



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расш Расшектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Губарева Мария Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Платонова Анна Владимировна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
1.1 Понятие словесно-логического мышления в психолого-педагогической литературе в онтогенезе	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	12
1.3 Роль изобразительной деятельности в развитии словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	17
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	23
2.1 Этапы, методы и методики исследования развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности.....	23
2.2 Содержание коррекционной работы при развитии словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности.....	30
2.3 Анализ полученных результатов	36
Выводы по второй главе	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	47
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это одна из сложных высших психических функций человека. Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, то есть мыслить. Словесно-логическое мышление начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, активно формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека. Овладение языком, запасом слов и грамматических форм создает предпосылки для развития мышления.

Исследования ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.З. Зак, Н.Н. Поддьяков и др.) доказывают, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте с пяти до одиннадцати лет. Эти данные подчеркивают важность старшего дошкольного детства, поддержку и всемерное развитие качеств мышления, специфических для возраста, т.к. создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остаётся незавершённым [6,7].

В исследованиях Н.Н. Поддьякова было выявлено, что старший дошкольный возраст сензитивен к формированию основных приемов логического мышления, которыми являются сравнение, классификация.

В дошкольный период развития формируются все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение. Среди всех познавательных процессов особое место занимает развитие и формирование мышления и речи. Формирование словесно-логического мышления в дошкольном возрасте отразится в учебной деятельности.

Изучением особенностей словесно-логического мышления детей с общим недоразвитием речи занимались такие выдающиеся ученые Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В. С. Мухина, Н.Н. Поддьяков и др.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы состоит в своевременном овладении правильной, чистой речью и имеет важное значение для формирования полноценной личности.

Объект исследования: процесс развития словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи

Предмет исследования: словесно-логическое мышление у детей с общим недоразвитием речи

Цель: разработать и апробировать коррекционно-воспитательную работу по развитию словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности.

В соответствии с целью были определены задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Изучить особенности словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи;
3. Определить изобразительной деятельности в развитии словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
4. Подобрать методики исследования уровня развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи;
5. Разработать и апробировать коррекционные занятия по развитию словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи на занятиях по изобразительной деятельности;
6. Провести анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования.

Гипотеза: развитие словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет более эффективным, если будет разработана коррекционно-воспитательная работа по изобразительной деятельности в процессе обучения.

Методы исследования:

1. Теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической, лингвистической и клинической литературы.
2. Эмпирические: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28 г. Снежинска». (далее – МБДОУ «ДС № 28 г. Снежинска»). В исследовании приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи.

Теоретическая значимость исследования: проанализирована психолого-педагогическая, лингвистическая и клиническая литература, сделаны выводы.

Практическая значимость заключается в проведенном исследовании, в разработанном и реализованном содержании коррекционно-педагогической работы по развитию словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности.

Структура дипломной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Понятие словесно-логическое мышления в психолого-педагогической литературе в онтогенезе

Словесно-логическое мышление – один из видов мышления, характерный использованием понятий, логических конструкций. Функционирует на базе языковых средств и представляет собой самый поздний из этапов исторического и онтогенетического развития мышления. В его структуре формируются и функционируют различные виды обобщений. Словесно-логическое мышление полностью протекает во внутреннем, умственном плане [4].

С точки зрения И.Т. Власенко, основными единицами словесно-логического мышления являются речемыслительное действие, внутренняя речь и значение слова. Речемыслительное действие – это комплекс мыслительных и речевых операций, включающих в себя: свою осознаваемую цель, направленную мотивом, личностным смыслом; свое содержание или операции, отвечающие условиям выполнения действия (активная ориентировка в признаках предмета, выделение существенных из них и их синтез, что соответствует отнесению предмета к определенной понятийной категории; нахождение звукового состава слов в соответствии с лексикограмматическими правилами языка; одновременное торможение побочных несущественных словесных альтернатив; моторная реализация; контрольная часть действия, входящая также в состав всех операций) (А.Р. Лурия) [5].

П.Я. Гальперин выделил четыре уровня действия, а также операции: материальное действие (операция), внешне речевое, умственное и

перцептивное. И.Т. Власенко в речемыслительном действии различает только перцептивную, умственную внутри речевую и внешне речевую формы операций. Все эти операции по выполняемым ими функциям могут быть разделены на три группы: ориентировочные, исполнительные и контрольные [10].

Внутренняя речь, по Л.С. Выготскому, – это особый самостоятельный момент речевого мышления, в котором сфокусированы все динамические отношения мысли и слова. Она возникает из внешней речи, является ее психологической трансформацией, в которой наибольшее значение имеет ее крайняя ситуативность, обобщенность и фрагментарность [9].

А.Р. Лурия отмечает, что мысль у человека связана с внутренней речью, и эта внутренняя речь воплощающая, формирующая известную мысль, носит сокращенный предикативный характер. Хотя внутренняя речь, выполняя главным образом функции мышления, не может быть средством непосредственного общения людей друг с другом она, тем не менее, выполняет важные подготовительные функции для общения людей [23].

С точки зрения А.Н. Соколова, при всех более или менее отсроченных сообщениях своих мыслей (предметных или словесных ассоциаций) мы предварительно фиксируем их с помощью внутренней речи, составляя с ее помощью мысленный план или нечто вроде конспекта будущего высказывания. А.А. Леонтьев – создание мысленного плана в процессе речепорождения назвал внутренним программированием. На этапе внутреннего программирования закладывается смысловая структура текста. Главная мысль высказывания чаще всего раскрывается через всю структуру предикативных связей.

В тоже время А.Р. Лурия, анализируя процесс превращения мысли в речь, отмечает, что высказывание всегда начинается с очень смутной

мысли, которая внутренне обозначена лишь в самой общей схематической форме. Эта мысль представлена в виде общего замысла, общей схемы того, о чем я хочу говорить, и эта схема должна после воплотиться в развернутое содержание. Это развертывание происходит посредством предметно-изобразительного кода (особого языка внутренней речи) и речедвигательного кода (экспрессивной речи) (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев) [23].

По своей природе предметно-изобразительный код это код образов и схем, в котором реализуются «логические правила, на основе которых возникают смысловые связи». Переход от внешней речи к внутренней является необходимым звеном «интериоризации» умственных действий (Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин), то есть постепенной замены реальных действий с предметами мысленными действиями с ними, вначале сопровождающимися громкой, а затем только внутренней речью.

С этой точки зрения, по словам А.Н. Соколова внутренняя речь – это акт речевого мышления. Развивая положение Н.И. Жинкина о существовании универсального предметного кода в сознании человека Г.Д. Чистякова, А.И. Новиков, И.А. Зимняя и другие показали, что предметный план предстоящего речевого высказывания может быть репрезентирован в виде обобщенных денотатных карт, денотатных графов, которые выполняют роль предмета ориентировки. По мере развития процессов классификации, развития лексической системности в значении слова начинают осознаваться понятийные, лексико-семантические признаки.

Таким образом, в характере используемых при говорении слов отражается и предметный, и смысловой план высказывания. Лучше всего онтогенез человеческого мышления изучен применительно к дошкольному и школьному возрасту, хотя, он охватывает период всей жизни человека. Проблемы развития детского мышления, его структуры, этапов формирования, особенностей перехода от одних форм мышления к другим

разрабатывались в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леоньева, С.Л. Рубинштейна, П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже, Дж. Брунера и других психологов.

В отечественной науке отмечается, что развитие интеллекта и речи ребенка осуществляется в рамках ведущей деятельности возраста, и подчеркивается особая роль целенаправленных воздействий взрослого, в форме обучения и воспитания, на развитие всех видов деятельности дошкольника и на развитие его мышления, в частности.

Развитие мышления ребенка происходит в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе общественного опыта и выражается в постепенном расширении содержания мысли, в последовательном возникновении форм и способов мыслительной деятельности и изменении их по мере общего формирования личности. Существует определённая последовательность в развитии видов мышления в дошкольном возрасте. Впереди идёт развитие наглядно-действенного мышления, вслед за ним формируется наглядно-образное и, наконец, словесно-логическое мышление [21].

Н.Н. Подьяков отмечает, что данные формы образуют единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может превалировать то одна, то другая форма мышления. Развитие мышления начинается в плане действия внутри восприятия или на его основе и выражается в более или менее осмысленных целенаправленных действиях. Только к концу первого года жизни у ребёнка можно наблюдать проявления элементарного мышления. Это этап «сенсомоторного интеллекта» (С.Л. Рубинштейну).

Исследования П.Я. Гальперина показывают, что раннее детство (1-3 лет) является периодом становления первичных форм наглядно-действенного мышления, возникающих в процессе замены ручных операций орудийными, в результате усвоения ребенком общественных

способов употребления вещей, то есть предметных действий. Под влиянием усложнения практической деятельности и на основе наглядно-действенного мышления у дошкольника постепенно формируется новая, более сложная форма – наглядно-образное мышление. В рамках этого мышления у ребенка развивается возможность выполнять те или иные умственные задания без непосредственных практических действий [10].

Уже в дошкольном возрасте дети способны к систематизации, составлению сериации, упорядочиванию, основанном на логическом построении объектов, выстраивании их в ряд по какому-либо чувственно воспринимаемому признаку. Ребенок переходит к мышлению как умственной операции, производимой без опоры на предметы, но все еще требующей такой опоры. Только к самому концу дошкольного возраста начинается формирование умственных операций, производимых в уме и опирающихся только на слово, что приводит к стадии развития словесно-логического мышления [1].

Словесно-логическое мышление наиболее сложный вид мыслительной деятельности. Задачи решаются вербально, причем человек оперирует отвлеченными понятиями. А.Н. Леонтьев отмечает, что данная форма мышления иногда подразделяется на конкретно-понятийное и абстрактно-понятийное мышление. С точки зрения В.С. Мухиной, на стадии конкретно – понятийного мышления ребенок отражает не только те предметные отношения, которые он познает путем своих практических действий, но также и отношения, усвоенные им как знания в речевой форме. Дошкольник осуществляет основные мыслительные операции, может развернуто рассуждать и делать умозаключения [18].

Однако, по мнению Р.С. Немова, мыслительные операции на этой стадии еще связаны с определенным содержанием, недостаточно обобщены, то есть ребенок оказывается в состоянии мыслить по строгим требованиям логики только в пределах усвоения знаний. На стадии

абстрактно-понятийного мышления мыслительные операции становятся обобщенными, взаимосвязанными и обратимыми, что позволяет произвольно совершать любые мыслительные операции применительно к разнообразному материалу [31].

О.К. Тихомиров указывает на тот факт, что у детей развивается способность обосновывать правильность своих суждений и выводов, контролировать процесс рассуждения, формируются умения переходить от краткого свернутого обоснования к развернутой системе доказательств и наоборот. Очень важным является то обстоятельство, что полное развитие словесно-логического мышления может осуществляться только на основе полноценного развития других вышеназванных видов, представляющих вместе с тем в онтогенетическом плане более ранние этапы в развитии мыслительной деятельности [31].

Таким образом, под словесно-логическим мышлением понимается такой вид мышления, который характеризуется использованием понятий, логических конструкций. Данный вид мышления функционирует на базе языковых средств и представляет собой самый поздний из этапов исторического и онтогенетического развития мышления. Возрастной переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому совершается в середине дошкольного детства и определяется появлением условной внутренней позиции [32].

В своем развитии словесно-логическое мышление проходит две стадии: на первой, начиная с 5 лет, преобразование одной внутренней позиции в другую совершается естественным образом или с посторонней помощью, а на второй осуществляется самостоятельно. Словесно-логическое мышление дошкольников характеризуется тем, что они умеют обобщать, выявлять закономерности, сравнивать признаки и предметы, анализировать. На основе мыслительных операций дошкольники в словесной форме дают развернутый анализ [16].

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Впервые теоретическое обоснование проблемы общего недоразвития речи было дано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей школьного и дошкольного возрастов, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, ныне НИИ коррекционной педагогики (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.М. Жаренкова, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.) [20].

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития [14].

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности [26]. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь таких детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту [8].

По мнению Р. И. Лалаевой, особенности в построении высказывания, характерные для детей с общим недоразвитием речи - результат

трудностей планировании и развитии речевого общения. Аналогичное высказывание речи свидетельствует о большом числе сбоев в грамматическом оформлении сообщения. Чем больше его объем, тем чаще встречаются разнообразные аграмматизмы.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [5].

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций и поведения в целом. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности [25].

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в

условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу [15].

Профессор Р.Е. Левина, изучая наиболее тяжелые речевые расстройства, выделила и подробно описала такую категорию детей, у которых наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям; страдает связная речь. Такое системное нарушение получило название «общее недоразвитие речи» (ОНР) [12].

Р. Е. Левина определила три уровня речевого развития детей:

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в этот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, словарный запас крайне беден, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических (неязыковых) средств – мимики, жестам, интонации. Речь детей на первом уровне речевого развития малопонятна и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Отличительной чертой второго уровня речевого развития является более высокая речевая активность детей. У них появляется фразовая речь, однако, весьма искаженная в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь характеризуется большим объемом и разнообразием, отмечаются различные лексико-грамматические разряды слов. Использование слов в

самостоятельной речи часто бывает неверным: наблюдаются смысловые замены слов. Формируются грамматические значения, однако, в спонтанной речи они передаются искаженно. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

При третьем уровне общего недоразвития речь детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возросли возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным будет понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые [12].

Изначально было принято разделение общего недоразвития речи на 3 группы – от 1-ой до 3-ей. Однако в 2001 году профессор, логопед-дефектолог Филичева Т.Б. включила в классификацию еще одну степень общего недоразвития речи – четвертую [33].

В целом ребенок четвертого уровня общего недоразвития речи говорит правильно, но все же некоторые ошибки и сложности встречаются. Вот его признаки:

Дети говорят недостаточно четко и выразительно, «хромает» артикуляция;

Трудности вызывает разделение шипящих, вибрантов, то есть дрожащих согласных, и аффрикат («ч» = «ть» + «щ», «ц» = «т» + «с»);

Могут заменять или переставлять местами звуки, пропускать слоги. Например, вместо слова «молоток» сказать «моток». Но в большей мере это касается слов со сложной слоговой структурой и звуковой наполненностью;

Недостаточно понимают значения слов, которые обозначают признаки предметов. Например, могут сказать «мальчик длинный» вместо «мальчик высокий»;

Неправильно составляют новые слова с помощью суффиксов. Например, вместо «платице» скажут «платенько»;

Ошибаются при согласовании существительных с прилагательными (например, «пишу красным ручком»), неправильно применяют существительные во множественном числе родительного или именительного падежей (например, «в зоопарке видел много птиц и зверев»);

Не понимают значения слов, которые не используются в повседневной жизни;

Неправильно трактуют пословицы, подбирают антонимы и синонимы;

При пересказе или составлении рассказа детки путают последовательность событий, не могут выделить в сюжете главную и второстепенные линии, повторяют одно и то же.

Перечисленные ошибки встречаются не всегда. Отклонения настолько малозаметны, что выявить их можно только целенаправленно при обследовании у логопеда-дефектолога. Но сделать это нужно обязательно, чтобы в дальнейшем у первоклассника не возникло трудностей с обучением.

В целом для детей характерны сохранность познавательного интереса, достаточная развитость предметно-практической и трудовой деятельности и вместе с тем отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации (Голубева Л.Н., Зеeman М., Ковшиков В.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Элькин Ю.А. и др.). Поэтому Собонович Е.Ф. отмечает необходимость учета сопутствующих расстройств неречевых процессов [34].

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии отчасти наглядно-образного и в полной мере словесно-логического мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону [17].

1.3 Роль изобразительной деятельности в развитии словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи

В формировании полноценной личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и

наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав то чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Не случайно ребёнок, как писала Н.К. Крупская, очень рано начинает стремиться, самыми разнообразными способами выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать возможность ему, расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: пластилин для лепки, карандаши и бумагу, материал для построек, научить, как обращаться с этим материалом [24].

Значение художественно-творческой деятельности велико многогранно. С точки зрения логопедии художественно-творческая деятельность не только развивает у детей мелкую моторику и формирует пространственные представления, она позволяет решать специальные задачи по развитию речи детей (обогащая словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появления связной речи).

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Чтобы не было проблем с письмом у первоклассника, или задержки речи у старшего дошкольника, начинать соответствующие развивающие занятия надо как можно раньше. Проводить такие занятия надо регулярно, в системе, без давления и принуждения.

Трудно переоценить значение развитого пространственного восприятия, умения ориентироваться в пространстве, сформированности пространственных, пространственно-временных и предположно-падежных конструкций. Сформированность таких представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовности к обучению в школе, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей

дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей. Понятие готовности к овладению чтением и письмом не исчерпывается развитием всех сторон устной речи ребёнка, а включает также созревание некоторых неречевых функций (в частности, зрительно-пространственных представлений) [3].

Для того чтобы процесс коррекционно-воспитательной работы был успешным, необходимо создание определённых благоприятных условий, а также продуктивное сотрудничество различных специалистов, то реализуется при комплексном подходе в образном процессе детского сада. Все участники процесса коррекционно-воспитательной работы: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, объединяют свои действия [35].

Логопед и воспитатель на протяжении всего времени работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель осуществляет ознакомление детей с окружающим, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь, формирует мелкую моторику, графические навыки, зрительно-двигательную координацию, ориентацию на листе бумаги.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (изобразительная деятельность, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.) [28].

На любом занятии (по изобразительной деятельности, математике, физической культуре и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

Работа воспитателя по изобразительной деятельности будет включать в себя:

1. Подбор слов по одинаковым вопросам: Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Что делает?
2. Образование уменьшительно-ласкательных названий;
3. Употребление форм существительных во множественном числе;

4. Образование притяжательных и относительных прилагательных;
5. Автоматизация поставленных звуков;
6. Составление словосочетаний с предлогами, числительными;
7. Работа над предложением;
8. Работа над предложно-падежными конструкциями;
9. Временные формы глагола (я рисовал, я вырезаю, я буду разукрашивать);
10. Спряжение глагола (Что делаешь? Что делают?);
11. Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже;
12. Навыки связной речи (Как будешь делать?), спрашивать детей о предстоящей или выполняемой работе.

Одним из обязательных условий формирования правильной, чёткой и внятной речи, как на занятиях логопеда, так и воспитателей, является воспитание активного произвольного внимания и речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращённую речь, различать и воспроизводить её отдельные, достигнутые для ребёнка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В отличие от массовой группы на занятиях в комбинированной группе, все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности. Каждый ребёнок должен восемь раз проявить свою речевую активность, как на логопедическом занятии, так и на занятии воспитателя – это показатель хорошей речевой активности. Словесные инструкции должны быть чёткими, не многословными [2].

При этом педагогу нужно учитывать, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) полноценное взаимодействие с окружающим

миром нарушено: речь формируется с задержкой, наблюдаются недостатки звукопроизношения, владения лексикой, грамматические отклонения. На занятиях изобразительной деятельности, мы учим ребёнка быть не только восторженным зрителем, но и маленьким художником, способным понять, «как это сделано», и что-то перенести в собственную работу. А для этого глаза и руки ребёнка должны совершить не один десяток движений. Например, чтобы овладеть линейным контуром круга, ребёнку придётся многократно проделать это движение рукой и глазами. Восприятие образов в искусстве органично сплетается с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Чувства радости, удивления, огорчения, переданные в картине через выражение лица и жесты, улавливаются детьми и передаются ими в высказываниях. Создание атмосферы доверительного и заинтересованного общения – неперемное условие занятий по изобразительному искусству. В его поведении важно всё – каким тоном произнесена первая фраза на занятии, какие чувства выражает взгляд, какой сделан жест. Отсюда следует, что на занятиях по изобразительной деятельности с такими детьми нужно «проговаривать» выполняемую работу, проводить сюжетно-ролевые игры. Необходима также и система коррекционно-развивающей деятельности, индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Выводы по первой главе

Таким образом, словесно-логическое мышление функционирует на базе языковых средств и представляет собой самый поздний из этапов исторического и онтогенетического развития мышления.

Важно помнить, что занятия по изобразительной деятельности должны быть интересны ребёнку и желанны для него. Таким образом, творчество позволяет развивать у детей с общим недоразвитием речи психическую и физическую сферы. В результате систематических занятий

у них улучшается моторика, развиваются сенсорная и познавательная функции. Всё то в процессе социализации ребёнка помогает ему успешно осваивать различные виды деятельности и, главным образом, речевую.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Этапы, методы и методики исследования развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности

Практическая часть исследования организовывалась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ДС № 28 г. Снежинска». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 8 человек. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – общее недоразвитие речи.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения.
3. Возраст
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап – подбор методик исследования уровня развития слухоречевой и зрительной памяти детей седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

2. Формирующий этап – реализация разработанного содержания коррекционно-развивающей работы средствами мнемотехники с детьми седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

3. Контрольный этап – проведение исследования, сравнительный анализ результатов.

Целью констатирующего этапа является определение уровня развития словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования;
2. Проведение исследования уровня развития словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
3. Изучение уровня сформированности словесно-логического мышления старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для исследования был подобран комплекс методик:

Методика 1. «Нелепицы» Немова Р.С.

Цель: определить уровень сформированности анализа, как операции словесно-логического мышления. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Инструкция:

1. Показываю ребёнку картинку с изображением нелепых ситуаций.
2. Говорю ребёнку, внимательно посмотреть на картинку, обратить внимание на все детали.
3. Спрашиваю у ребёнка, всё ли на картинке находится на своих местах.
4. Прошу ребёнка указать пальцем на те объекты, которые расположены неверно на картинке.
5. Прошу ребёнка объяснить, почему он указал на объекты и где, по его мнению, они должны находиться.

Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами.

За это время ребенок должен заметить, как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и, как на самом деле должно быть. При проведении данной методики необходимо обращать особое внимание на то, сколько всего нашел ребенок нелепиц и сколько из них сумел объяснить.

При оценке учитываются:

а) включение ребенка в работу, сосредоточенность, отношение к ней, самостоятельность;

б) понимание и оценка ситуации в целом;

в) планомерность описания картинки;

Оценка результатов:

10 баллов – такая оценка ставится ребенку, если за отведенное время (3 мин.) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и как на самом деле должно быть.

8-9 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от 1 до 3 не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 3-4 не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов - ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но 5-8 из них не успел до конца объяснить и сказать, как должно быть.

2-3 балла - ребенок не успел заметить 1-4 из 8 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл - за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше 4 из 8 имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7

нелепиц, имеющих на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Методика 2 Белопольской Н.Л. «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах».

Цель: понимание смысла рассказа.

Инструкция:

1. Предлагаю ребёнку внимательно послушать небольшой рассказ.
2. Спрашиваю ребёнка, что он запомнил и прошу пересказать рассказ.
3. Прошу ответить на вопросы по содержанию рассказа.

Вопросы могут быть разноплановые как непосредственно «О ком (чём) рассказ?», в какой последовательности происходили события в нем, так и о том какой моральный смысл рассказа ребенок понял. Автор обращает внимание на способность ребенка понять сюжет в целом, установить причинно – следственные связи.

Полученные данные по результатам исследования уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике «Нелепицы» Р. С. Немовой представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике «Нелепицы» Р. С. Немовой

Испытуемые дети	Общая сумма баллов	Кол-во воспроизводимых слов в процентах (%)	Уровень развития словесно-логического мышления
1	2	3	4
Ребёнок 1	3	30%	Низкий
Ребёнок 2	5	50%	Средний
Ребёнок 3	4	40%	Средний
Ребёнок 4	3	30%	Низкий
Ребёнок 5	2	30%	Низкий
Ребёнок 6	5	50%	Средний
Ребёнок 7	5	20%	Низкий
Ребёнок 8	2	20%	Низкий

Для наглядности представим полученные результаты диагностического обследования с помощью диаграммы (рисунок 1).

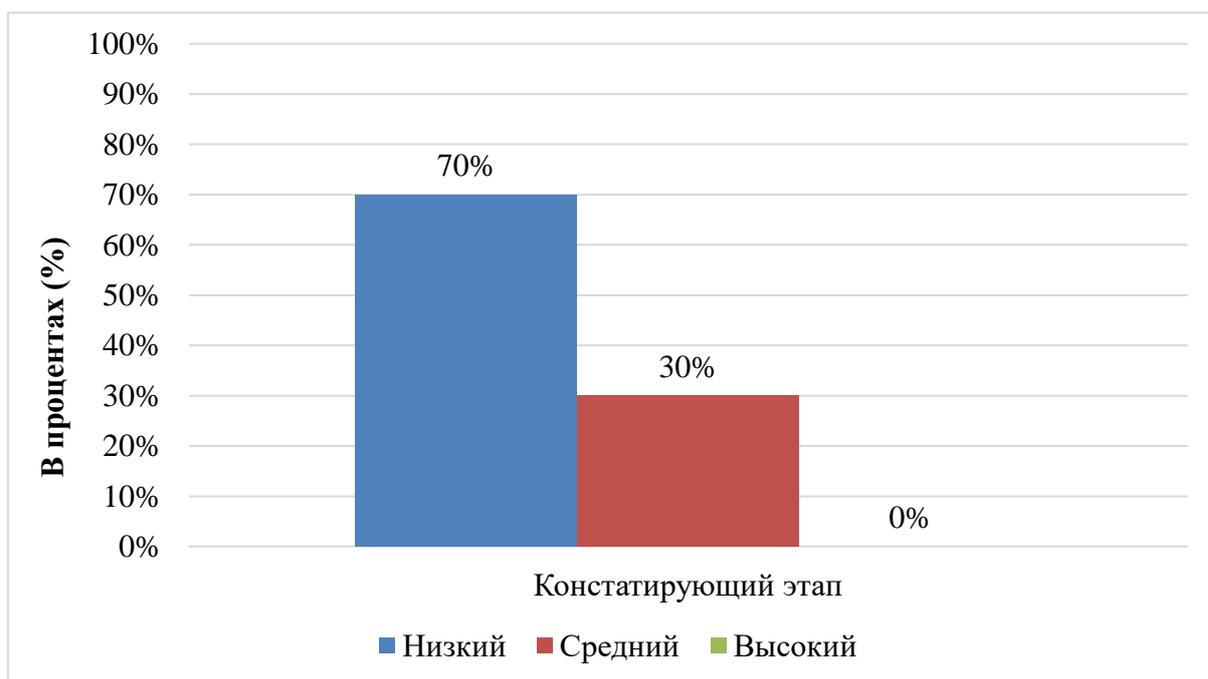


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

По результатам исследования уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием

речи по методике «Нелепицы» Р. С. Немовой, можно сделать вывод о том, что у исследуемых детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи такие свойства памяти как объём и быстрота запоминания развиты на низком уровне.

Так большая часть 70% (5) исследуемых детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи показали результат низкого развития памяти.

Дети испытывали затруднения в поиске нелепиц и дальнейшем воспроизведении произнесенных экспериментатором слов, смогли воспроизвести 2 – 3 нелепицы из 7 услышанных. 30% исследуемых (1) показали средний уровень развития словесно-логического мышления, смогли запомнить и воспроизвести 4 – 6 нелепиц из 7. Высокого уровня выявлено не было.

Далее рассмотрим результаты диагностики по второй методике Белополюской Н.Л. «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах». Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике Белополюской Н.Л. «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах»

Испытуемые дети	Понимание смысла коротких рассказов	Уровень словесно-логического мышления
1	2	3
Ребёнок 1	+	Средний
Ребёнок 2	+	Средний
Ребёнок 3	-	Низкий
Ребёнок 4	-	Низкий
Ребёнок 5	+	Средний
Ребёнок 6	+	Средний
Ребёнок 7	-	Низкий
Ребёнок 8	-	Низкий

По результатам исследования уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах», можно сделать вывод о том, что у дошкольников с общим недоразвитием речи на среднем уровне развиты объем и быстрота запоминания.

Так большая часть исследуемых детей старшего дошкольного возраста 50% (4) характеризуются средним уровнем развития словесно-логического мышления. Испытуемые смогли объяснить смысл коротких рассказов.

50% (4) показали низкий уровень развития словесно-логического мышления. Эти дети не смогли объяснить смысл коротких рассказов, они путались в понимании, создавая тем самым множество ошибок. Высокого уровня выявлено не было.

Для наглядности представим полученные результаты диагностического обследования с помощью диаграммы (рисунок 2).

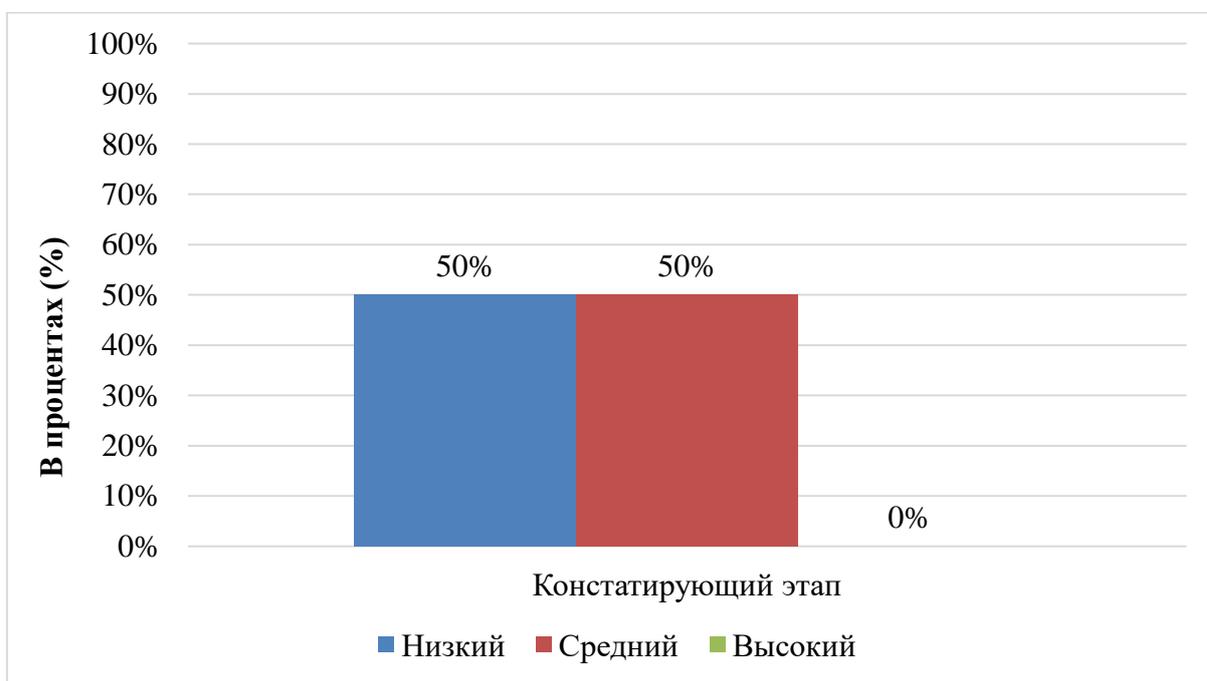


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

После проведения исследования на выявление развития уровня словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, нами сделаны выводы о том, что большинство детей экспериментальной группы показали низкий уровень развития памяти. Это в свою очередь подтверждает необходимость проведения целенаправленной работы в изучаемом направлении.

2.2 Содержание коррекционной работы при развитии словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность дошкольника оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, памяти, мышления и воображения [13].

Именно для их развития больше всего подходит дошкольный возраст, а изобразительная деятельность, находясь в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, представляет для этого большие возможности, поскольку в процессе изображения участвует не та или иная отдельная функция, а их комплекс в целом. Так А.Н. Граборов подчеркивал, что изобразительная деятельность способствует разностороннему развитию личности ребенка, углублению представлений об окружающем мире, приобретению знаний о предметах и явлениях, решению задач речевого и познавательного развития детей.

Изобразительная деятельность так же оказывает сильное стимулирующее влияние на развитие словесного творчества детей, формирование выразительных средств речи, а также позволяет опосредованно отражать окружающий мир, создавать красоту, исходя из своих возможностей, обогащать чувственный опыт, углублять представления об окружающем [2].

В процессе рисования ребенок отображает самые различные впечатления от многих предметов и явлений окружающего мира [3]. При этом признаки предметов, объектов или явлений не только остаются в памяти, но и сопоставляются друг с другом по сходству: форма с формой, цвет с цветом, величина с величиной и т.д. При этом в каждом предмете лучше запоминаются наиболее очевидные, постоянные, яркие, характерные признаки и свойства.

Каждый предмет имеет свои основные, характерные для него признаки и свойства, по которым мы и узнаем его. В памяти они записаны прочнее и воспроизводятся в сознании легче всего при каждой новой встрече с предметом, во время активной, изобразительной деятельности.

Следовательно, для того чтобы дать наглядное и правдивое представление о предмете, нужно изобразить наиболее характерные свойства и качества, отличающие его от других. Отсутствие их мешает узнаванию предмета на рисунке, отсутствие же несущественных признаков не оказывает на восприятие особого влияния и не снижает качество изображения. Более того, подчинение второстепенного главному, выделение характерного, типичного усиливает правдивость изображения, позволяет зрителю легче воспринять изображаемое.

Необходимо научиться понимать, какие признаки предмета являются важными для восприятия его, а какие можно без ущерба для правильного изображения оставить без внимания. Так, во время изобразительной деятельности детей учат передавать соотношения размеров [11]. В процессе изобразительной деятельности (рисования, лепки, конструирования) задействуется умение мыслить и смотреть на предмет и рисунок композиционно, что способствует развитию логики мышления.

С другой стороны, характерными признаками и качествами видимой формы предмета являются его пропорции, конструктивное строение, объем и материальность, анализ и обобщение которых способствует

развитию у старших дошкольников элементов словесно-логического мышления.

Пропорции – основная характерная особенность всякого предмета, по которому мы узнаем его. Пропорции – это отношение размеров: разница или равенство показывают, во сколько раз один размер больше или меньше другого. При изменении одного размера необходимо во столько же раз изменить и другие пропорции, если мы хотим сохранить характерные качества, по которым мы и узнаем предмет на рисунке. Никакие другие качества предмета – ни цвет, ни объем, ни материал – не играют в узнавании предмета такой важной роли, как его пропорции [22].

Изобразительная деятельность дает большие возможности для развития этой способности. В процессе изобразительной деятельности происходит познание, переход от единичных и неполных понятий о предмете к полному и обобщенному представлению о нем, понятия, суждения и умозаключения о предмете изображения становятся все более конкретными и ясными. Дети стараются выделить характерные особенности предмета [30]. На основе ясных представлений о предметах, образной памяти у старших дошкольников развивается и словесно-логическое мышление. Дать конструктивный анализ формы предмета, не прибегая к логическому мышлению, невозможно, а при изображении, конструировании, лепке какого-либо предмета или объекта постоянно приходится иметь дело с конструктивным анализом, так как ребенок анализирует форму, расположение предмета, его основные отличительные черты, учится мыслить, анализировать, сравнивать и рассуждать. При этом ребенок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что положительно влияет на коррекцию речевых нарушений [11].

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление, необходимо больше

использовать игры, в том числе и изобразительную деятельность, которая включает в себя рисование, конструирование и лепку. Изобразительная деятельность способствует развитию самостоятельности мышления, формированию мыслительной деятельности, воображения и словесно-логического мышления [29].

Изобразительная деятельность является доступным, полезным и эффективным методом воспитания словесно-логического мышления у детей. Кроме того, изобразительная деятельность детей оказывает сильное стимулирующее влияние на развитие словесного творчества, формирование выразительных средств речи, а также позволяет опосредованно отражать окружающий мир, самому создавать красоту, исходя из своих возможностей, обогащать свой чувственный опыт, углублять представления об окружающем, с использованием разнообразных развивающих материалов. Это так же влияет на развитие словесно-логического мышления, через его перекрест с образно-логическим мышлением [27].

Развитие словесно-логического мышления является новообразованием для старшего дошкольного возраста. Наличие элементов словесно-логического мышления, таких как умение обобщать, выявлять закономерности, сравнивать признаки предметов и анализировать становится необходимым условием успешного обучения ребенка и усвоения им программы дошкольного обучения, а в дальнейшем и школьного [19].

Важнейшим среди этих навыков является навык словесно-логического мышления, способность «действовать в уме», а также в правильном, четком изложении своих мыслей с помощью слов [10]. Развитие словесно-логического мышление средствами изобразительной деятельности помогает ребенку не только стать более внимательным, но и научиться мыслить ясно и четко, развивать воображение, так же позволяет

сконцентрироваться на сути проблемы, осуществить интеграцию речевого, культурного и интеллектуального развития личности, позволяет сравнивать, обобщать и анализировать предметы и явления.

Именно поэтому так важно развивать словесно-логическое мышление у дошкольников с общим недоразвитием речи, поскольку у детей с общим недоразвитием речи отмечаются проблемы в онтогенезе не только речевой, но и познавательной деятельности, в частности, на уровне овладения речью и использования мыслительных операций в ходе программирования и реализации, контроля речевых высказываний.

В таблице 3 представлен перспективный план фронтальных занятий направленный на развитие словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица 3 – Перспективный план фронтальных занятий на период с 22 апреля по 16 мая 2024 года

Тема КТП	Участник	Цель	Описание
«Праздник бабушек и мам – 8 марта»	Р2 Р6 Р3 Р5	Расширить представления детей о празднике 8 марта и его традициях.	Обведём нашу правую ладошку на цветной бумаге. После того, как мы обвели свою ладошку, нам нужно по контуру её вырезать. Теперь мы с вами берём клей и приклеиваем нашу ладошку снизу листа. Теперь мы с вами берём кисть и зелёную гуашь, и окунаем кисть в краску и рисуем в середине ладошки линии вверх, будто это стебельки наших цветов. После того, как мы с вами нарисовали стебельки, мы моем нашу кисть и окунаем в другую краску, в какую захотите и отрывистыми рывками рисуем лепестки. После того, как все всё нарисовали, мы берём клей и приклеиваем пальцы у нашей ладошки, которая вырезана из цветной бумаги, к центру ладошки.

Продолжение таблицы 3

«Части тела человека»	Р1 Р4 Р8 Р7	Расширять знания детей о себе как о человеке.	На столах лежат фигурки человека. Пока они все одинаковые. Я предлагаю вам нарисовать человечкам лица, волосы – нарисовать или вырезать из тоненьких полосок цветной бумаги, и вырезать им одежду из цветной бумаги. Кто-то захочет сделать из своей фигурки девочку, а кто-то мальчика.
«Транспорт»	Р6 Р2 Р5 Р3	Закреплять знания детей о транспорте, его форме.	Дети выполняют работу контурной пластилинографией (рисуем пластилином). В конце деятельности дети раскрашивают цветными карандашами внутренние части транспорта, фон (по желанию).
«Наша страна. Урал. Наш город»	Р1 Р4 Р7 Р8	Закреплять знания у детей о родном городе.	Дети выполняют лепку из пластилина «Снежик – символ города». По отдельности лепят части тела, предметы одежды и сопутствующие предметы.
«Праздник весны и труда»	Р2 Р5 Р6 Р3	Познакомить детей с весенним праздником «1 Мая».	Мы с вами сейчас нарисуем красивые поздравительные открытки к первому мая для ваших родителей. Дети приступают к работе с начала рисуют простым карандашом а затем красками. (Пример изображения прикреплён к доске).
«День Победы»	Р1 Р2 Р3 Р4 Р5 Р6 Р7 Р8	Расширять знания детей о Великой Отечественной Войне.	Я подготовила для вас вот такие заготовки - это сложенный вдвое лист картона. Внутри есть текст – поздравление, а вам нужно будет оформить верхнюю часть аппликацией: в центре вырежем и наклеим цифру 9 , украсим Георгиевской лентой; в правом верхнем углу - фигурку голубя; в левом нижнем углу - надпись «С Днём Победы!». Сначала займёмся цифрой. Возьмём заготовки и аккуратно по контуру её вырежем. Надпись «С Днём Победы!» приклеим в нижний левый угол открытки, а фигурку голубя – в правый верхний угол. Завершаем композицию Георгиевской лентой, которую нужно разместить в нижней части цифры.

Продолжение таблицы 3

«День семьи»	P1 P4 P7 P8	Сохранять и укреплять духовные ценности и культурные традиции семьи, воспитание уважения членов семьи друг к другу.	и и	Подумайте и решите сюжет своего рисунка. Можете нарисовать свою семью во время ужина или во время прогулки или во время отдыха на море или какой – то другой сюжет. Не забывайте, что сначала надо нанести контур простым карандашом, а затем закрасить цветными карандашами. Вспомните, кто у вас в семье какого роста. Обратите внимание на величину предметов, которые будете рисовать.
--------------	-------------	---	-----	--

2.3 Анализ полученных результатов

С целью выявления эффективности проведенной коррекционно-педагогической работы проводился контрольный этап экспериментальной работы.

Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи после проведения формирующего этапа исследования.

Для того чтобы выяснить, какими особенностями обладает словесно-логическое мышление детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по сравнению с детьми без речевых патологий, нам потребовалось организовать и провести констатирующий эксперимент.

Для проведения эксперимента выбрали Методику «Нелепицы» Немова Р.С, цель которой: определение уровня сформированности анализа, как операции словесно-логического мышления. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Результаты проведения методики «Нелепицы»

Таблица 4 – Результаты исследования словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике Р. С. Немовой «Нелепицы»

Испытуемые дети	Общая сумма баллов	Кол-во воспроизводимых слов в процентах (%)	Уровень развития словесно-логического мышления
1	2	3	4
Ребёнок 1	8	80%	Высокий
Ребёнок 2	5	50%	Средний
Ребёнок 3	6	60%	Средний
Ребёнок 4	9	80%	Высокий
Ребёнок 5	8	80%	Высокий
Ребёнок 6	8	80%	Высокий
Ребёнок 7	7	80%	Высокий
Ребёнок 8	5	50%	Средний

Как видно из таблицы, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается положительная динамика в уровне сформированности словесно-логического мышления.

Положительную динамику сформированности словесно-логического мышления представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 3).

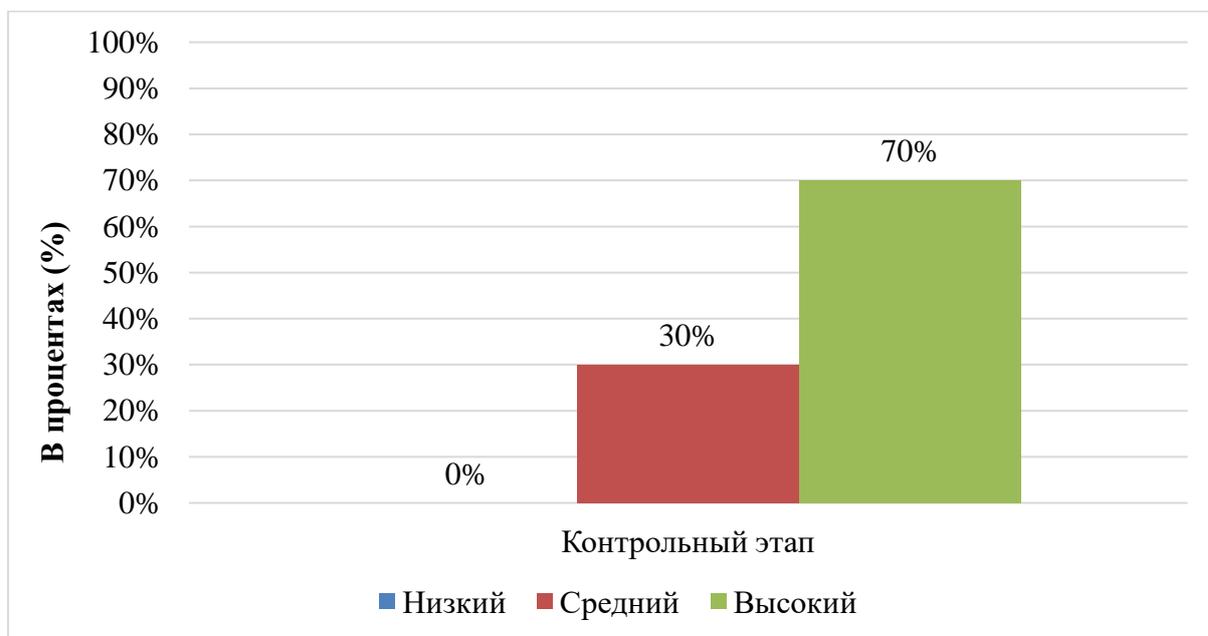


Рисунок 3 – Результаты диагностики определения уровня сформированности анализа, как операции словесно-логического мышления.

Анализ показал, что высокий уровень развития словесно-логического мышления имеют 4 ребёнка с Общим недоразвитием речи, что составляет 60%. Средний уровень был выделен у 4 детей с общим недоразвитием речи, что составляет 40%. Низкий уровень не был выявлен.

Для проведения второго эксперимента мы выбрали Методику Белопольской Н.Л. «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах».

Таблица 5 – Результаты исследования словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по методике Белопольской Н.Л. «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах».

Испытуемые дети	Понимание смысла коротких рассказов	Уровень словесно-логического мышления
1	2	3
Ребёнок 1	+	Высокий
Ребёнок 2	+	Высокий
Ребёнок 3	+	Высокий
Ребёнок 4	+	Высокий
Ребёнок 5	+	Высокий
Ребёнок 6	+	Высокий
Ребёнок 7	+	Средний
Ребёнок 8	+	Средний

Методика «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах».

После проведения методики было выявлено, что 6 детей из 8 поняли весь смысл рассказов, смогли дать точные ответы на вопросы, направленные на понимание смысла рассказов, 2 ребёнка поняли смысл.

Положительную динамику сформированности словесно-логического мышления представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 4).

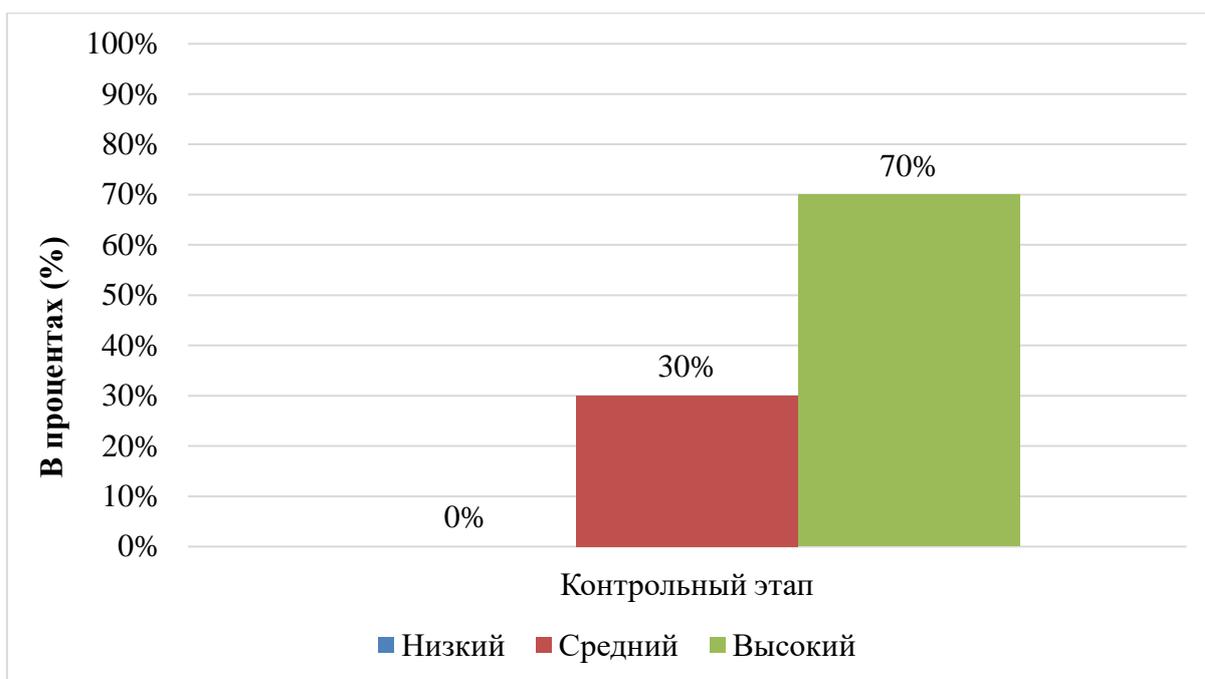


Рисунок 4 – Результаты диагностики понимания скрытого смысла в коротких рассказах.

Результаты исследования, полученные с помощью данных приемов, позволяют оптимальным путем выявить уровень сформированности мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и могут иметь важное значение в определении конкретных коррекционно-педагогических задач обучения.

В ходе нашего экспериментального исследования использовались диагностические методики, подобранные в соответствии с целью и задачами нашего исследования. Методики исследования и их содержание подбирались с учетом возрастных и психологических особенностей испытуемых, а именно для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Обследование проводилось в подгрупповой форме.

Мы провели количественный и качественный анализ полученных данных. Во время проведения исследования были задействованы дети с общим недоразвитием речи III и II уровня. Результаты исследования показали, что развитие словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи III и II уровня не отстает от развития мышления у

детей без речевых патологий: у 80% выявлен средний уровень развития словесно-логического мышления, у 20% детей – низкий уровень развития словесно-логического мышления.

В ходе выполнения заданий дети с общим недоразвитием речи продемонстрировали умение строить мыслительные или устные рассуждения для выполнения задания.

Полученные данные позволили сделать вывод об особенностях словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Некоторые дети затрудняются использовать понятия и рассуждения для решения поставленных задач, имеют трудности в использовании обобщающих понятий, а также в способности анализировать и структурировать различные понятия. Уровень сформированности словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи III и II ниже, чем у детей без речевых патологий.

С целью выявления эффективности проведенной коррекционно-педагогической работы проводился контрольный этап экспериментальной работы.

Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении динамики уровня развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи после проведения формирующего этапа исследования.

На контрольном этапе нами был взят диагностический материал тот же, что и на констатирующем этапе. В диагностической таблице представлены результаты повторного обследования уровня развития словесно-логического мышления детей экспериментальной группы (таблица 6).

Таблица 6 – Результаты исследования развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Дети	Уровень развития словесно-логического мышления.		Понимание скрытого смысла в коротких рассказах		Общий уровень словесно-логического мышления	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
1	2	3	4	5	8	9
Ребенок 1	3	8	+	+	Средний	Высокий
Ребенок 2	5	5	+	+	Средний	Средний
Ребенок 3	4	6	-	+	Средний	Средний
Ребенок 4	3	9	-	+	Низкий	Высокий
Ребенок 5	2	8	+	+	Низкий	Высокий
Ребенок 6	5	8	+	+	Средний	Высокий
Ребенок 7	5	7	-	+	Средний	Высокий
Ребенок 8	2	5	-	+	Низкий	Средний

Как видно из таблицы, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается положительная динамика в уровне словесно-логического мышления. Низкого уровня развития словесно-логического мышления выявлено не было.

Средний уровень развития словесно-логического мышления показали 30 % детей, что на 40 % ниже результатов констатирующего этапа исследования.

Высокий уровень развития словесно-логического мышления показали 70 % детей, что в полной мере выше результатов констатирующего этапа исследования.

Положительную динамику диагностики памяти представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 5).

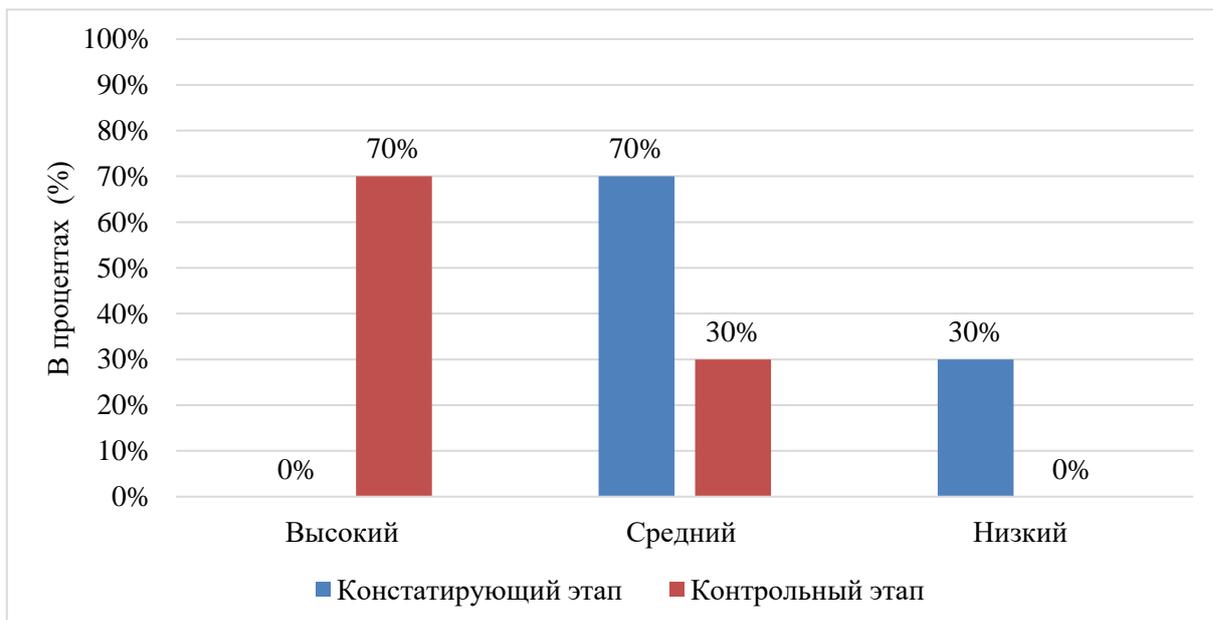


Рисунок 5 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по всем методикам

Рассмотрим подробно динамику выполнения каждого диагностического задания.

Высокий уровень словесно-логического мышления по методике «Нелепицы» показали 70 % детей, что в полной мере выше результатов констатирующего этапа исследования.

Средний уровень словесно-логического мышления показали 30 % детей, что на 0 % выше результатов констатирующего этапа исследования.

Низкий уровень не показал ни один ребенок. Положительную динамику представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 6).

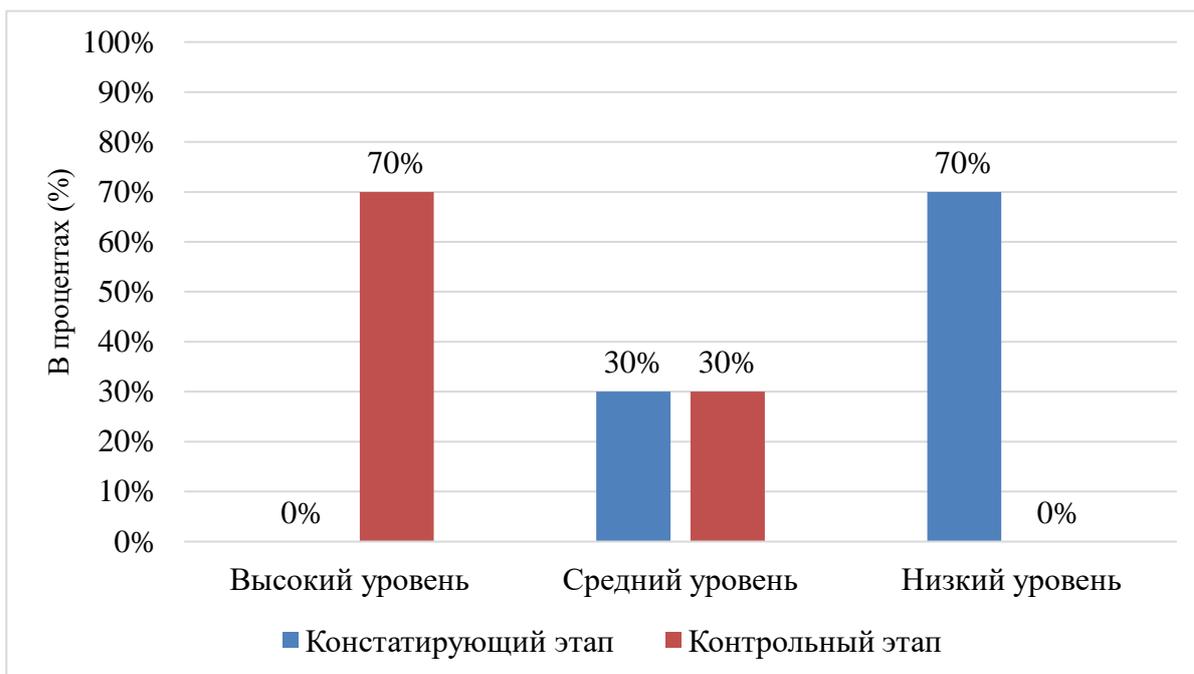


Рисунок 6 – Сравнительные результаты исследования словесно – логического мышления по методике «Нелепицы» на констатирующем и контрольном этапах исследования

В результате контрольного этапа исследования словесно-логического мышления по второй методике «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах» получены следующие результаты: высокий уровень – 70 %; средний уровень словесно-логического мышления по данной методике показали 30 % детей, что соответствует результатам констатирующего этапа исследования. Низкий уровень не показал ни один ребенок. Представим с помощью диаграммы ниже (рисунок 7).

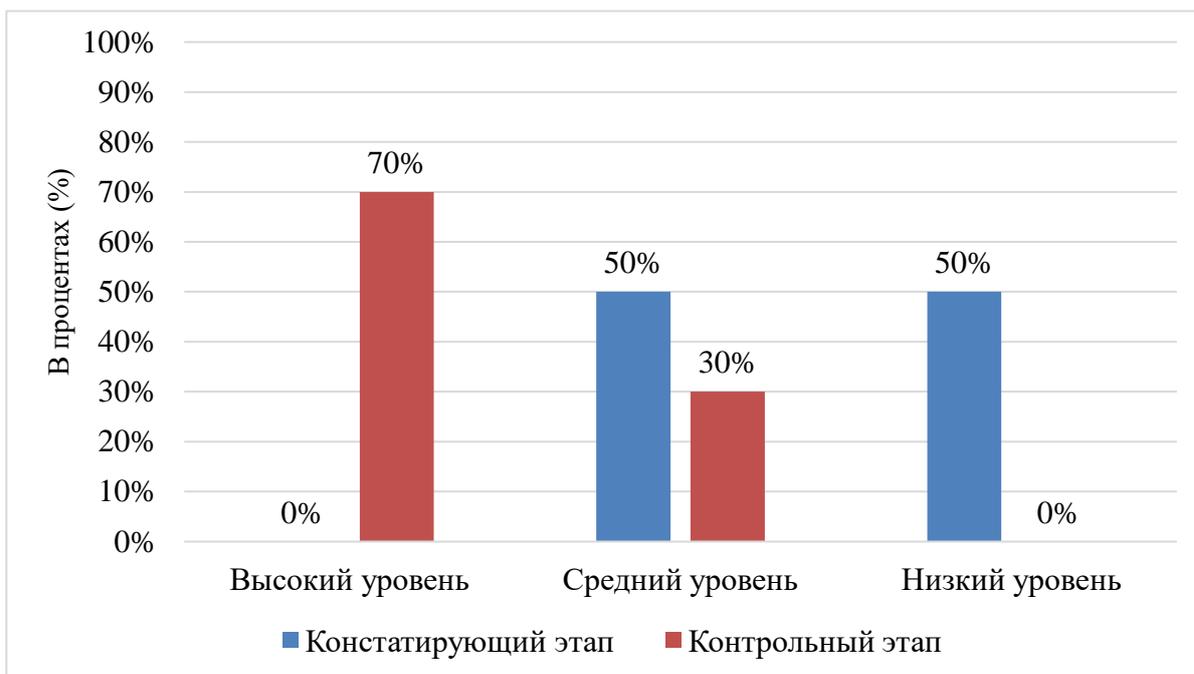


Рисунок 7 – Сравнительные результаты исследования словесно-логического мышления по методике «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах» на констатирующем и контрольном этапах исследования

Выводы по второй главе

Таким образом, было проведено исследование по развитию словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для диагностики уровня развития словесно-логического мышления были использованы методики Р.С. Немой «Нелепицы» и Белопольской Н.Л «Понимание скрытого смысла в коротких рассказах». Далее была проведена коррекционно-воспитательная работа по развитию словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе изучения особенностей и развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи нами были адаптированы методики определения уровня сформированности анализа, как операции словесно-логического мышления Немова Р.С., понимания смысла в коротких рассказах Белопольской Н.Л.

Использование данных диагностических методик позволило выявить особенности и состояние мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии. А также определить направления коррекционно-воспитательной работы по развитию словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

На этапе эксперимента установлено, что у дошкольников с общим недоразвитием речи имеют место количественные и качественные особенности словесно-логического мышления по сравнению с детьми с нормой речевого развития.

Нами были отмечены следующие особенности:

- большинство детей правильно устанавливали причинно-следственную связь, но не смогли аргументировать ответы;
- для выполнения задания детям потребовалось больше времени, чем отведено на данное упражнение, также были необходимы наводящие вопросы и помощь;
- ограниченный словарный запас и невозможность полноценного ответа;
- своеобразие в развитии отдельных сторон мышления (несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации).

Полученные данные позволяют определить основные направления коррекционно-воспитательной работы по формированию мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- направление и организация восприятия;
- расширение круга представлений;
- формирование понятий;
- использование специальных заданий, упражнений, дидактических игр, направленных на развитие основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, из которых складываются более сложные операции обобщения, установления аналогии.

По каждому направлению определены методы и приемы, направленные на развитие мыслительных процессов. Развитие словесно-логического мышления осуществляется одновременно с развитием речи ребенка с общим недоразвитием речи.

Таким образом, всё вышесказанное позволяет нам утверждать, что цель исследования достигнута, задачи решены в полном объеме, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. / М.М. Безруких. – М., 2002 – 145 с.
2. Белова, Е.С. Особенности диагностики творческого мышления у дошкольников / Е.С. Белова; Е.С. Белова // Психологическая диагностика. - 2008. - № 3.
3. Берсенева Н. В. Динамика развития творческого мышления в онтогенезе// Культурно-историческая психология. 2010. № 3. С. 60– 66.
В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991 - 480 с.
4. Васильева Е.И. Формирование словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: Вита-Пресс, 2012.
5. Власенко, И.Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи. – М.: 1990.
6. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский –
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский,
8. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.:
9. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в современной психологии. – М.: Просвещение, 1966. С.236-277.
10. Гальперин, П.Я., Котик, Н.Р. К Психологии творческого мышления //Вопросы психологии.-1982-№5. дошкольников. / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. –
11. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей // Специальная школа, 1967, вып. 2
12. Елисеева Е.Ю. Методика работы с детьми с общим недоразвитием речи в изобразительной деятельности. М.: Педагогика, 2013.

13. Жегулина А. В. Особенности развития мышления у детей дошкольного возраста с ОНР // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, 2016. С. 19– 21.
14. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998 – 320 с.
15. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. - 320 с.
16. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Общее недоразвитие речи. – М., 1996.
17. Ильина, М.В. Воображение и творческое мышление. Психодиагностические методики. – М.:Книголюб, 2004.
18. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
19. Коррекционная педагогика/ Под ред. В.С. Кукушина. – М.; Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2004. – 352с. Лабиринт, 1999 – 352 с.
20. Лизунова, Л.Р. Формирование словесно-логического мышления у детей с ОНР / Л.Р. Лизунова, М.И. Патырбаева, Н.Л. Лепихина; Лизунова Л.Р., Патырбаева М.И., Лепихина Н.Л. // Логопед. - 2009. - № 4.
21. Лурия, А.Р. Язык и мышление. – М., 1979.
22. Никитина Е.В. Изобразительная деятельность как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста. М.: Профессия, 2006.
23. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим

недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с. ISBN 978-5-906797-62-9

24. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи /Ред. Сост. С.А. Миронова. – М., 1987.

25. Орлова Н.И. Развитие речи у детей с общим недоразвитием через изобразительную деятельность. М.: Просвещение, 2014.

26. Петрова О.В. Методика развития речи у детей старшего дошкольного возраста. М.: Дрофа, 2018.

27. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с. (Специальная психология.) ISBN 978–5–4441–0049–3 СПб.: СОЮЗ, 1999 - 144с.

28. Тарасова И.К. Особенности развития словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи. М.: Академкнига, 2004.

29. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей / Л. Ф. Тихомирова. - Ярославль: ТОО Гринго, 1995. - 240 с.

30. Усанова, О.Н. Исследование наглядно – действенных и наглядно – образных форм мышления. / О.Н. Усанова. – М.: Просвещение – 1990

31. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

32. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Гном и Д, 2000 – 128 с.

33. Филичева, Т.Б. Нарушения речи у детей. / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М., 1993 – 232 с.
34. Харламов, И. Ф. Педагогика: Учебное пособие.– М.: Юристь, 1997. – 512с.
35. Швайко, Г. С. Игры и упражнения по развитию речи / Г. С. Швайко. - Москва: «Айрис пресс», 2008. - 176с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Конспект по продуктивной деятельности на тему «Праздник бабушек и мам – 8 марта»

Цель: Расширить представления детей о празднике 8 марта и его традициях.

Задачи:

Образовательная: формировать у детей представления о значимости праздника 8 марта.

Коррекционно – развивающая: закреплять умение изображать букет в руке, передавать простейшие движения.

Воспитательная: воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме и бабушке, умение проявлять к ним заботу.

Предварительная работа: Беседа «Праздник 8 марта», составление рассказа «Какая моя мама», чтение стихотворений о празднике 8 марта.

Оборудование и материалы: альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, гуашь, баночки с водой.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Дети, а вы знаете, какой скоро праздник? (Ответы детей).

Верно, скоро будет праздник 8 марта и поэтому, чтобы порадовать ваших мам, мы с вами приготовим для них подарок! А какой, попробуйте отгадать загадку:

Я принес в подарок маме -

Большое чудо с лепестками.

Чудо разноцветное,

Пахнущее, светлое.

(Букет).

2. Основная часть:

Педагог: Правильно! Это букет, и поэтому, мы с вами будем рисовать букет цветов для ваших мам.

3.Пальчиковая гимнастика «Цветы растут»

Высокие, красивые.

Цветы у нас растут.

А корни под землею

Для них водичку пьют.

Педагог: Но букет же кто – то должен держать, поэтому мы с вами сейчас обведём нашу правую ладошку на цветной бумаге. После того, как вы обвели свою ладошку, вам нужно по контуру её вырезать. Теперь мы с вами берём клей и приклеиваем нашу ладошку снизу листа.

Теперь мы с вами берём кисть и зелёную гуашь, и окунаем кисть в краску и рисуем в середине ладошки линии вверх, будто это стебельки наших цветов. После того, как мы с вами нарисовали стебельки, мы моем нашу кисть и окунаем в другую краску, в какую захотите и отрывистыми рывками рисуем лепестки.

После того, как все всё нарисовали, мы берём клей и приклеиваем пальцы у нашей ладошки, которая вырезана из цветной бумаги, к центру ладошки.

Итог занятия.

Педагог: Ребята, вы огромные молодцы! У вас получились очень красивые букеты для ваших мам! Они им будут очень рады! О каком празднике мы с вами говорили? А что это за праздник, кто его празднует?

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «Части тела человека»

Цель: Расширять знания детей о себе как о человеке.

Задачи:

Образовательная: формировать у детей представления о себе как о человеке, о своих частях тела.

Коррекционно – развивающая: развивать внимание, воображение, самостоятельное желание заниматься творчеством.

Воспитательная: воспитывать аккуратность в использовании цветных карандашей.

Предварительная работа: Рассмотрение плаката «Части тела человека», беседа о культурно – гигиенических навыках, дидактическая и сюжетно – ролевая игра «Что нужно доктору».

Оборудование и материалы: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, заготовки человечков.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: На все способны наши ручки,

Обидчику ответят взбучкой,

Кораблик сделают из щепки,

В лесу шалаш поставят крепкий.

Поворошив листву без спешки,

Сорвут цветные сыроежки

И мягкую вскопают грядку,

Чтоб посадить горошек сладкий.

На речке под веселый визг

Поднимут мириады брызг.

И даже капельки из тучки

Поймать сумеют наши ручки!

2.Основная часть:

Педагог: ребята, а вы знаете, мы все разные, но всё же очень похожи между собой. Чем же люди отличаются друг от друга?

(Ответы детей).

Ребята, а чем мы похожи друг на друга?

(Ответы детей).

Давайте посмотрим, как устроено тело человека?

Рассматривают плакат «Строение тела человека».

Педагог: На столах лежат фигурки человека. Пока они все одинаковые. Я предлагаю вам нарисовать человечкам лица, волосы – нарисовать или вырезать из тоненьких полосок цветной бумаги, и вырезать им одежду из цветной бумаги. Кто-то захочет сделать из своей фигурки девочку, а кто-то мальчика.

Итог занятия.

Педагог: Ребята, вы огромные молодцы! У вас получились очень красивые человечки! О чем у нас с вами сегодня шла речь? А какие части тела есть у вас? А какие части тела вы мне можете назвать и показать у ваших кукол?

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «Транспорт»

Цель: Закреплять знания детей о транспорте, его форме.

Задачи:

Образовательная: обобщать и уточнять знания детей о разных видах транспорта.

Коррекционно – развивающая: развивать у детей интерес к лепке, закреплять основные приёмы лепки, развивать мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать усидчивость и выполнение задуманного до конечного результата.

Предварительная работа: Наблюдение за транспортом, чтение художественной литературы «Моя улица» С. Михалков.

Оборудование и материалы: белый картон, цветной пластилин, стеки, цветные карандаши.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Автобус по дороге

Колёсами шуршит,

По рельсам скорый

Поезд на вокзал спешит,

А в море теплоходы

Нас в круиз зовут,

По небу самолёты

Всех отдыхать везут.

Какой бы ни был транспорт:

Общественный, служебный,

Воздушный или водный,

Для нас он как волшебник

В любую точку мира

Доставит быстро всех,
Когда у нас есть транспорт,
Нас ждёт всегда успех!
О чем у нас сегодня с вами будет речь?

2.Основная часть:

Педагог: Сейчас мы с вами познакомимся с различными видами транспорта – наземный, подземный, водный, воздушный.

Дети рассматривают и обсуждают фотографии, картинки с изображением транспорта.

Педагог показывает вид транспорта и спрашивает у детей, какой это вид транспорта.

Педагог: Ребята, а сейчас я вам предлагаю выбрать любой вид транспорта и изобразить его при помощи пластилинографии (рисуем пластилином). В конце деятельности дети раскрашивают цветными карандашами внутренние части транспорта, фон (по желанию).

Итог занятия.

Педагог: У вас получились прекрасные виды транспорта!

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «Праздник весны и
труда»

Цель: Познакомить детей с весенним праздником «1 Мая».

Задачи:

Образовательная: закреплять знания детей о празднике 1 мая.

Коррекционно – развивающая: закреплять умение отображать сочетание праздника в рисунке.

Воспитательная: учить детей самих придумывать сюжет для праздничной открытки.

Предварительная работа: Беседа «Праздник 1 мая», составление рассказа «Как я проведу майские праздники с семьей».

Оборудование и материалы: листы бумаги, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночка с водой.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Ребята, кто из вас знает какой в мае самый первый праздник?

Дети: - 1 мая.

Праздник весны и труда принято отмечать красочными шествиями, демонстрациями. Люди берут с собой воздушные шары, флажки, цветы. А чтобы было шумно и весело – свистульки и трещотки. 1 мая повсюду звучит музыка, играют оркестры. Все поют и танцуют. На ярких плакатах написаны слова: «МИР», «МАЙ», «ТРУД».

Одно из этих слов спряталось в маленьком стихотворении. Найди это слово.

Тёплым днём весенним ясным
Раньше всех, дружок, встречай
Удивительный, прекрасный,
Добрый праздник Первомай!

Пальчиковая гимнастика.

Дети встают в круг.

Солнышко, солнышко, погуляй у речки...

(Дети шевелят пальцами обеих рук, имитируя ходьбу)

Солнышко, солнышко, разбросай колечки!

(Быстро сжимают и разжимают кулаки)

Мы колечки соберем, золоченые возьмем.

(Выполняют хватательные движения с щепотью)

Покатаем, поваляем...

(Круговыми движениями трут ладонью о ладонь)

И назад тебе вернем.

(Поднимают руки вверх раздвинув пальцы).

2.Основная часть:

Педагог: Воспитатель: - Ребята а знаете, что у первомай есть и другие названия : День труда, День весны, Праздник весны и труда (в РФ, День международной солидарности трудящихся. День 1 мая, как и 8 марта, много лет назад был днём борьбы рабочих людей за свои права. В те времена жизнь рабочих, которые трудились на фабриках и заводах, была тяжёлой. Они работали с раннего утра до позднего вечера и за свой нелёгкий труд получали так мало денег, что иногда их не хватало даже на еду. 1 мая рабочие (и женщины и мужчины) устраивали шествия – демонстрации. Они несли флаги и плакаты. На плакатах были написаны требования трудового народа.

В наши дни 1 мая мы отмечаем Праздник весны и труда. Это праздник всех, кто трудится, праздник людей разных профессий: рабочих, учёных, врачей, учителей.

Педагог: Мы с вами сейчас нарисуем красивые поздравительные открытки к первому мая для ваших родителей.

Дети приступают к работе с начала рисуют простым карандашом, а затем красками. (Пример изображения прикреплен к доске).

Итог занятия.

Педагог: Какие прекрасные открытки у вас получились! Не забудьте подарить их родителям и рассказать о чем вы сегодня узнали. Какому празднику мы посвятили открытки? А чему посвящен этот праздник? Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «Наша страна. Урал. Наш город»

Цель: Закреплять знания у детей о родном городе.

Задачи:

Образовательная: формировать у детей представления о родном городе, о его символе.

Коррекционно – развивающая: закреплять умение скреплять детали между собой и добавлять новые.

Воспитательная: воспитывать уважительное отношение к символу города.

Предварительная работа: Беседа «Мой родной город», демонстрация презентации с символом города «Снежик».

Оборудование и материалы: ноутбук, цветной пластилин, стеки, клеёнки, дощечки.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Ребята, а вы знаете, какой у нас символ города? Верно, это Снежик!

Сейчас я вам расскажу историю про него.

2. Основная часть:

Педагог:

А вы знали, что персонаж Снежик в 1997 году был придуман Андреем Чесноковым, мультипликатором и руководителем анимационной студии для детей-инвалидов "Снежик и его друзья", как её символ?!

Образ вышел настолько удачным, что со временем стал чем-то вроде талисмана города, где ему даже был поставлен памятник, ростом 60 см и весом 70 килограммов. И теперь, маленький каменный человечек "улыбается" на центральной площади города.

Снежик - герой множества коротких анимационных зарисовок Андрея

Чеснокова. В 2005 году в Москве в поддержку Снежика и детской студии был организован небольшой рок-фестиваль. О Снежике написаны десятки статей, ему посвящено несколько интернет-сайтов. А в 2007 году Снежик был представлен на официальный интернет-конкурс в качестве главного олимпийского символа "Сочи-2014".

Мультипликационный малыш в Снежинске стал еще и весьма авторитетным: ежегодно 1 апреля в городе стали вручать статуэтки со Снежиком самым оригинальным жителям.

Педагог: А сейчас я вам предлагаю слепить собственного Снежика! Дети выполняют лепку из пластилина «Снежик – символ города». По отдельности лепят части тела, предметы одежды и сопутствующие предметы.

Итог занятия.

Педагог: У вас получились отличные Снежики! И каждый Снежик получился индивидуальным, это очень здорово! А почему мы с вами лепили Снежика? Что он обозначает?

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «День семьи»

Цель: Сохранять и укреплять духовные ценности и культурные традиции семьи, воспитание уважения членов семьи друг к другу.

Задачи:

Образовательная: познакомить детей с историей возникновения праздника.

Коррекционно – развивающая: формировать у детей представления о семейных ценностях.

Воспитательная: воспитывать уважение к своей семье.

Предварительная работа: Составление рассказа «Моя семья», чтение художественной литературы «Папу с мамой берегу» О. Бундур

Оборудование и материалы: альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Ребята, отгадайте загадку.

«Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная....? (семья)

2. Основная часть:

Педагог:

Правильно, семья! Сегодня мы с вами поговорим о семье. Кто знает, что за праздник в нашей стране отмечают 8 июля? *(ответы детей)*.

- 8 июля – это всероссийский праздник, «День семьи, любви и верности».

Появился он благодаря Муромскому князю Петру и его жене Февроньи, которые жили в XII веке. На их долю выпало много бед, болезней, но они преодолели все невзгоды вдвоем благодаря своей любви друг другу, заботе друг о друге. Петр и Февронья стали образцом супружеской

верности, семейного счастья, взаимной любви еще при жизни и умерли в один день – 8 июля.

- Без семьи никто не сможет себе представить свою жизнь, потому что учимся любить, уважать, помогать друг другу и быть верными семье.

- Семью почитали с древних времен и народ сложил много пословиц: Золото и серебро не стареют, отец и мать не стареют.

Отца не хлеб кормит, а доброе слово детей.

На что клад, коли в семье лад.

При солнышке тепло, при матушке добро.

Материнское сердце лучше солнца греет.

- У каждого из вас есть бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат. Это ваша семья. Расскажите, как вы заботитесь о своих родных, как помогаете им. *(дети рассказывают о своих семьях).*

- В каждой семье имеется семейный альбом. И обычно на первой странице размещают фотографии самых главных членов семьи. Назовите, кто это? *(дедушка и бабушка).* А потом чьи фотографии помещают? *(папы, мамы, брата, сестры).*

Педагог: Подумайте и решите сюжет своего рисунка. Можете нарисовать свою семью во время ужина или во время прогулки или во время отдыха на море или какой – то другой сюжет.

Не забывайте, что сначала надо нанести контур простым карандашом, а затем закрасить цветными карандашами. Вспомните, кто у вас в семье какого роста. Обратите внимание на величину предметов, которые будете рисовать.

Итог занятия.

Педагог: Какие интересные рисунки у вас получились! Расскажите мне по очереди про них. А к какому празднику мы посвятили рисунки?

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.

Конспект по продуктивной деятельности на тему «День Победы»

Цель: Расширять знания детей о Великой Отечественной Войне.

Задачи:

Образовательная: формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны и о том, кто такие ветераны.

Коррекционно – развивающая: закреплять навыки работы с ножницами и разными видами бумаги.

Воспитательная: воспитывать глубокое уважение к героическому прошлому своей страны, искренность, отзывчивость.

Предварительная работа: Просмотр мультфильмов про ВОВ, чтение произведений о ВОВ, рассматривание иллюстраций из произведений.

Оборудование и материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, георгиевская лента.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: Скажите, какой светлый и радостный праздник будут отмечать в нашей стране 9 мая? (*День Победы*).

Семьдесят девять лет назад, в этот день закончилась война и называлась она . (*Великая Отечественная*).

-Много праздников мы отмечаем. Все танцуем, играем, поем.

И красавицу Осень встречаем и нарядную елочку ждем.

Но есть праздник один - самый главный!

И его нам приносит весна.

День Победы – торжественный, славный.

Отмечает его вся страна.

-Посмотрите, наша группа тоже подготовилась к этому празднику.

Различные иллюстрации, плакаты, макеты и т.д.

2.Основная часть:

Педагог: Это была очень страшная война и шла она долгих четыре года. Весь наш народ поднялся на борьбу с жестоким и беспощадным врагом. В той войне погибло великое множество людей - солдат и мирных жителей, и память о них будет жить в наших сердцах вечно.

Все жители нашей огромной страны отдают дань памяти фронтовикам, ветеранам и живым и умершим. Все люди в день Победы объединяются в массовое шествие, которое получило название Бессмертный полк и с портретами своих героев идут по улицам городов и сел нашей страны. А у вечного огня возлагают цветы. Во дворах у окон фронтовиков устраивают концерты с песнями военных лет, таким образом поздравляя ветеранов с этим великим днем.

А ещё, в праздник принято преподносить ветеранам цветы и дарить подарки. Можно, конечно, рассказать стихи, которые мы с вами учили или спеть песню. А какой ещё подарок мы можем преподнести?. *(тот, который сделан своими руками)*. Например, открытку. Я предлагаю вам сделать для ветеранов вот такую поздравительную открытку (показ образца). Хотите попробовать? Тогда за дело!

Рассматривание открытки «Символы Победы».

А сейчас, давайте подойдём поближе к доске. Наша открытка называется «Символы Победы». Как вы думаете, почему? И что такое символ? *(это определённый знак)*. На самом деле, в оформлении мы будем использовать несколько символов.

Первый символ – цифра 9. Почему именно эта цифра? Потому что именно 9 числа закончилась ВОВ. Этот день для нас всех является большим праздником.

Второй символ - Георгиевская лента. Сочетание чёрных и оранжевых полос тоже имеет своё значение. Что означает оранжевый цвет? *(огонь)*. А чёрный? *(дым)* и является знаком личной доблести солдата

на поле боя. Правильно, прикалывая к груди 9 мая Георгиевскую ленточку, мы выражаем своё уважение тому великому подвигу, который совершили ветераны ВОВ.

Третий символ - голубь, взлетающий в небо - символ мира и добра. Ведь все люди земли хотят, чтобы никогда больше не повторялись ужасы войны. Чтобы всегда светило солнце, пели птицы, цвели цветы и смеялись дети. Вы со мной согласны?

Педагог: Я подготовила для вас вот такие заготовки - это сложенный вдвое лист картона. Внутри есть текст – поздравление, а вам нужно будет оформить верхнюю часть аппликацией: в центре вырежем и наклеим цифру 9 , украсим Георгиевской лентой; в правом верхнем углу - фигурку голубя; в левом нижнем углу - надпись «С Днём Победы!».

Сначала займёмся цифрой. Возьмём заготовки и аккуратно по контуру её вырежем.

Надпись «С Днём Победы!» приклеим в нижний левый угол открытки, а фигурку голубя – в правый верхний угол.

Завершаем композицию Георгиевской лентой, которую нужно разместить в нижней части цифры.

Итог занятия.

Педагог: Вы большие молодцы! У вас получились отличные открытки! В честь какого праздника мы их сделали?

Во время проведения занятия, дети выражали свои мысли словами, объясняя и обосновывая их, донося до собеседника.