

**А.А. ЛЫСОВА, Н.О. БУХАРИНА,**

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Челябинск  
2024

А. А. ЛЫСОВА, Н.О. БУХАРИНА,

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Рекомендации для педагогов и родителей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Челябинск

2024

УДК 372 (021) : 371.9  
ББК 74.100Я73 : 74.5  
Л 88

**Рецензент:**

**Л.А. Дружинина** - к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**Авторы - составители:**

**Н.О. Бухарина**, воспитатель МБДОУ ДС №66 г. Челябинска

**А.А. Лысова** - к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**Лысова, А. А. Формирование социального опыта детей дошкольного возраста с нарушениями зрения [Текст]: рекомендации для педагогов и родителей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. / А. А. Лысова, Н.О. Бухарина – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2024.-29с.**

ISBN 978-5-93162-246-0

Одним из условий социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является формирование их социального опыта как процесса усвоения ребенком определенной системы знаний, форм, ценностей, ролей, в результате которого он способен функционировать в данной конкретно-исторической обстановке.

У детей с нарушениями зрения отмечаются проблемы в формировании социального опыта. Это оказывает существенное влияние на их социальную адаптацию, в том числе и на уровень приспособления к жизни в обществе, нормы поведения и общения в различных ситуациях. [1,4,5] В связи с этим возникает необходимость в целенаправленной работе по данной проблеме. Эффективным средством этой работы являются сюжетно-ролевые игры, в процессе которых ребенок присваивает социальный опыт.

В данных рекомендациях описаны особенности социального опыта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование поведения и общения в различных социальных ситуациях и общественных учреждениях. Картотека игр и рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям и всем, кто интересуется вопросами обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

ISBN 978-5-93162-246-0

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. Теоретические основы формирования социального опыта у детей с нарушениями зрения.....	5
2. Состояние социального опыта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения .....	8
3. Карточка сюжетно-ролевых игр по формированию социального опыта детей дошкольного возраста с нарушениями зрения .....	164
3.1. Карточка № 1: «Моя семья» .....	16
3.2. Карточка № 2: «Детский сад».....	16
3.3. Карточка № 3: «Овощной рынок» .....	16
3.4. Карточка № 4: «Столовая» - «Кафе»- «Повар» .....	16
3.5. Карточка № 5: «Больница» .....	16
3.6. Карточка № 6: «Почта» .....	16
3.7. Карточка № 7: «Аптека» .....	16
3.8. Карточка № 8: «Строительство» .....	16
3.9. Карточка № 9: «Банк» .....	20
3.10. Карточка № 10: «Парикмахерская» .....	16
3.11. Карточка № 11: «Ателье» .....	22
3. Рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в работе с детьми, имеющими нарушение зрения.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	28

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование социального опыта является главным приоритетом образовательной деятельности специальных коррекционных учреждений. Дети с нарушениями зрения, как правило, имеют ограничения контактов с миром, поэтому для них важно не только овладение академическими знаниями, умениями и навыками, но и овладение социальным опытом в результате активного взаимодействия с окружающим миром. Дефект зрения, обедняя чувственное познание не только «мира предметов», но «мира людей», вызывает особенности и трудности формирования таких компонентов социального опыта как познавательный, эмоционально-ценностный, коммуникативный и поведенческий. Это подчеркивает необходимость системной и комплексной работы в данном направлении.

В пособии представлены результаты исследования состояния социального опыта у старших дошкольников с нарушениями зрения, представлены сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование социального опыта, даны рекомендации по их использованию в работе с детьми, имеющими нарушения зрения. Рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям и всем, кто интересуется данной проблемой.

## **1. Теоретические основы формирования социального опыта у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения**

Изучение работ отечественных исследователей выявило, что социальный опыт представляет собой самобытный синтез различного рода запечатленных ощущений и переживаний, знаний, умений, навыков, способов общения, мышления и деятельности, стереотипов поведения, интериоризированных ценностных ориентаций и социальных установок. В структуру социального опыта входят следующие компоненты.

1. Познавательный компонент – информирует ребенка о принятых в обществе нормах и способах поведения и отношений, форм выражения чувств и эмоций.
2. Эмоционально-ценностный компонент – формирует ориентацию ребенка в общечеловеческих ценностях добра, красоты, справедливости.
3. Коммуникативный компонент – помогает ребенку освоить многообразие форм социального взаимодействия, сотрудничества с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.
4. Поведенческий компонент – дает информацию о культурных формах и способах поведения и деятельности, позволяющих ребенку активно выражать свои чувства и желания. (Я.И. Гостунская) [1].

Зрение играет важную роль при ориентации человека в окружающей действительности и осуществлении многих сторон его жизнедеятельности. Глубокое поражение зрения значительно ограничивает чувственное познание не только «мира предметов», но и «мира людей», что может затруднить формирование у них социального опыта.

К детям с нарушениями зрения относятся следующие категории детей: слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу; слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией; дети с косоглазием и амблиопией [5].

Недостатки зрительного восприятия, затрудняя психофизическое развитие детей, вызывает особенности и трудности формирования каждого из компонентов социального опыта. Своеобразие познавательного компонента проявляется в снижении количества и качества представлений детей о нормах социального взаимодействия. Своеобразие эмоционально-ценностного компонента проявляется в том, что дошкольники с нарушениями зрения часто затрудняются дать оценку поступка сверстников, определить степень его нравственности в силу того, что им непросто самостоятельно, без помощи взрослого выделить лежащий в его основе мотив. Дети обычно судят о поступке не по намерению, которым он вызван, а по его результату. Суждения дошкольников о степени нравственности поступка, их оценки являются в большей мере результатом усвоенного от педагога, от других людей, а не пережитого, «пропущенного» ими сквозь свой собственный опыт. Им мешает также недостаток теоретических знаний о нравственных нормах и ценностях. Слепые и слабовидящие дети действительно чаще дают оценки поведению только по его следствиям, а не на основе анализа мотивов и содержания поступков человека [5]. Своеобразие коммуникативного компонента заключается в недостатках формирования речевых и неречевых средств общения у данной категории детей, что затрудняет социальное взаимодействие в соответствии с нормами и правилами социального поведения. [4]. Своеобразие деятельностного компонента заключается в том, что страдает практическая готовность детей к определенному поведению в соответствии с полученными знаниями норм и правил социального поведения.

Таким образом, анализ научной литературы выявил, что каждый из компонентов социального опыта детей с нарушениями зрения характеризуется особенностями, препятствующими полноценной социализации дошкольников. Это определяет необходимость организации коррекционной работы по преодолению имеющихся недостатков

формирования социального опыта у детей с нарушениями зрения. Эффективным средством этого является использование сюжетно-ролевой игры, так как именно она является ведущей на этапе старшего дошкольного возраста.



## **2. Состояние социального опыта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

Нами было проведено исследование состояния социального опыта детей с нарушениями зрения. Данное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 127 г. Челябинска (дошкольное отделение). В эксперименте участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией.

Были подобраны диагностические методики, позволяющие исследовать состояние каждого из компонентов социального опыта.

*Первая серия* была направлена на изучение познавательного компонента социального опыта ребенка через оценку его социальных представлений в процессе анализа 6 моделей-ситуаций. В основе предложенных ситуаций лежит знание и понимание ребенком правил и норм взаимодействия со взрослыми (как с близкими, так и посторонними людьми), сверстниками, а также другими детьми в условиях улицы, школы, в процессе совместной деятельности, игры. Выбор данных ситуаций был основан на том, что практически каждый из детей в своей реальной жизни сталкивался с решением подобных проблем, будь то оказание помощи сверстнику или пожилому человеку, животному, попавшему в беду, признание своей вины и др. При этом выбор ребенком ответов - продолжений отражает наличие ценностных моментов в его представлениях, что проявляется в принятии социально одобряемых норм взаимодействия.

Было выявлено, что у 50% участников эксперимента развитие познавательного компонента находится на достаточно высоком уровне. Однако 34% детей показали средний уровень, а 16% - низкий уровень. Это

свидетельствует о том, что у почти 50% дошкольников с нарушениями зрения знания о принятых в обществе нормах и способах поведения и отношений, форм выражения чувств и эмоций недостаточны.

*Вторая серия* была направлена на изучение эмоционально-ценностного компонента социального опыта. Было выявлено, что 36% участников эксперимента показали высокий уровень, выявив необходимые эмоции и объяснив их. Большинство детей (50%) имеют средний уровень сформированности, что обусловлено особенностями восприятия в условиях зрительной депривации, недостаточным умением воспринимать и анализировать сюжетное изображение, а также отсутствием необходимого объема знаний о выражении эмоций с помощью мимики лица. Низкий уровень развития показали 16% детей, что подчеркивает необходимость коррекционной работы в данном направлении.

*Третья серия* была направлена на изучение коммуникативного компонента социального опыта ребенка через оценку его коммуникативных умений как освоенных способов установления взаимоотношений между людьми, включающих в себя желание вступать в контакт с другим человеком, умение понять его состояние и в соответствии с этим строить свое поведение. Позиция ребенка и его владение навыками социального взаимодействия в процессе общения наиболее ярко проявляются при разрешении различных проблемных ситуаций, в которых с особой остротой выступают позитивные и негативные стороны личностного отношения к партнеру, что в свою очередь также отражает сформированность коммуникативных умений.

Анализ полученных результатов выявил, что только 16% участников эксперимента показали высокий уровень сформированности данного компонента. 50% детей показали средний уровень, который проявлялся в попытках детей договариваться между собой в процессе выполнения задания, но без учета мнения друг друга, что способствовало возникновению конфликтных ситуаций. 34 % участников эксперимента

испытывали явные затруднения во взаимодействии. У них отсутствовало умение договариваться, дети не слушали и не слышали друг друга, пытались утвердить собственное превосходство. Это приводило к возникновению конфликтов и столкновений. Иногда отмечалось безразличное отношение к процессу выполнения задания и его конечному результату, дети целиком были поглощены утверждением собственных позиций. Можно предполагать, что данные трудности обуславливаются тем, что дети с нарушениями зрения недостаточно воспринимают, понимают и чувствуют эмоциональное состояние партнера по общению, что затрудняет процесс коммуникативного взаимодействия. Это подчеркивает необходимость коррекционной работы в данном направлении

*Четвертая серия* была направлена на изучение поведенческого (действенного) компонента социального опыта старших дошкольников с нарушениями зрения через наблюдение за их реальным поведением, в основе которого лежит реализация сложившихся социальных знаний и представлений в конкретных ситуациях. Анализ полученных результатов выявил, что только 16% детей имеют высокий уровень данного компонента. Они проявляют готовность к взаимопомощи, умеют сдерживать негативные побуждения. Ребята проявляют интерес к планированию и обсуждению общих дел, охотно высказывают свое мнение. Однако большинство участников эксперимента (84%) имеют трудности поведения в соответствии с принятыми нормами, что подчеркивает необходимость работы в данном направлении.

В целом, полученные результаты исследования состояния социального опыта старших дошкольников с нарушениями зрения по каждому из его компонентов свидетельствуют о наличии диспропорциональности в его становлении, которая проявляется в более интенсивном развитии познавательного компонента относительно

эмоционально – ценностного, коммуникативного и поведенческого компонентов.

Для преодоления выявленных недостатков нами были подобраны игры по каждому из компонентов, которые могут быть использованы специалистами дошкольного образовательного учреждения в их практической деятельности, а также родителями детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для формирования **познавательного компонента** мы предлагаем использовать следующие игры – упражнения.

### *1. Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»*

Цель: Формировать четкие представления о хороших и плохих поступках; воспитывать положительные черты характера: доброту, терпение, вежливость.

Содержание:

–Я опишу вам ситуации. Вы в течение трех – четырех минут подумаете и ответите мне на вопрос, как же все - таки надо было поступить мальчику, чтоб его поступок стал хорошим.

Первая ситуация: Когда мальчик ехал в автобусе, он изо всех сил старался занять пустое место, несмотря на то, что в автобусе находились девочки и женщины.

Вторая ситуация: Если мальчик в дверях встретился с девочкой, он должен идти и не пропускать ее вперед.

Третья ситуация: Если девочка несет тяжелую сумку, то мальчик не должен ей мешать и отвлекать.

(Дети обсуждают ситуацию и предлагают свои варианты того, как должен был поступить мальчик, чтоб его поступок стал хорошим).

### *2 . Создание плаката «Карта наших хороших дел»*

Цель: продолжать формировать представления о хороших поступках.

- Ребята, а вы в своей жизни совершаете хорошие поступки или плохие?

- Расскажи, какие хорошие поступки вы совершали? (Ответы 2-3 человек)

- Молодцы, чтоб узнать остальные хорошие поступки ребят, мы с Вами создадим «Карту хороших поступков». Вы оставите ее у себя в классе, и никогда не будете забывать о своих поступках. Я раздам вам ладошки, на которых Вы напишите свои имена, если сумели привести пример хорошего поступка.

Для формирования **эмоционально-ценностного компонента** мы предлагаем использовать следующие игры – упражнения:

*1. Упражнение «Добрая - злая собака».*

Цель упражнения: развивать умение выражать эмоции добра и зла.

Специалист предлагает посмотреть на картинки, которые он принес. На них изображена кошка, собака, девочка, мальчик с настроением радости и злости (отдельные картинки). Далее специалист обращает внимание на то, что у них разное настроение. Объясняет почему, приводя простые примеры. Затем предлагает подойти к зеркалу и изобразить злое настроение и веселое (если ребенок не может взрослый помогает, до тех пор, пока не получится). Каждому ребенку предлагается разделить персонажей на «радостных» и «злых». После этого специалист показывает картинку, и дети примеряют на себя роль того персонажа, который изображен на картинке, делая акцент на эмоциях. Затем находят персонажа похожего на собачку, которая пришла к ним (обращаем внимания на эмоцию и на нашу реакцию, на эту эмоцию).

*2. Упражнение «Попроси игрушку»*

Цель: Научить управлять своим гневом и негативными эмоциями

Группа делится на пары, один из участников пары берёт в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой участник должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику 1: «Ты держишь в руках игрушку (тетрадь, карандаш), которая очень нужна тебе, но она нужна и твоему другу.

Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать».

Инструкция участнику 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали».

Затем участники 1 и 2 меняются ролями.

Для формирования **коммуникативного компонента** мы предлагаем использовать следующие игры - упражнения:

*1. Упражнение «Разбуди ласково».*

Цель упражнения: формирование доброжелательного отношения к сверстнику.

Специалист говорит о том, что сейчас один из учеников превратится в котенка, который любит поспать, а остальные будут подходить к нему и ласково его будить. Предварительно специалист рассказывает, что котенок маленький и очень пугливый, поэтому к нему нужно подходить потихонечку и ласково поглаживая будить (можно провести аналогию с тем как их будит мама). Каждый ребенок должен побывать в роли котенка.

*2. Упражнение «Ролевое проигрывание ситуации»*

Цель: задание направлено на конкретную проработку и применение "волшебных" средств общения, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Инструкция: Детям задаются игровые ситуации, которые они инсценируют. Упражнение выполняется коллективно (из группы выбираются участники, разыгрывающие ситуацию, и наблюдатели). Задача актеров - максимально естественно проиграть заданную ситуацию, наблюдатели же анализируют увиденное. После коллективного обсуждения можно проиграть ситуацию еще раз с теми же самыми актерами (если ранее они сделали это неудачно) или с новыми (для закрепления на практике волшебных средств понимания).

Примеры проигрываемых ситуаций:

- Ты вышел во двор и увидел, что там дерутся два незнакомых мальчика.

- Тебе очень хочется поиграть с такой же игрушкой, как у одного из ребят вашей группы. Попроси ее.

- Ты очень обидел своего друга. Извинись и попробуй помириться.

Для формирования **поведенческого компонента** мы предлагаем использовать следующие игры - упражнения:

*1. Упражнение «Давай поругаемся!»*

Цель: трансформировать негативные эмоции в конструктивное взаимодействие.

Специалист предлагает ребятам «поругаться», при этом обзывать друг друга можно только овощами и фруктами. Затем специалист предлагает «хвалить» друг друга, называя разными цветами.

*2. Упражнение «Воздушный мяч»*

Цель: снять напряжение.

Ребята стоят или сидят в кругу. Специалист дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать мячи. Вдохните воздух, поднесите воображаемый мячик губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами затем, как ваш мячик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? И я представила ваши огромные мячи. Дуйте осторожно, чтобы мячик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Следует отметить, что в ходе целенаправленного обучения дети овладевают и закрепляют социальные навыки. Коррекционно-развивающая работа позволяет детям овладеть разнообразными способами общения, наиболее адекватными формами поведения, тем самым гармонизирует личностную структуру дошкольников с нарушениями зрения. Предложенные приемы развивают у детей элементарные навыки для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок

и позитивного отношения к себе, необходимых для успешного вхождения в систему социальных отношений.



### **3. Карточка сюжетно-ролевых игр по формированию социального опыта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения**

#### **3.1. Карточка № 1: «Моя семья»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в семье.

*Игровые действия:* Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др.

Внесение в игру элементов труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

*Игровой материал:* предметы домашнего обихода, куклы.

#### **3.2. Карточка № 2: «Детский сад»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в детском саду, расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

*Игровые действия:* Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям и режимным моментам. Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи. Музыкальный руководитель организует деятельность детей на занятиях. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет рост и вес детей, делает прививки, дает таблетки, проверяет

чистоту и порядок в помещениях. Повар готовит пищу, выдает ее помощникам воспитателя.

*Игровые ситуации:* «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «Музыкальные развлечения», «Мы спортсмены», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

*Предварительная работа:* Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального зала с последующей беседой о работе музыкального руководителя. Экскурсия - осмотр медицинского кабинета, наблюдение за работой врача, обсуждение увиденного.

Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для исполнения роли музыкального работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

*Игровой материал:* тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

### **3.3. Карточка № 3: «Овощной рынок»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в общественных местах.

*Предварительная работа:* беседа «Кто работает на рынке?» (директор рынка, продавец, грузчики, охранники, уборщица, водители), Дидактическая игра «Овощи-фрукты», «Кому что нужно для работы?», Разрезные картинки, трафареты, раскраски по теме «Фрукты», «Овощи».

*Игровой материал:* Стол-прилавок для овощей, весы, касса, одежда для продавца, грузчика, уборщицы, охранника; муляжи овощей и фруктов, деньги, чеки, ценники, корзины для продуктов, пакеты для упаковки, ящики для переноски овощей и фруктов, кошельки, сумки, весы, руль, предметы для уборки: веник и савок, тряпочка.

### **3.4. Карточка № 4: «Столовая» - «Кафе»- «Повар»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения кафе.

*Игровые действия:* В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят рабочих, строителей, моряков, учеников в школе. На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают меню для выбора еды по желанию посетителя. Посетители платят за обед в кассу, им выдают чек. В кафе люди приходят не только поесть, но и отдохнуть, послушать музыку, пообщаться друг с другом. Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

*Игровой материал:* Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.

### **3.5. Карточка № 5: «Больница»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения больницы с использованием сюжетно-ролевой игры «Поликлиника».

*Предварительная работа:* беседы с детьми о том, кто из них был в поликлинике и что там делал. Экскурсия в медицинский кабинет с целью

наблюдения за работой врача и медицинской сестры в детском саду. Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок». К. Чуковский «Айболит», «Бармалей», «Мойдодыр». С. Михалков «Прививка», «Чудесные таблетки». Ю. Шигаев «Я сегодня медсестра». Приобретение и изготовление атрибутов для игры при помощи родителей.

*Игровой материал:* для регистратуры: медицинские карты, белый халат. Для врачей, процедурной, аптеки: игрушечные градусники, фонендоскоп, шприцы; вата, рецепты, баночки или коробочки из-под лекарств, оклеенные цветной бумагой, белые халаты и т. п. Наборы игровой мебели «Больница» и «Доктор».

Игровые роли: медицинская сестра регистратуры, медицинская сестра кабинета, лаборантка, процедурная медсестра, врач ЛОР, врач-окулист, врач-терапевт, фармацевт, гардеробщица, пациенты.

*Игровые действия:* Педагог берет на себя роль главного врача и помогает детям. После того как распределили роли, нужно выбрать необходимые атрибуты и начать игру. Начинается прием. К каждому ребенку приходит пациент и по примеру педагога начинает прием.

### **3.6. Карточка № 6: «Почта»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения почты с использованием сюжетно- ролевой игры «Почта».

*Предварительная работа:* чтение стихотворения Маршака «Почта» и рассказа С. Баруздина «Необычный почтальон» Беседа о том, зачем нужна людям почта; Экскурсия на почту; встреча и знакомство с почтальоном; рассказ о работе почтальона: создание атрибутики для игры: почтовые конверты, марки, ящики. Дидактическое пособие «КУБ» (игра на развитие эмоций). Игра «Назови ласково». Знакомство с основными игровыми предметами: почтовая сумка, почтовый ящик, конверты, ручки.

*Игровой материал:* на занятиях по конструированию и в свободные часы дети готовят конверты, маленькие книжки, журналы, подбирают открытки, газеты. Из картонных заготовок делают 2-3 почтовых ящика. Воспитатель подбирает сумки для почтальонов; изготавливает специальные секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в «здании почты» и в «жилых домах».

*Игровые действия:* выделяются роли сортировщиков, почтальонов, начальника почты, посетителей. Сортировщики сортируют полученную корреспонденцию (газеты, журналы, письма) так, чтобы на каждой полочке было определенное количество разных предметов (вначале количество корреспонденции для одного адресата не превышает 5). Почтальоны разносят почту по адресам. Начальник почты напоминает «сотрудникам» их обязанности, вручает квитанции, выписанные тому или иному адресату, контролирует правильность сортировки и доставки корреспонденции. Остальные дети выполняют роль посетителей почты.

### **3.7. Карточка № 7: «Аптека»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения аптеки.

*Предварительная работа:* экскурсия в аптеку; рассмотрение иллюстраций по теме; беседы «Лекарственные растения», «Витамины – помощники здоровья»; Чтение произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

*Игровой материал:* халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лекарственные травы.

*Игровые роли:* водитель, аптекарь, заведующий, фармацевт, покупатели.

*Игровые действия:* взрослый берет на себя роль аптекаря, кому-то из детей предлагает быть кассиром, остальным - посетителями аптеки. Аптекарь-педагог стоит за витриной, кассир сидит в кассе.

Входят посетители, в руках у каждого рецепт от врача, деньги, сумка. Они подходят к витрине, смотрят, есть ли нужное лекарство. Аптекарь помогает им, дает рекомендации, активизирует детей на беседу по поводу лекарств, их назначения. Дети по очереди получают чеки в кассе (карточки с кружками), подходят к аптекарю, получают лекарства. Взрослый следит за тем, чтобы все дети проговаривали свои действия, для этого он использует как прямые, так и косвенные вопросы.

В следующей игре роль аптекаря поручается кому-то из детей, а педагог становится посетителем и вместе с детьми покупает лекарства, беседует с ними и т.п.

### **3.8. Карточка № 8: «Банк»**

Цель: сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения банка

Предварительная работа: просмотр фильмов о работе банка и его служащих; беседы с детьми из личного опыта «Как мы с мамой ходили в банк». Дидактические игры «Кому, что надо для работы», «Кто, где работает». Игры: «Мы пришли в банк», «Обслуживание клиентов».

Чтение художественной литературы: Л. Кларин «Уроки Гнома Эконома и Феи Экономики», И. Липсиц «Удивительные приключения в стране экономики», Я. Корчак «Маленький бизнесмен».

Изготовление атрибутов: касса, компьютер, бланки, элементы одежды.

*Игровой материал:* бланки, касса, компьютер, символика банков, элементы одежды, банковские реквизиты, атрибут «Банкомат», телефон, сейф, купюры денег.

*Предполагаемые роли и игровые действия:*

Директор банка – руководит, подписывает документы, организует работу банка.

Консультант – консультирует клиентов.

Кассир – выдает и принимает деньги, оформление документов, приём коммунальных платежей, работа с пластиковыми картами.

Клиенты банка – посещают банк, открывают вклады, оплачивают счета.

Охранник – следит за порядком, просматривает видеозаписи.

*Варианты игры:* в городе открывается новый офис Банка, в который требуются сотрудники. После распределения ролей работники банка оборудуют и занимают свои рабочие места. Педагог помогает детям проигрывать выбранные роли.

### **3.9. Карточка № 9: «Парикмахерская»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения парикмахерской.

*Подготовительная работа:* рассказ педагога о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской. Экскурсия в парикмахерскую (с родителями). Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)

*Игровой материал:* накидка для посетителей, халат для парикмахера, расчески с тупыми зубьями, ножницы пластмассовые, фен маленький (или игрушечный, флаконы из-под духов, дезодорантов, баночки пластмассовые от кремов, красок, бигуди, машинка для стрижки волос, зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, лак для волос, одеколон, детская косметика, альбом с образцами причесок, касса, чеки, деньги, швабра, ведро, набор «Детский парикмахер»

*Игровые роли:* парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, детский мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия.

Мастер расчесывает волосы, стрижет. В парикмахерской мамы с дочками. Мастер вежлив с клиентами. Он причесывает, стрижет, сушит феном волосы, предлагает посмотреть в зеркало.

Мастер мужского зала – стрижет, бреет, освежает одеколоном. Разговаривает вежливо, приветливо.

Мастер детского зала – стрижет, причесывает, заплетает девочкам косы.

Кассир выбивает чеки.

Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги.

### **3.10. Карточка № 10: «Ателье»**

*Цель:* сформировать знания и владение поведением и общением в ситуации посещения ателье.

Подготовительная работа: рассматривание журналов по теме «Ателье» и «Как шьют одежду». Беседы: «Предметы украшают одежду», «Виды одежды», «История, рассказанная пуговкой», «Откуда берутся нитки», «Как заботится о своей одежде». Чтение произведений С. Михалков «Заяц портной», Б. Заходер «Портниха», М. Майн «Пуговица», Братья Гримм «Храбрый портняжка», Н. Носов «Заплата». Встреча с работниками швейного ателье (родители), изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Ателье», экскурсия в швейное ателье.

*Игровой материал:* игрушки – предметы оперирования: гладильная доска, вешалка с кукольной одеждой, утюг, швейная машина, стойка с



образцами тканей, коллекция тканей, коллекция пуговиц, коллекция ниток, спецодежда работников ателье, сантиметровая лента, линейка закройщика, наперсток, ножницы, мел, бланки заказов.

*Игровые роли:* заказчики, приемщица, закройщица, швея, гладильщица, механик по ремонту швейной машины, модельер, продавец магазина одежды.

*Игровые действия.* Во время первой игры педагог предлагает детям роли родителей, а сам берет на себя все остальные роли, чтобы, познакомить детей с игровыми возможностями темы. Потом при последующем проведении игры дети берут на себя роли покупателей в магазине, заказчиков, приемщиков и т. д. Раздав, детям картонных куколок, педагог говорит им: «Это ваши дети, им нужна одежда, потому что в рубашках и трусах нельзя ходить ни в детский сад, ни в школу» ни в кино. Рядом открылось ателье, где можно сшить одежду всем детям: можно сшить платье, фартуки, брюки, шубы. В первой самостоятельной игре педагогу нужно взять на себя роль портнихи, чтобы показать детям ее богатые игровые возможности. Закройщица (теперь уже кто-нибудь из детей) поручает портнихе шить заказ. Педагогу надо показать детям, как действовать воображаемой иголкой, как вдевать в нее нитку, как ею шить, как портниха пользуется утюгом, чтобы разгладить швы. При следующем проведении игры роль портнихи уже берет на себя кто-нибудь из детей.

Педагог рассказывает о правилах безопасности при пользовании ножницами, а также делает акцент на то, что детям ещё рано пользоваться иглами и утюгом, что это небезопасно для их здоровья.

#### **4. Рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в работе с детьми, имеющими нарушение зрения**

Наибольшую ценность представляют сюжетно-ролевые игры, позволяющие расширять социальный опыт и отрабатывать навыки поведения и общения в различных социальных ситуациях. Это такие игры

как «Покормим куклу», «Магазин», «Уложи куклу спать», «Кукла заболела», «Сварим кукле кашку», «На прогулку», «Транспорт» и др.

С помощью этих игр проводится работа по формированию предметных, игровых и ролевых действий. У детей с нарушениями зрения преодолевается вербализм знаний, так как осуществляется слияние представлений с конкретными действиями, сенсорными образами, явлениями общественной жизни. Руководящая роль взрослого (ролевое участие, помощь, совет, разъяснение) позволяют целенаправленно влиять на ход игры, взаимоотношения в игре, поведение играющих. Тем самым обеспечивается накопление положительного опыта социальных отношений.

Большое значение имеет оснащение игры атрибутами. Они должны быть близкими к реальным, жизненным. Ведь одно из условий успешной адаптации детей с нарушениями зрения является использование таких упражнений и игр, где дети могут непосредственно созерцать объект, осязательно воспринимать его, уточняя имеющиеся представления за счет включения в этот процесс потенциальных возможностей сохранных анализаторов.

Так как на занятии происходит обучение детей ролевым действиям, то необходимо предложить очередность исполняемых ролей. Каждый ребенок должен поупражняться в разыгрывании роли, произнесении необходимых при этом фраз, действовать с предметами в соответствии с ролью. Это важно еще и потому, что помогает утвердиться в коллективе малоактивным детям. Ребенок выходит из своего замкнутого мира. У него появляется интерес к совместной деятельности, возникает потребность наладить контакты со сверстниками и взрослыми.

Во время игры взрослый должен обратить внимание на формирование у детей выразительной мимики, пантомимики, правильной интонации для наиболее полной реализации изучаемой социальной роли. Учитывая, что овладение выразительными средствами общения у детей с

нарушениями зрения страдает, то можно использовать следующие приемы: проигрывание ситуации на глазах детей, совместное проигрывание игровых действий педагога и ребенка, выполнение действий с опорой на показ взрослого.

Большое значение принадлежит обучению построению правильного диалога и речевому этикету. Для этого можно разыгрывать с детьми различные коммуникативные ситуации. Проигрывать их несколько раз, избегая стереотипа в диалоге. Он должен быть новым, чтобы ребенок не заучивал фразы и не повторял их в любой сходной ситуации дословно.

Таким образом, мы видим, что использование сюжетной игры позволяет детям с нарушениями зрения научиться жизненно необходимым навыкам поведения и общения, у них развивается познавательная и эмоционально-личностная сфера. Взрослый, руководя игрой, учит детей с нарушениями зрения видеть окружающее и отображать увиденное в играх.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проблема социализации подрастающего поколения всегда была практически значима, так как в ее процессе актуализируется опыт ранних этапов онтогенеза, связанный с формированием психических функций и первоначальных форм социального поведения; передача социального опыта через систему обучения и воспитания; и, наконец, взаимное влияние людей в процессе общения и совместной деятельности. Многие педагоги и психологи в качестве доминирующего условия социализации называют формирование социального опыта как процесса усвоения индивидом определенной системы знаний, форм, ценностей, ролей, в результате, которого он способен функционировать в данной конкретно-исторической обстановке.

Одной из задач формирования социального опыта детей с ограниченными возможностями здоровья является подготовка их к

самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», для чего, прежде всего, необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных организациях

Дефект зрения, обедняя чувственное познание, вызывает особенности и трудности формирования познавательного, эмоционально-ценностного, коммуникативного и поведенческого компонентов социального опыта. Это подчеркивает необходимость системной и комплексной коррекционной работы в данном направлении. Эффективным средством данной работы могут служить сюжетно-ролевые игры.

Нами были подобраны игры по каждому из компонентов социального опыта, представлена картотека игр, которые формируют представления и опыт поведения и общения в общественных местах. Картотека игр и рекомендации адресованы воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям и всем, кто интересуется вопросами обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гостунская Я. И., Шипилова Е. В., Трущелёва А. В. Особенности формирования социального опыта у детей с нарушениями зрения // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №65-4. – С.121-125.
2. Неясова И. А. Социальный опыт как педагогическая категория // Гуманитарные науки и образование. – 2021. – № 4. – С. 41-43.
3. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [Электронный ресурс] / А.А. Лысова, Т.И. Попова. — Челябинск: Библиотека "А.Миллера", 2023. — 58 с. — 100 экз. — ISBN: 978-5-93162-707-6.

4. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения : методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / автор-составитель А.А.Лысова – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 40 с.
  
5. Солнцева Л. И. Психология детей с нарушением зрения (детская тифлопсихология) / Л.И. Солнцева. – Москва: Классик Стиль, 2016. – 256 с.