



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Дидактическая игра как средство развития связной речи детей
старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
48 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«4» сентября 2025 г.
Директор института
Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-409-102-3-1
Тальзина Александра Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Резникова Елена Васильевна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	8
1.1 Понятие «связная речь» в психолого – педагогической литературе.....	8
1.2 Закономерности развития связной речи у детей в онтогенезе	12
1.3 Возможности дидактической игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного	20
Выводы по первой главе.....	24
ГЛАВА 2 ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	26
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	26
2.2 Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	33
2.3 Анализ методик коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	37
Выводы по второй главе.....	43
ГЛАВА 3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	48
3.1 Обзор методик по изучению развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	48
3.2 Состояние развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	53
3.3 Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактических игр.....	60

Выводы по третьей главе.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	73
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	81

ВВЕДЕНИЕ

Речь - это деятельность, в которой человек пользуется языком в целях общения с другими людьми. Каждый человек по-своему осуществляет это общение, но при помощи одних и тех же языковых средств, которыми пользуется данная нация. А язык представляет собой систему этих средств (звуки, слова, предложения, связи между ними), т. е. звуковой и словарный запас, а также грамматические формы.

Непременным же условием нормального развития речи является своевременное развитие лексической стороны речи ребенка. Чем совершеннее речь ученика, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т.е. его поведение, а следовательно, и его личность в целом.

Понятие «связная речь», ее определение, психологические и лингвистические особенности, формы и типы этой речи охарактеризованы в работах Л.С. Выготского, Л.А. Введенской, Т.А. Ладыженской, А.А. Леонтьева, М.Р. Львова, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна, Н.А. Стародубовой, А.В. Текучева и др. Эти авторы утверждают, что связная речь – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях и поэтому понятных другим людям.

Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста изучены и описаны в работах М.А. Алексеевой, А.Г. Арушановой, В.В. Ворошниковой, О.О. Гониной, Т.И. Гризик, Э.П. Коротковой, Н.С. Малетиной, Т.А. Сидорчук, М.Е. Струниной, О.С. Ушаковой, А.В. Чулковой, В.И. Яшиной и др. Эти исследователи утверждают, что развитие связной речи – диалогической и монологической – одна из важнейших задач речевого развития дошкольников, которая решается во всех возрастных группах разными средствами. Связная диалогическая речь – эта форма речи, которой в первую очередь овладевают дошкольники.

Диалогические умения, которыми должны овладеть старшие дошкольники, названы А.Г. Арушановой. Исследования О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной показывают, что построение связного монологического текста требует от старших дошкольников овладения рядом умений: строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью; соблюдать структуру текста, соединять слова, предложения и части высказывания с помощью различных типов связей и разнообразных средств; отбирать адекватные лексические и грамматические средства. Умения связной диалогической и монологической форм речи у детей старшего дошкольного возраста могут быть развиты в процессе дидактической игры. Исследования показывают, что дидактическая игра является мощным инструментом в формировании связной речи, так как она объединяет элементы познания, социализации и творческого мышления.

Неоспорима необходимость использования специальных приемов и методов, а также поиска результативных техник в коррекции и развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Одним из средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта является дидактическая игра. Данную проблематику рассматривали многие ученые, такие как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, которые внесли значительный вклад в понимание психологии и педагогики детей с особыми образовательными потребностями. Они подчеркивали важность индивидуального подхода и использования различных методик для поддержки языкового развития у детей.

Дидактическая игра предоставляет возможность детям участвовать в коммуникативной деятельности в безопасной и мотивирующей среде. Благодаря игровым ситуациям дети учатся строить фразы, использовать новые слова и выражения, а также развивают навыки задавания вопросов и ответов. В процессе игры активизируются процессы памяти и внимания, что способствует более полному усвоению речевых конструкций.

Использование ролевых игр, настольных и карточных игр, а также театрализация помогают ребенку не только расширять свой словарный запас, но и улучшать грамматическую структуру речи.

Кроме того, дидактическая игра позволяет педагогам и специалистам наблюдать за индивидуальными особенностями каждого ребенка, что способствует более точной диагностике и, как следствие, корректировке программ обучения. При этом важно учитывать, что все дети разные, и подход, который работает для одного ребенка, может не подходить другому. Поэтому необходимо гибко подходить к планированию и проведению игровых занятий, адаптируя их структуры и содержание в зависимости от потребностей и возможностей каждого ребенка.

Таким образом, дидактическая игра как метод обучения открывает большие возможности для коррекции и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Она создает оптимальные условия для формирования языковых навыков в непринужденной и поддерживающей среде, помогая детям интегрироваться в общество и улучшать качество своей жизни. Важно, чтобы специалисты и педагоги были осведомлены о современных подходах и методах, придерживались их в своей практике, непрерывно совершенствуясь в рамках данной проблематики.

Поэтому становится понятным **актуальность** нашей темы:

«Дидактическая игра как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта».

Объект исследования: коррекционная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Цель исследования: теоретически изучить источники по проблеме

исследования и практически показать возможность коррекции развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по изучению развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

2. Выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

3. Отобрать комплекс дидактических игр для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта и проверить его эффективность на практике.

Методы исследования:

- теоретический - изучение и анализ научной педагогической, психологической и методической литературы в рамках рассматриваемой проблемы;

- практический (тестирование, наблюдение, беседа);

- экспериментальный (проведение констатирующего эксперимента);

- анализ и интерпретация эмпирических данных.

База исследования: исследования проводилось на базе МДОУ «Детский сад «Малыш»»

В исследовании участвовали 10 детей в возрасте от 6,5 до 7 лет из группы для детей с нарушением интеллекта – экспериментальная группа

Структура, объем, и содержание работы определены целью и задачами исследования.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «связная речь» в психолого – педагогической литературе

Люди наделены уникальным даром речевого общения. Речь выступает своего рода «инструментом», с помощью которого человек, в процессе труда, выделился из мира животных, стал на вершину эволюционной лестницы и преуспел в науке, технике и искусстве. Благодаря речи осуществляется передача накопленного человечеством опыта и знаний от одного поколения к другому, и без речи все эти достижения были бы немислимы.

Д.Б. Эльконин считает, что речь – это форма вербальной коммуникации, возникшая в историческом контексте в обществе как способ общения между людьми, основанная на использовании языковых конструкций, создаваемых говорящими на базе грамматических и синтаксических правил [98]. Через речь люди взаимодействуют друг с другом. С этой точки зрения, А.А. Леонтьев рассматривает речь как конкретное говорение, оформленное в звуковую (внешнюю или внутреннюю) или письменную форму [54]. М.Р. Львов видит речь как «общение с помощью языка», подчеркивая, что язык каждого народа представляет собой «знаковую систему слов с их лексическими значениями и набор синтаксических правил, которыми говорящий пользуется для составления предложений и высказываний» [59].

Т.А. Ладыженская считает, что деятельность, базируемая на речи, называется речевой и состоит из двух взаимосвязанных элементов: процесс говорения (речепорождение) и его итоги (устные или письменные речи) [48]. Таким образом, речь – это психоллингвистический процесс вербальной коммуникации, обеспечивающий взаимодействие людей в любой деятельности. Без нее прогресс и само существование в человеческом

обществе невозможны. Для достижения цели и предназначения, речь должна быть связной. Несвязная речь указывает на интеллектуальные отклонения и не считается формой общения.

Связная речь на протяжении десятилетий является объектом исследования отечественных психологов и лингвистов (Л.С. Выготский [18], А.А. Леонтьев [53], А.Р. Лурия [58], М.Р. Львов [60], С.Л. Рубинштейн [74], А.В. Текучев [91] и др.). Они изучали ее особенности в психологическом и лингвистическом аспектах. По мнению психологов, она отражает уровень интеллектуального развития, и А.А. Леонтьев [52] отмечает, что связная речь – это высшая форма развития речи и мысли. Л.С. Выготский [17] подчеркивает взаимосвязь мысли и образования связной речи, указывая, что в мозгу человека происходит «переход от мысли к слову, сначала во внутреннем слове, а затем – во внешних, обращенных к себе или другим». Дополняя эту мысль, А.А. Леонтьев [51] определяет связную речь как последовательность мыслей, связанных логикой и содержанием, выраженных точными словами в грамматически правильных предложениях, отличительной чертой которой является ее доступность для окружающих.

Тесную взаимосвязь мышления и развития связной речи отмечает А.Р. Лурия [57], утверждая, что подобная речь требует «осмысленного планирования и контроля за её созданием и осознанного выбора слов. С.Л. Рубинштейн [75] считает связной любую речь, смысл которой понятен другим, поскольку она передает логическую последовательность мыслей, т.е. обладает «своим предметным содержанием».

Согласно приведённым определениям, с психологической точки зрения, главным признаком связной речи является её ясность для окружающих. Лингвистические аспекты связной речи исследованы в трудах отечественных языковедов и педагогов. В.И. Яшина [100] описывает связную речь как «развёрнутое высказывание, представляющее собой

смысловое и структурное единство, объединённое одной темой, логикой мысли и лексическими, грамматическими, синтаксическими связями».

Основное предназначение связной речи заключается в обеспечении эффективного общения и взаимопонимания между людьми. М.Р. Львов [61] трактует связную речь как «развёрнутое высказывание, где мысли говорящего логично оформлены и соответствуют теме и коммуникативной задаче, сформированы с помощью грамотного использования слов и предложений, и понятны окружающим». А.В. Текучев [91] утверждает, что связную речь особенности, которой в том, что все её языковые компоненты составляют единое целое, следуя законам логики и грамматического строя.

Т.А. Ладыженская [47] с лингвистической точки зрения определяет связную речь как «совокупность фрагментов речи, объединённых одной темой и представляющих собой единое смысловое и структурное целое». Н.А. Стародубова [82] выделяет пять признаков связной речи: содержательность, точность, логичность, ясность и правильность речевой конструкции. Содержательность предполагает понимание говорящим предмета разговора; точность требует верного подбора слов для передачи мыслей; логичность основывается на последовательности изложения идей; ясность подразумевает понятность для слушателей; правильность касается соответствия законам языка.

М.Р. Львов [61] подчёркивает, что связность речи достигается посредством многочисленных связей на разных уровнях. На смысловом уровне речь связана содержательностью и логикой, что помогает понять основную идею и последовательность событий. На языковом уровне связи включает лексические отношения, синонимические и антонимические замены, местоимения, наречия и союзы, связывающие предложения.

В лингвистике и психологии связная речь включает диалогическую и монологическую формы, обе из которых являются основными коммуникативными средствами. Диалогическая речь — это первичная

социальная форма общения, характеризующаяся чередующимися высказываниями и обменом мнениями между участниками.

Диалог складывается из высказываний, именуемых репликами, которые между собой соединяются смыслом и определенными взаимосвязями. Существенными являются два вида: реплики-стимулы (вопросы, сообщения и призывы) и реплики-реакции, которые отвечают на них.

Диалогическая речь обладает гибкой структурой, позволяющей некоторую грамматическую неполноту, пропуск отдельных элементов, обоснованные повторения и использование разговорных штампов. Связность в диалоге поддерживается его участниками, будь то собеседники или оппоненты.

С другой стороны, связная монологическая речь, согласно А. Р. Лурии [56], это односторонняя коммуникация, в которой одно лицо описывает, сообщает о фактах или размышляет по проблемам. Ее отличают ориентированность на аудиторию, логическое изложение и ограниченное применение невербальных средств. Автор монолога, добиваясь связности, прибегает к литературной лексике и разнообразию синтаксических конструкций.

Как отмечает Н. А. Ипполитова [36], по сравнению с диалогом, монолог более контекстуален, полнее и тщательнее структурирован, с особым вниманием к подбору лексики и грамматической связности.

Несмотря на различия, диалог и монолог органично взаимосвязаны. Часто монологическая речь включается в диалогическую, и наоборот, диалог может обретать черты монолога.

Связная речь проявляется в трех ключевых типах: описании, повествовании и рассуждении. Описание акцентирует признаками предметов и явлений. О.С. Ушакова [92] и Е.М. Струнина [86] видят здесь общее определение объекта, изложение его свойств и итоговое суждение,

характеризующее отношение автора к описываемому. Такая речь представляет собой статичную характеристику.

Повествование сосредоточено на событиях и явлениях, протекающих во времени. А.Г. Арушанова [6] выделяет здесь динамизм, передаваемый временными формами глаголов. Особенности включает наличие действующих лиц и последовательную хронологию, делающую повествование похожим на литературный рассказ.

Рассуждение схоже с доказательством, где утверждается или опровергается тезис посредством аргументов.

Для детей старшего дошкольного возраста связная речь считается высшей формой мыслительной активности, определяющей уровень их речевого и умственного развития, а также подготовки к школьному обучению. Именно поэтому важно проводить педагогическую диагностику для оценки степени развития связной монологической и диалогической речи у дошкольников.

О.С. Ушакова [85] и Е.М. Струнина [85] выделяют несколько критериев и показателей, помогающих определить уровень владения связной монологической речью. Первый критерий касается темы и структурных частей текста, включая умение распознавать основную мысль, определять части текста, давать название. Вторым критерий связан с пониманием структуры текста и способности восстанавливать недостающие части. Третий касается навыка составления рассказа по сюжетной картинке, включая последовательное изложение событий и правильное использование языковых средств.

Оценка связной диалогической речи проводится по критериям, предложенным А.Г. Арушановой [7]. Первый критерий, «содержание диалога», включает ориентацию в задании и на собеседника, что может быть полным, частичным или отсутствующим. Вторым критерий, «диалогические отношения», проверяет инициативность, способность влиять и активное участие. Третий, «средства общения», оценивает отсутствие, наличие

единичных или сопряжённых высказываний. Четвёртый критерий оценивает «коммуникативно-семантический тип высказывания», где проверяется наличие ответов на вопросы и комментариев к репликам. Пятый критерий, «способы общения», оценивает адресованность, доброжелательность и аргументированность высказываний.

Таким образом, в нашем исследовании, следуя за М.Р. Львовым [60], связную речь мы определяем, как развернутое высказывание, где мысли говорящего переданы ясно, в зависимости от темы и цели общения, и сформулированы с помощью лексических и грамматических средств. Такая речь понятна окружающим, соблюдает законы логики и грамматики, образуя цельное произведение, посвященное одной доминирующей теме. Главное свойство связной речи — ее доступность для восприятия окружающих. Кроме этого, она отличается смысловой и структурной цельностью, привязанностью к единой теме или идее, осмысленной последовательностью и логическим оформлением, а также лексико-грамматической и синтаксической связанностью между словами, предложениями и частями текста. Связная речь проявляется в формах диалога и монолога и реализуется в трех текстовых типах: описании, повествовании и рассуждении. Уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста оценивается на основе специально разработанных критериев и показателей с использованием диагностических методик, и заданий.

1.2 Закономерности развития связной речи у детей в онтогенезе

Вопрос изучения связной речи в детском возрасте на протяжении последних 150 лет привлекал внимание многих исследователей, которые рассматривали его с разных научных точек зрения, включая психологию, лингвистику и психолингвистику. Вклад в понимание психологической стороны развития связной речи внесли такие ученые, как Л. С. Выготский [17], А. Н. Леонтьев [55], С. Л. Рубинштейн [74] и Д. Б. Эльконин [98].

Лингвистические аспекты исследовали А. К. Жолковский [27], Н. С. Трубецкой и Р. О. Якобсон [99]. Психолингвистический подход к этой теме разрабатывали Т. В. Ахутина [8], И. А. Зимняя [32] и А. Р. Лурия [58].

В научных трудах М. С. Лаврик [44], Т. А. Ладыженской [45] и Л. П. Федоренко [93] освещены процессы формирования связной речи у дошкольников с нормальным развитием речи в онтогенезе. Е. А. Барина [10], Т. А. Ладыженская [46] и С. Л. Рубинштейн [75] предложили точное определение связной речи, подчеркивая её логику и грамматическую целостность, а также умение передавать мысли и желания говорящего.

В литературе выделяются различные формы речевого общения: устная, письменная и внутренняя речь. Устная речь, будучи основной формой языка, требует определённого лексического запаса и способности связывать слова и предложения. Она выполняет коммуникативную функцию, выступая как диалог или монолог.

А.А. Леонтьев [55], развивая идеи Л.С. Выготского [18] и С.Л. Рубинштейна [75], ввел понятие «текст монологической речи», выделяя цельность и связность, где первая категория связана с внутренним содержанием, а вторая с внешней структурой текста. В современной литературе эти концепции часто описываются через такие понятия, как «целостность», «логическая связность» и «когерентность».

Цельность связного высказывания подразумевает наличие ясной смысловой программы, что, по мнению А. А. Леонтьева [54], позволяет превращать мысли в полноценный рассказ. Среди внешних признаков цельности выделяются семантические элементы начала, середины и конца высказывания, последовательность глагольных форм и использование коммуникационных сигналов.

Понятие связности относится к структурной организации текста, способствуя логическому объединению предложений. Н. И. Жинкин [26], Т. А. Ладыженская [46], А. А. Леонтьев [51] и др. рассматривают связную речь

как монологическую или контекстную, подчеркивая её значимость в речемыслительной деятельности.

В. В. Ворошнина [16] считает, что современная лингвистика выделяет важность диалектического единства между речью и языком в процессе речевой деятельности. При этом язык воспринимается как сложная знаковая система, а речь рассматривается как преобразование абстрактного языкового кода в последовательность знаков, выражаемых звуками или графикой, которые материально воплощают смысл сказанного или написанного.

Язык характеризуется системностью, и по мнению Н. И. Козловой [41], проявляющейся в иерархии уровня языковых единиц, которая строится от элементарного к сложному: фонологический уровень (фонемы), лексический уровень (слова и их значения) и грамматический уровень (словосочетания и предложения, включая морфологические формы и синтаксис).

При использовании речи, продолжает автор, эти уровни проявляются через выбор фонем или их графических обозначений, подбор слов и подходящих выражений, а также через грамматическую воображаемую и письменную структуру. Современные исследования также акцентируют внимание на тексте как макроединице языка, размещая его на дискурсивном уровне.

Методический подход Н. И. Жинкина [26] к исследованию связной речи демонстрирует, что текст имеет сложную многоуровневую структуру с тематическим, смысловым и композиционным единством и грамматической связностью.

И.А. Зимняя [32] и ее коллеги выделяют у текстов трёхчастную структуру, включающую зачин, основную часть и заключение. Отсутствие одной из этих частей или их недостаточная смысловая проработка может привести к нарушению целостности текста и связности речи.

Для понимания связной монологической речи, как утверждает Н. И. Жинкин [26], важны концептуальные аспекты смысловой организации текста. Структурные элементы содержания — денотаты и предикаты — помогают точно отражать предметно-смысловые отношения и создают логически организованное сообщение. Его идея визуализации смысловых связей стала основой метода формирования связной речи В. К. Воробьевой [4].

Концепция А. А. Леонтьева [51] подчеркивает, что связное речевое высказывание требует нескольких взаимосвязанных навыков, таких как ориентировка в условиях общения, планирование содержания речи и обеспечение обратной связи. Формирование связной речи тесно связано с умственным развитием детей и всех их высших психических функций. Исследования указывают на то, что дети с нормальным речевым развитием к 6–7 годам могут планировать монологические высказывания (Л. Р. Голубева [21], Н. А. Орланова [21] и др.).

От момента рождения и в течение первого года жизни, согласно теории А. А. Леонтьева [51], у ребенка формируются основные механизмы речи. В это время фундамент будущей связной речи закладывается через эмоциональное взаимодействие с взрослыми.

На преддошкольном этапе, как считает М. А. Алексеева [1], явно заметны изменения в речевом развитии детей. К трем годам малыши уже строят простые предложения и используют правильные лексико-грамматические структуры. В этом возрасте, уточняет А.Г. Арушанова [6], у них активно развивается способность к восприятию речи, и они начинают вести диалоги.

С трех до семи лет происходит динамичное развитие речи. В дошкольном возрасте, продолжает М. А. Алексеева [1], у детей совершенствуется звукопроизношение, расширяется словарный запас, улучшается грамматическая структура речи.

Четырехлетние дети, отмечает Э. П. Короткова [42], уже ведут диалоги и монологи: задают и отвечают на вопросы, запоминают и рассказывают стихотворения, кратко пересказывают текст. К пяти-шести годам завершается фонематическое развитие, дети усваивают морфологическую, грамматическую и синтаксическую структуры языка и уверенно начинают использовать монологическую речь, как отмечают А. Н. Гвоздев [20], О. С. Ушакова [92], Г. А. Фомичева [95] и др. К этому моменту ситуативность речи снижается, давая возможность детям логично и последовательно высказывать свои мысли к концу дошкольного периода. Старшие дошкольники, по мнению Е. С. Бакушиной [9], излагают собственные истории, соблюдая логические и временные связи, придавая выразительность своему повествованию.

К концу дошкольного периода у ребенка с нормальным речевым развитием, по мнению А.Г. Арушанова [6], речь становится полноценным средством общения. В школьные годы, по мере вовлечения в новые виды деятельности, как утверждает Е. С. Бакушина [9] происходит дальнейшее совершенствование речевых навыков.

Таким образом, развитие речи у детей, с точки зрения А.Г. Арушанова [6], — это многогранный и продолжительный процесс. Формирование навыков связной речи требует от детей использования всех речевых и когнитивных возможностей. Овладение связной речью, утверждает А.Г. Арушанова [6], невозможно без соответствующего словарного и грамматического запаса.

Эффективное обучение монологической речи требует организованного подхода. Исследования специалистов, таких как И. А. Зимняя [32], Т.А. Ладыженская [46] и О.С. Ушакова [92], показывают, что без целенаправленного обучения дети школьного возраста испытывают трудности в формулировании связных высказываний.

Итак, в процессе онтогенеза речевые способности человека проходят через несколько ключевых этапов, начинаясь с младенчества. В период от 0

до 1 года, младенчество, основной характеристикой речевого развития является формирование предречевых навыков. На этом этапе ребенок активно реагирует на звуки окружающей среды, начинает гулить и лепетать, что закладывает фундамент для последующего речевого развития. Взаимодействие с родителями и окружающими стимуляторами играет важную роль в формировании способности воспринимать и различать различные фонемы. Младенцы в этом периоде учатся координировать слуховые и зрительные сигналы, формируя базовые навыки коммуникации.

От 1 до 3 лет, в раннем возрасте, детская речь развивается стремительно. Дети начинают произносить первые осмысленные слова и складывать их в простые фразы. Лексический запас увеличивается, и ребенок начинает использовать простые грамматические конструкции. В этом возрасте важным является общение с взрослыми, так как оно способствует расширению словарного запаса и укреплению навыков построения фраз. Дети начинают проявлять интерес к рассказам и сказкам, что стимулирует развитие связной речи и воображения. Основной задачей на этом этапе является поддержка и поощрение естественного интереса ребенка к языку.

В дошкольном возрасте, от 5 до 7 лет, дети переходят к более сложным формам связной речи. На этом этапе их языковые способности значительно улучшаются, и они начинают использовать сложные предложениями, способны поддерживать беседу на различные темы и выражать свои мысли более ясно. Дети становятся более уверенными в своем речевом опыте, что позволяет им обсуждать собственные идеи и переживания. Игра и совместная деятельность со сверстниками играют важную роль в этом процессе, так как они способствуют развитию навыков социального взаимодействия и сотрудничества через речевое выражение. На этом этапе важно поощрять творческое использование языка и способствовать исследованию различных форм выражения.

Подводя итог, следует отметить, что развитие связной речи у детей представляет собой сложный, многогранный процесс, в котором взаимодействуют психологические, лингвистические и психолингвистические аспекты. Вклад видных ученых в этой области и их теоретические подходы остаются актуальными и продолжают вдохновлять современных исследователей и педагогов, разрабатывающих методики для оптимального развития речевых навыков у детей. Эти исследования подчеркивают важность раннего взаимодействия и коммуникативных стимулов, которые становятся основой для формирования связной речи и умственных способностей ребенка.

В течение всего процесса развития речи особое внимание уделяется взаимосвязанности всех элементов языковой системы. Речь представляет собой не только средство коммуникации, но и важный инструмент когнитивного развития. Поддержка и стимулирование детских речевых инициатив позволяют заложить фундамент для успешного усвоения более сложных речевых структур в дальнейшем. Исследования в области онтогенеза речи доказывают важность целенаправленной работы с детьми по развитию связной речи, что не только способствует их коммуникативным навыкам, но и положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии.

Таким образом, методы и подходы к изучению и развитию связной речи, заложенные пионерами этого направления, остаются основными ориентировки для современных педагогов и психологов. Учитывая изменяющиеся социальные условия и технологический прогресс, важно адаптировать эти методики, сохраняя их основополагающие принципы. Будущее исследование и практика в области связной речи открывают возможности для углубленного понимания и усиления роли речи в когнитивной деятельности детей, что, несомненно, станет залогом их успешного развития и социальной адаптации в современном мире.

1.3 Возможности дидактической игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного

Важным аспектом дидактических игр является их адаптивность и разнообразие. Они могут быть простыми и комплексными, индивидуальными или групповыми, что позволяет учитывать разнообразные потребности и интересы каждого ребенка. Индивидуальный подход в выборе игр способствует развитию личностных качеств и самовыражению ребенка, помогая ему испытывать радость от первых открытий и достижений. Таким образом, дидактические игры, как считает В. В. Арутюнов [79], становятся не только методом обучения, но и способом саморазвития, стимулируя любознательность и желание исследовать окружающий мир.

Кроме того, по мнению Т. Н. Долгова [79], дидактические игры способствуют формированию коммуникативных навыков. В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и договариваться, что особо важно для их социальной адаптации. Игра в группе способствует развитию умений работать в команде, понимать и учитывать интересы других, принимать решения совместно. Это, в свою очередь, помогает ребенку преодолевать естественную застенчивость и развивать уверенность в своих силах и возможностях.

Дидактические игры характеризуются моделированием учебных ситуаций, распределением ролей, разнообразными ролевыми целями и взаимодействием участников, имея общую цель и систему оценки. Они способствуют коллективной выработке решений и развивают навыки мышления. Игры классифицируют на естественные (самостоятельно возникающие) и искусственные (созданные людьми) [66].

Игры различаются по содержанию, правилам и роли воспитателя, включая классические, развивающие, логико-математические и сюжетно-дидактические игры.

Классификации приведены такими учеными, как А.И. Сорокина, Д.В. Менджерицкая и Е.И. Удальцева, выделяя игры по материалу и специфике действий: поручения, поиск предметов, загадки, сюжетно-ролевые, фанты. Игры, классифицированные по материалу, предполагают использование различных физических объектов, которые служат основой для игровой активности. Например, игрушки, пазлы, настольные игры и другие элементы, которые могут быть использованы для создания игровых ситуаций. Эти игры помогают развивать у детей мелкую моторику, координацию движений и дают возможность для исследования мира через взаимодействие с предметами. Материальные игры также могут включать в себя создание собственных игровых наборов, что стимулирует творческие способности и воображение участников.

Следующий тип — игры, основанные на специфике действий, такие как поручения и поиск предметов. Эти игры предполагают выполнение определенных задач, которые могут включать в себя выполнение команд или нахождение спрятанных объектов. Игры с поручениями часто используются в образовательных целях, так как они помогают развивать у детей навыки следования инструкциям и укреплять память. Поиск предметов, в свою очередь, способствует развитию внимательности и логического мышления, а также может быть использован для обучения детей элементам математики и языковых навыков через формулировку и решение загадок.

Сюжетно-ролевые игры и фанты представляют собой еще одну важную категорию, в которой основное внимание уделяется воображаемому событиям и ролям. В сюжетно-ролевых играх участники окунаются в мир фантазии, создавая истории и персонажей. Они дают детям возможность примерить на себя различные социальные роли, что развивает эмпатию и коммуникативные навыки. Фанты, напротив, фокусируются на выполнении забавных заданий или испытаний, что провоцирует спонтанность и поощряет чувство юмора. Эти игры идеально подходят для групп и

способствуют формированию навыков командной работы и совместного принятия решений.

Исследования А.С. Макаренко, И.А. Сикорского, П.П. Блонского, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и В.В. Усковой подчеркивают их влияние на развитие воображения и умственное развитие в детстве, поддерживая формирование интеллектуальной, нравственной и эмоционально-волевой сторон личности [63].

В последние годы исследователи, такие как З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко и Н.Е. Веракса, создают развивающие игры для развития интеллекта детей, которые включают элементы гибкости и инициативности [14]. Дидактическая игра, как эффективный метод обучения, делится на игры-занятия и дидактические игры. В играх-занятиях воспитатель играет ведущую роль, добавляя игровые элементы и взаимодействуя с детьми, что способствует усвоению знаний. Дети учатся не только игровому процессу, но и переносу знаний в творческие игры. Дидактическая игра сочетает учебные и игровые аспекты, вовлекая воспитателя как учителя и участника игры, стимулируя интерес детей. Самостоятельная игровая деятельность развивается, когда дети освоили правила игры и проявляют интерес. Воспитатель усложняет игры для поддержания интереса. Роль взрослого в игре остается значимой, но ненавязчивой, и воспитатель может участвовать в игре, демонстрируя поведение. Дидактические игры проводятся как в рамках занятий, так и вне их.

В педагогике дошкольного образования дидактические игры классифицируются как игры с четко установленными правилами и делятся на игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Словесные игры условно делят на четыре категории: развивающие умение выделять важные характеристики, навыки сравнения и умозаключения, обобщение и классификация предметов, развитие внимания и быстроты мысли. Структурные элементы дидактической игры включают обучающую цель, игровую задачу, содержание, роль, правила, игровые действия и итог.

Правила игры помогают детям овладевать своим поведением, а результат игры отражает уровень усвоения знаний и развития отношений, а не количество побед. Дидактические игры должны применяться системно с учетом индивидуальных различий детей в разных возрастных периодах. Одной из задач дошкольного образования является формирование правильной речи, что достигается через дидактические игры, которые обогащают словарный запас и развивают связную речь.

Исследования в этой области проводили специалисты, такие как А.М. Бородич [13], Е.И. Тихеева [91], Е.А. Смирнова [80] и О.С. Ушакова [91], предлагая использовать сюжетные картинки. В.В. Гербова [21] подчеркивает значение игрушек, Л.В. Ворошнина [16] — влияние речи на творчество. А.В. Запорожец [30] акцентирует важность игр для общего развития, подтверждаемую логопедами, включая Ю.Ф. Гаркушу [20] и других. Настольные игры помогают в обучении, вовлекая детей в игровую деятельность под руководством воспитателя или самостоятельно. Игры развивают навыки сравнения, классификации, и обобщения, стимулируя создание рассказов о природе и обществе. Сюжетно-ролевые игры погружают детей в различные ситуации, развивая дисциплину и взаимодействие. Дидактические игры способствуют подготовке детей к школе, развивая выражение мыслей, интонацию и логическое ударение. Исследования в сфере игрового обучения велись как зарубежными, так и отечественными учеными, включая М. Монтессори [63] и других.

В возрасте 6-7 лет дети начинают различать игру и занятие, осваивая новые формы деятельности, такие как радиопередачи и обсуждение репродукций. Словесные дидактические игры становятся важным средством обучения, а рассказ воспитателя служит образцом, который дети легко запоминают. Упражнения по описанию предметов развивают лексику и мышление, готовя к дидактическим играм, где дети учатся составлять и решать загадки, сравнивать предметы.

Дидактическая игра обучает ненамеренно, сочетая игровые элементы с образовательными целями. По мнению А.И. Сорокиной [80], она обладает двойственной природой, сочетая игру и обучение, и включает познавательное содержание, уникальный игровой смысл и правила. Д.В. Менджерицкая [62] отмечает важность игровых приемов для развития речи, подчеркивая связь между игрой и речевым развитием.

Таким образом, дидактическая игра, в отличие от традиционных методов обучения, способна вызвать у детей неподдельный интерес и мотивацию. В процессе игры ребенок не просто получает новую информацию, но и активно использует имеющиеся знания, применяя их в новых и неожиданных ситуациях. Это способствует развитию критического мышления и способности к решению проблем. Игровая среда поддерживает естественную любознательность детей, что обеспечивает более глубокое усвоение материала и развитие когнитивных навыков.

Важность дидактической игры также заключается в ее способности адаптироваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Педагоги могут модифицировать содержание и сложность игры в зависимости от уровня развития и интересов учеников, обеспечивая тем самым дифференцированный подход в обучении. Таким образом, игра становится инструментом не только для передачи знаний, но и для формирования личностных качеств и индивидуальных способностей, что делает ее незаменимым элементом в системе современного образования.

Выводы по первой главе

Понятие «связная речь» имеет особое значение в психолого-педагогической литературе, поскольку она необходима для общения, обучения и социализации. Она характеризуется упорядоченностью и логической связностью, позволяющей передавать мысли и эмоции. Исследователи выделяют основные типы связной речи: монологическую и диалогическую, каждая из которых требует своих навыков.

Монологическая речь представляет собой развернутое высказывание, удерживающее внимание аудитории. В педагогике она используется для развития аналитических и креативных способностей у учащихся. Учителя начинают развивать эти навыки с младшего школьного возраста через упражнения по составлению рассказов и пересказов.

Диалогическая речь носит интерактивный характер, базируется на умении поддерживать разговор и реагировать на собеседника. Она важна для социализации и формирования коммуникативной компетентности. В обучении акцент делается на умения слушать, задавать вопросы и принимать разные мнения. Развитию способствуют ролевые игры, дискуссии и дебаты.

Связная речь рассматривается как важный компонент образовательного процесса, способствующий когнитивному и личностному развитию. Развитие этих навыков увеличивает учебную успешность и улучшает социальное взаимодействие, способствуя всестороннему развитию личности.

Развитие связной речи у детей — сложный процесс, связанный с их психофизическим развитием. На ранних стадиях дети осваивают фонетическую систему языка, начиная с лепета и переходя к осмысленным формам общения. К трем годам обычно формируются навыки создания простых предложений, свидетельствуя о развитии морфологического и синтаксического строя речи.

Дети активно расширяют словарный запас с раннего возраста. Исследования показывают, что от трех до пяти лет дети интенсивно осваивают новые слова, что важно для связной речи. В это время они учатся описывать предметы и выражать эмоции, что служит основой для развития навыков повествования и аргументации. Овладение грамматическими конструкциями помогает им создавать логичные тексты.

Дидактическая игра эффективно развивает связную речь у дошкольников, объединяя обучение и развлечения. Игры способствуют

расширению словаря, развитию гибкости мышления и логического изложения мыслей. На этапе старшего дошкольного возраста важно учитывать структуру игр. Постепенное усложнение заданий и поддержка взрослых формируют позитивную мотивацию к изучению и активному взаимодействию.

Таким образом, применение дидактической игры как средства развития связной речи оказывает комплексное положительное воздействие на личностное и речевое развитие ребят, подготавливая их к успешному обучению в школе.

ГЛАВА 2 ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

В последние годы увеличилось число детей с инвалидностью, включая интеллектуальные нарушения. Система поддержки, включающая психологическую, педагогическую и медицинскую помощь, важна для коррекции нарушений и социальной адаптации. Умственная отсталость — стойкое, необратимое недоразвитие психики и интеллекта, связанное с органическим поражением мозга. По МКБ-10, это состояние задержанного или неполного развития психики, характеризующееся нарушением когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Умственная отсталость классифицируется по степени тяжести: легкая (F70), умеренная (F71), тяжелая (F72), глубокая (F73), а также другая (F78) и неуточненная (F79).

В МКБ-10 подчеркивается, что классификация предназначена для статистических целей и не заменяет концептуальные классификации, важные для науки и практики. В отечественной литературе выделяют три степени умственной отсталости: идиотия (глубокая), имбецильность (резко выраженная и среднетяжелая), дебильность (легкая). Клинико-физиологическая классификация Д.Н. Исаева включает четыре формы умственной отсталости: астеническую (утомляемость, истощаемость, эмоциональная неустойчивость), атоническую (слабость волевых процессов, пассивность), стеническую (сохранность эмоционально-волевой сферы, импульсивность) и дисфорическую (резкие изменения настроения, агрессивность).

Умственная отсталость возникает из-за сложного взаимодействия наследственных и экзогенных факторов, воздействующих на развивающийся мозг в разные периоды онтогенеза. Причины включают

наследственные заболевания (микроцефалия, фенилкетонурия, хромосомные нарушения и др.) и повреждения мозга во внутриутробном периоде (бластопатии, эмбриопатии, фетопатии). Около 75% случаев связаны с внутриутробными повреждениями. Умственная отсталость подразделяется на клинически дифференцированные (нозологически самостоятельные заболевания) и недифференцированные формы. Общие патогенетические механизмы приводят к схожим клиническим проявлениям, включая психическое недоразвитие.

Согласно Н. В. Вербицкой [16], дети с интеллектуальными нарушениями способны к развитию, то есть могут у них появляться новые, более сложные психические структуры. Это подтверждено множеством исследований и наблюдений. Однако необходимо учитывать, что развитие таких детей происходит на аномальной основе, что приводит к замедленности, особым чертам и отклонениям от нормы. Изучение психофизических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями является актуальной задачей. Ученые разрабатывают новые методики изучения и коррекции их мыслительных процессов. Л.В. Кузнецова [42] и Л.И. Переслени [70] определяли умственную отсталость как стойкое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением мозга, которое может быть наследственным или приобретенным. Она включает такие формы, как олигофрения и деменция.

Л. С. Выготский исследовал мышление детей с нарушением интеллекта, выделив слабость процесса обобщения как ключевую проблему, препятствующую развитию их мыслительных процессов. Он предложил методы коррекции, направленные на развитие навыков обобщения и усвоения концептуальных связей. Г. М. Дульнев и Ж. И. Шиф изучили особенности наглядного мышления у таких детей, выявив его влияние на практическую деятельность и необходимость адаптации методов обучения. В. Я. Василевская, Г. М. Дульнев и М. П. Феофанов исследовали речь и словесное мышление детей с умственной отсталостью,

стремясь разработать эффективные методы обучения и коммуникации для улучшения их социализации и качества жизни.

В своей работе Н.Г. Морозова [64] исследовала особенности развития познавательных процессов у детей, испытывающих интеллектуальные затруднения. Она выявила, что у этих детей наблюдается замедленное развитие когнитивных способностей. Исследование Морозовой акцентировало внимание на необходимости разработки специализированных методов обучения и поддержки для таких детей, чтобы помочь им в развитии и адаптации. Работа подчеркивает важность индивидуального подхода и показывает, насколько значима коррекционная педагогика в образовательном процессе.

Исследование, проведенное И. Л. Баскаковой [11], фокусируется на особенностях внимания у людей с умственной отсталостью. Автор отмечает, что произвольное внимание у таких людей страдает в значительной степени. Это означает, что их способность сознательно концентрироваться на определенных задачах или объектах ограничена. Вместе с тем, Баскакова подчеркивает, что непроизвольное внимание — то есть способность реагировать на внезапные или яркие стимулы без сознательных усилий — также нарушено, но в меньшей степени по сравнению с произвольным вниманием.

Таким образом, важность работы И. Л. Баскаковой заключается в том, что она выделяет разницу в степени нарушения различных форм внимания у людей с умственной отсталостью. Это понимание может сыграть ключевую роль в разработке образовательных и терапевтических программ, направленных на поддержку и улучшение их когнитивных способностей.

В. В. Лебединский, А. А. Катаева и Е. А. Стребелева также изучали специфики психофизического развития детей с интеллектуальными нарушениями [49].

В.В. Лебединский описывал олигофрению как ряд состояний, характеризующихся необратимыми психическими нарушениями, среди

которых выделяется слабость абстрактного мышления [49]. Современная классификация МКБ-10 делит умственную отсталость на четыре категории: легкая, умеренная, тяжелая и глубокая. Легкая форма встречается чаще всего (75-79%), умеренная составляет около 20%, тяжелая — 4%, а глубокая диагностируется лишь в 1% случаев. Лебединский также отмечал, что интеллектуальное нарушение возникает как следствие первичных (органических) и вторичных (когнитивных) дефектов мозга.

Олигофрения характеризуется необратимыми нарушениями развития мозга, особенно коры, затрагивая лобные и теменные доли, что приводит к замедлению нейродинамических процессов, трудностям переключения внимания и проблемам в мышлении. Дети с нарушенным интеллектом развиваются медленнее, имеют слабую любознательность, трудности в обучении и невосприимчивость к новому. Для их обучения необходим индивидуальный подход с использованием адаптивных методов, учитывающих скорость восприятия и уровень интереса. Развивающие игры и практическая деятельность играют ключевую роль, помогая закрепить знания, развить социальные навыки, внимание и память. Дошкольники с интеллектуальными нарушениями имеют пассивное, непроизвольное внимание, легко отвлекаются, проявляют беспокойство или вялость. У них незрелые волевые качества, низкая способность распределять внимание, нетерпение и рассеянность. Восприятие замедленное, нарушено соединение слов с объектами, зрительное восприятие ограничено, осязательная деятельность неточна, движения рук несогласованны. Лучше узнают объемные предметы, чем плоские изображения.

В. Н. Карасёв [36] считает, что у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями наблюдаются специфические особенности памяти. Материал, который они способны запомнить, значительно меньше по объему по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. Уровень точности и прочности запоминания, как словесного, так и наглядного материала, у них низкий.

Чаще всего эти дети полагаются на произвольное запоминание, и информация привлекает их внимание, если кажется интересной. Кроме того, в процессе запоминания у детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности с организацией материала. Они испытывают проблемы с систематизацией и категоризацией информации, что препятствует закреплению знаний в памяти. Это затрудняет запоминание даже простых последовательностей и приводит к необходимости многократного повторения для достижения относительно стабильных результатов. Важную роль в этом процессе играет педагог, который должен предоставить больше стимулов и помощи для развития памяти у таких детей.

Еще одной характерной чертой, как считает Н. П. Антонова [4], является низкая мотивация к запоминанию, особенно если материал учебный и не вызывает у ребенка эмоционального отклика. Дети чаще всего избегают активного участия в задачах по запоминанию, если они затруднительны или не обладают явной привлекательностью. Поэтому крайне важно использовать методы, которые включают в себя игровые элементы и зрительные образы. Такие подходы помогают привлечь внимание и вовлечь ребенка в процесс, делая обучение более эффективным.

А.А. Катаева и Е.А. Стребелева [38] отмечают, что речевое развитие у таких детей крайне разнообразно: от полного отсутствия речевых навыков до ограниченного запаса слов и простых фраз, а иногда их речь формально развита достаточно хорошо. Мышление у этих детей сталкивается с большими трудностями в развитии, как подчеркивает Л.В. Кузнецова [42]. На этом этапе преобладает наглядно-действенная форма мышления. Кроме того, работа с детьми, имеющими разнообразные речевые и мыслительные особенности, требует специализированных методик и подходов. Согласно исследованиям Е. В. Субботиной [86], важную роль играет развитие наглядно-образного и абстрактного мышления у таких детей. В этом процессе первостепенное значение имеют игры и упражнения,

направленные на развитие ассоциативного мышления, классификации и обобщения. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать методики под его уникальные потребности.

Развитие коммуникативных навыков требует использования сценариев и дидактических игр для стимулирования речевой активности, включения детей в совместную деятельность для общения и взаимодействия, что улучшает речь и социализацию. Поддержка семьи, активное участие родителей в обучении и реабилитации, а также сотрудничество педагогов, психологов и родителей ускоряют развитие речевых и мыслительных навыков, создавая благоприятную атмосферу для разностороннего развития ребенка.

Развитие воображения у детей с интеллектуальными нарушениями — это сложный и многогранный процесс, который изучали многие исследователи. На эту тему значительный вклад внесли такие выдающиеся ученые, как О. В. Боровик [12], М. М. Нудельман [67], С. Д. Забрамная [29], В. С. Мухина [65] и Ж. И. Шиф [96]. Их работы проливают свет на особенности и способы формирования воображения у детей с различными интеллектуальными ограничениями.

Особенности развития мышления детей с интеллектуальными нарушениями изучали такие учёные, как: А. И. Липкина [54], Е. М. Кудрявцева [41], И. И. Соловьёв [79], В. Г. Петрова [71], Ж. И. Шиф [96], Л. В. Занков [30] и другие. А. И. Липкина [54] особое внимание уделяет когнитивному развитию, рассматривая, как умственная отсталость влияет на познавательные процессы. Это позволяет понять, какие методики обучения будут наиболее эффективными для развития их интеллектуальных способностей.

Исследования Т.К. Николаевой акцентируют внимание на психофизиологических особенностях детей с нарушениями интеллекта. Понимание физиологических основ этих нарушений может помочь в разработке медицинских и педагогических методов коррекции.

Эмоциональное развитие детей с интеллектуальными нарушениями часто сталкивается с серьёзными трудностями. Это выражается в недостаточной дифференциации и нестабильности чувств, что приводит к ограниченности эмоциональных переживаний и крайностям в их проявлении. Например, эмоции радости или огорчения могут выражаться чрезмерно или, наоборот, быть очень слабовыраженными.

Исследования в этой области показывают, что дети с интеллектуальными нарушениями часто испытывают трудности в понимании и интерпретации своих эмоций и эмоций окружающих. Ученые, такие как М. Нуссбаум и Б. Фредриксон, проводили работы, посвященные анализу эмоционального развития и его отклонений. Их исследования подтверждают, что из-за ограниченной эмоциональной сферы дети могут испытывать трудности в социальных взаимодействиях и адаптации. Вклад в изучение эмоциональной сферы детей с интеллектуальными нарушениями внесли многие российские ученые [69]. Например, работы В.С. Мухиной [65] посвящены вопросам эмоционального развития детей с особыми образовательными потребностями. Исследования С.М. Выготского [19] проливают свет на механизмы формирования эмоциональной сферы и ее взаимосвязь с когнитивными процессами.

Особенности развития социальных навыков детей с интеллектуальными нарушениями изучали многие выдающиеся психологи и педагоги, среди них О. А. Никитина [66].

О. А. Никитина выделила критерии социальной адаптации: понимание социальных ситуаций и умение строить отношения. И. А. Коробейников отметил параметры адаптированности умственно отсталых детей: продуктивная деятельность, удовлетворение социогенных потребностей, самоутверждение и творческое выражение. Дж. Лауве определил критерии социального интеллекта: понимание эмоций, восприимчивость к чувствам других, решение социальных проблем, уважение к чужому мнению, понимание причинно-следственных связей. У

детей с интеллектуальными нарушениями развитие социальных навыков затруднено, но коррекционная помощь может улучшить их.

Умственная отсталость требует комплексного подхода, учитывающего её формы, степени и причины, включая наследственные и органические факторы. Эксперты подчеркивают важность коррекционных мер, инклюзивного образования, развития обобщения, речи и эмоциональной сферы. Поддержка семьи и междисциплинарное взаимодействие способствуют адаптации и раскрытию потенциала детей. Понимание умственной отсталости как сложного явления помогает создавать условия для интеграции таких детей в общество.

2.2 Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Языковые навыки играют важную роль в социализации дошкольников, поскольку они являются основным средством общения. Общение через речь позволяет детям глубже познавать окружающий мир и укреплять связи с окружающими. Значение речевого взаимодействия заключается в его роли в психическом развитии, социализации и формировании мышления.

П.К. Иванова считает, что важно своевременно выявлять любые отклонения в речевом развитии у дошкольников, так как это влияет на работу мозга. Для полноценного речевого развития необходимо, чтобы мозг и артикуляционный аппарат были достаточно развиты и слух был в порядке [33].

Развитие речи у дошкольников — процесс сложный и неразрывно связанный с их умственным ростом. По мнению Т.И. Гризик, связная речь является одной из наиболее сложных форм речевой активности и характеризуется уникальными признаками. Она требует систематического и последовательного изложения мыслей. Связная речь подразумевает

развернутое и логически построенное выражение определенного содержания [25].

Исследования В. Н. Карасёва, показывают, что дошкольники с интеллектуальными нарушениями осваивают связную речь медленно и с трудностями. Они задерживаются на уровнях вопросно-ответной и ситуативной речи. Переход к самостоятельной форме высказывания у таких детей происходит сложно, даже при условии логопедической поддержки, и зачастую этот процесс продолжается вплоть до старших классов детского сада. Дети с интеллектуальными особенностями нуждаются в постоянной стимуляции и систематической помощи, что может выражаться в виде вопросов и подсказок [36].

Причины нарушений в формировании связной речи как считает Л. П. Федоренко, могут быть различными, в том числе они могут касаться познавательной активности. Часто наблюдается недоразвитость диалоговых навыков. Диалогическая речь, как правило, предшествует монологической и способствует её развитию. Дошкольники с интеллектуальными трудностями часто не осознают важности ясного и доступного изложения событий для понимания их собеседниками [92].

Дополнительной сложностью является низкая активность речи у данной категории детей, которая быстро угасает. Монологическая речь, в отличие от диалогической, не получает стимуляции извне, а построение и развитие рассказа требуют самостоятельных усилий ребенка.

Недостаток волевых качеств у дошкольников оказывает значительное влияние на формирование их речевых высказываний. С точки зрения Н. Г. Морозовой, когда у детей пробуждается интерес к определённой теме, их речь становится более структурированной и содержательной, увеличивается количество используемых слов. На развитие связной речи у малышей влияет и мотивация, которую формируют задания от воспитателей. Например, их могут попросить рассказать о серии сюжетных картинок или составить историю самостоятельно [64].

Исследования Е.И. Тихеевой показывают, что рассказ по картинкам у детей с интеллектуальными нарушениями зачастую длиннее, чем на заданную тему. Это объясняется тем, что картинки задают последовательность и динамику событий, упрощая задачу для детей. Пересказ также дается им легче, так как не требует самостоятельного создания сюжета и наполнения его деталями. В процессе пересказа дети иногда добавляют детали, которых не было изначально, что можно отнести к их ассоциациям или недостатку знаний [90].

Воспитание связной речи у дошкольников с интеллектуальными недостатками, по мнению Е.В. Петровой стоит начинать с развития диалогических навыков. Диалогическая речь, являясь основной формой общения, требует от ребенка умения слушать и понимать вопросы, а также грамотно формулировать свои ответы. Это способствует расширению лексикона и улучшению структуры предложений [72].

Л. И. Переслени, указывает на важность умения детей воспроизводить из памяти виденное и самостоятельно составлять предложения. В процессе речевого обучения акцент делается на развитие у дошкольников понимания и выражения собственных мыслей, что ведет к активизации их речевой активности и улучшению общения [70].

Совершенствование педагогической работы по формированию связной монологической речи у этой категории детей вызывает необходимость изучения связной речи с психолингвистических позиций, или с учетом основных операций порождения связного текста. Психолингвистический подход рассматривает текст как иерархическое структурное образование, компоненты всех уровней которого имеют смысловой характер, отличаясь друг от друга лишь степенью значимости в общей структуре. Они объединены общей темой, идеей или предметом высказывания, т.е. общей мыслью, которая является реализацией замысла говорящего. Цельность текста, по А.А. Леонтьеву представляет собой, прежде всего смысловое единство [68].

Улучшение педагогической работы по развитию связной монологической речи среди дошкольников с точки зрения Т.А. Сидорчук, требует тщательного изучения этой речи с психолингвистической точки зрения, принимающей во внимание основные стадии формирования связного текста. С психолингвистической перспективы текст рассматривается как иерархическая структура, где каждая часть играет свою смысловую роль и объединена общей темой или идеей, отражающей мысль говорящего [76]. Таким образом, цельность текста представляет собой целостное смысловое единство.

По мнению исследователей, таких как Т.В. Ахутин [8], процесс внутреннего программирования речи тесно связан с мышлением, которое включает способности мыслить и действовать в уме. Создание связного текста — это сложная речевая задача, требующая детального планирования, которое активно происходит в паузах. В дальнейшем процесс создания связной речи включает такие этапы, как внутреннее программирование предложений, лексико-грамматическое структурирование и моторная реализация. Педагогу важно работать над развитием речевых способностей дошкольников в двух направлениях:

1. Развитие умения осмысленно планировать высказывания.
2. Освоение языковых средств для оформления связного текста.

Особое внимание уделяется смысловой и семантической составляющей связного текста. Н.И. Жинкин [27] утверждает, что навыки самостоятельного рассказа и пересказа формируются после усвоения связи словесных комбинаций с предметным миром.

Таким образом, у дошкольников с интеллектуальными нарушениями наблюдается системное недоразвитие связной речи, проявляющееся замедленным темпом и специфическими особенностями. Связная речь может иметь различные нарушения, такие как фрагментарность рассказа, пропуски его частей, изменение числа действующих лиц или места действий, а также путаница в последовательности событий. Часто

нарушается логическая связь между явлениями, использованы недостаточные или неправильные языковые средства, а сам текст может быть недостаточно выразительным и бедным на описания. Учащиеся зачастую строят простые предложения длиной от одного до четырех слов, которые могут быть не только примитивными, но и содержать ошибки. Среди таких ошибок — несогласованность слов, неверное употребление падежей и пропуски главных и второстепенных членов предложения. У дошкольников с интеллектуальными нарушениями отмечается ограниченный словарный запас, что отражается на бедности речи, отсутствию образности и синонимов. Активный словарь у них развивается хуже пассивного, и даже уже изученные понятия используются с трудом. Их устная речь характеризуется простыми формами предложений и грамматическими ошибками, особенно при попытках сформулировать более сложные фразы. При создании развернутого монолога часто отсутствует логичность, и детям требуется визуальная поддержка. Построение диалогов нередко требует помощи взрослых.

Коррекционная работа включает обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, развитие семантики и создание лексических связей. Важно учитывать недостаточную сформированность грамматических значений и трудности в различении близких грамматических форм, используя онтогенетический подход.

2.3 Анализ методик коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта

Проблема развития связной речи очень важна, так как речь является важной частью любых действий и поведения человека. У детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями часто замечается недоразвитие связной речи, что отрицательно сказывается на их развитии, обучении и социализации. Работа над развитием связной речи в нужное

время и с правильным подходом помогает улучшить мышление, успеваемость в школе, а также навыки общения и адаптацию в обществе.

Одним из методов обучения монологической речи является использование детской художественной литературы, что выделяют Е.А. Екжанова и Е. А. Стребелева [82]. Дошкольники учатся слушать, понимать и пересказывать русские народные сказки.

Существует множество способов развития связной речи у дошкольников с интеллектуальными трудностями. Ю. В. Саенко [75] отмечает, что развитие монологической речи у детей старшего дошкольного возраста происходит через обсуждение рассказов и ситуаций, использование наглядного материала и предметов, моделирование, а также мнемотаблицы. Традиционным методом также является применение наглядных опор, облегчая детям создание текстов. Однако методика мнемотехники также заслуживает внимания. В этом случае придумываются изображения на каждое слово или выражение, что помогает детям с интеллектуальными нарушениями легче составлять рассказы.

М. П. Феофанов, Г. М. Дульнев, В. Я. Василевская [93] считают одним из самых эффективных методов использование индивидуально подобранных наглядных опор. Это важно, потому что у детей с умственной отсталостью зрительное восприятие отличается от сверстников. Они могут сосредотачиваться на деталях, не связывая их в единое целое. Поэтому опоры необходимо подбирать с учетом особенностей каждого ребенка. Если сделать это неправильно, то представления детей о материале могут оказаться неполными, что усложнит их обучение.

Для развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями важно использовать индивидуально подобранные наглядные материалы. Хотя обучение проходит в группах, индивидуализация подразумевает подбор опорных материалов с учётом способностей каждого ребёнка. Например, один ребёнок может справиться с помощью одной картины, в то время как

другому понадобится целая серия изображений для составления связного рассказа. Такой подход учитывает интеллектуальные и психологические особенности детей, что является основой для успешной коррекционной работы.

Е. В. Петрова [72] считает, что правильный выбор наглядности играет ключевую роль в развитии монологической речи дошкольников. Один из эффективных методов - наглядное моделирование. Оно включает использование символов для воспроизведения материала. Этот метод подходит для разных занятий, будь то пересказ или составление историй. Вначале детям предлагают рассмотреть и понять модель, используя геометрические фигуры или символические изображения. Это помогает им строить логично последовательные рассказы.

И.Н. Лебедева подчеркивает важность речевой активности для социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями. Для успешной работы с детьми нужно решить несколько задач. Важно расширять их знания об окружающем мире и обогащать словарный запас. Необходимо тренировать навыки словообразования, использование предлогов, строить предложения по схемам и развивать связную речь. Также необходимо развивать мыслительные процессы, включая классификацию и сравнение [3].

Педагогическое влияние осуществляется на основе диагностики, учитывая рекомендации Е. С. Бакушиной и Е. А. Филимонова, а также индивидуальные особенности каждого ребенка. Для успешного развития речи у дошкольников с нарушением интеллекта необходимо наладить взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, проявлять доброжелательность и поддерживать его успехи. Педагог должен использовать как словесные, так и визуальные материалы, включая дидактику, обеспечивая соответствие содержания программным стандартам. Индивидуальные программы работы с ребенком должны

корректироваться в зависимости от его прогресса, а взаимодействие с родителями необходимо для единства требований и закрепления изученного. Одним из ключевых компонентов успешного речевого развития детей с интеллектуальными нарушениями является использование разнообразных методик и подходов, которые адаптированы под конкретные потребности каждого ребенка. Важно применять игровые методы обучения, которые способствуют вовлечению ребенка в образовательный процесс и стимулируют его эмоциональную заинтересованность. Игра может стать мостиком между знанием и практическими применениями, позволяя детям раскрыть свои способности в естественной и непринужденной обстановке.

Кроме того, необходимо уделять особое внимание формированию речевых навыков через ежедневную практику и повторение. Регулярные занятия обеспечивают более устойчивое закрепление материала и создают основу для дальнейшего речевого развития. Важно помнить, что речевые навыки развиваются постепенно, и требуется время, чтобы ребенок начал свободно обращаться с новыми словами и фразами. Здесь ключевую роль играет терпение педагога и его готовность адаптировать методы обучения в соответствии с динамикой прогресса ребенка.

Сотрудничество с родителями остается неотъемлемой частью учебного процесса. Родители, как активные участники педагогической деятельности, должны быть осведомлены об используемых методах и подходах, чтобы применять их при взаимодействии с ребенком дома. Взаимное доверие и открытый диалог между педагогом и родителями способствуют созданию единого образовательного пространства, где усилия всех участников направлены на достижение общей цели — успешного речевого развития ребенка.

Т. А. Сидорчук [76] подчеркивает, что коррекционные вкладыши проходят поэтапно, с усложнением на каждом этапе. Первый шаг включает ознакомление с понятиями через реальные предметы и схемы. Затем происходит расширение словарного запаса, работа с грамматикой и

построение предложений через схемы. Далее формируются рассказы, сначала простые, с использованием мнемотаблиц, а потом более сложные, включая сравнения и личный опыт, и с помощью картинок.

И. Н. Лебедева подчеркивает важность включения всех сенсорных систем — слуха, зрения и осязания. Комплексный подход предполагает использование различных методов коррекционной работы, в том числе дидактических игр, которые помогают развивать активность речи. Логопед может использовать игры для решения коррекционных задач, учитывая интересы дошкольников. И. Н. Лебедева акцентирует внимание на том, что интеграция всех сенсорных систем — слуха, зрения и осязания — позволяет создать более благоприятные условия для развития речи и коррекции речевых нарушений. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и подход к нему должен быть индивидуальным. Учебные материалы и дидактические игры должны подбираться с учетом не только имеющихся речевых проблем у ребенка, но и его интересов и предпочтений. Это поможет максимизировать вовлеченность ребенка в процесс и повысить эффективность коррекционной работы [87].

В игровой форме дети способны лучше усваивать материал, так как игра является естественным способом обучения в дошкольном возрасте. Логопеды применяют разнообразные игры, рассчитанные на развитие слухового и зрительного восприятия, улучшение мелкой моторики и координации движений. Например, игры, в которых необходимо распознавать и воспроизводить звуки, могут способствовать улучшению фонематического восприятия и артикуляции. Важно, чтобы эти игры также содержали элементы взаимодействия и социального общения, что способствует развитию лексики и грамматического строя речи.

Коррекционная работа с использованием дидактических игр требует тщательно продуманной методики, которая учитывает особенности каждого ребенка. Логопед может варьировать сложность упражнений, увеличивая их в зависимости от прогресса ребенка, а также добавлять новые элементы для

поддержания интереса. Закрепление достигнутых результатов через повторение и разнообразие заданий помогает детям применять полученные умения в различных жизненных ситуациях, что является важным шагом на пути к полноценной интеграции в общество.

Таким образом, комплексный подход, включающий все сенсорные системы и использующий игры как метод коррекционной работы, позволяет значительно улучшить речевые способности детей дошкольного возраста. Это, в свою очередь, открывает для них новые возможности в обучении и общении, создавая прочную базу для их дальнейшего развития и обучения в школе. Работа логопеда в этом контексте становится не просто терапевтической практикой, а важным этапом в гармоничном развитии личности.

А. А. Катаева утверждает, что мнемотаблицы играют ключевую роль в занятиях по развитию речи. Они облегчают усвоение материала, если невозможно показать натуральные предметы. Схемы помогают дошкольникам строить предложения и формировать короткие рассказы на заданные темы. Кроме того, мнемотаблицы способствуют развитию ассоциативного мышления у детей. Визуальные образы, которые они содержат, позволяют детям быстрее находить связи между увиденным и услышанным. Это в значительной степени облегчает процесс запоминания новых слов и понятий, поскольку каждое изображение или символ становится своеобразной подсказкой, которая активизирует память ребёнка. В долгосрочной перспективе такие ассоциации формируют устойчивую основу для дальнейшего изучения и использования языка.

Еще одним важным аспектом использования мнемотаблиц является их многофункциональность. Они могут быть адаптированы под самые разные уровни развития и уже существующие способности детей, что делает их универсальным инструментом в образовательном процессе. Педагоги могут модифицировать таблицы в зависимости от учебной темы или конкретных потребностей группы детей, добавляя или убирая элементы,

усиливая те или иные аспекты запоминаемого материала. Это гибкость позволяет создавать индивидуальные программы обучения, что способствует более глубокому усвоению знаний [95].

Кроме классического использования в групповых занятиях, мнемотаблицы находят своё применение и в индивидуальной работе с детьми. Они могут быть включены в домашние задания в виде игровых элементов, используя которые родители могут заниматься с детьми дома. Такая практика не только разнообразит процесс изучения, но и укрепляет связь между обучением в детском саду и домашней атмосферой, что положительно сказывается на общем развитии речи ребенка. Подобные стратегии обеспечивают всестороннюю поддержку развитию когнитивных и речевых навыков в формировании детского сознания. Рисунки и иллюстрации — важные инструменты в коррекционной работе по развитию речи у детей с интеллектуальными нарушениями. Они помогают совершенствовать навыки общения и взаимодействия с окружающими. Результатом таких занятий становится заметное улучшение связной речи у дошкольников.

В коррекционной работе активно применяются сказкотерапия, дидактические игры, изотерапия и песочная терапия. Сказкотерапия — это эффективный способ помочь детям выразить свои эмоции. Через сказочные образы и сюжеты ребёнок учится справляться с тревогой, страхами и другими переживаниями. Например, история о храбром герое, преодолевающем трудности, может вдохновить малыша на решение собственных проблем. Этот метод также развивает воображение, учит эмпатии и помогает находить выход из сложных ситуаций.

Дидактические игры — это не только развлечение, но и мощный инструмент для развития. Они тренируют внимание, память и мышление, делая процесс обучения интересным и доступным. Например, игра в ассоциации помогает запоминать новые слова, а групповые задания учат

детей общаться и работать в команде. Такие игры также помогают справляться с эмоциональными и поведенческими трудностями.

Изотерапия — это способ выразить чувства через творчество. Рисование, лепка или аппликация позволяют детям выплеснуть эмоции, снизить стресс и тревожность. Например, ребёнок, который рисует яркие красками, может выразить радость, а тёмные тона иногда указывают на внутренние переживания. Этот метод также развивает мелкую моторику, воображение и помогает специалистам лучше понять эмоциональное состояние ребёнка.

Песочная терапия — это работа с песком, которая помогает детям справляться с внутренними конфликтами. Создавая сюжеты в песочнице, ребёнок прорабатывает страхи и учится выражать свои чувства. Например, построение замка может символизировать поиск защиты, а разрушение фигур — освобождение от негативных эмоций. Этот метод успокаивает, развивает тактильные ощущения и улучшает коммуникативные навыки.

Подводя итоги следует отметить, что Е. А. Екжанова и Е. А. Стребелева предлагают использовать русские народные сказки для обучения дошкольников монологической речи. Их подход основан на пересказе, который помогает детям развивать навыки связного изложения мыслей.

Ю. В. Саенко акцентирует внимание на развитии монологической речи у старших дошкольников. Для этого она предлагает использовать обсуждение рассказов, наглядные материалы, моделирование и мнемотаблицы, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию информации.

М.П. Феофанов, Г. М. Дульнев и В. Я. Василевская подчеркивают важность индивидуального подхода при работе с детьми, имеющими умственную отсталость. Они рекомендуют подбирать наглядные опоры с учетом особенностей зрительного восприятия каждого ребенка.

Е.В. Петрова рассматривает наглядное моделирование как эффективный метод развития связной речи. Использование символов помогает детям логически выстраивать рассказы и улучшает их речевые навыки.

И. Н. Лебедева делает акцент на развитии речевой активности через расширение знаний об окружающем мире. Ее подход включает обогащение словарного запаса, тренировку словообразования и развитие мыслительных процессов.

Е.С. Бакушина и Е. А. Филимонов предлагают рекомендации по педагогическому воздействию, основанные на диагностике и учете индивидуальных особенностей детей. Такой подход позволяет более эффективно выстраивать образовательный процесс

Т. А. Сидорчук разработала методику коррекции речи, основанную на последовательном переходе от простого к сложному. На начальном этапе дети знакомятся с понятиями через реальные предметы и схемы. Постепенно задания усложняются, и ребенок учится составлять развернутые рассказы с опорой на мнемотаблицы и иллюстрации.

И.Н. Лебедева в своей работе делает упор на развитие речевой активности через вовлечение всех сенсорных систем. Она предлагает использовать дидактические игры, которые задействуют слух, зрение и осязание. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, учитывающему интересы и особенности каждого ребенка.

А. А. Катаева в своих исследованиях уделила внимание применению мнемотаблиц для развития речи у дошкольников. Эти инструменты помогают детям легче усваивать информацию, развивают ассоциативное мышление, учат строить предложения и создавать связные рассказы. Мнемотаблицы гибко адаптируются к уровню развития каждого ребенка и могут использоваться как в групповых, так и в индивидуальных занятиях.

Сказкотерапия, разработанная Зинкевич-Евстигнеевой и Вачковым, позволяет детям выражать свои эмоции через сказочные сюжеты. Этот

метод помогает справляться с тревогой, страхами, а также развивает воображение и способность к сопереживанию.

Дидактические игры, предложенные Д.Б. Элькониным и Л.С. Выготским, направлены на развитие внимания, памяти и мышления. Они также эффективны в преодолении эмоциональных и поведенческих сложностей у детей.

Изотерапия, представленная А.И. Копытиным и Л.А. Лебедевой, использует творчество как способ выражения чувств. Рисование и лепка не только снижают уровень стресса, но и способствуют развитию мелкой моторики и фантазии.

Песочная терапия, основанная на идеях Юнга и Лёйнера, предлагает работу с песком для решения внутренних конфликтов и страхов. Этот метод также развивает тактильные ощущения и улучшает навыки общения.

Особое внимание уделяется использованию рисунков и иллюстраций в коррекционной работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Визуальные материалы помогают улучшить коммуникативные навыки и способствуют развитию связной речи, делая процесс обучения более доступным и эффективным.

Игровая форма обучения играет важную роль в развитии дошкольников. Игры способствуют улучшению слухового и зрительного восприятия, развивают мелкую моторику, координацию движений, фонематическое восприятие и артикуляцию. Дидактические игры, включающие элементы взаимодействия, помогают расширить словарный запас, улучшить грамматический строй речи и способствуют социальной адаптации детей.

Выводы по второй главе

Развитие и обучение детей с интеллектуальными нарушениями требуют комплексного и индивидуального подхода, основанного на понимании их психофизических особенностей. Успешная адаптация таких

детей в образовательной среде возможна только при условии применения особых педагогических методик, которые учитывают их индивидуальные потребности и потенциал. Психологи, педагоги и родители должны работать в команде, создавая поддерживающую и стимулирующую среду, которая способствует гармоничному развитию этих детей.

При этом важно помнить, что социализация не менее значима, чем академическое обучение. Командные игры и совместная деятельность могут стать эффективными инструментами для развития коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. Исключительно важно создавать для детей условия, где они ощущают себя полноправными участниками коллектива, что способствует росту их уверенности в себе и социальной адаптации. Развитие речи у детей с интеллектуальными нарушениями требует комплексного подхода, учитывающего различные аспекты познавательной и социальной деятельности. Несмотря на множество трудностей, с которыми сталкиваются такие дети, наличие адекватных методик и благоприятной среды способствует достижениям в речевом развитии. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и потому индивидуализированный подход к обучению и развитию является критически важным. Использование интегративных методов, активирующих сенсорные и когнитивные процессы, позволяет значительно улучшить качество обучения детей с особыми потребностями. Создание программ, направленных на стимуляцию всех доступных ресурсов мозга, не только способствует речевому развитию, но и формирует фундамент для дальнейшего интеллектуального роста. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями — это сложный и многоаспектный процесс, который требует систематического подхода и использования разнообразных методик. Использование литературы, моделирование с использованием мнемотехник и индивидуально подобранных наглядных опор создаёт крепкую основу для обучения и социализации детей.

ГЛАВА 3 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

3.1 Обзор методик по изучению развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта является одной из ключевых задач коррекционной педагогики. Связная речь играет важную роль в формировании коммуникативных навыков, познавательной деятельности и социальной адаптации ребенка. Однако у детей с интеллектуальными нарушениями этот процесс протекает с особенностями, обусловленными недостаточностью мыслительных операций, ограниченностью словарного запаса и трудностями в построении грамматически правильных высказываний. В связи с этим возникает необходимость в использовании специальных методик, направленных на преодоление данных трудностей и стимулирование речевого развития. В настоящем обзоре рассматриваются современные подходы и методы, применяемые в работе с данной категорией детей, а также их эффективность в условиях коррекционно-развивающего обучения. Особое внимание уделяется комплексному подходу, сочетающему логопедические, психологические и педагогические технологии. Для изучения развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта используются методики, разработанные такими авторами, как О. С. Ушакова и Е. М. Струнина, Е. А. Стребелева. [82].

1.«Описание игрушки» авторов О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Цель – выявить умение описывать предмет, составлять описание без наглядности.

Оборудование: игрушка собака.

Ход обследования: взрослый показывает ребенку игрушку собаки и предлагает описать ее, какая она или придумать про нее рассказ.

Диагностика должна проводиться индивидуально с каждым ребенком, в обстановке, где детям все знакомо. Необходимо предложить ребенку сесть за стол рядом с педагогом и показать игрушку собаки. Разговаривать с ним от лица собаки, настраивались на взаимное общение. Необходимо давать игрушку ребенку в руку, для того чтобы он ее потрогал, поиграл с ней. В это время нужно не мешать ребенку. После того, как ребенок познакомился с игрушкой, необходимо предложить описать ее или придумать про нее рассказ. С каждым ребенком диагностика проходит индивидуально.

Инструкция испытуемому:

Задание: «Опиши мне собаку, какая она, или придумай про неё рассказ».

Оценка результатов выполнения задания:

- 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно;
- 2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого;
- 1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания;
- 0 баллов – ответа нет, дошкольник отказывается от общения.

2. «Составь рассказ картинке» О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной (приложение 1).

Цель – оценка уровня развития речи и коммуникативных навыков у детей.

Оборудование: сюжетная картинка.

Аудиооборудование для записи речи ребенка, что поможет в последующем анализе.

Инструкция испытуемому: Посмотри на картинку и расскажи, что ты видишь. Что делают люди на картинке?»

Оценка речевых навыков дошкольников с нарушениями интеллекта осуществляется по четырем критериям:

1. Грамматическая структура речи: оценивается от 3 баллов (грамотное использование грамматических конструкций) до 0 баллов (отказ от общения).

2. Лексический запас: от 3 баллов (богатый и разнообразный словарь) до 0 баллов (отказ от общения).

3. Связность речи: от 3 баллов (логичное и последовательное изложение мыслей) до 0 баллов (отказ от общения).

4. Коммуникационные умения: от 3 баллов (легкость в диалоге, уверенное выражение мыслей) до 0 баллов (отказ от общения).

Уровни развития:

– высокий (10-12 баллов): развитые речевые и коммуникативные навыки, способность к социальному взаимодействию;

– средний (5-9 баллов): стабильные навыки речи с некоторыми ошибками, способность поддерживать разговор;

– низкий (0-4 балла): значительные трудности в речи и коммуникации.

3.«Закончи предложения» автор Е. А. Стребелева.

Цель – выявить умение ребёнка устанавливать причинно-следственную зависимость, рассуждать, логически и правильно заканчивать предложения.

Оборудование: Лист А4 с предложениями.

Инструкция испытуемому: взрослый предлагает ребёнку внимательно прослушать и закончить предложения:

«Мама взяла зонтик, потому что на улице. (идёт дождь)».

«Тает снег, потому что. (пригревает солнце, наступила весна)».

«Цветы засохли, потому что их. (не поливали)».

«В лесу появилось много грибов, потому что. (прошёл дождь)».

«На деревьях появляются молодые листочки, потому что. (наступила весна)».

Грамматическая правильность речи:

– 3 балла: почти отсутствие ошибок, разнообразие и точность в использовании конструкций;

– 2 балла: небольшое количество ошибок, затрудняющих понимание;

– 1 балл: много ошибок, затрудняющих понимание;

– 0 баллов: ответ отсутствует.

Разнообразие используемой лексики:

– 3 балла: богатая, разнообразная речь с прилагательными, наречиями и синонимами;

– 2 балла: достаточный, но ограниченный словарный запас;

– 1 балл: ограниченная и однообразная лексика;

– 0 баллов: ответ отсутствует.

Способности к логическому построению предложений:

– 3 балла: сложные предложения, логическая последовательность;

– 2 балла: в основном простые предложения, некоторые логические пропуски;

– 1 балл: короткие, простые предложения, слабые связи;

– 0 баллов: ответ отсутствует.

Умение формулировать свои мысли:

– 3 балла: ясное, чёткое выражение;

– 2 балла: возможна неясность, требуется уточнение;

– 1 балл: высказывания могут быть неясными;

– 0 баллов: ответ отсутствует.

Общий уровень устанавливается суммированием баллов:

– высокий уровень: 10-12 баллов.

– средний уровень: 5-9 баллов.

– низкий уровень: 0-4 балла.

Таким образом, исследование связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта имеет решающее значение для их последующего обучения и социализации. Диагностики, разработанные О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной и Е. А. Стребелевой, предоставляют возможность детально изучить уровень языковых навыков и выявить основные трудности, с которыми дети сталкиваются в процессе коммуникативного взаимодействия. Эти методики акцентируют внимание на способности детей формулировать связные высказывания, понимание значений слов, построение предложений различной сложности и логические связи между частями речи.

Обследование связной речи позволяет не только выявлять текущий уровень владения речью, но и прогнозировать потенциальные зоны развития каждого ребёнка. Весь процесс обследования включает в себя разнообразные задания, которые направлены на оценку навыков создания монологических и диалогических высказываний. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, такие как рассказывание историй по картинкам, выполнение игровых упражнений, требующих устного взаимодействия, что даёт возможность специалистам наблюдать за уровнем сформированности связной речи в ситуациях, приближенных к реальным.

Например, тест «Закончи предложения» Е. А. Стребелевой способствует выявлению не только уровня языковых умений, но и общей способности ребёнка к языковому планированию и прогнозированию. Особое внимание уделяется пониманию детской мотивации при выполнении заданий и оценка эмоциональной окрашенности речи, что может значительно влиять на успешность коммуникации. В процессе обследования выявляются как сильные стороны, так и зоны, требующие коррекционной работы, что позволяет строить индивидуальные программы развития связной речи для каждого ребёнка.

Благодаря комплексному подходу диагностики речи и коммуникативных умений, и методичному анализу полученных данных, специалисты могут разработать эффективные коррекционные стратегии и рекомендации для воспитателей и родителей. Это, в свою очередь, способствует более глубокому социальному и образовательному включению детей в группу сверстников, помогая им овладевать основными навыками общения и взаимодействия, необходимыми для полноценной жизни в обществе.

Для нашего исследования данные методики важны, так как они позволяют систематически оценивать и отслеживать динамику речевого развития у детей с интеллектуальными нарушениями, а также выявлять специфические области, требующие внимания и вмешательства. Это обеспечивает возможность предоставления целенаправленной помощи и разработки адаптированных программ обучения, которые учитывают индивидуальные потребности каждого ребенка. Использование данных методик в нашем исследовании также способствует выявлению наиболее эффективных подходов к обучению детей связной речи, что является ключевым для их успешной интеграции в образовательную среду и общество в целом.

3.2 Состояние развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта

У детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью, помимо проблем с развитием интеллекта, возникают трудности с речью. Часто у них есть сложности с произношением звуков, их речь может быть простой и неразвернутой. Фонетико-фонематическое развитие и формирование лексико-грамматических конструкций зачастую остаются на низком уровне, что приводит к несформированности связной речи. Это, в свою очередь, оказывает влияние на их дальнейшее обучение и социализацию в обществе.

Главной задачей нашего исследования стало изучение состояния и выявление особенностей связной речи у детей с интеллектуальными нарушениями.

Эксперимент проводился в МДОУ «Детский сад «Малыш»». В исследовании участвовали 10 детей в возрасте от 6,5 до 7 лет из группы для детей с нарушением интеллекта. Список детей с нарушением интеллекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 - Список детей с нарушением интеллекта

Имя, фамилия	Диагноз
Альберт Д.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Аня Л.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Арслан Щ.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Дима Л.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Дина Р.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Женя К.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Зина Р.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Иван К.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Ильдар Р.	Умственная отсталость легкой степени (F70)
Катя Б.	Умственная отсталость легкой степени (F70)

Мы использовали диагностические методики, разработанные О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной и Е. А. Стребелевой.

Диагностика проводилась индивидуально. Сессии длились по 20 минут и проходили в два-три этапа с интервалами в один-два дня. Задания были представлены в игровой форме, а за правильные ответы дети получали похвалу. Если ребенок ошибался, ему назывался правильный ответ, но в протоколе это отметка как невыполненное задание. Все ответы фиксировались в протоколе.

1.«Описание игрушки» авторов О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной
Сводные результаты диагностики представлены на рисунке 1, в таблице 2.

Таблица 2 - Сводные результаты диагностики «Описание игрушки» авторов О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Имя, фамилия	Количество баллов	Уровень
Альберт Д.	1	низкий
Аня Л.	2	средний
Арслан Щ.	1	низкий
Дима Л.	1	низкий
Дина Р.	1	низкий
Женя К.	2	средний
Зина Р.	1	низкий
Иван К.	2	средний
Ильдар Р.	1	низкий
Катя Б.	2	средний

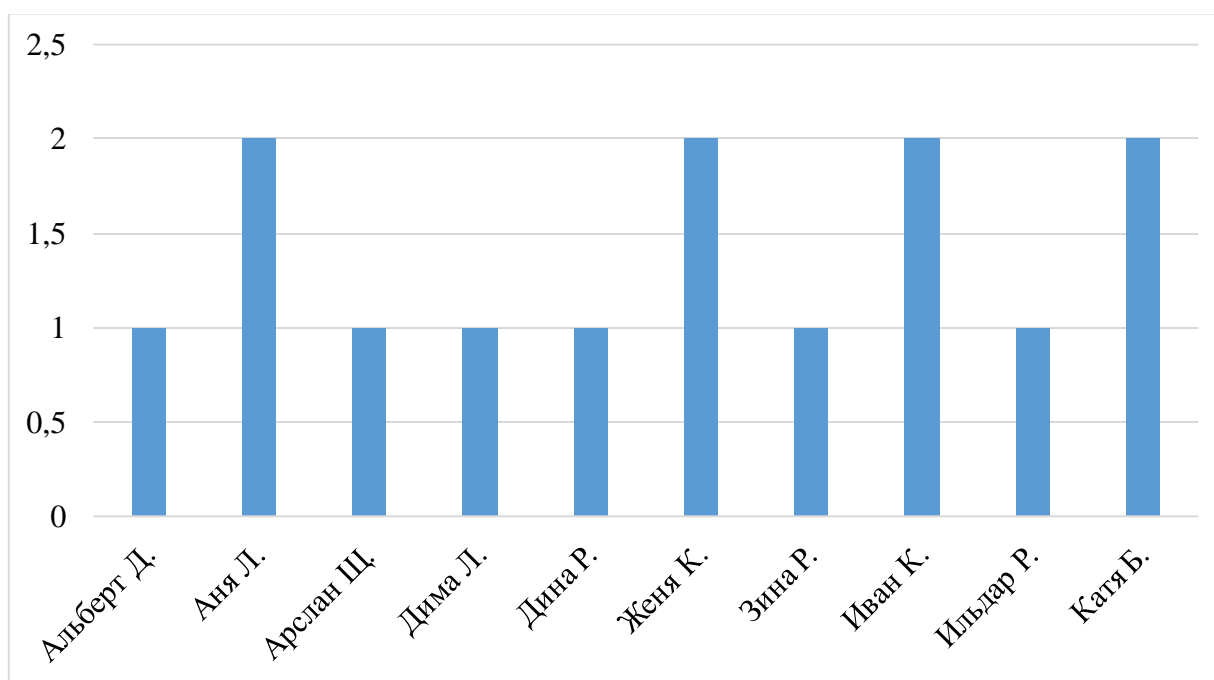


Рисунок 1 - Сводные результаты обследования связной речи» по методике авторов О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Результаты диагностики «Описание игрушки», проведённой по методике О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной, позволяют сделать выводы об уровне речевого развития детей. Большинство участников, такие как Альберт Д., Арслан Щ., Дима Л., Дина Р., Зина Р. и Ильдар Р., показали

низкий уровень владения навыками описания. Это может свидетельствовать о недостаточном развитии словарного запаса, трудностях в построении связных высказываний или отсутствии опыта в подобных заданиях.

В то же время Аня Л., Женя К., Иван К. и Катя Б. продемонстрировали средний уровень, что говорит о наличии базовых умений в описании предметов. Однако и у этих детей есть потенциал для дальнейшего развития, так как их результаты ещё далеки от высокого уровня.

Полученные данные подчёркивают необходимость целенаправленной работы по развитию речи у детей, особенно у тех, кто показал низкие результаты. Важно использовать разнообразные методы и приёмы, такие как игры, упражнения на обогащение словаря и формирование навыков связной речи. Это позволит не только улучшить текущие показатели, но и создать прочную основу для дальнейшего успешного обучения.

Таким образом, диагностика выявила как слабые стороны, так и зоны роста, что делает её ценным инструментом для планирования образовательной работы с детьми.

2. «Составь рассказ картинке» О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Общий уровень умение ребёнка устанавливать причинно-следственную зависимость, рассуждать, логически и правильно заканчивать предложения определяется суммированием баллов, полученных по каждому критерию представлен на рисунке 2, в таблице 3.

Таблица 3 –Результаты диагностики «Составь рассказ картинке» О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Имя, фамилия	Грамматическая правильность	Разнообразие использованных	Способности логически	Умение формулировать	Всего	Уровень
Альберт Д.	1	1	1	0	3	низкий уровень
Аня Л.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Арслан Щ.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Дима Л.	1	1	1	0	3	низкий уровень
Дина Р.	1	1	1	1	4	низкий уровень

Продолжение таблицы 3

Женя К.	2	2	1	1	6	средний уровень
Зина Р.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Иван К.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Ильдар Р.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Катя Б.	2	2	2	1	7	средний уровень

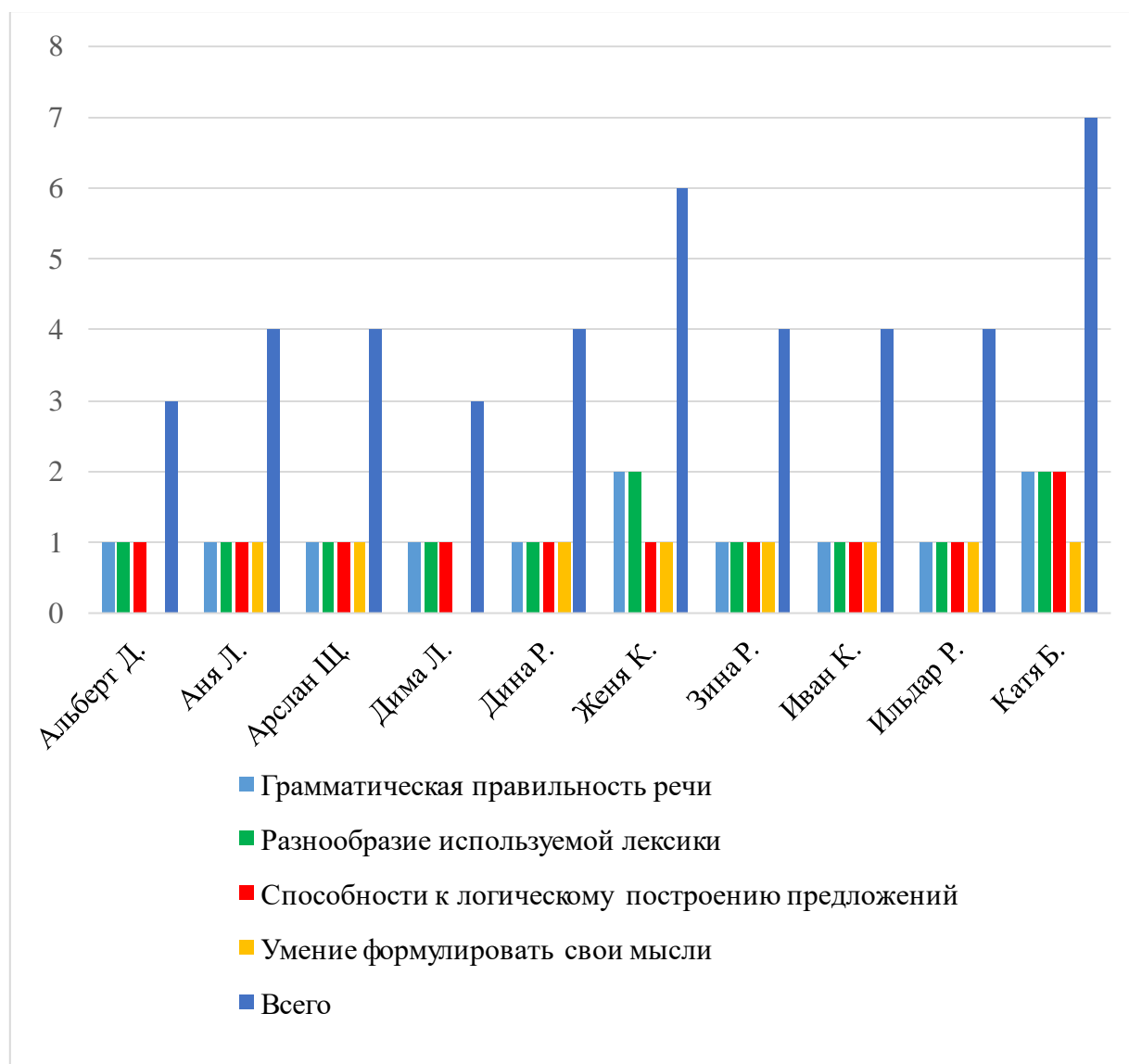


Рисунок 2 - Сводные результаты обследования связной речи авторы О. С. Ушакова и Е. М. Струнина

Результаты демонстрируют уровень каждого ребёнка по различным критериям, включая грамматическую правильность речи, разнообразие

используемой лексики, способности к логическому построению предложений и умение формулировать свои мысли.

Большинство детей, такие как Альберт Д., Аня Л., Арслан Щ. и другие, показывают низкий уровень по указанным критериям. Это свидетельствует о необходимости дополнительной работы с ними для развития их речевых навыков и способности устанавливать причинно-следственные связи. Усиленное внимание к развитию языковых умений поможет им более успешно выражать свои мысли и принимать участие в логических рассуждениях.

С другой стороны, Женя К. и Катя Б. демонстрируют средний уровень способностей в основе проведённой диагностики. Их результаты дают надежду на успешное развитие речевых и логических навыков при дальнейшем обучении и поддержке со стороны педагогов и родителей. Для них также можно рекомендовать специальные программы, которые углубят их грамматическую грамотность и обогатят словарный запас, обеспечивая более уверенное и конструктивное общение.

Итак, диагностика выявила различия в уровне подготовки детей, что подчёркивает значимость индивидуального подхода в обучении. Учет особых потребностей каждого ребёнка и разработка целенаправленных стратегий помогут улучшить их способность к полноценному использованию языка как в устной, так и в письменной форме, создавая фундамент для успешного обучения в будущем.

3. «Закончи предложения» автор Е. А. Стребелева.

Общий уровень развития речи и коммуникативных навыков у детей определяется суммированием баллов, полученных по каждому критерию представлен на рисунке 3, в таблице 4.

Таблица 4 –Результаты диагностики «Закончи предложение» автор Е. А. Стребелёва

Имя, фамилия	Грамматическая структура речи	Лексический запас	Связность речи	Коммуникативные умения	Всего	Уровень
Альберт Д.	1	1	1	0	3	низкий уровень
Аня Л.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Арслан Щ.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Дима Л.	1	1	1	0	3	низкий уровень
Дина Р.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Женя К.	2	2	1	1	9	средний уровень
Зина Р.	1	1	1	1	5	низкий уровень
Иван К.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Ильдар Р.	1	1	1	1	4	низкий уровень
Катя Б.	2	2	2	1	9	средний уровень

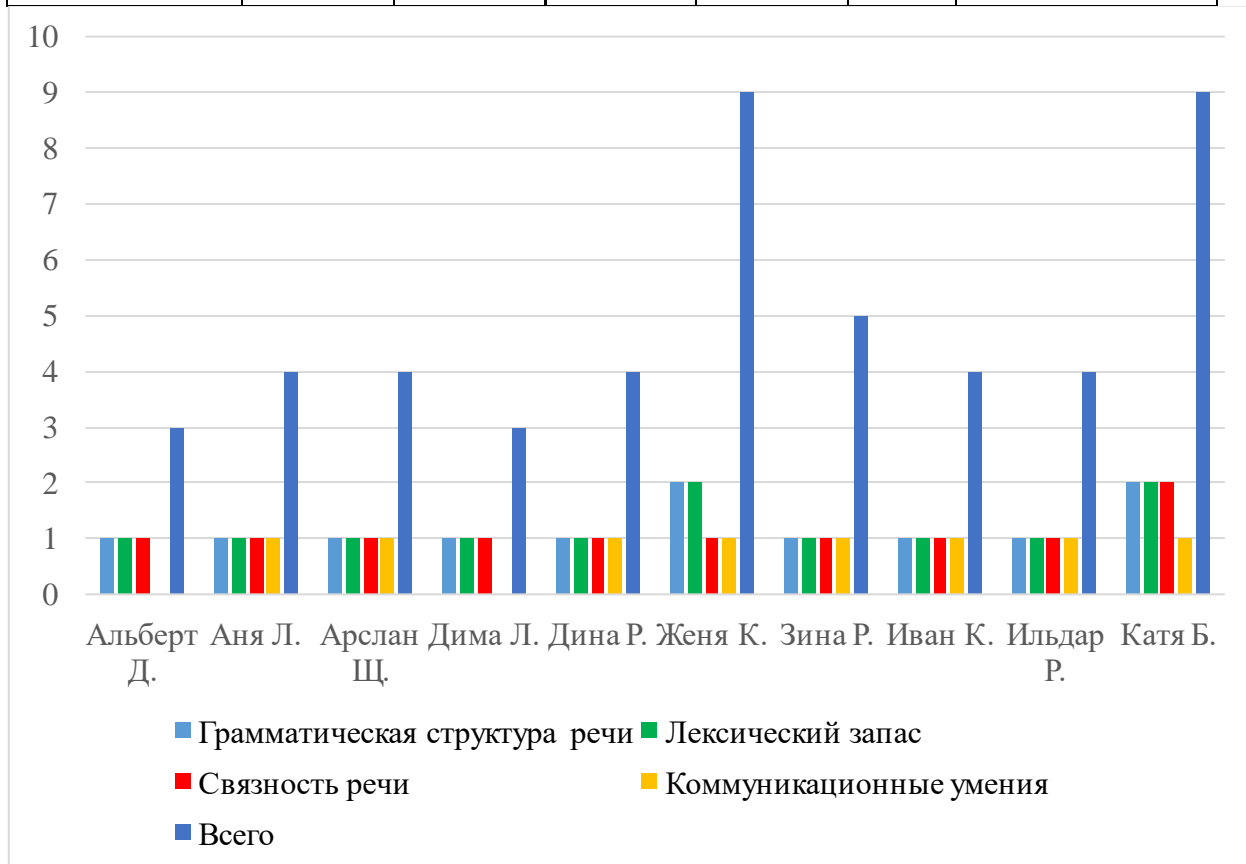


Рисунок 3 - Сводные результаты обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста» О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной

Анализ результатов диагностики речевых и коммуникативных навыков у детей показывает, что большинство участников исследования сталкиваются с определенными трудностями в освоении языковых компонентов. Это подчеркивает низкие баллы по критериям грамматической структуры речи, лексического запаса, связности речи и коммуникационных умений. Большинство детей, включая Альберта Д., Аню Л., Арслана Щ. и других, попадают в категорию низкого уровня с набранными 3-4 баллами, что свидетельствует о значительных трудностях в их речевом развитии и указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы.

С другой стороны, два участника исследования, Женя К. и Катя Б., демонстрируют большие успехи и попадают в категорию среднего уровня с 9 баллами. Их навыки речи стабильны, однако присутствуют некоторые ошибки, которые требуют внимания. Эти дети способны поддерживать разговор, что положительно сказывается на их общей коммуникативной компетенции.

Таким образом, итоговые данные подчеркивают разницу в уровне развития речевых навыков среди детей, что требует индивидуализированного подхода к обучению и развитию их коммуникативных способностей.

3.3 Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактических игр

После проведения диагностики был создан комплекс дидактических игр для коррекционной работы, ориентированный на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальным нарушением.

Цель коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактических игр — формирование речевых умений, обеспечивающих

восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной форме.

Задачи коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактических игр:

1. Развитие умение описывать предмет (картину, игрушку), составлять описание без наглядности

2. Формирование умение ребёнка устанавливать причинно-следственную зависимость, рассуждать, логически и правильно заканчивать предложения

3. Развитие уровня речи и коммуникативных навыков у детей

Направления коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта посредством дидактических игр:

- активизация лексических средств речи;

- развитие умения избегать продолжительных пауз и повторов при рассказывании;

- развитие умения начать и закончить предложение. При подборе игр важно учитывать структуру дефекта, подбирать игровой материал с постепенным усложнением, связывать содержание игры с системой знаний ребёнка и учитывать принцип смены видов деятельности. В процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с умственными нарушениями используются дидактические игры.

Эти игры направлены на несколько ключевых аспектов:

- активизация лексических средств речи;

- развитие умения избегать продолжительных пауз и повторов при рассказывании;

- развитие умения начать и закончить предложение.

Мы отобрали игры, которые помогают развитию связной речи, расширяют и уточняют словарный запас, развивают познавательную

функцию речи, а также способствуют улучшению речевого и делового общения.

Таблица 4 – Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактических игр

Направление коррекционной работы	Содержание, комплекс игр	Участники
<p>Для активизации лексических средств речи включены следующие дидактические игры</p>	<p>«Упрямый ослик» - расширение использования лексических средств через игру с противоположными по смыслу словами. «Придумай другое слово» - развитие умения подбирать синонимы. «О чем я сказала?» - учить различать и сравнивать многозначные слова. «Что это значит?» - обучение сочетанию слов по смыслу, понимание прямого и переносного значения. «Как сказать по-другому?» - упражнение в нахождении синонимов. «Надо сказать по-другому» - подбор слов, близких по смыслу. «О чем еще так говорят?» - уточнение значения и словесная сочетаемость. «Назови и покажи» - развитие словарного запаса и связи слов с объектами. «Что изменилось?» - развитие наблюдательности и словарного запаса. «Слова на букву» - расширение лексического запаса. «Опиши предмет» развитие умения описывать предметы. "Что сначала, что потом?" - развитие понимания последовательности событий. «Кого забыли?» - развитие памяти и внимания. «Кто что делает?» - закрепление знаний о профессиях и действиях. «Определяем настроение» - развитие эмоционального интеллекта.</p>	<p>дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, дефектолог, воспитатель</p>
<p>Для развития умения избегать продолжительных пауз и повторов при рассказывании применяли следующие дидактические игры</p>	<p>Дидактическая игра «Говори, не задерживай» – развивает умение избегать пауз. Игроки говорят слова, начинающиеся с последнего слога предыдущего. Игровое упражнение «Слова-товарищи» – развивает умение избегать пауз и повторов. Назвать синонимы одного слова. История по цепочке – развивает навык плавного рассказывания и коллективное творчество.</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, дефектолог, воспитатель</p>

	<p>«15-секундный рассказ» – учит быстро формировать и излагать мысли кратко.</p> <p>«Волшебная шкатулка слов» – стимулирует креативность и скорость, придумывание истории на основе случайных слов.</p> <p>«Быстрый вопрос» – развивает экспромтное мышление и быструю реакцию.</p> <p>«Импровизация на заданную тему» – учит связно говорить на разные темы.</p> <p>«Кубики историй» – учит придумывать истории на основе визуальных стимулов.</p> <p>«Словесная эстафета» – развивает командную работу и умение вести связный рассказ.</p> <p>«Односложные рассказы» – стимулирует логическое мышление, используя односложные слова.</p> <p>«История с условием» – тренирует адаптацию речи под специфические условия.</p> <p>«Последовательный сюжет» – развивает логическую последовательность в повествовании.</p> <p>«Вопрос - Ответ на скорость» – развивает навыки быстрого анализа и формулирования ответов.</p> <p>«Пересказ рассказа» – укрепляет запоминание и пересказ информации.</p> <p>«Ролевая игра» – улучшает навыки импровизации и взаимодействия в группах, поддерживая непрерывность общения.</p>	
<p>Разнообразные дидактические игры, предназначенные для развития языковых навыков у детей</p>	<p>«Закончи предложение»: Игра на развитие навыков завершения предложений и понимания причинно-следственных связей.</p> <p>«Составь фразу»: Упражнение на закрепление навыков начинания предложений с использованием заданных слов.</p> <p>«Распространи предложение»: Игра для развития умения строить сложные предложения, опираясь на подсказки.</p> <p>«Расскажи сказку»: Развитие навыков начала и завершения предложений через пересказ сказок в паре.</p> <p>«Закончи фразу»: Ориентирована на обучение логическому завершению мыслей при составлении предложений.</p> <p>«Начни и продолжи»: Игра для развития навыков создания связного текста путём поочередного добавления предложений.</p> <p>«Предложение по цепочке»: Развитие последовательного мышления и умения излагать мысли связно.</p> <p>«Ситуации»: Учеба формулированию предложений в контексте определенной ситуации.</p> <p>«Расскажи историю»: Игра по созданию связного рассказа из нескольких предложений.</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, дефектолог, воспитатель</p>

	<p>«Угадай конец»: Практика в завершении незаконченных предложений с предложением различных вариантов.</p> <p>«Темы и фразы»: Развивает навыки начинания и завершения фраз на заданную тему.</p> <p>«Картинки и слова»: Развитие ассоциативного мышления через создание предложений на основе картинок.</p> <p>«Рифмоплёт»: Игра для развития умения составлять рифмованные предложения.</p> <p>«Секретные сообщения»: Упражнение для укрепления навыков общения, где дети стремятся угадать завершение предложений.</p> <p>«Перевертыш»: Помогает детям понять структуру предложения через восстановление перевернутых частей.</p>	
--	---	--

Эти игры могут быть полезными для создания увлекательных и образовательных занятий с детьми.

Полностью описание комплекса дидактических игр представлен в Приложении 2.

Рекомендации для педагогов при использовании разработанного комплекса дидактических игр по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта:

1.Выбирайте игры в соответствии с уровнем развития детей, уделяя внимание их индивидуальным особенностям.

2.Постепенно усложняйте задания, чтобы поддерживать интерес и стимулировать развитие навыков.

3.Поддерживайте атмосферу доброжелательности и сотрудничества, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно.

4.Проводите занятия в небольших группах, чтобы каждому ребёнку уделялось достаточное внимание.

5.Используйте разнообразные методики и материалы для поддержания мотивации и увлечённости детей.

6.Вовлекайте детей в обсуждение тем игр, поощряя их мыслить самостоятельно и высказывать своё мнение.

7. Регулярно оценивайте прогресс каждого ребенка, чтобы адаптировать занятия под их нужды.

8. Работайте в тесном сотрудничестве с родителями, чтобы они могли поддерживать развитие детей дома.

9. Создайте условия для повторного использования игр с целью закрепления изученного материала.

10. Обеспечьте непрерывность процесса обучения, связывая игровые задания с повседневными ситуациями.

Таким образом, проведение коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта посредством дидактических игр играют ключевую роль в коррекционной работе, направленной на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Использование таких игр способствует улучшению речевых навыков, позволяя детям более уверенно и точно выражать свои мысли. В процессе игр дети активно взаимодействуют с педагогами и сверстниками, что способствует повышению мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Кроме того, игровые ситуации помогают детям развивать навыки общения и сотрудничества, улучшая их социальную адаптацию.

Комплекс коррекционных игр, разработанный для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта, будет применяться разными специалистами в различных условиях. Каждый из них использует игры в соответствии со своими задачами и профессиональной направленностью.

Педагоги-дефектологи будут включать игры в индивидуальные и групповые занятия. Они подбирают задания, учитывая уровень речевого развития ребенка, его особенности и цели коррекционной работы. Например, для обучения составлению предложений используются карточки, а для развития навыков рассказывания — сюжетные игры с картинками или игрушками. Основная задача дефектологов — помочь детям обогатить

словарный запас, сформировать грамматический строй речи и научить их строить логически завершенные высказывания.

Логопеды применяют игры для коррекции речевых нарушений. Они уделяют внимание правильному произношению звуков, построению фраз и предложений, а также развитию диалогической и монологической речи. Цель логопедов — исправить звукопроизношение, развить фонематический слух и сформировать навыки связной речи.

Воспитатели коррекционных групп используют игры в повседневной жизни. Они включают их в режимные моменты, прогулки и свободную игровую деятельность. Это помогает закрепить навыки, которые дети осваивают на занятиях с дефектологами и логопедами. Воспитатели создают условия для того, чтобы дети могли спонтанно использовать речь в повседневных ситуациях.

Родители также могут участвовать в коррекционном процессе. Следуя рекомендациям специалистов, они используют игры дома. Это может быть совместное выполнение заданий, чтение книг с обсуждением или игры, развивающие воображение и речь. Цель родителей — поддерживать и закреплять речевые навыки в домашних условиях.

Психологи применяют игры для развития эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Они помогают детям научиться выражать свои мысли, взаимодействовать с другими и развивать эмпатию. Психологи ставят перед собой задачу улучшить эмоциональную выразительность речи и навыки общения.

Дети являются активными участниками игр. Они выполняют задания, отвечают на вопросы, составляют рассказы, участвуют в диалогах и монологах. Для них игры — это способ развить связную речь, научиться выражать свои мысли, обогатить словарный запас и улучшить навыки общения.

Выводы по третьей главе

В третьей главе изложен обзор методик исследования развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями. Для этой цели используются подходы, предложенные такими авторами, как О. С. Ушакова, Е. М. Струнина и Е. А. Стребелёва. Эти методики помогают изучить способность детей к формулированию связных высказываний, пониманию значений слов, созданию сложных предложений и установлению логических связей.

Одной из методик является «Обследование связной речи», которое не только определяет текущий уровень речевых навыков, но и позволяет прогнозировать потенциал развития ребенка.

Методика Е.А. Стребелевой «Подумай и скажи» выясняет уровень развития языковых навыков и способности ребенка к языковому планированию.

На основе диагностики было определено состояние развития речи у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными трудностями. В результате диагностики был создан комплект дидактических игр, ориентированный на коррекцию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями. Учитывая особенности развития речи и психофизические характеристики детей, были подобраны игры и упражнения, основываясь на анализе литературы и результатах диагностики.

Этот игровой комплекс направлен на развитие нескольких важных аспектов речевых навыков: расширение словарного запаса, устранение затянувшихся пауз и повторений, а также обучение началу и завершению предложений. Эти навыки не только помогают детям, но и взрослым, улучшая их способности в общении. Благодаря игровому формату обучение становится интересным, что облегчает преодоление языковых барьеров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель исследования заключалась в теоретическом изучении источников по проблеме исследования и практического доказательства возможности коррекции развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В соответствии с целью исследования были последовательно решены следующие задачи:

Изучили и проанализировать психолого-педагогическую литературу по изучению развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Понятие «связная речь» имеет особое значение в психолого-педагогической литературе, поскольку она необходима для общения, обучения и социализации. Она характеризуется упорядоченностью и логической связностью, позволяющей передавать мысли и эмоции. Исследователи выделяют основные типы связной речи: монологическую и диалогическую, каждая из которых требует своих навыков.

Монологическая речь представляет собой развернутое высказывание, удерживающее внимание аудитории. В педагогике она используется для развития аналитических и креативных способностей у учащихся. Учителя начинают развивать эти навыки с младшего школьного возраста через упражнения по составлению рассказов и пересказов.

Диалогическая речь носит интерактивный характер, базируется на умении поддерживать разговор и реагировать на собеседника. Она важна для социализации и формирования коммуникативной компетентности. В обучении акцент делается на умения слушать, задавать вопросы и принимать разные мнения. Развитию способствуют ролевые игры, дискуссии и дебаты.

Связная речь рассматривается как важный компонент образовательного процесса, способствующий когнитивному и личностному развитию. Развитие этих навыков увеличивает учебную успешность и

улучшает социальное взаимодействие, способствуя всестороннему развитию личности.

Развитие связной речи у детей — сложный процесс, связанный с их психофизическим развитием. На ранних стадиях дети осваивают фонетическую систему языка, начиная с лепета и переходя к осмысленным формам общения. К трем годам обычно формируются навыки создания простых предложений, свидетельствуя о развитии морфологического и синтаксического строя речи.

Дети активно расширяют словарный запас с раннего возраста. Исследования показывают, что от трех до пяти лет дети интенсивно осваивают новые слова, что важно для связной речи. В это время они учатся описывать предметы и выражать эмоции, что служит основой для развития навыков повествования и аргументации. Овладение грамматическими конструкциями помогает им создавать логичные тексты.

В школьном возрасте речь детей усложняется. Они начинают понимать и использовать сложные предложения и разные стили речи, совершенствуется умение пересказывать и создавать тексты. Важна поддержка через чтение и языковые игры, которые помогают ребенку яснее выражать свои мысли.

Результаты обследований по методикам О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной и Е. А. Стребелевой наглядно демонстрируют важность комплексного подхода в развитии связной речи и когнитивных способностей у детей с умственной отсталостью. Большинство детей проявляют низкий уровень владения навыками речи, что указывает на необходимость создания благоприятной обучающей среды, адаптированной под их индивидуальные потребности. Педагогам важно разработать такие методы и стратегии, которые позволят детям лучше понимать и логически выстраивать свои мысли, активно участвовать в процессах общения и самовыражения.

Тем не менее, результаты диагностики также показывают потенциал для прогресса при правильно организованной поддержке. Некоторые дети, как показано, достигают среднего уровня и демонстрируют способность к дальнейшему развитию, что внушает оптимизм и требует от родителей и педагогов постоянного взаимодействия в процессе обучения. Задача воспитателей и учителей состоит в том, чтобы создать благоприятные условия, при которых каждый ребенок получит шанс раскрыть свой потенциал.

Таким образом, существенное внимание должно быть уделено профессиональному развитию педагогов, познанию новых методик и донесению важности индивидуального подхода в обучении. Такое комплексное развитие детей будет способствовать не только улучшению значения показателей диагностики, но и формированию успешных и уверенных в себе людей, способных к взаимодействию в современном обществе.

Отобрали комплекс дидактических игр для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Учитывая особенности развития речи и психофизические характеристики детей, были подобраны игры и упражнения, основываясь на анализе литературы и результатах диагностики.

Игровой комплекс дидактических игр предназначен для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. Он направлен на улучшение нескольких ключевых аспектов речевых навыков.

Во-первых, это расширение словарного запаса, позволяющее детям активнее выражать свои мысли. Во-вторых, устранение задержек и повторений в речи. В-третьих, обучение построению и завершению предложений. Эти умения способствуют не только детскому, но и взрослому общению. Благодаря игровому формату, обучение становится

более увлекательным и способствует легкому преодолению языковых преград.

Кроме того, регулярные занятия по расширению словарного запаса и улучшению речи способствуют развитию критического мышления и творческих способностей у детей. Разнообразие слов и умения их правильного использования позволяют детям не только ярче и точнее выражать свои мысли, но и находить нестандартные решения в различных ситуациях. Это умение будет полезно как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни, помогая детям уверенно взаимодействовать с окружающими и активно участвовать в общественной жизни.

Еще одним важным аспектом работы над речью является социальная адаптация детей. Улучшение навыков общения и уверенность в своей языковой компетентности позволяют детям легче находить общий язык со сверстниками и взрослыми, что особенно актуально в условиях постоянно усложняющейся социальной среды. Дети, обладающие богатым словарным запасом и умением выстраивать логически завершенные предложения, более успешно интегрируются в различные социальные группы и быстрее налаживают контакты.

Наконец, развитие языковых навыков с детства оказывает положительное влияние на академическую успеваемость и закладывает основы для дальнейшего успешного обучения. Словесно подготовленные дети легче осваивают чтение и письмо, быстрее воспринимают и анализируют новую информацию, что является ключевым фактором в образовательном процессе.

Таким образом, задачи, поставленные в работе решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М. А. Развитие связной речи у старших дошкольников / М. А. Алексеева. – М.: Издательство, 2021. – 128 с.
2. Андреев, Ю.П. Психиатрия: Руководство. Москва: МЕДпресс, 2019. 352 с.
3. Антонова, Н. П. Методы исследования в социологии. Москва: Наука, 2019. 256 с.
4. Антонова, Н. П. Особенности мотивации к запоминанию у детей с интеллектуальными нарушениями // Психологические аспекты образовательного процесса. — 2022. — Вып. 3. — 45-57 с.
5. Антропова, М. В. Умственная отсталость у детей: современные подходы и методики диагностики / М. В. Антропова // Психология и педагогика. – 2021. – № 2. – 45-58 с.
6. Арушанова, А.Г. Диалогические умения детей дошкольного возраста / А. Г. Арушанова. – СПб.: Наука, 2020. – 152 с.
7. Арушанова, А. Г. Динамика речи в разных контекстах. – Москва: Изд-во Академии, 2021. – 320 с.
8. Ахутина, Т.В. Психолингвистические аспекты речевой деятельности. Москва: Издательство имени Н. И. Новикова, 2021.-77 с.
9. Бакушина, Е. С. Диагностика и коррекция речевого развития дошкольников: методические рекомендации / Е.С. Бакушина, Е.А. Филимонова. – Москва: Просвещение, 2020. -66 с.
10. Барина, Е. А. Психолого-педагогические условия развития связной речи у детей. Санкт-Петербург: Питер, 2020.-99 с.
11. Баскакова, И. Л. Внимание у людей с умственной отсталостью: особенности и стратегии коррекции // Вестник практической психологии. — 2021. — Т. 8, № 2. —33-47 с.

12. Боровик, О.В. Воображение и его развитие у детей с интеллектуальными нарушениями // Современные проблемы детской психологии. — 2020. — Т. 4, № 1. — 19-28 с.

13. Бородич, А.М. Психологические основы использования сюжетных картинок в образовательном процессе // Психология и педагогика. — 2022. — №7. — 34-47 с.

14. Брусиловский, Л.М. Формы и степени умственной отсталости: классификация и диагностика / Л. М. Брусиловский // Российский журнал неврологии. — 2022. — № 5. — 67-78 с.

15. Введенская, Л. А. Основы связной речи / Л. А. Введенская. — М.: Просвещение, 2021.-66 с.

16. Вербицкая, Н.В. Психологическая коррекция детей с интеллектуальными нарушениями / Н. В. Вербицкая. - Москва: Издательство Московского государственного университета, 2018. - 256 с.

17. Ворошнина, В.В. Формирование связного высказывания у дошкольников / В.В. Ворошнина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2023.–144 с.

18. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психолого-педагогическое исследование. Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.-77 с.

19. Выготский, Л. С. Психология развития и обучения / Л. С. Выготский. – М.: Эксмо, 2022.-64 с.

20. Ганнушкин, П. Б. Умственная отсталость. — Москва: Новое знание, 2023. — 276 с.

21. Гаркуша, Ю.Ф. Влияние игр на динамику речевого развития у детей с ОВЗ // Коррекционная педагогика. — 2023. — №4. —100-112 с.

22. Гвоздев, А. Н. Развитие фонематического слуха у детей. – Санкт-Петербург: Детская литература, 2019.-76 с.

23. Гербова, В.В. Роль игрушек в развитии творческого воображения детей // Педагогика и психология детства. — 2020. — №5. — 12-23 с.

24. Голубева, Л. Р., Орланова, Н. А. Планирование монологической речи у детей. Вопросы психологии, 2022, № 2,-71-82 с.

25. Гризик, Т. И. Стратегии и приемы формирования речи у детей / Т. И. Гризик. – Новосибирск: Сова, 2021. – 120 с.
26. Дульнев, Г. М., Шиф, Ж. И. Исследование наглядного мышления у детей с интеллектуальными недостатками / Г. М. Дульнев, Ж. И. Шиф // Психология развития. – 2022. – № 3. – 55-69 с.
27. Жинкин, Н. И. Структурные аспекты связной речи. Литературоведение и лингвистика, 2021, № 1, -21-35 с.
28. Жолковский, А. К., Трубецкой, Н. С., Якобсон, Р.О. Лингвистические исследования текста. Москва: Лингва, 2020.-75 с.
29. Забрамная, С. Д. Развитие креативного мышления у детей с особыми образовательными потребностями // Психолого-педагогические исследования. — 2020. — Т. 9, № 3. — 66-79 с.
30. Занков, Л. В. Развитие мышления детей: вопросы теории и практики / Л. В. Занков. — Москва: Изд-во АПС, 2021. — 230 с.
31. Запорожец, А.В. Влияние различных видов игр на общее развитие детей дошкольного возраста // Детская психология и педагогика. – 2022. – №3. – 45-54 с.
32. Зимняя, И.А. Теоретические и практические аспекты психолингвистики. Новосибирск: Наука, 2023.-76 с.
33. Иванова, П. К. Речевое развитие детей с интеллектуальными нарушениями / П. К. Иванова. – Новосибирск: Наука, 2023.-79 с.
34. Ипполитова, Н. А. Структура и функции монологической речи. – Самара: Самарский университет, 2023. – 280 с.
35. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Обследование связной речи / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: АСТ, 2020.-244 с.
36. Карасёв, В. Н. Память у детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями: особенности и подходы к развитию // Детская нейропсихология. — 2023. — Т. 5, № 1. — 101-115 с.

37. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Специфика психофизического развития детей с интеллектуальными нарушениями // Дефектология: теория и практика. — 2020. — Т. 6, № 4. — 45-59 с.
38. Копытин, А.И., Лебедева, Л.А. Изотерапия: теория и практика. М.: Психология, 2021. - 268 с.
39. Коробейников, И. А. Особенности адаптации умственно отсталых детей / И. А. Коробейников. — М.: Педагогика, 2015. — 248 с.
40. Короткова, Э. П. Подходы к развитию связной монологической речи / Э. П. Короткова. – М.: Владос, 2023. – 160 с.
41. Кудрявцева, Е. М. Методологические аспекты изучения интеллектуальных нарушений у детей / Е. М. Кудрявцева. — Новосибирск: НГУ, 2020. — 145 с.
42. Кузнецова, Л. В. Методологические подходы к изучению мышления у детей с интеллектуальными отклонениями // Вестник специальной педагогики и психологии. — 2023. — Т. 11, № 2. — 77-89 с.
43. Лаврик, М. С. Формирование связной речи в онтогенезе. Психолого-педагогическое пособие, Москва: Высшая школа, 2021.-167 с.
44. Ладыженская, Т. А. Лингвистический подход к изучению связной речи. – Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2020. – 250 с.
45. Ладыженская, Т. А. Методические подходы к развитию связной речи у дошкольников. Москва: Детство-Пресс, 2022.-66 с.
46. Ладыженская, Т. А. Речь и мышление: развитие и коррекция / Т. А. Ладыженская. – СПб.: Невский проспект, 2020.-77 с.
47. Ладыженская, Т. А., Барина, Е. А., Рубинштейн, С. Л. Определение и развитие связной речи. Вопросы педагогики, 2020, № 3, -43-56 с.
48. Лебединский, В. В., Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Анализ психофизического развития детей с нарушением интеллекта // Исследования в области специальной психологии. — 2021. — Т. 3, № 1. — 53-70 с.

49. Леонтьев, А. А. Коммуникация и развитие личности / А. А. Леонтьев. – М.: Педагогика, 2021.-122 с.
50. Леонтьев, А.А. Психологические закономерности связной речи. Новосибирск: Издательство Новосибирского университета, 2023.-217 с.
51. Леонтьев, А. А. Психология общения и речевое развитие ребенка / А. А. Леонтьев. – Москва: МГУ, 2020.-9 с.
52. Леонтьев, А. Н. Теория речевой деятельности. Санкт-Петербург: Питер, 2021.-654 с.
53. Леонтьев, А.А. Деятельность, сознание, личность / А.А. Леонтьев. – Москва: Наука, 2022. – 304 с.
54. Липкина, А. И. Специфика мышления у детей с задержкой интеллектуального развития / А. И. Липкина. — Санкт-Петербург: Питер, 2022. — 310 с.
55. Лурия, А. Р. Мышление и речь: проблемы и взаимосвязи. – Москва: МГУ, 2020. – 400 с.
56. Лурия, А. Р. Психолингвистика и формирование речи. Москва: Издательство Московского университета, 2023.-33 с.
57. Лурия, А.Р. Речевое развитие и мозг / А.Р. Лурия. – Москва: Академический проект, 2020. – 224 с.
58. Львов, М. Р. Развитие устной и письменной речи / М. Р. Львов. – М.: Дрофа, 2023.-188 с.
59. Львов, М. Р. Уровни связи в речи. – Казань: Казанский университет, 2022. – 300 с.
60. Львов, М.Р. Психолингвистическая диагностика / М.Р. Львов. – Екатеринбург: У-Фактория, 2021. – 198 с.
61. Максимова, Л. В. Психолого-педагогические аспекты развития речи / Л. В. Максимова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2022.-222 с.
62. Менджерицкая, Д. В. Игровые приемы в развитии речи: методическое пособие / Д. В. Менджерицкая. — М.: Учитель, 2022. — 175 с.

63. Монтессори, М. Методология игрового обучения в дошкольных учреждениях // Психология развития. – 2022. – №4. – 22-34 с.
64. Морозова, Н. Г. Исследование особенностей познавательных процессов у детей с интеллектуальными трудностями // Журнал когнитивных исследований. — 2022. — Т. 9, № 3. — 24-38 с.
65. Мухина, В. С. Творческое развитие и воображение у детей с нарушениями интеллекта // Психология и педагогика: вызовы современности. — 2021. — Т. 7, № 2. — 98-114 с.
66. Никитина, О. А. Техники развития связной речи у дошкольников / О. А. Никитина. – Москва: Академия, 2023.-64 с.
67. Нудельман, М. М. Психологические подходы к развитию воображения у детей с особыми образовательными потребностями // Вестник психологии развития. — 2023. — Т. 10, № 1. — 59-73 с.
68. Овчинников, С. Ю. Эмоциональное взаимодействие и развитие речи / С. Ю. Овчинников. – Уфа: Башкирское изд-во, 2021.-78 с.
69. Орлова, Л. И. Эмоционально-волевая сфера детей с умственной отсталостью: диагностика и коррекция / Л. И. Орлова // Вестник психологии. – 2022. – № 7. – 119-135 с.
70. Переслени, Л. И. Психологическая диагностика умственной отсталости / Л. И. Переслени. - Москва: Московский психолого-социальный институт, 2017. - 226 с.
71. Петрова, В. Г. Методы формирования монологической речи / В. Б. Петрова. – Санкт-Петербург: Знание, 2023.-188 с.
72. Петрова, Е. В. Практическое руководство по развитию речи / Е. В. Петрова. – Ульяновск: Бук, 2021. – 118 с.
73. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – Киев: Наукова думка, 2021. – 350 с.
74. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 424 с.

75. Саенко, Ю. В. Социальная адаптация детей с интеллектуальными нарушениями / Ю. В. Саенко, И. Н. Лебедева. – Москва: Дрофа, 2020.-121 с.
76. Сидорчук, Т. А. Психолого-педагогические аспекты развития речи / Т. А. Сидорчук. – Пермь: Звезда, 2021. – 132 с.
77. Смирнова, А. Ю. Психолого-педагогическая коррекция поведения детей с умственной отсталостью / А. Ю. Смирнова // Современная психология. – 2023. – № 2. – 64-79 с.
78. Смирнова, Е.А. Использование сюжетных картинок в креативном развитии детей // Педагогика раннего детства. – 2020. – №7. – 130-140 с.
79. Соловьёв, И. И. Психология и педагогика: проблемы и решения / И. И. Соловьёв. — Москва: Просвещение, 2020. — 250 с.
80. Сорокина, А. И. Игровая деятельность в обучении: двуединая природа / А. И. Сорокина. — М.: Логос, 2023. — 165 с.
81. Стародубова, Н. А. Современные подходы к анализу связной речи. – Нижний Новгород: Вольное издательство, 2023. – 270 с.
82. Стребелева, Е. А., Катаева, А. А. Обследование связной речи / Е.А. Стребелева, А. А. Катаева. – М.: Владос, 2022.-166 с.
83. Стребелева, Е. А., Катаева, А. А. Раннее развитие детей с интеллектуальными нарушениями: проблемы и перспективы // Журнал методов коррекционной педагогики. — 2022. — Т. 5, № 2. — 81-95 с.
84. Струнина, Е. М., Ушакова, О. С., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / Е. М. Струнина, О. С. Ушакова, Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2023.-179 с.
85. Струнина, М. Е. Технологии работы над связной речью / М. Е. Струнина. – Тюмень: Ладога, 2022. – 140 с.
86. Субботина, Е. В. Научное обоснование методов обучения детей с умственной отсталостью / Е. В. Субботина // Педагогические исследования. – 2020. – № 8. – 40-56 с.
87. Тарасова, М. Е. Инновации в обучении дошкольников: сказки / М. Е. Тарасова. – Волгоград: Волга-Пресс, 2023.-190 с.

88. Текучев, А. В. Логика и грамматика в структуре речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 320 с.
89. Текучев, А. В. Система работы над речью детей / А. В. Текучев. – М.: Логос, 2021.-11 с.
90. Тихеева, Е.И. Сюжетные картинки как средство развития речи: методический аспект // Логопедия и дефектология. – 2023. – №3. – 92-105 с.
91. Ушакова, О. С. Возможности обучения связной речи / О. С. Ушакова. – Воронеж: Океан, 2023. – 154 с.
92. Федоренко, Л. П. Развитие речи у дошкольников. Психология и педагогика, 2022, № 4,-33-47 с.
93. Феофанов, М. П., Дульнев, Г. М., Василевская, В. Я. Изучение речи и словесного мышления у детей с умственной отсталостью / М. П. Феофанов, Г. М. Дульнев, В. Я. Василевская // Логопедические исследования. – 2023. – № 4. – 87-103 с.
94. Фомичева, Г.А. Лингвистические особенности детской речи. – Санкт-Петербург: Политехника, 2020.-10 с.
95. Чулкова, А. В. Методики развития речи у дошкольников / А.В. Чулкова. – Волгоград: Учитель, 2021. – 128 с.
96. Шиф, Ж. И. Исследование воображения у детей с различными формами интеллектуальных нарушений // Вопросы специальной психологии и педагогики. — 2020. — Т. 8, № 1. — 44-58 с.
97. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2023. – 336 с.
98. Якобсон, Р. О. Работы по поэтике / Р.О. Якобсон. – Москва: Прогресс, 1987. – 415 с.
99. Яшина, В. И. Связная речь в контексте дошкольного образования / В. И. Яшина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 124 с.
100. Яшина, В. И. Смысловое единство в связной речи. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. – 310 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс дидактических игр и упражнений на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

№ 1 Активизация лексических средств речи

1) Игровое упражнение «Упрямый ослик»

Цель: расширять использование лексических средств.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть с упрямым осликом, он говорит все слова наоборот. Ему говорите:

Сейчас жарко, а ослик отвечает: сейчас холодно

Пойдем быстро –

До дома далеко –

Птица пьет тихо –

Полетим высоко –

В речке глубоко – и т.д.

2) Дидактическая игра «Придумай другое слово»

Цель: развитие умения подбирать к словам синонимы.

Ход игры: воспитатель говорит, что можно придумать из одного слова другое, похожее, например, бутылка из-под молока – молочная бутылка.

Кисель из клюквы – клюквенный кисель.

Суп из овощей – овощной суп.

Пюре из картофеля – картофельное пюре.

3) Дидактическая игра «О чем я сказала?»

Цель: учить различать в слове несколько значений, сравнивать эти значения, находить общее и различное в них.

Ход игры: воспитатель говорит, что есть слова близкие, есть противоположные по смыслу, а есть слова, которые употребляют часто и называют ими много разных предметов.

Воспитатель называет слово, дети перечисляют его значения.

Иголка – у шприца, елки, сосны, швейная, у ежа...

Нос – у человека, парохода, самолета, чайника...

Ушко, ножка, ручка, молния, горлышко, крыло и т.д.

4) Дидактическая игра «Что это значит?»

Цель: учить сочетать слова по смыслу, понимать прямое и переносное значение

Ход игры: воспитатель предлагает детям по-другому сказать ту или иную фразу.

Свежий ветер – прохладный.

Свежая рыба – недавно выловленная, не испортившаяся.

Свежая рубашка – чистая, выглаженная, выстиранная.

Свежая газета – новая, только что купленная.

Свежая краска – не засохшая.

Свежая голова – отдохнувшая.

Глухой старик – тот, кто ничего не слышит.

Глухая ночь – тихая, безлюдная, темная.

Глухой лай собак – отдаленный, плохо слышимый.

5) Дидактическая игра «Как сказать по-другому?»

Цель: упражнять детей в названии одного из синонимов.

Ход игры: воспитатель предлагает детям сказать про те или иные вещи, но, одним словом.

Сильный дождь – ливень.

Сильный ветер – ураган.

Сильная жара – зной.

Лживый мальчик – лжец.

Трусливый заяц – трус.

Сильный мужчина – силач и т.д.

6) Дидактическая игра «Надо сказать по-другому»

Цель: подобрать к словосочетанию слова, близкие по смыслу.

Ход игры: воспитатель говорит: «У одного мальчика было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать? Я придумала слово «печальный». Давайте попробуем заменить слова в других предложениях».

Дождь идет – льет.

Мальчик идет – шагает.

Чистый воздух – свежий.

7) Дидактическая игра «О чем еще так говорят?»

Цели: закреплять и уточнять значение воспитывать чуткое отношение к сочетаемости слов по смыслу.

Ход игры: подскажите Карлсону, о чем еще можно так сказать:

Идет - дождь, снег, зима, мальчик, собака, дым.

Играет – девочка, радио.

Горький – перец, лекарство.

8) Игра "Назови и покажи"

Цель: Развитие словарного запаса и умения связывать слова с объектами.

Материалы: Карточки с изображениями различных предметов и действий.

Ход игры: Ребёнку показывают картинку, и он должен назвать изображённый объект или действие. Затем он может показать этот объект жестами или определить, где он находится в комнате.

9) Упражнение "Что изменилось?"

Цель: Развитие наблюдательности и словарного запаса.

Материалы: Несколько предметов на столе

Ход игры: Покажите ребёнку несколько предметов, дайте время их запомнить, а затем уберите или измените один из них. Ребёнок должен сказать, что изменилось.

10) Игра "Слова на букву"

Цель: Расширение лексического запаса.

Ход игры: Взрослый называет букву, а ребёнок должен назвать как можно больше слов, начинающихся на эту букву.

11) Упражнение "Опиши предмет"

Цель: Развитие умения описывать и объяснять.

Материалы: Различные предметы.

Ход игры: Ребёнок выбирает предмет и описывает его: форму, цвет, материал, назначение.

12) Игра "Что сначала, что потом?"

Цель: Развитие понимания последовательности событий.

Материалы: Серии картинок с последовательностью действий (например, "мой руки", "кушай", "играй").

Ход игры: Разложите картинки в разброс, а ребёнок должен расположить их в правильном порядке и описать действия.

13) Упражнение "Кого забыли?"

Цель: Развитие памяти и внимания.

Материалы: Картинки с изображением различных персонажей или животных.

Ход игры: Покажите несколько картинок, затем дайте ребёнку отвернуться и уберите одну картинку. Ребёнок должен угадать, кого не хватает.

14) Игра "Кто что делает?"

Цель: Закрепление знаний о профессиях и действиях.

Материалы: Карточки с изображениями профессий или действий.

Ход игры: Ребёнок должен выбрать карточку и сказать, что делает человек этой профессии или какое действие изображено.

15) Упражнение "Определяем настроение"

Цель: Развитие эмоционального интеллекта и способности выражать чувства.

Материалы: Карточки с изображением лиц, выражающих разные эмоции.

Ход игры: Ребёнок называет эмоцию и объясняет, почему он так думает, а также может показать эту эмоцию.

16) Игра "Путаница"

Цель: Развитие логического мышления и навыков речи.

Материалы: Набор несвязанных предложений на карточках.

Ход игры: Ребёнок должен восстановить правильный порядок в цепочке событий, создавая логическую историю.

№ 2 Развитие умения избегать продолжительных пауз и повторов при рассказывании

1. Дидактическая игра «Говори, не задерживай»

Цель: развивать умение избегать продолжительных пауз.

Ход игры: дети стоят, образуя круг. Один из них первым говорит слово по частям, стоящий рядом должен сказать слово, начинающееся с последнего слога только что произнесенного слова.

Например, ва-за, за-ря, ря-би-на и т.д. Дети, которые ошиблись или не смогли назвать слово, становятся за круг.

2. Игровое упражнение «Слова-товарищи»

Цель: развивать умение избегать продолжительных пауз и повторов.

Ход игры: предложите ребенку назвать слова, которые звучат по-разному, но обозначают одно и то же. Они помогают лучше описать предмет, вещь.

Например, Холодный – ледяной, морозный, студёный.

Умный – мудрый, толковый, сообразительный и т.д.

3. История по цепочке.

Цель - развить навык плавного рассказывания историй и коллективного творчества при минимальном количестве пауз.

Ход игры: Участники садятся в круг. Первый участник начинает рассказывать историю, говоря одно предложение. Следующий участник

продолжает историю также одним предложением, и так далее. Игра способствует плавности рассказа и помогает избегать пауз.

4. 15-секундный рассказ

Цель - научиться быстро формировать мысли и излагать их кратко, исключая ненужные повторы и паузы.

Ход игры: Каждый участник получает тему и должен рассказать короткую историю на эту тему за 15 секунд. Этот лимит времени стимулирует говорящего исключать ненужные паузы и повторы.

5. Волшебная шкатулка слов

Цель - стимулировать креативность и скорость мышления, обучиться быстрому построению связных историй на основе случайных элементов.

Ход игры: Напишите различные слова на карточках и положите их в шкатулку. Участник вытаскивает несколько слов и должен немедленно придумать, и рассказать историю, используя все заданные слова.

6. Быстрый вопрос.

Цель - развить навык экспромтного мышления и быстрой реакции на вопросы, избегая задержек и повторов.

Ход игры: Ведущий задает участнику вопрос, требующий развернутого ответа. Участнику необходимо ответить быстро и без пауз, тщательно избегая повторов.

7. Импровизация на заданную тему

Цель - развить умение свободно и связно говорить на различные темы, избегая пауз и повторов.

Ход игры: Участникам предлагают определенную тему, на которую они должны спонтанно рассказать, не задерживаясь и не повторяясь.

8. Кубики историй.

Цель - научиться быстро придумывать истории, опираясь на визуальные стимулы, тренируя креативность и быстроту мышления.

Ход игры: Используйте специальные кубики с картинками. Участник бросает кубики и начинает рассказывать историю, опираясь на выпавшие

изображения. Быстрая реакция и подключение фантазии помогают избегать пауз.

9. Словесная эстафета

Цель - развить командную работу и умение продолжать связный рассказ без задержек и повторов, поддерживая динамичность повествования.

Ход игры: Участники делятся на команды. Один участник из каждой команды начинает историю, и на определенном слове передает эстафету следующему из своей команды. Цель - рассказать связанную историю без пауз и повторов.

10. Односложные рассказы.

Цель - стимулировать логическое мышление и внимание к языку, преодолевая ограничения в выразительности речи.

Ход игры: Участникам предлагается рассказать историю, используя только односложные слова. Сложность задания стимулирует думать наперед и избегать повторов.

11. История с условием.

Цель - тренировать навыки адаптации речи под специфические условия, развивая креативность и способность удерживать внимание на выполняемой задаче.

Ход игры: Каждый участник получает условие, например, "нельзя использовать слово 'и'", и должен рассказать историю, соблюдая это условие. Это тренирует фокусироваться на речи и избегать повторов.

12. Последовательный сюжет.

Цель - развить способность удерживать логическую последовательность в повествовании, даже при большом количестве элементов, избегая пауз.

Ход игры: Участниками задаются 10 случайных элементов. Их задача – использовать все элементы в своей истории, рассказывая без пауз, которые могут нарушить логическую последовательность.

13. Вопрос - Ответ на скорость.

Цель - развить навыки быстрого анализа и формулирования развернутых ответов на вопросы без повторов.

Ход игры: Один участник задает вопросы, связанные с определенной темой, и другой должен быстро отвечать развернуто, но без использования повторов.

14. Пересказ рассказа.

Цель - укрепить способность запоминать и пересказывать информацию, избегая пауз и повторов, что способствует развитию внимательности.

Ход игры: Один человек рассказывает короткую историю, а затем попросите другого пересказать её, стараясь избегать пауз и повторов.

15. Ролевая игра.

Цель - улучшить навыки импровизации и взаимодействия в групповом сценарии, поддерживая непрерывность и спонтанность коммуникации.

Ход игры: Участники получают роли и развивают сюжет в реальном времени, сначала определив сценарий. Это помогает адаптироваться к непрерывному процессу общения и импровизации.

№3 Развитие умения начать и закончить предложение

1) Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цели: учить заканчивать предложение, понимать причинные связи между явлениями; упражнять в правильном выборе слов.

Ход игры: педагог начинает предложение: «Я надела теплую шубу, потому что...»,

«Дети надели панамы потому что...»,

«Идет сильный снег потому, что наступила...»

2) Дидактическая игра «Составь фразу»

Цель: закрепить умение начинать предложение.

Ход игры: предложить детям придумать предложения, используя

следующие: забавный щенок; полная корзина; спелая ягода; веселая песня; колючий куст; лесное озеро.

3) Игровое упражнение «Распространи предложение»

Цель: развитие у детей умения строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Ход игры: детям предлагается продолжить и закончить начатое педагогом предложение, опираясь на наводящие вопросы.

Например, взрослый начинает предложение так: «Дети идут (Куда? Зачем?)»

Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы...».

4) Дидактическая игра «Расскажи сказку»

Цель: развивать умение начинать и заканчивать предложение.

Ход игры: воспитателем прочитывается небольшая сказка. Затем дети работают парами, выполняя пересказ вдвоем: один ребенок начинает предложение, второму воспитаннику предлагается его закончить.

5) Название игры: "Закончи фразу"

Цель: Научить детей находить логическое завершение предложения.

Ход игры: Ведущий предлагает детям начальную часть предложения, например, "Когда я иду в парк, я вижу...". Дети по очереди добавляют свои варианты окончания, например, "...много деревьев", "...играющих детей".

6) Название игры: "Начни и продолжи"

Цель: Упражнять в создании связного текста.

Содержание: Первый участник начинает предложение, например, «Сегодня на улице...», следующий продолжает, например: "...светит яркое солнце". Игроки дают продолжение, развивая мысль предыдущего.

7) Название игры: "Предложение по цепочке"

Цель: Развить умение связно излагать мысли.

Ход игры: Первый ребёнок начинает фразу, например, «После обеда...». Следующий ребёнок продолжает мысль: "...я пошёл гулять". Игра продолжается, пока предложение не завершится.

8) Название игры: "Ситуации"

Цель: Учить формулировать предложения по заданной ситуации.

Ход игры: Ведущий описывает ситуацию, например, "Ты пришёл в магазин, чтобы купить...". Дети должны завершить предложение, например, "...булочку и сок".

9) Название игры: "Расскажи историю"

Цель: Научить создавать связные тексты из нескольких предложений.

Ход игры: Ведущий начинает историю: "Однажды в лесу...".

Участники поочередно добавляют предложения, создавая рассказ.

10) Название игры: "Угадай конец"

Цель: Практиковать завершение предложений.

Содержание: Один из участников начинает предложение и останавливается, не закончив его. Другие должны предложить разные варианты окончания.

11) Название игры: "Темы и фразы"

Цель: Развивать навыки начинания и завершения фраз по заданной теме.

Ход игры: Ведущий задает тему, например, "лето", и дети придумывают связанные с ней предложения: "Летом мы часто ездим на пляж и...".

12) Название игры: "Картинки и слова"

Цель: Развитие ассоциативного мышления и языковых навыков.

Ход игры: Предложить детям картинку и попросить начать на её основе предложение, а затем закончить его.

13) Название игры: "Рифмоплёт"

Цель: Развить умение играть со словами, создавая рифмованные предложения.

Ход игры: Один игрок начинает предложение рифмованное, например, "Вечером в саду...", следующий добавляет: "...я зайду к другу".

14) Название игры: "Секретные сообщения"

Цель: Упражнять детей в навыках общения.

Ход игры: Одному из детей задаётся фраза для завершения, которую знает только он, а саму фразу начинают другие. Задача — угадать, какое завершение задумано.

15) Название игры: "Перевертыш"

Цель: Научить детей понимать структуру предложения.

Ход игры: Ведущий предлагает готовое предложение, но переворачивает его, задав детям начальную или конечную часть, и просит восстановить его в правильном порядке.