с..ртов и мастей антоновка титовка бабушкино ревельский ранет белый налив... Яблочный дух п...репл...та...т(ь)ся с запахами цветов и мёда. От этого в комнатах станов...т(ь)ся ещё теплее и уютнее (С. Гейченко).

- Обозначьте, какими членами предложения являются существительные в данном тексте.
- Определите разряды прилагательных.

ЧАСТИЦЫ.

Упражнение 114. Прочитайте. Выпишите частицы. Укажите их разряды и значения.

1. Ведь были ж схватки боевые, да, говорят ещё какие! (М. Лермонтов). Поэтому-то Бим и не отходил от Ивана Иваныча дальше двадцати шагов. ... Пробежит вперёд и смотрит в лицо, спрашивая... Верхушки стволов легонько покачивались – деревья казались живыми даже и безлистные (Г. Троепольский). 3. Солнце поднялось, и заблестела трава на лугу. 4. Красота, какая окружала нас, была дика и холодна. 5. Какая паника тут поднялась! 6. У всех-то он был, всё-то видел, со всеми-то говорил (Ф. Достоевский). 7. Принеси то, не знаю что. 8. Что за прелесть эти сказки (А. Пушкин). 9. Я тоже люблю читать. 10. А вы, друзья, лишь годны на жаркое (И. Крылов). 11. Ужель ни клятв, ни обещаний ненарушимых больше нет? (М. Лермонтов). 12... не было слышно даже всплесков прибоя (В. Арсеньев). 13. Так что вы думаете по этому поводу? 14. Уж мы пойдём ломить стеною... (М. Лермонтов). 15. И было так: хлынул ливень, зашумело в листьях, закрутились водовороты.

- Найдите предложения, в которых есть омонимичные частицам части речи. Чем отличаются частицы от знаменательных частей речи?

Упражнение 115. Раскройте скобки. Объясните правописание. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

I. 1. Я смеялся над книгой от радости и плакал при (не)взгодах людей страдающих от (не)справедливости от (не)равенства от угнетения. 2. Мы ценим и любим (не)праздность а труд. 3. И волны и суша покорны тебе завидует (не)друг столь дивной судьбе (А. Пушкин). 4. Если бы (не)часовой около моста то могло бы показаться что мы стоим на отдыхе. 5. Опять вы гордые вос(с)тали за (не)зависимость страны (М. Лермонтов). 6. Много было у него (не)приятелей.

II. 1. Какая восх...тигельная сказка в лесу когда со всех этажей леса св...шивают(ь)ся п...ре...пл...таются ветви пока (не)одетые но с сережками или зелёными длин(н)ыми напр...жён(н)ыми почками (М. Пришвин). 2. По дну оврага среди тёмной чащи среди подседа орешника падает с уступа на уступ журчит и холодно булька...т ещё (не)ис(с)якший паводок (И. Бунин). 3. Выпало два холодных утрен(н)ика и (не)успевшие отцвести лесные

цветы поблѣкли (Мамин-Сибиряк). 4. (Не)пр...крытые
листвой деревья оголѣнные ветви и сучья говорили о
приближении осени. 5. Почерневшие от мороза точно
ошпарен(н)ые георгины печально свешивают свои листья и
(не)успевшие ещё доцвести жѣлтые и пунцовые головки. 6.
В Уссурийском крае вод...тся чѣрный заяц который до сих
пор (не)описан (В. Арсеньев). 7. (В)следстви... (не
)пр...кращающихся пожаров лес на горах совершенно
уничтожен. 8. Шлюпки катера (полу)баркасы
отправлен(н)ые с русских судов к (не)охваченным ещё
пока пожаром турецким судам б...р...здили в разных
направлениях поверхность бухты теперь уже совершенно
утихшей. 9. Разнообразие трав в лугах (не)слыхан(н)ое.
(Не)скошен(н)ые луга так душисты что с (не)привычки
туман...тся голова (К. Паустовский). 10. (не)сжатая
пшеница волновалась шумела ветер ш...велил её приг...бал
жѣлтые колосья кл...нились (В. Гроссман). 11.(Не)греющее
чуть повитое морозной дымкой зимнее солнце тускло
светило над белыми холмами. 12. Друг (не)испытан(н)ый
что орех (не)расколотый (Пословица). 13. Тоскливые
(не)недоумевающие детские глаза смотрели из-за пыльных
узлов. 14. (В)верху (не)погасшим к...стром тлели Стожары.
15. В короткие зимние сумерки рано наступает ночь. (За)то
(в)начале лета неделями длятся (не)меркнувшие белые ночи.

16. (Не)смолкавшие (не,ни) на минуту р...скаты грома сковали нас и держали в состояни... (не)пр...кращающегося страха.

III. 1. Ленинград стоял (не)колебимо как Россия (К. Мерецков). 2. Но к удивлению Давыдова смеялся (ни)мало (не)смущён(н)ый Устин (М. Шолохов). 3. Долго мы сидели у огня и сушились а погода буш...вала всё (не)истовее. 4. Красный мухомор (не,ни) спутаешь (не,ни) с каким грибом (не,ни) на одно мгновение (не,ни) издали (не,ни) вблизи. 5. Небо было совершенно ясное (не,ни) откуда не плыли облака (небольшой ветерок (не,ни)сколько не мешал нам (В. Арсеньев). 6. И был этот край (не)приветлив и глух (М. Исаковский). 7. Он быстро вышел из комнаты начальника и (не,ни)на кого (не)смотря направился к выходу. 8. (Не)умолкая (не,ни) на минуту кричали воробьи. 9. Она мне ничуть (не)друг. 10. А (не)лучше ли направиться в школу. 11. Ребёнок (не)красивый, (не)суразный, но отнюдь (не)глупый.

СИНТАКСИС. СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Упражнение 116. Выпишите из текста словосочетания. Определите виды подчинительной связи. Начертите схемы словосочетаний.

Я шёл по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле... Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу...

Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла недвижно, нежно светлея в темноте; склонившиеся к дороге колосья слабо касались моих сапог и рук, и прикосновения эти были похожи на молчаливую, робкую ласку. Воздух был тепел и чист; сильно мерцали звёзды, пахло сеном и пылью и изредка горьковатой свежестью ночных лугов; за полями, за рекой, за лесными далями слабо полыхали зарницы.

Далеко впереди на другой стороне реки яркой точкой горел костёр; иногда он пропадал за деревьями, потом снова появлялся, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде (Ю. Казаков).

Упражнение 117. Сравните предложенные объединения слов по следующему плану: а) из каких частей речи они состоят; б) что обозначают; в) вид связи.

Лес шумит; в столе; воротник пальто; хорошо сложенный; белое и зелёное; дом поэта; повесить нос; будем писать; стало холодно; гладко говорить; не сестра; какой-то ребёнок; пойти читать; из-под руки; более красивый; хорошо выделанный; самый добрый; такая красивая; эта крепость; по-умному осторожно; очень сильный; быть сильным; захотеть работать; по-кошачьи вкрадчивый; роспись по шёлку; будем читать вслух; чтение вслух; наострить лыжи; лучший среди лучших; ломиться в открытые двери; обе девочки; плохо подготовиться; пиджак в полоску.

- Определите виды подчинительной связи у словосочетаний. Начертите схемы.

Предложение. Грамматическая основа.

Упражнение 118. Спишите, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания. Найдите простые и сложные предложения, обозначьте грамматические основы.

I. Увяда...т земля но ещё впереди “бабье лето” с его последним ярким но уже холодным как блеск слюды сиянием солнца с густой син...вой небес промытых

прохладным воздухом с летучей паутиной ... и палым листом засыпающим опустелые воды (К. Паустовский). 2. Конечно крест...янская натура крепка и если ребёнок уцеле...т то к зрелому возрасту он пр...вр...ща...тся ... в дюжего и плечистого парня с железным здоровьем или в свежую красную девку во стократ здоровее иной барышни с колыбел... воспитан(н)ой в нег... и роскош... (Ц. Григорович). 3. В произведениях писателей (Г,г)оголевской “Натуральной школы” дохнуло (не)умолимой и жестокой правдой жизни (С. Машинский). 4. Лед на который мы вышли был из...еден июльским солнцем. Мне в первый раз пришлось пут...шефствовать по льду ... С особен(н)ой остротою пр.м...лаешь и стремительный полёт птицы со свистом пронесшейся над головою и журчание сокрытого снегом весеннего ручейка и яростный писк п...струшки пром...лькнувш...й в траве... (И.Соколов-Микитов). 5. Могучий под...ём сразу схватывал лёгкую стаю звуков и п..р...гоняя п...р...б...вая друг друга они стремительно мчались на какую(то) (не)ведомую вершину что(бы) ра...пустит(ь)ся там мировым цветком – в...л...чавой музыкальной фразой (Н. Гумилёв). 6. Воздух загудел у него в ушах а в кустах по сторонам что(то) ломилось сопело дышало ему в спину холодом. В с...лоне

сперва говорили шуршали газетами (по)тихоньку выпивали закусывали ходили вперёд курить... (Ю. Казаков).

- Классифицируйте предложения по наличию грамматических основ, главных членов.
- Обозначьте части речи.
- Определите синтаксическую функцию существительных в данных предложениях, подчеркните их как члены предложения.

Упражнение 119. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Ш...лковисто(зелёное бело(ствольное) дерево в золотых хлебах! Когда(то) тот кто первый пр...ш...л на это место поставил на своей д...с...тине крест с кровелькой пр...звал попа и осв...тил “Покров пр...святыя богородицы” И с тех пор старая икона дни и ночи охр...няла старую степную дорогу (не)зримо прост...рая своё благословение на трудовое крестьянское счастье.

... А берёза радовалась и не замечала как (не)долговечен этот убор как листок за листком осыпается он пока наконец не оставалась вся раздетая на его золотистом ковре. Оч...рован(н)ая осенью она была счастлива и покорна и вся сияла оз...рен(н)ая из(под)низу о...светом сухих листьев (И.Бунин).

- Обозначьте второстепенные члены предложений текста, укажите, какими частями речи они выражены.
- Произведите морфологический разбор подчёркнутых слов.
- Найдите сложноподчинённые предложения, составьте их схемы.

Упражнение 120. Спишите, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений. Определите виды односоставных предложений.

1. ... В райке (не)терпеливо плещут... (А. Пушкин). 2. Холодно ехать. На мне (полу)шубок но ногам зябко. Кутаю их в кожан(н)ое пальто не помогает (А. Чехов). 3. Пахнет дымом сухой жаркой соломы... Тревожные крики гусей (К. Паустовский). 4. Что(то) забре...ило вдали. 5. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (А. Пушкин). 6. Но, оказыва...т(ь)ся из всего кол(л)ичества его (Менделеева – А.С.) трудов собственно химии посв...щено лишь девять процентов. С гораздо большим основанием Дмитрия Ивановича можно было бы назвать физико-химиком, физиком или технологом (Я. Голованов). 7. Отнеси только наперёд это письмо (Н. Гоголь). 8. Когда читаешь биографии слов окончательно утверждаешься в мысли что

русский язык как и всякий здоровый и сильный организм
весь в движени..., в динамике непрерывного роста (К.
Чуковский). 9. Во Франции говорят Appetit приходит во
время еды. 10. ... Я смотрел в (не)об...ятную глубину подо
мною с тем особым чувством гордости и силы с которым
всегда смотришь с большой высоты. ... Ещё можно было
различить огоньки в темнеющей д.. лине на пр...брежь...
тесного залива который уходя к востоку всё ра...ш...рялся и
подн...маясь туман(н)но()голубой стеной обнимал
(пол)неба. 11. Помню: у нас в доме любили в эту пору
“сумерничать” не заж...гать огня и вести в (полу)темноте
беседы (И. Бунин). 12. (Не)даром Салтыков-Щедрин
говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то
это будет равносильно смерти народа... Человека никогда
не призывают к ремесленничеству (К. Паустовский). 13.
Мы ... увид...ли какое(то) движение. ... Что(то) ломали,
что(то) строили. Кто(то) двигался, неуловимый как тень.
Вдруг застучало что(то): т...пор или молоток (Л. Андреев).
14. Цыплят по осени считают (Пословица). 15. Морозно.
Ночь. Воздух сух.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Упражнение 121. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы. Укажите синтаксическую роль однородных членов в предложении.

1. Три раза в год возвращались в гавани корабли Соломона Фарсис ходивший по Сред...земному морю и Хирам ходивший по Чёрному морю. 2. Они пр...возили из Африки слоновую кость обезьян павлинов; из Пунта редкие благовония нарда алоэ мускус ладан. 3. Всё дышало наивной и глубокой верой в этой к...ртинке и золотое небо торжественное полное чудес и синие тонкие утрен(н)ие облака служащие пр...столом группе и трогательное сходство в лицах матери и ребёнка и милые изумлен(н)ые личики ангелов (По А. Куприну). 4. Колокольчик передовой тройки, звук которого уже ясно доносился по ветру, был чрезвычайно хорош чистый звучный басистый и др...бе...жащий. (Л. Толстой). 5. Богатая но суровая природа Сибири ее необъятные просторы закален(н)ая испытаниями воля и смелость её людей всё это оставило глубокий след в памяти Сурикова и наложило отп...чаток на его характер и на его искус(с)тво (М. Алпатов). 6. Посаженные заботливыми родственниками деревца клён тополь акации а так(же) дикорастущий тёрн зеленели

приветливо и свеж... (М. Шолохов). 7. От дома от деревьев и от голубятни и от гал(л)ереи от всего побежали далеко длин(н)ые тени (И. Гончаров). 8. Что(то) древнее было в этой живописной картине вяз патриаршего возраста старик пастух с овцами (не)тронутый человеческою рукою первобытный лес и дремучая тишина изредка прерываемая посвистом иволги да воркованием горлинки всё это как(бы) сошло с полотна старин(н)ого художника и вопл...тилось в жизнь озвучен(н)ую и (не)повторимо красочную (М. Шолохов), 9. И отец Мити Василий Васильевич и дед и прадед и дальше и дальше если бы заглянуть в иные колена все эти люди пахали землю сеяли рожь (В. Солоухин).

Упражнение 122. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. К счастью моему загадочная птица приближалась и (на)конец я разобрал что это галка тащила г...зету (М. Пришвин). 2. Тогда к (не)описуемому моему изумлению увид...л я среди мятежников Швабрина обстрижен(н)ого в кружок и в казацком кафтане. 3. Пугачёв был видно в пр...падке в...ликодушия. 4. По распор...жению Хлопуши к...р...ульный отвёл меня в приказную избу. 5. Этот заячий тулуп мог (на)конец (не)(на)шугку рас(с)ердить Пугачёва.

6. К счастью самозванец или не рас(с)лышал или пр...небрёг (не)умес...ным намёком. 7. Деньги по моему обещанию находились в полном его распор...жени... . 8. “Прощайте Пётр Андреевич! Авось увид...мся в лучшее время” говорила мне попадья. 9. Пугачёв сел на том д...ване на котором бывало др...мал Иван Куз(ь)мич (А. Пушкин). 10. Дождь казалось зар...дил (на)долго. 11. Тучам видно (не)суждено было собрат(ь)ся в грозу (Л. Толстой). 12. Ваня Солнцев /ни,не/кого по обычаю разведчиков (не)рас(с)прашивая сам быстро нашёл блиндаж(ь) к...питана Енакиева (В. Катаев). 13. Как нарочно дожди и холод продолжались весь май (А. Чехов). 14. Предки древних славян были (по)видимому люди свободолюбивые. 15. Борьба с эрозией почвы начата но к сожалению далеко (не)везде (Н. Михайлов). 16. Крупных окуней бес(с)порно удить весело (С. Аксаков). 17. Этот человек надо вам заметить жил в здешних местах (не)давно (В. Короленко). 18. Дом стоял од...ноко.... Дальше как говорили местные жители до самой границ... т...нулись одни только леса (К. Паустовский). 19. Саша научился хорошо править лодкой и случалось по целым дням пропадал на реке. 20. Случалось мне быть на Волге и в (не)п...году. 21. Бывало то отпрянут волжские воды от набережной в Саратове то опять к ней приблизятся. 22.

Бывало с ним (не)мало приключений. 23. Древние эл(л)ины наверное не могли и не хотели представить себе Вселен(н)ую без человека (ж. “Наука и жизнь”).

- Обозначьте грамматические основы предложений.

Упражнение 123. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания и буквы. Подчеркните обособленные члены предложения, определите их синтаксическую функцию, укажите слова, к которым они относятся.

1. (Не,ни)когда здесь были дремучие чащ...бы полные сумрака вкрадч...вых звериных ш...рохов (П. Суреев). 2. Полноводная и быстрая Ангара способна пр...вести в движение ряд гидростанций одну за другой (Н. Михайлов). 3. Это вошла девушка (не)большого роста стройная почти худая с бледным лицом густыми чёрными волосами и большими карими всегда (полу)закрытыми глазами. Её черты строгие и резкие особенно её сжатые губы выражали твёрдость и силу воли (И. Тургенев) 4. Старик с коп...н(н)ой кефалью засунутой в карман пиджака сел в автобус. 5. Бывают осен(н)ие ночи оглохшие и немые когда безветрие стоит над лесистым краем и только колотушка сторожа доносит(ь)ся с деревенской околицы. 6. Седой и косматый облеплен(н)ый рыбьей чешуёй он сидел под кустами тальника и удил окуней. 7. Земля была нарядная

похожая на застенчивую невесту. 8. Из(под) размокшей бумажной плёнки появлялись яркие и липкие виды Везувия итальянские ослики убран(н)ые г...рляндами роз девочки в соломен(н)ых шляпах с голубыми лентами играющие в серсо и фр...гаты окружён(н)ые пухлыми мячиками порохового дыма. 9. (Что может быть лучше этой неожиданной девичьей улыбки на глухой полевой дороге когда в синей глубине глаз вдруг появляется влажный ласковый блеск и ты стоишь удивлён(н)ый будто перед тобой сразу расцвёл всеми своими цветами весь в брызгах и пахучей прелест... куст жимолости?) (К. Паустовский). 10. Огромный и оборван(н)ый с обмотан(н)ую тряпками ногою он бл...стел белками злых глаз и исподлобья поглядывал вокруг. 11. Пролётка п...р...валивалась из ямы в яму по (не)м...щен(н)ой изрытой промоинами улице (В. Вересаев). 12. Обрадован(н)ые предложением родителей дети быстро сделали уроки и собрали игрушки. Тягучая сладкая быстро густеющая патока прилипла к платью.

- Определите, какими частями речи выражены обособленные определения.

Упражнение 123. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1. Был конец ноября самое грустное время в деревне.
2. По ночам часто плакал во сне Фунтик маленькая рыжая такса.
3. На маленьком озере оно называлось Лариным прудом всегда плавало много ряски.
4. Моя мать покойница рассказывала что в стародавние годы кр...сав...цы умывались первым снегом из серебр...н(н)ого кувшина.
5. Обычно молчаливые они (бакланы – А.С.) г...монят издавая хриплые каркающие звуки.
6. Баунов славен в городе как знаток старины и знаменит своим умением строить речь во всех ладах.
7. Молодой писатель р...стёт как писатель тогда когда он р...стёт как человек.
8. Богат хорош собою Ленский везде был принят как ж...них.
9. Пушкин как истин(н)ый художник не нуждался в выборе поэтических предметов.
10. Клавичек как пекарь по проф(ф)ес(с)ии посылался контролёром в отдел снабжения.
11. Мне как моряку понятны эти убийственные волны этот лязг железной гр...мады стонущей в объятиях ст...хии.
12. У мужика большого эконома хозяина зажиточного дома собака нанялась и двор стереч(ь) и хлебы печ(ь).
13. Я старый солдат стал активным сторонником мира.
14. Лучший навод...к фронта в особенности был знаменит Ковалёв.
15. Лишь один парень сержант лётчик прислан(н)ый в училище из госпиталя был (не)много

старше нас. 16. Как спаситель России от наполеоновских полчищ(ь) Кутузов был горячо любим народом.

- Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов.

Упражнение 124. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Ночная синяя ч...рнота неба в тихо пл...вущих облаках везде белых а возле высокой луны голубых. 2. Дорога мягкая (не)слышная от глубокой пыли по которой кат...т(ь)ся тележка с двумя молодыми людьми (мелко)помес(т)ной барышней и юнош...й гимн...зистом. 3. На козлах т...р...нтаса сидел крепкий мужик в туго подпоясан(н)ом армяке серьёзный и (темно)ликий с редкой смол...ой бородой похожий на старин(н)ого разбойника а в т...р...нтасе стройный старик военный в большом к...ртузе в серой ш...нели с б...бровым в...ротником ещё (черно)бровый но с белыми усами. 4. И через (пол)часа управившись с лошастью при помощи работника вечно пьяного старика марокканец уже сидел за столом в кухне жадно ел и жадно пил желтоватое белое вино. 5. Была июньская ночь было полнолуние (не)большая луна стояла в з...ните но свет её слегка розоватый как это бывает в жаркие ночи после кратких дневных ливней столь

обычных в пору цветения лилий все же так ярко оз...рял п...р...валы (не)высоких гор покрытых низкорослым южным лесом что глаз ясно разл...чал их до самых горизонтов. 6. Выск...чила круглолицая девочка лет пятнадцати с ч...лкой на лбу в эсп...дрильях на босу ногу в легоньком платьице цвета блеклой глицинии внучка хозяйки. 7. В нижнем этаже в трактире Егорова в (0,0)хотном ряду было полно извозчиками лохматыми толсто одетыми резавшими стопки блинов залитых маслом и сметаной. 8. В верхних комнатах тоже очень тёплых с низкими потолками (старо)заветные купцы ели блины с зернистой икрой огнен(н)ые и жирные запивали заморожен(н)ым шампанским. 9. Густая толпа теснится возле ворот монастыря мужики бородатые волосатые и загорелые все чужие новые для глаза великая пестрота нарядных баб и девок тоже чужих кажущихся красивее чем свои. 10. Старый Каир сарацинский окружает новый Каир европейский. 11. Пр...вл...чён(н)ые светом бабочки пр...летели и кружились около ф...наря. 12. Вечером пр...ехал Иван Васильевич Чеботарёв липецкий мещанин снявший в усадьбе сад (По И. Бунину).

- Обозначьте обособленные определения и приложения, определяемые слова.

Упражнение 125. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

I. 1. Яркие краски весен(н)его заката уже начали (по)немногу закрадываться сквозь огромные византийские окна пустого с...бора оживляя позолоту причудливых ...рнаментов и согревая розовый мрамор иконостаса когда Савинов с трудом оторвался от работы. 2. Спустившись с высоких подмостков художник отош...л шагов на тридцать от своей картины и пр...ковался к ней внимательным взглядом своих маленьких острых чуть(чуть) пр...щурен(н)ых глаз. 3. Савинов тихо пош...л вдоль бульвара расправляя уставшую грудь медленными глубокими вздохами и с наслаждением любуясь видом красивого южного города томно о...дающегося весен(н)ему вечеру (А. Куприн).

- Обозначьте, какими частями речи выражены обособленные обстоятельства. Сделайте разбор по составу всех деепричастий.

II. 1. В одно ясное холодное утро ... Иван Петрович Берестов выехал прогулят(ь)ся верхом на всякий случай взяв с собой пары три б...рзых стремян(н)ого и нескольких дворовых мальчиш...к с трещотками. 2. В то же самое время Григорий Иванович Муромский соблазнился хорош...ю погодою велел ос...длать куцую свою кобылку...

Под...е...жая к лесу увид...л он соседа своего гордо с...дящего верхом в чекмене подбитом лисьим мехом... (А. Пушкин). 3. Волк приш...л промоиной скрытой терником а завидев флажки резко остановился будто на что-то нап...ролся. 4. Волк подпрыгнув на всех четырёх ногах резко всем корпусом не поворачивая шеи обернулся на выстрел... (Г.Троепольский),

- Произведите словообразовательный разбор деепричастий. Назовите все виды осложнений в данных предложениях.

Упражнение 126. Спишите, расставьте знаки препинания. Определите виды осложнений в предложениях.

1. Пока дети так говорили и утро подвигалось все больше к рас(с)вету борина звонкая наполнялась птич(ь)ими песнями воем стоном и криком зверьков. Не все они были тут на борине но с болота сырого глухого все звуки собирались сюда. Бекас (небольшая серая птичка с носом длинным как сплющен(н)ая шпилька рас(с)катывает(ь)ся в воздухе диким барашком. 2. Мы охотники давно с детства своего слышим эти звуки знаем их и различаем. 3. В одном селе возле Блудова болота в районе города Переславля-Залесского осиротели двое детей (М. Пришвин). 4. Он был один оз...рён ещё

солнечные блики вспыхивали на его фюзеляже и хорошо было смотреть на него снизу из морозной сумеречной тишины... . 5. Тишина стояла звенящая; в этот поздний час верно один я был на многие километры на берегу. А наверху за дубовым лесом лежала тёмная деревенька все давно спали и только в моём доме на краю г...рел свет (Ю. Казаков). 6. Где(то) левее за лесом в безоблачной синеве казавшейся отсюда с земли густой и осязаемо плотной шел скоротечный воздушный бой (М. Шолохов). 7. И скоро от костра не осталось ничего кроме тёплого запаха (М. Горький). 8. Когда тут в купе взгляды наши встретились душевные силы оставили нас обоих.... (А. Чехов).

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Упражнение 127. Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений.

1. Глеб спешно соб...рал свои удочки и смазывал сапоги после грозы должен был начат(ь)ся по его словам бешен(н)ый клёв. 2. С этим Петькой у нас были свои счёты он срезал у Рувима английский крючок и выследил места где мы пр...кармливали рыбу. 3. Полосы света проникали в гущу трав и на одно мгновенье берега вспыхивали сотнями

красок будто солнечный луч ударял в рос(с)ыпи (разно)цветной руды. 4. Ш...рох листьев в воздухе к...зался мне таким (же) неправдоподобным как рассказы о том что весной слышно как прорастает трава. 5. Пожары в высоких болотах самое страшное что можно испытать в этих краях. От них трудно спастись огонь идёт очень быстро. 6. Я пр...слушался и (не)приятный холод прошёл по спине в мшарах как раз в той стороне куда ушёл Гайдар уныло подвывали волки. 7. Когда мы выбрались в (не)кошен(н)ые луга бабы стихли. 8. Каждый раз когда я возвращаюсь с ловли коты всех мастей рыжие чёрные белые серые с подпалинами берут дом в ...саду. 9. Длинные дни почти ничем не отличались от (не)долгих ночей и день и ночь весь этот лесной край терялся в сумерках. 10. Луна была здесь на севере (не)нужной уже давно стояли белые ночи полные бесцветного блеска. 11. Цветение шиповника совпадало с самыми короткими ночами нашими русскими немного северными ночами когда соловьи гремят в росе всю ночь (на)пролёт зеленоватая з...ря не уход...т с г...р...зонта и в самую глухую пору ночи так светло что на небе хорошо видны горные вершины облаков. 12. Сверху все увидели как тысячи а может быть десятки тысяч(ь) маленьких птиц гнали над землей дождевую тучу не давали её свернуть в сторону бросались на неё несметными

стаями и от ветра поднятого их крыльями туча всё ниже опускалась к земле и (не)хотя шла ворча и громокая на ис(с)охшие поля и огороды.

- Определите смысловые отношения между частями бессоюзных предложений.
- Выпишите отглагольные существительные, сделайте их словообразовательный разбор.

Упражнение 128. Спишите, расставьте знаки препинания. Обозначьте грамматические основы. Определите виды осложнений в данных предложениях.

I. 1. Вместе с громадной (пыльно)чёрной тучей заходящей из(за) сада из(за) вековых берёз серых итальянских тополей всё более жгучим становит(ь)ся осл...пительный солнечный свет. 2. Идёт обед долгий (не)обычный с пирожками с янтарным бул...ном с маринадами к жарен(н)ым индейкам с густыми наливками с пл...мбиром с шампанским в узких старин(н)ых б...калах по краям золочен(н)ых. 3. Я мальчик ребёнок нарядный и счастливый наследник всего этого мира. 4. На Саше новенькая длинная шинель (светло)серая с бл...стящими пуговицами новый синий к...ртуз с серебр...н(н)ыми пальмовыми веточками над козырьком он ещё во всём новичок. 5. Он поднял глаза над садом торжественно сияло

небо вокруг сиял сад своей белизной соловей уже чуя предвечерний холодок щ...лкал в свежей зелени дальних кустов. 6. Домой он шёл медлен(н)о чаша его любви была полна с краями. 7. Митя глянул на стоявшую возле двери огромную крышку гроба обитую золотой парч...й и почувствовал () в мире смерть. Она была во всём в солнечном свете в весенней траве в небе в саду. 8. Вся комната была уютно загромождена старин(н)ой мебелью имевшейся в доме шифоньерками комодами божниц...й перед которой как обыкновенно г...рела лампада хотя Ольга Петровна никогда не проявляла особой религиозности. 9. Гурьевский дьякон (серо)седой человек тревожно думающий лишь о пасеке своей всем своим гнутым станом и коротким но широким лицом похож на зверя. 10. Поглядывал поп и на сторожку у церковной ограды на крыльце сторожки стояла пл...тушка обвязан(н)ая скатертью а в пл...тушке той были «поповские харчи» ситные пироги жаренная курица бутылка водки то что полагается причту за похороны помимо денег. 11. Потом (Егор – А.С.) взял манеру болтать что удав...т(ь)ся. Старик печник Макар злой серьёзный пьяница при котором работал он услышав однажды эту брехню дал ему затрещину и он опять как (не,ни) в чем не бывало кинулся месить глину. 12. Какой(то) особый вид у этих гладких

барских лошадей какой(то) особый вкусный запах у этих тарантасов мягкой кожи лакированных крыльев тёплой колёсной мази перемеш...н(н)ой с пылью. 13. А подним...шь глаз на облачное небо плывёт плывёт стеклян(н)ый черв...чок. 14. До земли в...сели ветки мимоз высоко возн...елись в плам...н(н)ый воздух в (пыльно)серебристое небо пальмы накалялись цветники на горячих дорожках млели разноцветные бабочки (по И. Бунину).

- Найдите несогласованные определения, графически обозначьте их.
- Определите виды сказуемых.

II. 1. В холодное осен(н)ее ненастье на одной из больших тульских дорог залитой дождями и изрезан(н)ой многими чёрными к...леями к длинной избе в одной связи с которой была к...зен(н)ая почтовая станция а в другой частная горница где можно было о...дохнуть или переночевать пообедать или спросить самовар подкатил закидан(н)ый грязью тарантас). 2. В горниц... было тепло сухо и опрятно новый золотистый образ в углу под ним покрытый чистой суровой скатертью стол за столом чисто вымытые лавки кухон(н)ая печь занимавшая дальний угол ново белела мелом (из)за печной заслонки сладко пахло щами разварившейся к...пустой говядиной и лавровым

листом. 3. Вчера вечером на деревне был шум крик трусливый лай и визг собак с удивительной дерзостью когда по избам уже ужинали волк зарезал в одном дворе овцу. 4. Была июньская ночь было полнолуние небольшая луна стояла в з...ните но свет её слегка розоватый как это бывает в жаркие ночи после кратких дневных ливней столь обычных в пору цветения лилий всё(же) так ярко оз...рял п...р...валы (невысоких гор покрытых (низко)рослым южным лесом что глаз ясно различал их до самых горизонтов. 5. Вечер был мирный солнечный с инеем на деревьях на (кирпично)красных стенах монастыря болтали в тишине галки похожие на монашенок куранты то и дело тонко и грустно играли на колокольне. 6. Я не мог отвести восторжен(н)ых глаз от её лица пушок на верхней губе был в ине... янтарь щ...к слегка розовел чернота райка совсем слилась с зрачком. 7. Хутор имел вид пустынный чистое ровное поле гумно от жилья далеко изба сторожка то(же) на отлёте. 8. Когда же быстро вош...л в сквер возле собора вдруг оц...пенел на месте (на)встречу ему важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке горбунья. 9. Между оградами по (песчано)каменистым тропинкам медленно струится меланхолический звон бубенчиков тян...тся караван верблюдов. 10. Я оборачиваюсь (мутно)лиловые облака

пл...вут по (бледно)алому закату. 11. Я ехал и любовался в жарком блеске солнца и (золотисто)синего неба тонули горы и долины весело зеленели посевы по красноватым перевалам (По И. Бунину).

- Выделите во всех словах суффиксы, если они есть, определите, какие являются словообразующими, какие – формообразующими.
- Сделайте синтаксический разбор предложения в скобках.

Упражнение 129. Спишите, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания. Обозначьте грамматические основы всех предложений. Определите типы сложных предложений.

I. Маша прошла несколько шагов до того места где тропа огибала высохший осокорь и ост...новилась. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл таким алым и влажным огнём что даже ранний солнечный свет падавший на листву рядом с цветами шиповника к...зался холодным и бледным. К...залось что цветы шиповника навсегда о...делились от колючих веток и в...сят в воздухе как яркое маленькое пламя. В зар...слях шиповника озабочен(н)о гудели шмели чёрные с золотыми полосами на спине. (Кое)где зар...сли

шиповника прерывались и в прогалинах цвёл стройными свечами синий почти до черноты шпорник. За ним в (не)слыхан(н)ой густоте вздымалось переливаясь солнечной рябью разнотравье красная и белая кашка (бело)снежный поповник дикая мальва с прозрачными на свету розовыми лепестками и сотни других цветов чьи названия (не,ни) Маша (не,ни) лётчик не знали. Укрывшись в сыром коряжнике скрипел насмехаясь над всеми дергач. Жаворонки тр...пеща подымались (в)высь но звон их почему(то) не совпадал с тем местом где они в...лись в небе. С реки прокашлявшись загудел пароход зазывая Машу и лётчика обратно (К. Паустовский).

- Определите падежи существительных.
- Обозначьте дополнения, определите их виды.

II. По вечерам лягушка вылезала во двор и осторожно пробиралась в тот угол где на клумбе распускался к ночи табак и тесно р...сли кустистые астры. /Цветы каждый вечер поливали из лейки и потому на клумбе можно было дышать от политой земли т...нуло сыростью а с пахучих белых цветов табака изредк... падали на голову холодные капли/. Лягушка сидела в темноте т...растила глаза и ждала когда люди перестанут ходить звенеть стаканами разговаривать и (на)конец пр...крутят лампы и дом сразу сделает(ь)ся тёмным и таинственным.

Тогда можно буд...т (не)много попрыгать по клумбе пожевать листья астр потрогать лапкой уснувшего шмеля что(бы) послушать как он заворчит сквозь сон.

- Определите спряжения глаголов. Обозначьте суффиксы и окончания глаголов.
- Определите виды придаточных в составе сложноподчинённых предложений.

Упражнение 130. Спишите, расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы.

1. В лесу гулко п...р...бывая друг друга заливались соловьи (в)верху л...щины задумчиво трещал коростель кругом во влажной осоке загадочно стонали жабы квакали лягушки. 2. Вошёл господин (невысокого роста и худой с большою острижен(н)ою под гребешок головою лицо у него было (не)здорового цвета летний пиджак болтался на костлявых плечах как на вешалке (В. Вересаев). 3. В скалах заросших оранж...выми лишаями гнездились дикие голуби стаи дроздов взлетали над цветущими лугами горьковато пахло чабрец...м и прохладой морских глубин. 4. А вокруг густо заколосились хлеба политые дождём засверкали от света сырые сады огороды запахло сочными огурцами помидорами и буйным укропом. 5. И рыба начала клевать так жадно что каждый день обрывала у Глеба

драгоцен(н)ые золочён(н)ые крючки. 6. Но вскоре заметили что сосенки в тех местах где уничтожен кипрей совсем не могут борот(ь)ся с холодом и от первых же утрен(н)их морозов какие бывают в начале осени начисто погибают. (К. Паустовский). 7. Любое торжество вносит в дом переполох Наташа не отнимала от уха телефон(н)ую трубку непрестан(н)о отвечая на звонки Роза Мартьяновна разволновавшись от радости пила капли на плите шипел чайник который забыли снять. 8. Людям действительно не всегда дано управлять собственной биографией в неё врываются (не)ждан(н)ые стечения обстоятельств крутые повороты событий. 9. Воспитание второго ребёнка далось родителям (не)легко не было кажется болезни свойствен(н)ой детям какая не липла бы к Тане. 10. Она сказала что дельфины любили играть с ней в прятки в мяч но с ними нельзя долго играть в одну и ту же игру это им надоедает. 11. Дельфины иногда любят “разыгрывать” и могут подплыть с таким видом будто они на тебя рас(с)ердились но на это не надо обращать внимания они просто шутят. 12. Есть (не)мало примет по которым можно судить о душевных качествах человека одна из них его отношение к старым людям (Т. Тэсс). 13. Молодые в...робышки без(з)аботно чирикают купаются в песке прыгают по дорожке а старый в...робей усяд..тся на самую

высокую ветку ...кации и зорко смотрит во все стороны в это время прочие в...робьи торопливо т...скают гусен(н)иц кормят своих детёнышей надо их накормить пока не возникла опасность (по М. Богданову). 14. Вышел Егор радостный в накинутом полушубке в опорках на босу ногу и видел как она (жена – А.С.) шла помахивая сумкой как принялась плясать посреди реки хотел крикнуть что(бы) поскорее шла и не успел на его глазах проломился лёд и мгновен(н)о ушла под воду жена (по Ю. Казакову). 15. Но сада у меня не было я стал работать над словом и вырастил сад из слов такой большой что в нём тысячи гуляют и миллионы пойдут в нем (М. Пришвин).

- Над стыком частей бессоюзных предложений в скобках укажите возможные по значению союзы. Определите смысловые отношения между частями предложений.
- Определите виды придаточных предложений в составе сложноподчинённых.

Список тем докладов

1. Понятие об орфографии. Понятие об орфограмме, ее признаки.
2. Орфографический анализ слова.
3. Принципы русской орфографии.
4. Морфологический принцип орфографии. Правила, основанные на данном принципе.
5. Фонетический принцип русской орфографии. Правила, основанные на данном принципе.
6. Семантический принцип русской орфографии. Правила, основанные на данном принципе.
7. Традиционный принцип орфографии.
8. Графические реформы Петра I. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской орфографии.
9. Реформы русской орфографии 19 века.
10. Реформа русской орфографии после 1917 года.
11. Реформа русской орфографии в середине 20 века.
12. Орфографические правила середины 20 века.
13. Орфографические словари современного русского языка.
14. Правописание сложных имен существительных.
15. Правописание сложных имен прилагательных.
16. Словообразование и правописание наречий.
17. Правописание имен числительных.

18. Правописание о/ё в разных частях речи.
19. Правописание фразеологических наречий.
20. Правописание приставок пре- и при-.
21. Правописание чередующихся гласных в корнях.
22. Правописание н/нн в причастиях.
23. Правописание н/нн в прилагательных.
24. Коммуникативно-прагматическое значение современной орфографии.

Список основных понятий для собеседований

Аббревиация

Антропоцентризм

Ареальная лингвистика

Асимметрия языкового знака

Ассимиляция

Аффикс

Аффиксоид

Безличные глаголы

Бинарные категории

Вещественные существительные

Возвратные / невозвратные глаголы

Глагол

Грамматика

Грамматическая категория

Грамматическое значение слова
Графика
Деепричастие
Декорреляция (переразложение)
Дробные числительные
Звукоподражания
Знаменательные части речи
Знаменательные наречия
Имя прилагательное
Имя существительное
Имя числительное
Интерфикс (соединительная гласная)
Категория вида
Категория времени
Категория залога
Категория лица
Категория наклонения
Категория падежа
Категория рода
Категория числа
Качественные прилагательные
Классы глаголов
Когнитивная лингвистика
количественные числительные

Компаратив
Коррелятивные пары
Лексика Лексико-грамматический разряд
Лексикография
Лексикология
Лексическое значение слова
Лингвокультурология
Логосическая теория происхождения языка
Научные теории происхождения языка
Местоимение
Местоименные наречия
Метафора
Модальные слова
Морфема
Морфемика
Морфологический способ словопроизводства
Морфология
Наречие
Научная парадигма
Небинарные категории
Неглагольный предикатив (слово категории состояния)
Неморфологический способ словопроизводства
Неопределенно-количественные числительные
Несклоняемые существительные

Обстоятельственные наречия
Омонимия
Определенно-количественные числительные
Определительные наречия
Опущение
Орфография
Орфоэпия
Основа слова
Основы глагола
Относительные прилагательные
Переходные/непереходные глаголы
Подчинительные союзы
Порядковые числительные
Постфикс
Предлог
Префикс (приставка)
Префиксоид
Притяжательные прилагательные
Причастие
Радикал (корень)
Разносклоняемые существительные
Речь
Семантическая категория
Сингулятив (единичное существительное)

Синтаксис
Словообразование
Служебные части речи
Собирательные существительные
Собирательные числительные
Сочинительные союзы
Союз
Способы глагольного действия
Спряжение
Сравнительно-историческое языкознание
Суффикс
Суффиксоид
Теория общественного договора
Флексия
Фонема
Фонетика
Фонология
Фразеология
Частица
Часть речи
Эпидигматические отношения
Этнолингвистика
Языковая единица

Темы презентаций:

1. Орфография как раздел языкознания. Принципы русской орфографии. Из истории русской орфографии. Реформы русской орфографии.
2. Оознавательные признаки орфограмм. Понятие правописания. Орфографический анализ слова.
3. Графические реформы Петра I. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской орфографии.
4. Реформы русской орфографии 19 века.
5. Реформа русской орфографии после 1917 года.
6. Реформа русской орфографии в середине 20 века.
7. Орфографические правила середины 20 века.
8. Орфографические словари современного русского языка.
9. Основные этапы работы с орфографическим правилом на уроках русского языка в младших классах.
10. Роль грамматических сочинений ХУП-ХIХ вв. в формировании норм русской орфографии.
11. Географические имена. Трудные случаи употребления.
12. Коммуникативно-прагматическое значение современной орфографии.

Список рекомендуемой литературы

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебн. Пособие / Сост. Л.Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2007.
2. Александрова, З.А. Словарь синонимов русского языка: около 9000 синонимических рядов [Словарь] / З.А. Александрова. – М.: Сов. энцикл., 1969. – 600 с.
3. Алефиренко, Н.Ф. Поэтическая энергия слова: синергетика языка, сознания и культуры [Текст] / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Academia, 2002. – 394 с.
4. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка: введение в общее языкознание: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 1998. – 439 с.
5. Антонова, Е.С., Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. [Текст] / Е.С. Антонова. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 320 с.
6. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов: словарь / О.С. Ахманова. – М.: «Сов. энцикл.», 1969. – 704 с.
7. Бабайцева, В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. [Текст] / В.В. Бабайцева. – М.: Просвещение, 1979. – 270 с.

8. Белошапкина, В.А. Современный русский язык: Синтаксис: учебник / В.А. Белошапкина. – М.: Высш. шк., 1977. – 248 с.
9. Большой энциклопедический словарь: Языкознание [Словарь] / В.Н. Ярцева. – М.: «Большая российская энциклопедия», 1998. – 685 с.
10. Букчина, Б.З., Калакуцкая, Л.П. Слитно или раздельно (опыт словаря-справочника) [Словарь] / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – М.: Русский язык, 1988. – 874 с.
11. Валгина, Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначения [Текст] / Н.С. Валгина. – М.: Просвещение, 1979. – 125 с.
12. Введенская, А.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / А.Н. Введенская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 288 с.
13. Введенская, Л.А. Словарь антонимов русского языка. [Словарь] \ Л.А. Введенская, Р н/Д: Феникс, 1995. – 544 с.
14. Глинкина, Л.А. Современный этимологический словарь русского языка: объяснение трудных орфограмм [Словарь] / Л.А. Глинкина. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВТК, 2009. – 379 с.

15. Горбачевский, А.А. Теория языка: учебн. пособие для студентов пед. университетов. / А.А. Горбачевский. – Челябинск: ЧГПУ, 2009. – 444 с.
16. Денисов, П.Н. Лексика русского языка и принципы ее описания / П.Н. Денисов. – М., 1980. – 258 с.
17. Журавлева, Л.И. Русский язык в алгоритмах: учебн. пособие для учащихся 5-9 кл. / Л.И. Журавлева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд., 2004. – 64 с.
18. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебн. пособие / Е.А. Земская. – М.: Просвещение, 1973. – 304 с.
19. Из истории русских слов: Словарь-пособие / А.Е. Аникин, О.М. Младенов и др. – М.: Школа–Пресс. – 1993. – 224 с.
20. Колесников, Н.П. Словарь омонимов русского языка [Словарь] / Н.П. Колесников. – Р н/Д: Феникс, 1995. – 670 с.
21. Колесников, Н.П. Словарь паронимов русского языка [Словарь] / Н.П. Колесников. – Р н/Д: Феникс, 1995. – 508 с.
22. Лебедев, Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку [Текст] / Н.М. Лебедев. – М.: Просвещение, 1991. – 144 с.

23. Лыкова, Н.Н. История языкознания в текстах и лицах: учебн. пособие [Текст] / Н.Н. Лыкова. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 192 с.
24. Москвин, В.П. Русская метафора. Семантическая, структурная, функциональная классификация: учебн. пособие. / В.П. Москвин. – Волгоград: Перемена, 1997. – 91 с.
25. Норман, Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сб. задач. / Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука. 2011.
26. Ожегов, С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи [Текст] / С.И. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1974. – 352 с.
27. Омельченко, Е.В. Русский язык и культура речи: учебн. пособие / Е.В. омельченко. – Челябинск, изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2011. – 166 с.
28. Орфографический словарь русского языка: 106000 слов [Словарь] / АН СССР Ин-т русского языка, С.Г. Бархударов. – М.: Рус.яз., 1986. – 399 с.
29. Потиха, З.А. Современное русское словообразование: пособие для учителя / З.А. Потиха. – М.: Просвещение, 1970. – 384 с.
30. Проблемы изучения языка: современный подход: коллективная монография [Текст] / В.В. Антропова, Д.Ф. Баганова и др. – Челябинск: Цицеро, 2012. – 263 с.

31. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / РАН Ин-т рус. яз. / Под общ. ред. Н.Ю. Шведовой: В 6 т. – М.: Азбуковник, 1988.
32. Словарь иностранных слов: (Около 10000 слов) / Сост. Т.Ю.Уша. – СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005. – 816 с.
33. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. [Текст] / Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л.: Наука, 1970.
34. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Рус.яз., 1985. – 704 с.
35. Сборник контрольно-тренировочных упражнений по современному русскому языку. Ч. I. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика, орфография, словообразование. – М.: Просвещение, 1983. – 143 с.
36. Токарев, Г.В. Современный русский литературный язык. Лексикология: учебн. пособие / Г.В. Токарев. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2008. – 150 с.
37. Федосюк, М.Ю. Русский язык для студентов-нефилологов: учебн. пособие / М.Ю. Федосюк. – М.: Флинта, 2004. – 256 с.
38. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебн. пособие. [Текст] / Л.С. Филиппова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 249 с.

39. Харченко, В.К. Словарь богатств русского языка [Текст] / В.К. Харченко. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 843 с.
40. Чеснокова, Л.Д. Русский язык: трудные случаи морфологического разбора [Текст] / Л.Д. Чеснокова. – М.: Высш. шк., 1991 – 192 с.
41. Шанский, Н.М. Лингвистические детективы / Н.М. Шанский. – М.: Дрофа, 2002. – 528 с.
42. Шапиро, А.Б. Современный русский язык. Пунктуация. [Текст] / А.Б. Шапиро. – М.: Просвещение, 1966. – 296 с.
43. Шмелев, Д.Н. Современный русский язык. Лексика / Д.Н. Шмелев. – М., 1973.

Учебное издание

Свиридова Анна Валерьевна

«Русский язык с основами языкознания»: сборник заданий и
упражнений для студентов гуманитарных факультетов

Сборник заданий и упражнений

Зав. редакцией Е.Ю. Никитина

Редактор Л.П. Юздова

Корректор Ю.А. Гимранова

Компьютерная верстка В.М. Жанко

План выпуска 2019 г. Подписано в печать 11.04.2019.

Формат 60x84/16

Бумага для множительных аппаратов.

Печать на ризографе. Гарнитура Times New Roman.

Тираж 500 экз. Заказ №

454080 Челябинск, проспект Ленина, д.69

Тел.: 8(351) 216-56-40

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии Южно-
Уральского государственного гуманитарно-педагогического
университета

Челябинск, проспект Ленина, д.69

ISBN 978-5-6042146-2-6



9 785604 214626