



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

«Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с
нарушениями зрения на занятиях по ознакомлению
с окружающим миром»

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

62 % авторского текста
Работа рекомен к защите
рекомендована/не рекомендована
« 5 » 03 20 25
зав. кафедрой специальной
педагогикой, психологии
и предметных методик
Дружинина Лилия Александровна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 521-102-5-2
Аманбаева Мадинахон
Мухамад-Алиевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры СПиПМ
Лысова Анна Анатольевна

Челябинск

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	1
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие «внимание» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие внимания в онтогенезе	11
1.3 Своеобразие развития внимания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	17
1.4 Занятия по ознакомлению с окружающим миром как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста.....	24
Выводы по главе 1	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	30
2.1 Методики диагностики внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	30
2.2 Результаты исследования внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	32
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром	38
Выводы по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы изучения внимания детей на этапе дошкольного возраста обусловлена тем, что внимание является базовой когнитивной функцией, которая выступает ключевой для успешного обучения. Внимание не только отдельный психический процесс, но и регулятор всех психических процессов, его можно рассматривать как основу успешной познавательной деятельности. Поэтому проблема внимания считается одной из важнейших проблем педагогической науки.

Период дошкольного возраста представляет оптимальный временной интервал для развития когнитивных функций, которые являются необходимыми для успешной деятельности. В этом возрасте внимание ребенка характеризуется нестабильностью и изменчивостью, что обусловлено его интересами к окружающей среде. Отечественные ученые (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) отмечали, что воздействие, направленное на развитие внимания, положительно сказывается на формировании интеллектуальной готовности детей к школе, а также на развитии их познавательного интереса, мышления и речи.

Серьёзное ослабление или полная утрата зрительных функций существенно ограничивает возможность воспринимать окружающий мир с помощью зрения. В таких условиях компенсаторную роль начинают играть другие органы чувств, активизация которых во многом зависит от уровня развития внимания. Исследования, проведённые А. Г. Литваком, Л. И. Солнцевой, М. И. Земцовой, Л. И. Плаксиной и В. А. Феоктистовой, показывают, что у детей с нарушениями зрения часто возникают трудности в управлении вниманием. Им сложно быстро переключаться между объектами, наблюдаются слабая концентрация, затруднения в распределении внимания и его ограниченный объём. Это указывает на важность целенаправленной работы по формированию и развитию

внимания у старших дошкольников с нарушениями зрения как одного из ключевых направлений коррекционной педагогики.

Всякое познание начинается с живого созерцания, то есть с непосредственных ощущений и восприятий. Занятия по окружающему миру имеют большой потенциал для познания ребенком предметов и явлений природы. Однако важно правильно организовать процесс познания, обращая внимание детей на важные особенности воспринимаемых объектов. В результате дети приобретают все более правильные и точные знания о природе и обществе.

Объект исследования: развитие внимания детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на занятиях по окружающему миру.

Цель: изучить теоретические аспекты и разработать содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на занятиях по окружающему миру.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы внимания детей дошкольного возраста.
2. Изучить состояние внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Осуществить подбор игр и упражнений по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на занятиях по окружающему миру.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) № 127 г. Челябинска» (МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска», дошкольное отделение)

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «внимание» в психолого-педагогической литературе

Вопрос о сущности внимания до сих пор вызывает споры в научном сообществе. Одни исследователи считают, что внимание не является самостоятельным психическим процессом, а существует лишь как аспект или функциональная сторона других форм психической деятельности человека. С другой стороны, существует точка зрения, согласно которой внимание – это особое психическое состояние, обладающее собственной структурой и характеристиками, не сводимыми к свойствам других познавательных процессов. Очевидно, что внимание занимает особое место в ряду психологических явлений: оно пронизывает все остальные процессы, обеспечивая их целенаправленность и эффективность. Наиболее обоснованной представляется позиция, объединяющая оба взгляда: внимание можно рассматривать как особое функциональное состояние сознания, сопровождающее и модулирующее другие психические процессы, но не существующее изолированно от них [19].

С. И. Рубинштейн определил внимание как избирательную направленность и сосредоточенность на объекте, а также углублённость в направленную на объект познавательную деятельность [43]. П. Я. Гальперин считал, что внимание является действием контроля. Автор утверждал, что учение о внимании как функции контроля является составной частью теории поэтапного формирования умственных действий [12]. Н. Ф. Добрынин определял внимание как направленность психической деятельности и сосредоточенность её на объекте, имеющем для личности устойчивую или ситуативную значимость [15]. Н. Я. Безбородова подчеркивала, что внимание является особым состоянием сознания, благодаря которому субъект направляет и сосредотачивает познавательные процессы для более полного и четкого отражения действительности [15].

В науке выделяется несколько подходов, объясняющих феномен внимания. В соответствии с ними внимание трактуется:

- как результат эмоции (Т. Рибо): считается, что внимание всегда связано с эмоциями и вызывается ими;
- как ограничение сознания (И. Герберт и У. Гамильтон): более интенсивные представления подавляют менее интенсивные, вытесняя их в подсознание, а то, что остается в сознании, и привлекает наше внимание;
- как проявление установки (Д. Н. Узнадзе): установка выделяет определенный образ из всего из многообразия окружающих объектов;
- как один из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности человека (П. Я. Гальперин) [31].

В ходе научных исследований, проведенных под руководством Н. Ф. Добрынина, была выдвинута интересная идея о внимании как проявлении индивидуальной активности. Эта концепция придает вниманию особый характер и подчеркивает его значимость в психологии. Другой выдающийся отечественный психолог, П. Я. Гальперин, разработал теорию внимания как функции внутреннего контроля, который регулирует соответствие мыслительных действий программе реализации. Развитие этого контроля способствует повышению эффективности различных видов деятельности и способно преодолевать дефекты внимания, такие как рассеянность и недостаточная концентрация [12]. А. Н. Леонтьев в своих работах развил представление о внимании как механизме смысловой регуляции деятельности. Согласно его теории, внимание обеспечивает согласование действий с внутренними целями и ценностями, что способствует более осмысленному и целенаправленному поведению. Исследования нейрофизиологических аспектов внимания, проведенные отечественными учеными, такими как Е. Н. Соколов и А. Р. Лурия, позволили раскрыть его сложную природу и взаимосвязь с другими когнитивными процессами [42]. Эти работы способствовали пониманию того, как внимание взаимодействует с памятью, восприятием и

мышлением, формируя целостную картину психической деятельности человека.

В науке выделяют три основных типа внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Непроизвольное внимание возникает автоматически и не зависит от целей, поставленных перед человеком. Оно обусловлено генетически и является наиболее простым типом внимания. Любой стимул, который изменяет свою силу действия, привлекает внимание, а новизна стимула также способна вызвать непроизвольный фокус внимания. Эмоциональные реакции, вызванные предметами, такие как насыщенные цвета, мелодичные звуки и приятные запахи, также могут вызывать непроизвольное внимание. Интеллектуальные, эстетические и моральные чувства также могут быть важными факторами для появления непроизвольного внимания. Если предмет вызывает удивление, восхищение, восторг или другие сильные эмоции, то он может длительное время удерживать внимание человека. Интерес, как прямой интерес к происходящему, так и избирательное отношение к миру, также могут вызывать непроизвольное внимание к объектам. В этом случае активность захватывает человека благодаря его увлечению или удивлению, и он наблюдает предметы, явления и действия невольно [19].

Произвольное внимание представляет собой психологический процесс, который направлен на определенную цель и тесно связан с волей человека. Оно также известно как активное или целенаправленное внимание, поскольку его развитие происходит благодаря индивидуальным усилиям и намеренным действиям [39]. Одной из основных функций произвольного внимания является активная регуляция психических процессов. Это означает, что человек способен осознанно выбирать, на что он сосредотачивает свое внимание, и контролировать поток своих мыслей. Человек может использовать произвольное внимание для сосредоточения на конкретной задаче, игнорирования отвлекающих факторов и переключения внимания на новые задачи. Он также может управлять

своими мыслями, восприятием и поведением с помощью произвольного внимания.

Наконец, послепроизвольное внимание возникает автоматически в ответ на предыдущие события или стимулы. Это может происходить даже тогда, когда человек не собирается обращать внимание на новый стимул. Послепроизвольное внимание может быть вызвано непроизвольным или произвольным вниманием, которые были направлены на другой объект. Это может привести к тому, что человек обращает внимание на новый объект, несмотря на то, что он не был осознанно выбран [39].

В научной литературе выделено пять основных свойств внимания: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение. При развитии внимания у детей необходимо совершенствовать эти свойства.

Объем внимания – это мера количества объектов, которые могут храниться в поле внимания одновременно. Она может варьироваться в зависимости от генетической предрасположенности, профессиональной деятельности, личного опыта и других факторов. В среднем объем человеческого внимания состоит из 5-7 несвязанных между собой слов (например, цифр, букв и т. д.). Объем внимания является переменной величиной, зависящей от согласованности объектов внимания и умения организовать процесс [30].

Когда говорят о концентрации внимания, имеют в виду фокусировку человека на конкретном объекте. Чем меньше круг мыслительного сосредоточения, тем выше уровень концентрации. Необходимо отметить, что концентрация и объем внимания тесно связаны между собой, и улучшение одного свойства может привести к улучшению другого [42].

С другой стороны, распределение внимания противоположно концентрации. В данном случае внимание сосредоточено на нескольких вещах одновременно. Физиологически эта тенденция возникает в результате торможения или возбуждения центров в головном мозге [42].

Устойчивость – это способность человека сосредотачиваться на одном предмете на длительный период. Несомненно, интерес к объекту оказывает значительное влияние на это свойство. Кроме того, тип нервной системы, мотивация и темперамент также могут влиять на него. Чтобы улучшить показатели этого свойства, объект должен изменять свои характеристики, такие как форму, цвет и запах. Если характеристики объекта остаются неизменными, внимание начинает притупляться [8].

Переключение внимания – это процесс перевода фокуса с одного объекта на другой без искажения содержания полученной информации. Это свойство должно быть быстрым и независимым от внешних воздействий, и когда оно хорошо развито, это может повысить эффективность работы человека. Однако, поскольку переключение внимания определяется быстротой переключения с одной деятельности на другую, то переключение внимания с одного предмета на другой всегда связано с некоторым напряжением, которое может быть вызвано волевым усилием. Иногда, когда человек становится более внимательным к внутренней задаче особой важности, он делает сознательное усилие, чтобы избежать такого усилия и не переключаться на внешние раздражители [30].

Таким образом, внимание – это состояние ума, которое позволяет человеку направлять и фокусировать свои мыслительные действия для получения полной и ясной картины реальности. Внимание связано как с эмоциональными, так и с когнитивными процессами. Традиционно выделяют два основных вида внимания: внимание, вызываемое объектом (непроизвольное) и внимание, поддерживаемое усилиями субъекта (произвольное). Так же принято выделять послепроизвольное внимание. Внимание человека имеет пять основных свойств: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение.

1.2 Развитие внимания в онтогенезе

Первые признаки внимания уже можно увидеть у новорожденного во время сосания. В возрасте 2-3 месяцев ребенок сосредоточивается на лице близкого взрослого, а затем на предметах, связанных с их взаимодействием. Далее развитие внимания у ребенка тесно связано с развитием манипулятивной активности. После 6 месяцев он начинает фиксировать не только сам предмет, но и его характеристики и действия с ним, что способствует развитию ориентировочно-исследовательской деятельности. В результате формируются перцептивные и когнитивные навыки. К концу первого года жизни у ребенка развивается способность к дивергентному распределению внимания и развивается переключение внимания [3].

Ученые отмечают, что в раннем детстве развитие внимания обусловлено освоением навыков ходьбы, взаимодействия с предметами и развитием речи. После того, как ребенок начинает самостоятельно перемещаться в пространстве, для него становится доступным большое разнообразие предметов, он сам способен выбрать объект, на который направит свое внимание. Также широкий выбор расширяет круг его внимания. Г. А. Урунтаева отмечает, что предметная деятельность способствует не только усвоению признаков объектов, но и развитию таких свойств внимания как распределение и переключение [51]. В связи с овладением речью, ребенок учится удерживать внимание на словах и фразах. Так он начинает реагировать на краткую инструкцию взрослого. Под влиянием речи складываются предпосылки развития произвольного внимания [3].

В период дошкольного возраста происходит формирование и развитие как непроизвольного, так и произвольного внимания, однако доминирующим остаётся непроизвольный его тип. Непроизвольное внимание тесно связано с познавательной активностью ребёнка и проявляется в процессе освоения информации о мире: о животных,

насекомых, растениях, архитектуре и других элементах окружающей среды. Взрослые, объясняя и демонстрируя новые сведения, создают основу для возникновения произвольного интереса. Познавательная информация, полученная от значимого взрослого, не только притягивает внимание, но и формирует своего рода когнитивный фон, на котором ребёнок начинает замечать ранее неприметные детали. Так дети начинают обращать внимание на элементы одежды сверстников, редкие растения, различия в марках автомобилей, новые слова и выражения, с которыми ранее не сталкивались.

На втором году жизни появляются зачатки произвольного внимания, когда под руководством взрослого ребенок начинает сосредотачивать внимание на предметах. На втором и третьем годах жизни происходит первая стадия произвольного внимания. В 4,5-5 лет проявляется способность к направленности внимания под влиянием комплексной инструкции взрослого, а в 5-6 лет – рудиментарная форма концентрации, под влиянием самообучения. В 7 лет развивается и совершенствуется внимание, в том числе произвольное внимание. В старшем дошкольном возрасте происходят такие изменения, как расширение объема внимания и повышение устойчивости внимания. Развитие внимания у детей в основном определяется множеством внешних и внутренних факторов, таких как воспитание, обучение, окружающая среда и индивидуальные особенности ребенка [18].

Особенно показательным для развития ребенка внимание к речи – рассказу взрослого. Здесь физические характеристики голоса отступают на задний план, содержание, которое понимается на основе опыта, становится первостепенным. Однако до конца дошкольного детства интонация, загадочность и паузы часто используются для организации внимания детей [29].

Произвольное внимание формируется в процессе активной и целенаправленной деятельности. Цель, как образ желаемого результата,

способствует удержанию внимания на протяжении всего действия. Особенно ярко это проявляется в ходе экспериментирования с предметами, где можно наблюдать высокий уровень сосредоточенности у детей. Развитию произвольного внимания способствует создание стимулирующей среды, обогащённой новыми возможностями для реализации детских замыслов [1].

Важным фактором, способствующим развитию произвольного внимания, выступает словесная инструкция взрослого, как в повседневном взаимодействии, так и в рамках организованных занятий. Взрослый не только формулирует цель, но и указывает на последовательность шагов для её достижения, регулируя выполнение через оценку. Со временем, как подчёркивал П. Я. Гальперин, внешний контроль взрослого преобразуется во внутренний контроль ребёнка – форму произвольного внимания. Переключение фокуса внимания с конечного объекта на способы и этапы деятельности становится основой для формирования саморегуляции [12]. Когда последовательность действий представлена через наглядные образы и образцы, ребёнок способен удерживать внимание и успешно выполнять задание. В случаях, когда инструкция дана лишь словесно, без визуальной поддержки, значительная часть дошкольников испытывает трудности с её удержанием и выполнением.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и действиям, выполняемым с ними. Ребенок сосредоточен, пока интерес не прекращается. Появление нового объекта сразу же вызывает смещение внимания к нему. Поэтому дети редко делают одно и то же в течение длительного времени.

Укажем общие особенности развития внимания дошкольников:

- его концентрация, объем и стабильность значительно возрастают;

- добавляются элементы произвольности в управлении вниманием на основе речевого развития, познавательных интересов;

- внимание становится опосредованным;
- появляются элементы послепроизвольного внимания.

Таким образом, непроизвольное внимание преобладает над произвольным. В рамках развития непроизвольного внимания по мере формирования мышления и наличия интереса развивается сосредоточенность и увлечение деятельностью, что способствует повышению внимательности ребенка. В рамках развития произвольного внимания сначала движущей силой является взрослый, который задает цели деятельности. На этапе старшего дошкольного возраста уже сам ребенок учится ставить себе цели. Это приводит к повышению ответственности, внимательности [21].

Весь процесс формирования внимания влияет на ход развития личности ребенка.

По мнению Л. С. Выготского, переход от одного возрастного этапа к другому сопровождается возникновением новых психологических образований, которых не существовало на предыдущем этапе, что ведёт к качественным изменениям в структуре развития. Старший дошкольный возраст обладает рядом отличительных черт, связанных с изменяющимися условиями жизни, новыми социальными требованиями и расширяющимися возможностями ребёнка. В этот период происходит активное формирование взаимоотношений с окружающим миром, развивается самосознание и личностная структура. Также наблюдается значительный прогресс в интеллектуальной сфере: растёт объём знаний, совершенствуются формы мышления, формируются элементы произвольности поведения [1].

В возрасте 5-7 лет, старшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных

умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста. В психическом развитии детей старший дошкольный возраст играет значимую роль: новые психологические механизмы деятельности и поведения начинают формироваться в данный период жизни [53].

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.). Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов) [3]. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже располагает сравнительно богатым собственным опытом, имеет способность наблюдать и анализировать действия и поступки других людей и собственные.

Таким образом, старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках [29].

У старших дошкольников объем внимания еще ограничен. Они могут одновременно удерживать в поле внимания 3–5 объектов. Концентрация внимания, то есть способность удерживать внимание на

одном объекте или задаче, у старших дошкольников также еще недостаточно развита. Они легко отвлекаются на внешние раздражители, такие как звуки, движения или яркие предметы. В среднем ребенок может сосредоточиться на одном занятии 10–20 минут, но это время увеличивается, если деятельность эмоционально насыщена и соответствует интересам ребенка. Если младшие дошкольники могут играть 30-40 минут в одну игру, то в 5-6 лет продолжительность игры увеличивается до 2 часов. Это объясняется тем, что в игре шестилетних детей отражаются более сложные действия и отношения, и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций [21].

На протяжении дошкольного детства длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость внимания. Наиболее резкое снижение продолжительности отвлечения наблюдается у детей от 5,5 до 6,5 лет. Устойчивость внимания можно улучшить с помощью игр, требующих длительного сосредоточения, таких как пазлы, конструкторы или рисование. Избирательность внимания, то есть способность выделять из общего фона важные объекты или информацию, у старших дошкольников также постепенно развивается. Они учатся находить различия, выделять главное или игнорировать лишнее. Переключаемость – это способность быстро переходить от одного вида деятельности к другому. Данное свойство у старших дошкольников только начинает развиваться. Это связано с отсутствием опыта в данном виде деятельности и недостаточно сформированными волевыми качествами. Ребенку требуется время, чтобы переключиться с одной задачи на другую. Способность к переключению и распределению внимания формируется в процессе практической деятельности, путем упражнения и накопления соответствующего опыта. Развивается распределенное внимание, что позволяет ему концентрироваться на нескольких объектах синхронно [21]. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих

действии ребёнка. Это свойство внимания активно развивается в процессе игр, требующих одновременного выполнения нескольких задач (например, подвижные игры с правилами).

Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса к материалу для него, характера деятельности, которую проявляет ребенок. Показатели внимания значительно возрастают в ролевых и дидактических играх. Развитие внимания тесно связано с развитием силы воли и произвольного поведения, умением контролировать поведение [4]. Говоря об этих возрастных различиях в развитии внимания, не следует упускать из виду существование индивидуальных различий, очень значимых.

Таким образом, развитие внимания у детей дошкольного возраста проходит несколько стадий. В начале этого периода внимание ребенка носит преимущественно непроизвольный характер, он легко отвлекается и сосредотачивается на ярких и интересных объектах. К 4-5 годам у детей начинают развиваться более осознанные формы внимания, что позволяет им лучше концентрироваться на заданиях и удерживать внимание на одном объекте на более длительное время. Важно, что в этом возрасте внимание становится более гибким и управляемым, что связано с развитием памяти, речи и других когнитивных функций. В процессе онтогенеза все свойства внимания меняются: увеличиваются его объем, устойчивость, появляется способность к произвольному вниманию, имеет место опосредованное внимание, постепенно у ребенка наблюдается слепопроизвольное внимание.

1.3 Своеобразие развития внимания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения происходит в той же последовательности, что и у детей без нарушений в развитии. Они активно накапливают жизненный опыт и, в соответствии со

своими возможностями, приспособляются и готовятся к жизни. Однако, насколько эти дети разовьют свои возможности и смогут активно и творчески участвовать в общественной жизни, зависит от родителей и педагогов [48]. Исследования, посвященные особенностям психического развития слепых и слабовидящих детей, опираются на работы выдающихся отечественных ученых в области дефектологии, таких как Л. С. Выготский, М. И. Земцова, А. Г. Литвак, А. Р. Лурия, Л. И. Плаксина и других.

Категория детей с нарушениями зрения достаточно многообразна. Согласно классификации М.И. Земцовой, выделяют 3 группы детей с нарушениями зрения:

- слабовидящие – дети с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на лучше видящем глазу. Такие дети зрительное восприятие используют как ведущее в учебной деятельности, им доступны чтение и письмо.
- частично слепые – у детей присутствует форменное зрение, с остротой зрения от 0,005 до 0,04 с коррекцией на лучше видящем глазу;
- слепые – у детей полностью отсутствуют зрительные ощущения, или имеется остаточное зрение (максимальная острота зрения – 0,04 с применением средств коррекции – очков);
- абсолютно, или тотально, слепые – у детей полностью отсутствуют зрительные ощущения;
- дети с косоглазием и амблиопией [20].

Специфика нарушений зрения определяет особенности развития сенсорной системы ребенка. От глубины нарушения зависит полнота образов восприятия, выбор способов познания мира. Л.И. Плаксина отмечает, что к причинам снижения зрения относят такие аномалии рефракции как дальнозоркость, близорукость, астигматизм, косоглазие. Тремя наиболее распространенными аномалиями рефракции являются:

– миопия (близорукость) – затрудненное зрительное восприятие отдаленных предметов;

– гиперметропия (дальнозоркость) – затрудненное зрительное восприятие близко расположенных предметов;

астигматизм – искривленное зрительное восприятие предметов из-за неравномерной кривизны роговицы (прозрачной оболочки глазного яблока) [37].

Наиболее многочисленной категорией детей является категория детей с косоглазием и амблиопией. Термин «косоглазие» объединяет различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающее периодическое или постоянной отклонение (девиацию) глазного яблока. К видам косоглазия относят мнимое, скрытое и истинное косоглазие [37]. Разделяют такие виды косоглазия как содружественное косоглазие, сходящееся косоглазие, расходящееся косоглазие с разной структурой дефекта: при нормальной остроте зрения, гиперметропии (дальнозоркость) с дальнозорким астигматизмом, миопии (близорукость), амблиопии различной степени [20]. При содружественном косоглазии имеется отклонение одного глаза от точки фиксации. Отклонение может быть постоянным или временным. При этом нарушается бинокулярное зрение. Направление отклонения определяет тип косоглазия (внутреннее, наружное, книзу, кверху). Внутреннее косоглазие называется сходящимся. Его появление относится к раннему детству и характеризуется периодичностью возникновения. Но постепенно без коррекции оно может приобрести постоянный характер. Наружное или расходящееся косоглазие возникает позже и имеет тенденцию к усилению. Исследования показывают: у 70% детей со сходящимся косоглазием наблюдается гиперметропия, а у 60% при расходящемся косоглазии – миопия [14].

Косоглазие может привести к серьезным проблемам со зрением у детей, так как глаз, который косит, практически перестает работать, что

отрицательно влияет на остроту зрения. В результате этого может развиваться амблиопия, которая обусловлена физиологическими изменениями органа зрения. Амблиопия проявляется снижением остроты зрения, нарушением контрастной чувствительности и аккомодационных способностей одного или реже двух глаз. Существуют первичная или врожденная амблиопия, которая встречается редко, и вторичная форма, которая может принимать несколько видов:

- рефракционная, при которой на сетчатку поврежденного глаза не попадают четкие лучи, зрение не развивается, фокусировка плохая;
- дисбинокулярная, которая развивается при косоглазии (в правом и левом глазу отображаются разные картинки, «слабый» глаз подавляется, и мозг перестает воспринимать сигналы от него);
- обскурационная, которая возникает при катаракте, при которой лучи перестают поступать на сетчатку, из-за этого зрение страдает;
- истерическая, при которой возникает психогенная слепота, когда человек полностью перестает видеть в момент приступов истерии [48].

В зависимости от степени потери зрения, амблиопия может быть слабой, средней, высокой или очень высокой. Амблиопия слабой степени (острота зрения 0,8 - 0,4), средней (острота зрения 0,3 - 0,2), высокой (острота зрения 0,1-0,05) и очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже) степени [37].

При этом нарушения зрения могут отрицательно повлиять на разные виды когнитивной деятельности, как указывает Л.И. Плаксина. Дефицит информации и ее низкое качество могут негативно сказаться на формировании образов памяти у ребенка [37]. Дети с нарушениями зрения, особенно в условиях ограниченности времени восприятия и затрудненных обстоятельствах, часто показывают несформированность восприятия и плохо формируют способность определять зрительно-пространственные признаки и отношения. Это может негативно сказаться на аналитической

деятельности ребенка. Важно отметить, что к началу школьного обучения должны быть сформированы умения оценивать, наблюдать и различать предметы и явления окружающего мира. Однако у детей со слабым зрением этот процесс может развиваться медленно [17].

Кроме того, важно помнить, что нарушения зрения могут оказать негативное воздействие на различные виды деятельности ребенка, включая учебу, игры и социальное взаимодействие. Особые трудности у детей с нарушением зрения вызывает формирование смысловой наполненности речи, эмоциональной стороны. В исследованиях показано, что наиболее благоприятные периоды развития речи (3-4 года) у детей с нарушением зрения часто упускаются. Это приводит к снижению как умственной, так и речевой активности (М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Т.П. Свирдюк и др.).

Л.С. Сековец отмечает, что у детей с нарушениями зрения имеется отставание в физическом развитии. Это выражается как в физической ослабленности, частых простудах. Могут быть нарушения нервного статуса, сколиоз, нарушения координации движений и др. Наличие подобных дефектов, сопутствующих ослабленному зрению, отмечают М. И. Земцова, А. Г. Литвак, Л. И. Плаксина, В. А. Феокистова и др. Л.С. Сековец правильно отмечает, что дети с дефектами зрения начинают развивать физические навыки позднее, чем их сверстники, что может приводить к трудностям с пространственной ориентировкой и выполнением заданий, связанных с движением [37]. Это связано с тем, что зрительная информация является одним из ключевых источников для формирования пространственных представлений и двигательных навыков у детей.

Существует недостаточное количество исследований, посвященных вниманию как аспекту психической деятельности у детей с нарушениями зрения. Тем не менее, большинство ученых – тифлологов придают большое значение развитию внимания в компенсации и коррекции последствий зрительных дефектов. [17]. Ранее психологи, такие как К.

Штумпф, полагали, что всякое внимание автоматически изменяется, особенно в отношении его устойчивости, интенсивности и концентрации. Однако такие утверждения о улучшении качества внимания при потере зрительных функций не имеют экспериментального подтверждения. Более того, дети с нарушениями зрения получают значительное количество сигналов от других модальностей, которые могут отвлекать их внимание, а также акустические раздражители могут отвлекать внимание не меньше, чем зрительные, как отмечает А.Г. Литвак [40].

Как показали исследования, направленные на изучение сенсорной сферы (Н.Н. Зислина, Л.А. Новикова, Л.И. Фильчикова), при резком снижении внешних воздействий возникает так называемое сенсорное голодание, снижающее прием и переработку информации, что отрицательно сказывается на все качества внимания. У нормально видящих детей процесс внимания отражается через мимику и пантомиму. Это проявляется во всех видах деятельности, таких как смотрение, слушание и мышление. Ведущие психологи подтверждают, что внимание у слабовидящих детей развивается аналогично нормальным детям. При этом у таких детей внимание компенсируется за счет возможностей других анализаторных систем, таких как слуховая и тактильная. В то же время, ученые подчеркивают, что полная или частичная потеря зрительной чувствительности и восприятия затрудняет процесс формирования внимания и отрицательно сказывается на его свойствах.

По мнению Л. А. Дружининой, скорость переключения внимания у детей с нарушениями зрения зависит от скорости восприятия. Если информация, поступающая из зрительного анализатора, недостаточна, то ребенок начинает обращать внимание на другие раздражители, такие как тактильные или слуховые. Но скорость восприятия данных раздражителей меньше, чем при зрительном восприятии [17]. Л.И. Солнцева подчеркивает, что у этих детей наблюдается наибольшее нарушение функций внимания, таких как переключение и распределение. Причиной

можно назвать малый опыт ребенка и недостаточно развитые качества волевого процесса [45].

Б. К. Тупоногов указывает на то, что уменьшение количества стимулов приводит к снижению устойчивости внимания. У детей с нарушениями зрения наблюдается быстрое утомление во время занятий, медленное переключение на другие виды деятельности, а также повышение времени, необходимого для приобретения информации. Все это отрицательно сказывается на их возможности при концентрации, распределении и переключении внимания[50]. Е.И. Бережковой установлено, что слабовидящие дети показывают более низкий уровень концентрации внимания, чем их сверстники без проблем со зрением. Кроме того, у этих детей ниже уровень объема, распределения [5]. Исследования Т.В. Слюсарской выявили, что у детей наблюдается средний уровень развития внимания, однако показатели у большей части детей находятся на грани с низким уровнем. Ослабление внимания может возникнуть вследствие перенапряжения или при длительной умственной нагрузке. Поэтому важно обеспечить оптимальные условия для развития внимания у детей с нарушениями зрения, включая ограничение числа раздражителей и регулярные перерывы в умственной деятельности [40].

Распределение внимания при нарушениях зрения – слабое. Замедленность процесса восприятия, осуществляемого с помощью осязания или нарушенного зрительного анализатора, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте образов и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания.

Л.П. Григорьева, исследуя объем и концентрацию внимания у детей с нарушенным зрением, отмечает их низкий уровень, однако подчеркивает, что после периода коррекционного обучения данные показатели были приближены к норме или даже превышали её. Л.И. Солнцева правильно отмечает, что дети с нарушением зрения компенсируют отсутствие зрительных стимулов работой других анализаторных систем. Это поможет

им получить более полную картину окружающего мира и повысить точность своей работы. Но эффективность этой работы зависит от состояния внимания [13].

Обобщая выше сказанное, можно отметить, что та или иная психическая деятельность связана с произвольным, постпроизвольным вниманием, его высшими видами. Непосредственная связь с деятельностью, в процессе выполнения которой формируются духовные потребности, интересы, волевые качества и осознание себя как личности, определяет и характеризует уровень развития внимания и его направленность. Следовательно, включение дошкольников с нарушениями зрения в деятельность является неременным условием развития произвольного и непроизвольного видов внимания.

Таким образом, дети с нарушениями зрения можно разделить на несколько категорий: слепых, слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией. У каждой из этих категорий детей могут быть свои особенности и трудности в развитии, включая затруднения с вниманием и другими психическими функциями. Исследования Л.П. Григорьевой, В.П. Ермакова, А.Г. Литвака и Л.И. Солнцевой показывают, что свойства внимания, такие как объем, концентрация, устойчивость, способность к переключению и распределению дошкольников с дефектами зрения снижены по сравнению с нормотипичными детьми. Вместе с тем, ученые отмечают, что внимание детей с нарушениями зрения может развиваться и достигать того же уровня, что и у детей, которые дефектов зрения не имеют.

1.4 Занятия по ознакомлению с окружающим миром как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста

Активное участие ребенка с нарушением зрения в различных видах деятельности является ключевым фактором для развития его внимания. В процессе деятельности ребенок создает своеобразное отражение реального

мира, осознанно или неосознанно ориентируется на него, узнает объекты окружающей среды и формирует свое сознание [2].

Основная задача занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя:

1. Ознакомление с явлениями социальной жизни;
2. Ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
3. Ознакомление с явлениями живой и неживой природы.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся среде - дети учатся видеть понимать реальные причины зависимости [23].

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. «Живое» действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем, развивает самостоятельную познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно-следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи [2].

Дети с нарушениями зрения, поступая в детский сад, имеют ограниченное представление о предметах и явлениях окружающего мира, они плохо видят и трудно различают характеристики предметов, такие как цвет, форма, размер и пространственное расположение. При организации знакомства с окружающей средой для таких детей необходимо учитывать их зрительные возможности, поскольку не все объекты и явления доступны непосредственно для их зрения. Их представление о мире может быть неполным, ошибочным, частичным или искаженным. Процесс осмотра, различения и распознавания объектов происходит медленно и требует руководства и коррекции. У детей иногда могут возникать вербальные представления, которые не подтверждаются сенсорным опытом [17]. Чтобы этого не происходило, необходимо научить детей с нарушениями зрения быть внимательными к восприятию предметов и явлений окружающего мира. Важную роль в организации этой работы играют визуальные пособия и учебные материалы, используемые на занятиях. Они должны быть простыми и знакомыми детям, а также яркими, четкими и насыщенными. Необходимо больше знакомить детей с реальными предметами и явлениями жизни в различных вариантах и ситуациях. Эти условия способствуют формированию внимания к познанию окружающего мира, развитию социального поведения, расширению круга общения и освоению различных коммуникативных навыков, а также усвоению культурных норм и правил [17].

Для привлечения внимания детей к изучению окружающего мира используются игровые элементы и разнообразные дидактические игры. Игровая ситуация привлекает внимание ребенка и помогает достичь оптимальной концентрации. Дидактические игры способствуют развитию познавательных процессов, внимания, наблюдательности, памяти и воображения. Некоторые игры, например, «Волшебный мешочек» и «Угадай на ощупь», формируют различные свойства внимания, мыслительные операции, речь, сенсорные способности. На занятиях по окружающему миру целесообразно использовать такие игры, как «Лабиринты», «Найди различия», «Найди сходства», «Что изменилось?». Игры со словами развивают умение внимательно слушать и более четко выражать мысли [49]. Игры, в которых из частей составляется целое – разрезные картинки, кубики, требуют сосредоточенности. Независимо от характера задания все дидактические игры развивают у ребенка способность концентрировать внимание. Пальчиковые игры развивают координацию движений и улучшают концентрацию. Сопровождение стихами развивает у детей чувство речи и ритма, а ритм облегчает процесс понимания и действия. Особенно это необходимо для детей с нарушением зрения. Некоторые дети гиперактивны, беспокойны, им не хватает самоконтроля, они действуют импульсивно. Таким детям с неустойчивым вниманием полезны индивидуальные игры со строительным материалом, т. к. такая игра может так увлечь ребёнка, что он доведёт её до конца: играя один, он сможет спокойно, самостоятельно выполнить задуманное. Напротив, другие дети довольно медлительны, малоподвижны, рассеяны. При работе с такими детьми необходимо активизировать их внимание, поощряя старания и повышая самооценку [24].

Таким образом, занятия по ознакомлению с окружающим миром обладают большим потенциалом для развития внимания детей с нарушениями зрения. Использование дидактических, словесных, пальчиковых игр способствует развитию внимания детей. Для достижения

хороших результатов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями зрения необходимо правильно организовать работу с учетом возраста, индивидуальных особенностей и состояния зрения.

Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить внимание как состояние ума, которое позволяет человеку направлять и фокусировать свои мыслительные действия для получения полной и ясной картины реальности. Внимание связано как с эмоциональными, так и с когнитивными процессами. Традиционно выделяют два основных вида внимания: внимание, вызываемое объектом (непроизвольное) и внимание, поддерживаемое усилиями субъекта (произвольное). Так же принято выделять послепроизвольное внимание. Внимание человека имеет пять основных свойств: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение.

Развитие внимания в детском возрасте происходит последовательно и связано с расширением кругозора, появлением новых интересов и овладением новыми видами деятельности. Развитие внимания у детей дошкольного возраста проходит несколько стадий. В начале этого периода внимание ребенка носит преимущественно непроизвольный характер, он легко отвлекается и сосредотачивается на ярких и интересных объектах. К 4-5 годам у детей начинают развиваться более осознанные формы внимания, что позволяет им лучше концентрироваться на заданиях и удерживать внимание на одном объекте на более длительное время. Важно, что в этом возрасте внимание становится более гибким и управляемым, что связано с развитием памяти, речи и других когнитивных функций. На этапе старшего дошкольного возраста концентрация, объем и стабильность внимания существенно повышаются. На базе развития речи и познания прибавляют компоненты произвольности в управлении

вниманием. Кроме того, внимание становится опосредованным, а также возникают первые признаки слепопроизвольного внимания.

Дети с нарушениями зрения можно разделить на несколько категорий: слепых, слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией. У каждой из этих категорий детей могут быть свои особенности и трудности в развитии, включая затруднения с вниманием и другими психическими функциями. Исследования Л.П. Григорьевой, В.П. Ермакова, А.Г. Литвака и Л.И. Солнцевой показывают, что свойства внимания, такие как объем, концентрация, устойчивость, способность к переключению и распределению дошкольников с дефектами зрения снижены по сравнению с нормотипичными детьми. Вместе с тем, ученые отмечают, что внимание детей с нарушениями зрения может развиваться и достигать того же уровня, что и у детей, которые дефектов зрения не имеют.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром являются эффективным средством для развития внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. С учетом состояния зрения данной категории детей необходимо правильно организовать чувственное восприятие ими объектов окружающего мира, эффективность которого связано с вниманием. В ходе занятия формируются реалистические знания о мире, основанные на чувственном опыте. Использование в ходе занятий наблюдений, опытов, экскурсий, дидактических игр способствует развитию внимания детей. Для достижения хороших результатов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями зрения необходимо правильно организовать работу с учетом возраста, индивидуальных особенностей и нарушений зрения.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

2.1 Методики диагностики внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

На основании анализа научной литературы можно сделать вывод, что внимание – это сложный психический процесс, который имеет свои особенности, поэтому его исследование следует проводить с использованием нескольких методик, чтобы определить уровень развития каждого свойства внимания. Исходя из этого, было подобрано несколько методик, направленных на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения и распределения зрительного внимания, исследование способности концентрации внимания. Также мы исследовали способность к сосредоточению слухового внимания, так как слух имеет компенсаторное значение для жизни детей с нарушениями зрения.

Методика № 1. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Стимульный материал: 2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.

Методика выполнения задания: Необходимо сначала предъявить первый набор картинок, затем второй с лишними картинками.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки и скажи, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».

Система оценивания:

4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокий уровень

3 балла – допустил одну-две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Уровень выше среднего

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средний уровень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Уровень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкий уровень [33].

Методика № 2. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Стимульный материал: Картинки, выполненные в технике аппликации.

Методика выполнения задания: Сравнение двух объектов.

Инструкция: «Чем отличаются картинки?».

Система оценивания:

4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокая степень

3 балла – допустил одну - две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Степень выше средней

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средняя степень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Степень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкая степень [33].

Методика № 3. Автор – Г. А. Волкова.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание

одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оборудование: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

3 балла – 1 ошибка – степень выше средней

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень [14].

2.2 Результаты исследования внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Эксперимент проводился на базе МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска», дошкольное отделение. В исследовании принимало участие 12 детей старшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 5 лет 10 месяцев – 6 лет 1 месяц.

В таблице 1 представлена офтальмологическая характеристика испытуемых.

В группе испытуемых 5 девочек и 7 мальчиков. Интеллектуальное развитие детей не нарушено.

В ходе эксперимента был изучен уровень развития внимания старших дошкольников по описанным методикам.

Таблица 1 – Офтальмологическая характеристика испытуемых

№ п/п	Офтальмологический диагноз	Острота зрения с коррекцией
1	Ретинопатия недоношенных Непостоянное сходящееся	OD-0,2 OS-0,4

	косоглазие	
2	Амблиопия тяжелой степени OD, слабой степени OS	OD-0,6 OS-0,4
3	Содружественное сходящееся косоглазие.	OD-0,3 OS-0,3
4	Содружественное сходящееся косоглазие	OD-0,7 OS-0,9
5	Сложный гиперометрический аст. высокой степени OU	OD-0,8 OS-0,8
6	Содружественное сходящееся косоглазие, слабовидение	OD-0,15 OS-0,15
7	Сходящееся содружественное косоглазие, амблиопия средней степени, гиперметропия	OD-0,5 OS-0,5
8	Сходящееся косоглазие, гиперометрический аст. амбл. OS	OD-0,7 OS-0,5
9	Содружественное сходящееся косоглазие.	OD-0,4 OS-0,5
10	Содружественное сходящееся косоглазие	OD-0,7 OS-0,7
11	Ретинопатия недоношенных Непостоянное сходящееся косоглазие	OD-0,3 OS-0,4
12	Сходящееся косоглазие, гиперометрический аст. амбл. OS	OD-0,5 OS-0,6

1. Исследование объема зрительного внимания по методике Л. Б. Осиповой показало, что в группе высокий и выше среднего уровень развития объема внимания не выявлен, 25 % детей показали средний уровень и 25 % - уровень ниже среднего. 50 % имеют низкий уровень развития объема зрительного внимания. Результаты исследования отражены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2 – Результаты исследования объема зрительного внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (%)

Уровень	Кол-во	Процент
Низкий	6	50
Ниже среднего	3	25
Средний	3	25
Выше среднего	0	0
Высокий	0	0

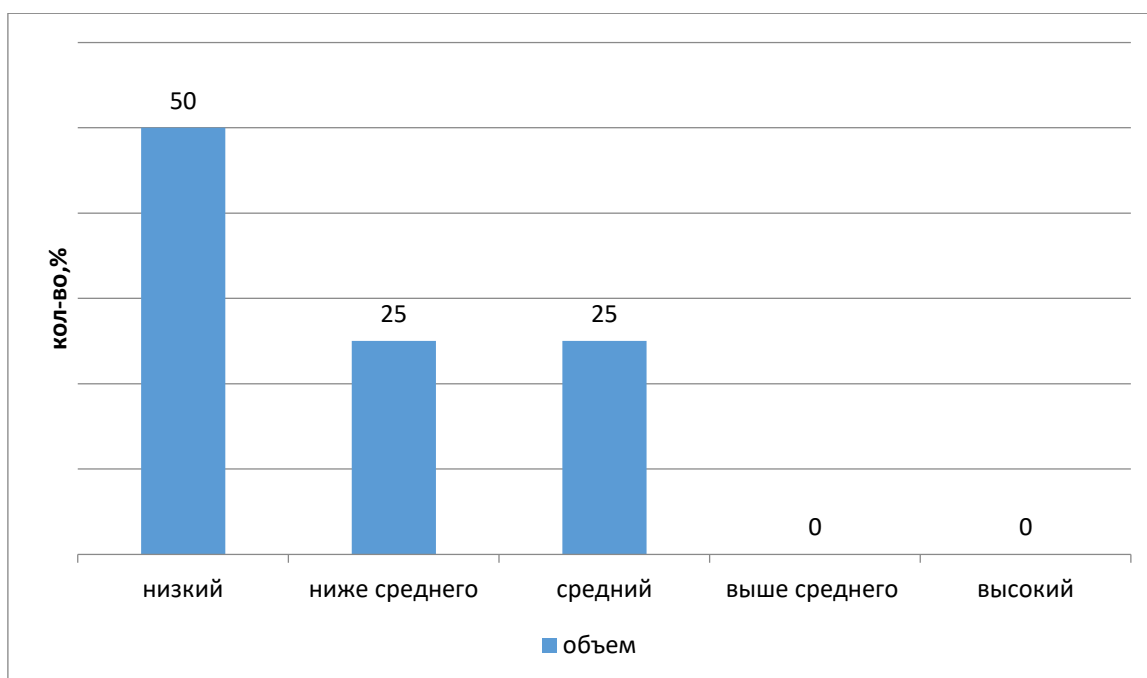


Рисунок 1 – Результаты исследования объема зрительного внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Качественный анализ результатов показал, что дети не всегда могут определить объекты на картинках из-за ограниченности их зрительного опыта, часто допускают ошибки в названиях предметов и в дальнейшем не могут правильно воспроизвести предметы с картинок. Называют предметы, которых на картинках не было. Дети затрудняются самостоятельно исправлять ошибки, требуется внешняя подсказка.

Например, на первой картинке изображены яблоко, кошка, воздушный шар и чашка. На второй картинке – те же объекты, но с добавлением игрушечного медведя и машины.

Аня называет только яблоко и кошку, но упускает шар и чашку. Затем, когда ей говорят, что она не упомянула еще несколько объектов, она пытается их исправить, но путается, называя вместо шара «мяч» и вместо чашки «тарелку».

Игорь неправильно называет яблоко как «грушу», а кошку – как «собаку». Он не исправляет ошибки даже после подсказок и не может точно воспроизвести, что было на картинке.

2. Исследование переключения и распределения зрительного внимания выявил, что 25% детей показали средний уровень переключения и распределения зрительного внимания, 41,7 % - уровень ниже среднего (41,7 %), 33,3 % - низкий уровень переключения и распределения зрительного внимания. Полученные результаты отражены в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3 – Результаты исследования переключения и распределения зрительного внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (%)

Уровень	Кол-во	Процент
Низкий	4	33,3
Ниже среднего	5	41,7
Средний	3	25
Выше среднего	0	0
Высокий	0	0

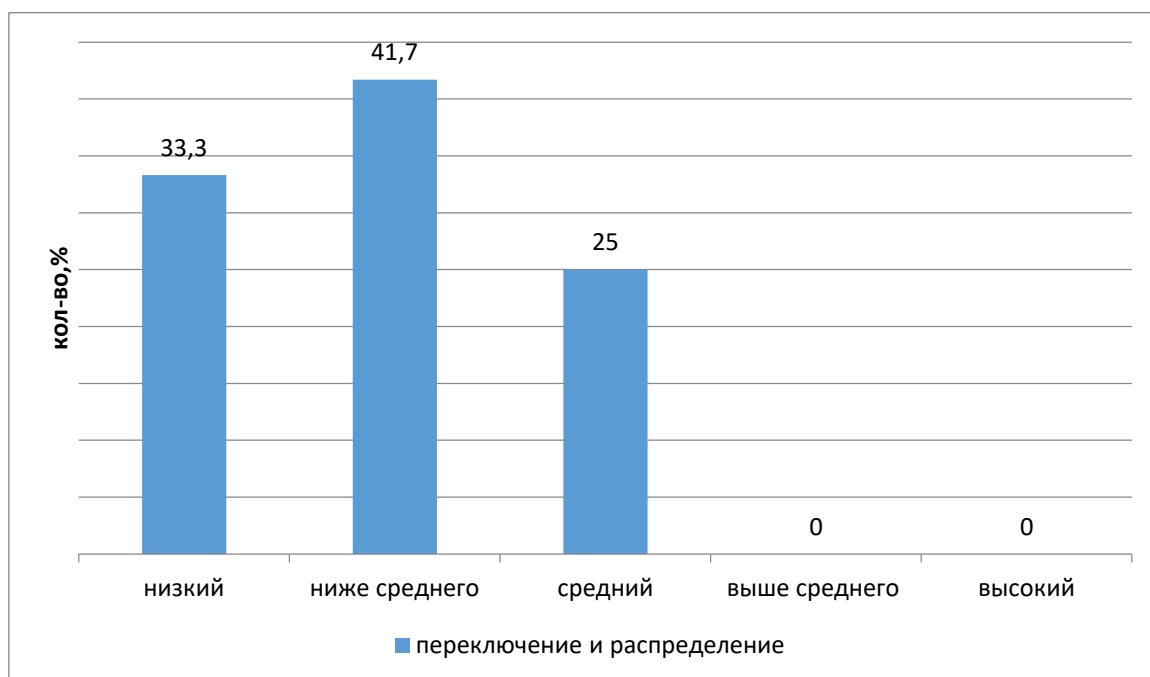


Рисунок 2 – Результаты исследования переключения и распределения зрительного внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Качественный анализ полученных результатов показал, что нарушения зрения негативно отражаются на внимании. У них не сформировано

умение рассматривать визуальный объект (картинку). Дети не могут зрительно сравнить картинки. Они не находят отличия или называют их неправильно. Дети при переводе взгляда с одной картинки на другую с трудом распределяют внимание на всей картинке.

Например, если на первой картинке есть элемент (например, кошка) в правом верхнем углу, то они могут указать, что картинки одинаковы, хотя на другой картинке кошка находится в центре.

Концентрация внимания также находится на недостаточном уровне. Детям требуется много времени для рассматривания картинок. Они не могут выделить ключевые детали картинок. Они часто отвлекаются, любые шумы, слова сбивают их с выполнения задания. В результате дошкольники допускают ошибки или совсем отказываются от выполнения задания.

3. Исследование способности к сосредоточению слухового внимания показало, что в группе есть ребенок с высокой степенью развития (8,3%). Трое детей имеют уровень выше среднего (25 %). Также трое детей показали средний уровень (25 %). Остальные пять детей имеют уровень ниже среднего (41,7 %). Полученные результаты отражены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4 – Результаты диагностики способности к сосредоточению слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (%)

Уровень	Кол-во	Процент
Низкий	0	0
Ниже среднего	5	41,7
Средний	3	25
Выше среднего	3	25
Высокий	1	8,3

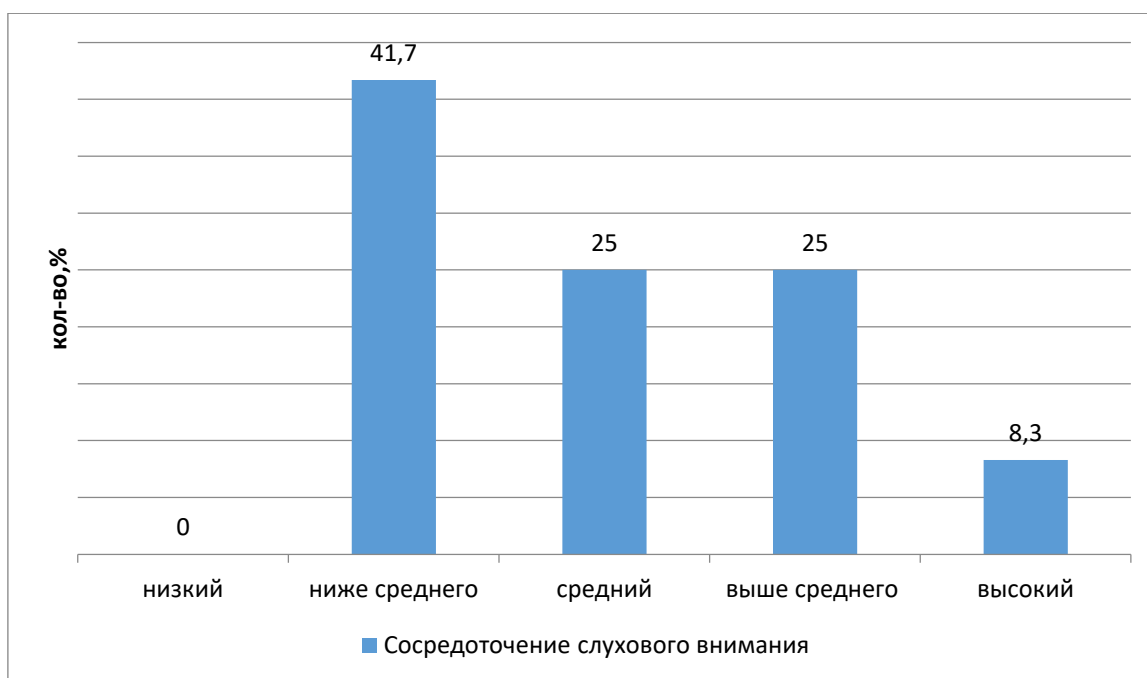


Рисунок 3 – Результаты диагностики способности к сосредоточению слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Качественный анализ полученных результатов показал, что по данной методике результаты намного лучше. Слух для дошкольников с нарушением зрения становится основным средством получения информации о окружающей среде. Они воспринимают и различают звуки, включая различные тональности, ритмы и интонации. При этом, они почти без ошибок выделяют важные аудиальные сигналы из фонового шума или других звуковых источников. Даже, если ребенок допускает ошибку, он способен самостоятельно исправить ее без посторонней помощи.

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что показатели зрительного внимания у старших дошкольников с нарушением зрения ниже возрастной нормы. Слуховое внимание развито в лучшей степени, так как слух позволяет компенсировать зрительные нарушения и лучше ориентироваться в окружающем пространстве.

2.3 Содержание коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

В ДОУ реализуется Рабочая программа по ознакомлению с окружающим миром детей старшей группы в соответствии с ФГОС и с учетом, а также общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2014г.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.).

Цель: ознакомление с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начала экологической культуры.

Задачи:

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. Знакомство с предметами прошлых времен.
2. Продолжать развивать интерес к миру природы, расширять и уточнять их представления.
3. Развивать желание исследовать объекты живой и неживой природы.
4. Учить устанавливать причинно -следственные связи между природными явлениями.
5. Расширять представления о растениях.
6. Расширять и систематизировать знания о животном мире (домашние животные, лесные животные, животные климатических зон).
7. Формировать элементарные экологические представления.

Таблица 5 – Характеристика реализации программы по ознакомлению с окружающим миром

Категория	Продолжительность НОД	Сроки освоения	Объём времени		
			неделя	месяц	год
5-6 лет	25 минут	1 год	1 раз в неделю	4	36

В АООП поставлена задача развития зрительного внимания ребенка. Необходимо развивать внимание детей к приятным (чувство удовольствия) тактильным, обонятельным, слуховым, зрительным впечатлениям. В области познавательного развития ребенка одной из задач образовательной деятельности является создание условий для развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Развитие внимания детей с нарушением зрения возможно при организации следующих видов деятельности:

- рассматривании книг и картинок (предметные, сюжетные изображения);
- конструировании (разные виды);
- дидактических играх.

Рассматривание картин позволяет развивать все свойства внимания. При организации занятия важно учитывать особенности их восприятия, чтобы коррекционная работа была максимально эффективной. При рассматривании картин детям с нарушением зрения рекомендуется задавать вопросы, которые способствуют развитию внимания и сенсорного восприятия. Важно, чтобы вопросы были направлены на концентрацию внимания ребенка на конкретных характеристиках объектов и

стимулировали восприятие изображения через различные сенсорные каналы:

1. Ребенку предлагаются задания направленные на определение размеров, формы, цвета объектов на картине, развивают внимание к пропорциям и величине. Например: «Какая величина домика? Он больше или меньше дерева?»

2. Ребенку дается задание определить, какие объекты на картине расположены ближе к зрителю, а какие – дальше.

3. Следует предложить ребенку обратить внимание на детали, расположенные в углу картины, такие как насекомые, маленькие объекты или элементы отделки одежды.

4. Полезным будет задание найти различия в двух картинках или фрагментах картин.

5. Детям предлагаются следующие вопросы: «Что делает человек на картине?» или «Какие животные участвуют в действии?» Такие вопросы способствуют развитию внимания к динамическим элементам картины, а также помогают ребенку лучше воспринимать изменения и движения в изображении.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром включают упражнения на конструирование. Дети выполняют задания на опознание предметов, анализ их формы, размеров, цвета.

Для развития внимания можно предложить детям следующие задания:

1. Перед ребенком разложены несколько типов деталей: по размеру, форме или материалу. Задача – отсортировать все элементы по одному из этих признаков (например, собрать все квадратные детали в одну кучку).

2. Во время работы с конструкторами или другими материалами ребенку собрать предлагается конструкцию, а затем производят несколько

изменений, например, убирают или добавляют детали. Задача ребенка – заметить эти изменения и объяснить, что именно изменилось.

3. Задача – собрать мост, состоящий из нескольких этапов: сначала собрать опору, потом укрепить, и в конце добавить конструктивные детали. В ходе выполнения задания ребенок учится сосредотачивать внимание на конкретном действии на каждом этапе.

Для того чтобы дети заинтересовались изучением окружающего мира, активно используются игровые элементы и дидактические игры. Игровая ситуация помогает сфокусировать внимание ребенка и способствует улучшению концентрации. На занятиях по окружающему миру полезно использовать игры, такие как «Лабиринты», «Найди различия», «Найди сходства» и «Что изменилось?», которые помогают развивать объем внимания у ребенка. Эти игры учат детей внимательнее воспринимать детали, что важно для формирования устойчивого внимания. Игры со словами развивают навыки внимательного слушания и более четкого выражения мыслей. Игры, в которых нужно составить целое из частей, например, разрезные картинки или кубики, требуют высокой концентрации внимания. Все дидактические игры, независимо от их типа, способствуют улучшению способности сосредотачиваться и удерживать внимание.

Дидактические игры развивают познавательные процессы, внимание, память, наблюдательность и воображение. Например, такие игры, как «Волшебный мешочек» и «Угадай на ощупь», помогают развивать внимание, сенсорные навыки и мыслительные операции. Другие игры, такие как «Фанты» или «Что летает?», стимулируют умственную активность, развивают смекалку и логическое мышление [1].

Рассмотрим приемы и упражнения для развития внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в рамках реализации тематического планирования по ознакомлению с окружающим миром.

Каждое из этих занятий предоставляет возможности для развития внимания. Приведем возможные задания и игры для развития внимания.

Таблица 6 – Фрагмент тематического плана программы по ознакомлению с окружающим миром (март)

№	Тема занятия	Программное содержание	Задания на развитие внимания
1 неделя	Мир комнатных растений	<p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе</p>	<p>1.Подвижная игра на внимание Название игры: «Цветок и пчелки» Цель: Развитие внимания и координации движений. Ход игры: Педагог объясняет детям, что они будут «пчелками», которые летают вокруг «цветка». Один ребенок или педагог изображает «цветок», стоя на месте. Все остальные дети – «пчелки», которые должны летать вокруг цветка, внимательно следя за его движениями. В какой-то момент педагог говорит: «Цветок закрывается!» и ребенок, изображающий цветок, приседает. Пчелки должны быстро сесть рядом. Важно, чтобы пчелки внимательно следили за движениями цветка и успели сесть вовремя. После нескольких раундов игры можно поменяться ролями, чтобы все дети побывали как в роли пчелки, так и цветка.</p> <p>2.Словесная дидактическая игра на внимание Название игры: «Что изменилось?» Цель: Развитие внимания, умение замечать изменения. Ход игры: Педагог кладет перед детьми несколько карточек с изображением комнатных растений или сами комнатные растения, которые есть в групповой комнате (например, фиалки, герани, бегонии, хлорофитум, кактус) и говорит: «Посмотрите на эти растения внимательно!» (Дети должны внимательно рассмотреть картинки).</p>

Продолжение таблицы 6

			<p>Затем педагог скрывает одну карточку и спрашивает: «Какого растения не хватает?» или «Что изменилось?» (можно также поменять местами две карточки).</p> <p>Дети должны вспомнить, что на картинках было изображено, и назвать, что исчезло.</p> <p>Далее детям можно предложить самим скрыть карточку, а другие дети должны будут угадать, что изменилось.</p> <p>3.Игровое упражнение «Что не так?»</p> <p>Цель: Развитие внимания, умение находить несоответствия.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог показывает детям карточки с изображением разных комнатных растений. На каждой карточке будет изображено одно растение, но с небольшой ошибкой (например, у фиалки неправильный цвет цветка или листья другого растения).</p> <p>Дети должны внимательно рассматривать карточки и говорить, что на картинке «не так». Например, «У фиалки должны быть зеленые листья, а здесь они оранжевые».</p> <p>В конце игры можно предложить детям самостоятельно придумать несколько ошибок на картинках и попросить других угадать, что не так.</p>
2 неделя	Водные ресурсы Земли	<p>Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах, родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений</p>	<p>1.Подвижная игра: «Морская буря»</p> <p>Цель: Развивать внимание, координацию и помочь детям различать водоемы.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Все дети стоят в кругу.</p> <p>Педагог называет команду:</p> <p>«Морская буря!» – дети начинают быстро бегать по кругу, как волны.</p> <p>«Штиль!» – дети замирают и стоят неподвижно, как спокойное море.</p> <p>«Река!» – дети делают медленные шаги, как течет река.</p> <p>Игра продолжается, пока дети не выполнят все команды.</p> <p>Задача: Дети должны быстро реагировать на команды. Если кто-то не успевает или ошибается, он выбывает из игры.</p> <p>2.Словесная дидактическая игра на внимание</p> <p>Игра: «Что в водоемах?»</p> <p>Цель: Развивать внимание и умение классифицировать.</p>

Продолжение таблицы 6

			<p>Ход игры: Педагог называет или показывает картинки с различными водными обитателями, а дети должны выбрать правильный водоем, в котором эти обитатели могут жить.</p> <p>3.Игра: «Найди лишнего» Цель: Развивать внимание, умение отличать и классифицировать объекты по признакам.</p> <p>Ход игры: Педагог показывает детям 4 картинки, из которых одна не соответствует теме. Например, три картинки с водными обитателями (рыба, лягушка, утка) и одна картинка с лесным животным (заяц). Дети должны внимательно рассмотреть картинки и выбрать ту, которая лишняя, объяснив свой выбор.</p> <p>Пример: Картинки: рыба, медуза, водоросли, заяц. Лишний – заяц, потому что он не водный обитатель.</p> <p>4. Игра: «Запомни и повтори» Цель: Развивать память, внимание и способность к логическому анализу.</p> <p>Как играть: Педагог показывает последовательность объектов, связанных с водными ресурсами: «Река, озеро, рыба, утка». Дети должны повторить эти слова по порядку. На каждом новом уровне педагог добавляет один элемент, и дети должны повторить последовательность.</p> <p>Пример: Вначале: «Река, озеро» На следующем уровне: «Река, озеро, рыба» На третьем уровне: «Река, озеро, рыба, утка»</p>
3 неделя	Путешествие в прошлое лампочки .	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета	<p>1.Подвижная игра: «Свет и тень» Цель: развить внимание, координацию, закрепить понятия «свет» и «тень».</p> <p>Ход игры: Педагог является «источником света». Он будет ходить по комнате и махать фонариком (или светить лампочкой). Дети должны двигаться по комнате, но при этом «свет» и «тень» будут преследовать их.</p>

Продолжение таблицы 6

			<p>Когда педагог светит на кого-то, тот становится «тенью» и должен замереть на месте.</p> <p>Когда педагог убирает свет, дети снова могут двигаться.</p> <p>Материалы: фонарик или электрическая лампочка.</p> <p>2. Логическая игра: «Что раньше?»</p> <p>Цель: развивать внимание, память и логическое мышление, умение устанавливать последовательность событий.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог рассказывает детям несколько историй о развитии источников света, например:</p> <p>Древние люди разжигали костер.</p> <p>Люди начали использовать факелы.</p> <p>Потом придумали свечи и керосиновые лампы.</p> <p>В конце был изобретен электрический свет.</p> <p>Дети должны расставить эти события в правильном порядке.</p> <p>Материалы: картинки с изображениями костра, факела, свечи, керосиновой лампы, электрической лампочки.</p> <p>3. Игра с карточками: «Найди пару»</p> <p>Цель: развивать внимание, память и умение сопоставлять.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог подготовит карточки, на одной из которых изображен источник света (например, костёр, факел, свеча, лампочка и т.д.), а на другой – изображение того, как люди использовали этот источник в прошлом.</p> <p>Карточки выкладываются лицом вниз на столе или на полу.</p> <p>Дети по очереди переворачивают по две карточки и пытаются найти пару – подходящий источник света и его использование.</p> <p>Игра продолжается до тех пор, пока все пары не будут найдены.</p> <p>Материалы: карточки с изображениями источников света и людей, использующих эти источники (например, человек с факелом, человек у костра и т.д.).</p>
--	--	--	--

Продолжение таблицы 6

			<p>4.Игра на внимание с наглядными материалами: «Что лишнее?»</p> <p>Цель: развивать внимание, логическое мышление и умение классифицировать.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог показывает детям несколько изображений или предметов, например, лампочку, свечу, факел, фонарь и предмет, который не относится к источникам света (например, книгу).</p> <p>Дети должны внимательно рассмотреть картинки и сказать, какой предмет «лишний» и почему.</p> <p>После того как дети сделают правильный вывод, педагог уточняет, чем отличается «лишний» предмет от остальных, например, книга не является источником света, а все остальные предметы освещают пространство.</p> <p>Материалы: картинки или предметы (лампочка, свеча, факел, книга, фонарь и т.д.).</p>
4 неделя	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	<p>1.Игра «Профессии на память»</p> <p>Цель: развивать внимание, память и расширять представление о профессиях.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог называет несколько профессий, кратко описывая их. Например: «Врач - лечит людей», «Строитель - строит дома», «Учитель - обучает детей». Он может показывать картинки или использовать карточки с изображением профессий.</p> <p>Дети внимательно слушают и запоминают, о каких профессиях шла речь.</p> <p>После того как все профессии были озвучены, педагог спрашивает: «Какие профессии мы сегодня называли?»</p> <p>Дети по очереди должны назвать те профессии, о которых говорил педагог. Важно, чтобы они называли их точно в том порядке, в каком были представлены.</p> <p>2. Подвижная игра «Картина в движении»</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию и способность концентрироваться.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог показывает детям картину, на которой изображены люди, животные или пейзаж, и объясняет, что каждый элемент</p>

Продолжение таблицы 6

			<p>картины можно воспроизвести с помощью движений.</p> <p>Дети становятся «частями картины» и по команде воспроизводят её элементы.</p> <p>Например:</p> <p>Если на картине изображены деревья, дети встают и делают движения, как деревья (например, руки поднимаются вверх, имитируя ветки).</p> <p>Если на картине изображены животные, дети начинают двигаться как животные (медленно ползти как черепаха или прыгать как зайцы).</p> <p>Педагог меняет картину, и дети снова изображают новые элементы.</p> <p>Материалы: картинки с изображением различных картин (пейзажей, животных, людей).</p> <p>3. Игра «Найди и назови» (развитие внимания)</p> <p>Цель: развивать внимание и способность концентрироваться на деталях.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог показывает детям картину художника, например, пейзаж или натюрморт.</p> <p>Затем педагог называет несколько объектов, которые находятся на картине (например, «найди на картине дерево», «покажи цветок»).</p> <p>Дети внимательно рассматривают картину и показывают нужные объекты.</p> <p>Чтобы сделать игру сложнее, можно дать детям задания находить более мелкие или редкие объекты (например, «найдите маленькую птицу» или «покажите предмет, который скрыт за деревом»).</p> <p>Материалы: репродукции картин художников (или изображения на экране).</p> <p>4.Игра «Художник и его инструменты»</p> <p>Цель: развивать внимание, память и навыки классификации.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог показывает детям набор картинок с изображением различных инструментов и материалов художника (мольберт, палитра, кисть, холст, краски). Дети должны внимательно изучить эти изображения.</p>
--	--	--	--

Продолжение таблицы 6

			<p>Затем педагог убирает одну картинку, и дети должны угадать, какая картинка исчезла, и назвать, для чего этот инструмент нужен художнику.</p> <p>Материалы: картинки с изображением различных инструментов и материалов художника.</p>
--	--	--	--

Подобные задания могут быть использованы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Один из конспектов занятий представлен в Приложении 2.

Приведенные игры педагог может использовать на прогулках (подвижные игры), в течение недели в свободной деятельности детей (печатные дидактические игры с карточками).

Выводы по главе 2

Эксперимент проводился на базе МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска», дошкольное отделение. В исследовании принимало участие 12 детей старшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 5 лет 10 месяцев – 6 лет 1 месяц.

Для диагностики подобраны три методики.

Методика № 1. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Методика № 2. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Методика № 3. Автор – Г. А. Волкова.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Диагностика показала, что качества зрительного внимания (объем, переключение и распределение) у дошкольников с нарушением зрения

ниже возрастной нормы. Слуховое внимание развито в лучшей степени, так как слух позволяет компенсировать зрительные нарушения и лучше ориентироваться в окружающем пространстве

В ходе работы представлен месячный тематический план занятий по ознакомлению с окружающим миром. Каждое из этих занятий предоставляет возможности для развития внимания. В рамках каждой темы занятия подобраны игры и игровые упражнения для развития внимания, которые могут быть использованы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Приведенные игры педагог может использовать на прогулках (подвижные игры), в течение недели в свободной деятельности детей (печатные дидактические игры с карточками). Это позволит повысить уровень сформированности внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить внимание как состояние ума, которое позволяет человеку направлять и фокусировать свои мыслительные действия для получения полной и ясной картины реальности. Внимание связано как с эмоциональными, так и с когнитивными процессами. Традиционно выделяют два основных вида внимания: внимание, вызываемое объектом (непроизвольное) и внимание, поддерживаемое усилиями субъекта (произвольное). Так же принято выделять послепроизвольное внимание. Внимание человека имеет пять основных свойств: объем, концентрация (сосредоточенность), устойчивость, избирательность, переключаемость и распределение.

Развитие внимания в детском возрасте происходит последовательно и связано с расширением кругозора, появлением новых интересов и овладением новыми видами деятельности. Развитие внимания у детей дошкольного возраста проходит несколько стадий. В начале этого периода внимание ребенка носит преимущественно непроизвольный характер, он легко отвлекается и сосредотачивается на ярких и интересных объектах. К 4-5 годам у детей начинают развиваться более осознанные формы внимания, что позволяет им лучше концентрироваться на заданиях и удерживать внимание на одном объекте на более длительное время. Важно, что в этом возрасте внимание становится более гибким и управляемым, что связано с развитием памяти, речи и других когнитивных функций. На этапе старшего дошкольного возраста концентрация, объем и стабильность внимания существенно повышаются. На базе развития речи и познания прибавляют компоненты произвольности в управлении вниманием. Кроме того, внимание становится опосредованным, а также возникают первые признаки послепроизвольного внимания.

Дети с нарушениями зрения можно разделить на несколько категорий: слепых, слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией. У каждой из этих категорий детей могут быть свои особенности и трудности

в развитии, включая затруднения с вниманием и другими психическими функциями. Исследования Л.П. Григорьевой, В.П. Ермакова, А.Г. Литвака и Л.И. Солнцевой показывают, что свойства внимания, такие как объем, концентрация, устойчивость, способность к переключению и распределению дошкольников с дефектами зрения снижены по сравнению с нормотипичными детьми. Вместе с тем, ученые отмечают, что внимание детей с нарушениями зрения может развиваться и достигать того же уровня, что и у детей, которые дефектов зрения не имеют.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром являются эффективным средством для развития внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. С учетом состояния зрения данной категории детей необходимо правильно организовать чувственное восприятие ими объектов окружающего мира, эффективность которого связано с вниманием. В ходе занятия формируются реалистические знания о мире, основанные на чувственном опыте. Использование в ходе занятий наблюдений, опытов, экскурсий, дидактических игр способствует развитию внимания детей. Для достижения хороших результатов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями зрения необходимо правильно организовать работу с учетом возраста, индивидуальных особенностей и нарушений зрения.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска», дошкольное отделение. В исследовании принимало участие 12 детей старшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 5 лет 10 месяцев – 6 лет 1 месяц.

Для диагностики подобраны три методики.

Методика № 1. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Методика № 2. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Методика № 3. Автор – Г. А. Волкова.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Диагностика показала, что качества зрительного внимания (объем, переключение и распределение) у дошкольников с нарушением зрения ниже возрастной нормы. Слуховое внимание развито в лучшей степени, так как слух позволяет компенсировать зрительные нарушения и лучше ориентироваться в окружающем пространстве

В ходе работы представлен месячный тематический план занятий по ознакомлению с окружающим миром. Каждое из этих занятий предоставляет возможности для развития внимания. Для занятий подобраны игры и игровые упражнения для развития внимания. Подобные задания могут быть использованы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Приведенные игры педагог может использовать на прогулках (подвижные игры), в течение недели в свободной деятельности детей (печатные дидактические игры с карточками). Это позволит повысить уровень сформированности внимания детей старшего дошкольного возраста с нарушением внимания.

Таким образом, цель исследования достигнута и задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков : учебное пособие / В.А. Аверин. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2018. – 379 с.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешина. – Москва : ООО Элизе Трейдинг, 2022. – 286 с.
3. Башаева Т. В. Познавательные процессы. Сущность, развитие, нарушения, диагностика : учеб. -метод. пособие. В 3 ч. Ч. 3 / Т. В. Башаева, О. В. Филатова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017. – 91 с.
4. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики / А. С. Белкин. – Москва: Академия, 2017. – 192 с.
5. Бережкова Е.И. Восприятие, внимание, мышление, память у дошкольников с нарушением зрения / Е.И. Бережкова // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, 2016. – №4-1.
6. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 672 с.
7. Бороздина Г. В. Психология и педагогика : учебное пособие / Г. В. Бороздина. – Москва : Юрайт, 2019. – 480 с.
8. Венгер Л. А. Психология : учебное пособие / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Юрайт, 2017. – 336 с.
9. Выготский Л. С. Педагогическая психология : собрание сочинений / Л. С. Выготский, В. В. Давыдова. – Москва : Астрель, 2015. – 671 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка : монография / Л.С. Выготский. – Москва : Смысл, Эксмо, 2019. – 512 с.
11. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский.– Санкт-Петербург : Издательство «Лань», 2003.– 656 с.

12. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания / П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая – Москва : Изд-во МГУ, 2014. – 101с.
13. Григорьева Л. П. Развитие восприятия у ребенка : пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л. П. Григорьева, М. Э. Бернадская, И. В. Блиникова. – Москва : Школа – Пресс, 2021. – 96 с.
14. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – Москва : ГНОМ и Д, 2020. – 448 с.
15. Дормашев Ю. Б. Психология внимания : Учебник / Ю.Б. Дормашев, В.Я.Романов. – Москва : Флинта, 2019. – 376 с.
16. Дружинин В. Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 272 с.
17. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : методическое пособие / Л. А. Дружинина. – Москва : Издательство «Экзамен», 2016. – 159 с.
18. Еманова С. В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / С. В. Еманова. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. –142 с.
19. Еникеев М.И. Общая психология. Учебник для вузов / М.И. Еникеев. – Москва :«ПРИОР», 2020. – 400 с.
20. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики : развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В.П. Ермаков, Г.А. Якунина. – Москва : ВЛАДОС, 2021. – 418 с.
21. Иванова М. В. Особенности развития внимания старших дошкольников / М. В. Иванова // Молодой ученый. – 2021. – № 34 (376). – С. 75-78.

22. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5-10 лет : Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей / М.В. Ильина. – Москва : АРКТИ, 2019. – 136 с.
23. Козлова С. А. Мой мир : приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками / С.А. Козлова; Л.И. Катаева. – Москва : Линка-Пресс, 2020. – 290 с.
24. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 208с.
25. Левченко И. Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. – Москва : Образование плюс, 2016. – 120 с.
26. Маклаков А. Г. Общая психология : Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 583 с.
27. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 320 с.
28. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / И.И. Мамайчук – Санкт-Петербург : Речь, 2020. – 275 с.
29. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3-х кн-х. Кн. 1 Общие основы психологии / Р.С. Немов. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 615с.
30. Общая психология : Учебник / Под ред. Р. Х. Тугушева, Е. И. Гарбера. – Москва : Издательство Эксмо, 2016. – 560 с.
31. Осипова Л. Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» : коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия) : учебно-методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 123 с.

32. Осипова Л. Б. Развиваем в деятельности: в помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушением зрения : метод. рекомендации / Л.Б. Осипова, Ю. Ю. Стахеева. – Челябинск : РЕКПОЛ, 2019. – 218 с.
33. Осипова А. А. Диагностика и коррекция внимания : программа для детей 5-9 лет А.А./ Осипова, Л.И. Малашинская. – Москва : ТЦ Сфера. 2020. – 195 с..
34. Основы специальной психологии : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Л.В. Кузнецовой. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 480 с.
35. Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий)/под ред. Е.Н. Подколзиной. – Москва : Город Детства, 2017. – 256 с
36. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения : Учебное пособие / Л.И. Плаксина. – Москва : РАОИКП, 2019. – 382с.
37. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Волгоград : Учитель, 2017. – 297 с.
38. Психология. Учебник для гуманитарных ВУЗов / Под ред. В.Н.Дружинина.– Санкт-Петербург : Питер, 2018.– 486с.
39. Работа в учреждениях для детей с нарушением зрения. /Сост. Святковская Т.Я. – Самара : Бахрах, 2021. – 426 с.
40. Романова М. В. Общая психология: познавательные процессы: учеб.-метод. пособие / М. В. Романова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2019. – 64 с.
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Москва: Флинта, 2015. – 628 с.
42. Смирнова Е. О. Детская психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная

педагогика и психология». – Москва : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2016 – 366с.

43. Солнцева Е. Н. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Л. И. Солнцева, Е. Н. Подколзина. – Москва : ООО ИПК Логос ВОС, 2019. – 118 с.

44. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика : учеб. пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова. – Москва : Академия, 2017.– 312 с.

45. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Под ред. Н.М. Назаровой. – Москва : Академия, 2012. – 400 с.

46. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства / Л.И. Солнцева. – Москва : «Полиграф сервис», 2020. – 250 с.

47. Степанова О. А. Игровая школа мышления : методическое пособие / О.А. Степанова. – Москва : Сфера, 2003. – 128 с.

48. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей : методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Б. К. Тупоногов. – Москва : Владос, 2018. – 223 с.

49. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология : учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 336с.

50. Черненко М. А. Организация познавательной деятельности дошкольников в условиях цифровой образовательной среды детского сада / М. А. Черненко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 3 (398). – С. 91-95.

51. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2016. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики диагностики внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Методика № 1. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Стимульный материал: 2 набора предметных картинок: 1-ый – 5-6 картинок; 2-ой – 8-9: 5-6 те же, 1-2 другие.

Методика выполнения задания: Необходимо сначала предъявить первый набор картинок, затем второй с лишними картинками.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки и скажи, что на них нарисовано». «Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».

Система оценивания:

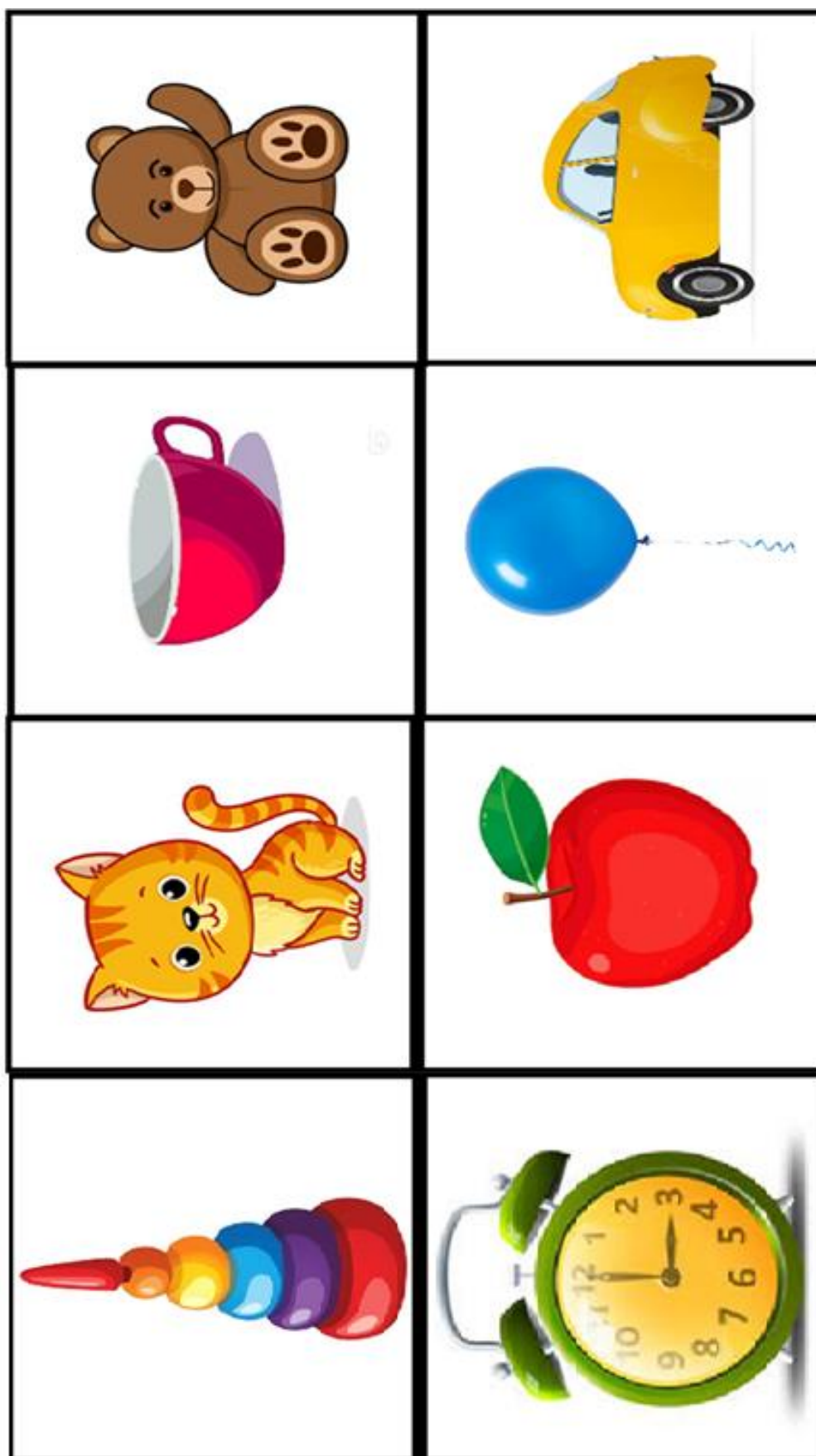
4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокий уровень

3 балла – допустил одну-две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Уровень выше среднего

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средний уровень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой.
Уровень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкий уровень .



Методика № 2. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Стимульный материал: Картинки, выполненные в технике аппликации.

Методика выполнения задания: Сравнение двух объектов.

Инструкция: «Чем отличаются картинки?».

Система оценивания:

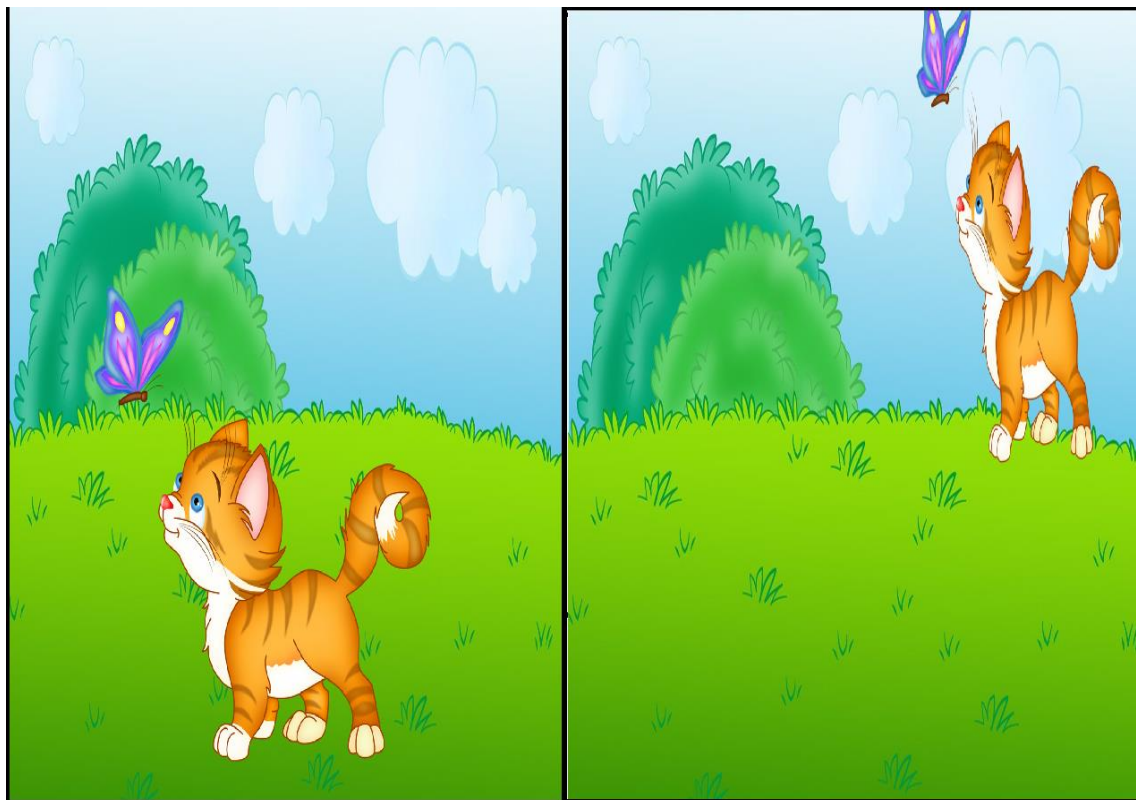
4 балла – не допустил не одной ошибки. Высокая степень

3 балла – допустил одну - две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно. Степень выше средней

2 балла – допустил одну - две ошибки, исправил после окончания работы. Средняя степень

1 балл – допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой. Степень ниже средней

0 баллов – допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы. Низкая степень.



Методика № 3. Автор – Г. А. Волкова.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Описание методики: Экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оборудование: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Оценка результатов:

4 балла – нет ошибок – высокая степень

3 балла – 1 ошибка – степень выше средней

2 балла – 2 ошибки – средняя степень

1 балл – 3 ошибки – степень ниже средней

0 баллов – более 3 ошибок – низкая степень.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План-конспект подгруппового коррекционного занятия на тему:

«Мир комнатных растений»

Вид: Подгрупповое

Тема: «Мир комнатных растений»

Цель: формирование у детей представлений о разнообразии комнатных растений, развитие навыков ухода за ними и воспитание бережного отношения к природе.

Коррекционно-образовательная:

1. Расширять представления детей о многообразии комнатных растений (формы, окраска листьев, цветы и т.п.).
2. Учить узнавать, правильно называть и описывать наиболее распространённые комнатные растения (фиалка, герань, бегония, хлорофитум, кактус и др.).
3. Познакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями (садовник, флорист, агроном).
4. Закреплять знания об условиях, необходимых для роста комнатных растений: свет, тепло, вода, воздух, почва.
5. Совершенствовать практические навыки ухода за растениями (полив, рыхление, протирание листьев).

Коррекционно-развивающая:

1. Формировать эстетическое и бережное отношение к растениям и природе в целом.

Коррекционно-воспитательная:

2. Воспитывать у детей желание помогать взрослым ухаживать за растениями.

Оборудование:

Демонстрационный материал:

1. Настоящие комнатные растения разных видов (фиалка, герань, бегония, хлорофитум, кактус и др.).

2. Иллюстрации профессий: садовник, флорист, агроном.
3. Аудиозапись звуков природы (пение птиц, шелест листьев).
4. Лупы (по возможности).
5. Карточки/макеты с изображением комнатных растений.

Раздаточный материал:

1. Карточки с заданиями «Узнай растение», «Найди пару».

Инструменты:

1. Лейки, салфетки, рыхлители.

Словарная работа:

Комнатное растение, фиалка, кактус, хлорофитум, герань, бегония, лист, цветок, корень, почва, полив, свет, тепло, воздух, садовник, флорист, агроном.

Предшествующая работа:

1. Рассматривание картинок и иллюстраций комнатных растений.
2. Чтение художественной литературы (например, отрывок из книги Н. Сладкова, стихотворения о природе).
3. Составление описательных рассказов по картинке.
4. Подвижная игра «Цветок распускается».

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Примерная деятельность детей
Орг. момент	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие. - Создание положительного эмоционального настроения. - Вопрос: «Какие растения вы видели дома или в детском саду?» - «Сегодня мы отправимся в удивительный мир комнатных растений. Узнаем, как за ними ухаживать, и сами попробуем стать 	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие педагога. - Ответы на вопросы. - Обсуждение опыта ухода за растениями дома.

	помощниками природы!»	
Основная часть	<p>Беседа «Мир комнатных растений»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация настоящих растений или карточек. - Вопросы: «Какое растение пушистое?», «У какого длинные листья?», «Какой цвет у фиалки?» - Словарная работа. <p>Знакомство с профессиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ иллюстраций: садовник, флорист, агроном. - Беседа: «Кто ухаживает за растениями?», «Чем занимается флорист?» <p>Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети выполняют действия: полив, протирание листьев, рыхление почвы. - Педагог сопровождает действия комментариями: «Мы поливаем аккуратно у корня», «Протираем мягкой салфеткой, чтобы лист не повредился». <p>Гимнастика для глаз</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На цветок – налево» - «На каплю воды – вверх» - «На землю – вниз» <p>Имитационная игра «Цветок и пчелки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пояснение правил: один – цветок, другие – пчелки. - Игра направлена на внимание и координацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дети рассматривают растения, отвечают на вопросы. - Повторяют названия растений. - Обсуждают отличия между ними. - Слушают рассказ о профессиях. - Выполняют практические действия (по очереди). - Следят глазами по указанию, выполняют движения - Участвуют в подвижной игре: реагируют на

	<p>Словесная игра «Что изменилось?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На столе – несколько карточек с изображениями растений. Педагог убирает или меняет одну карточку. - Вопрос: «Что изменилось?» <p>Физкультминутка</p> <p>«Цветочек распускается»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы – цветочки на лужайке, Потянулись по порядку. Солнце светит – расцветаем, А при тучке – засыпаем! (имитация роста, движения руками, приседания) 	<p>сигналы педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Играют в словесную игру: внимательно следят за изменениями. - Повторяют движения за педагогом, активно участвуют в разминке
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение: «Что нового вы сегодня узнали?» - Вопросы: «Какие растения вы запомнили?», «Как за ними ухаживать?» - Похвала: «Вы сегодня были очень внимательными и заботливыми – как настоящие маленькие садовники!» - Вопрос: «Что вам понравилось больше всего?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Отвечают на вопросы. - Делятся впечатлениями. - Выражают эмоции.

