



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Формирование у младших школьников гордости за свою родину на
уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
100% % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«21» 02 2025 г.
Директор института
А.Р. Сибиркина - Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студент(ка) группы ЗФ-609-072-6-1У
Султанова Анна Александровна Султанова

Научный руководитель:
д.б.н..доцент
Белюсова Н.А. 

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ	8
1.1 Понятие «чувство гордости за свою Родину» в психолого-педагогической литературе	8
1.2 Особенности формирования гордости за свою Родину у младших школьников на уроках литературного чтения	11
Выводы по первой главе	23
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ	26
2.1 Диагностика первоначального уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения	26
2.2 Практическая работа по формированию у младших школьников чувства гордости за свою Родину на уроках литературного чтения	34
Выводы по второй главе	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность нашего исследования определяется тем, что патриотизм играет огромную роль в социальном и духовном развитии человека, являясь важнейшим элементом процесса формирования мировоззрения гражданина, его отношения к Родине, другим нациям и народам. А на современном этапе в условиях мировой интеграции, интернационализации и глобализации данная проблема приобретает особое значение для нашей страны, так как воспитание патриотизма способствует сохранению особенностей национальной культуры, развитию социального прогресса, укреплению государства. И обращение к лучшим традициям русского народа, к его вековой истории, вечным понятиям, таким, как род, Родина - жизненная необходимость. Воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина России в условиях острой необходимости русского общества в формировании, развитии и укоренении идей, способствующих его объединению, является важной целью современного образования.

Важность и необходимость патриотического воспитания в школе отмечается в ФГОС НОО, где акцентируется внимание на реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В которой подчеркивается необходимость обращения к ценностям, нравственным принципам и общественным идеалам, составляющих основу современной государственной российской политики.

Исследователи данной проблемы, указывают на то, что несмотря на не вызывающее сомнения необходимость воспитания исторически грамотного гражданина, патриота своей родины, патриотическое воспитание младших школьников находится в очень неудовлетворительном состоянии. К факторам, способствующим этому относят: СМИ, ориентирующиеся на чуждые нашему менталитету ценности; отсутствие общей государственной идеологии; недостаточно разработанную по

проблеме патриотического воспитания методическую базу, в которой педагоги могли бы найти рекомендации по решению данной проблемы. В научной литературе по проблеме формирования патриотизма отмечается недостаточное теоретическое обоснование проблемы патриотизма.

Россия на протяжении XX и XXI веков переживала всплески как антипатриотизма (период Первой мировой войны, гражданской войны), так и патриотизма (период Великой Отечественной войны). В 90-е годы XX века чувство гордости за свою Родину, ответственности за нее в российском обществе существенно снизились. Поэтому в настоящее время возникла острая необходимость в воспитании патриотических качеств, ответственности за свою страну у российских граждан.

Сложность заключается в том, что школьники не могут осознать и объяснить противоречия исторического развития. Например, в советский период достижения Руси и России до 1917 года игнорировались. Также, в постперестроечное время обесценились достижения советского периода. В связи с этим, важнейшей задачей школы является воспитание исторически грамотного патриота, с сформированной гражданской идентичностью, чувством гордости за свою Родину.

Проблема воспитания патриотизма не нова. О необходимости и особенностях патриотического воспитания подрастающего поколения писали М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин и др. Вопросам воспитания нравственных, ответственных патриотов, способных отстаивать интересы государства и любящих свое отечество, уделяли внимание в своих работах В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев и др.

В настоящее время многоаспектная проблема патриотизма решается по различным направлениям: патриотическое воспитание школьников средствами народной педагогики (Н.А. Ануфриева, А.А. Аронов, В.И. Баймурзина, Т.И. Горная и др.); патриотическое воспитание учащихся в процессе обучения отдельных предметов (И.Е. Белухина, Е.И. Деренский,

А.М. Кутуков, Ю.В. Лазарев, и др.); патриотическое воспитание школьников в туристско-краеведческой деятельности (Г.Н. Абросимова, М.А. Горбова, и др.); воспитание патриотизма у подрастающего поколения (А.Г. Голев, И.А. Дырин, Н.А. Иванов, Ш.И. Исмаилов, Л.В. Кокуева, А.Г. Крупник, В.И. Лутовинов, И.Ю. Савкина, Л.П. Стариков и др.); военно-патриотическое воспитание школьников (Т.И. Афасижев, Л.А. Бублик, В.И. Буев, др.). Особенности патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях рассматривали в своих работах И.А. Агапова, М.П. Бузский, В.А. Датский, В.В. Дьяченко, Т.А. Коновалов, Н. Л. Кербицкова, С.В. Кривых, В.П. Лукьянова, Л.В. Строганова, С.Е. Матушкин, В.Ф. Фролов и др.

В своих работах они подчеркивали необходимость воспитания патриотических чувств, гордости за свою Родину с раннего детства. Ключевая роль в этом процессе принадлежит начальной школе, так как дети в этом возрасте очень внушаемы, учитель является для них большим авторитетом и объектом подражания и объяснить им основные идеи патриотизма вполне возможно.

Исходя из этого мы считаем, что формирование у младших школьников гордости за свою Родину, как составляющую патриотического воспитания, является одной из главных задач процесса воспитания в начальной школе. Которую надо решать не только на воспитательных мероприятиях или во внешкольной работе, но и в учебном процессе. Уроки литературного чтения, с нашей точки зрения, содержат в себе большой потенциал по формированию у младших школьников гордости за свою Родину.

Возникает **противоречие** между важностью и необходимостью воспитания у младших школьников чувства гордости за свою Родину и неэффективностью современной педагогической практики по его формированию; недостаточностью необходимой методической литературы по проблеме воспитания патриотизма в начальной школе. На основании

актуальности и выявленных противоречий сформирована тема исследования «Формирование у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения».

Цель исследования – на основе анализа научно-методической литературы изучить проблему формирования у младших школьников гордости за свою Родину и предложить комплекс заданий на уроках литературного чтения.

Объект исследования – организация патриотического воспитания в начальной школе.

Предмет исследования – деятельность учителя по организации процесса формирования у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть сущность процесса формирования у младших школьников гордости за свою Родину и психолого-педагогические основы его организации на уроках литературного чтения;
- 2) изучить деятельность учителей-практиков по организации процесса формирования у младших школьников гордости за свою Родину;
- 3) провести экспериментальную работу по оценке уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения;
- 4) разработать и предложить комплекс заданий на уроках литературного чтения для формирования у младших школьников гордости за свою Родину.

Методы исследования: анализ, изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение педагогического опыта, наблюдение, тестирование.

Практическая значимость работы заключается в том, что положения и выводы, полученные в ходе работы, могут применяться в

процессе патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

База исследования. Экспериментальная часть исследования проводилась в МБОУ СОШ № 6 г. Урай (ХМАО Югра, Тюменская область), в 4 классе.

Структура выпускной квалификационной работы включает: введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ

1.1 Понятие «чувство гордости за свою Родину» в психолого-педагогической литературе

Проблема воспитания патриотизма у подрастающего поколения была актуальной на всех этапах развития общества. Сложность этого процесса на современном этапе объясняется не только историческими, политическими и экономическими условиями нашего общества, но и неоднозначным понятием самого явления «патриотизм».

В переводе с греческого – это соотечественник, родина, отечество. Толковый словарь С.И. Ожегова патриотизм определяет, как «преданность и любовь к своему отечеству». Как «любовь к отчизне» рассматривал патриотизм и В.И. Даль. Патриотизм в данном контексте рассматривается с позиции чувств, эмоциональной составляющей и идеи служению государству.

Идея служения государству прослеживается и трактовке К.Д Ушинского, который патриотом отечества считал человека, отдающего все свои знания и силы на благо отечества и народа, жертвующего своими интересами ради интересов родины. К.Д. Ушинский отмечал: «Мы считаем выражением патриотизма и те проявления любви к родине, которые выражаются не в одних битвах с внешними врагами: высказывать смелое слово истины бывает иногда гораздо опаснее, чем подставить лоб под вражескую пулю, которая авось пролетит и мимо» [40, с. 474].

На современном этапе понимание патриотизма усложнилась, хотя любовь к родине, гордость за ее достижения и готовность служить ее интересам и сегодня присуще этому понятию. Именно так, как сложное явление общественного сознания, проявляющееся в любви к Отечеству, гордости за прошлое и настоящее, готовность служить интересам государства и защищать его от врагов рассматривается патриотизм в

этнопсихологическом словаре [43].

В социологической энциклопедии патриотизм рассматривается как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа» [35].

Педагогический терминологический словарь рассматривает патриотизм как: «любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа, готовность подчинить свои личные интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать ее. Ведущее место в процессе становления патриотического сознания учащихся занимает содержание образования [33]. Для нашего исследования в этом определении важной характеристикой патриотизма является гордость за исторические свершения и достижения Российского государства, а также положение о важности образования и его содержания в процессе патриотического воспитания.

Как нравственное качество рассматривает патриотизм И.В. Харламов, проявляющееся в любви к Родине, осознания ее величия, славы и в стремлении укреплять ее могущество и независимость, оберегая ее честь и достоинство [39].

Важным для нашего исследования является понимание патриотизма для младшего школьного возраста, которое отличается от общепринятого понятия. Неприемлемо для учащихся начальной школы говорить о готовности служить государству или защищать его от врага. Проявление патриотизма осуществляется в участии в благих делах (субботники, экологические мероприятия и т.д.), наличии высоких моральных качеств (доброта, милосердие, трудолюбие, любовь к малой родине и т.д.) [17]. Поэтому в нашей работе мы опираемся на определение патриотизма, характерного для младшего школьного возраста, данное Г. Суржко, где главным является: «... осознание самого себя частью

окружающего мира, потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей и природы, наличие таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства» [38, с.34]. И в дополнение к данному определению считаем гордость за свою Родину необходимым качеством, составляющим понятие патриотизма для младшего школьника.

Гордость за свою Родину, как составляющая часть патриотизма включает составляющие:

- чувство любви к родным местам, малой родине, родному языку;
- знание истории России и гордость за нее;
- знание литературных, музыкальных произведений, составляющих культурное наследие и ценность нашей страны;
- знание и уважение традиций и обычаев своего народа и народов, населяющих государство [8, 14].

Важным считаем точку зрения О. В. Полетаевой, М.А. Морозовой о том, что несмотря на то, что патриотизм явление социальное, определяемое различными характеристиками конкретного общества, это качество очень личностное и формируется оно независимо от условий данного общества и характеризует духовную, нравственную жизнь человека. Проявляется к родной земле, любви к родному языку и т.д. [34].

Принципиально значимым является то, что трансформация социальных ценностей в личностные осуществляется в процессе активной деятельности самой личности. Личностный патриотизм зарождается из любви к малой родине, родному краю, любви к родному языку и т.д.

Воспитание у младших школьников гордости за свою Родину есть целенаправленный процесс, требующий специальной организации. Поэтому под формированием у младших школьников гордости за свою Родину мы понимаем целенаправленный, педагогически организованный, систематический процесс становления младшего школьника как патриота, с целью обогащения его знаний о родине, направленный на освоение позитивного, эмоционального и ценностного отношения к истории,

культурным ценностям и традициям Российского государства, проявляющееся в разнообразной деятельности и поведении [8, 12].

Решение проблемы формирования у младших школьников гордости за свою Родину возможно различными путями. Но, в связи с этим, что любовь к Родине, затрагивает эмоциональную сферу, и требует не только наличия знаний, то и формирования чувства гордости за свою Родину возможно только через личные чувства и переживания детей. Трудно переоценить значение уроков литературного чтения в начальной школе для формирования патриотических качеств у младших школьников. Методические особенности формирования у младших школьников гордости за свою Родину мы рассмотрим в § 2.2.

Таким образом, патриотизм является интегративным качеством личности, включающим в себя не только социальное, общественно-историческое, но и личностное, присущее конкретному человеку. Формирование у младших школьников гордости за свою родину есть составляющая часть систематического процесса патриотического воспитания, требующего специальной организации и направленного на освоение позитивного, эмоционального и ценностного отношения к истории, культурным ценностям и традициям Российского государства, проявляющееся в разнообразной деятельности и поведении.

Особенности формирования гордости за свою Родину у младших школьников мы рассмотрим в § 1.2.

1.2 Особенности формирования гордости за свою Родину у младших школьников на уроках литературного чтения

Процесс формирование у младших школьников гордости за свою Родину, как части патриотического воспитания, процесс длительный и осуществлять его необходимо целенаправленно и планомерно начиная с дошкольного возраста, а также на всех этапах школьного образования. Особая место занимает период начальной школы. Так как младший

школьный возраст характеризуется не только периодом активного накопления знаний, но и развитием интеллектуальных, нравственных, эстетических чувств [4].

В этот период становления личности ребенка, формирования мировоззрения закладываются основы его гражданских качеств, гражданской идентичности, осознания этнической и национальной принадлежности; восприятие мира в органичном единстве, природы, народов, населяющих Россию, и культур. Именно поэтому младший школьный возраст очень важен для патриотического воспитания, которое начинается с формирования любви к своей Родине, знания ее истории, понимания ценности достижений народа и страны [9, 34].

Патриотическое воспитание младших школьников должно осуществляться на всех уроках и во внеурочной деятельности. Но урокам литературного чтения в процессе формирования гордости за свою Родину отводится особое место, так как в процессе ознакомления с литературными произведениями, младшие школьники получают знания о нравственно-эстетических ценностях, памятниках культуры, в первую очередь литературных, своего народа [6, 11].

Для формирования у младших школьников гордости за свою Родину необходимо знание сущности, содержания и особенностей патриотического воспитания в начальной школе, а также понимание психолого-педагогических компонентов патриотического воспитания.

В нашей работе мы опираемся на компоненты, выделенные И.Ф. Харламовым: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, деятельностный (поведенческий), волевой и рефлексивно-оценочный. Уроки литературного чтения в большей степени, чем другие учебные предметы, через содержание образования способствуют реализации вышеперечисленных компонентов и воздействуют на чувственно-эмоциональную сферу младших школьников развивая ее [39].

Формирование гордости за свою Родину через потребностно-мотивационный компонент осуществляется через применение разнообразных форм работы и их сочетание, на основе идей, содержания произведений художественной литературы.

Реализация когнитивно-интеллектуального компонента осуществляется через осмысление понятия патриотизма в виде литературных памятников, фактов, процессов, поступков, в том числе литературных героев и, главное, способы проявления патриотических чувств в разнообразных видах деятельности детей. На уроках литературного чтения этому способствуют сочетание различных форм и методов, например, проведение литературно-музыкальных гостиных, викторин, интерактивных экскурсий, метод проектов; беседы, сообщения, метод примера и т.д.

Эмоционально-чувственный компонент раскрывается через формирование чувств, взглядов и убеждений младших школьников. Важной представляется необходимость приобретения младшими школьниками личностного смысла при получении знаний о патриотизме; прохождение через эмоциональные переживания. Только в этом случае знания о патриотизме превращаются в личностные принципы деятельности и нормы поведения младшего школьника и формируется гордость за свою Родину. На уроках литературного чтения в процессе работы над литературными текстами эффективными нам представляется применение заданий с элементами дискуссий. Это способствует выработке собственной позиции младшего школьника. Методика неоконченного предложения также способствует формированию своего представления о проявлении патриотизма и гордости за свой город, малую родину и страну в целом (Любовь к Родине – это..., пример патриотизма представлен в рассказе..., гордиться своим городом, краем можно потому, что...). Вызвать эмоциональное переживание и чувство гордости можно с помощью методов рассказа, беседы, проблемного вопроса, выразительного чтения, чтения

наизусть. Приемы чтения подготовленных заранее учащихся отрывка произведений также дают воспитательный эффект. Трудно переоценить прием словесного рисования, например, поступков или характера героев произведения, картины боя и т.д.

Формированию эмоционально-чувственного отношения способствует, с нашей точки зрения и применение наглядности (просмотр слайдов, фрагментов художественных, документальных и мультипликационных фильмов) и прослушивание музыкальных произведений.

Деятельностный (поведенческий) и волевой компоненты проявляются в деятельности младших школьников и культуре межнациональных отношений. В этом аспекте трудно переоценить литературные произведения с одной стороны и, например, рассказы детей о малой родине, о значимых людях родного края и т.д.

Важным представляется реализация рефлексивно-оценочного компонента. Без осознания младшими школьниками пройденного материала, интеграции замеченного, обдуманного, приобретенного личностного смысла в понятие патриотизма невозможно сформировать чувство гордости за свою Родину. Этому способствует применение методов: беседы, проектов, конкурса сочинений, конкурсы чтецов, литературная гостиная, представление любимого литературного героя, неоконченное предложение и т.д. [17, 20].

Отбор содержания образования одно из условий формирования у младших школьников гордости за свою Родину. Необходимо осуществлять отбор литературных произведений, позволяющих изучить и осмыслить нравственные нормы, ценности отражающие духовную сущность нации и воспитывающие гордость за свое Отечество.

Процесс формирования гордости за свою Родину на уроках литературного чтения будет эффективным в случае, если содержание

образования будет сочетаться с оптимальным отбором форм, методов и средств обучения.

При отборе литературных источников мы ориентировались на произведения, отражающие тематику:

- красоты, уникальности природы и территории России и чувство гордости за нее;
- традиций, обычаев и особенностей национального характера (бескорыстие, великодушие, справедливость, смелость, трудолюбие, талант и т.д.);
- знаковых моментов истории страны;
- биографии значимых для развития государства, края, области, города лиц, выдающихся деятелей, известных современников;
- военных и трудовых подвигов, в том числе во время Великой Отечественной войне;
- истории малой родины;
- истории семьи;
- государственных праздников, государственной символики;
- нравственных качеств личности [6,14].

Вышеперечисленные темы находят отражение в различных жанрах: литературных (рассказы, повести на историческую, патриотическую тематику, государственный гимн России, стихи и т.д.); фольклоре (былины, сказы, легенды, сказки, пословицы, песни и т.д.).

Важным считаем оптимальный отбор форм, методов и средств, применяемых на уроках литературного чтения. Для создания заинтересованности младших школьников на уроках литературного чтения, создания творческой атмосферы необходимо разнообразить их применение, используя различные сочетания, активно применяя наглядность, в том числе современные ТСО.

В качестве методов можно выделить:

– метод рассказа. Применяется с целью сообщения сведений, предполагающих образность изложения. Развивающее значение рассказа заключается в том, что он приводит в состояние активности воображение, мышление, эмоциональные переживания, развивает память; воздействует на чувства младшего школьника и помогает понять и усвоить смысл норм поведения, нравственных оценок. Рассказ, как правило, применяется в сочетании с другими методами: наглядными, словесными (беседой, обсуждением и т.д.). Метод рассказа применяется практически на всех уроках литературного чтения и незаменим при формировании у младших школьников патриотических чувств, в том числе гордости за свою родину. Это рассказы о подвигах богатырей, защитников и тружеников тыла во время Великой Отечественной войны; о культурном наследии (художественном, поэтическом, изобразительном); о наших современниках, например, строителей БАМа и т.д.

– метод примера также активно применяется в начальной школе. Гордость за подвиги воинов, путешественников, космонавтов, первостроителей комсомольскихстроек, ученых, деятелей искусства, культуры формируется в процессе изучения произведений Ю.М. Нагибина «Рассказы о Гагарине», В. Губарева «В открытом космосе», К. Симонова «Ледовое побоище» (отрывки) и др.;

– наглядные методы, активизирующие работу младших школьников на уроке: иллюстрации (фотографии, рисунки, репродукции картин); демонстрационные методы (презентации, фрагменты художественных, документальных и мультипликационных фильмов, видеоклипы, отражающие историю, традиции и современные аспекты жизни нашей страны с позиции патриотического воспитания); использование ТСО, в том числе интерактивные доски, компьютеры и проекторы;

– метод анализа содержания и формы литературного произведения, когда младшие школьники в процессе изучения текста

получая необходимую информацию, осознают его образную природу данного произведения и учатся сопереживать автору и героям. В процессе анализа образов положительных героев педагогом должны создаваться такие учебные ситуации, когда младшие школьники включались бы в процесс размышления о ценностях общества, ответственности человека перед обществом, страной, приобщались бы к чувству гордости за историю своей родины, ее достижения, вклад нашего государства в развитие литературы, искусства, науки. Младшие школьники в процессе чтения литературы о революции, гражданской, ВОВ осмысливают что пришлось пережить и отстоять старшему поколению. Это, безусловно, способствует формированию гордости за свою Родину;

- проблемный метод изучения художественной литературы стимулирует младших школьников выдвигать гипотезы, включаться в поиск ответов, обращаясь к нескольким источникам, а также овладевать умениями и навыками общения, формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения и признавать убедительные доводы других учащихся;

- метод проектов («Моя малая Родина – Югра», «История моей семьи», «история моего города (улицы)», «Русские богатыри», Поэты о Великой Отечественной войне» и т.д.;

- метод применение аудиозаписей (музыкальных произведений, отвечающих теме патриотического воспитания;

- метод экскурсии, в нашем случае онлайн («Московский кремль», «Третьяковская галерея» - картина В. М. Васнецова «Богатыри», «Музей победы на Поклонной горе», «Программа Эрмитаж-онлайн», «Центр «Авиация и Космонавтика на ВДНХ», «Тайны Государственного Исторического музея» и др.; заочные экскурсии по литературным местам[6, 14].

Процесс формирования гордости за свою Родину на уроках литературного чтения будет эффективным в случае применения разнообразных форм. В частности:

- организация устных журналов;
- уроки-инсценировки;
- ведение читательского дневника;
- урок-читательская конференция;
- урок с элементами театрализации;
- урок-игра и т.д [6].

В качестве приоритетных видов деятельности младших школьников на уроках литературного чтения при формировании гордости за свою Родину мы выделяем осмысление содержания художественных произведений патриотической направленности. Важным считаем определение главной мысли и составление характеристик главных героев изучаемого литературного произведения, проектирование их судеб. Этому способствует выстраивание диалогов, сравнительный анализ характеристик героев двух произведений; соотнесение литературного текста с иллюстрациями и репродукциями. Написание сочинений, выполнение литературно-творческих работ позволяет младшим школьникам проявить личностное отношение к героям литературных произведений, выразить значимость их поступков. Наибольший интерес, с нашей точки зрения вызывают элементы театрализации на уроках литературного чтения [14].

Театрализованная деятельность – обобщенное понятие, охватывающее разные виды театральные игры, применяемых как на уроках в начальной школе, так и во внеурочной деятельности. Особенно активно театрализованная деятельность применяется на уроках литературного чтения на материале программного содержания образования, так как позволяет заинтересовать, увлечь младших школьников, активизировать их и мотивировать на изучение предмета [29].

Различают виды театрализации.

Образ рассказчика или персонификация применяется на занятиях, где требуется применение умения пересказа содержания, последовательности событий данного произведения. При изучении темы былин и народного эпоса в роли рассказчика может быть былинный богатырь. Рассматривая картину В. Васнецова «Богатыри», представлять изображенных богатырей могут подготовленные учащиеся. Один учащийся представляет «биографию», историю и подвиг Ильи Муромца от первого лица; второй представляется Добрыней Никитичем со своей биографией и рассказом о подвиге; третий выступает в роли Алеши Поповича. Ценность таких приемов заключается в том, что школьникам очень нравится вживаться в роль своего героя, они активно используют актерские приемы (мимика, жесты).

Девочки могут исполнять роли волшебниц, сказочниц, сестрицы и т.д. Существует множество ролей, кроме роли богатыря для вовлечения учащихся в постановку, например, сказителя, очевидца событий и т.д.

Данный вид театрализации эффективен и при изучении других тем, например, «Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). Пословицы наизусть» или «Знакомство с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и т.д. [11].

В том случае, когда в тексте диалог присутствует в незначительном количестве или отсутствует совсем, учащиеся–актеры могут озвучить авторский текст. Если текст принадлежит автору, а не персонажу, то в этом случае роль может принадлежать рассказчику или сказочнику, выступающего в роли автора. Персонификация очень важна и интересна самим выступающим учащимся-актерам и школьникам-зрителям, которые являются участниками действия. Они могут включиться в процесс, задавать вопросы. Персонификация очень уместна на уроках литературного чтения, так как всегда вызывает неподдельный интерес младших школьников и

способствует не только более глубокому изучению программного произведения, но и формированию нравственных качеств и чувств, таких как чувства гордости за свою родину [13, 16].

Ролевые игры. Для проведения ролевой игры на уроках литературного чтения важна тщательная подготовка: выбор темы, выделить круг действующих лиц, описать внешние признаки персонажей, описать его психологический портрет. Младшим школьникам заранее дается задание продумать действия своего героя, подобрать элементы костюма, необходимые атрибуты, по возможности сделать декорации.

Для эффективного применения ролевой игры необходимо соблюдать определенные правила. Обращение к персонажу ролевой игры должно быть строго по его «игровому» имени. Каждому «актеру» необходимо хорошо понимать все события произведения, эпохи, хорошо знать текст и ориентироваться в нем. В ролевой игре должны быть задействованы все учащиеся класса.

Каждый участник должен составить характеристику своему персонажу. Все это предполагает большую подготовительную работу, которую проводят заранее. Особое значение в этом принадлежит опережающим заданиям (в виде карточек), которые младшие школьники получают за несколько дней до проведения ролевой игры. В них предлагается подобрать аргументы, доказательства, цитаты, составить план своего выступления и т.д.

В отличие от представления ролевая игра допускает импровизацию, у нее более свободный ход и в ней в меньшей степени присутствует атрибутика, так как все внимание сосредоточено на действии, диалогах.

Ситуация, обыгрываемая в ролевой игре практически не представлена в художественном тексте в готовом виде. Это не инсценировка фрагмента произведения, ситуация создается в процессе самой игры. И это, безусловно, требует от педагога, во-первых, определенного уровня квалификации, во-

вторых, хорошего знания текста, умения выделить главные, необходимые факты.

Ролевая игра помогает младшим школьникам адаптироваться к новой учебной ситуации в условиях школьного образовательного учреждения, снимает напряжение, формирует устойчивый интерес к занятиям литературного чтения. Ролевая игра очень сильно воздействует на эмоции младших школьников и поэтому ее применение на уроках литературного чтения способствует эффективному формированию чувства гордости за свою родину [13, 27].

Постановка спектакля. Данная форма театрализации интересна тем, что задействованы в том или ином качестве все учащиеся класса. Кроме этого, в процессе подготовки сценария, изготовления костюмов, подбора музыкального сопровождения учащиеся не только изучают текст художественного произведения, но и находят дополнительную критическую литературу, дополнительную информацию, заучивают стихи, учатся их декламировать.

Вместе с тем, данная форма требует более тщательной подготовки по сравнению с другими формами театрализации. Младших школьников необходимо готовить к пониманию произведения, его анализу; пониманию выразительных средств; умению характеризовать персонажа, учитывая его индивидуальные особенности (речь, манеру поведения, особенности характера и поступков и др.). Для этого чтение драматического произведения вслух является обязательным. С этой целью возможна организация на любом этапе урока инсценировка небольших отрывков художественного произведения. Учителя-практики отмечают, что подготовку спектакля необходимо начинать примерно за месяц до самой постановки.

Выделяют этапы работы над постановкой спектакля.

Подготовительный этап – знакомство с произведением, его осмысление, фрагментарное чтение, анализ.

Этап интерпретации художественного текста. На этом этапе составляется сценарий, изготавливаются костюмы, декорации, подбирается звуковое сопровождение, в случае наличия и световое.

Этап репетиционный. Отрабатывается знание текста, понимание характера персонажа, развиваются актерские умения.

Этап выступления перед зрителями.

Этап рефлексии. Рефлексию необходимо применять на всех этапах, но на конечном это сопоставление художественного произведения и полученного результата.

Театрализация не только эффективное средство развития творческих способностей школьника; формирования эстетического вкуса и нравственных ценностей, но и мощное средство формирования мировоззрения учащихся. Поэтому очень сложно переоценить значение этой технологии в процессе формирования у младших школьников патриотических чувств и гордости за свою родину [11, 14].

Урок – литературная композиция или литмонтаж. Это один из видов театрализованного представления, применяемого в начальной школе. Основу данного урока составляют художественная или публицистическая литература в сочетании с музыкальным сопровождением. Такая форма работы предполагает участие нескольких человек.

Литературно-музыкальные композиции приносят атмосферу праздника, радости, поэтому они очень нравятся младшим школьникам, надолго остаются в памяти так как задействуют эмоции и чувства. Литературно-музыкальные композиции требуют достаточно долгой и тщательной подготовки.

Трудно переоценить значение театрализованной деятельности в социализации, нравственном, патриотическом воспитании младших школьников, но следует отметить, что такие технологии необходимо проводить не на каждом уроке, чтобы не потерять особый интерес к таким формам работы [44].

Таким образом, процесс формирования у младших школьников гордости за свою родину требует знания сущности, содержания и особенностей патриотического воспитания в начальной школе, понимания психолого-педагогических компонентов патриотического воспитания; тщательного отбора содержания образования – литературных источников, отражающих красоту нашей родины, ее историю, культурное наследие; отбора методов, средств и форм, способствующих патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения.

Выводы по первой главе

Обзор научной литературы показал, что проблема воспитания патриотизма была актуальной и неоднозначной на всех этапах развития общества. Сложность этого процесса объясняется не только историческими, политическими и экономическими условиями развития нашего общества, но и неоднозначным понятием самого явления «патриотизм», которое на разных этапах развития нашего общества и разными авторами понимается по-разному.

Понимание патриотизма для младшего школьного возраста отличается от общепринятого понятия. Неприемлемо для учащихся начальной школы говорить о готовности служить государству или защищать его от врага. Для учащихся начальной школы проявление патриотизма заключается в участии в благих делах (субботники, экологические мероприятия и т.д.), наличии высоких моральных качеств (доброта, милосердие, трудолюбие любовь).

Несмотря на то, что патриотизм явление социальное и определяется различными характеристиками конкретного общества, это качество очень личностное и характеризует его духовную, нравственную жизнь. У младшего школьника проявляется в виде любви к родной земле, к родному языку и т.д.

Принципиально значимым является то, что трансформация социальных ценностей в личностные осуществляется в процессе активной деятельности самой личности. Личностный патриотизм зарождается из любви к малой родине, родному краю, любви к родному языку и т.д.

Процесс формирования у младших школьников гордости за свою Родину является частью патриотического воспитания и рассматривается как целенаправленный, педагогически организованный, систематический процесс становления младшего школьника как патриота, с целью обогащения его знаний о родине, направленный на освоение позитивного, эмоционального и ценностного отношения к истории, культурным ценностям и традициям Российского государства, проявляющееся в разнообразной деятельности и поведении.

Решение проблемы формирования у младших школьников гордости за свою Родину возможно различными путями, но, в связи с этим, что любовь к Родине, затрагивает эмоциональную сферу, и требует не только наличия знаний, то и формирования чувства гордости за свою Родину возможно только через личные чувства и переживания детей.

Патриотическое воспитание младших школьников должно осуществляться в системе на всех уроках и во внеурочной деятельности. Но урокам литературного чтения в процессе формирования гордости за свою Родину отводится особое место, так как в процессе ознакомления с литературными произведениями, младшие школьники получают знания о нравственно-эстетических ценностях, памятниках культуры, в первую очередь литературных, своего народа. Кроме этого, уроки литературного чтения через содержание образования способствуют реализации психолого-педагогических компонентов патриотического воспитания и воздействуют на чувственно-эмоциональную сферу младших школьников развивая ее.

Для эффективного формирования у младших школьников гордости за свою Родину, необходимо тщательно осуществлять отбор литературных произведений, позволяющих изучить и осмыслить нравственные нормы,

ценности отражающие духовную сущность нации и воспитывающие гордость за свое Отечество, сочетая их с оптимальным отбором форм, методов и средств обучения.

Эффективность форм, методов и средств обучения определяется по результатам их применения на практике. Мы считаем, что отбор содержания образования, применение разнообразных форм, методов и средств обучения, комплекса заданий на уроках литературного чтения в начальной школе будет способствовать формированию у младших школьников гордости за свою Родину.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ

2.1 Диагностика первоначального уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения

Для проверки достижения целей нашей работы было организовано и проведено опытно-экспериментальное исследование по формированию у младших школьников гордости за свою Родину.

Цель исследования – опытно экспериментальным путем выявить эффективность разработанного комплекса заданий по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения.

Задачи опытно-экспериментальной работы:

- 1) разработать критерии и отобрать диагностический материал по выявлению уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину;
- 2) разработать комплекс заданий по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения;
- 3) провести констатирующий эксперимент по выявлению начального уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину;
- 4) проанализировать результаты констатирующего эксперимента по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения;
- 5) провести формирующий эксперимент по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МБОУ СОШ № 6 г. Урай (ХМАО Югра, Тюменская область). Участниками опытно-

экспериментального исследования выступили школьники 4 а класса – 23 человек.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в два этапа.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, нацеленный на выявление исходного уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину. Для этого нами были осуществлены отбор диагностического материала, разработка критериев и проведение самих диагностик. Результаты диагностики по каждому учащемуся заносятся в таблицу.

На втором этапе опытно-экспериментальной работы проводился формирующий эксперимент – реализация на практике комплекса заданий по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения.

В связи с тем, что формирование чувства гордости за свою Родину является частью патриотического воспитания, мы, при определении первоначального уровня сформированности исследуемого качества, применяли диагностические методики, отобранные в соответствии с компонентами патриотизма: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, деятельностный, волевой и рефлексивно-оценочный, рассмотренные нами в параграфе 1.2.

За основу мы взяли диагностическую методику М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой «Диагностика уровня патриотического воспитания младших школьников» и адаптировали данную методику исходя из целей нашего исследования [28].

На основе вышеперечисленных компонентов патриотизма и диагностической методики мы выделили критерии и показатели сформированности у младших школьников чувства гордости за свою Родину: когнитивный (знаниевый) и эмоционально-чувственный. При этом, под критериями мы рассматриваем качества и признаки изучаемого объекта, позволяющие судить о его состоянии и уровне развития.

Показатели отражают меру сформированности критерия и являются количественными или качественными характеристиками сформированности каждого выделенного качества.

Отобранная диагностическая методика включает пять заданий: первое, второе и третье позволяют определить уровень когнитивного критерия, а четвертое и пятое задание – эмоционально-чувственного. Цели и содержание диагностик представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Диагностика сформированности у младших школьников гордости за свою Родину

Критерий	Задание	Название диагностики	Цель диагностики	Содержание диагностики
Когнитивный (знаниевый)	Задание 1	Родной город	Выявить уровень знаний о родном городе и крае.	– знать название родного города, историю его развития; – назвать достопримечательности города, своего края, название улиц, площадей
Когнитивный (знаниевый)	Задание 2	Символика России, символика ХМАО	Выявить уровень сформированности знаний о символике России и малой родины	– знание герба, флага России; – знание текста гимна России; – знание основных символов страны (Московский кремль); – знание герба, флага и гимна ХМАО
Когнитивный (знаниевый)	Задание 3	История народной культуры и традиций	Выявить уровень сформированности знаний о культуре и традициях народов ХМАО	– знание предметов быта, их назначение, игрушек; – знание народных традиций
Эмоционально-чувственный	Задание 4	Патриотические чувства к стране	Определить чувство и эмоциональное отношение к стране и малой родине	– отношение к стране в целом, малой родине
Эмоционально-чувственный	Задание 5	Личностное отношение к малой родине	Выявить отношение к родному городу	– знание достопримечательностей города и всего ХМАО; – эмоциональное отношение к малой родине

Таблица 2 – Техника оценки уровней сформированности у младших школьников гордости за свою Родину

Уровень	Оценка уровня в баллах	Диагностическая методика	Оценка результатов диагностики в баллах
Родной город			
Высокий	3	Игра «Где находится памятник?» Беседа	Называет название области, города, района. Знает достопримечательности ХМАО, города, место их расположения. Называет улицы, площади, памятники. Ответы на вопросы связные и последовательные.
Средний	2		Иногда допускает небольшие ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может назвать местонахождение. Ответы последовательные, но не развернутые, краткие.
Низкий	1		Часто допускает ошибки. Затрудняется назвать достопримечательности округа, города. На вопросы отвечает с трудом, часто неверно.
Символика родной страны, города			
Высокий	3	Беседа	Называет цвета флага России и их порядок расположения, и ХМАО. Изображение на гербе страны, ХМАО и своего города. Объясняет символику страны и города. Проявляется заинтересованность к теме.
Средний	2		Допускает незначительные ошибки. Рассказывает о символах гербов, флагов, их значении с помощью взрослых.
Низкий	1		Затрудняется описывать символику страны, края, города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. К теме заинтересованность не проявляет.
История народной культуры и традиций			
Высокий	3	Беседа Онлайн экскурсия	Знает название народных праздников, их значение. Называет название игрушек, предметов быта и их назначение, использование в быту
Средний	2		В основном верно называет предметы быта, игрушки. Назначение предметов быта, особенности их использования раскрывает после дополнительных вопросов педагога. Затрудняется ответить в некоторых случаях.

Продолжение таблицы 2

Низкий	1		<p>Допускаются значительные ошибки в описании и названии предметов быта, их предназначении.</p> <p>Часто обращается за помощью к взрослому.</p>
Патриотические чувства к стране			
Высокий	3	Беседа Не оконченное предложение	<p>Проявляет положительное отношение к своей стране.</p> <p>Испытывает чувство гордости за страну, свой регион и город.</p> <p>Может объяснить, что ему нравится в стране, своем городе.</p> <p>Чем конкретно он гордится.</p> <p>Что он хотел бы изменить, чтобы жизнь стала лучше и интереснее.</p>
Средний	2		<p>Высказывает положительное отношение к стране, региону, городу.</p> <p>Может рассказать, что ему нравится.</p> <p>Не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в своем городе, регионе и стране в целом.</p> <p>Отношение к стране в целом положительное, но ситуативное и имеет неустойчивый характер.</p>
Низкий	1		<p>Ответы на вопросы односложные, не эмоциональные.</p> <p>Проявляют положительное отношение к стране, но примеров гордости за нее могут не привести.</p> <p>Положительное отношение к городу, стране, краю носит ситуативный и неустойчивый характер.</p> <p>Предложений по улучшению жизни в городе, стране, регионе не высказывают.</p>
Личностное отношение к родному городу			
Высокий	3	Беседа	<p>На вопросы отвечает связно.</p> <p>Проявляет заботу о близких.</p> <p>Проявляет дружелюбие</p>
Средний	2		<p>Иногда затрудняется связно ответить на поставленные вопросы.</p> <p>Нуждается в вспомогательных вопросах, помощи и подсказки педагога.</p> <p>Ответы ребенка не содержат рассуждений и объяснений.</p>
Низкий	1		<p>Затрудняется отвечать на вопросы.</p> <p>Любимые городские достопримечательности отсутствуют.</p> <p>Забота о близких отсутствует.</p> <p>Не проявляет дружелюбия.</p>

Суммировав баллы, мы определили количество баллов по уровням (таблица 3).

Таблица 3 – Оценка уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину в баллах

Уровень диагностики	Низкий	Средний	Высокий
Оценка в баллах	5-7	8-12	13-15

Результаты, полученные в процессе диагностического исследования по выявлению у младших школьников начального уровня сформированности чувства гордости за свою Родину мы занесли в сводную таблицу уровней Таблица 4 (Приложение 3).

Анализ результатов диагностики показал, что по первому критерию: когнитивный - диагностика «Родной город» высокий уровень показали 17% учащихся; средний – 70%; низкий – 13%.

По второму критерию: когнитивный – диагностика «Символика России, символика ХМАО» высокий уровень – у 17% учащихся; средний – у 66%; низкий – у 17%.

По третьему критерию: когнитивный – диагностика «История народной культуры и традиций» высокий уровень показали 13% учащихся от общего количества; средний уровень – 43% учащихся; низкий уровень – 43 %.

Обследование по четвертому критерию – эмоционально-чувственный – диагностика «Патриотические чувства к стране» высокий уровень – 30% учащихся; средний уровень – 26% и низкий уровень – 44%.

По пятому критерию – эмоционально-чувственный – диагностика «Личное отношение к малой родине» высокий уровень показали 4% учащихся; средний уровень – 52 % и низкий уровень – 44% учащихся.

Суммировав полученные данные по всем критериям, мы выявили начальный уровень сформированности у младших школьников гордости за свою Родину. Высокий уровень показали 17 % учащихся – 4 человека. Они очень хорошо знают исторические, культурные достижения и символику страны, края и своего города. Понимают и могут объяснить понятия

«страна», «патриот», «патриотизм», «достижения страны». Знают какими качествами обладают патриоты, могут привести пример патриотизма. Гордятся достижениями страны, края, родного города и могут рассказать о них. У младших школьников с высоким уровнем сформированности исследуемого качества присутствует желание и конкретные предложения по изменению жизни к лучшему в городе, крае и стране. Считают себя патриотами страны.

Средний уровень показали 48 % учащихся т.е. 11 человек. Они достаточно хорошо знают достижения нашей страны в культуре и истории, но иногда путаются в объяснениях события. Знают, но допускаю ошибки в перечислении и объяснении символики государственной, края или родного города. Высказывают положительное отношение к стране, но не могут сформулировать идеи по улучшению жизни. Чувство гордости за страну присутствует, но неустойчиво.

Низкий уровень у 35% учащихся – 8 человек. Могут назвать примеры достижений нашей страны, примеры для гордости за нее после подсказки взрослого, затрудняются в определении понятий «патриот», «патриотизм», «страна». Учащиеся могут высказать положительное отношение к стране, но оно ситуативно и неустойчиво. Как правило, не могут предложить свои идеи по изменению качества жизни.

Уровни сформированности мы отобразили в гистограмме на рисунке 1.

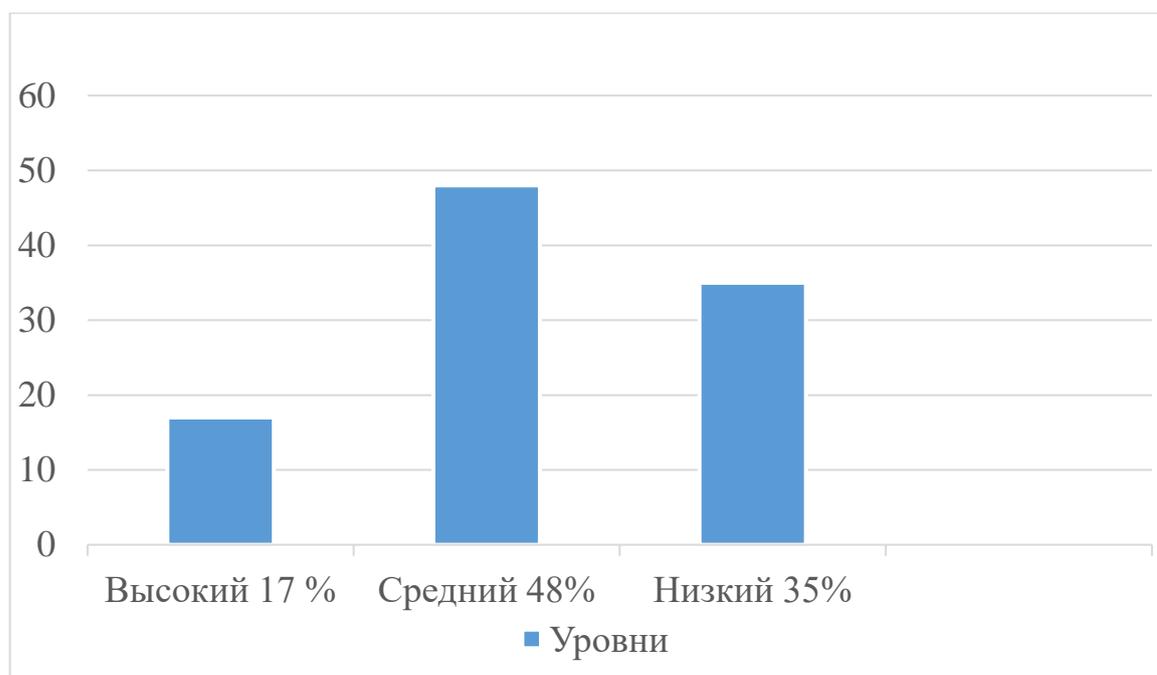


Рисунок 1 – Уровни сформированности у учащихся 4а класса гордости за свою родину на констатирующем этапе эксперимента

При этом обследование показало, что у младших школьников когнитивный (знаниевый) компонент развит лучше, чем эмоционально-чувственный. Это проявляется в том, что учащиеся имеют представление о патриотизме, его составляющих, примерах проявления.

В процессе констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что большинство учащихся – 90% считают себя патриотами, но затрудняются объяснить, что означает любовь к Родине и чувство гордости за нее и испытывают трудность в приведении примеров вышеназванных качеств и объяснении своего отношения.

На основании вышесказанного мы считаем, что в процессе работы по формированию гордости за свою Родину на уроках литературного чтения необходимо расширять, уточнять, дополнять и систематизировать знания о родном городе, крае, стране, формируя положительный образ Родины, ценностное отношение к ней, подчеркивая ее уникальность в различных аспектах.

Важным считаем не только реализацию и наполнение когнитивного, но в первую очередь работу над эмоционально чувственным компонентом нашей работы. Важным считаем при формировании знаний о патриотизме,

чувства гордости за свою Родину создание условий, обеспечивающих эмоциональное переживание, переосмысление младшими школьниками отношения к стране, городу, приобретение личностного смысла в отношении гордости за свою страну, ее достижения, уникальность.

Преодоление вышеперечисленных недостатков и переход младших школьников на более высокий уровень сформированности гордости за свою Родину возможен, с нашей точки зрения, если на всех этапах уроков литературного чтения будет применяться комплекс заданий, форм работы и их сочетание, разнообразных методов на основе идей и содержания произведений художественной литературы.

Комплекс заданий по формированию у младших школьников чувства гордости за свою Родину мы представим в параграфе 2.2.

2.2 Практическая работа по формированию у младших школьников чувства гордости за свою Родину на уроках литературного чтения

Опираясь на цели и задачи нашего исследования, а также результаты констатирующего этапа эксперимента по выявлению начального уровня исследуемого качества, мы, на формирующем этапе эксперимента отобрали и апробировали комплекс заданий по формированию у младших школьников чувства гордости за свою Родину.

При отборе заданий, методов, приемов, средств и форм работы по формированию у младших школьников чувства гордости за исходили из того, что работа должна проводиться систематически и планомерно; отобранные методы, приемы, средства и формы должны быть разнообразными, не однотипными для создания заинтересованности младших школьников, и дополнять друг друга. Кроме этого, мы считаем эффективным применение активных методов обучения, так как без участия самого младшего школьника в данном процессе, без переживания им полученных знаний на эмоциональном уровне не произойдет присвоение нравственных чувств любви к Родине, чувства гордости за нее и переход их

в личное качество учащегося. Теоретическое обоснование и методические особенности применяемых нами методов мы рассмотрели в параграфе 1.2.

В нашей работе мы опирались на Рабочую программу по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствующую Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и учебник Литературное чтение 4 класс (Л.Ф. Климонова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) [16].

При составлении заданий для формирования у младших школьников чувства гордости за свою Родину на уроках литературного чтения, мы опирались на необходимость достижения личностных результатов освоения программы, которые достигаются в процессе учебной деятельности и демонстрируют позитивную динамику развития личности учащихся. Также мы учитывали задачи гражданско-патриотического воспитания, сформулированные в данной программе (Приложение 1).

Поурочное планирование тем уроков, количество часов, отведенных на изучение конкретной темы и общее количество часов представлены в Приложении 2.

Задания учащимся на уроках литературного чтения для формирования гордости за свою Родину при изучении тем и представленные в таблице 5 были составлены на основе Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствующей Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и учебнику Литературное чтение 4 класс (Л.Ф. Климонова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) [16].

Таблица 5 – Типы заданий, применяемых для формирования у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
1	Чтение произведения	Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.
		Чтение стихотворение С. Есенина «Я покинул родимый дом...». Определить настроение стихотворения.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.
		Прочитать стихотворение С.Д. Дрожжина «Родине». Проанализировать его	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».
2	Работа с иллюстрациями	1. Рассмотреть картину М. Васнецова «Богатыри». – Назовите богатырей, изображенных на картине. Какие подвиги они совершали? – Каких былинных героев вы еще можете назвать и какие подвиги они совершали? – Кто из богатырей вам нравится больше и почему?	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).
		Составить портрет из частей копии картины П. Корина «Александр Невский» и назвать героя картины	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».
		Отгадать название картин и имя художника: К. Юон "Русская зима" (1947 г.), И. Левитан "Цветущие яблони" (1895 г.), А. Пластов "Летом" (1954 г.), В. Поленов "Золотая осень" (1893 г.).	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.
		Подобрать репродукции картин русских или российских художников с любимым временем года.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.

Продолжение таблицы 5

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
3	Составление характеристики героя	Охарактеризуйте богатыря Илью Муромца	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).
		Составьте характеристики персонажей сказки: Мартынки, матери Мартынки, Журки, Васьки, Змеи, царя подземного царства, Короля и Королевы	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
4	Составление текста	Составить рассказ о Илье Муромце	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".
		Составить рассказ о князе Олеге, как о защитнике земли русской.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
		Подготовить и составить выступление на тему «Александр Невский бесстрашный полководец и защитник земли русской». Привести аргументы в пользу данного утверждения.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».
		Сочинить сказку о богатырях	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
		На основе самостоятельно подобранных картин русских или российских художников о временах года составить по картине небольшой рассказ с описанием красоты природы, времени года и эмоций и чувств, которые они вызывают.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский «Четыре желания».
		Подготовить выступление по биографии С. А. Есенина.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...».

Продолжение таблицы 5

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
5	Анализ и сопоставление произведений	Сравнить героев и сюжеты сказок "Белоснежка" и "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
6	Словарная работа	Составить имя героя (Александр Невский), расположив буквы в правильном порядке: РАЛАНКЕСД ЕВНСЙИК.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».
		Выписать глаголы, определяющие настроение стихотворения	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.
		Подобрать синонимы к слову «Родина» Продолжить предложение «Мужество – это такая сила духа, способная преодолеть ... (страх и боль – душевное и физическое состояние); доблесть – это...; героизм – это... (найти определения по словарям.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.
7	Коллективное обсуждение произведения	Коллективно определить главную мысль сказки	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
		Коллективно определить и сформулировать главную мысль рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.
		Коллективно обсудить и определить главную мысль произведения: почему защитники Брестской крепости так долго держали ее оборону?	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Продолжение таблицы 5

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
8	Проект	<p>Мини проект на уроке: 1 группа – работает с биографией Александра Невского и готовит по ней рассказ; 2 группа – знакомится с описанием Невской битвы и готовит рассказ; 3 группа – знакомится с описанием Ледового побоища, готовит рассказ; 4 группа – Александр Невский и Орда; 5 группа – Память об Александре Невском. После подготовки, учащиеся представляют свой рассказ (1 представитель группы).</p>	<p>Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».</p>
		<p>Проект. Защита литературных исследовательских проектов «Россия – Родина моя». Темы проектов: «Творчества Никитина Ивана Саввича», «Творчества Дрожжина Спиридона Дмитриевича», «Творчество Жигулина Анатолия Владимировича», «Творчество Александровой Зинаиды Николаевны».</p>	<p>Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.</p>
9	Составление синквейна.	<p>Составить синквей со словами: богатырь, сильный, мудрый, хал, сражался, победил, славна богатырями земля русская, герой</p>	<p>Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).</p>
		<p>Составить синквей на тему «Александр Невский – герой»</p>	<p>Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».</p>

Продолжение таблицы 5

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
		Составить синквейн к слову Родина: Родина, Единственная, могучая, Заботится, любит, ценит, Нет лучше Родины нашей, Отечество	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои . Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.
10	Самостоятельное овладение учебным материалом	Найти былины об Илье Муромце и подготовить для чтения понравившийся отрывок. Отметить героические черты его характера.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).
		Подобрать и записать информацию о Сергии Радонежском.	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".
		Нарисовать рисунок, изображающий князя Олега как полководца.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
		Прочитать «Житие Сергея Радонежского».	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
		Отобрать материал и составить книжку-малышку на тему подвигов Александра Невского	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».
		Подобрать пословицы о дружбе	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
		Отобрать стихотворение С. Есенина, отражающее любовь к родине, природе и выучить его.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.
		Самостоятельно найти аудиозаписи песен о Родине.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».

Продолжение таблицы 5

№ пп	Тип задания	Задание	Тема урока
		Задание по выбору: мини-сочинение «Моя малая Родина»; подобрать и представить любимое литературное произведение о Родине.	Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов
11	Тестирование	Ответить на вопросы теста	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

В зависимости от выделенных компонентов процесса формирования у младших школьников гордости за свою родину (параграф 1.2.), представляем темы уроков с типами заданий. В связи с тем, что процесс патриотического воспитания в начальной школе - сложный интегративный процесс, то содержание уроков по предмету «Литературное чтение» способствует реализации не одного, а нескольких компонентов [16].

Таблица – 6. Типы заданий, применяемых для формирования у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения, в зависимости от выделенных компонентов

Компонент	Тема урока	Тип задания
Потребностно-мотивационный	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Работа с иллюстрациями
	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	Составление характеристики героя
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Составление текста
	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны «Песня защитников Брестской крепости».	Коллективное обсуждение произведения

Продолжение таблицы 6

Компонент	Тема урока	Тип задания
	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Проект
	Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.	Проект
Когнитивно-интеллектуальный	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».	Чтение произведения
	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	Работа с иллюстрациями
	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Работа с иллюстрациями Словарная работа Проект Составление синквейна Самостоятельное овладение учебным материалом
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Составление характеристики героя
	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".	Составление текста Самостоятельное овладение учебным материалом
	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Составление текста Самостоятельное овладение учебным материалом
	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский «Четыре желания».	Составление текста
	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...».	Составление текста Словарная работа
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Анализ и сопоставление произведений

Продолжение таблицы 6

Компонент	Тема урока	Тип задания
	<p>Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои . Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.</p>	<p>Словарная работа Составление синквейна</p>
	<p>Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.</p>	<p>Проект</p>
<p>Эмоционально-чувственный</p>	<p>Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.</p>	<p>Чтение произведения Составление текста Работа с иллюстрациями Коллективное обсуждение произведения</p>
	<p>Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.</p>	<p>Чтение произведения Составление текста Самостоятельное овладение учебным материалом</p>
	<p>Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).</p>	<p>Работа с иллюстрациями Самостоятельное овладение учебным материалом</p>
	<p>Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".</p>	<p>Составление текста</p>
	<p>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>Составление текста Самостоятельное овладение учебным материалом</p>
	<p>Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».</p>	<p>Составление текста</p>
	<p>Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира</p>	<p>Составление текста</p>
	<p>Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные</p>	<p>Коллективное обсуждение произведения</p>

Продолжение таблицы 6

Компонент	Тема урока	Тип задания
	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.	Коллективное обсуждение произведения
Деятельностный. Волевой	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	Составление синквейна Самостоятельное овладение учебным материалом
	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Составление синквейна
	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.	Составление синквейна
	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».	Самостоятельное овладение учебным материалом
Рефлексивно-оценочный	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	Составление текста
	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.	Составление текста

Продолжение таблицы 6

Компонент	Тема урока	Тип задания
	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”.	Словарная работа
	Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.	Проект
	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов	Самостоятельное овладение учебным материалом
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории	Тестирование

Тема урока: Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).

Задание (методы, формы):

1.. Рассмотрите картину М. Васнецова «Богатыри».

– Назовите богатырей, изображенных на картине. Какие подвиги они совершали?

– Каких былинных героев вы еще можете назвать и какие подвиги они совершали?

– Кто из богатырей вам нравится больше и почему?

– *Работа в парах.* Охарактеризуйте богатыря Илью Муромца, используя эпитеты: мужественный, смелый, трусливый, сильный, мудрый,

умный, глупый, жестокий, справедливый, жадный, добрый, хитрый, способный к состраданию. Изложите свою точку зрения и обоснуйте ее.

2.. Составление синквейна.

Богатырь

Сильный мудрый

Ехал сражался победил

Славна богатырями земля русская

Герой

3.. Домашнее задание: Найти в библиотеке былины об Илье Муромце и подготовить для чтения понравившийся отрывок. Какие героические черты характера он проявляет.

Тема урока: Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".

Задание (методы, формы):

1.. Беседа.

– Какое произведение мы изучали на прошлом уроке?

– Каково значение имели три поездки Ильи Муромца для Русского государства?

– Давайте прочитаем последние строчки былины. Как в них отражается характер героя?

– Объясните, почему Илья Муромец делала на камне новую запись, когда возвращался к нему?

– Каково отношение Ильи Муромца к предсказаниям?

– Прием троекратного повтора. Приведите примеры

Задание: Составьте рассказ об Илье Муромце. Перечислите опорные слова, которые вы будете использовать. Отметьте, ради кого Илья Муромец совершал свои подвиги и проявлял героизм?

2. Домашнее задание: Подберите и запишите информацию о Сергии Радонежском.

Тема урока: Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Задание (методы, формы):

1.. Беседа.

– Почему, с вашей точки зрения, в летописи так много глаголов? Что с помощью глаголов автор хотел передать? (Стремительное продвижение русского войска).

– Какой образ русского войска возникает? (Многочисленное, мощное, готовое решительно оттеснить врага, настроенное на победу).

– Каким полководцем описывается в летописи Олег? Есть ли описание его характера? (Нет!).

– Можно ли представить князя Олега по его поступкам: (Да. Такие черты, как гибкость, смекалка, военная хитрость или проявление заботы о русских людях, городах, князьях: «...повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на них корабли»; «приказал Олег ... дать дани для русских городов»).

– Какие реальные действия князя Олега как воина описываются в летописи.

– Какие глаголы помогают охарактеризовать действия Олега? (Повелел, остановил, приказал).

– Чем автор еще наделяет Олега? (Фантастической силой и нереальной мощью).

– Несмотря на то, что в летописи нет описания князя Олега, мы живо его представляем.

Задание. Составить рассказ о князе Олеге, как о защитнике земли русской.

2.. Домашнее задание: нарисовать рисунок, изображающий князя Олега как полководца. Прочитать «Житие Сергея Радонежского».

Тема урока: Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище».

Задание (методы, формы):

1.. Предложить учащимся отгадать имя героя, которому посвящен урок. На партах лежат конверты. В конверте № 1 части копии картины П. Корина «Александр Невский». Части необходимо собрать в единый портрет на листе А 3. В случае, если дети не отгадали, предлагается открыть конверт № 2 и расставить буквы в правильном порядке: РАЛАНКЕСД ЕВНСЙИК.

2. Учащиеся делятся на группы по 5-6 человек, выбирая фигуру, понравившуюся по цвету, занимают парту и получают задание. Прежде чем приступить к работе, проговаривают правила работы в группах. На задание – 10 минут.

– 1 группа – работает с биографией Александра Невского и готовит по ней рассказ;

– 2 группа – знакомится с описанием Невской битвы и готовит рассказ;

– 3 группа – знакомится с описанием Ледового побоища, готовит рассказ;

– 4 группа – Александр Невский и Орда;

– 5 группа – Память об Александре Невском.

– После подготовки, учащиеся представляют свой рассказ (1 представитель группы).

3.. Имя Александр означает защитник. Приведите аргументы в пользу данного утверждения и докажите, что Александр Невский по праву считается бесстрашным полководцем и защитником земли русской.

4. Составление синквейна по теме «Александр Невский». Далее учащиеся приклеивают листочки вокруг портрета.

5. Домашнее задание: составит книжку-малышку на тему подвигов Александра Невского.

Тема урока: Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные

Задание (методы, формы):

1.. Составить характеристики героев сказки: Мартынки, матери Мартынки, Журки, Васьки, Змеи, царя подземного царства, Короля и Королевы. (Мартынка – добрый, отзывчивый, бескорыстный и смелый; спасает кошку, собаку и змею).

2. Коллективно определить главную мысль сказки – доброта, помощь слабым и беззащитным в беде возвращаются, а подлость и коварство наказываются. Дружба всегда важнее волшебства и богатства.

3. Домашнее задание: побрать пословицы о дружбе.

Тема урока: Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира

Задание (методы, формы):

1. Беседа.

– Какие сказки называются богатырским? Почему они часто похожи? (В этих сказках отражаются мечты простых людей о победе добра над злом, счастливой и мирной жизни).

– Каковы герои богатырских сказок? (Сильные, смелые, отважные, добрые, умные).

– Какими представляются в сказках их враги? (хитрые, жадные, трусливые, глупые и жестокие).

Задание: сравните сказки "Белоснежка" и "Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях".

2. Домашнее задание: сочинить сказку о богатырях – защитниках простых людей.

Тема урока: Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.

Задание (методы, формы):

1. После прочтения рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» сформулировать главную мысль. (У каждого времени года своя красота и свои положительные стороны. Очень важно их видеть и ценить).

– Чему учит рассказ «Четыре желания»? (Ценить все хорошее и замечательное, что есть в каждом времени года, позитивно относиться к природе, к жизни. Нет хороших и плохих времен года, в каждом есть своё особенное. У каждого человека есть свое любимое время года).

2. Учитель читает описание картины, а учащиеся отгадывают название картины и имя художника: К. Юон "Русская зима" (1947 г.), И. Левитан "Цветущие яблони" (1895 г.), А. Пластов "Летом" (1954 г.), В. Поленов "Золотая осень" (1893 г.).

3. Домашнее задание: подобрать репродукции картин русских или российских художников с любимым временем года и составить по картине небольшой рассказ с описанием красоты природы, времени года и эмоций и чувств, которые они вызывают.

Тема урока: Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина “Я покинул родимый дом...”.

Задание (методы, формы):

1. Биографию поэта рассказывают специально подготовленные ученики.

Сопровождает выступление демонстрация слайдов с портретом С. Есенина, села Константиново и т.д.

2. Рассказ учителя после прочтения отрывка стихотворения «Русь Советская». Обратить внимание учащихся на то, что поэзия С. Есенина наполнены большой любовью к своей Родине. Тема Родины, любовь к ней – основная тема творчества поэта. Россию С. Есенин воспринимал как благодатный край.

– Что С. Есенин подразумевал под словом Родина? (Отечество, родной край, Русь, Россия, семья).

– Что такое Родина? (Родная сторона, Отечество, место где родился и вырос).

– Для поэта семья, дом, родная сторона и Родина – это неразделимые понятия.

2. Знакомство со стихотворением «Я покинул родимый дом». Демонстрируется фильм с чтением стихотворения поэтом.. Работа в парах.

Задание: прочитать стихотворение; подумать о чем оно; какое настроение передал поэт в данном стихотворении (грустное, печальное) и с какой интонацией вы будете читать это стихотворение.

3. Беседа.

– С каким настроением герой покидает дом?

– Как С. Есенин видит Русь? (Синяя, голубая Русь, красивая).

Прочитайте строки.

– Какие глаголы создают грустное настроение? (Оставил, покинул).

– Какие чувства у поэта к своему отцу? (Тоскливое).

– Как поэт описывает свое настроение, тоску по родным местам и сожаление по поводу нескорого возвращения?

– С чем герой стихотворения сравнивает свое одиночество? (Со старым кленом).

– Какие чувства С. Есенин, вложил в название стихотворения «Я покинул родимый дом...»? (Грусть, тоска по родным, по своей малой родине, прервавшаяся родственная связь – основные чувства поэта).

– Как называют человека, который испытывает такие сильные чувства к своей Родине? (Патриот).

– Как называется любовь и преданность Отечеству? (Патриотизм).

4. Домашнее задание: найти стихотворение С. Есенина, воспевающее родной край, природу, любовь к России и выучить его.

Тема урока: Тема урока: Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине».

Задание (методы, формы):

1. При анализе стихотворения «Родине».

- С каким чувством поэт обращается к Родине?
- Почему автор называет Волгу родной?
- В какое время года более всего красивой находит поэт Родину?
- Почему С. Дрожжин называет Родину великой и святой?
- В каких строках заключается главная мысль стихотворения?

(Выделить и прочитать).

– Какими качествами обладает человек, поэт, написавший такое стихотворение о Родине? (Любящим свою Родину, внимательным, патриотом).

– Главная мысль стихотворения? (Любовь к малой родине, гордость за свою Родину, патриотизм).

2. Звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина» в исполнении Марка Бернеса.

– Учитель: Родина для каждого человека начинается с того места, где он родился, где начал ходить, пошел в первый класс, с друзей во дворе и, конечно, с его родителей, бабушек и дедушек. Родина начинается с родного края, который называют малой родиной.

3. Домашнее задание: подобрать запись песни о Родине.

Тема урока: Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.

Задание (методы, формы):

1. КТД. Защита литературных исследовательских проектов «Россия – Родина моя». Все учащиеся при подготовки проектов были поделены на команды и подготовили сообщения с презентациями по плану: биография поэта; произведения поэта; декламация стихотворения; презентация слайдов с портретом поэта и картин-иллюстраций. Темы проектов:

«Творчества Никитина Ивана Саввича», «Творчества Дрожжина Спиридона Дмитриевича», «Творчество Жигулина Анатолия Владимировича», «Творчество Александровой Зинаиды Николаевны».

2. Викторина.

- Назовите столицу первого русского княжества? (Киев).
- Столица русского государства? (Москва).
- Назовите вторую столицу русского государства. (Санкт-Петербург).
- Торжественное музыкально-поэтическое произведение, принятое как символ государственного единства (Гимн). Какие чувства отражает? (Чувство патриотизма, уважение к истории государства, его целостности).
- Символ государства – одноцветное или многоцветное полотнище различной формы, прикрепленное с одной стороны к древку или шнуру? (Флаг).
- Назовите цвета флага России. Что означает цвет полос? (Белый символизирует свободу, мир, благородство; синий означает веру и духовность; красный – державность).
- Назовите изобразительный различительный знак, позволяющий определить владеющее им государство и отличить его от других. (Государственный герб).
- Что изображено на гербе Российской Федерации и что это символизирует? (Золотой двуглавый орел, символизирует направленность России как на Восток, так и на Запад. Является символом могущества, независимости и единства Российского государства).

3. Задание по выбору: мини-сочинение «Моя малая Родина»; подобрать и представить любимое литературное произведение о Родине.

Тема урока: Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои . Наблюдение за художественными особенностями текста

авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны «Песня защитников Брестской крепости».

Задание (методы, формы):

1. Историческое литературное путешествие.

– Как называется раздел, который мы изучаем? (Поэтическая тетрадь. Родина).

– Подберите синонимы к слову Родина. (Отечество, Отчизна).

– Чтение отрывка стихотворения:

Если б камни могли говорить

Под летящими вдаль облаками

Рассказали б о мужестве камни,

Если б камни могли говорить.

На доске три таблички со словами: Мужество, Доблесть, Героизм.

Задание: Продолжить предложение «Мужество – это такая сила духа, способная преодолеть ...(страх и боль – душевное и физическое состояние); доблесть – это...; героизм – это... (найти определения по словарям).

2. На интерактивной доске фрагмент исторической карты с началом ВОВ.

Рассказ учителя о начале ВОВ.

Подготовленный ученик делает сообщение о Брестской крепости.

Просмотр видеосюжета о Брестской крепости.

3. Знакомство с единственным произведением Федора Гермоненко «Песня защитников Брестской крепости».

– Рассказ подготовленного ученика о Ф. Гермоненко.

Учитель читает стихи. Беседа:

– Как мы понимаем, что на территории проходили жестокие бои? (В ней камни, омытые кровью).

– Какие слова описывают стойкость защитников крепости? (Стоим, как гранит).

- Какие народы упомянуты? (бурят, русский, армянин, казах).
- С кем прощался автор, перечислите.
- Назовите прием олицетворения (Родина-мать).

Главная мысль произведения: почему защитники Брестской крепости так долго держали ее оборону? (Испытывая голод, лишения, боль, ненависть и долг перед Родиной они преодолели страх и проявили мужество и героизм, который сильнее смерти).

4. Домашнее задание: составить синквейн к слову Родина.

Родина

Единственная, могучая

Заботится, любит, ценит

Нет лучше Родины нашей

Отечество

Тема урока: Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

Задание (методы, формы):

Тест

1. Подберите слово, близкое по значению к слову «Родина».

а) Россия; б) страна; в) Отечество

2. Отечеством мы называем Россию потому, что:

а) в ней жили отцы и деды; б) у каждого человека есть отчество;

в) образовалось от слова честь

3. Закончи пословицу: Родина мать,

а) что соловей без песни; б) во сне снится; в) умей за неё постоять.

4. Закончи пословицу: Человек без Родины,

а) что соловей без песни; б) что без отца; в) что без матери

5. Отгадай загадку?

Здесь родился, живёшь,

Уезжаешь – скучаешь,

Как зовут это место знаешь?

а) Родина; б) улица; в) город

6. Укажите кто автор произведений.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1) «О Родине, только о Родине» | И.С. Никитин__ |
| 2) «О Родине большой и малой» | Р.Г. Гамзатов__ |
| 3) «Русь» | С.Д. Дрожжин__ |
| 4) «Солдатская песнь» | А.Т. Твардовский__ |
| 5) «Родине» | Ф.Н. Глинка__ |
| 6) «Соловьи» | А. Фатьянов__ |

7. Продолжите строки

- а) «Соловьи, соловьи не тревожьте _____
- б) «Вера нам и верность свята: победим или _____
- в) «О чём эта песня плакучих берёз, мелодия полная света и слёз? _____

8. Определите название произведения по строкам:

а) Враг строптивый мечет громы,

Храмов божьих не щадит;

Топчет нивы, палит дома,

Змеем лютым в Русь летит! _____

б) И во всех концах

Света белого

Про тебя идет

Слава громкая. _____

в) Во всей в тебе и мощь видна,

И сила с красотой,

Недаром ты и названа

Великой и святой. _____

9. Чей портрет?



Рисунок 2 – Портрет для задания 9

а) С. Дрожжин; б) Ф.Н. Глинка; в) Р.Г. Гамзатов

10. Определите признаки исторической песни

а) рассказывает о богатырях; б) повествует о реальных событиях;

в) является фольклором; г) в песнях есть вымысел и фантазия; д)

передавалась солдатами, воинами

Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-а, 5-а, 6- 3 1 5 2 4 6,7- солдат умрём о родине только о родине, 8- Солдатская песнь, Русь, О Родине, 9-в, 10- б, в, д.

Домашнее задание: составить рассказ по прочитанным произведениям о Родине, героизме и патриотизме (на выбор ученика) [16].

Выводы по второй главе

На основании выполненной опытно-экспериментальной работы по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения мы пришли к выводу, что нами была достигнута цель исследования и решены выделенные задачи:

– мы разработали критерии и отобрали диагностический материал

по выявлению уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину;

- отобрали методы и разработали задания по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения;

- провели констатирующий эксперимент по выявлению начального уровня сформированности у младших школьников гордости за свою Родину;

- проанализировали результаты констатирующего этапа эксперимента по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения;

- провели формирующий этап эксперимент по формированию у младших школьников гордости за свою Родину на уроках литературного чтения.

При определении первоначального уровня сформированности гордости за свою Родину, мы применяли диагностические методики, отобранные в соответствии с компонентами патриотизма, адаптировав их к целям нашего исследования. В качестве критериев сформированности у младших школьников гордости за свою Родину мы выделили когнитивный и эмоционально-чувственный. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что уровень формирования у младших школьников гордости за свою Родину, несмотря на актуальность проблемы, недостаточно высок, так как большинство учащихся имеют средний или низкий уровень сформированности исследуемого качества.

Мы считаем, что отобранные нами методы и формы работы на уроках литературного чтения повысят уровень сформированности у младших школьников гордости за свою Родину, так как в процессе работы с литературными источниками расширяются, уточняются и дополняются знания о малой родине, о стране в целом, ее истории, формируется ценностное отношение к ней.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного нами исследования была осуществлена теоретическая и опытно-экспериментальная работа по проблеме формирования у младших школьников гордости за свою родину в рамках патриотического воспитания на уроках литературного чтения.

Проведенное нами теоретическое исследование реального состояния вышеназванной проблемы показало, что несмотря на необходимость воспитания исторически грамотного гражданина, патриота своей родины, патриотическое воспитание младших школьников находится в неудовлетворительном состоянии. Отмечается недостаточно разработанную по проблеме патриотического воспитания в целом и проблеме формирования у младших школьников гордости за свою родину в частности методическую базу, в которой педагоги могли бы найти рекомендации по решению данной проблемы. В научной литературе по проблеме формирования патриотизма отмечается недостаточное теоретическое обоснование данной проблемы.

Формирование у младших школьников гордости за свою родину, как составляющую патриотического воспитания, является одной из главных задач процесса воспитания в начальной школе, которая должна решаться не только на воспитательных мероприятиях или во внешкольной работе, но и в учебном процессе. Уроки литературного чтения содержат в себе большой потенциал по формированию у младших школьников гордости за свою родину.

Анализ данной проблемы позволили сформулировать цель и задачи исследования.

Цель нашего исследования заключается в том, что необходимо на основе анализа научно-методической литературы изучить проблему формирования у младших школьников гордости за свою Родину и предложить комплекс заданий на уроках литературного чтения.

Цель исследования конкретизировалась в задачах.

1. Раскрыли сущность процесса формирования у младших школьников гордости за свою Родину и психолого-педагогические основы его организации на уроках литературного чтения. Рассмотрели понятие «чувство гордости за свою Родину» в психолого-педагогической литературе.

2. Изучили деятельность учителей-практиков по организации процесса формирования у младших школьников гордости за свою Родину, рассмотрев технологии, формы, методы, применяемые на уроках литературного чтения в рамках патриотического воспитания.

3. Провели экспериментальную работу по оценке организации процесса формирования чувства гордости за свою Родину у младших школьников на уроках литературного чтения. разработав критерии по выявлению уровня сформированности гордости за свою родину.

4. Разработали и предложили комплекс заданий на уроках литературного чтения для формирования у младших школьников гордости за свою Родину.

Для определения у младших школьников начального уровня сформированности гордости за свою Родину на уроках литературного чтения мы разработали критерии и отобрали диагностический материал, а также выделили уровни сформированности изучаемого качества личности младших школьников.

Мы считаем, что результаты нашей опытно-экспериментальной работы подтверждают решение поставленных задач.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ СОШ № 6 г. Урай (ХМАО Югра, Тюменская область), в 4 классе.

Практическая значимость работы заключается в том, что положения и выводы, полученные в ходе работы, могут применяться в процессе патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2020. – № 11. – С. 68–71.
2. Алиева, С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева // Начальная школа. - 2017. - № 9. - С. 17-20.
3. Барабанщикова, В. В., Иванова, С. А., Арефьева, Н. А. Ценностная ориентация «патриотизм»: сущность, содержание и оценка сформированности / В. В. Барабанщикова, С. А. Иванова, Н. А. Арефьева и др. // Национальный психологический журнал. – 2023. - № 4. – С. 99-112. . – URL: <https://doi.org/10.11621/npj.2023.0409>(дата обращения: 10.17.2024).
4. Бывшева, М. В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. - 2015. - № 4. - С. 57- 63.
5. Вагурина, С. Д. Педагогическая диагностика учебно-воспитательного процесса : методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений / С. Д. Вагурина, Н. М. Савина, С. В. Строка. – Белгород : РИПКППС, 2015. - 86 с.
6. Волкова, И. А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / И. А. Волкова. – URL: <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vozpitanie-mladshih-shkolnikov-na-urokah-literaturnogo-chteniya-1886331-page5.html> (дата обращения: 10.10.2024).
7. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе : учебное пособие / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева. – Москва : Академия, 2019. – 288 с.
8. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе: монография / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. — Волгоград : Авторское перо, 2006. — 27 с.
9. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и

воспитания личности гражданина России / А. В. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2019. – 18 с.

10. Доманский, В. А. Воспитание любви к родине, её истории и духовной культуре в процессе изучения творчества новокрестьянских поэтов / В. А. Доманский // Воспитание в современной образовательной среде : Материалы региональной научно-практической конференции. – Томск, 2011. – С. 33-46.

11. Зими́на, М. Д., Сурков М. Г., Жесткова, Е. А. Художественная литература как средство воспитания патриотических чувств у младших школьников/ М.Д. Зими́на, М. Г. Сурков, Е. А. Жесткова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 1. – С. 105–111.

– URL <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26109> (дата обращения: 25.09.2024).

12. Иванова, Е. К., Чемери́лова, И. А. Система патриотического воспитания и развития гражданственности: исторический аспект /Е. К. Иванова, И. А. Чемери́лова // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе : сборник статей межд. науч-практ. конф. – Уфа : АЭТЕРНА, 2015. – С.107.

13. Как научить детей любить Родину : руководство для воспитателей и учителей /Ю. А. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова и др. - М. : АРКТИ, 2015.- 247 с.

14. Касимова, Т. А., Яковлев, Д. Е. Патриотическое воспитание школьников : Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлева. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

15. Кербицкова, Н. Л., Строганова, Л. В. Нам дороги эти позабыть нельзя... Патриотическое воспитание младших школьников / Н. Л. Кербицкова, Л. В. Строганова. - М. : Педагогическое общество России, 2015. – 48 с.

16. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник /Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,

М. В. Голованова и др. – М., 2023. – Часть 1. – 215 с. – Часть 2. – 217 с.

17. Кондукторова, Н. В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания школьников / Н. В. Кондукторова // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 1. - С. 3-7.

18. Копылов, В. В. Воспитание гражданственности и патриотизма. Клуб «Патриот» / В. В. Копылов // Классный руководитель. - 2017. - № 2. - С. 42-47.

19. Костригин, А. А. Представление и отношение к патриотизму у молодежи / А. А. Костригин // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. - 2019. - № 1. - С. 23-41.

20. Кривых, С. В. Педагогические основы патриотического воспитания школьников / С. В. Кривых, Г. А. Коновалова. – Новокузнецк : ИПК, 2015.- 150 с.

21. Крошила, Г. И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников / Г. И. Крошила // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 6. – С. 20 – 23.

22. Лубский, А. В. Гражданский патриотизм : о совместимости патриотизма и гражданственности в российском обществе // Гуманитарий Юга России. - 2017. - № 1. - С. 42-59.

23. Лутовинов, В. И. Система патриотического воспитания : состояние, проблемы и направления развития / В. И. Лутовинов. – URL : <http://fpvestnik.ru/patriotizm-segodnya/sistema-patrioticheskogo-vozpitaniasostoyanie-problemy-i-napravleniya-razvitiya> (дата обращения: 17.10.2024).

24. Меняющиеся ценности в современном мире / А. В. Волобуев, А. В. Деникин, Л. И. Чернышова; Под ред. А. Н. Чумакова. – М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 280 с.

25. Модель и технологии гражданско-патриотического воспитания учащихся [Официальный сайт]. - URL: <http://mtgpvu.ru/technology/138> (дата обращения: 17.09.2024).

26. Морозов, С. И., Чемерилова И. А. Патриотическое воспитание современных школьников / С. И. Морозов, И. А. Чемерилова // Инновационная наука. — 2016. — № 12. — С. 119–121.
27. Никитина, Л. Е., Звонарёва, Л. У. Воспитание патриотизма средствами литературы и искусства : Методологический аспект в истории отечественной педагогики / Л. Е. Никитина, Л. У. Звонарёва // Воспитание школьников. — 2014. — № 1. — С. 3–12.
28. Новицкая, М. Ю. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе : метод. пособие / М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова. — М. : Дрофа, 2010. - 154с.
29. Патриотическое воспитание : сценарии мероприятий. 1 – 4 классы / Авт. Сост. : Л. И. Гайдина, В. А. Яровенко, О. Е. Жиренко. 2-е изд., электронное. — М. : ВАКО, 2021. — 224 с. - URL <https://znanium.ru/read=391540>(дата обращения 19.11.2024).
30. Педагогика воспитания : теория, методология, технология, методика: учебник / А. Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 405 с.
31. Педагогика : учебник / В. Г. Рындак, А. М. Аллагулов, Т. В. Челпаченко и др.; под общ. ред. В. Г. Рындак. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 427с.
32. Педагогический терминологический словарь. - URL <https://rus-prof-education-dict.slovaronline.com/1335> (дата обращения 19.10.2024).
33. Полетаева, О. В., Морозова, М. А. Патриотическое воспитание младших школьников в условиях современности / О. В. Полетаева, М. А. Морозова // Образование и воспитание. - 2016. - № 5. - С. 51-52.
34. Социологическая энциклопедия Социологическая энциклопедия. — URL <https://rus-social-enc.slovaronline.com> (дата обращения: 09.10.2024).
35. Степанова, Е. А. Формирование гражданской идентичности на уроках русского языка и литературы / Е. А. Степанова // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф.

(г.Самара, август 2015 г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД" - 2015. - С. 107–110. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8594/> (дата обращения: 04.10.2024).

36. Стрельцова, Е. В., Алешкина, М. Г. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Е. В. Стрельцова, М. Г. Алешкина // Научный форум : Педагогика и психология : сб. ст. по материалам II междунар. науч.-практ. конф. - № 2(2). – М. : Изд. «МЦНО», 2016. – С. 51–56.

37. Суржко, Г. Патриотическое воспитание в России: только факты / Г. Суржко // Народное образование. - 2015. - №4. - С. 34-36.

38. Харламов, И. Ф. Педагогика : Учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – 4-е изд., переработанное и дополненное. – М. : Гардарики, 2007. – 519 с.

39. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Т.2 : Педагогические статьи, 1857-1861/ К. Д. Ушинский. – М. – Л., 1948. – 656 с.

40. Черемилова, И. А., Морозова, С. И. Патриотическое воспитание современных школьников / И. А. Черемилова, С. И. Морозова // Инновационная наука. - 2016. - № 12-3. - С. 119-121.

41. Шевцова, М. М. К вопросу о патриотическом воспитании детей и молодежи / М. М. Шевцова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2015. - № 33 (1). - С. 185-193.

42. Этнопсихологический словарь / Г. Н. Волков, В. Н. Григорьев, Н. В. Данилов и др. : Московский психолого-социальный ин-т; Под ред. В. Г. Крысько. – М. : Московский психолого-социальный институт, 1999. – 342с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(выписка)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Дата по плану	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). Пословицы наизусть.	1			
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки". Отрывок наизусть.	1			
4	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			
7	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			
8	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			
9	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		

11	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			
12	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			
13	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			
14	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			
15	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
17	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Отрывок наизусть.	1			
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
19	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова	1			
20	Наблюдение за художественными особенностями произведений М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб».	1			
21	Обсуждение темы «верность». М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1			
22	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			
23	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Отрывок наизусть.	1			
24	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры	1			

	текста-рассуждения в повести Л.Н. Толстого "Детство"				
25	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.	1			
26	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			
27	Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого	1			
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			
30	Любовь к Родине и родному языку на примере стихотворения К. Бальмонта “Русский язык”. Наизусть.	1			
31	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский “Четыре желания”.	1			
32	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. А. Пластов “Летом”.	1			
33	Анализ образа радуги в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко», “Еще земли печален вид”. Наизусть.	1			
34	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1			
35	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...». Наизусть.	1			
36	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			
37	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова “Саша”.	1			

38	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Наизусть.	1			
39	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			
40	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
41	Описание внешнего вида и речи жителей городка в сказке В.Ф. Одоевского «Город в табакерке».	1			
42	Составление плана произведения В.Ф. Одоевского «Город в табакерке».	1			
43	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			
44	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			
45	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова.	1			
46	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			
47	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			
48	Деление сказки «Аленький цветочек» на части, составление плана.	1			
49	Характеристика героев сказки «Аленький цветочек».	1			
50	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			
51	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			
52	Использование волшебных предметов и превращений в произведении Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1			
53	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			

54	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			
55	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			
56	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1			
57	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			
58	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			
59	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1			
60	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			
61	Составление плана произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			
62	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				
63	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			
64	Отражение нравственно-этических понятий в рассказе М.М. Зощенко "Ёлка".	1			
65	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." Наизусть.	1			
66	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.	1			

	Есенина “Я покинул родимый дом...”				
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		
68	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			
69	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			
70	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			
71	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д. Мамина-Сибиряка “Приемыш”.	1			
72	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края на примере рассказа Д. Мамина-Сибиряка “Приемыш”.	1			
73	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			
74	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1			
75	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения А.Куприна “Барбос и Жулька”.	1			
76	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" на примере произведения А.Куприна “Барбос и Жулька”.	1			
77	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
78	Приемы олицетворения в произведении В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	1			
80	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной	1			

	самостоятельно. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"				
81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			
82	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			
83	Раскрытие главной идеи произведения И. С. Никитина “Русь”: чувство любви к своей стране и малой родине	1			
84	Образ родной земли в стихотворении А. В. Жигулина “О, Родина!..” Наизусть.	1			
85	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои . Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны “Песня защитников Брестской крепости”. Наизусть.	1			
86	Обобщение раздела «Родина». Образ «Родины» в творчестве русских и российских поэтов.	1	1		
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории	1			
88	Книги о приключениях и фантастике. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			
89	Книги о приключениях и фантастике. Е. Велтистов “Приключение Электроника”.	1			
90	Раскрытие главной темы и особенности композиции в произведении К. Булычева “Путешествие Алисы”.	1			
91	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			
92	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			

93	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			
94	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1			
95	Характеристика главного героя в сказке Х. К. Андерсен "Русалочка".	1			
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			
98	Книги зарубежных писателей	1			
99	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			
100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			
101	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1			
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сводная таблица уровней сформированности у младших школьников гордости за свою Родину

Учащийся	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итого баллов
Антон Р.	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	13 (высокий)
Володя С.	Низкий (1 балл)	Средний (2 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	6 (низкий)
Лена К.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	11 (средний)
Сергей Т.	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балла)	Низкий (1 балл)	6 (низкий)
Наташа У.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	11 (средний)
Дарья Р.	Средний (2 балла)	10 (средний)				
Настя Д.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	7 (низкий)
Владислав Д.	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	14 (высокий)
Денис Б.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	7 (низкий)
Оля Л.	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	14 (высокий)
Валера М.	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	8 (средний)
Миша С.	Низкий (1 балл)	5 (низкий)				
Анна В.	Средний (2 балла)	10 (средний)				
Денис К.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	11 (средний)
Максим Л.	Низкий (1 балл)	Средний (2 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	6 (низкий)
Максим М.	Средний (2 балла)	10 (средний)				
Юра К.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	7 (низкий)
Сергей Н.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	8 (средний)
Юля Т.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	8 (средний)
Фарида У.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	7 (низкий)
Анна Ш.	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	14 (высокий)
Юнус Ш.	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	8 (средний)
Антон Я.	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	11 (средний)