



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Развитие памяти у детей среднего дошкольного возраста

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

69,13 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«02» июня 2022 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О. Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-097-5-1

Майорова Яна Витальевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

Пикулева Людмила Константиновна

Челябинск

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | |
| 1.1 Память и ее роль в психическом развитии..... | 6 |
| 1.2 Особенности развития памяти в дошкольном возрасте..... | 15 |
| 1.3 Психолого-педагогические условия развития памяти у детей среднего дошкольного возраста..... | 27 |
| Выводы по 1 главе..... | 34 |
| ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | |
| 2.1 Изучение памяти у детей среднего дошкольного возраста..... | 36 |
| 2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития памяти у детей среднего дошкольного возраста..... | 45 |
| 2.3 анализ результатов эмпирического исследования..... | 59 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 68 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ..... | 71 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 77 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одними из главных целей дошкольного образования являются «развитие у детей познавательных интересов, их интеллектуальное развитие, подготовка к школе» [49]. Достижение этих целей основывается на развитии психических познавательных процессов дошкольников, среди которых память занимает важное место.

Значение памяти в жизни человека очень велико. Абсолютно все знания, умения, есть следствие способности мозга запоминать и сохранять в памяти образы, мысли, пережитые чувства, движения и их системы. Память создает, сохраняет и обогащает знания человека, умения, навыки, без чего не мыслимы ни успешное учение, ни плодотворная деятельность.

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу.

Изучению данной проблемы посвящены исследования отечественных и зарубежных психологов: Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, А. В. Запорожца, В. В. Давыдова, А. Л. Лурия, З. И. Истоминой, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддьякова, Ж. Пиаже, Дж. Дьюи, Дж. Брунера, А. Бине, и других.

Вопросы, связанные с методами, приемами и средствами развития памяти у дошкольников, в том числе и мнемотехникой, рассмотрены в работах Л.Е. Белоусовой, Т.В. Большевой, С.Е. Гавриной, О.С. Жуковой, Л.В. Омельченко, Ю.В. Останковой и других.

В образовательной практике педагоги недостаточно уделяют внимание развитию детской памяти, больше обращая внимание на развитие

творчества, воображения, тогда как память является основой протекания всех познавательных процессов.

Проблема исследования обусловлена наличием противоречия между признанием важности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста и не разработанностью методов, приемов и средств ее развития в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Данное противоречие обусловило выбор темы исследования: «Развитие памяти у детей среднего дошкольного возраста».

Цель исследования: обоснование психолого-педагогических условий развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Объект исследования – процесс развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: память детей будет успешно развиваться при следующих психолого-педагогических условиях:

- развитие сознательного управления своей памятью и регулирования ее проявлений посредством использования мнемотехники;
- введение в образовательную среду дидактических игр и упражнений, активизирующих детей на саморазвитие.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.
2. Уточнить определение понятия памяти как психологического процесса.
3. Рассмотреть особенности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.
4. Охарактеризовать методы и приемы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

5. Подобрать методики и с их помощью выявить уровни развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

6. Разработать и апробировать программу развития памяти у детей среднего дошкольного возраста с помощью мнемотехники.

Для решения задач, поставленных в исследовании, были использованы методы: теоретические – анализ, сравнение, обобщение научной, учебно-методической литературы по исследуемой проблеме; практические – тестирование детей, математическая и графическая обработка результатов исследования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенные в нем диагностические материалы и программа развития памяти детей с помощью мнемотехники могут быть использованы в практической деятельности педагогами дошкольного образования.

Экспериментальная работа проводилась на базе: МДОУ «Детский сад к/в №1 Светлячок».

Структура работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использовано литературы, приложения.

Во введении обоснован научный аппарат исследования.

В Главе 1 «Теоретические обоснование проблемы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста» рассмотрены характеристики и особенности памяти как познавательного процесса, раскрыты особенности памяти у детей среднего дошкольного возраста, методы и приемы развития у детей этого возраста.

В Главе 2 «Эмпирическое исследование развития памяти у детей среднего дошкольного возраста» представлен опыт работы воспитателя ДОО по проектированию программы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста: проведена диагностика уровня развития памяти.

В заключении даны основные выводы исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Память и её роль в психическом развитии

Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества. Благодаря своей памяти, ее совершенствованию человек выделился из животного царства и достиг тех высот, на которых он сейчас находится. Да и дальнейший прогресс человечества без постоянного улучшения этой функции немислим [21].

Впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности – воспроизводятся. Эти процессы называются памятью. С.Л. Рубинштейн писал, что без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом [25].

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания [7].

Поскольку память включена во все многообразие жизни и деятельности человека, то и формы ее проявления чрезвычайно многообразны. Существует несколько оснований для классификации памяти. В качестве наиболее общего основания для выделения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от особенностей деятельности, в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения. При этом отдельные виды памяти вычленяются в

соответствии с тремя основными критериями [1].

По характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память выделяют двигательную память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться сначала осуществлять соответствующие действия. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, сноровка в труде, «золотые руки».

Эмоциональная память – это память на чувства. Данный вид памяти заключается в нашей способности запоминать и воспроизводить чувства.

Образная память – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др.

Словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Ребенок запоминает и воспроизводит те мысли, возникшие в процессе обдумывания, разговора с друзьями.

Все виды памяти тесно связаны друг с другом и не существуют независимо друг от друга.

По характеру целей деятельности память делят на произвольную и произвольную.

В первом случае имеется в виду запоминание и воспроизведение, которое осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания. Во втором случае такая задача присутствует, а сам процесс требует волевого усилия.

По продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на кратковременную, долговременную и оперативную. Объем кратковременной памяти индивидуален, характеризует способность механически, т.е. без использования специальных приемов, запоминать воспринимаемую информацию. Объем кратковременной памяти равен 7 ± 2 единиц. Промежуточная (буферная) память – промежуточная инстанция между

кратковременной и долговременной памятью. Здесь информация сохраняется до возможности перевести ее в долговременную память. Долговременная память не ограничена по объему и времени сохранения информации. Понятием оперативная память обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции, например, решение арифметической задачи [25].

По характеру запоминаемого материала могут быть выделены зрительная, слуховая, осязательная память. По параметрам длительности хранения информации в памяти выделяют сенсорную, где хранение осуществляется не более полутора секунд, кратковременную с временем хранения не более тридцати секунд и долговременную память, позволяющую хранить материал постоянно [5].

То, что обычно мы называем памятью, вовсе не представляет собой чего-либо однородного, но на самом деле заключает в себе ряд сложных моментов. Прежняя психология насчитывала четыре таких момента, называя первым само закрепление реакции, то есть наличие первого следа от данного раздражения. Этот момент присущ, вероятно, всем решительно раздражителям, которые проходят через наш мозг [4].

Второй момент процесса памяти заключается в том, что по известному сигналу испытуемый производит заученное движение или произносит нужное слово. Так если испытуемый произносит несколько раз стихотворение, держа перед глазами книжку, то моментом воспроизведения реакций мы будем называть тот, когда эти реакции сумеют у него возникнуть без наличия соответствующих раздражителей, то есть когда стихотворение сможет быть произнесено без наличия книги.

Затем все части воспроизводимых реакций связываются между собой так, что ответ на одну реакцию служит раздражителем для следующей. Это чрезвычайно легко видеть на простейшем примере, когда, забыв какую-нибудь строчку, мы начинаем читать стихотворение с самого начала, и тогда

предшествующая строчка сама вызывает не достающую. Таким образом, второй момент сводится к установлению связей между внутренним раздражителем и данной группой, реакций, с одной стороны, и между отдельными членами группы, с другой [7].

Третий момент в процессе памяти так называемый момент узнавания, который сводится к тому, что воспроизведенная реакция осознается нами как уже бывшая. В данном случае речь идет о том, что к воспроизведенной реакции присоединяется новая реакция, которая как бы отождествляет воспроизведенную реакцию с прежней [7].

На четвертом месте должен быть поставлен последний момент, в сущности представляющий собой опять совершенно новую реакцию – момент локализации, то есть нахождение места и времени и той связи обстоятельства, в которых проявилась данная реакция.

Психические процессы памяти составляют такие единицы как запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание информации.

Первоначальная форма запоминания – непреднамеренное или произвольное запоминание, то есть запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов. Это простое запечатление того, что воздействовало, сохранение некоторого следа от возбуждения в коре мозга. Каждый процесс, происходящий в коре мозга, оставляет следы после себя, хотя степень их прочности бывает различна. Произвольно запоминается многое из того, с чем человек встречается в жизни, окружающие предметы, явления, события повседневной жизни, поступки людей, содержание кинофильмов, книг, прочитанных без всякой учебной цели, и так далее, хотя не все они запоминаются одинаково хорошо [9].

Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека, все, что связано с его интересами и потребностями, с целями и задачами его деятельности. Даже произвольное запоминание носит избирательный характер, определяется отношением к окружающему. От

произвольного запоминания надо отличать произвольное запоминание, характеризующееся тем, что человек ставит перед собой определенную цель – запомнить то, что намечено, и использовано. Произвольное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить и включающую в себя разнообразные действия, заполняемые для того, чтобы лучше достичь этой цели. В процессе обучения преднамеренное запоминание нередко принимает форму заучивания, то есть многократного повторения учебного материала до полного и безошибочного его запоминания. Так, например, заучиваются стихи, определения, законы, формулы, исторические даты и так далее. Поставленная цель – запомнить, играет важную роль, определяя собой всю деятельность запоминания. При прочих равных условиях произвольное запоминание заметно продуктивнее непреднамеренного, произвольного запоминания [15].

Исследование П.И. Зинченко в этом плане убедительно доказали, что установка на запоминание, делающая его прямой целью действия субъекта, не является сама по себе решающей для эффективности этого процесса, произвольное запоминание может оказаться эффективнее произвольного.

В опытах Зинченко непреднамеренное запоминание картинок в ходе деятельности, целью которой была их классификация, оказалось определенно выше, чем в случае, когда перед испытуемым была поставлена задача, картинки запомнить [12].

Посвященное той же проблеме исследование А.А. Смирнова подтвердило, что произвольное запоминание может быть продуктивнее, чем намеренное: то, что испытуемые запоминали произвольно, попутно в процессе деятельности, целью которой было не запоминание, запомнить прочнее, чем то, что они старались запомнить специально.

Анализ конкретных условий, при которых произвольное запоминание, то есть, по существу, запоминание, включенное в какую-нибудь деятельность, оказывается наиболее эффективным, вскрывает

характер зависимости запоминания от деятельности, в ходе которого оно совершается [14].

Одной из основных задач психологической науки с самого начала было измерить доступный человеку объем памяти, быстроту, с которой он может запомнить материал, и время, в течение которого он может удерживать материал. Эта задача не является простой. Измеряя память, необходимо принять все меры, чтобы объем материала, который запоминают испытуемые, не был уложен в определенные смысловые структуры. Задача измерения объема памяти в ее наиболее чистом виде была разрешена известным немецким психологом Эббингаузом. Для исследования объема памяти он предлагал испытуемому ряд бессмысленных слогов, которые давали наименьшие возможности для осмысления. Предлагая испытуемому запомнить 10-12 слогов и отмечая число удержанных членов ряда, Эббингауз принял это число за объем «чистой» памяти.

Первым и главным результатом этого исследования было установление среднего объема памяти, которое характеризовало человека. Оказалось, что в среднем человек легко запоминает после первого чтения пяти-семи отдельных элементов, это число значительно колеблется, и если люди с плохой памятью удерживают только четырех-пяти изолированных элементов, то люди с хорошей памятью оказываются в состоянии сразу после первого чтения удержать семь-восемь изолированных и бессмысленных элементов. В целом необходимо отметить, что как объем памяти, так и прочность запоминания зависят от многих условий [18].

Закрепление и воспроизведение реакций, как и все остальные формы поведения, не представляют собой постоянную величину, но сильно колеблются в зависимости от возраста, пола и индивидуальности. В частности, память принято различать со стороны быстроты и прочности запоминания.

Для педагога важно всякий раз отдавать себе отчет в том, какое именно

запоминание он рассчитывает получить на этот раз, потому что, как мы увидим ниже, от этого зависят характер и результаты запоминания [15].

Эббингауз проделавший экспериментальное исследование памяти при помощи заучивания бессмысленных слогов, нашел, что в восемь-десять лет дети способны воспроизвести в полтора раза меньше слогов непосредственно после заучивания, чем люди в восемнадцать-двадцать лет. Такие же результаты получил Бине, исследуя память трех классов школы [2].

Воспроизведение можно определить, как процесс памяти, в результате которого происходит актуализация закреплённого ранее содержания психики путём извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную [6].

Процесс актуализации (восстановление прежде усвоенного материала) может характеризоваться различной степенью трудности или лёгкости протекания: «автоматического» узнавания окружающих нас предметов до мучительно трудного припоминания забытого. В соответствии с этим, выделяя внутри процесса воспроизведения его различные виды, можно расположить их в следующем порядке: узнавание, воспроизведение и припоминание [1].

Узнавание – это воспроизведение какого-либо объекта в условиях повторного восприятия. Узнавание имеет большое жизненное значение. Без него мы каждый раз воспринимали бы предметы как новые, а не как уже знакомые нам [2].

Собственно, воспроизведение, в отличие от узнавания, осуществляется без повторного восприятия того объекта, который воспроизводится. Воспроизведение вызывается обычно содержанием той деятельности, которую человек осуществляет в данный момент, хотя эта деятельность и не направлена специально на воспроизведение. Такое воспроизведение будет не произвольным. Однако оно не совершается само собой, без толчка. Толчком к произвольному воспроизведению бывают

восприятия предметов, представления, мысли, вызванные, в свою очередь, определёнными внешними воздействиями [19].

Непроизвольное воспроизведение может быть направленным и организованным тогда, когда оно вызвано не случайно воспринятыми объектами, а содержанием определённой деятельности, которую человек выполняет в данный момент. Так, у человека под влиянием содержания прочитанной книги непроизвольное воспроизведение его прошлого опыта будет более направленным и организованным [18].

Произвольное воспроизведение вызывается непродуктивной задачей, которую человек ставит перед собой. В тех случаях, когда весь материал закреплён прочно, воспроизведение происходит легко. Но иногда не удаётся вспомнить то, что необходимо, и тогда приходится делать активные поиски. Такое воспроизведение называется припоминанием. Исследования показывают, что успешность припоминания зависит от того, насколько точно и чётко осознаётся содержание репродуктивной задачи [12].

Воспоминание – это воспроизведение образов нашего прошлого, локализованных во времени и пространстве. При воспоминаниях мы не только воспроизводим объекты прошлого, но и относим их к определённому времени и месту, то есть, воспринимаем, где, когда, при каких обстоятельствах они воспринимались нами, связываем их с определёнными периодами нашей жизни, осознаём их временную последовательность [13].

Процесс забывания может быть более или менее глубоким. Забывание оказывается тем более глубоким, чем реже включается определённый материал в деятельность личности, чем менее значимым становится он для достижения целей. При этом невозможность припомнить какой-либо материал не означает, что он полностью потерян, совершенно выпал из опыта личности. Забывается конкретная форма материала, в то время как его существенное, устойчиво значимое содержание включается в соответствующие знания и формы поведения и воспроизводится в этих формах поведения в интегрированном виде [15].

Отсюда вытекают важные педагогические выводы. Во-первых, при переходе от одного материала к другому необходимо делать небольшой перерыв, отдыхать от умственной работы. Во-вторых, готовя домашние задания, надо по возможности учить менее сходные предметы: например, после литературы – алгебру, а не историю [3].

Временное забывание может быть вызвано и запредельным торможением, которое наступает вследствие перенапряжения соответствующих корковых клеток. Этим объясняется резкое снижение запоминания в утомлённом состоянии.

Забывание зависит от времени. Это впервые установил немецкий психолог Эббингауз, который показал, что забывание особо интенсивно протекает после заучивания, а затем замедляется. Многочисленные исследования, проведенные после, показали, что темп забывания зависит и от содержания материала, и от его осознанности. Чем более осознан материал, тем медленнее он забывается [8].

Забывание не является только лишь функцией времени. Подобно запоминанию и воспроизведению, оно также имеет избирательный характер устойчиво значимый материал, связанный своим содержанием с потребностями человека, с его интересами и целью его деятельности, дольше хранится в памяти.

Сохранение материала определяется степенью его участия в деятельности личности. В прессе сохранения и воспроизведения закреплённый в памяти материал подвергается определённым качественным изменениям. В связи с этим разные части материала забываются не одинаково. Результаты исследования показывают, что лучше всего сохраняются основные положения, менее полно сохраняются отдельные смысловые единицы [21].

Память у людей обнаруживает ряд более или менее выраженных типологических особенностей. По С.Л. Рубенштейну, для индивидуализированного учета особенностей процессов сохранения и

воспроизведение конкретного человека, недостаточно, поэтому констатировать, что у него вообще хорошая или плохая память.

Первая дифференциация типов памяти связана с тем, как сенсорная область служит наилучшей основой для воспроизведения. Одни люди лучше запоминают зрительные, другие – слуховые, третьи – двигательные данные. Один человек, для того чтобы запомнить, должен сам прочесть текст, и в запоминании у него восстанавливается преимущественно зрительный образ, у другого – такую же преобладающую роль играют слуховые восприятия и представления, у третьего – двигательные, текст закрепляется у него лучше всего посредством записи. Чистые типы встречаются редко, а обычно наблюдается смешанные, зрительно – слуховой типы памяти [5].

У большинства людей господствующим является зрительный тип запоминания предметов и словесно-двигательный при запоминании словесного материала.

Далее память у людей различается: по скорости запоминания, по прочности длительности запоминания материала, по количеству или объему запоминаемого материала, по точности [18].

Говоря о типах памяти, необходимо иметь ввиду, что особенности процессов запоминания (быстрота, прочность его и так далее.), зависят от того, кто и что запоминает, от конкретного отношения данной легкости к тому, что подлежит запоминанию [12].

1.2 Особенности развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Роль памяти в развитии ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. С ее помощью он усваивает знания об окружающем мире и о самом себе, овладевает нормами поведения, приобретает различные умения и навыки, и делает он это в основном непроизвольно. Ребенок обычно не

ставит перед собой цель что-либо запомнить, поступающая к нему информация запоминается как бы сама по себе.

А.А. Смирнов отмечает, что «как и все психические процессы, память в дошкольном возрасте претерпевает существенные изменения. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. В самом деле, если нам трудно или почти невозможно припомнить что-либо из событий раннего детства, то дошкольный возраст уже оставляет много ярких воспоминаний» [49, с.167].

С точки зрения А.Н. Леонтьева, «дошкольников более развита наглядно-образная память (конкретные сведения, события, лица, предметы, факты). Вместе с тем в процессе обучения создаются благоприятные условия для развития более сложных форм словесно – логической памяти (определения, описания, объяснения)» [28, с.242].

Л.С. Выготский указывает нам на то, что «дошкольников увеличивается объем памяти. Но сам процесс развития памяти происходит неравномерно» [13, с. 191].

Важнейшим вкладом в науку была разработка Г. Эббингауза и его последователей методов количественного изучения процессов памяти. Дальнейшие исследования памяти были не простым продолжением этих работ, а их переносом на новые области в исследовании памяти. Новым шагом в анализе особенностей развития и формирования памяти в дошкольном возрасте явились сравнительные исследования произвольного и произвольного запоминания, наиболее полно развернутых в работах отечественных психологов П.И. Зинченко и А.А. Смирнова [6, с.372].

По П.И. Зинченко «память дошкольника в основном носит произвольный характер. Это значит, что дети чаще всего не ставят перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от их воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Дети запоминают то, на что было

обращено их внимание в деятельности, что произвело на них впечатление, что было интересно» [38, с.245].

А.Н. Леонтьев отмечает, что «качество произвольного запоминания предметов, картинок, слов зависит от того, насколько активно дети действуют по отношению к ним, в какой мере происходят их детальное восприятие и обдумывание в процессе действия. Например, при простом рассматривании картинок дети запоминают гораздо хуже, чем при случаях, когда им предлагают эти картинки разложить по своим местам (отложить отдельно изображения предметов для сада, кухни, детской комнаты, двора). Произвольное запоминание является косвенным, дополнительным результатом выполняемых детьми действий восприятия и мышления» [28, с. 242].

Если события этой поры детства имели эмоциональную значимость и произвели впечатление на ребенка, они могут сохраниться в памяти на всю оставшуюся жизнь. Произвольная память дошкольника постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной [28, с. 243].

С точки зрения А.А. Смирнова, «к произвольному запоминанию и воспроизведению дети приходят в результате опыта припоминания, когда начинают осознавать, что если они не постараются запомнить, то потом не смогут воспроизвести необходимое. А также в тех случаях, когда в их деятельности возникают соответствующие задачи или, когда этого требуют взрослые» [49, с. 167].

Мнемическая деятельность на протяжении дошкольного возраста становится все более произвольной и осмысленной. Показателем осмысленности запоминания является овладение приемами и способами запоминания (группировка материала, осмысление связей различных его частей, составление плана, рассматривание и повторение материала при расчленении его на части и др.) [49, с. 168].

По мнению Т.Б. Никитиной, «применяя техники запоминания,

необходимо помнить о следующем: техники - это не подмена собственно запоминания, а лишь средство для сокращения времени на запоминание. Природная память, данная с рождения, всегда участвует в работе. Техники – это помощь ей, их нельзя переоценивать и нужно подстраивать под природную (ее еще называют натуральной) память» [39, с. 47].

Таким образом, дошкольнику необходимо прибегать не только к приемам и способам запоминания учебного материала, но и к рассмотренным нами факторам эффективного запоминания, в основе которых лежит: желание, осознание, яркие впечатления, хорошее внимание. Освоив их, дошкольник сможет запоминать абсолютно любую необходимую информацию самым эффективным именно для него способом.

Е.О. Смирнова указывает на то, что «память в дошкольном возрасте развивается под влиянием обучения в двух направлениях – усиливается роль и удельный вес словесно-логического смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным), и ребенок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание)» [50, с.107].

Дети дошкольного возраста учатся быстро, точно и много запоминать; уметь хранить информацию, своевременно ее использовать. Дети приобретают возможность осмысленно запоминать предлагаемый материал, выделяя в нем содержательные отношения и смысловые элементы. Под влиянием целостного планирования дошкольники начинают использовать различные схематические рисунки в качестве средств запоминания. Дети овладевают приемами самостоятельного контроля за своими действиями, как при запоминании, так и при воспроизведении материала.

Исследования Р.С. Немова показывают, что «механическое заучивание у детей менее эффективно, чем осмысленное: запомнить бессмысленный материал в детском возрасте труднее, чем во взрослом. Это

объясняется тем, что заучивание бессмысленного материала требует больших волевых усилий» [38, с. 79].

В дошкольном возрасте считает Б.С. Волков «лучше развита наглядно-образная память, смысловая только начинает активно развиваться; ребенок лучше запоминает конкретные предметы, лица, факты.

Её развитие и перестройка связаны с изменениями, которые происходят в разных сферах психологической жизни ребёнка. Восприятие сохраняет глобальность. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета. Поэтому представление, которые составляют основные содержания памяти дошкольника, нередко отрывочны. Запоминания и воспроизведения проходят быстро, но бессистемно.

Дошкольник не умеет еще правильно организовать процесс запоминания – разбить материал на подгруппы, схемы. Велика потребность в дословном запоминании. У дошкольника еще недостаточно развит самоконтроль, он проверяет себя с внешней, количественной стороны (задали прочесть два раза), не задумываясь о том, сможет ли воспроизвести текст» [12, с. 154].

По мнению Ю.З. Гильбух «развитие памяти связано с необходимостью заучивать учебный материал. Активно формируется произвольное запоминание. В учебной деятельности развиваются все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная» [17, с. 86].

Процесс развития памяти у дошкольников должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно (без специального обучения) не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству – повторению.

Дошкольный возраст сенситивен для становления высших форм произвольного запоминания, поэтому целенаправленная развивающая работа по овладению мнемической деятельностью является в этот период наиболее эффективной [38, с. 80].

Произвольное запоминание, которым дети начинают овладевать в среднем дошкольном возрасте, у старших дошкольников продолжает оставаться главным образом механическим. Оно осуществляется, по словам Г.А. Урунтаевой, «при помощи повторений (от повторения вслух дети переходят к повторению шепотом или про себя) и при использовании картинок. Используя картинки, старшие дошкольники запоминают в 2,5-3 раза больше слов, чем без них. Для лучшего запоминания материала ребенку, развивающемуся в норме, требуется 2-3 его повторения» [47, с. 143].

У дошкольника значительно изменяется содержание двигательной памяти. Движения становятся сложными, включают несколько компонентов. Например, ребенок танцует и размахивает платочком. Движения осуществляются на основе сформированного в памяти зрительно - двигательного образа. Поэтому роль образца взрослого по мере освоения движения или действия уменьшается, так как ребенок сравнивает их выполнение с собственными идеальными представлениями. Такое сравнение значительно расширяет его двигательные возможности. Он уже не только правильно двигается, но может одновременно решать другие задачи.

Например, в подвижной игре дошкольник выполняет соответствующие основные действия, а также следит за выполнением правил сверстниками и сам их соблюдает. Именно поэтому малышу становятся доступны игры с элементами спорта, эстафеты, игры-аттракционы.

Ребенок качественно выполняет орудийные действия, которые основаны на тонкой дифференцировке движений, специализированной мелкой моторике.

Словесная память дошкольника интенсивно развивается в процессе активного освоения речи при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общении со взрослыми и сверстниками.*

Воспроизведение текста, изложение собственного опыта становится логичным, последовательным.

На протяжении всего дошкольного возраста преобладает произвольная память. У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, прерывистость действия, движения, контраст. Именно поэтому малыши долго помнят персонажей, которых воспитатели включают в сюрпризные моменты. Неожиданность появления и новизна игрушки в совокупности с эмоциональностью воспитателя оставляют глубокий след в памяти ребенка.

Особенности развития памяти в среднем дошкольном возрасте:

- преобладает произвольная образная память;
- память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер;
- словесно-бытовая память обеспечивает опосредованное познание и расширяет сферу познавательной деятельности ребенка;
- складываются элементы произвольной памяти как способности к регуляции данного процесса сначала со стороны взрослого, а потом и самого ребенка;
- формируются предпосылки для превращения процесса запоминания в особую умственную деятельность, для овладения логическими приемами запоминания;
- по мере накопления и обобщения опыта поведения, опыта общения ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие памяти включается в развитие личности.

Важнейшее изменение в памяти дошкольника происходит примерно в 5-летнем возрасте. Память приобретает элементы произвольности. Ранее запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: малыш играл и запомнил игрушку, слушал сказку и запомнил

её, рисовал и запомнил названия цветов спектра.

Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Первоначально цель запомнить формулируется взрослым словесно. Постепенно под влиянием воспитателей и родителей у ребенка появляется намерение что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание, становится произвольным. Дошкольник, испытывая трудности в восстановлении требуемого материала, приходит к мысли, что в прошлом плохо запомнил.

Ребенок осознает и использует некоторые приемы запоминания, выделяя их из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого дошкольнику становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Таковыми могут быть смысловые соотнесения и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным.

На протяжении дошкольного возраста происходит постепенный переход от непроизвольной памяти к произвольной памяти. Сначала ребенок осознает цель припомнить, а затем и цель запомнить, научается выделять и усваивать мнемические средства и приемы.

Развитие памяти зависит от условий жизни ребёнка, от его воспитания и обучения. Под влиянием внешних воздействий в мозгу ребёнка начинают образовываться временные связи, которые и составляют физиологическую основу памяти.

Прочность и длительность запоминания у четырёхлетнего-пятилетнего ребёнка становятся настолько значительными, что ряд впечатлений, полученных в этом возрасте, сохраняется на всю жизнь.

Часто вспоминаемый предмет представляется ребёнку так живо и

ярко, будто он вновь его воспринимает. Часто какая-нибудь деталь, которая осталась бы не замеченной взрослым, ребёнком запоминается прочно и надолго.

Наглядный материал (предметы и их изображения) в дошкольном возрасте запоминается значительно лучше, чем отвлечённые положения. Из словесного материала значительно лучше удерживаются в памяти образные описания, особенно когда они носят художественный, эмоционально-выразительный характер.

Если четырехлетнего ребенка просят рассказать про тот или иной предмет, он вспоминает виденный им какой-нибудь конкретный случай. Например, трёхлетнего ребёнка спрашивают: «Ты помнишь, какая бывает кошка?» Он отвечает: «Чёрный Васька с Жучкой дерётся». В отличие от этого ответы старших детей носят более обобщённый характер. Например, шестилетняя Женя на подобный вопрос отвечает: «Они мышей ловят, живут в домах, любят молоко».

Здесь ребёнок основывается уже не на воспоминании об отдельной, конкретной кошке (чёрном Ваське), а на известном представлении о кошках вообще.

Таким образом, у дошкольника наряду с образной памятью начинает складываться память словесно-логическая. В этом обнаруживается развитие второй сигнальной системы в её взаимодействии с первой. Образование временной связи между словесными сигналами, обозначающими обобщённые группы сходных предметов и явлений, придаёт запоминанию словесно-логический характер.

Если, например, привести дошкольника в лабораторию и заставить его запоминать отдельные слова, произносимые исследователем, то он запомнит незначительное их число. Но если дать ребёнку запомнить тот же материал в процессе игры или содержательного занятия, то он удержит в памяти гораздо большее число слов.

Память как особая целенаправленная деятельность — как

произвольное запоминание и припоминание – у детей этого возраста ещё не сложилась.

В середине дошкольного возраста под влиянием воспитания постепенно начинают складываться произвольное запоминание и припоминание. Участвуя в коллективных играх и в организованных занятиях, ребёнок постепенно научается запоминать то, что требуют от него окружающие, на что указывает воспитатель. Возрастает роль слова, второй сигнальной системы в процессах памяти.

Произвольное запоминание и припоминание возникают первоначально в особо благоприятных условиях. Для ребёнка-дошкольника очень важно, чтобы выполнение задачи запомнить что-либо подкреплялось достижением непосредственного результата в его практической деятельности.

Если просто сказать ребёнку-дошкольнику: «Запомни это!», то такая инструкция в большинстве случаев не достигает цели, так как она не связана с его деятельностью. Но если задача запомнить связывается с выполнением какого-нибудь ответственного задания, даваемого взрослым, или же входит в содержание занимательной игры, то задача ребёнком принимается, и он начинает активно стремиться к её разрешению.

Девочка пяти лет выслушивает поручение, даваемое ей воспитательницей, и говорит: «Вы мне ещё раз скажите, а то я забуду». Она уже знает, какую роль играют повторения, и стремится их использовать для лучшего запоминания.

В развитии произвольной памяти у дошкольника решающую роль играет организация воспитательной работы. Ребёнок не сам выдумывает себе задачу запоминания и не сам изобретает соответствующие приёмы. Дело начинается с того, что взрослый предлагает ребёнку запомнить то или другое, организует деятельность, при которой эта задача может быть разрешена, указывает некоторые приёмы, способствующие лучшему запоминанию, и т. д.

З.М. Истоминой [21] было установлено, что в онтогенезе все виды памяти формируются у ребенка довольно рано и в определенной последовательности. Ранее других начинает проявлять себя моторная, или двигательная, память (ее формирование фиксируется у полугодовалого ребенка). На втором году жизни ребенка появляется образная память. Позже, к 3-4 годам начинает складываться словесно-логическая память. Считается, что 5-й год жизни является, по словам З.М. Истоминой, «в среднем началом периода более или менее удовлетворительного запоминания, поскольку именно с этого года впечатления детства носят достаточно систематизированный характер и сохраняются на всю жизнь. Более ранние детские воспоминания, как правило, отрывочны, разрозненны и немногочисленны» [21].

Исследование З.М. Истоминой [21], посвященное развитию памяти у детей-дошкольников, показало, что особенностями запоминания и воспроизведения у детей младшего и среднего дошкольного возраста (4-5 лет) является то, что «эти мнемические процессы у детей являются произвольными, то есть самостоятельными и не управляемыми самим ребенком, так как они входят в состав той или иной деятельности.

Особенности памяти ребенка в первой половине дошкольного детства (до 3-5 лет) состоят в преобладании образной памяти и в ее произвольном характере. Запоминание и восстановление образов в кратковременной памяти происходит в деятельности и зависит от ее характера. Легкость, с которой дети среднего возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, объясняется бурным развитием их природной памяти.

Ребенок запоминает все яркое, красивое, необычное, привлекающее внимание, и то, на что было обращено его внимание в деятельности, что было интересно и произвело на него впечатление. Чаще всего ребенок запоминает произвольно.

Опираясь на работы А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина [40], З.М. Истоминой [21], В.С. Мухиной [30], мы составили таблицу, в которой

выдели особенности развития памяти у детей 4-6 лет (таблица 1).

Таблица 1 – Особенности развития памяти у детей 4-6 лет

| Параметры (характеристики) кратковременной памяти | Показатели |
|--|---|
| Объем памяти – показатель количества запоминаемого и сохраняемого в памяти материала | Норма: 3-5 элементов (образов, слов или цифр) |
| Скорость (быстрота) запоминания – время или число повторений, которое требуется для запоминания всей необходимой для решения задачи информации | Быстрое запоминание, 2-3 повторения |
| Точность памяти – показатель идентичности воспроизводимого и требуемого (предъявленного для запоминания) материала | Точность воспроизведения всех важных и значительных деталей |
| Длительность сохранения запоминаемого материала – максимальное время, в течение которого предъявляемый материал сохраняется без искажений | Длительное сохранение. Запомненный материал переходит в долговременную память |
| Умение дифференцировать воспроизведенный материал от невоспроизведенного | Хорошо развито |

По наблюдениям А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина, «к произвольному запоминанию и воспроизведению дошкольники обращаются только в тех случаях, когда они мотивированы целями деятельности (как правило, игровой) или, когда этого требуют взрослые.

В то же время, именно кратковременная память имеет особо важную роль в обучении в школе, поскольку возникающие в процессе такого обучения задачи, как правило требуют постановки специальной цели «запомнить» [40, с. 88]. Важно то, как отмечают А.В. Запорожец и Д. Б. Эльконин, что в дошкольный период кратковременная память «развивается очень интенсивно, поскольку дети начинают задавать множество вопросов и получают огромное количество информации. В этот период по скорости развития она опережает другие способности» [40, с. 89].

Для развития памяти дошкольников существуют специальные – мнемические – приемы обучения: «повторение», «группировка», «смысловое соотнесение», «ассоциации», «схематизация», «самопроверка» и др. Все они направлены на развитие запоминания, сохранения и воспроизведения необходимого материала» [24, с. 147].

По наблюдениям В.С. Мухиной, «до самого конца дошкольного

детства основным видом запоминания остается непроизвольное запоминание. К произвольному запоминанию дети обращаются редко и главным образом по требованию взрослых. Сравнительная успешность, продуктивность непроизвольного и произвольного запоминания зависит от того, что дети конкретно делают с запоминаемым материалом» [30, с. 127].

Таким образом, средний дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Кратковременная память дошкольников с условно нормативным уровнем развития носит в основном непроизвольный характер, ребенок может запомнить 3-5 образов, слов, цифр. Дети еще не умеют специально ставить перед собой задачу запомнить. Непроизвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную и интересную для ребенка деятельность. Элементы произвольной кратковременной памяти появляются у ребенка к концу дошкольного детства в тех ситуациях, когда ребенок ставит перед собой задачу запомнить и вспомнить. Это желание надо всячески поощрять, развивать память ребенка с помощью игр и упражнений, Психолого-педагогические условия развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

1.3. Психолого-педагогические условия развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Процесс развития памяти, по словам И.В. Стародубцевой и Т.П. Завьяловой, – это «процесс постепенного количественного накопления определенных изменений, которые затем переходят в качественные изменения, которые в свою очередь положительно влияют на процессы сохранения и воспроизведения запоминаемого материала» [45, с. 62].

Развивать память у детей дошкольного возраста необходимо, потому что память – важнейшая предпосылка успешного обучения, разностороннего познания окружающего мира, усвоения новой

информации. Не случайно при поступлении в школу у ребенка обязательно проверяют уровень развития его памяти – кратковременной и долговременной. Для развития памяти очень важным является формирование специальных мнемических действий и овладение мнемическими приемами запоминания информации, в результате чего ребенок может запоминать учебный материал и потом воспроизводить его по памяти путем сознательной организации самого процесса запоминания.

Р.С. Немов отмечает, что «основой многочисленных мнемотехнических приемов, которые используются для запоминания, является механизм использования образов, с помощью которых человек на основе ассоциативных связей объединяет между собой запоминаемый материал со знаком-образом» [31, с. 119].

А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин [40] отмечают, что развитие произвольной памяти у дошкольников может проходить на специально организованных занятиях, если при этом в структуру этих занятий последовательно включены этапы обучения детей использованию мнемотехнических приемов для запоминания материала.

1 этап. Обучение умению принимать мнемические цели запоминания и воспроизведения. Сущность этого умения состоит в том, что ребенка обучают выделять (осознавать) цели запоминания и последующего воспроизведения материала. Здесь надо учитывать то, что ребенок-дошкольник способен осознать мнемические цели лишь тогда, когда он сталкивается с такими условиями, которые требуют от него активного воспроизведения и запоминания. При этом наиболее эффективными являются условия игровой деятельности, когда цели запомнить и вспомнить имеют для ребенка совершенно конкретный и актуальный смысл.

Г.А. Урунтаева и Ю.А. Афонькина считают, что «для дошкольника умение выделять цели запоминания и воспроизведения означает:

– умение внимательно выслушать задание взрослого до конца и понять его, а если что-то непонятно в задании, то задать дополнительные

вопросы и получить на них ответы от взрослого;

- стремиться активно запомнить необходимую информацию;
- пытаться полно воспроизвести то, что запомнил, и самостоятельно вспомнить в процессе воспроизведения забытую информацию, т.е. использовать активное воспроизведение» [48, с. 82].

В 5-6 лет ребенок уже умеет достаточно внимательно выслушивать небольшое устное задание до конца, понять, что он должен сделать для его выполнения, поэтому какое-либо специальное обучение этому умению не требуется.

А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин [40] подчеркивают, что активное запоминание нужной информации предполагает, что ребенок владеет элементарной формой повторения. Важно научить ребенка распределять повторения во времени, делать их разнообразными, осуществлять их не только во внешнем плане (повторение вслух, шепотом, или шевеля губами, но беззвучно), но и во внутреннем (мысленно, без каких-либо внешних проявлений, про себя). Повторение как метод запоминания сопровождает процесс понимания и принятия учебного задания: ребенок сразу по ходу сообщения этого задания как бы по инерции повторяет за взрослым то, что следует запомнить (например, когда взрослый просит ребенка запомнить предметы, которые нужно купить в магазине – хлеб, молоко, сметану, сок, яблоки и сливы (дидактическая игра «Купи в магазине»). Такое повторение обычно легко осознается детьми и довольно быстро усваивается как прием запоминания.

Активное воспроизведение – это, по И.И. Мамайчук, «внутренний поиск, мысленный возврат к ситуации запоминания. У ребенка оно часто сопровождается паузами, отведением в сторону взгляда, прищуриванием.

При отсутствии активного стремления вспомнить ребенок обычно сразу констатирует, что забыл нужную информацию, и обращается к взрослому за помощью» [27, с. 15]. Обучение активному воспроизведению на занятиях, по словам И.И. Мамайчук, – это «обучение умению

действовать в ситуации воспроизведения ранее запомненного материала активно и самостоятельно, обращаясь с помощью волевых усилий к своей памяти и «доставая» из нее забытую информацию» [27, с. 16].

Овладение умением принимать мнемические цели запоминания и воспроизведения является необходимым условием для перехода от произвольного запоминания и воспроизведения к произвольному.

2 этап. Овладение мнемическими приемами, направленными на достижение осознанных целей запоминания и воспроизведения. На этом этапе основное внимание воспитатели в работе с детьми по развитию их памяти уделяют дальнейшему развитию приема «повторения», только это происходит на качественно новой ступени. А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин рекомендуют «использовать прием повторения в новой для ребенка функции, а именно, функции воспроизведения. Поэтому этот прием на данном этапе получает название «воспроизводящее повторение» – это повторение ребенком задания взрослого уже после того, как оно было получено и прошло несколько минут, как ребенок его услышал, а не во время его произнесения, как это было на первом этапе» [40, с. 81]. Такое повторение имеет более активную форму, так как предполагает самостоятельное воспроизведение ребенком задания.

3 этап. Развитие у детей умения контролировать результаты достижения мнемических целей запоминания и воспроизведения, т.е. осуществлять самопроверку. А.В. Запорожец и Д.Б. Эльконин напоминают, что «развитая произвольная память – это не только умения ставить мнемические цели запоминания и воспроизведения и достигать их с помощью мнемических действий, но и способность осуществлять самоконтроль за качеством достижения этих целей» [40, с. 84]. По их словам, «психологической основой самоконтроля является самопроверка, в ходе которой ребенок демонстрирует умение сравнить результат запоминания и воспроизведения с заданным взрослым образцом – учебным заданием. Целью такого соотнесения является самопроверка *и

своевременное исправление ошибок в запоминании и воспроизведении, недопущение их в последующем» [40, с. 84]. Основу самопроверки составляет «воспроизводящее повторение», но она не сводится только к нему.

Мнемотехника в настоящее время активно используется воспитателями дошкольных организаций для развития памяти детей. В переводе с греческого языка этот термин означает «искусство запоминания». По определению Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко, это «специальная система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение разного рода информации и учебного материала» [44, с. 98].

Механизм действия мнемотехники состоит в том, что, когда ребенок мысленно и при помощи воображения соединяет между собой несколько зрительных образов, то мозг фиксирует эту взаимосвязь в виде ассоциативных или причинно-следственных связей и отношений. В дальнейшем при припоминании одного из образов этих связей или отношений мозг воспроизводит и все остальные образы, которые в них входят, и в результате воспроизводится информация, запомненная ранее с помощью мнемотехники. Мнемотехника развивает ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь.

Суть технологии мнемотехники состоит в том, что дети под руководством взрослого с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей-символов учатся понимать, запоминать и рассказывать сказки, рассказы.

Ребенок дошкольного возраста, как отмечает Л.Е. Белоусова, «с особым интересом относится к мнемотаблицам» [4, с. 6]. Это таблицы, состоящие из картинок-символов. Такая картинка для ребенка – не просто рисунок, это прообраз того или иного явления или предмета, это своего рода наглядная модель. Содержание мнемотаблицы – это графическое

изображение явлений природы, персонажей стихотворения, рассказа, сказки, некоторых их действий. По словам Т.В. Большевой, это «условно-наглядная схема, содержание которой (нарисованное на ней) понятно для ребенка. Картинки-символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка и т.д.» [5, с. 9]. Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов.

Л.В. Омельченко отмечает, что работу по развитию памяти у средних дошкольников с помощью мнемотехники можно проводить по следующим направлениям [35, с. 23].

1. Запоминание предложений. Упражнения в подборе символов для предложений проводятся до полного освоения детьми действий замещения. Используются сенсорно-графические схемы, отражающие основные признаки предметов и действий. Воспитатель предлагает к каждому предложению сделать рисунок, который помогает ребенку их запомнить. Ребенок сам выбирает, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло потом ему вспомнить прочитанное. Такой прием позволяет значительно повысить продуктивность запоминания и развить умение составлять фразы.

2. Пересказ сказок. Педагог медленно читает сказку вслух и рисует мнемотаблицу (или использует уже готовую мнемотаблицу, постепенно в процессе чтения сказки открывая ее квадраты). Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В мнемотаблице схематично, но узнаваемо для детей изображаются персонажи сказки, явления природы, некоторые действия, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Потом несколько детей пересказывают сказку, используя мнемотаблицу.

3. Составление рассказов о временах года. С этой целью педагоги используют обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В работе с этими мнемотаблицами воспитатель может ввести цветные буквенные обозначения времен года. А так как дети дошкольного возраста еще могут не знать букв, то эти буквы можно изобразить в виде каких-либо наглядных образов, которые хорошо знакомы и понятны детям. Например, осень обозначить желтой или оранжевой буквой «О», вокруг которой изобразить венок из листьев желтого и оранжевого цвета (ассоциация с цветом листвы деревьев осенью, листопадом). Зима – это синяя буква «З», вокруг которой нарисованы снежинки – символы зимы.

Весна – зеленая буква «В», рядом с которой изображены подснежники и другие первоцветы, которые расцветают весной. Лето – красная буква «Л» с орнаментом из солнца и разноцветных овощей и фруктов – символов того, что они созревают летом под ярким солнцем.

Затем воспитатель знакомит детей с условными обозначениями (символами), характерными природными явлениями каждого времени года. Например: дождь – капельки (лето, осень, весна), снег – снежинки (зима), солнце – круг с лучами, радуга – семь разноцветных полосок (лето), волнистая линия – ручеек (весна, лето), желтый и оранжевый листики – листопад (осень) и т.д.

По мнению Л.В. Омельченко, «использование условных обозначений (символов) признаков времен года позволяет детям на основе мнемотаблицы запоминать, а затем пересказывать и составлять связные описательные и повествовательные рассказы об осени, зиме, весне и лете» [35, с. 24].

Составление описательных рассказов. Воспитатели в работе со средними дошкольниками составлению рассказов-описаний могут использовать мнемотаблицы из книги «Учимся по сказке» Т.В. Большевой [5] и схемы-модели из книги «Веселые встречи» Л.Е. Белоусовой [4], способствующие лучшему запоминанию изучаемого материала.

Схемы – модели немного отличаются от мнемотаблиц. Т.В. Большева предлагает готовые мнемотаблицы для составления рассказов, а Л.Е. Белоусова предлагает детям самим зарисовать символы в предложенную ею схему – модель.

Рисунки (значки-символы) и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа. С помощью мнемотехники воспитатели обучают детей старшей группы составлять описательные рассказы по темам «Дикие животные» и «Домашние животные».

Выводы по 1 главе

Таким образом, на основе изученной литературы, мы выяснили, что память – форма психического отражения, которая заключается в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делает возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. В памяти отражается прошлый опыт человека – результат его восприятий, переживаний, деятельности.

Абсолютно все знания, умения, есть следствие способности мозга запоминать и сохранять в памяти образы, мысли, пережитые чувства, движения и их системы. Память создает, сохраняет и обогащает знания человека, умения, навыки, без чего не мыслимы ни успешное учение, ни плодотворная деятельность.

Формы проявления памяти многообразны и включаются во многие сферы жизнедеятельности человека.

Развитие памяти зависит от многих факторов, в частности от условий жизни ребёнка, от его воспитания и обучения. Под влиянием внешних воздействий в головном мозге ребёнка начинают образовываться временные связи, которые и составляют физиологическую основу памяти.

Память – важнейшая психическая функция, лежащая в основе

обучения. У средних дошкольников с наглядными представлениями об отдельных вещах большую роль начинают играть общие представления о группе сходных предметов.

Таким образом, для развития памяти дошкольников используют специальные мнемические приемы («повторение», «группировка», «смысловое соотнесение», «самопроверка») и мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это ключ к запоминанию и воспроизведению информации. Все они направлены на развитие запоминания, сохранения и воспроизведения необходимого материала.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Описание методик и результаты диагностики уровня развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Эмпирическое исследование памяти у детей среднего дошкольного возраста проводилось на базе МДОУ «Детский сад к/в №1 Светлячок».

В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Средний возраст детей 5 лет 10 мес. Были изучены личные дела дошкольников, проведены беседы с воспитателями, наблюдения за детьми, что позволило выделить некоторые характеристики детей.

Исследование было направлено на выявление уровня развития памяти, прочность запоминания, скорость запоминания, выявление объема памяти у детей среднего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.

Параметры исследования:

Уровень развития процессов памяти.

Критерии исследования:

1. Умение запоминать несколько объектов.
2. Умение воспроизводить прошлый опыт.

Для диагностического обследования памяти у детей использовались 3 методики:

1. Тест слуховой памяти (вариант З.М. Истоминой).
2. Тест зрительной памяти «Узнавание фигур» (вариант теста Н.А. Бернштейна в модификации М.А. Рыбакова).
3. Тест скорости запоминания смысловой памяти (вариант Р.В. Овчаровой).

Описание диагностического инструментария (методик).

1. Тест слуховой памяти (вариант З.М. Истоминой) [21].

Цель: определить объем слуховой вербальной кратковременной памяти.

Инструкция для проверяющего: Слова нужно произносить не спеша, в одном темпе. После того, как проверяющий громко и внятно прочитает словонеобходимо сделать паузу в 2-3 сек., и только после этого следует произносить следующее слово.

Инструкция для ребенка: Послушай внимательно слова, которые я прочитаю, и постарайся их запомнить. После того, как я закончу их читать, ты назовешь те слова, которые запомнил.

Слова к тесту для детей 5 лет: яблоко, иголка, книга, лодка, сорока, пила.

Оценка результатов. Регистрируемый показатель: количество правильно воспроизведенных слов (независимо от их последовательности).

Система оценивания распределяется следующим образом:

- высокий уровень объема слуховой вербальной памяти 5-6 воспроизведенных слов;
- средний уровень – 3-4 слов;
- низкий уровень – 0-2 слова.

2. Тест зрительной памяти «Узнавание фигур» (вариант теста Н.А. Бернштейна в модификации М.А. Рыбакова).

Цель: оценить объем зрительной памяти.

Инструкция для проверяющего: сначала необходимо прочитать ребенку инструкцию, и только когда он поймет суть «игры», надо предложить посмотреть на таблицу № 1 (таблица № 2 в это время закрыта). Ребенок просматривает ее в течение 10 сек.

Задача ребенка – запомнить изображенные на ней фигуры. Затем, проверяющий закрывает таблицу № 1 и предъявляет ребенку таблицу № 2, на которой изображены точно такие же фигуры, как и на таблице № 1. Ребенок должен распознать среди изображенных на ней фигур те, что были на таблице № 1.

Инструкция для ребенка Экспериментатор говорит ребенку» Сейчас я покажу тебе на короткое время таблицу с различными фигурками. Будь очень внимателен и постарайся их запомнить. Потом я уберу эту таблицу и покажу тебе другую. На ней будет уже больше фигурок, но среди них будут и те, что ты запомнишь. Тебе нужно будет только найти их и показать мне. Если ты готов начать игру, скажи: «Готов!» и мы начнем.

Регистрируемый показатель: количество правильно воспроизведенных (показанных) фигур.

Система оценивания распределяется следующим образом:

- высокий уровень зрительной памяти – 5-7 фигур;
- средний уровень – 3-4 фигур;
- низкий уровень – 0-2 фигур.

3. Тест кратковременной смысловой памяти (вариант Р.В. Овчаровой) [33].

Цель: определение скорости запоминания смысловой памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Ход тестирования:

Тестирование начинается с обращения экспериментатора к ребенку с вопросом: «Ты любишь слушать разные рассказы?» (Ребенок обычно отвечает утвердительно). Экспериментатор продолжает: «Сейчас я расскажу тебе маленькую историю, а ты постарайся хорошо запомнить мой рассказ, чтобы потом точно повторить его. Согласен?». (Ребенок обычно отвечает согласием).

– жили-были три мальчика: Петя, Дима и Вася. Петя ниже Димы. Дима ниже Васи.

– повтори.

Если ребенок не может полностью и без существенных искажений воспроизвести эти три фразы, проверяющий говорит: «Ничего, не унывай. Давай попробуем еще раз. Слушай внимательно. Жили-были».

Оценка результатов. Регистрируемый показатель: количество

повторений, которые потребовались ребенку для выполнения задания: чем меньше потребовалось повторений, тем выше уровень развития смысловой памяти.

Система оценивания распределяется следующим образом:

- высокий уровень скорости (быстроты) запоминания смысловой памяти – 1-3 повторений;
- средний уровень – 4-6 повторений;
- низкий уровень – 7-9 повторений.

По сумме баллов, которые каждый ребенок получил за выполнение 3 диагностических заданий, он был отнесен к одной из групп по следующей шкале:

- 8-9 баллов – высокий уровень развития памяти;
- 5-7 баллов – средний уровень развития памяти;
- 4 балла и меньше – низкий уровень развития памяти.

Характеристика уровней развития памяти у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень. Ребенок имеет хороший объем слуховой вербальной памяти, который позволяет ему запоминать 5-7 слов, и зрительной памяти – запоминает 5-7 фигур. Скорость запоминания очень высокая, ребенку достаточно 1-3 повторений текста, чтобы потом он его правильно воспроизвел по памяти. Средний уровень. Ребенок имеет средний объем слуховой вербальной памяти, который позволяет ему запоминать 3-4 слов, и зрительной памяти – запоминает 3-4 фигур. Скорость запоминания средняя, ребенку необходимо 4-6 повторений текста. Низкий уровень. Ребенок имеет недостаточный для его возраста объем слуховой вербальной и зрительной памяти: запоминает только 0-2 слова (фигуры) или не может запомнить ни одного слова (фигуры). Скорость запоминания низкая, ребенку требуется 7-9 повторений текста, но и после этого он затрудняется воспроизвести текст, делает ошибки и допускает пропуски важных слов.

Таким образом, нами подобраны 3 диагностические методики для

изучения памяти у средних дошкольников, которые позволяют определить особенности ее развития по таким параметрам, как объем слуховой и зрительной памяти, скорость запоминания. Дана характеристика 3 уровней развития памяти у детей – высокий, средний и низкий.

На начальном этапе опытно-поисковой работы нами были получены результаты исходного уровня развития памяти у детей среднего дошкольного возраста, которые зафиксированы в сводном протоколе (приложение 2).

Количественные результаты уровней развития объема кратковременной слуховой памяти (тест № 1) у средних дошкольников представлены на рис. 1.

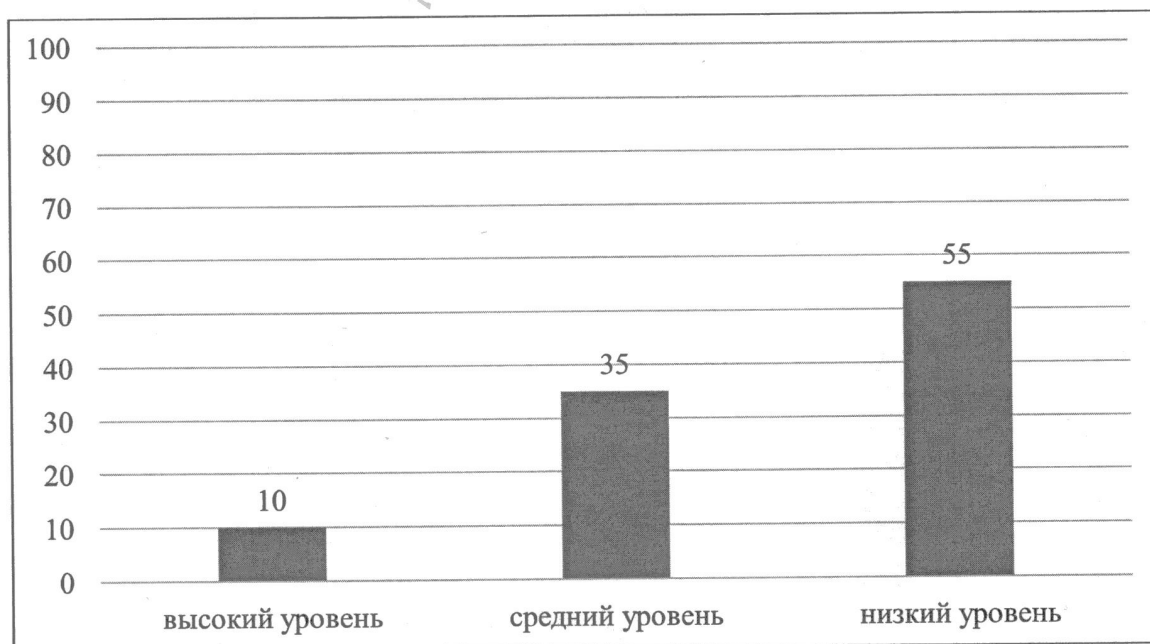


Рисунок 1 – Исходные уровни развития объема слуховой памяти (тест № 1) у средних дошкольников, в %

По данным, представленным на рисунке 1, видим, что на начальном этапе работы высокий уровень развития объема слуховой памяти показали 10% детей (2 чел.). Средний уровень имеют 35% детей (7 чел.). Преобладающим является низкий уровень – он имеется у 55% детей (11 чел.).

Выполняя задание по тесту № 1, средние дошкольники с высоким

уровнем развития объема слуховой памяти (Алена и Яна) из 10 слов правильно воспроизвели 5 и 6 слов.

Дети с низким уровнем развития объема слуховой памяти (Валя, Дима, Кирилл, Николай, Рая, Ярослав, Татьяна, Кристина, Георгий, Святослави Ульяна) из 10 слов смогли правильно воспроизвести только 1-3 слова. Все эти дети назвали последнее слово, произнесенное экспериментатором («пила») и еще они запомнили и назвали слова, состоящие из одного слога (кот и ель). Остальные слова назвали только 2 детей (Валя запомнила слова «яблоко», Николай – слово «лодка»).

Дети со средним уровнем (Антон, Леонид, Мария, Алевтина, Владимир, Мирон, Федор) по тесту № 1 запомнили и воспроизвели 4-5 слов.

Количественные результаты уровней развития объема зрительной памяти (тест № 2) у средних дошкольников представлены на рис. 2.

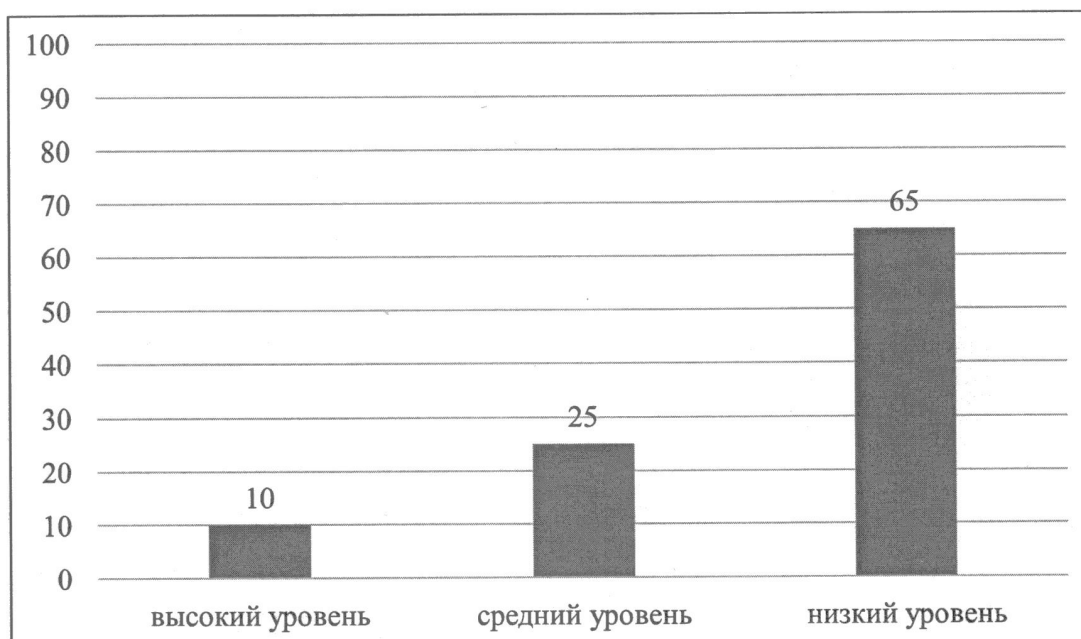


Рисунок 2 – Исходные уровни развития объема зрительной памяти (тест № 2) у средних дошкольников, в %

Данные, представленные на рисунке 2, показывают, что на начальном этапе работы высокий уровень развития объема зрительной памяти показали 10% детей (2 чел.). Средний уровень обнаружен у 25% детей (5 чел.). Преобладающим является низкий уровень – 65% детей (13 чел.).

При выполнении задания теста № 2, дети, имеющие высокий уровень объема зрительной памяти (Вова и Федор) запомнили из таблицы № 1 и указали по таблице № 2 по 6 геометрических фигур.

Дети с низким уровнем объема зрительной памяти (Валя, Дима, Кирилл, Николай, Рая, Ярослав, Татьяна, Кристина, Георгий, Святослави Ульяна) запомнили из таблицы № 1 и указали на таблице № 2 только по 1-2 геометрические фигуры.

Средние дошкольники со средним уровнем (Глеб, Денис, Яна, Тимур и Галя), по тесту № 2 запомнили по 4-5 фигур.

Дети с низким и средним уровнем часто дважды и трижды указывали на фигуры, которые они уже показывали.

Количественные результаты уровней развития скорости запоминания смысловой памяти у детей среднего дошкольного возраста (тест № 3) представлены на рис. 3.

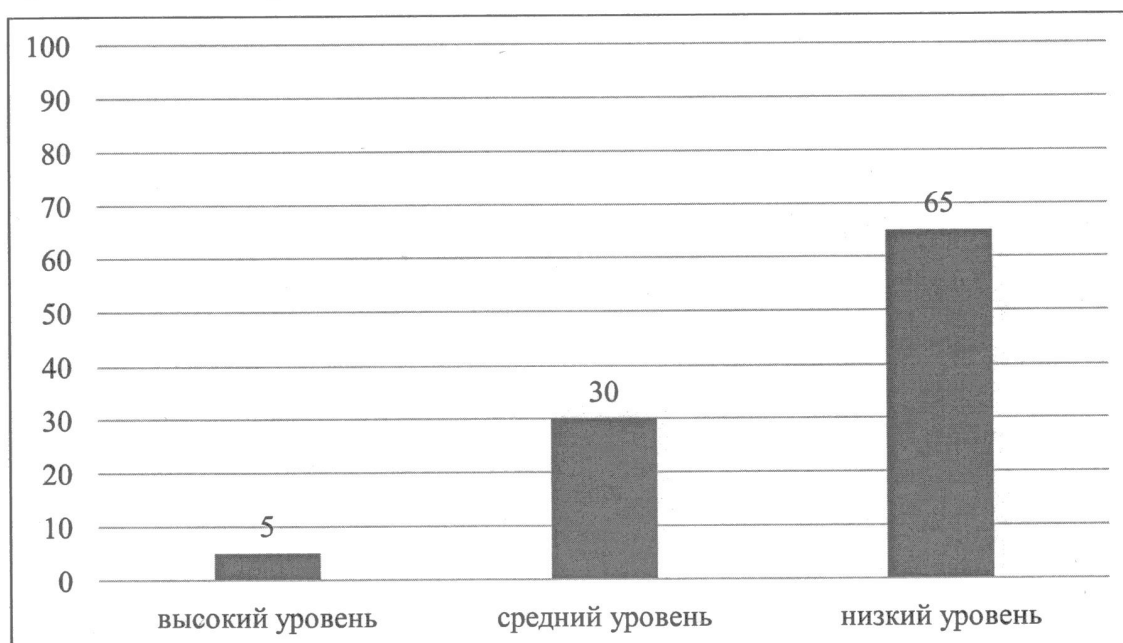


Рисунок 3 – Исходные уровни развития скорости запоминания смысловой памяти (тест № 3) у старших дошкольников, в %

По данным, представленным на рис. 3, видим, что на начальном этапе работы высокий уровень скорости запоминания смысловой памяти показали 5% детей (1 чел.). Средний уровень имеют 30% детей (6 чел.).

Преобладающим является низкий уровень, который показали 65% детей (13 чел.).

Выполняя задание теста № 3, ребенок с высоким уровнем (Алёна) повторила текст после 2 его чтений педагогом.

Дети с низким уровнем скорости запоминания смысловой памяти (Алиса, Вика, Глеб, Денис, Никита, Яна, Алла, Вова, Тимур, Галя, Стас, Уля и Федор) потребовалось 7-8 повторений текста. Только после этих повторений эти дети смогли повторить текст полностью.

Дети со средним уровнем (Антон, Леонид, Мария, Алевтина, Владимир, Мирон, Федор), по тесту № 3 смогли воспроизвести (повторить) текст после 4-5 повторений, сделанных взрослым.

Количественные результаты общего исходного уровня развития памяти (по трем тестам) у средних дошкольников представлены на рисунке 4.

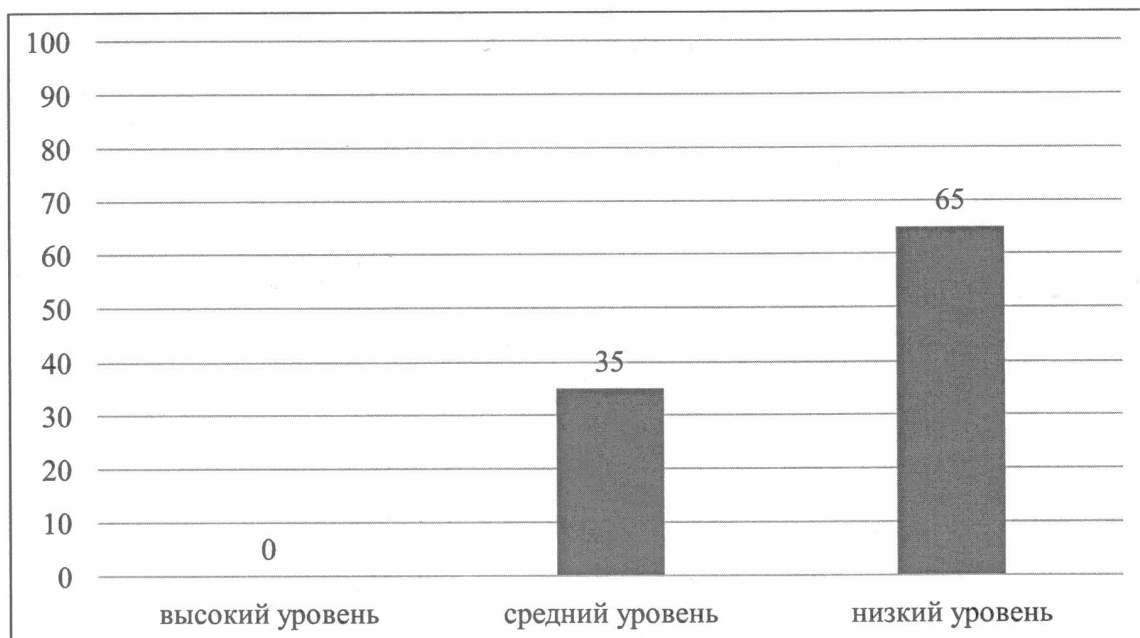


Рисунок 4 – Исходные уровни развития памяти у средних дошкольников, в %

Данные, представленные на рис. 4, показывают, что на начальном этапе работы высокого уровня развития памяти у детей не обнаружено. Средний уровень показали 35% детей (7 чел.). Преобладающим является

низкий уровень – 65% детей (13 чел.).

Дадим характеристику выделенным группам детей.

1-ая группа – дошкольники, имеющие низкий уровень развития памяти – 13 чел. (Валя, Дима, Кирилл, Николай, Рая, Ярослав, Татьяна, Кристина, Георгий, Святослав и Ульяна) имеют недостаточный для их возраста объем слуховой вербальной и зрительной памяти. Они могут удерживать в памяти (запоминают) только по 1-2 элемента (слов, фигур). Скорость запоминания у этих детей очень низкая, им требуется, чтобы воспитатель прочитала текст 7-9 раз, однако и после этого они затрудняются точно запомнить воспроизвести текст, делают ошибки и допускают пропуски важных слов.

2-ая группа – дошкольники со средним уровнем развития памяти – 7 чел. (Антон, Леонид, Мария, Алевтина, Владимир, Мирон, Федор) имеют средний объем слуховой вербальной и зрительной памяти, который позволяет им запоминать 4-6 слов и фигур. Скорость запоминания средняя, для запоминания текста им нужно 4-5 повторений.

Таким образом, результаты диагностического обследования детей среднего дошкольного возраста показали, что у большинства из детей память развита на низком уровне.

У детей имеются следующие недостатки в развитии памяти:

- недостаточный объем (запоминают 1-2 элемента);
- замедленная скорость запоминания (5-6 повторений);
- неточность воспроизведения;
- быстрое забывание;
- отсутствие умения дифференцировать воспроизведенный материал от воспроизведенного (частое повторение того, что уже было названо ребенком).

Недостаточно высокий уровень развития памяти у средних дошкольников на начальном этапе исследования свидетельствует о необходимости разработки и внедрения в образовательную деятельность

программы по развитию памяти детей.

2.2 Программа развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Формирующий эксперимент был проведен в МДОУ «Детский сад к/в №1 Светлячок».

Цель формирующего этапа: апробация программы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Разработанная и примененная нами программы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста решает следующие задачи:

1. Развивать и корректировать развитие памяти (слуховой, зрительной, смысловой, долговременной и кратковременной, ее объема, скорости запоминания).
2. Обучать детей мнемическим приемам запоминания.
3. Развивать волевые качества: усидчивость, терпение, настойчивость, целеустремленность.
4. Повышать уровень самоконтроля в поведении.
5. Развивать мелкую моторику.
6. Воспитать активность, трудолюбие, ответственность и другие качества.

Программа включает 18 организованных образовательных деятельностей (далее – ООД). Они проходят 2 раза в месяц. ООД интересны по содержанию, материал доступен детям.

Для составления системы ООД по развитию памяти средних дошкольников мы пользовались следующими источниками:

1. Белоусова Л.Е. «Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники».
2. Большева Т.В. «Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники».

3. Гаврина С.Е. и др. Школа для дошколят «Развиваем память».
4. Жукова О.С. «Игры и упражнения для развития памяти будущегоотличника».
5. Жукова О.С. «Учимся запоминать».
6. Останкова Ю.В. «Система коррекционно-развивающих занятий поподготовке детей к школе».

Принципы работы с детьми, согласно нашей программы, следующие:

1. Организация занятий в игровой форме, что вызывает интерес у детей и повышает эффективность работы.
2. Соблюдение чуткости и такта по отношению к детям.
3. Развитие позитивного межличностного взаимодействия детей вгруппе – поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Система занятий с детьми, включенная в программу, состоит из 15 организованных образовательных деятельностей (ООД).

Они разделены на 2 блока:

1 блок.

Цель: обучение детей приемам запоминания на развитие слуховой, зрительной и смысловой памяти. Включает 11 ООД по речевому и познавательному развитию.

2 блок.

Цель: обучение детей приемам мнемотехники с использованием мнемотаблиц.

Организованные образовательные деятельности проводятся 2 раза в месяц (например, по вторникам во вторую и четвертую неделю каждого месяца). Длительность одной ООД – 30-35 мин, что соответствует санитарно- гигиеническим требованиям к занятиям со средними дошкольниками.

Работа с детьми по развитию памяти проводится в соответствии с составленным нами календарно-тематическим планированием на учебный год (таблица 2).

Таблица 2–Календарно-тематическое планирование занятий по развитию памяти детей среднего дошкольного возраста

| Мес яц | № | Тема | Вид НОД | Задача |
|--|----|------------------------------------|-------------------------|--|
| 1 блок. Обучение приемам запоминания | | | | |
| Сентябрь | 1 | Прием «повторение» | Познавательное развитие | Обучение приему «повторения» для развития зрительной, слуховой и тактильной памяти |
| Октябрь | 2 | Запомни и повтори | Речевое развитие | Обучение простому повторению запоминаемой информации |
| | 3 | Составление фраз – предложений | Речевое развитие | Обучение простому повторению запоминаемой информации |
| Ноябрь | 4 | «Выдели главное» | Познавательное развитие | Обучение повторению с выделением различных особенностей запоминаемого предмета |
| | 5 | Загадывание и отгадывание загадок | Речевое развитие | Формирование умения соотносить речевое описание предмета с его графическим изображением |
| Декабрь | 6 | «Что изменилось?» | Познавательное развитие | Обучение самопроверке запомненного |
| | 7 | Прием «группировка» | Познавательное развитие | Обучение запоминанию уже сгруппированных предметов |
| Январь | 8 | Прием «группировка» | Познавательное развитие | Обучение запоминанию с предварительной группировкой предметов совместно со взрослым |
| | 9 | Прием «группировка» | Познавательное развитие | Обучение запоминанию с предварительной группировкой предметов, осуществляемой самостоятельно |
| Февраль | 10 | Пересказ сказки | Речевое развитие | Обучение рассказыванию с помощью плана. Развитие связной речи |
| | 11 | Прием «смысловое соотнесение» | Познавательное развитие | Обучение приему использования одних картинок для запоминания других |
| 2 блок. Обучение детей приемам мнемотехники с использованием мнемотаблиц | | | | |
| Март | 12 | Прием «смысловое соотнесение» | Познавательное развитие | Обучение приему использования одних слов для запоминания других слов |
| | 13 | Рассказ времени года | Речевое развитие | Развитие умения пользоваться мнемотаблицей, предложенной воспитателем |
| Апрель | 14 | Основные и дополнительные картинки | Познавательное развитие | Обучение использованию дополнительных картинок для запоминания |
| | 15 | Основные и дополнительные картинки | Познавательное развитие | Закрепление умения использовать дополнительные картинки для воспроизведения запомненных слов |

Основные методы на НОД по развитию памяти средних дошкольников:

1. Упражнения.
2. Театрализованные этюды.
3. Игры.
4. Игровые задания.

НОД по 1-ому блоку проводятся строго в той последовательности, в которой они составлены, так как обучение каждому последующему приему запоминания и развития памяти основывается на предыдущем. Например, нельзя обучать ребенка мнемическому приему «группировка», если у него не сформировать прием «повторение» и т.д.

Занятие № 1. Прием «повторение».

Цель: обучение приему «повторения» для развития зрительной, слуховой и тактильной памяти детей.

1. Игра «Запомни предметы». Суть игры: воспитатель показывает ребенку на короткое время определенное количество (от 3 до 10) знакомых ему предметов, он должен их запомнить, а потом воспроизвести. Важно для того, чтобы ребенок сконцентрировал свое внимание на этих предметах. Кроме называния предмета вслух, детям предлагается взять его в руки, потрогать, изучить его форму. Данный прием тоже способствует повышению эффективности запоминания, так как используется еще один канал поступления информации – тактильный. Взрослый объясняет ребенку, что лучше запоминается то, что удастся не только увидеть и услышать, но еще и пощупать.

2. Задание «Найди геометрические фигурки».

Перед детьми лежит картинка, в которой спрятаны геометрические фигуры. Детям нужно найти эти фигуры: круги, треугольники и квадраты.

3. Задание «Сколько предметов».

Перед детьми лежит рисунок, на котором изображены предметы. Рисунок рассматривается 30 секунд, затем убирается. Дети должны

начистом листочке нарисовать то, что они видели.

4. Задание «Найди и раскрась».

Перед детьми лежит листочек, на котором нарисованы цифры и буквы.

Детям нужно одним цветом раскрасить все буквы, другим цветом цифры.

Занятие № 2. «Запомни и повтори»

Цель: обучение простому повторению запоминаемой информации.

Игра «Запомни и повтори».

Ребенок называет все предметы два-три раза, но не подряд один и тот же, а как бы по кругу: сначала каждый предмет называется по одному разу, затем по второму разу ит.д. (например, первое повторение: «санки», «вилка», «портфель» «помидор»; второе повторение: «санки», «вилка», «портфель» «помидор»). Такое повторение хоть и улучшает запоминание, но еще не является самым эффективным. Овладение им важно для подготовки к следующему занятию.

Занятие № 3 «Выдели главное».

Цель: обучение повторению с выделением различных особенностей запоминаемого предмета.

Игровое задание «Выдели главное».

Чтобы сделать повторения более разнообразными, ребенка просят каждый раз, когда называется предмет, направлять свое внимание на какую-нибудь другую его деталь (например, при первом повторении – на цвет портфеля, при второй – на его ручку (какой она формы и из чего сделана, какая на ощупь), при третьем – на его замочек и т.д.).

Занятие № 4. «Что изменилось?»

Цель: обучение самопроверке того, что удалось запомнить.

2. Задание «Что изменилось?».

Перед детьми изображены две полочки, на которых лежат игрушки. Наличие игрушек почти одинаковое, только где-то игрушки заменены.

Детям нужно внимательно посмотреть и определить какая игрушка пропала с полки, а какая появилась.

После того как сделано повторение, ребенка просят проверить себя – насколько хорошо он запомнил предметы. Пусть ребенок закроет глаза и попробует назвать их. Если все будет воспроизведено без ошибок, значит, запомнил хорошо (с целью закрепления такое воспроизведение (с закрытыми глазами) можно повторить еще раз).

Если же были допущены какие-то ошибки или что-то не было воспроизведено, то воспитатель предлагает ребенку еще раз посмотреть на предметы, самостоятельно определить, какие из них были забыты, и назвать их. Это является фактически еще одним повторением, однако в этом случае оно отличается уже избирательностью, так как повторяется прежде всего то, что хуже запомнилось.

Как только забытое восстановлено, самопроверку следует провести еще раз.

Занятие № 5. Прием «группировка».

Цель: обучение приему «группировка» – запоминанию уже сгруппированных предметов.

Игровое задание «Запомни и повтори».

Показываются картинки, заранее разделенные на 2 группы, например, яблоко, груша, слива, банан, апельсин (группа «фрукты»), собака, медведь, тигр, коза, антилопа (группа «животные»), ребенок должен назвать эти группы соответствующими обобщающими словами («фрукты» и «животные»), запомнить сами картинки и отвернуться. После этого убирается одна группа и предлагается ребенку вспомнить, какая это была группа и какие картинки в нее входили.

Здесь дети еще не осуществляют самостоятельной группировки картинок, так как группы даны им в готовом виде. Однако для того, чтобы назвать группу, они должны сопоставить между собой элементы материала внутри группы, найти общий признак в предметах,

изображенных на картинках, и отразить его в обобщающем слове. Эта мыслительная работа облегчает запоминание материала. Осознавая смысловые связи между картинками внутри группы и различия между элементами материала разных групп, дети легче понимают значение группировки материала в целях лучшего его запоминания.

Занятие № 6. Прием «группировка» (продолжение).

Цель: обучение запоминанию с предварительной группировкой предметов, осуществляемой совместно со взрослым.

Игровое задание «Угадай, что исчезло».

Раскладываются картинки попеременно так, чтобы группы не были разделены. Затем вместе с ребенком определяются и называются обобщающими словами имеющиеся группы картинок, и ребенок их запоминает. После этого убираются 2-3 картинки одной группы и предлагается ребенку вспомнить, какие это были картинки. На этом этапе ребенок учится непосредственно перед запоминанием картинок проводить их группировку с помощью взрослого.

Занятие № 7. Прием «группировка» (продолжение).

Цель: обучение запоминанию с предварительной самостоятельной группировкой предметов.

Игровое задание «Угадай, что исчезло» (продолжение).

Дается то же задание, что и на предыдущем занятии, только взрослый предоставляет ребенку возможность проводить группировку картинок самостоятельно. Делать это он должен обязательно вслух, называя обобщающие слова и картинки, входящие в группы. Сначала, если дети будут забывать о проведении группировки, можно им об этом напоминать. Однако в конечном итоге каждый ребенок должен научиться делать это без напоминания.

Примечание: от 6 до 8 занятия понемногу увеличивают общее количество картинок (до 10-15) и количество групп, в которые они могут быть объединены (до 4-5). После того как «группировка» будет освоена на

материале реальных предметов или картинок, рекомендуется перейти к использованию этого приема для запоминания слов.

Занятие № 8. Прием «смысловое соотнесение».

Цель: обучение приему «смысловое соотнесение»: использование одних картинок для запоминания других.

Ребенку показываются ему сначала 5 «основных» картинок, а когда он их внимательно рассмотрит – еще 5 «дополнительных» картинок, каждая из которых имеет определенную смысловую связь с какой-нибудь «основной» картинкой (например, лыжи – лыжные палки, яблоко – груша, и т.п.). Затем идет подбор к «основным» картинкам «дополнительных» так, чтобы образовались сходные по смыслу пары. Когда ребенок это сделает, убираются «дополнительные» картинки и предлагается ему вспомнить их, используя «основные» (они остаются перед ним). Таким образом, ребенок учится по «основным» картинкам воспроизводить «дополнительные».

Занятие № 9. Прием «смысловое соотнесение» (продолжение).

Цель: обучение приему «смысловое соотнесение»: использование одних слов для запоминания других слов.

Называются 7-8 слов и предлагается столько же «дополнительных» картинок. При этом картинки подбираются ребенком самостоятельно сразу по ходу называния слов (взрослый назвал слово – ребенок подобрал к нему картинку, сходную по смыслу).

Затем картинки убираются, опять зачитывается последовательно каждое слово, а ребенок должен вспомнить, какую картинку к этому слову он подбирал. На этом этапе ребенок закрепляет навык использования одного объекта (слов) для воспроизведения другого (картинок).

Следует отметить, что для дошкольников запоминание и воспроизведение слов труднее, чем картинок. Занятие № 10. Основные и дополнительные картинки.

Цель: обучение использованию «дополнительной» картинки для воспроизведения «основной».

Раскладывается на столе 8-9 «основных» картинок, а затем столько же «дополнительных». Ребенок к каждой «основной» картинке подбирает похожую по смыслу «дополнительную», после чего убираются все «основные» картинки и ребенок вспоминает их, ориентируясь на оставшиеся на столе «дополнительные».

Занятие № 11. Основные и дополнительные картинки (продолжение).

Цель: обучение использованию дополнительных картинок для воспроизведения слов, необходимых для запоминания.

Ребенку последовательно читаются 10 слов. После каждого слова ребенок подбирает «дополнительную» картинку, которая подходит по смыслу, и может облегчить запоминание этого слова. Через 1-2 минуты послетого, как подобраны все картинки, ребенок называет те слова, которые он запомнил. При воспроизведении слов он должен опираться на наглядно представленные «дополнительные» картинки.

Занятие № 12. Основные и дополнительные картинки (продолжение).

Цель: закрепление умения использовать дополнительные картинки для воспроизведения слов, необходимых для запоминания.

Здесь появляется еще усложнение. После того как зачитываются все слова (а их количество на этом этапе можно довести до 15) и ребенок подобрал к ним картинки, эти картинки со стола убираются и ребенок восстанавливает слова. Таким образом, на этом этапе ребенок учится воспроизводить слова уже не с реальной, а с осмысленной опорой на картинки.

НОД по 2-ому блоку.

Цель: обучение детей мнемическим приемам с использованием мнемотаблиц.

Методика работы с мнемотаблицами для обучения детей связной речивключала следующие задачи и этапы:

1. Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами.

2. Учить детей самостоятельно с помощью знаков-символов заполнять схему-модель – мнемотаблицы.

3. Учить использовать мнемотаблицу как план пересказа.

4. Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее мнемотаблицу.

Занятие № 1. Составление фраз – предложений.

Цели: обучение составлению мнемотаблицы; развитие связной речи.

Упражнения в подборе символов для слов и фраз проводятся до полного освоения детьми действий замещения. При рассматривании предметов используются сенсорно-графические схемы, отражающие основные признаки предметов и действий. Если ребенок затрудняется повторить фразы, которые ему назвал воспитатель, то ему давали бумагу и цветные карандаши. Воспитатель предлагал к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ребенку вспомнить эти слова и фразы. Ребенок сам выбирал, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло потом ему вспомнить прочитанное. Такой прием позволяет значительно повысить продуктивность запоминания и развить умение составлять фразы.

Ребенку даются 6 фраз.

1. Мальчику жарко.
2. Девочка умывается.
3. Папа спит.
4. Бабушка вяжет.
5. Мама стирает.
6. Дети играют.

К каждой фразе ребенок делал рисунок. Если он (она) спрашивал(а): «А что рисовать?», воспитатель ни в коем случае не давала никаких советов или подсказок, а объясняла, что ребенок должен хорошенько подумать и сам выбрать, что ему хочется нарисовать. Главное, чтобы это потом помогло вспомнить все семь фраз. После того, как к каждой фразе сделан рисунок, воспитатель ребенку предлагал точно воспроизвести все семь фраз,

дословно их повторить. Если возникали трудности, воспитатель помогал подсказкой. На следующий день воспитатель снова просил ребенка повторить фразы с помощью его рисунков. При этом воспитатель отмечал, сколько фраз повторяет ребенок через день, помогают ли ему рисунки. Если вспоминаются 5-7 фраз – это высокий уровень развития памяти.

Занятие № 2. Загадывание и отгадывание загадок.

Цели: формирование умения соотносить речевое описание предмета с его графическим изображением.

В игре «Загадки и отгадки» дети соотносили речевое описание предмета с его графическим изображением. Например, воспитатель читал загадки, а дети рассматривали имеющиеся у них картинки-символы. Если среди них находится предмет, являющийся отгадкой, ребенок говорил: «Это про...». Потом каждый ребенок сам рисовал картинку – схему загадки, а другие дети отгадывали ее. Например: Сидит дед во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезу проливает (рис. 5).

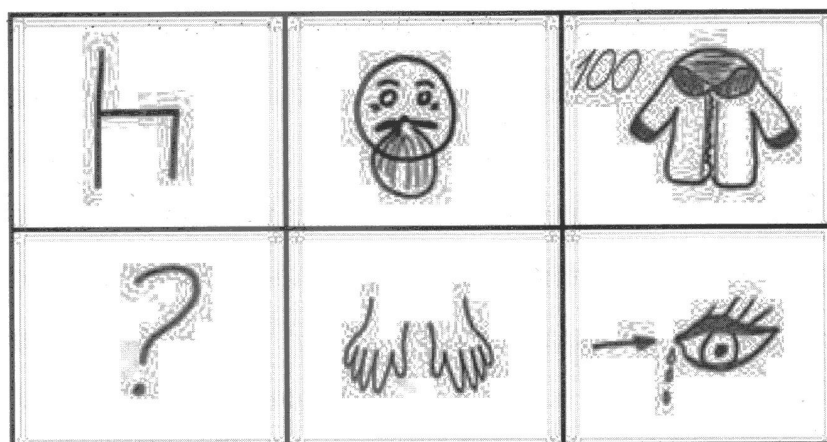


Рисунок 5 – Мнемотаблица по загадке про лук

Занятие № 3. Пересказ сказки.

Цель: обучение пользоваться мнемотаблицей для пересказа сказки.

Педагог медленно читает сказку вслух и рисует мнемотаблицу (или использует уже готовую мнемотаблицу, постепенно в процессе чтения сказки открывая ее квадраты). Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки,

содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. Так воспитатель нарисовала мнемотаблицы к русским народным сказкам «Курочка Ряба»,

«Колобок», «Лиса и Заяц», «Маша и Медведь», «Теремок» и «Петушок и бобовое зернышко». В каждой мнемотаблице по сказкам схематично, но узнаваемо для детей изображаются персонажи сказки, явления природы, некоторые действия, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Потом несколько детей пересказывают сказку, используя мнемотаблицу (приложение 3).

Занятие № 4. Составление рассказа о времени года.

Цели: Обучение составлению мнемотаблицы. Развитие умения пользоваться мнемотаблицей для составления связного рассказа.

С этой целью педагоги использовали обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». В работе с мнемотаблицами вводились цветные буквенные обозначения времен года: осень – желтая или оранжевая, буква «О»; зима – синяя буква «З»; весна – зеленая, буква «В», лето – красная буква «Л». Далее воспитатель знакомил детей с условными обозначениями (символами), характерными природными явлениями каждого времени года.

Например: дождь – капельки, снег – снежинки, солнце – изображение солнца и т.д. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям на основе мнемотаблицы составить рассказ об осени, зиме, весне и лете. Мнемотаблица – ключ к запоминанию и воспроизведению информации. Материал по этой работе представлен в приложении 3.

Занятие № 5. Составление описательных рассказов.

Цель: Обучение составлению мнемотаблиц и схем-моделей и их использованию для составления описательного рассказа.

Воспитатели в работе со старшими дошкольниками использовали мнемотаблицы из книги «Учимся по сказке» Т.В. Большевой и схемы-модели из книги «Веселые встречи» Л.Е. Белоусовой, способствующие лучшему запоминанию изучаемого материала. Схемы-модели немного

отличаются от мнемотаблиц. Т.В. Большева предлагает готовые мнемотаблицы для составления рассказов, а Л.Е. Белоусова предлагает детям самим зарисовывать символы в предложенную воспитателем схему-модель. Рисунки (значки-символы) и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа. С помощью этой мнемотехники воспитатели обучали детей старшей группы составлять описательные рассказы по темам «Дикие животные» и «Домашние животные» на занятиях по познавательному развитию детей.

Пример мнемотаблицы для описательного рассказа по теме «Заяц» представлен в приложении 3.

В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются картинками-символами на мнемотаблице. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на картинах мнемотаблицы. Их последовательность служит планом для запоминания рассказа и последующего его воспроизведения (пересказа). Педагог сначала сама составляет рассказ по мнемотаблице, дети слушают, запоминают, а потом повторяют рассказ.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Нами составлено календарно-тематическое планирование развития памяти у детей в процессе разучивания стихотворений с помощью мнемотехники (таблица 3).

Таблица 3 Календарно-тематическое планирование разучивания стихотворений с помощью мнемотехники. Средняя группа

| Месяц | Название стихотворения и его автор | Программное содержание |
|----------|------------------------------------|---|
| Сентябрь | «Подарки Осени» Е. Трутнева | Учить читать наизусть стихотворение выразительно. Развивать умения пользоваться мнемотаблицей. |

Продолжение таблицы 3

| Месяц | Название стихотворения и его автор | Программное содержание |
|---------|--|--|
| Октябрь | «Ты скажи мне реченька...» В. Орлов | Формировать умения составлять схемы-символы и располагать их в мнемотаблице, а потом рассказывать по ней и заучивать наизусть. |
| Ноябрь | «Кот поет, глаза прищуря...» А. Фет | |
| Декабрь | «Тает месяц молодой...» С. Маршак | |
| Январь | «Зима» И. Суриков | Развивать умения пользоваться мнемотаблицей для запоминания стихотворения. Учить читать наизусть стихотворение выразительно, интонационно передавать его основное настроение. |
| Февраль | «Февраль» С. Маршак | |
| Март | «Весна» И. Токмакова | |
| Апрель | «Удивительная кошка» Д. Хармс | |
| Май | «У лукоморья дуб зеленый...» А.С. Пушкин | |

Разучивание стихотворений включает ряд этапов, которые могут сокращаться по мере усвоения дошкольниками действия заучивания стихотворений.

1. Сообщение педагога о предстоящем заучивании стихотворения, мотивация детей на выполнение данного задания.
2. Чтение стихотворения педагогом с использованием опорной схемы (в зависимости от этапа усвоения действий запоминания – от 1 до 3 раз).
3. Вопросы к дошкольникам по содержанию прочитанного стихотворения.
4. Повторное чтение педагогом стихотворения с опорой на схему.
5. Совместное чтение стихотворения педагогом и дошкольниками, в процессе которого педагог начинает строку стихотворения, называя слова, обозначенные прямоугольниками, а дошкольники договаривают слова, обозначенные предметными картинками.
6. Хоровое и индивидуальное чтение стихотворения дошкольниками с опорой на схему (используется как в первый день заучивания, так и в последующие дни для закрепления).
7. Самостоятельное чтение стихотворения дошкольниками.

Например, дидактическая игра «Сочинялочка», разделена на две

части:

- 1) составление творческих рассказов;
- 2) составление творческих рассказов со сказочной тематикой. В

каждой части 3 опорных пункта:

- 1) кто я? (картинки: девочка, мальчик, бабушка, дедушка, женщина, мужчина и т.д.);
- 2) на чем? (картинки: велосипед, самокат, скейт, мотоцикл, теплоход, самолет, машина, ракета и т.д.);
- 3) место и время (картинки: зоопарк, осенний (зимний, летний) лес, улица, квартира, парк, магазин, и т.д.)

Описание игры «Сочинялочка».

Воспитатель дает ребенку пустую мнемотаблицу. Он достает по одной картинке, например, с изображением девочки, самолета, цветущего луга и накладывает на таблицу в определенной последовательности, получается мнемодорожка, с помощью которой ребенок начинает сочинять рассказ. Например: «Это девочка Оля. Ей надоела длинная, холодная зима. Однажды она села на самолет и прилетела в теплые края. Там она гуляла по цветущему лугу, собирала полевые цветы, ловила бабочек». Так дети научились сочинять связный рассказ по трем опорным картинкам.

Таким образом, разработанная и апробированная нами программа направлена на развитие зрительной, слуховой, смысловой кратковременной и долговременной памяти детей. Разнообразие использованных средств, методов и приемов, в том числе и мнемотехники, способствовали эффективности этой работы.

2.3 Результативность программы развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

Для определения результативности программы развития памяти, разработанной и реализованной в группе детей среднего дошкольного,

возраста был проведен контрольный этап.

Цель контрольного этапа: определить эффективность коррекционно-развивающей программы по развитию памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи этапа:

1) провести повторную диагностику уровня развития памяти у детей

среднего дошкольного возраста ;

2) сравнить результаты исходной и итоговой диагностики;

3) сделать выводы о результативности проведенной работы.

Повторное диагностическое обследование детей средней группы проводилось с помощью тех же 3-х методик, которые использовались на начальном этапе.

Данные по диагностике детей, полученные на контрольном этапе, отражены в протоколе (приложение 5).

Проведем анализ результатов диагностики детей среднего дошкольного возраста по всем тестам на контрольном этапе.

Итоговые уровни развития памяти у испытуемых детей по трем методикам представлены на рис. 6.

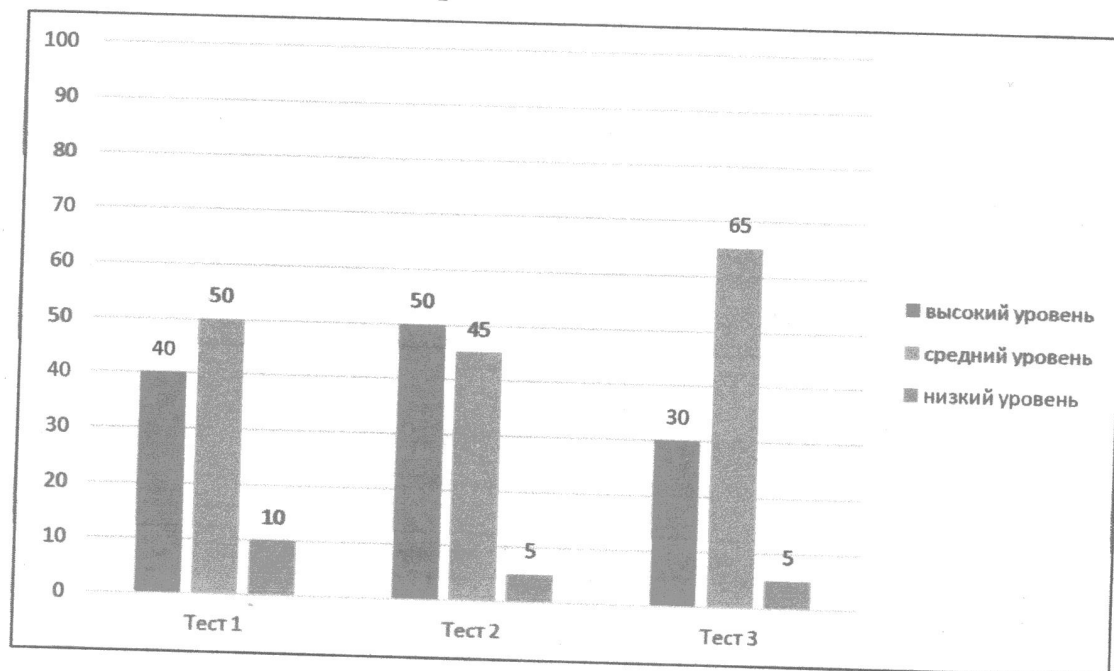


Рисунок 6 – Итоговые уровни развития памяти у детей среднего дошкольного возраста по 3 тестам, в %

По данным, представленным на рис. 6, видим, что на итоговом этапе работы по тесту слуховой памяти З.М. Истоминойу большинства средних дошкольников отмечен средний уровень – 50% детей (10 чел.). Высокий уровень имеют 40% детей (8 чел.). Низкий уровень показали 10% детей (2 чел.).

По тесту зрительной памяти «Узнавание фигур» в модификации М.А. Рыбакова большинство детей (50% – 10 чел.) имеют высокий уровень, средний уровень продемонстрировали 45% детей (9 чел.), низкий уровень остался у 5% (1 ребенок).

По тесту скорости запоминания смысловой памяти Р.В. Овчаровой большинство детей (65% – 13 чел.) имеют средний уровень, высокий уровень продемонстрировали 30% детей (6 чел.), низкий уровень остался у 5%.

Итоговый общий уровень развития памяти у средних дошкольников представлен на рис. 7.

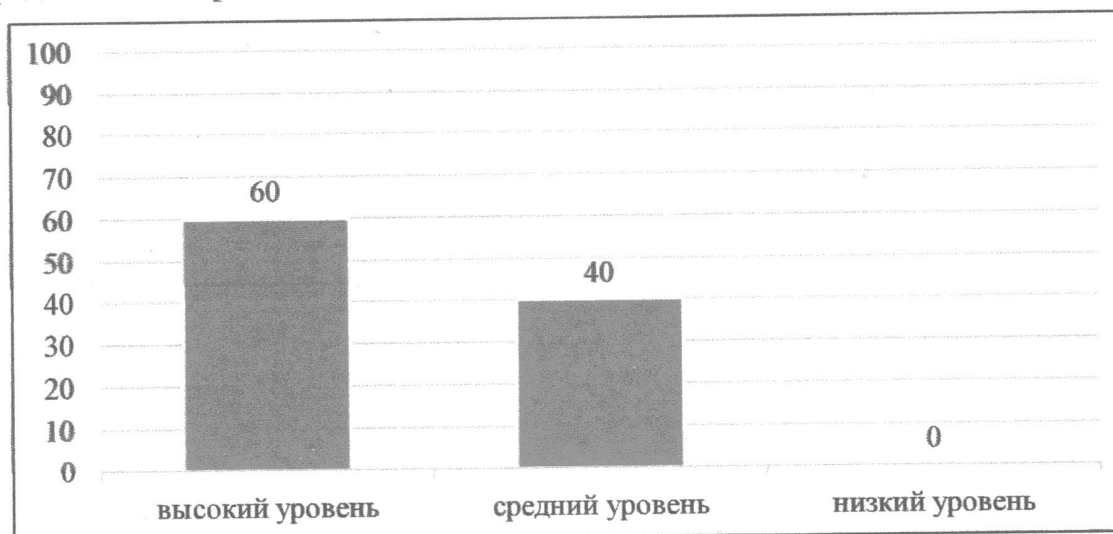


Рисунок 7 – Итоговые уровни развития памяти у детей среднего дошкольного возраста (по сумме трех тестов), в %

Данные рис. 7 показывают, что на итоговом этапе у детей преобладает средний уровень развития памяти. Он имеется у 60% детей (12 чел.).

Высокий уровень имеют 40% детей (7 чел.). Низкого уровня не обнаружено.

Для выявления динамики в развитии памяти у испытуемых детей мы провели сравнение результатов исходной и итоговой диагностики средних дошкольников. Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития слуховой памяти у средних дошкольников представлены на рис. 7.

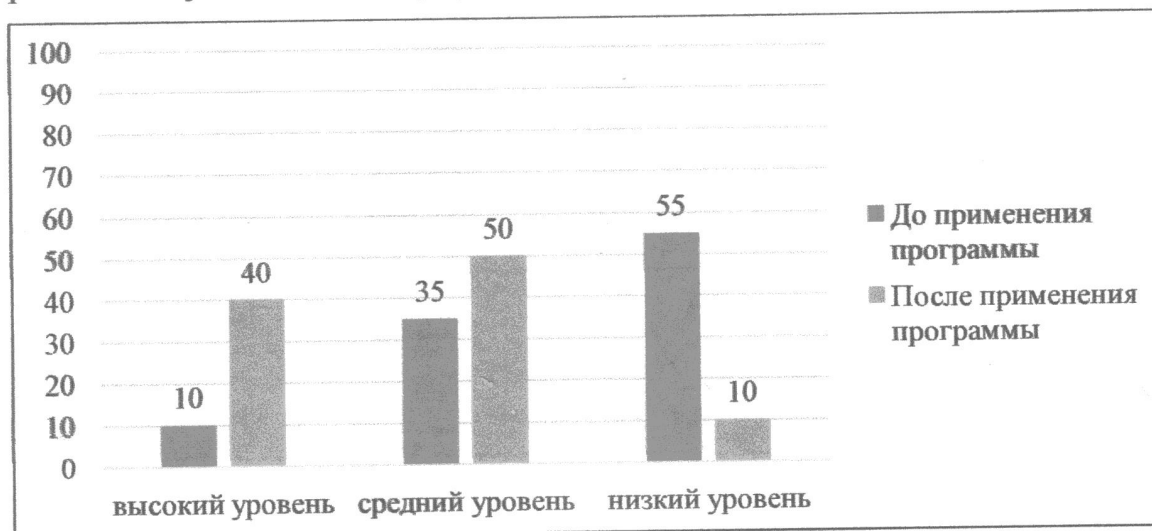


Рис. 8. Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития слуховой памяти у средних дошкольников, в %

Данные, представленные на рис. 8, показывают положительную динамику в развитии слуховой памяти у средних дошкольников. После применения программы по развитию памяти у средних дошкольников на 30% (6 чел.) увеличилось количество детей с высоким уровнем (в начале было 10% (2 ребенка) с этим уровнем, стало 40% (8 детей).

Положительная динамика проявилась и в том, что после применения программы на 15% увеличилось количество детей со средним уровнем (было 35% (7 детей), стало 50% (10 детей).

Важно и то, что на контрольном этапе опытно-поисковой работы на 35% уменьшилось количество детей с низким уровнем (было 55% (11 детей), осталось 10% (2 детей).

Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития зрительной памяти у средних дошкольников представлены на рис. 9.



Рисунок 9 – Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития зрительной памяти у средних дошкольников, в %

Данные, представленные на рис. 9, показывают положительную динамику в развитии зрительной памяти у средних дошкольников.

После реализации программы по развитию памяти у средних дошкольников на 30% (6 чел.) увеличилось количество детей с высоким уровнем (в начале было 10% (2 ребенка) с этим уровнем, стало 40% (8 детей). Положительная динамика наблюдается и в том, что на 25% увеличилось количество детей со средним уровнем (было 25% (5 детей), стало 50% (10 детей) и на 55% уменьшилось количество детей с низким уровнем (в начале было 65% (12 детей), в конце нашей работы осталось 10% (2 детей).

Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития скорости запоминания смысловой памяти у средних дошкольников представлены на рис. 10

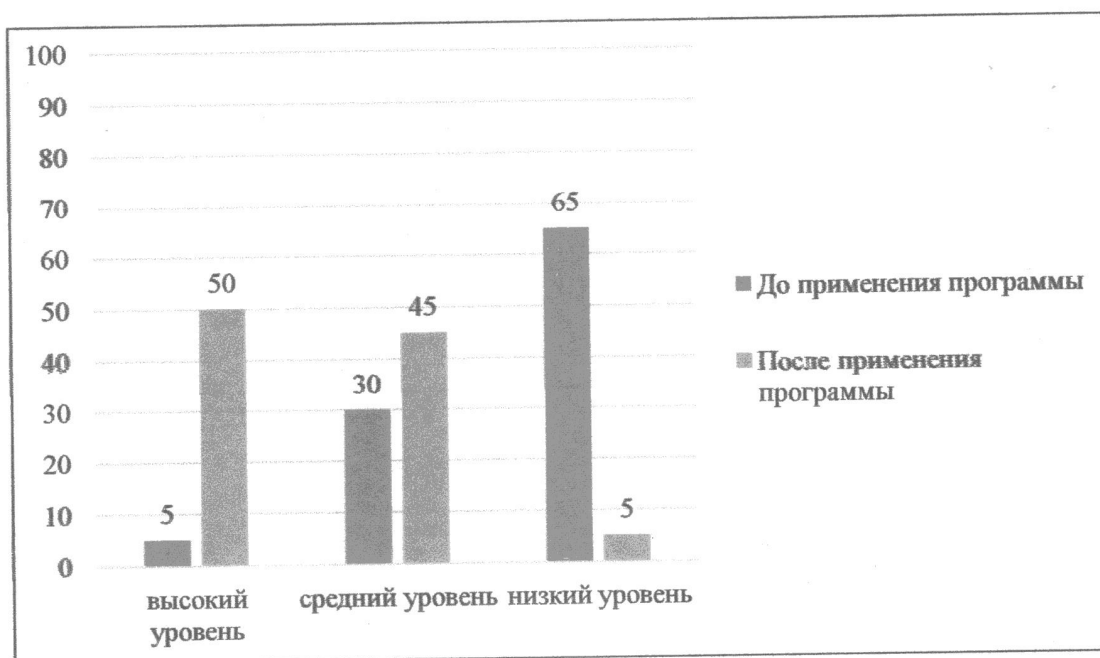


Рис. 10. Сравнительные результаты исходного и итогового уровня развития скорости запоминания смысловой памяти у средних дошкольников, в %

Данные, представленные на рис. 10, демонстрируют положительную динамику в развитии зрительной памяти у средних дошкольников.

После применения программы по развитию памяти у средних дошкольников на 45% (9 чел.) увеличилось количество детей с высоким уровнем (в начале работы было 5% (1 ребенок) с этим уровнем, стало 50% (10 детей)).

Положительная динамика проявилась и в том, что после применения программы на 15% увеличилось количество детей со средним уровнем (в начале было 30% (6 детей), стало 45% (9 детей) и на 60% уменьшилось количество детей с низким уровнем (в начале было 65% (12 детей), в конце работы осталось 5% (1 ребенок)).

Динамика развития памяти у средних дошкольников представлена через сравнение результатов исходной и итоговой диагностики на рис. 11.

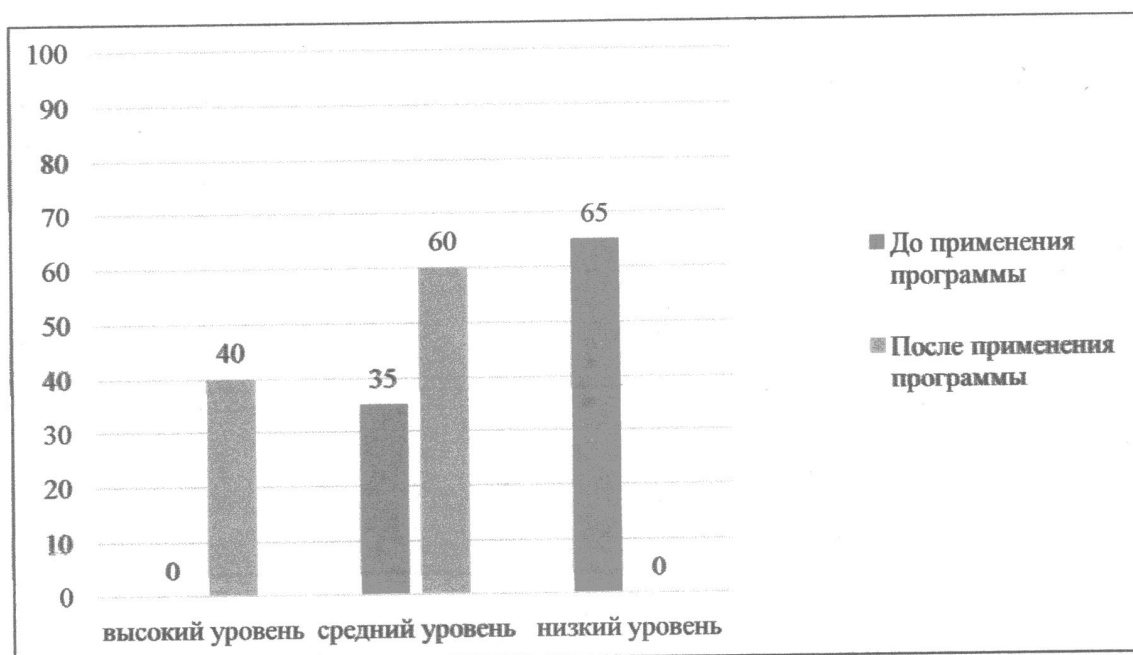


Рисунок 11 – Динамика развития памяти у детей среднего дошкольного возраста, в %

Данные, представленные на рис. 11, свидетельствуют, что после реализации программы у испытуемых детей преобладает средний уровень развития памяти. Он имеется у 60% детей (12 чел.), тогда как в начале работы было 35% (7 чел.) детей с этим уровнем. Следовательно, произошло увеличение количества детей с этим уровнем на 25% (5 чел.).

Появилось 40% (8 детей) с высоким уровнем развития памяти.

Не осталось детей с низким уровнем, тогда как в начале работы было 65% (13 чел.) с этим уровнем.

Это положительная динамика в развитии памяти детей – результат эффективности примененной нами коррекционно-развивающей программы.

Представим результаты развития памяти на начальном и итоговом этапах работы в динамике отдельно по каждому ребенку, т.е. это будут индивидуальные достижения детей (рис. 12).

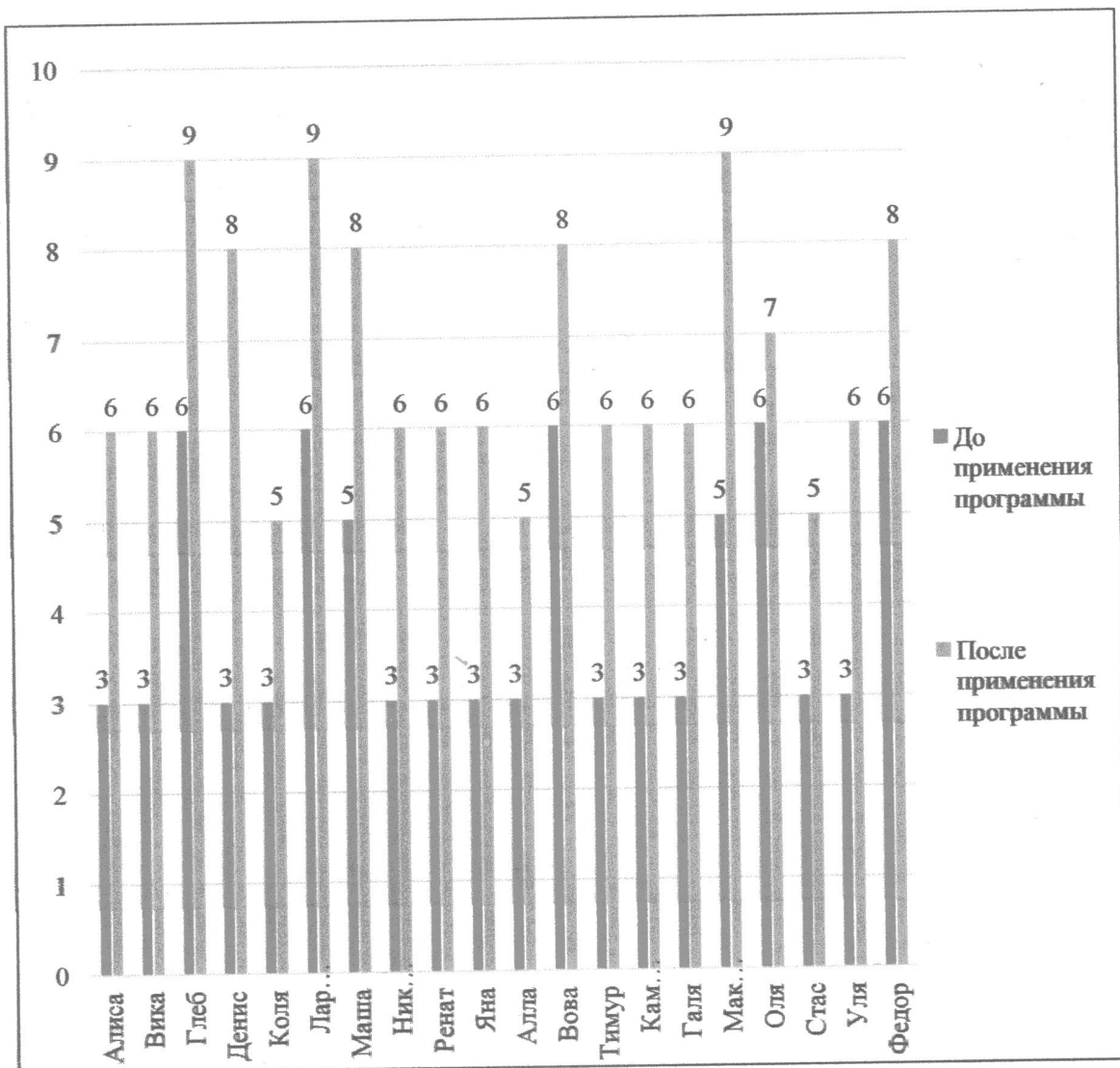


Рисунок 12 – Индивидуальные достижения в развитии памяти у детей среднего дошкольного возраста, в баллах

По данным рисунка 12 видим, что после реализации программы положительная динамика в развитии памяти наблюдается у всех детей без исключения. 7 детей (Антон, Леонид, Мария, Алевтина, Владимир, Мирон, Федор) показали положительную динамику, так как перешли с уровня «средний» на «высокий». С «низкого» уровня на уровень «высокий» перешел 1 ребенок. Остальные 12 детей перешли «низкого» на «средний» уровень.

Дети с высоким уровнем развития памяти имеют хороший объем слуховой вербальной и зрительной памяти, они легко запоминают 67 слов и

фигур. Скорость запоминания у них очень высокая: ребенку достаточно 1-3 повторений текста, чтобы потом он его правильно воспроизвел по памяти.

Дети со средним уровнем имеют средний объем слуховой вербальной изрительной памяти, которые позволяют им запоминать 4-6 слов и фигур. Скорость запоминания у них средняя: необходимо 5-7 повторений текста, чтобы потом он его правильно воспроизвел по памяти.

Таким образом, в целом контрольный этап показал, что у детей произошло развитие слуховой, зрительной и смысловой памяти, увеличилась скорость запоминания текста, воспринимаемого на слух. Эта положительная динамика стала возможной благодаря целенаправленному воздействию разработанной и примененной нами коррекционно-развивающей программы и средствам мнемотехники.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами проведена экспериментальная работа по развитию памяти у детей среднего дошкольного возраста. В ходе проведения экспериментальной работы мы выявили недостаточный уровень развития памяти участвовавших в экспериментальной работе.

На основе анализа методической литературы был выделен комплекс игр и упражнений, направленных на развитие памяти дошкольного возраста на занятиях по развитию речи, ряд рекомендаций по организации занятий..

Проведенное исследование и его результаты показали важность развития памяти у детей среднего дошкольного возраста.

Анализ литературы позволил раскрыть теоретические основы проблемы развития памяти как психологического процесса.

Память человека – это познавательный процесс сохранения и воспроизведения образов и представлений, который лежит в основе всех других познавательных процессов (ощущения, восприятия, мышления, внимания, воображения, речи) и любой деятельности (С.Л. Рубинштейн).

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память средних дошкольников носит произвольный характер. Дети дошкольного возраста еще не умеют ставить перед собой задачу запомнить и не воспринимают такое задание от взрослых. Произвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную деятельность. Запоминание и припоминание происходят независимо от воли и сознания ребенка и зависят от характера его деятельности. Именно поэтому новые знания должны иметь для дошкольника какое-то значение – чем больше эта информация соприкасается с его интересами, тем легче он ее запомнит.

В практической части нашей работы оценка уровня развития памяти у средних дошкольников проводилась нами с помощью 3 методик:

1. Тест слуховой памяти (вариант З.М. Истоминой).

2. Тест зрительной памяти «Узнавание фигур» (вариант теста Н.А. Бернштейна в модификации М. Рыбакова).

3. Тест скорости запоминания смысловой памяти (вариант Р.В. Овчаровой).

Результаты диагностики на начальном этапе показали, что у большинства детей (65%) память развита на низком уровне. У детей имелись недостаточный объем памяти, замедленная скорость запоминания, неточность воспроизведения, быстрое забывание. Причина таких низких результатов крылась в отсутствии целенаправленности и систематичности работы по развитию речи у детей старшей группы детского сада.

Для преодоления выявленных недостатков нами была разработана и внедрена коррекционно-развивающая программа развития памяти у детей среднего дошкольного возраста. В ней сформулированы цель, задачи, принципы работы с детьми.

Система организованных образовательных деятельностей, включенных в программу, состоит из двух блоков:

1 блок. ООД по обучению детей приемам запоминания на развитие слуховой, зрительной и смысловой памяти;

2 блок. ООД по обучению детей приемам мнемотехники с использованием мнемотаблиц и мнемосхем.

В рамках этой программы нами разработаны:

– календарно-тематическое планирование на год занятий по развитию памяти у детей старшего дошкольного возраста;

– календарно-тематическое планирование разучивания стихотворений с помощью мнемотехники в средней группе детского сада.

Во время проведения ООД по развитию памяти средних дошкольников в комплексе использовались упражнения, этюды, игры и игровые задания по обучению детей приемам запоминания (приемы «повторение», «выдели главное», «группировка», «смысловое соотнесение»). С помощью мнемотаблиц детей обучали составлению фраз-

предложений, загадыванию и отгадыванию загадок, пересказу сказок, составлению рассказов, заучиванию стихотворений. Активно использовались специально составленные дидактические игры. Все эти средства, методы и приемы развития памяти детей подобраны с учетом возрастных, индивидуальных особенностей старших дошкольников, они соответствовали требованиям образовательной программы.

Повторная диагностика уровня развития памяти у средних дошкольников показало положительные тенденции. После реализации программы у испытуемых детей преобладает средний уровень развития памяти (60% детей). Появилось 40% с высоким уровнем развития памяти. Не осталось детей с низким уровнем.

У детей произошло развитие слуховой, зрительной и смысловой памяти, увеличилась скорость запоминания текста, воспринимаемого на слух. Это положительно отразилось в том, что дети стали показывать хорошие результаты в познавательном, математическом, речевом, художественно-эстетическом, трудовом и физическом развитии, при чтении и обсуждении художественных произведений, при заучивании стихотворений и текстов. Дети стали лучше выполнять задания педагогов, хорошо запоминать словесные инструкции и правильно их выполнять, им уже не надо было несколько раз повторять учебные задания и т.д.

Таким образом, цель исследования достигнута, его задачи полностью решены. Гипотеза подтвердилась: действительно, эффективность развития памяти у детей среднего дошкольного возраста обеспечивается специально разработанной программой, включающей комплекс ООД по развитию памяти детей, использование мнемотехники как основное средство развития памяти и игровые упражнения и задания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е. А. Как развить память у ребенка. Учим запоминать стихи / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 125 с. – Текст непосредственный.

2. Аткинсон Р. С. Управление кратковременной памятью / Р. С. Аткинсон // Психология памяти ; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – Москва : Астрель, 2018. – С. 379-386. – Текст непосредственный.

3. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. М. Бабунова. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. – Текст непосредственный.

4. Белоусова Л. Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники : метод. пособие для воспитателей дет. дошк. учреждений / Л. Е. Белоусова. – Санкт-Петербург : Детство- Пресс, 2013. – 119 с. – Текст непосредственный.

5. Большева Т. В. Учимся по сказке : Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большева. – Москва : Детство-пресс, 2014. – 212 с. – Текст непосредственный.

6. Бондарева Л. Ю. Маленький исследователь : развиваем память, внимание и логическое мышление дошкольников: пособие для детей 6-8 лет / Л. Ю. Бондарева. – Москва : Академия развития, 2014. – 32 с. – Текст непосредственный.

7. Бортникова Е. А. Развиваем память, внимание, воображение / Е. А. Бортникова. – Москва : Литер, 2016. – 58 с. – Текст непосредственный.

8. Веракса Н. Е. Индивидуальные особенности познавательного развития детей дошкольного возраста / Н. Е. Веракса. – Москва : Детство-пресс, 2015. – 146 с. – Текст непосредственный.

9. Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве / Н. Е. Веракса, Н. А. Веракса. – Москва : Сфера, 2014. – 128 с. –

Текст непосредственный.

10. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Смысл ; Эксмо, 2015. – 1136 с. –

Текст непосредственный.

11. Гаврина С. Е. Школа для дошколят «Развиваем память». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / С. Е. Гаврина. – Москва : Росмэн, 2019. – 24 с. – Текст непосредственный.

12. Голубева Э. А. Индивидуальные особенности памяти / Э. А. Голубева. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 392 с. – Текст непосредственный.

13. Горбушина С. Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников / С. Б. Горбушина. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2016. – 64 с. – Текст непосредственный.

14. Григорович Л. А. Педагогика и психология / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики, 2012. – 652 с. – Текст непосредственный.

15. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 283 с. – Текст непосредственный.

16. Давидчук А. Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет : метод. пособие / А. Н. Давидчук, Н. Г. Селихова. – Москва : Сфера, 2018. – 176 с. – Текст непосредственный.

17. Дидактические игры как средство подготовки к школе ; сост. Р. А. Жукова. – Волгоград : Учитель-АСТ, 2021. – 45 с. – Текст непосредственный.

18. Дыбина О. В. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации / О. В. Дыбина. – Москва : Национальный книжный центр, 2015. – 302 с. – Текст непосредственный.

19. Жукова О. С. Игры и упражнения для развития памяти

будущего отличника / О. С. Жукова. – Москва : Астрель, 2014. – 63 с.

20. Жукова О. С. Учимся запоминать / О. С. Жукова. – Москва : АСТ, 2015. – 80 с. – Текст непосредственный.

21. Истомина З. М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников [Электронный ресурс] / З. М. Истомина // URL : <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1683.html> (дата обращения : 03.03.2022).

22. Кисилев П. А. Как развить память ребенка / П. А. Кисилев. 3-е изд., стереотип. – Москва : Детство-пресс, 2013. – 396 с. – Текст непосредственный.

23. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. зав. / С. А. Козлова, Т. А. Кулакова. – Москва : Академия, 2015. – 416 с. – Текст непосредственный.

24. Коломинский Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии : психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 483 с. – Текст непосредственный.

25. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – Москва : Академический проект, 2013. – 526 с. – Текст непосредственный.

26. Маклаков А. Г. Общая психология : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 452 с. – Текст непосредственный.

27. Мамайчук И. И. Развитие ребенка от рождения до семи лет. Методика наблюдения ребенка. Документы психолога и педиатра / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 38 с. – Текст непосредственный.

28. Мельниченко О. А. Развиваем внимание и память: для детей 5-6 лет / О. А. Мельниченко. – Москва : Эксмо-Пресс, 2015. – 33 с. – Текст непосредственный.

29. Методические рекомендации по организации образовательной

деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – Москва : Московский центр качества образования, 2020. – 160 с. – Текст непосредственный.

30. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учеб. для студ. вузов / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2013. – 218 с. – Текст непосредственный.

31. Немов Р. С. Общая психология: учеб. для бакалавриата / Р. С. Немов. – В 3 т. – Т. 1. Введение в психологию. – Москва: Юрайт, 2016. – 548 с. – Текст непосредственный.

32. Обухова Л. Ф. Возрастная психология / Л. Ф. Обухова. – Москва : Академия, 2012. – 385 с. – Текст непосредственный.

33. Овчарова Р. В. Практическая психология образования : учеб. пособие для студ. психол. факул. ун-тов / Р. В. Овчарова. – Москва : Академия, 2013. – 452 с. – Текст непосредственный.

34. Ольшанская Е. В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения и речи. Занятия с дошкольниками. Игровые задания / Е. В. Ольшанская. – Москва : Первое сентября, 2013. – 98 с. – Текст непосредственный.

35. Омельченко Л. В. Познавательное речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники / Л. В. Омельченко. – Волгоград : Учитель, 2015. – 124 с. – Текст непосредственный.

36. Останкова Ю. В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / Ю. В. Останкова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 132 с. – Текст непосредственный.

37. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для детей 4-7 лет / Л. Ю. Павлова. – Москва : Мозаика-синтез, 2015. – 112 с. – Текст непосредственный.

38. Память; авт.-сост. У. Джеймс. – Москва : Академический проект, 2014. – 284 с. – Текст непосредственный.

39. Практикум по возрастной и педагогической психологии; под

ред. И. В. Дубровской. – Москва : Академия, 2012. – 402 с. – Текст непосредственный.

40. Психология детей дошкольного возраста : развитие познавательных процессов; под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва : Детство-Пресс, 2011. – 226 с. – Текст непосредственный.

41. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания; под ред. Л. А. Венгера. – Москва : Детство-Пресс, 2019. – 224 с. – Текст непосредственный.

42. Роговин М. С. Проблемы теории памяти / М. С. Роговин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : URSS, 2013. – 326 с. – Текст непосредственный.

43. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер 2014. – 450 с. – Текст непосредственный.

44. Сидорчук Т. А. Технологии развития связной речи дошкольников / Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – Москва : Детство-Пресс, 2015. – 230 с. – Текст непосредственный.

45. Стародубцева И. В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И. В. Стародубцева, Т. П. Завьялова. – Москва : Мозаика-синтез, 2015. – 220 с. – Текст непосредственный.

46. Упражнения на развитие внимания, памяти и мышления; ч.1. Солнечные ступеньки. – Москва : ВК Дакота, 2021. – 32 с. – Текст непосредственный.

47. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2015. – 336 с. – Текст непосредственный.

48. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва : Академ-А, 2013. – 378 с. – Текст непосредственный.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт*

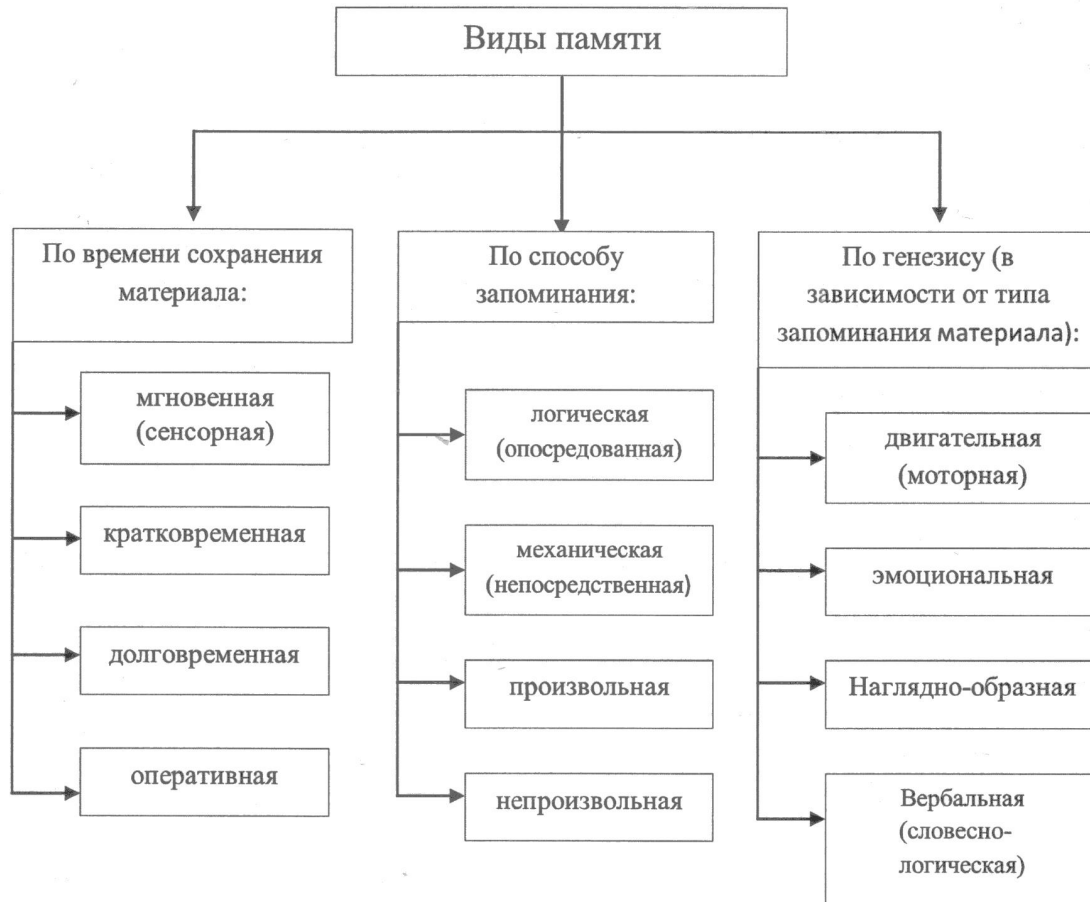
дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // URL : <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 26.02.2018).

50. Черемошкина Л. В. Развитие памяти у детей / Л. В. Черемошкина. – 2-е изд., доп. – Москва : Академия, 2012. – 128 с. – Текст непосредственный.

51. Чуб Н. В. Лучшая книга для развития памяти малыша /Н. В. Чуб. – Москва : АСТ, 2014. – 162 с. – Текст непосредственный.

Приложение 1

Виды памяти (по Р.С. Немову [31])



Приложение 2

Итоговые уровни развития памяти у детей среднего дошкольного возраста

| №№ пп | Имя ребенка | Методики | | | Сумма баллов | Общий уровень развития памяти |
|----------|----------------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--|
| | | Тест слуховой памяти | Тест зрительной памяти | Тест скорости смысловой памяти | | |
| 1 | Валя | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 2 | Дима | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 3 | Антон | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 4 | Денис | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 5 | Кирилл | 1 | 2 | 2 | 5 | средний |
| 6 | Леонид | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 7 | Мария | 3 | 2 | 3 | 8 | высокий |
| 8 | Николай | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 9 | Рая | 2 | 3 | 1 | 6 | средний |
| 10 | Ярослав | 1 | 3 | 2 | 6 | средний |
| 11 | Татьяна | 2 | 1 | 2 | 5 | средний |
| 12 | Владимир | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |
| 13 | Кристина | 2 | 3 | 1 | 6 | средний |
| 14 | Георгий | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 15 | Святослав | 2 | 3 | 1 | 6 | средний |
| 16 | Мирон | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий |
| 17 | Алевтина | 3 | 2 | 3 | 7 | высокий |
| 18 | Стас | 2 | 2 | 1 | 5 | средний |
| 19 | Ульяна | 2 | 2 | 2 | 6 | средний |
| 20 | Федор | 3 | 3 | 2 | 8 | высокий |

Приложение 3

Мнемотаблицы для пересказа сказок

Курочка Ряба

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Колобок

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Лиса и Заяц

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Маша и Медведь

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Теремок

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Петушок и бобовое зернышко

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

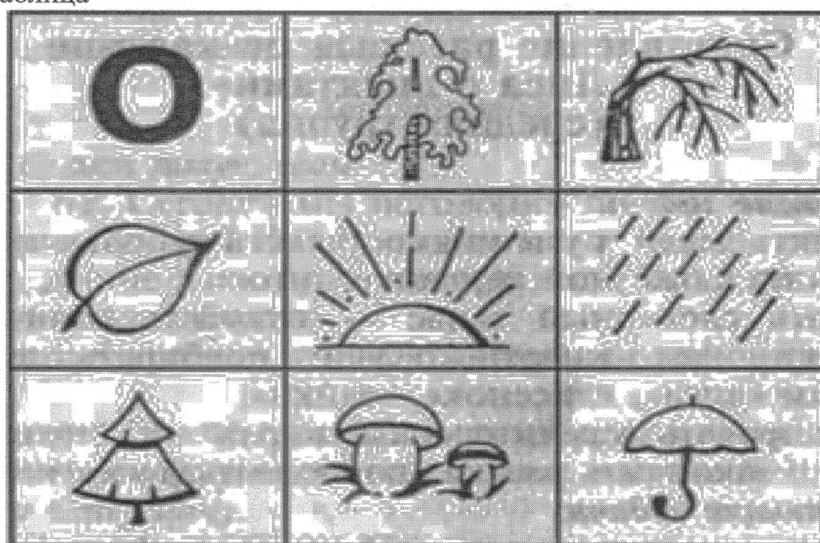
Приложение 4

Составление рассказов о временах года с помощью мнемотехники

Осень

Рассказ педагога: Осенью все деревья надевают разноцветный наряд. Подул сильный холодный ветер и сорвал с ветки листочек. Он полетел. Солнышко светит мало, часто идет дождь. В лесу появляются грибы. А мы вовремя дождя прячемся под зонтик.

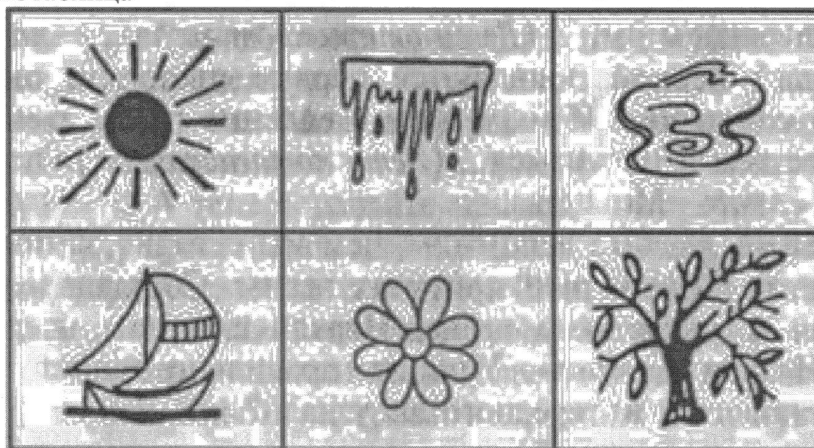
Мнемотаблица



Весна

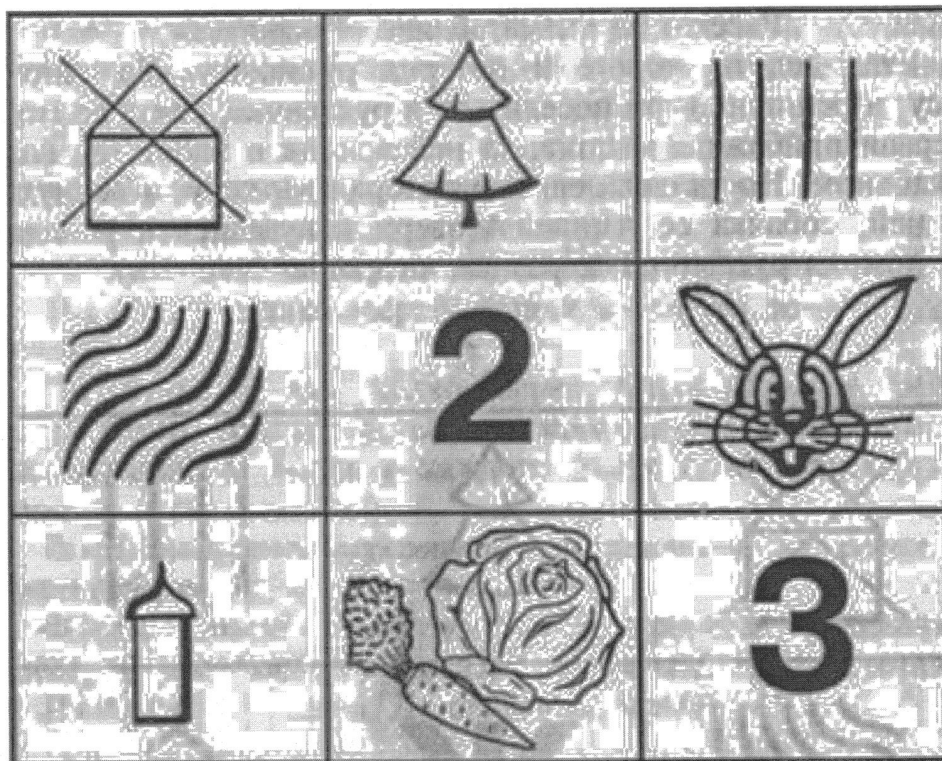
Рассказ педагога: Весной пригревает теплое и ласковое солнышко. Тают на крышах сосульки, и появляются лужи. Дети пускают в них и ручейках кораблики. Весной распускаются первые цветы — подснежники, а на деревьях появляются зеленые листочки.

Мнемотаблица



Описательный рассказ Заяц

Заяц – это не домашнее животное, а дикое. Он живет в лесу. У него четыре ноги. Тело покрыто зимой белой шерстью, а летом — серой. На голове два длинных уха. У зайца маленький хвостик. Мама-зайчиха своих детенышей выкармливает молочком. Когда вырастет, заяц ест морковку, траву, капусту.



Приложение 5

Комплекс игр и упражнений по развитию памяти у детей среднего дошкольного возраста

1. «Цепочка слов»

На столах у детей лежат карточки. У воспитателя карточка с изображением карандаша. Воспитатель объясняет: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начинается со слова карандаш. Следующим будет слово, которое начинается со звука, которым заканчивается слово карандаш. Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы найдете сразу два предмета, то приложит картинку тот, кто нашел первым. А оставшуюся присоединим позже, когда снова потребуется слово с таким звуком».

Когда будет выложена вся цепочка, воспитатель предлагает детям хором назвать предметы, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

1.2 «Исчезнувший предмет»

На столе ставятся несколько небольших игрушек. Детям предлагается запомнить, что находится на столе. Затем они отворачиваются, а ведущий прячет какой-то один предмет и предлагает участникам игры отгадать, какой предмет исчез.

Детям, для которых эта игра окажется трудной, целесообразно применить тот же способ запоминания, что и в предыдущей игре.

2.2 «Что изменилось?»

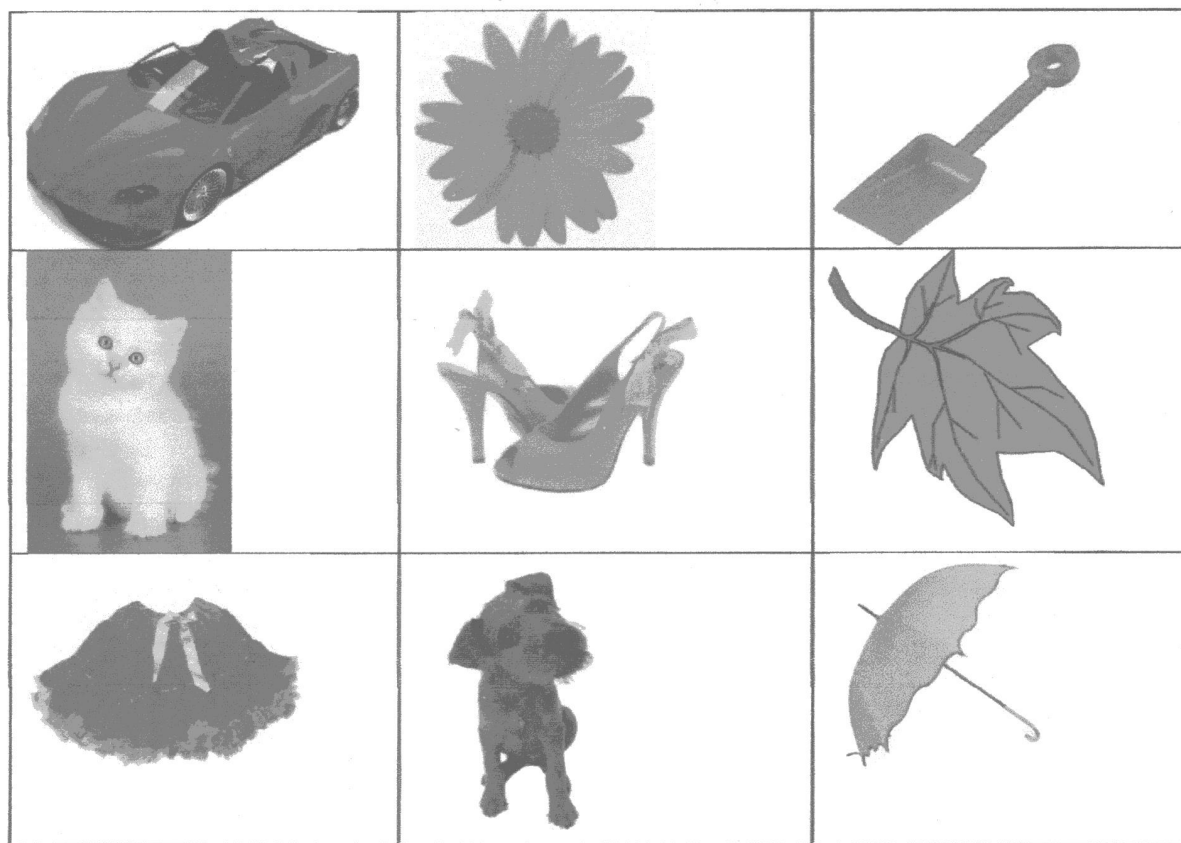
На столе ставят несколько небольших игрушек. Играющим предлагают запомнить, что и в каком порядке находится на столе. Затем они отворачиваются, а ведущий меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе.

2. «Запоминание предметов»

Выставьте на столе 6 любых предметов. Попросите ребенка внимательно посмотреть на них и закрыть глаза. В этот момент уберите один из предметов или добавьте новый, или просто переставьте их местами. Открывшему глаза ребенку нужно найти изменения.

2. «Запоминание таблиц»

Покажите таблицу 3 x 4 или 5 x 6 клеточек, где записаны либо цифры, либо буквы. После этого таблицу закрывают листом бумаги, а ребенок должен воспроизвести ее. Также возможно использовать другой вариант - в таблице нарисованы разноцветные цветочки (машинки, кораблики). Нужно закрыть лист и спросить, какого цвета был тот или иной предмет. Можно предложить ребенку картинку, на которой изображено много предметов различного цвета. Картинку нужно закрыть, а ребенок должен вспомнить, какого цвета был лист, какого кошка. Возможен вариант наоборот - что было зеленого цвета, что розового.



4. «Повтори-ка»

Количество играющих не ограничено.

Выбирается тема игры, например, «Дикие животные». Один из играющих называет какого-либо зверя, допустим льва. Следующий повторяет «лев» и от себя прибавляет название другого животного «тигр». Третий повторяет «лев, тигр» и прибавляет «носорог».

Каждый следующий игрок, перечислив всех ранее названных животных, добавляет от себя ещё одно название.

После достижения последнего игрока - эстафета продолжается с первого игрока и так по кругу, пока не останется один победивший.

Тот, кто не сможет повторить названия всех животных или перепутает их порядок (за этим следит судья – воспитатель, учитель) - выбывает из игры.

5. «Мысленные образы, отвечающие понятиям прямо или косвенно»

Упражнение проводится в два этапа. т.к. детям в этом возрасте сложно удерживать мысленный образ достаточно долго без подкрепления, то на 1-м этапе необходимо использовать графическое изображение понятия.

Взрослый дает задание: "Попробуйте к каждому из названных мной слов сделать какой-либо рисунок".

Зрительный образ, прямо отвечающий понятию, возникает легко, почти автоматически, тогда как в случае косвенного соответствия нужны усилия воображения.

Примерный перечень возможных серий:

Серия № 1

Грузовик
Умная кошка
Гнев
Мальчик-трус
Веселая игра
Капризный ребенок
Дерево
Хорошая погода
Наказание

2-й этап - представление слов или фраз в уме, без фиксации на бумаге.**6. «Осознание визуального материала»**

Для этого упражнения потребуются листок бумаги, карандаши и секундомер.

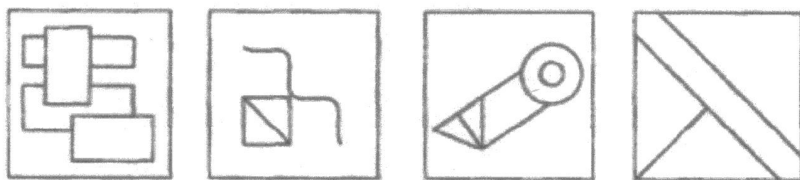
На рисунке, приведенном ниже, представлены 6 изображений. Детям предлагается рассмотреть рисунки первой строки, закрыв остальные листом бумаги, чтобы они не отвлекали внимание. Спустя 30 сек попросите их закрыть целиком всю страницу и нарисовать по памяти предметы первой строки. Затем предложите им сравнить, насколько их рисунки соответствуют рисункам образца. Далее перейдите к следующей строке и т.д.



1. Пробуждение «чувства деталей»

Перейдите от конкретных изображений к абстрактным. Предложите детям для начала четыре абстрактные фигуры.

Каждую из них они должны рассматривать в течение минуты, закрывая при этом остальные, чтобы не отвлекать внимание. Затем попросите ребят мысленно представить себе эти фигуры во всех деталях и по памяти начертить каждую на бумаге.



2. «Осознание словесного материала»

Цель этого упражнения - заставить детей поразмышлять о словах.

Ведущий говорит: "Сейчас я буду показывать слова, увидев каждое слово, представляйте себе внешний вид данного предмета, его вкус, запах, звуки, которые он может издавать, и т.п.

Например, зубная паста на вид белая и блестящая, с мятным запахом и вкусом острым и сладким одновременно.

В качестве предварительной тренировки можно предложить детям сначала описывать вслух вызываемые при помощи чувств образы и лишь после этого переходить к работе "только в уме".

| | |
|---------|---------|
| Бумага | Шерсть |
| Гнездо | Телега |
| Кот | Волосы |
| Колесо | Роза |
| Палка | Платок |
| Фильм | Слеза |
| Блин | Ботинок |
| Счастье | Птица |

Перед ребенком раскладывают 6-9 карточек с изображением отдельных предметов (яблоко, машина, чайник, самолет, ручка, рубашка, лошадь, флажок). Ребенку говорят: "Я сейчас покажу тебе несколько слов. Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону".

Затем ребенку показывают табличку с первым словом. После того, как ребенок отложит картинку, показывают второе слово и т.д. Далее он должен воспроизвести предъявленные слова.

Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы.

