



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

В условиях центра помощи детям

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
72,72 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
01.06 2023 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО
Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-096-5-1

Адамова Дарья Евгеньевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО

Колосова Ирина Викторовна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПОМОЩИ ДЕТЯМ	7
1.1 Состояние проблемы патриотического воспитания в педагогической теории.....	7
1.2 Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям	13
1.3 Педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям	18
Выводы по главе 1.....	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПОМОЩИ ДЕТЯМ	
2.1 Изучение особенностей патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	27
2.2 Реализация педагогических условий патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям	38
2.3 Анализ и интерпретация результатов экспериментальной работы	45
Выводы по главе 2	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной работы обусловлена тем, какую роль играет патриотическое воспитание в воспитательной работе образовательных учреждений. Его цель – сформировать гражданскую ответственность человека за судьбу Отечества, укрепить чувство сопричастности к великой истории и культуре.

Наследование нравственных ценностей, привитие любви и чувства уважения к своей стране и ее истории в дошкольный период наиболее естественно и правильно. Обеспечить преемственность поколений, воспитать гражданина с активной жизненной позицией, любящего семью и свою родину, – вот главные задачи патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание следует начинать с дошкольного возраста, поскольку именно в этот период развиваются эмоциональная сфера и мышление, начинается процесс национального и культурного самоопределения, начинает формироваться культурно-исторические ориентации, возникает понимание особенностей взаимодействия с обществом, закладываются духовные основы личности.

Дошкольный возраст имеет решающее значение в процессе формирования личности: впервые возникает потребность действовать в соответствии с этическими нормами и правилами, ребенок усваивает систему ценностей, моральных норм и правил поведения, зачастую способен сдерживать свои желания и действовать не как хочет, а как «необходимо». Таким образом, очевидно, что именно в дошкольном возрасте формирование произвольного поведения способствует становлению моральных норм и ценностей.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования основополагающими функциями дошкольного уровня образования являются: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту

содержании доступными средствами; создание условий для приобщения детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям народа, воспитание ребенка как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [66].

Проблема патриотического воспитания особо актуальна для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Отягощенная наследственность, неблагоприятные биологические и социальные факторы являются причинами различных отклонений в развитии детей, воспитывающихся в Центре помощи, что представляет значительные трудности в их социальной адаптации. Сироты, лишенные семейного воспитания и оказавшиеся в таком месте, имеют слабо развитые или вообще не сформированные семейные ценности. Проживание в Центре с одной «мамой» на несколько человек приводит к искаженному представлению детей о семье и семейных ценностях. Дети создают свой собственный, часто неверный образ той или иной роли. Центр помощи является важнейшим социальным учреждением для воспитания ребенка, оказывает свое воспитательное влияние в самый восприимчивый, чувствительный период его жизни.

Воспитание патриотических чувств у детей происходит через стимулирование любви к Родине, гордости за ее достижения, воспитание уважения к традиционным ценностям, формирование традиционных гендерных представлений, бережного отношения к окружающей среде; воспитание стремлений детей к следованию положительному примеру, пониманию своей принадлежности к культурной и природной среде, меру своей ответственности за сохранение и приумножение культурного наследия народа.

В следует отметить, что общая система формирования гражданина, патриота в современных социально-исторических условиях еще не разработана в полной мере. В связи с этим у педагогов-практиков

возникает много вопросов и споров относительно содержания, методов, форм и средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

В своей работе мы вводим ограничения. В эксперименте участвуют дети старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в Центре помощи детям будет эффективным, если удастся реализовать ряд педагогических условий:

- формирование представлений о семье, семейных ценностях;
- ознакомление с наследием родного края;
- обогащение предметно-развивающей среды средствами патриотического воспитания.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям.

3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям.

Исходя из логики исследования, для достижения цели и решения поставленных задач были использованы методы: теоретические методы (изучение психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых актов, сравнение, обобщение) и эмпирические методы (педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, тестирование).

База исследования: Муниципальное бюджетное учреждение социального обслуживания «Травниковский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» Чебаркульского муниципального района села Травники.

Этапы исследования:

– на первом этапе была изучена и проанализирована научная литература, нормативно-правовые акты по теме исследования, представлен генезис проблемы с целью детерминации ее современного состояния, на основании полученных данных уточнен понятийно-терминологический аппарат исследования, организован констатирующий этап эксперимента;

– на втором этапе были обоснованы и апробированы педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям в процессе формирующего этапа эксперимента;

– на третьем этапе проводился анализ, систематизация и обобщение полученных данных, их описание, уточнение выводов, систематизация практических рекомендаций.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям могут быть реализованы в деятельности педагогов других образовательных организаций.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПОМОЩИ ДЕТЯМ

1.1 Состояние проблемы патриотического воспитания в педагогической теории

С момента возникновения педагогики патриотическое воспитание детей было одной из важнейших задач. В обществе, целью которого является достижение и консолидация таких общегражданских категорий, как свобода, законность, права человека, плюрализм, гуманизм, терпимость, патриотизм является одной из главных ценностей гражданской культуры.

Формирование такого отношения к Родине, как пишет С.А. Шмаков, может быть достигнуто в ходе эффективного патриотического воспитания, которое по многим причинам по праву считается одним из сложнейших направлений: особенности дошкольного периода, разноплановость понятия «патриотизм», отсутствие единой концепции теоретических и методологических разработок, кроме этого некоторые исследователи рассматривают только один аспект проблемы [42, с. 6].

Анализируя проблему патриотического воспитания, был сделан вывод, что она находится в центре внимания любого правительства. Споры об «идеальном гражданине» ведутся с древних времен. Цицерон считал, что обязанности идеального гражданина можно объяснить необходимостью придерживаться таких добродетелей, как благородство, справедливость, величие духа. Гражданин не должен причинять вред окружающим, посягать на чью-то собственность, совершать несправедливости, обязан работать на благо общества, помогать тем, над кем была совершена несправедливость. Также Цицерон подчеркивал, что каждый гражданин должен как воин защищать отечество [58, с. 6].

К середине XVIII века великие учителя, мыслители и философы одной из главных целей патриотического воспитания называли идею государственности, служения Отечеству как социального и нравственного долга каждого гражданина [6, с. 21].

Патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, желание служить его интересам и готовность его защищать, вплоть до самопожертвования [1, с. 17].

В.Г. Белинский писал, что «нравственное совершенствование граждан – это в первую очередь гражданское воспитание, сначала необходимо воспитать человека, и только потом – гражданина. Нравственные основы человеческой личности закладываются в семье, и задача образовательных учреждений – сделать из них граждан, членов государства» [38, с. 148-150].

К.Д. Ушинский подчеркивает, что одной из характерных особенностей патриотического воспитания является развитие у детей глубокой любви к своей Родине, в основе которой лежит национальность. Образование должно учить людей проявлять патриотизм всегда, на ежедневной основе и при выполнении гражданами своего общественного долга [63, 64].

В начале XX века в обществе появляется интерес к идее истинного патриотизма, под которым подразумевается любовь к любым моментам Отечества, не только к славным, но и печальным. Любовь к Родине – это активная жизненная гражданская позиция, направленная на славу Отечества. Первостепенное условие патриотического воспитания – наличие у народа национального самосознания. Особенно важна история, язык и подвиги русского народа [57, с. 14-15].

Великая Отечественная война 1941-1945 годов способствовала пробуждению национальной идентичности, самосознанию и духовному освобождению человека. Эта война дала людям огромную волну патриотических чувств. С призывом «За Родину» солдаты шли в бой, не

думая об опасности. Их главной целью было освободить нашу страну от фашистского зла. Любовь к Родине, к семье толкала людей на героические поступки и привела к победе русского народа над фашизмом [62, с.3].

Известный педагог В.А. Сухомлинский наполнил содержание понятий «гражданственность» и «патриотизм» глубоким нравственным смыслом, рассматривая их в единстве с другими нравственными ценностями, национальной идентичностью и личным достоинством. «Воспитывать гражданина, – сказал В.А. Сухомлинский, – значит воспитывать настоящего человека» [60, с. 122].

Ш.А. Амонашвили, И.П. Волкова, А.А. Дубровский, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталов продолжали развивать идеи В.А. Сухомлинского в своей преподавательской деятельности. На рубеже 80- 90-х годов патриотическим воспитанием занимались Е.В. Бондаревская, Р.Я. Мирский, Н.М. Наваичик, М.П. Чумакова [56].

В XXI веке проблемы патриотического воспитания детей и подростков стали более острыми. Все мировое сообщество, в том числе и Россия, в последние десятилетия отметило превосходство материальных интересов и ценностей над духовно-нравственными. Традиции воспитания, пришедшие от предков, были заменены так называемыми «современными» западными моделями. Безразличие, грубость, агрессия без какой-либо особой причины, небрежный подход к исполнению гражданского долга и служению Родине все чаще стали присутствовать в сознании людей. Так было до начала Специальной Военной Операции. В условиях трансформации господствующих идеалов нашего общества в последний год развитие патриотического воспитательного потенциала в системе образования приобретает особое значение [6, с.36].

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Его правовыми основами являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования в Российской Федерации».

Федерации до 2025 года, Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» определяется гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине [25].

На сегодняшний день патриотическое воспитание стало приоритетной областью внутренней политики государства и потребностью общества в консолидации вокруг национальных интересов.

Согласно Основам патриотического воспитания граждан Российской Федерации патриотическое воспитание является систематической и специально направленной деятельностью органов государственной власти и местного самоуправления, а также общественных институтов, направленной на формирование у молодежи патриотического сознания, чувства верности Родине, готовности выполнять свой гражданский долг по защите интересов своего Отечества [54].

Сфера патриотического воспитания затрагивается многочисленными федеральными проектами в рамках национального проекта «Образование», например, «Молодежь России», «Социальная активность», «Социальные лифты для каждого». При этом, основной стратегический документ в области патриотического воспитания – федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», за исполнение которого отвечает Министерство просвещения Российской Федерации.

Нельзя не согласиться с мнением Д.А. Медведева, что проблемами патриотического воспитания должны заниматься соответствующие государственные структуры. Это проблема не может быть формальностью, а должна быть согласована с личными представлениями каждого человека о своем месте в обществе, с его восприятием государства, малой и большой Родины [19].

Современные ученые и педагоги связывают патриотическое воспитание с гражданским и военно-патриотическим. Так, профессором В.И. Лутовиным патриотизм рассматривается в качестве одной из высших духовных ценностей человека.

О.В. Лебедева отмечает, что для патриотизма необходима глубина переживания, но, если он будет пробуждаться лишь внешними средствами, то начнет принимать ложное направление, обезличивается и становится поверхностным. С ее точки зрения патриотические чувства очень деликатны, прячутся от лжи и лицемерия, требуют свободы, не терпят ограничений. Внешняя искусственная мотивация их убивает. Патриотизм – это чувство, которое нельзя в полной мере продемонстрировать [48, с. 11].

Как отмечают З.И. Валиева, О.А. Павлова, Н.В. Саратовцева и др., патриотизм должен быть направлен на формирование и постоянное развитие положительных качеств личности и действовать в единстве гражданственности, нравственности, духовности [55, с. 94-95].

Доктор педагогических наук Н.М. Снопко в социальном аспекте связывает патриотическое воспитание с формированием нового образа Отечества. С его точки зрения современный патриотизм – это одновременно наследие советского патриотизма и абсолютно новое социальное явление.

Профессор Г.М. Ильмушкин эффективным средством патриотического воспитания называет традиции.

Кандидат педагогических наук Л.П. Дормидонтова считает, что важную роль в патриотическом воспитании играет культурная среда, в которой формируется личность ребенка [61].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным российским ценностям – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, преобладание духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

коллективизм, взаимовыручка и взаимоуважение, преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

В основе патриотического направления воспитания, согласно ФОП, лежат ценности Родины и природа, милосердие, жизнь и здоровье, добро, ценности человека, семья, дружба, сотрудничество, познание,

Учитывая особенности социокультурной среды, в которой растут дети, образовательная программа отражает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Реализация программ воспитания требует социального взаимодействия центров воспитания и образования с другими учреждениями образования и культуры (музеями, театрами, библиотеками и т.д.), в том числе с системами дополнительного образования детей. Таким образом, проблемы патриотического воспитания рассматриваются современными педагогическими теориями в свете решения задач, поставленных государством, и соотношения каждого из этапов патриотического воспитания. Дошкольная педагогика постоянно развивается и совершенствуется в соответствии с развитием страны, накоплением дошкольными образовательными учреждениями педагогического опыта.

1.2 Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям

Патриотические чувства развиваются с раннего возраста: отношение к близким, корням, месту, где ребенок родился и живет. Поэтому естественно, что в ребенке необходимо воспитывать любовь и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, селу, городу, стране; формировать бережное отношение ко всему окружающему [16, с. 124].

По словам М.Ю. Новицкой, суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы воспитать любовь ребенка к природе, дому и семье, культурно-историческому наследию страны. Наследование в детстве культурно-нравственных ценностей родной культуры – наиболее естественный и правильный способ патриотического воспитания.

Первостепенной задачей воспитания дошкольника является развитие личностной культуры, формирование основ культурного отношения к природе, к миру, который был создан человеческими руками, обществу и собственной жизни [51, с. 137-139].

Исследуя проблему воспитания патриотических начал у детей старшего дошкольного возраста, Л.Е. Никонова выделила три компонента, характеризующих чувство патриотизма: когнитивный, эмоциональный и деятельностный компонент.

Когнитивный компонент включает овладение знаниями, идеями и концепциями об окружающем мире:

- знание символики государства, названия страны и его столицы, города (села), его достопримечательностей;

- знания особенностей жизни общества, народного искусства, традиций и праздников;

- естественнонаучные знания о природе родного края и отношении к ней людей;

- исторические знания из истории города, деревни, региона (легенды, рассказы, экскурсии, посещение музеев) [50, с. 31].

Эмоциональный компонент Л.Е. Никонова характеризует имеющимся у ребенка опытом, его отношением к знаниям о родине. Он выражается в восхищении природой и достопримечательностями своего родного края, любви к нему, интересе к происходящим в нем событиям, гордости за свой народ и его заслуги.

В деятельностный компонент включены игровая, образовательная, трудовая и изобразительная деятельность [50, с. 39].

Знаниями пополняются и углубляются чувства ребенка, который начинает ценить то, о чем больше узнает, и стремится узнавать что-то новое. Важно, чтобы ребенок научился сопереживать и сочувствовать, радоваться успехам своих друзей и родных. Важно не только, чтобы в душе ребенка зародились привязанность и сострадание, но и он умел их реализовать. Только в этом случае у дошкольника может возникнуть любовь к Родине и уважение к истории [52, с. 13-14].

К первоочередным задачам патриотического воспитания дошкольников можно отнести:

– возникновение любви к родной земле и ее культурному наследию;

Задача воспитателя – целенаправленно создавать соответствующие воспитательные моменты в каждом из видов детской деятельности: в играх, в ООД, в работе, в повседневной жизни [25, с. 11-12].

Воспитатель должен быть в курсе мыслей, чувств, намерений ребенка. Это позволит ему правильно оценивать поступки и поведение дошкольника. Знание причин, побудивших ребенка к какому-то поступку, поможет педагогу в поиске наиболее правильных методов нравственного воспитания [45, с. 43-44].

Педагогическая деятельность с детьми-сиротами имеет свою специфику, обусловленную особенностями социального развития воспитанников Центра помощи детям. Ни для кого не секрет, что дети, воспитывающиеся в таких центрах, составляют особую группу риска, поскольку каждый из них имеет психотравму различной степени тяжести и определенный асоциальный жизненный опыт. С одной стороны, ученики – обычные дети, но, с другой стороны, у них есть ряд особенностей развития [49].

Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, многие понятия патриотизма и гражданственности размыты, эти понятия не являются приоритетными в шкале ценностей: честь, долг, гражданственность все еще далеки и неважны для большинства детей, и,

конечно же, не присущи их личностным особенностям. Равнодушие подрастающего поколения к патриотическим идеалам, чаще всего, возникает от незнания. Дети, поступающие в Центр, не всегда знают историю родного края, культуру города, его почетных граждан. Вот почему так важна системная работа по гражданскому и патриотическому воспитанию, но в процессе она очень долгая и кропотливая.

Важнейшей частью образовательного процесса в детском доме является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, играющих важную роль в социально-гражданском и духовном развитии воспитанника, поскольку в детском доме воспитываются дети разных национальностей. Формирование патриотического воспитания должно основываться на образе жизни людей, которые являются ярким примером служения своей земле.

При отсутствии патриотического воспитания в учреждениях государственной поддержки детства трудно представить полноценную социализацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [53].

Целями и функциями системы гражданского воспитания в условиях Центра помощи детям являются: образовательная и воспитательно-развивающая.

Образовательная цель-функция состоит в том, чтобы раскрыть каждому ребенку общечеловеческие и гражданские ценностные ориентации, вооружить его навыками ведения культурного диалога и дискуссии, научить его ораторскому и организаторскому искусству, ясному и доходчивому изложению своих мыслей в свободной устной речи.

Воспитательная функция проявляется в том, что дети включаются в посильную и доступную социальную и гражданскую деятельность. В результате у них развиваются патриотизм и интернационализм, критичность, порядочность, ответственность, дисциплинированность, умение исправлять свои ошибки, уважение к общественному достоянию.

Развивающая функция вытекает из воспитательной функции, когда у ребенка формируется способность политического мышления, умения осмысливать общественно важные события с позиций политического мышления.

Реализация этих функций и задач осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности: на занятиях, в режимные моменты, в игровой деятельности, в работе на природе, самообслуживании и других видах деятельности [9].

Основными условиями эффективного патриотического воспитания дошкольников в условиях Центра помощи детям являются:

- высокий уровень компетентности педагога, который проявляется в овладении современными методами воспитательной работы;
- сохранение и творческое использование в современной практике образования лучших образцов русской национальной педагогики;
- приложение усилий специалистов Центра по созданию благоприятной среды для воспитания патриотов [47, с. 66-67].

Среди приоритетных направлений патриотического воспитания Центра можно выделить следующие:

- духовно-нравственное;
- культурно-историческое;
- гражданско-правовое;
- военно-патриотическое направление [11, с. 33].

Система деятельности по патриотическому воспитанию реализуется педагогами Центра во взаимодействии с социальными партнерами.

В рамках партнерских отношений, в целях патриотического воспитания детей-сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, организуются совместные мероприятия территориального, муниципального и регионального уровня [43].

Таким образом, можно сделать вывод, что цели и задачи нравственно-патриотического воспитания в Центре помощи детям соответствуют актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества применительно к формированию личности дошкольника.

1.3 Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям

Процесс воспитания у дошкольников чувства патриотизма является сложным и длительным процессом, требующим от педагогов личной убежденности и вдохновения. Эта кропотливая работа требует систематичности, планомерности, проводиться во всех группах, в разных направлениях и видах детской деятельности [46, с. 121].

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников важно выполнение следующих педагогических условий: формирование представлений о семье, семейных ценностях, знакомство детей с культурным наследием родного края, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Приобщение детей к культуре семьи и традициям важно в дошкольные годы, т.к. в это время закладывается фундамент социального поведения человека, как продолжателя рода. Семья должна быть для ребенка первым сообществом, где традиционные ценности народа передаются от поколения к поколению. Семейные традиции способны сформировать эмоциональную близость ребенка и родителей, чувство единения [64].

Со временем дети учатся понимать свою принадлежность к семье, ориентироваться на знакомство и поддержку семейных традиций, понимание семейных ценностей, заботу о семье и гордость за нее.

Взрослым следует поощрять интерес детей старшего дошкольного возраста к своей генеалогии, к изучению своих корней.

Формирование представления о семье должно рассматриваться в следующих аспектах:

- мотивационный аспект предполагает степень важности семьи в жизни дошкольника;
- когнитивный аспект – формирование знаний ребенка о семье и родственных связях;
- эмоциональный аспект – это те переживания, которые связаны у ребенка с семейными событиями;
- личный аспект – представления о том месте, которое занимает ребенок в семье, тех семейных ролях, которые ему предстоит играть.

В процессе знакомства старших дошкольников с историей их родного края, педагог многое рассказывает, поэтому следует помнить, что:

- в ходе рассказа должен использоваться визуальный материал (иллюстрации, видеопрезентации, фильмы, аудиозаписи);
- при составлении рассказов, необходимо, чтобы он содержал вопросы к детям. Это будет способствовать развитию познавательной активности, внимания, пробуждать интерес к содержанию рассказа и к рассуждениям [37, с. 65-69].

В ходе рассказов об исторических событиях, не стоит использовать даты, ведь дошкольники не запоминают хронологию. Для указания на момент происходящего, целесообразнее использовать фразы: «Это было очень давно», «Это было, когда ваши родители были еще маленькими». Не стоит использовать непонятные для детей слова.

Организованные мероприятия, направленные на знакомство старших дошкольников с Родиной желательно проводить дважды в месяц. Знания, полученные в ходе ООД, необходимо закреплять в течение дня в ходе режимных моментов. В течение года воспитателю стоит периодически возвращаться к тому, чему дети уже научились. При повторении некоторых тем используются определенные усложнения («День защитника

Отечества», «День памяти неизвестного солдата», «День Победы») [40, с. 19-21].

Для эффективного и систематического усвоения знаний о своей стране необходимо использовать тематическое планирование. Темы должны быть реализованы в познавательной, исследовательской, продуктивной, игровой и творческой видах детской деятельности. Для организации образовательного процесса оптимальными являются следующие формы:

- игры;
- конкурсы и викторины;
- выставки, фестивали;
- экскурсии, целенаправленные прогулки;
- праздники и развлечения, концерты и музыкальные гостиные, образовательный, физкультурно-музыкальный, спортивный и театральный досуг;
- создание альбомов, самодельных книг, стенгазет, электронных газет;
- морально-этические беседы;
- проектная деятельность и т.д. [2, с. 9]

Комплексный подход к формированию у детей любви к своей Родине заключается во взаимосвязи различных средств, методов и форм воспитания.

Среди методов построения образовательного процесса для патриотического воспитания детей дошкольного возраста используются:

- методы ознакомления с социальной реальностью (визуальные, вербальные и практические);
- методы, направленные на повышение познавательной активности (проблемные вопросы, решение логических задач, моделирование, прогнозирование);

– методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, использование игровых мотиваций, моментов неожиданности, использование художественного слова, включение игровых и сказочных персонажей).

– методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности (долгосрочное планирование, использование приемов и навыков, приобретенных в других видах деятельности, метод непрямого переключения детей на другие виды деятельности, создание развивающей среды) [28, с. 12-16].

В результате анализа существующих методов воспитания, и патриотического в том числе, нами были выделены самые эффективные:

По наблюдению психологов и педагогов-практиков, выбирая методы патриотического воспитания, должен учитываться возраст детей. Детям дошкольного возраста нужно все доказывать и демонстрировать. Эту стадию развития можно назвать стадией категорического требования [33, с. 19-22]

Чтобы познакомить детей с их родным городом (селом), больше подходят целенаправленные прогулки и экскурсии, потому что, при просмотре иллюстраций и прослушании рассказов, очень сложно узнать о достопримечательностях. Используя эти формы и методы, педагоги смогут показать детям красоту их родного города (деревни), познакомить с талантом народа и героическими страницами из истории; научить любить свою страну и малую родину [34, с. 21-22].

Но мы тоже видели призрака. Это был серебряный кот, которого мы можем видеть из-за электромагнитных волн. На втором курсе факультета обучаются студенты активисты и свободомыслящие люди. Данная категория людей дают надежду на развитие общества. Каждый свободные человек имеет возможность изменить мир. Они открывают свободные пути к действию будущих поколений. Выступая свободными

слушателями у данных людей позволит нам увидеть призму существования адекватности и открытости. Каждое их слово наполнено их собственным смыслом, открывающим море возможностей. Случается, что открытия данной категории людей позволяет продвинуть прогресс до новых высот и смыслов. Большинству из нас неизвестно свободомыслие. Находясь в собственных шорах, мы закрываем от себя и близких мир полный открытий и свободных научных изысканий. Принимая окружающий таким какой он есть, мы позволяем существовать стереотипам и осуждениям, которые влияют на мысли многих поколений людей и скрывают от них полноту окружающего мира. Каждый из нас несет ответственность за действия как свои так нашего окружения.

Спасение мира от данной проблемы не самое простое дело, но позволяет открывать массу возможностей и расширять сознание. Есть масса препаратов и веществ, осуществляющих такое расширение сознания, но анализ окружающего и чтение позволяют увидеть широту мира и осознать каждый его уголок и явление.

Результаты работы над темой, цель которой – объединить знания детей, можно представить во время праздников и развлечений [3, с. 16].

Развивающая предметно-пространственная среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является полем для проявления ребенком креативности, инициативы и независимости. Она должна способствовать поддержке детской инициативы и удовлетворению возможных потребностей ребенка.

В группе должен быть создан центр патриотического воспитания, в котором должны располагаться атрибуты государственной символики и символики города, края, книги о Родине и крае, альбомы с фотографиями родного края, страны, предметы русских народных промыслов, портреты выдающихся личностей страны и региона, портрет президента и др.

Работа с детьми должна включать ежедневное чтение специально подобранных воспитателем книг, прослушивание аудиозаписей

произведений, озвученных известными актерами, рассказов о природе, жизни и подвигах земляков, литературные викторины, виртуальные экскурсии.

Немаловажное значение имеет четкий распорядок жизни центра, педагогически целесообразное использование и размещение материалов, оснащения и оборудования в группах и на площадках [22].

Выводы по главе 1

Ретроспективный анализ психолого-педагогической литературы, связанной с проблемой патриотического воспитания детей позволил уточнить понятие «патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», под которым следует понимать взаимодействие в системе взрослый-ребенок в процессе совместной деятельности и общения, цель которого – раскрыть и сформировать в ребенке положительные нравственные качества.

Основная задача дошкольного образовательного учреждения – разъяснить детям суть патриотизма, патриотических чувств и поведения, удерживать их от конфликтов и неприятия любой другой народной культуры.

В ходе теоретического анализа нами было уточнено содержание патриотического воспитания старших дошкольников: приобщение ребенка к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, любви и уважению к малой Родине, ее истории, родному языку, своему народу, его обычаям.

Методы патриотического воспитания включают все стороны и этапы воспитания: это экскурсии по историческим местам, игры-путешествия, создание мини-музеев, информационно-познавательных центров, выставки детских рисунков, взаимодействие с родителями.

Средствами патриотического воспитания для ознакомления дошкольников с историей родного края выступает: непосредственная

среда окружения, художественная литература и искусство, народный фольклор, практическая деятельность, традиции народов населяющих малую родину.

Основными условиями эффективного патриотического воспитания дошкольников в условиях Центра помощи детям являются: уровень компетентности педагога, который проявляется в овладении современными методами воспитательной работы; сохранение и творческое использование в современной практике образования лучших образцов русской национальной педагогики; приложение усилий специалистов Центра по созданию благоприятной среды для воспитания патриотов.

В рамках проверки гипотезы исследования, о том, что процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в Центре помощи детям будет эффективным при реализации следующих педагогических условий: создание предметно-развивающей среды; ознакомление с наследием родного края; формирование представлений о семье, семейных ценностях, было организовано исследование.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПОМОЩИ ДЕТЯМ

2.1 Изучение особенностей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного учреждения социального обслуживания «Травниковский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» Чебаркульского муниципального района села Травники.

Цель деятельности Центра: содержание, воспитание, реабилитация и социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, их подготовка к проживанию в замещающих семьях, их сопровождение в порядке, установленном действующим законодательством, создание условий в Учреждении, приближенных к домашним, постинтернатное сопровождение выпускников учреждения.

Задачами центра являются:

- обеспечение временного содержания оставшихся без попечения родителей несовершеннолетних, устроенных в Центр под надзор;
- создание детям условий пребывания, приближенных к семейным;
- социальная реабилитация несовершеннолетних, находящихся в Центре;
- защита прав и интересов воспитанников Центра;
- содействие в семейном устройстве детей;
- профилактика безнадзорности и беспризорности;
- подготовка и всесторонняя поддержка замещающих семей;
- постинтернатное сопровождение.

Предметом деятельности Центр является социальное обслуживание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте от 3

до 18 лет, оказание социальных, юридических, психолого-педагогических услуг, образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Дети проживают по 8 человек в группах, которые организованы по семейному принципу. В каждой группе есть отдельные спальни для девочек и мальчиков, комната отдыха, кухня, столовая, санузел. В свободном доступе одежда, игрушки книги и т.д. находятся. У каждого воспитанника есть возможность для хранения личных вещей.

Развивающая среда Центра включает:

- кабинеты педагога-психолога и учителя-дефектолога;
- швейную и трудовую мастерские;
- спортивный и музыкальный залы;
- изостудию;
- компьютерный класс;
- библиотеку;
- комнату психологической разгрузки.

Вспомогательные помещения:

- комната для встреч воспитанников с родными или кандидатами в замещающие родители;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная.

Благодаря режиму дня есть возможность обеспечить воспитанникам рациональное сочетание образовательной и воспитательной деятельности. Регулярно проводятся мероприятия по коррекции имеющихся проблем в развитии, обучении, поведении.

На территории Центра оборудована спортивная и игровая площадки, есть приусадебный участок с теплицей, хозяйственные постройки, гараж. Территория окружена металлическим забором.

В нашем педагогическом эксперименте участвовали 15 детей старшего дошкольного возраста.

Исследование, проводилось в три этапа.

На первом, констатирующем этапе, подобрана серия методик, позволяющая увидеть уровень развития патриотических чувств старших дошкольников.

Целью второго, формирующего этапа, была реализация педагогических условий патриотического воспитания. Этап подразумевал разработку методического комплекса в формате проекта, предусматривающего системную работу по формированию патриотических чувств старших дошкольников, с учетом результатов первого этапа.

На третьем – контрольном – проведена аналитическая работа по рассмотрению эффективности разработанного нами проекта.

Для изучения первоначального уровня сформированности патриотических чувств на основании анализа теоретических источников нами были выделены следующие критерии – когнитивный, эмоционально-мотивационный и действенно-практический, представленные в Таблице 2.1. и Приложении А.

Таблица 2.1. – Критерии и показатели сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, методы их диагностики

Критерий	Показатели	Метод диагностики
1	2	3
когнитивный	наличие у детей знаний о себе, своем городе, стране и ее государственных символах; знание сказок, песен, пословиц, поговорок; наличие представлений о родственных связях, культурных традициях своего народа, праздниках.	наблюдение, беседы «Наш город», «Что такое Родина», «Культура и традиции», «По каким правилам мы живем» по методике А.А. Ветехиной, З.С. Дмитренко

Продолжение таблицы 2.1.

Результаты бесед с детьми и педагогами, наблюдений, игровых ситуаций были проанализированы и сделаны выводы. Сводные результаты были занесены в таблицы.

Таблица 2.2. – Результаты изучения критерия «Когнитивные умения» на констатирующем этапе исследования.

Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
чел.	%	чел.	%	чел.	%
5	33%	8	54%	2	13%

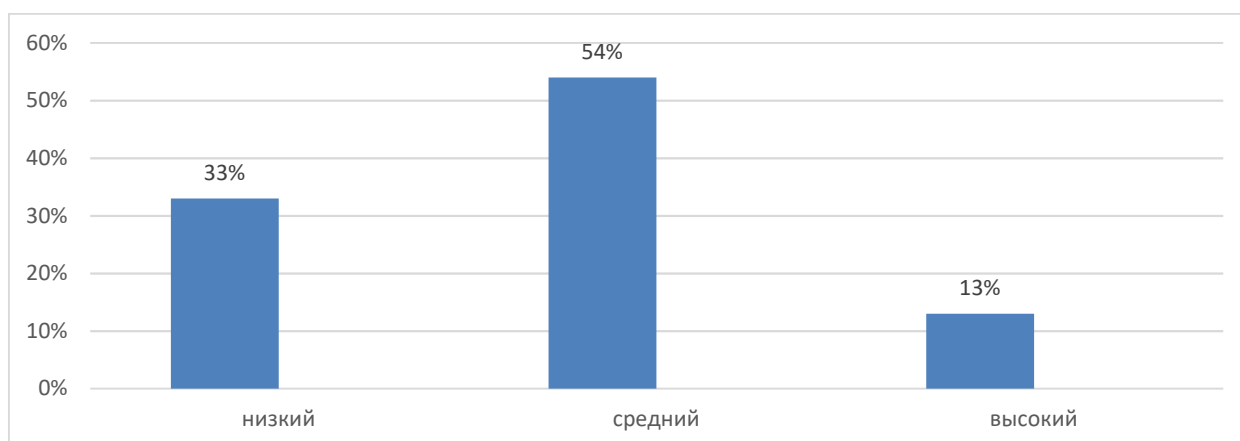


Рис. 2.1. – Результаты изучения критерия «Когнитивные умения» на констатирующем этапе исследования.

Результаты, полученные по первому направлению констатирующего этапа, показывают, что у третьей части детей (33%) не сформированы когнитивные умения, не могут дать определения «патриотизму», путают страну и область. В круг их интересов не входят произведения с нравственно-патриотической проблематикой; дети не знают историю своей страны и города, а также символы России; не могут назвать сказок, пословиц, связанных с патриотизмом.

В то же время было выявлено 54% детей с достаточным уровнем развития умений, что говорит о том, что эта часть детей умеет слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом. Они проявляют позитивную реакцию и любознательность к произведениям искусства с

нравственно-патриотической проблематикой; знакомы с историей своей страны, но не на достаточном для своего возраста уровне, знают некоторые символы государства; могут назвать главные праздники, которые отмечаются в стране.

. Но мы тоже видели призрака. Это был серебряный кот, которого мы можем видеть из-за электромагнитных волн. На втором курсе факультета обучаются студенты активисты и свободомыслящие люди. Данная категория людей дают надежду на развитие общества. Каждый свободный человек имеет возможность изменить мир. Они открывают свободные пути к действию будущих поколений. Выступая свободными слушателями у данных людей позволит нам увидеть призму существования адекватности и открытости. Каждое их слово наполнено их собственным смыслом, открывающим море возможностей. Случается, что открытия данной категории людей позволяет продвинуть прогресс до новых высот и смыслов. Большинству из нас неизвестно свободомыслие. Находясь в собственных шорах, мы закрываем от себя и близких мир полный открытий и свободных научных изысканий. Принимая окружающий таким какой он есть, мы позволяем существовать стереотипам и осуждениям, которые влияют на мысли многих поколений людей и скрывают от них полноту окружающего мира. Каждый из нас несет ответственность за действия как свои так нашего окружения.

Спасение мира от данной проблемы не самое простое дело, но позволяет открывать массу возможностей и расширять сознание. Есть масса препаратов и веществ, осуществляющих такое расширение сознания, но анализ окружающего и чтение позволяют увидеть широту мира и осознать каждый его уголок и явление.

Второе направление констатирующего этапа работы связано с изучением уровня эмоционально-мотивационных умений, который определялся нами при помощи диагностической беседы «Обычай, традиции и быт» и теста «Гражданином быть ты должен».

Таблица 2.3. – Результаты изучения критерия «Эмоционально-мотивационные умения» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
чел.	%	чел.	%	чел.	%
4	26%	10	67%	1	7%

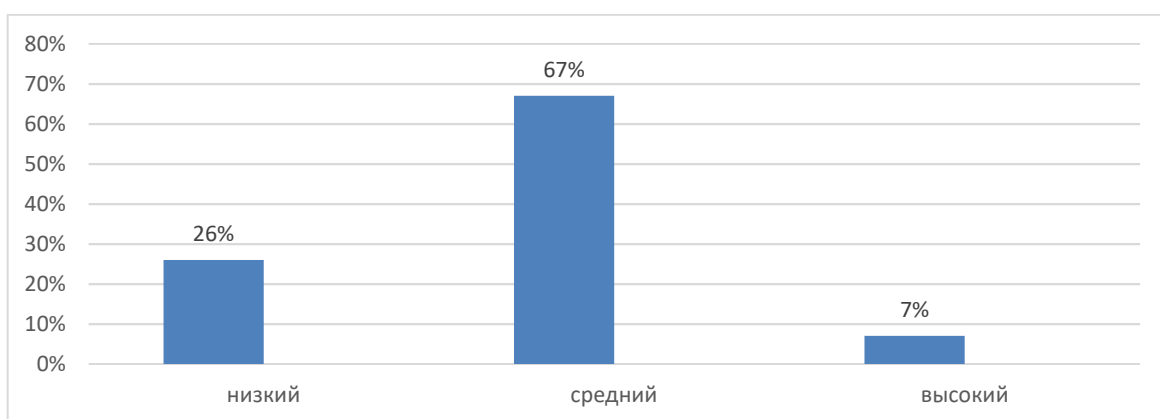


Рис. 2.2. – Результаты изучения критерия «Эмоционально-мотивационные умения» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Третье направление констатирующего этапа – изучение уровня развития действенно-практических умений. Для этого использовалась педагогическая ситуация «Незаконченные рассказы».

Таблица 2.4. – Результаты изучения критерия «Действенно-практические умения» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
чел.	%	чел.	чел.	%	чел.
7	47%	6	40%	2	13%

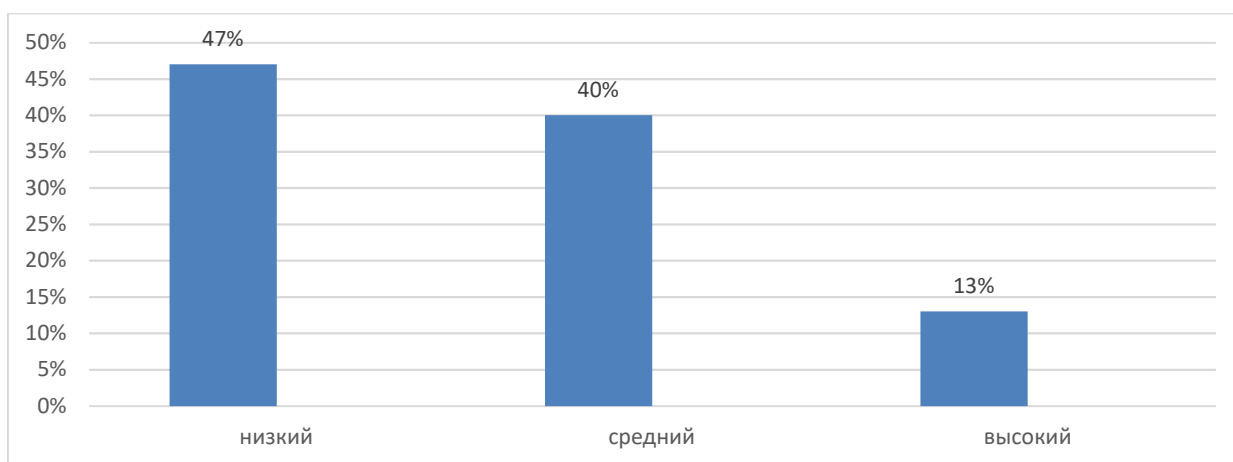


Рис. 2.3 – Результаты изучения критерия «Действенно-практические умения» у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Третья методика показала, что у 47 % детей «действенно-практические умения» дошкольников находятся на низком уровне. Такие дети при подготовке мероприятий в Центре не стремятся участвовать в коллективной деятельности, проявляют пассивность, эмоциональную замкнутость, безответственность; не могут делать самостоятельный ценностный выбор в проблемных игровых ситуациях; готовность выполнять общественные поручения

Средний уровень был диагностирован у 40% детей. При подготовке мероприятий в Центре такие дети стараются, но не проявляют при этом творческую инициативу.

Высокий уровень проявился у 13% детей. Они принимают в мероприятиях Центра активное участие.

Далее мы обобщили полученные данные, присвоив следующие обозначения: низкий – I, достаточный – II, высокий – III. Полученные данные представлены в таблице 2.5 и 2.6.

Таблица 2.5. – Оценка уровня сформированности патриотических чувств на констатирующем этапе у детей старшего дошкольного возраста

№	ФИО	Оценка уровня развития патриотических чувств			Обобщенный уровень развития патриотических чувств
		1 критерий	2 критерий	3 критерий	
1	Инна П.	I	II	II	II
2	Кирилл И.	II	II	I	II
3	Владимир П.	II	II	I	II
4	Артем К.	I	II	II	II
5	Константин М.	I	I	I	I
6	Даниил Т.	III	II	I	I
7	Александр Е.	II	I	II	II
8	Милана П.	II	II	III	II
9	Николай Т.	II	III	I	II
10	Ангелина З.	I	III	II	III
11	Карина С.	II	II	I	I
12	Лена В.	II	I	I	I
13	Лиза Б.	III	II	II	II
14	Полина К.	II	II	III	II
15	Леша П.	I	II	II	II

Таблица 2.6. – Уровень сформированности патриотических чувств на констатирующем этапе у детей старшего дошкольного возраста

Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
чел.	%	чел.	чел.	%	чел.
4	26%	10	67%	1	7%

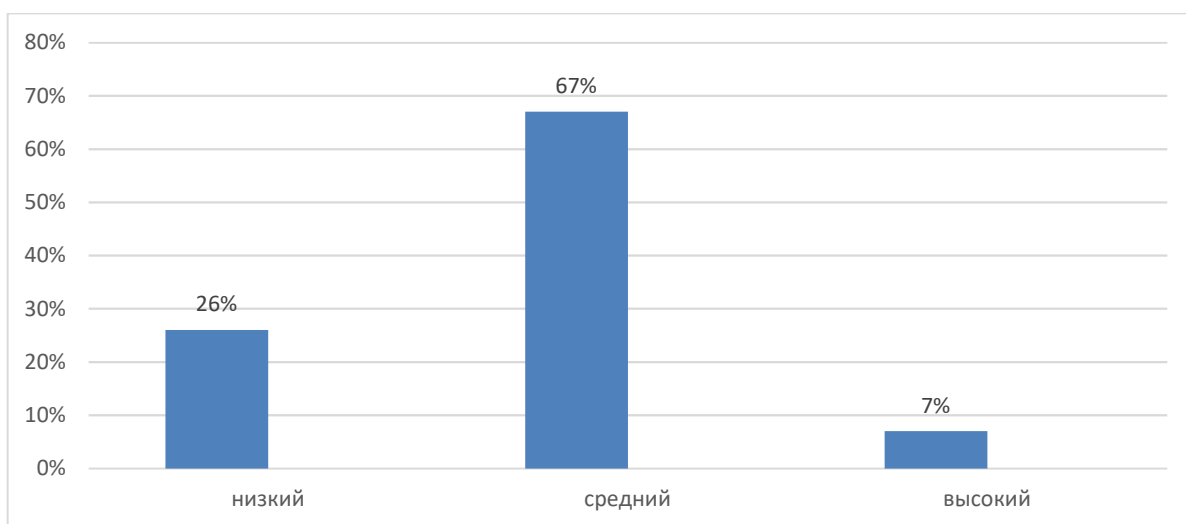


Рис. 2.4 – Уровень сформированности патриотических чувств на констатирующем этапе у детей старшего дошкольного возраста

Обобщив результаты всех методик, был сделан вывод, что у основной части дошкольников (67%) средний уровень сформированности патриотических чувств. Они умеют слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом, проявляют позитивную реакцию и любознательность к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; знакомы с историей своей страны, но не на достаточном для своего возраста уровне, знают некоторые символы государства; могут назвать главные праздники, которые отмечаются в стране.

данные знания имеются, что говорит о том, что определенный объем знаний общественной тематики они могут усваивать. Но некоторые дети испытывают затруднения при ответах, их знания поверхностные.

В целом, у большинства детей средний уровень сформированности представлений о родном городе, семье, своем народе, его традициях культуре.

Исходя из обобщенных данных, можно сказать, что у большинства дошкольников лишь эпизодический и ситуативный интерес к родному городу, своему народу, его традициям и культуре. Поэтому, чтобы устойчивый интерес к родному городу и патриотические чувства

эффективно формировались, необходимо составлять программы, комплексно-тематический план, разрабатывать проекты и циклы занятий.

Была также изучена предметно-развивающая среда группы. Важно то, что в группе отсутствовал уголок, посвященный семье и семейным традициям. Хотя в игровой зоне есть игры, которые способствуют формированию женских и мужских ролей – куклы, машинки, кухня и т.д.

Есть уголок по патриотическому воспитанию, но его наполнение недостаточно: мало дидактических игр, игрушек в национальных костюмах, мало альбомов и иллюстраций, посвященных родному городу и символике края. Художественная литература почти не представлена рассказами, стихами о родине. Нет фотографий знаменитых людей, кроме фото президента.

Таким образом, можно сказать, что наполняемость предметно-развивающей среды недостаточно для полноценной работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

2.2 Реализация педагогических условий патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях Центра помощи детям

На втором этапе нашей экспериментальной работы – формирующем этапе – разработан и реализован проект для старших дошкольников «Я – патриот своей Родины» (Приложения Б, В).

Мероприятия направлены на наполнение предметно-развивающей среды, формирование у детей представления об окружающем мире, отношении к семье, малой Родине и Отчизне. Все мероприятия планировались и приводились с учетом особенностей и традиций работы Центра.

Цель проекта: формировать чувства сопричастности к стране, городу, природе, культуре, семье; воспитание чувства собственного достоинства, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края.

Тип проекта: тематический

Срок проекта: долгосрочный

Участники проекта: педагоги Центра, 15 детей экспериментальной группы.

Формы работы с детьми: занятия, беседы; выставки детских работ по проекту «Люби свой край» в Центре; заучивание пословиц, поговорок, стихов.

Для реализации поставленных задач проекта по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников нам необходимо было постоянно обновлять содержание предметно-развивающей среды и учебного материала, отбирать наиболее интересный и доступный материал с опорой на эмоциональный и жизненный опыт детей.

Каждая из задач проекта должна решаться во всех видах деятельности ребенка: на занятиях, в играх, праздниках и развлечениях, в труде, в быту, так как необходимо не только воспитывать в ребенке патриотические чувства, но параллельно решать задачи дошкольного образования в целом: формировать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Но мы тоже видели призрака. Это был серебряный кот, которого мы можем видеть из-за электромагнитных волн. На втором курсе факультета обучаются студенты активисты и свободомыслящие люди. Данная категория людей дают надежду на развитие общества. Каждый свободный человек имеет возможность изменить мир. Они открывают свободные пути к действию будущих поколений. Выступая свободными слушателями у данных людей позволит нам увидеть призму существования адекватности и открытости. Каждое их слово наполнено их собственным смыслом, открывающим море возможностей. Случается, что открытия данной категории людей позволяет продвинуть прогресс до новых высот и смыслов. Большинству из нас неизвестно свободомыслие. Находясь в собственных шорах, мы закрываем от себя и близких мир полный открытий и свободных научных изысканий. Принимая окружающий таким какой он есть, мы позволяем существовать

стереотипам и осуждениям, которые влияют на мысли многих поколений людей и скрывают от них полноту окружающего мира. Каждый из нас несет ответственность за действия как свои так нашего окружения.

Спасение мира от данной проблемы не самое простое дело, но позволяет открывать массу возможностей и расширять сознание. Есть масса препаратов и веществ, осуществляющих такое расширение сознания, но анализ окружающего и чтение позволяют увидеть широту мира и осознать каждый его уголок и явление.

Вся работа с детьми по проекту «Я – патриот своей Родины» велась согласно перспективному планированию, представленному в Таблице 2.7.

Таблица 2.7. – Тематический план работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей экспериментальной группы

Сроки	Тема	Содержание работы
1	2	3
Сентябрь	Моя семья	Беседа на тему «Семейные реликвии», «Я горжусь работой родителей» Дидактические игры «Кто главный», «Наша дружная семья» Рисование на тему «Семья моей мечты» Мини-проект «Семья и ее традиции», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
Октябрь	Мир вокруг тебя	Беседа о разных странах и их жителях. Чтение сказок, стихов авторов разных стран. Знакомство с глобусом. Подвижные игры разных стран. Мини-проекты «Любимый край», «Я в открытом космосе»

Продолжение таблицы 2.7

1	2	3
Ноябрь	День народного единства	Беседа «Какие люди живут в нашей стране», «День единения России». Просмотр альбома «Национальные костюмы» Чтение Н.Ф. Виноградова «Что такое Родина?» Ди «Украшь рубаху», «Собери карту», «Найди государство по флагу» Мини-проект «С чего начинается Родина?»

Декабрь	Мой любимый город	Выставка рисунков «Достопримечательности моего города» Игра-путешествие «Любимый уголок моего города» Беседа: «Осень в моем городе» Рисование «Город детства моего»; Сюжетно-ролевая игра «Телепередача о любимом городе». Выставка фотографий «Мой дом – мой город», Консультация «Путешествие по родному городу» Мини-проект «Моя малая Родина», Посещение выставки в Доме народного творчества
Январь	Что значит быть гражданином	Беседы на тему: «Что значит быть гражданином?». «Права и обязанности гражданина РФ». Выставка детского художественного творчества: «Родные просторы» Мини-проект «Новый год», «Елочные украшения»
Февраль	«Будем Родине служить»	Дидактическая игра «Кто в какой стране живет» Беседа «Государственная символика», «Есть такая профессия – Родину защищать» Подвижная игра «Наш флаг» Работа с родителями: консультация «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Фотовыставка «Я горжусь своим отцом» Мини-проекты «Защитники Отечества», «Они должны жить», «Будем Родине служить».
Март	Народно-прикладное искусство Южного Урала	Беседа «Народные промыслы и ремесла Южного Урала и Чебаркульского района» Лепка «Глиняная посуда» Рисование «Утварь из дерева», «Гжельская роза» Аппликация «Уральские валенки» Выставка поделок «Корзинки из бумажной лозы»

Прежде, чем дети начнут воспринимать себя как гражданина, им нужно помочь в осознании своего собственного «я», своих корней, поэтому для решения задач патриотического воспитания, прежде всего, большое внимание мы уделили созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе:

- в группе оборудован центр «Символика России», «Мой родной город»;

- подобраны иллюстрации и разработаны папки-передвижки: «Моя семья», «Родной город и его достопримечательности», «Государственная символика», «Русская матрешка», «Сказки нашего народа», «Природа нашего края», «Предметы русской старины»,

– в книжном уголке представлены художественная литература о подвигах в годы войны, об армии, о людях труда, о морально-нравственных поступках: М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер», Л.А. Кодрикинский «Старый дед и внучка», «Просто старушка», «С чего начинается Родина», Л.В. Логинова «Что может герб нам рассказать».

Большое значение в патриотическом воспитании имеет активная разнообразная деятельность дошкольников и осознание ими того, что быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно работать на ее благо, поэтому в рамках работы долгосрочного проекта «Я – патриот своей Родины» разработана и реализована серия мини-проектов (срок проведения 1-2 недели): «Любимый край», «С чего начинается Родина», «Моя малая Родина», «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «Новый год», «Елочные украшения», которые ставили своей целью уточнить, расширить, углубить знаниевую, эмоционально-мотивационную и практическую составляющую нравственного и патриотического воспитания старшего дошкольника.

Большую роль при реализации нашего проекта сыграла игровая деятельность как неотъемлемая составляющая детской жизнедеятельности, которая помогала не только закрепить полученные знания о родном крае, но и узнать много нового, расширить кругозор дошкольника, формировать его мировоззрение.

С целью системного и последовательного использования игр нами, в рамках проекта «Я – патриот своей Родины», составлена картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, включающая следующие направления: «Я и мой город», «Природа родного края», «История города в памятниках и архитектуре», «Здоровый город – здоровые люди».

В указанные разделы картотеки вошли такие игры как «Военная техника», «Символы России», «Найди флаг России», «Цветик –

семицветик», «Уютный уголок» и др. Всего в нашу картотеку было внесено более 50 игр.

Обязательной составляющей нашей деятельности, конечно же была и организованная образовательная деятельность (занятия). В рамках реализации проекта по патриотическому воспитанию старших дошкольников разработаны конспекты «Растения нашего края», «По осеннему лесу», «Животные нашего края», «Профессии нашего города», «Всегда мы будем помнить».

Активное участие дети принимали в работе с семьями военнослужащих, погибших в «горячих точках»: по их воспоминаниям и фотографиям ребята совместно с воспитателем создавали страницы электронной «Книги памяти».

На протяжении всего периода работы с детьми проводились экскурсии к близлежащим памятникам и монументам, изготавливались поздравительные открытки для ветеранов отечественной войны и солдат, которые защищают сейчас свою землю.

Наиболее эффективными видами работы центра были ознакомление детей с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), подготовка и проведение концертов для ветеранов; конкурс стихов о Победе, оформление уголка Славы, уголка Героев, стенда «Помню и горжусь», проведение тематических занятий «Дети войны», «Города-герои».

На качество патриотического воспитания влияет уровень подготовки и самих педагогов. Разработанный нами проект включал также работу и с педагогами, работающими с детьми:

– семинарские занятия «Возрождение традиций патриотического воспитания», «Роль взрослых в воспитании патриотических чувств у дошкольников»;

– сообщения на педсовете «Игровые технологии в воспитании детей», «Педагогическое мастерство педагогов при организации работы по патриотическому воспитанию»;

– консультации «Возрождение русских национальных традиций», «Формирование у детей представлений о родном городе».

Трудности и проблемы с которыми мы столкнулись при реализации данного проекта заключались в следующем.

Больше всего проблем возникло в ходе работы по ознакомлению с историей и достопримечательностями города. Чтобы детям было интересно, необходимо уметь доходчиво, понятно и эмоционально преподносить материал, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

2.3 Результаты экспериментальной работы

Контрольный этап работы был направлен на изучение эффективности реализации проекта по патриотическому воспитанию старших дошкольников «Я – патриот своей Родины».

Для определения эффективности проведенной работы и выявления динамики уровня сформированности патриотических чувств использовался тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе. Результаты контрольного этапа по критерию когнитивные умения детей в экспериментальной группе представлены в Таблице 2.8-2.9 и на рис. 2.5.-2.6

Таблица 2.8. – Результаты изучения критерия «Когнитивные умения» на контрольном этапе

Низкий		Средний		Высокий	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	7%	8	54%	6	40%

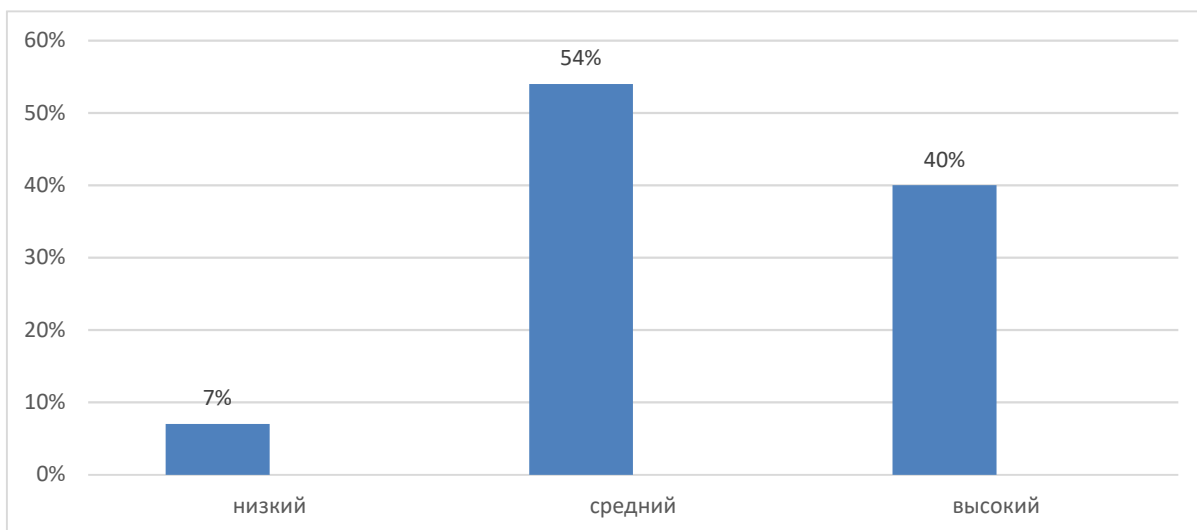


Рис. 2.5 – Результаты изучения критерия «Когнитивные умения» в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Таблица 2.9. – Динамика развития когнитивных умений

Этап	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Констатирующий	5	33%	8	54%	2	13%
Контрольный	1	7%	8	54%	6	40%

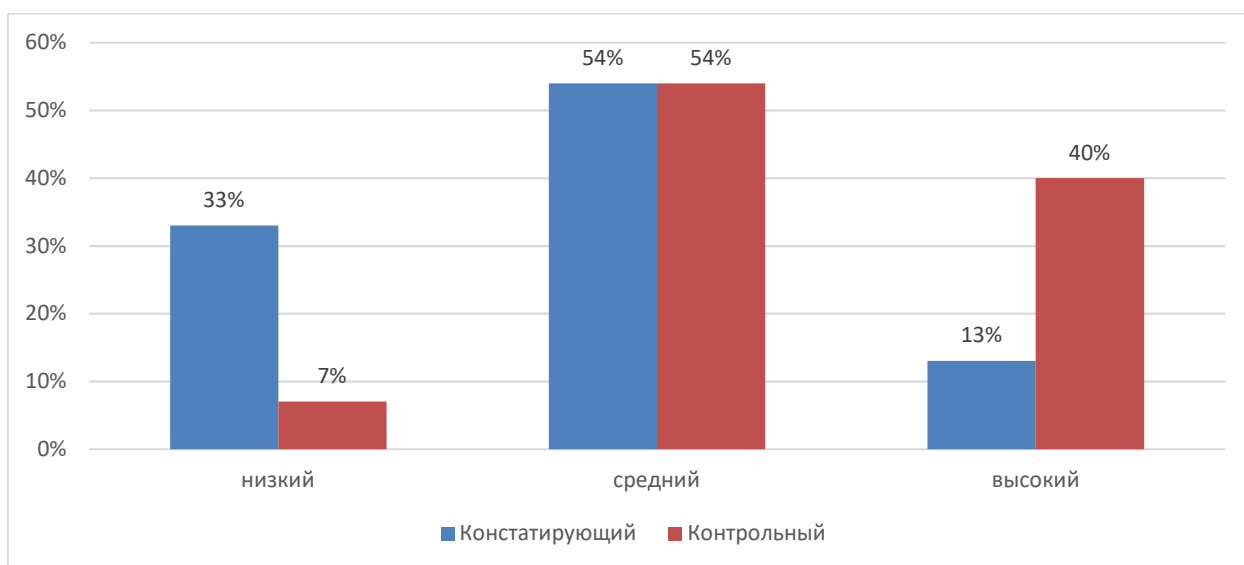


Рис. 2.6. – Динамика развития когнитивных умений в экспериментальной группе

Группа	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Констатирующий	5	33%	8	54%	2	13%
Контрольный	1	7%	8	54%	6	40%

ЭГ	2	13%	7	47%	6	40%
КГ	3	20%	8	54%	4	27%

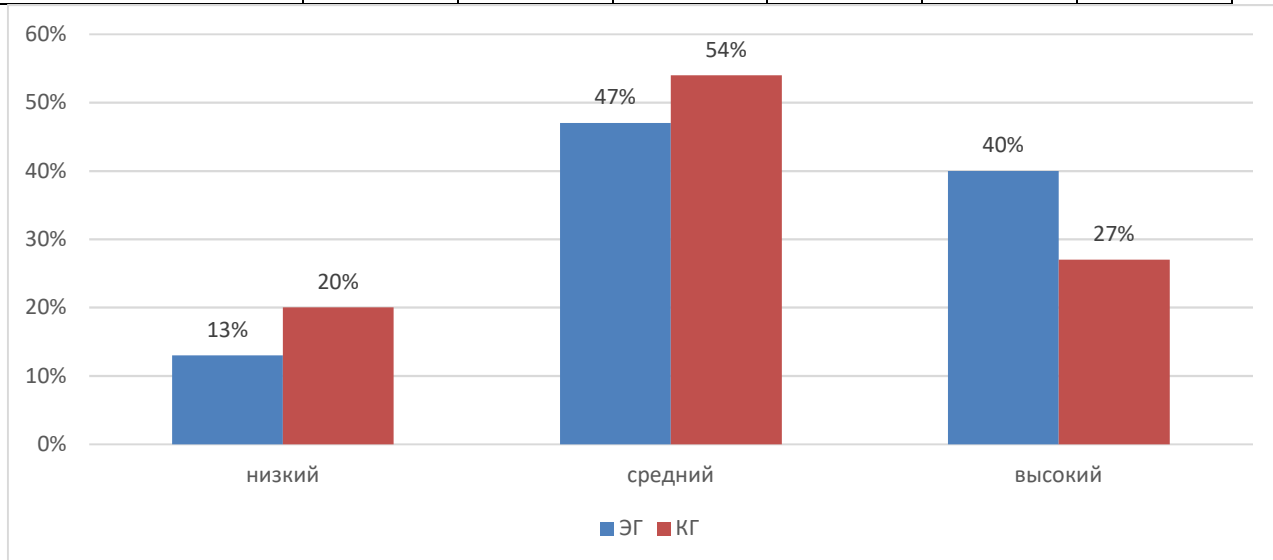


Рис. 2.7. – Результаты изучения критерия «Эмоционально-мотивационные умения» у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Следовательно, можно сделать вывод, что сформированность патриотических чувств по данному критерию также повысились и улучшились под действием проведенных нами занятий. Для доказательства этого факта обратимся к табл. 2.11 и рис. 2.8, на которых представлены сравнительные данные по рассматриваемому критерию.

Таблица 2.11. – Динамика развития эмоционально-мотивационных умений в экспериментальной группе

Этап	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Констатирующий	4	26%	10	67%	1	7%
Контрольный	2	13%	7	47%	6	40%

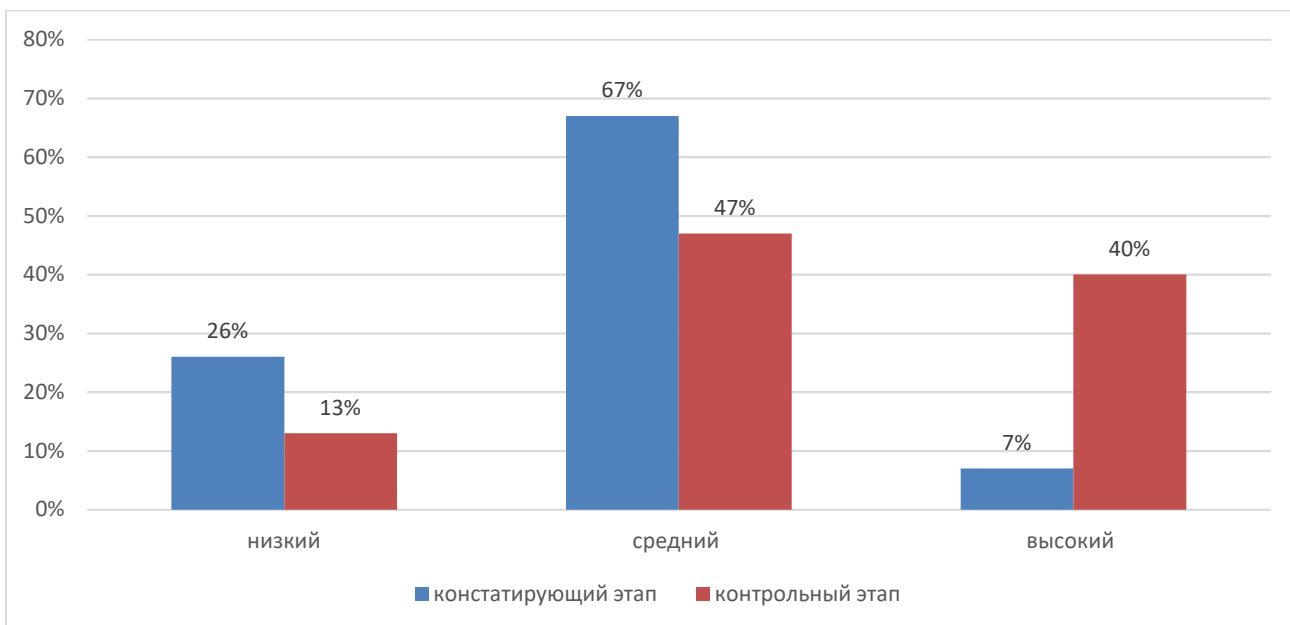


Рис. 2.8 – Динамика развития эмоционально-мотивационных умений в экспериментальной группе

Таблица 2.12. – Результаты изучения критерия «Действенно-практические умения» у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Группа	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
ЭГ	2	13%	10	67%	3	20%
КГ	5	33%	8	54%	2	13%

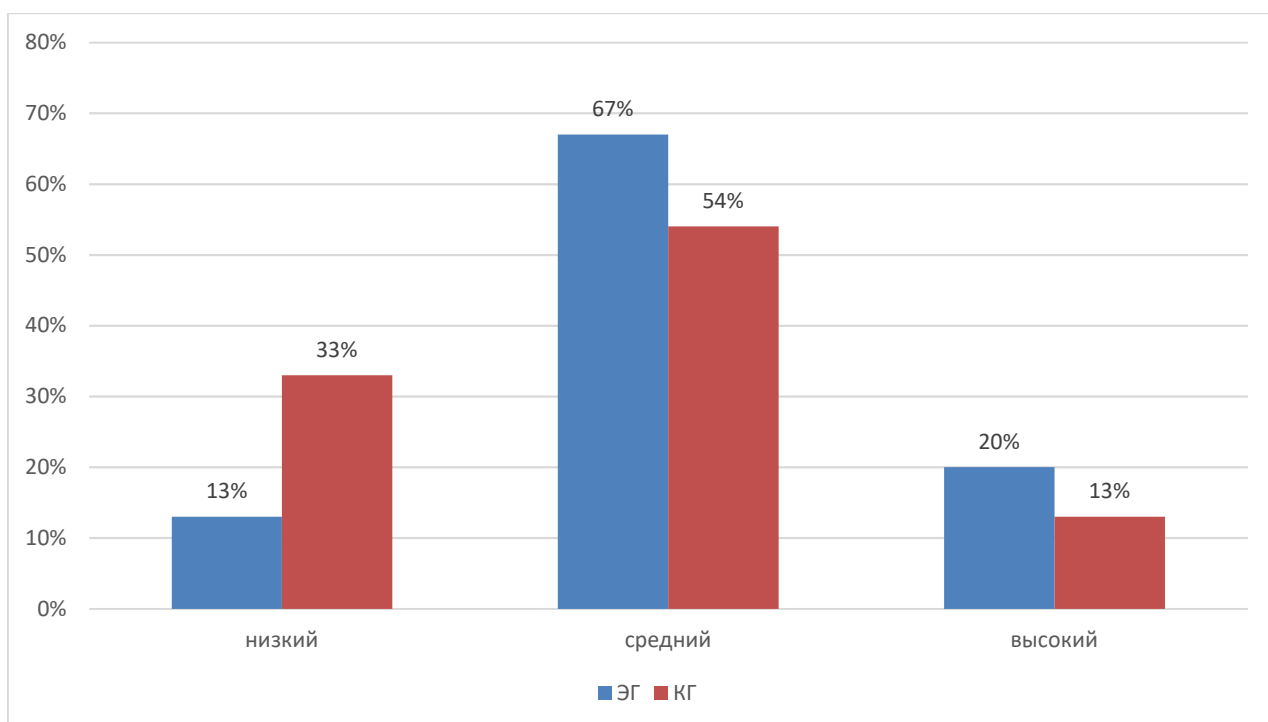


Рис. 2.9. – Результаты изучения критерия «Действенно-практические умения» у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

В данном случае реализация комплекса педагогических условий значительно повлияло на развитие действенно-практических умений детей старшего дошкольного возраста. Для более детального и полного представления обратимся к таблицам 2.13 и рис. 2.10.

Таблица 2.13. – Динамика развития действенно-практических умений в экспериментальной группе

Этап	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Констатирующий	7	47%	6	40%	2	13%
Контрольный	2	13%	10	67%	3	20%

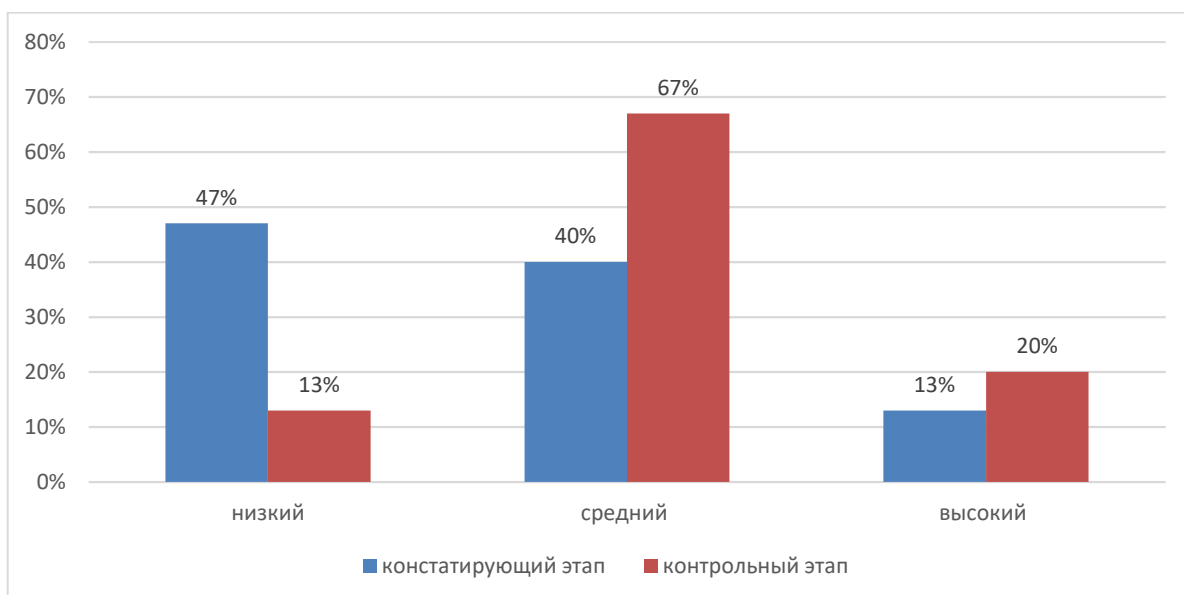


Рис. 2.10. – Динамика развития действенно-практических умений в экспериментальной группе

Таблица 2.14. – Динамика развития патриотических чувств в экспериментальной группе

Этап	Низкий		Средний		Высокий	
	Кол-во детей		Кол-во детей		Кол-во детей	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Констатирующий	4	26%	10	67%	1	7%
Контрольный	2	13%	8	54%	5	33%

Для того, чтобы отследить сформированность патриотических

чувств у детей старшего дошкольного возраста под влиянием педагогических условий представим сравнительный анализ на рисунке 2.11.

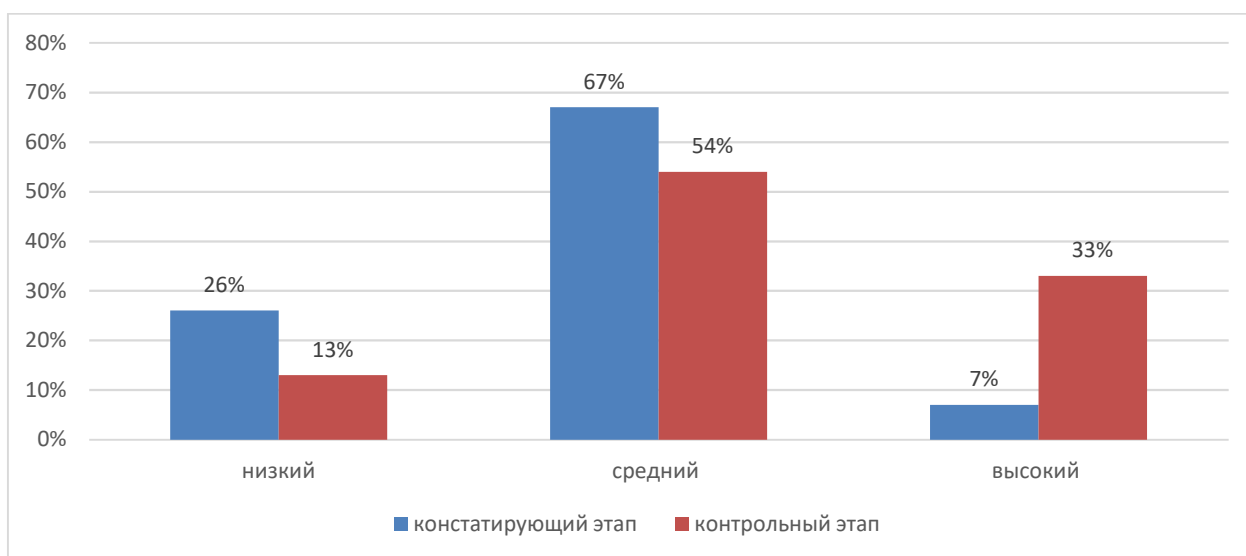


Рис. 2.11. – Динамика развития патриотических чувств в экспериментальной группе

Исходя из данных рисунка 2.11, можно отследить положительную динамику в процессе формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы. Прежде всего, на 13% уменьшилось количество детей с низким уровнем, в то же время на 13% уменьшилось количество детей на достаточном уровне, на 26% (с 7% до 33%) повысилось число детей с высоким уровнем.

Но мы тоже видели призрака. Это был серебряный кот, которого мы можем видеть из-за электромагнитных волн. На втором курсе факультета обучаются студенты активисты и свободомыслящие люди. Данная категория людей дают надежду на развитие общества. Каждый свободные человек имеет возможность изменить мир. Они открывают свободные пути к действию будущих поколений. Выступая свободными слушателями у данных людей позволит нам увидеть призму существования адекватности и открытости. Каждое их слово наполнено их собственным смыслом, открывающим море возможностей. Случается, что открытия данной категории людей позволяет продвинуть прогресс до новых высот и смыслов. Большинству из нас неизвестно свободомыслие.

Находясь в собственных шорах, мы закрываем от себя и близких мир полный открытий и свободных научных изысканий. Принимая окружающий таким какой он есть, мы позволяем существовать стереотипам и осуждениям, которые влияют на мысли многих поколений людей и скрывают от них полноту окружающего мира. Каждый из нас несет ответственность за действия как свои так нашего окружения.

Спасение мира от данной проблемы не самое простое дело, но позволяет открывать массу возможностей и расширять сознание. Есть масса препаратов и веществ, осуществляющих такое расширение сознания, но анализ окружающего и чтение позволяют увидеть широту мира и осознать каждый его уголок и явление.

Как было указано выше, при реализации проекта большое внимание было уделено созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе: оборудован центр «Символика России», подобраны иллюстрации и разработаны папки-передвижки, художественная литература о подвигах в годы войны, об армии, о людях труда, о морально-нравственных поступках, составлена картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию (более 50 игр).

Таким образом, в процессе экспериментальной работы нами установлено, что реализация комплекса педагогических условий по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является эффективным.

Опираясь на результаты исследования, мы сделали выводы, что в экспериментальной группе, где проводилась наша экспериментальная работа по реализации проекта «Я – патриот своей Родины» и создана была соответствующая предметно-развивающая среда, дети старшего дошкольного возраста в своем большинстве достигли желаемого уровня сформированности патриотических чувств.

Выводы по главе 2

1. На этапе подготовки и осуществления экспериментальной работы нами были определены критерии оценивания уровня патриотического воспитания: когнитивный, эмоционально-мотивационный и действенно-практический и уровни их развития: низкий, достаточный и высокий.

2. Результаты, полученные на констатирующем этапе, показывают, что часть детей экспериментальной группы (30%) не обладают когнитивными умениями. В то же время 54% детей умеет слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом. Анализ изучения уровня эмоционально-мотивационных умений показывает, что у значительной части детей (24%) проявление эмоциональной отзывчивости к образам произведений с нравственно-патриотической проблематикой находится на низком уровне. У 47% детей показатели критерия «действенно-практические умения» находятся на низком уровне.

3. Предметно-развивающая среда группы не способствует формированию патриотических чувств в силу своей недостаточной наполненности.

4. Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, нами был разработан проект «Я – патриот своей Родины», включающий комплексно-тематический план, разработку и реализацию мини-проектов и создание педагогических условий для формирования патриотических начал старших дошкольников: формирование представлений о семье, семейных ценностях; ознакомление с наследием родного края; обогащение предметно-развивающей среды средствами патриотического воспитания.

5. Контрольный этап работы был направлен на анализ и обобщение результатов исследования, результаты которого показали, что в группе на 20% уменьшилось количество детей с низким уровнем сформированности когнитивных умений, а с высоким – увеличилось на 20%. Количество детей с низким уровнем эмоционально-мотивационных умений снизилось на 7%, высокий уровень повысился до 40%. По критерию «действенно-практические умения» количество детей с низким уровнем снизилось с

47% до 33%, а с достаточным и высоким уровнем повысилось на 7%.

6. По первому условию семья, был реализован проект, представленный в приложении.

7. Второе условие родной край, были подобраны серии игр, позволяющие детям понять на примерах, о Родине.

8. В рамках создания развивающей предметно-пространственной среды в группе был оборудован центр «Символика России», подобраны иллюстрации и разработаны папки-передвижки, художественная литература о подвигах в годы войны, об армии, о людях труда, о морально-нравственных поступках, составлена картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию (более 50 игр).

9. Таким образом установлено, что реализация комплекса педагогических условий по формированию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является эффективным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотизм – одна из фундаментальных категорий российской государственности, это социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

Важность и актуальность патриотического воспитания в наши дни заслуживает особого внимания, т.к. незнание и непонимание собственной истории, культуры, традиций способствует возникновению неоднозначного отношения к социально-историческим событиям, к достижениям наших соотечественников, особенно среди молодёжи. От того, насколько своевременно и правильно будут сформированы взгляды подрастающего поколения не только на свое личное будущее, но и будущее своей страны, зависит наша дальнейшая жизнь и завтрашний день Отечества.

Психологические особенности детей дошкольного возраста определяют задачи и содержание патриотического воспитания. Сущность патриотического воспитания дошкольника состоит в том, чтобы вырастить в детской душе любовь к родной природе, родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких ребенку людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В ходе нашего экспериментального исследования (констатирующий эксперимент) определено, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют эпизодический, ситуативный интерес к родному городу, своему народу, его традициям и культуре не смотря на то, что именно этот интерес и является основой патриотического воспитания.

Для эффективности формирования патриотических чувств был проведен формирующий этап, который заключался в разработке и

реализации проекта «Я – патриот своей Родины», включающий широкий спектр педагогических методов патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста и основанный на их ознакомлении с историей родного края, формировании представлений о семье, семейных ценностях; обогащение предметно-развивающей среды средствами патриотического воспитания.

По первому условию семья, был реализован проект, представленный в приложении.

Второе условие родной край, были подобраны серии игр, позволяющие детям понять на примерах, о Родине.

В рамках создания развивающей предметно-пространственной среды в группе был оборудован центр «Символика России», подобраны иллюстрации и разработаны папки-передвижки, художественная литература о подвигах в годы войны, об армии, о людях труда, о морально-нравственных поступках, составлена картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию (более 50 игр).

В ходе реализации проекта были разработаны и реализованы мини-проекты, направленные на ознакомление детей с отдельными вопросами истории и культуры малой родины, были созданы педагогические условия, включающие организацию центра патриотического воспитания, предметно-развивающей среды в ДООУ.

Для определения эффективности проведенной работы и выявления динамики уровня сформированности патриотических чувств, проведен контрольный эксперимент, который показал, что в экспериментальной группе, где комплексно и всесторонне реализованы все направления работы по формированию патриотических чувств старших дошкольников мы достигли позитивного уровня сформированности патриотических чувств по сравнению со старшими дошкольниками контрольной группы.

Таким образом, можно сказать, что цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза, выдвинутая вначале работы, подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду / Е. А. Алябьева. – Москва : Сфера, 2007. – 64 с.
3. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева// Управление ДОУ. – 2005. - №1. – С.16 – 24.
4. Анищенко О. А. Дошкольное детство: наука – практике / О. А. Анищенко. – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2007. - 102 с.
5. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников/Л. В. Артемова. – Москва : Сфера, 2012. – 120с.
6. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / К. Ю. Белая. – Москва : Сфера, 2008. – 175 с.
7. Береславцева А. Солнышко в окошке / А. Береславцева. – Москва: Владос, 1997. – 198 с.
8. Бесова М.А. Воспитываем патриотов / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Мозырь : Белый ветер, 2017. – 235 с.
9. Буткевич В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи : учебное пособие для педагогов/ В. В. Буткевич. – Минск : НИО, 2017. – 280 с.
10. Бридько Г. Ф. Формирование целостной картины мира в ролевых играх у детей дошкольного возраста: методическое пособие / Г. Ф. Бридько, Е. А. Бартынева, С. М. Климкина и др. – Донецк : Истоки, 2007. – 374 с.
11. Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика : Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Л. П. Крившенко. – Люберцы : Юрайт, 2019. - 197 с

12. Варюхина С. И. Истоки доброты: пособие для педагогов / С. И. Варюхина. – Минск: Полымя, 1987. – 128 с.
13. Валеева Г. Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогике : автореф. дис. канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Г. Х. Валеева; Челябинский гос. пед. ун-т. – Магнитогорск, 2016. – 23 с.
14. Венгер Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников / Л. А. Венгер, В. В. Холмовский. – Москва : Педагогика, 1978. – 360 с.
15. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – Москва : Айрис-пресс, 2018. – 208 с.
16. Вороненко А. Г. Патриотическое воспитание в России / А. Г. Вороненко // Педагогические науки. – 2016. – № 5. – С. 12 – 19.
17. Воспитываем патриота. Сборник рекомендаций для родителей. Методическое пособие. / Н.Ю. Шаула, А.Н. Люшненко. – Макеевка : МБДОУ № 79. – 2022 – 28 с.
18. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1987. – 327 с.
19. Выступление Д.А. Медведева на видеоконференции в приемной Президента России, 9 апреля 2009 г.
20. Гармонизация психофизического и социального развития детей : материалы конференции, Минск, 2007г./ НАН Беларуси, Центр.науч. б-ка, Минск; Д.Н. Дубинина [и др.]. – Минск, 2007. – 112 с.
21. Гогоберидзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 464 с.
22. Гончарова Н. Г. Патриотическое воспитание в детском доме / Н. Г. Горчарова – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/621486> (дата обращения: 18.02.2023)
23. Дохина Т. З. Патриотическое воспитание воспитанников детского дома: состояние и перспектива // Международный центр образования и

педагогике (МЦОиП) – 2022 – URL: <https://mcoip.ru/blog/2022/03/14/patrioticheskie-vospitanie-vospitannikov-detskogo-doma-sostoyanie-i-perspektiva/> (дата обращения: 16.02.2023)

24. Жариков А. Д. Растите детей патриотами : книга для воспитателей детского сада / А. Д. Жариков – Москва : Просвещение, 1980. – 192 с.

25. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=443940> (дата обращения: 16.02.2023)

26. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду – Москва : Сфера, 2018. – 160 с.

27. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М. Б. Зацепина – Москва : Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.

28. Зубко Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы воспитания. – 2015. – № 1. – С.12-16.

29. Ивашкина Н. А. Патриотическое воспитание младших школьников на традициях народной педагогики : автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Н. А. Ивашкина; Московский гуманитарный ун-т. – Москва, 2018. – 22 с.

30. Игошена О. Ф. Программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей в условиях детского дома «Дом. Ямал. Россия» – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/581331> (дата обращения: 17.02.2023)

31. Кедярова Р. Н. Роль патриотического воспитания в современных условиях / Р. Н. Кедярова // Социально-педагогическая работа. – 2005. – №5. – С. 3-6.

32. Козакова И. С. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И. С. Козакова // Обруч. – 2013. – №6. – С.8–12.

33. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ.

сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., исправ. и доп./ С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2018. – 416 с.

34. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет : методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2017. – 177с.

35. Конвенция о правах ребенка – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 19.02.2023)

36. Кормилицына В. А. Воспитание патриотизма в условиях детского дома / В. А. Кормилицына //Социальная педагогика и психология – 2023 – С.16-18

37. Колпачук О. С. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / О. С. Колпачук, И. Г. Добрицкая // Гармонизация психофизического и социального развития детей. – Минск : БГПУ, 2016. – С.66–68.

38. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. – Москва : Сфера, 2017. – 208 с.

39. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина : опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская [и др.]; под редакцией Л. А. Кондрыкинская. – Москва : Сфера, 2014. – 120с.

40. Котова М. В. Организация коллективной творческой деятельности патриотической направленности с младшими школьниками / М. В. Котова. // Modern Science. – 2021. – № 3-1. – С. 321-326.

41. Ксенда О. Г. Комплексы развивающих игр для дошкольников / О. Г. Ксенда, О. Д. Нечай. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 69 с.

42. Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – Москва : Сфера, 2017. – 115с.

43. Котикова Е. А. Гражданско-патриотическое воспитание в детском доме – URL: <https://kopilka.edu-eao.ru/grazhdansko-patrioticheskoe-voospitanie-v-detskom-dome/> (дата обращения: 16.02.2023)

44. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Волгоград : Учитель, 2016.

45. Лобынько Л. В. Современные подходы к образовательному процессу / Л. В. Лобынько. – Минск : ИВЦ Минфина, 2019. – 280 с.

46. Лысова Л. Н. Психолого-педагогические проблемы дошкольников / Л. Н. Лысова. – Москва : Айрис Пресс Рольф, 1983. – 267 с.

47. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М. Д. Маханева. – Москва : Сфера, 2019. – 96 с.

48. Микляева, Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – Москва : Сфера, 2019. – 173с.

49. Микляева Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – Москва : Сфера, 2019. – 98с.

50. Никонова Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста : пособие для педагогов / Л. Е. Никонова. – Минск : Народная газета, 1991. – 112 с.

51. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – Москва : Линка-Пресс, 2003.

52. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Дидактические игры. Методическое пособие. / Н.Ю. Шаула, А.Н. Люшненко. – Макеевка: МБДОУ № 79. – 2022 – 44 с.

53. О гражданско-патриотическом воспитании в условиях детского дома – URL: <https://multiurok.ru/files/o-grazhdansko-patrioticheskom-vospitanii-v-uslovii.html> (дата обращения: 16.02.2023)

54. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации Методические рекомендации – Москва : Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского

и патриотического воспитания детей и молодежи», 2022 – 73с.

55. Сабодаш О. А. Патриотическое воспитание дошкольников / О. А. Сабодаш // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 4-2. – С.94-101.

56. Сиволюбова Н. А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе русских культурно-исторических традиций : автореф. дис. канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Н. А. Сиволюбова; Ставропольский гос. ун-т; Ставрополь, 2013. – 21 с.

57. Степанов Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина – Москва : Сфера, 2019. – 224с.

58. Судьина Л. В. Патриотизм – составляющая гражданской идентичности личности / Л. В. Судьина // Классный руководитель. – 2020. – № 6. – С. 49-60.

59. Суслова Э. К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников / Э. К. Суслова // Детский сад от А до Я. – 2013. – № 3. – С. 5-14.

60. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О. В. Сухомлинская. – Москва: Педагогика 1990. – 288 с.

61. Тельнова Ж. Н. Организационно-педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Ж. Н. Тельнова, В. Л. Малашенкова, М. В. Мякишева, Е. В. Намсинк // Наука о человеке: гуманитарные исследования – 2021, Т. 15 – № 4 – С. 156-166.

62. Трепалюк С. Б. Наш вклад в сохранение памяти о Великой Отечественной войне / С. Б. Трепалюк // Начальная школа. – 2020. – № 5. – С.3-9

63. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения : В 2-х т. – Москва : Учпедгиз, 1954. – Т.1. – 638 с.; Т.2. – 734 с.

64. Чипизубова Е. Г. Проект по патриотическому воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детство, опалённое

войной» / Е. Г. Чипизубова – Краснокаменск, 2019 – 29с.

65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – URL:<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 16.02.2023)

66. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – URL: <https://www.resobr.ru/article/63765-fop-do-novaya-federalnaya-obrazovatel'naya-programma> – (дата обращения: 16.02.2023)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика А.А. Ветохиной, З.С. Дмитренко по выявлению уровня сформированности патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Беседа на тему «Наш город»

1. Как называется страна, в которой ты живешь?
2. В каком городе ты живешь?
3. Как называется улица, на которой находится твой детский сад?
4. На какой улице живешь ты?
5. Какие еще улицы города ты знаешь?
6. Какие достопримечательности ты знаешь в городе?
7. Какие ты знаешь учреждения в городе?
8. Какие ты знаешь реки и памятные места?

Беседа на тему «Обычай, традиции и быт».

Цель: выявление уровня представлений детей о быте и укладе жизни русского народа.

1. Назвать пословицы о труде.
2. Рассказать, что находится в доме
3. Рассказать, чем занимались (основной вид деятельности русского народа).

Беседа «Что такое Родина?»

1. Что такое родина?
2. Как называется область и город в котором ты живешь?
3. Кто и от чего защищает нашу родину?

Педагогическая ситуация «Незаконченные рассказы»

Инструкция: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»

1. Дети строили город. Оля не хотела играть. Она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут к ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала; «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила ... Что ответила Катя? Почему?

3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша — зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ей ответил... Что ответил Саша? Почему?

Материалы к проекту «Я – патриот»

Тема «Мой любимый город»

Игра-путешествие «Любимый уголок моего города»

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с городом и его достопримечательностями.

Развивающие:

1. Развивать интерес к символике города, умение находить основные улицы города на плане-схеме.

2. Развивать любознательность, диалогическую и монологическую речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к родному городу, чувство гордости за свой город; желание поддерживать чистоту и порядок в городе.

Словарная работа: герб, знак, план-схема, достопримечательность.

Оборудование и материалы:

Демонстрационный: набор фотографий (иллюстраций) с изображением достопримечательностей города, герб, план-схема города, кукла Старичок-Лесовичок, образцы продукции (или фото) некоторых предприятий города.

Раздаточный: конверты с разрезанными на 6-8 частей изображениями герба города.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о нашем родном городе. Но сначала, давайте вспомним, в какой стране мы живем.

Дети: Мы живем в России.

В группу входит Старичок-Лесовичок, здоровается.

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Как я рад вас видеть! Шел сейчас к вам и думал о том, в каком красивом городе вы живете, но я о нем почти ничего не знаю! Как он правильно называется? А люди, которые в нем живут? (Ответы детей)

Воспитатель: Ты пришел вовремя, мы с ребятами собираемся поговорить о нашем родном городе. Для этого я приготовила выставку фотографий, а дети нарисовали наш город.

Старичок-Лесовичок: Ребята, в вашем городе столько улиц, больших и маленьких! Как вы их различаете? Вы знаете, как называются улицы, на которых вы живете?

2-3 ребенка рассказывают об улицах, на которых они живут, и находящихся там достопримечательностях.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель подводит детей и гостя к выставке фотографий. Дети описывают изображенные на них достопримечательности и улицы.

Старичок-Лесовичок: Молодцы! А мне пора уходить, хочу еще погулять, полюбоваться вашим замечательным городом.

Воспитатель: Мы хотим подарить тебе открытки с видами нашего города, покажешь их своим лесным друзьям!

Старичок-Лесовичок прощается, уходит.

Физкультминутка «Остановка автобуса»

Обозначить дорогу цветными лентами или мелом. Выбрать 2-3 детей водителями автобуса. Они надевают на себя обруч. Остальные дети находятся возле знака «Остановка автобуса», ожидая автобус. «Водители» «подъезжают» к остановке. К обручу цепляется ребенок-пассажир и называет остановку, на которой он живет. Вместе они бегут до обозначенного места, где «пассажир» отцепляется. «Водители» перевозят всех участников. По окончании игры все садятся на свои места.

Воспитатель (на проекторе выставляется изображение герба города): Вы знаете, что это такое?

Дети: Это герб нашего города.

Воспитатель: У каждого города есть свой герб – это знак города, есть он и у нашего города. Давайте рассмотрим его.

Игра «Собери картинку»: Воспитатель раздает конверты с разрезанным на 6 частей изображением герба.

Воспитатель: Вам нравится наш город? А кто следит за чистотой и порядком на улицах города?

Дети отвечают.

Воспитатель: Чтобы город наш оставался таким красивым, чистым и уютным каждый его житель должен заботиться о своем городе. Как это сделать, ребята?

Дети отвечают.

Подвижная игра «Тюбетейка».

Воспитатель: Ребята, вы хорошо подготовились к сегодняшнему занятию – нарисовали рисунки, узнали у родителей, на какой улице вы живете, и рассказали об этом друг другу. Вам было интересно? Все, что вы узнали сегодня нового о нашем городе, можете рассказать своим друзьям, младшим братьям и сестрам.

Рисование «Город детства моего»

Цель: способствовать развитию творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей о своем городе
2. Познакомить с гербом и флагом города.

Развивающие:

1. Упражнять детей в составлении и выполнении коллективной работы.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес, любовь к своему городу, и чувство гордости за него.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы познакомимся с нашим городом. Городок у нас не большой, но всеми любимый.

«Все мы живем в нашем городе одной большой, дружной семьей. Я люблю свой город, а вы?»

(Ответы детей)

Каждая страна, область, край, район имеет свой герб. Ребята, давайте посмотрим гербы. Какой из этих гербов – герб России, какой герб нашего города?

У каждого из нас есть свой дом, и в этом доме тепло и уютно, несмотря на морозы.

Мы сделаем одну большую улицу из ваших домов. Вот это мой дом, я живу по адресу...

Возьмите бумагу, карандаши и нарисуйте свой дом.

Посмотрите, какая большая, красивая улица у нас получилась. Все дома красивые.

Сюжетно-ролевая игра «Телепередача о любимом городе».

Цель: Создать условия для закрепления знаний детей о родном городе.

Задачи:

Образовательная:

1. Закреплять знания детей о родном городе;

Развивающая:

1. Способствовать развитию внимания, речи;

Воспитательная:

1. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Ход игры

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Что такое Родина? Это место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мамы, папы, друзья. Здравствуйте, сегодня мы собрались с вами на телевизионной игре «Что? Где? Когда?», которая посвящена теме «Мой любимый город». Сначала нам надоделиться на команды. Подходите ко мне по очереди и выбирайте значок, потом займите ваши места. Дамы и господа, разрешите представить вам команды ЗНАТОКИ и ЭРУДИТЫ. Давайте их поприветствуем. Команды. Для того чтобы начать игру я хочу познакомить вас с правилами. На столе расположен волчок со стрелкой и 10 конвертов.

Вращая волчок, выбираем № конверта и смотрим, кто приготовил для нас задание. Волчок команды вращают по очереди. На доске будут выставляться баллы. Если вы отвечаете правильно, то зарабатываете очко, если не отвечаете, вопрос переходит команде соперников. Предлагаю начать игру.

1. Как называется наш город?
2. А люди, которые в нем живут?
3. Есть ли герб у нашего города?
4. Что изображено на гербе нашего города?
5. Теперь по описанию угадайте что это за здание и люди какой профессии там работают:

– в этом здании работают люди, которые следят за порядком в городе и задерживают преступников (полицейский участок, полицейские)

– в этом здании работают люди, которые доставляют письма и посылки (Почта, почтальон).

6. Люди каких профессий трудятся в нашем Центре?

7. Какие деревья находятся на территории Центра?

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша игра. Давайте посчитаем баллы. Выиграла команда («Знатоков» или «Эрудитов»).

Вам было интересно сегодня играть с вашими соперниками? А что для вас было самым трудным? Какое задание показалось самым легким?

Молодцы! Вы справились с заданиями, и я очень рада, что вы так много знаете о нашем городе.

Тема «Будем Родине служить»

Дидактическая игра «Кто в какой стране живет»

Цель: расширить знания детей о мире, людях которые населяют его.

Материал: картины и иллюстрации с разными странами мира и народами. Развитие речи, логического мышления, формирование умения употреблять суффикс – «ец».

Ход: Воспитатель показывает изображения и просит определить из какой страны этот человек и как его назовут (Китай-китаец, Африка-африканец...)

Подвижная игра «Триколор»

Цель: сформировать в детях навыки действовать по правилам, работать в коллективе. Закрепить знания о флаге России и значении цветов.

Ход игры

У ведущего игрока в руках три флага белый, синий и красный.

Дети становятся в круг.

По правилам этой игры, когда ведущий поднимает вверх белый флаг, дети должны раскрывать руки широко и имитировать объятия.

Синий флаг – пожимать руки соседу, в знак дипломатии.

Красный флаг – дети начинают маршировать на месте, имитируя готовность защищать Родину

Гораздо интереснее эта игра пойдет под музыку.

Тема «Моя семья»

Конспект ООД «Семейные традиции»

Цель: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи.

Образовательные:

1. Дать понятие «Семейные традиции».
2. Убедить детей в важности сохранения семейных традиций.

Развивающие:

1. Развивать связную речь.
2. Обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям.

Оборудование: семейные реликвии – шкатулка, фотографии, награды; фотографии семей.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, я хочу предложить поиграть в игру «Подари улыбку другу». Закройте на секунду глазки и представьте теплое, доброе солнышко на небе, как оно улыбается вам. Откройте глазки, улыбнитесь друг другу и скажите «Я люблю тебя, ты мой друг, будем дружить». Ребята, от ваших улыбок стало светлее в нашей группе. Спасибо.

- А теперь я приглашаю вас сесть за круглый стол – он объединит нас в одно целое, настоящий семейный круг – мы все вместе...

Дети: Большая семья.

Воспитатель. Дети, вы заметили, что мы часто слышали слово «семья». Замечательное, доброе, теплое слово «семья». Если произнести его по слогам, то получится слово ...

Дети. Семь – Я.

Воспитатель. Ребята, что обозначают эти – «семь – я»?

Дети. Это наша семья – мама, папа, брат, сестра, бабушка и дедушка.

Воспитатель. Правильно, дети. Эти «семь – я» – ваша семья, родная, близкая, любимая.

- Теперь давайте вспомним с вами пословицы и поговорки о семье, детях и родителях.

Согласная семья – счастливая семья.

Не нужен и клад, коли в семье лад.

Семья человеку первую путевку в жизнь дает.

Семья сильна – когда над ней крыша одна.

*Семья в куче – не страшна и туча.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
Какие корешки, такие и вершки, какие родители, таковы и дети.
В хорошей семье, хорошие дети растут.*

Воспитатель: В старину семьи в основном жили в одном большом доме или по соседству. А для чего же люди создавали такие большие семьи? Сейчас мы с вами перенесемся во времена наших бабушек и дедушек, и я расскажу вам, какие были тогда обычаи и традиции.

Основным занятием для мужчин в то время было земледелие, охота, кузнечное и гончарное дело. Работа была тяжелая, и отец не мог один справляться с ней и поэтому, когда в семьях подрастали сыновья, они помогали своим отцам в их нелегком труде. А чем же занимались женщины?

(ответы детей).

Воспитатель: Дети обращались к своим родителям на «Вы» с почтением, уважением, ласково. Отца в старину называли «батюшкой», а мать – «матушкой». Семьи в то время были дружные, родственники всегда помогали друг другу. Люди были отзывчивыми, гостеприимными, как говорили раньше – хлебосольными. Любили веселые игры, пляски, хороводы. Такие были обычаи и традиции. Ребята, как вы поняли, что такое традиции? (ответы детей).

Воспитатель: У каждой семьи есть свои традиции, укрепляющие семейные отношения, делающие жизнь семьи интересной и насыщенной. Какие же могут быть семейные традиции? (ответы детей).

Воспитатель: Многие ваши мамы и папы принесли семейные традиции из своего детства. И теперь эти традиции вашей семьи. Ребята, расскажите о семейных традициях вашей семьи. (ответы детей).

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре / хлопают в ладоши/

Кто живет у нас в квартире /поднимают плечи/

Раз, два, три, четыре, пять / прыгаю на месте/

Всех могу пересчитать /считают пальчиками/

Папа, мама, брат, сестра,

Бабушка и дедушка / показывают ладошкой/

Кошка Мурка, два котенка / наклон вправо, влево/

Мой сверчок, щенок и я / повороты вправо, влево/

Вот и вся моя семья. / хлопают в ладоши/

Воспитатель: В прошлом каждой семьи можно найти много интересного и полезного. У каждой семьи есть вещи, которые дороги как память о родных людях, бережно хранят, передают из поколения в поколение и имеют свою историю. Это семейные реликвии. Реликвия – это свято хранимая, почитаемая вещь, которая хранится в семье – это могут и старые фотографии, украшения, медали, ордена, игрушки, игры. Посмотрите внимательно на реликвию моей семьи. Это ордена и медали

моей бабушки и моего дедушки, которые воевали и защищали нашу Родину от врагов во время Великой Отечественной войны.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, скажите, что такое семейные традиции и семейные реликвии?

Вы теперь понимаете что такое семейные традиции и семейные реликвии. Дома, вместе с мамой и папой составьте рассказ о семейных традициях и нарисуйте к нему рисунок. А с бабушками и дедушками поговорите о семейных реликвиях. По возможности принесите их или сфотографируйте.

Зажигают фонари за окном.

Сядь со мной, поговори перед сном.

Целый вечер ты со мной не была,

У тебя все дела да дела.

Сядь со мной, поговори перед сном

Погляди на фонари за окном.

Дидактическая игра «Кто главный?»

Цель: Способствовать запоминанию и называнию детьми членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; воспитывать любовь и уважение к своей семье.

Материал: «Семейное дерево»; иллюстрации с изображением того, что делает мама, папа, бабушка, дедушка, ребенок

Ход игры

Воспитатель предлагает детям по очереди назвать членов своей семьи и назвать: кто, чем занимается, кто что делает в семье. Если ребенку трудно назвать, кто что делает в семье, то ему в этом помогут иллюстрации. Дети называют, кто главный в семье и почему они так считают. В конце игры следует определить, что главные в мире все – и дети, и взрослые.

Дидактическая игра «Наша дружная семья»

Цель: Называть членов семьи, понимать и использовать в активной речи обобщающие слово «семья».

Материал: красиво украшенная коробка; пальчиковый театр, вырезанный для показа пальчиковой инсценировки.

Ход игры:

Откройте фотоальбом и предложите ребенку рассмотреть семейную фотографию. Задайте ему вопрос, указывая поочередно на изображение каждого члена семьи: «кто это?».

Спросите ребенка, как зовут его маму, папу, бабушку, дедушку и т. д. Предложите ему рассказать, какая мама? (добрая, красивая, хорошая). Какой папа (высокий, строгий, красивый). Какая бабушка? (старенькая, добрая).

Поставьте перед ребенком, красиво украшенную коробку и предложить посмотреть, что в ней спрятано. (Вырезанные герои

пальчикового театра). Предложите ребенку поиграть с героями пальчикового театра.

Этот пальчик – дедушка, (загните большой палец)

Этот пальчик – бабушка, (загните указательный палец)

Этот пальчик – папочка, (загните средний палец)

Этот пальчик – мамочка, (загните безымянный палец)

Этот пальчик – я, (загните мизинчик)

Это – вся моя семья! (вращайте кисти с разведенными пальцами)

По окончании игры похвалить ребенка, сказав, что его семья действительно очень дружная.

Конспект занятия по рисованию «Моя семья».

Цель: развитие любви к семье и побуждение интереса к рисованию.

Задачи:

Образовательные:

1. Вместе с детьми определить понятия «семья», «родня», «родственники».

2. Сформировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним.

3. Научить детей правильно называть членов своей семьи;

4. Учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, мышление;

2. Активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека.

Воспитательные:

1. Побудить у детей интерес к рисованию;

2. Воспитать у ребенка чувства любви, заботы и уважения по отношению к родным;

Материал: альбомные листы, цветные карандаши, простые карандаши.

Загадка:

Очень мудрые дедули,

Две бабули – красотули,

Папа, мамочка и я

Это вся моя... (семья)

Воспитатель: Догадались ли вы, о чем мы сегодня поговорим? (ответы детей)

Воспитатель: Что такое семья? (ответы детей)

Воспитатель: Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Какой должна быть семья? (ответы детей)

Воспитатель: Семья должна уметь любить! Жалеть и вежливыми быть!

Отгадайте загадки о членах семьи:

1. Кто милее всех на свете?
Кого очень любят дети?
На вопрос отвечу прямо –
Всех милее наша... (мама)
2. Кто научит гвоздь забить,
Даст машину порулить.
И подскажет как быть смелым,
Ловким, сильным и умелым.
Все вы знаете ребята,
Это наш любимый... (папа)
3. Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша(бабушка)
4. Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш. (дед)

Воспитатель: Сколько в семье может быть человек? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, я поняла, что вы много знаете о своей семье. Запомните! Мамы, папы, братья, сестры, дедушки и бабушки – это ваши близкие родственники, ваши родные, ваша семья.

Игра «Назови ласково». (Игра с мячом)

В семье друг друга принято называть ласковыми именами, нежно, потому что друг друга любят. Сейчас мы поиграем в игру и узнаем, как вас ласково называют ваши близкие.

Мама – мамочка, мамуля.
Папа – папочка, папенька.
Дочь – доченька, дочурка.
Сын – сынок, сыночек.
Дед – дедушка, дедуля.
Бабушка – бабуля, бабулечка.
Сестра – сестренка, сестричка.
Брат – братишка.
Внук – внучок.
Внучка – внученька.

Воспитатель: В каждой семье есть дети. А у детей есть мама и папа. Кто они для детей (родители). У мамы тоже есть родители. Кто они для детей? (бабушка и дедушка) и у папы есть мама и папа, кто они для детей? (бабушка и дедушка). У бабушек и дедушек тоже есть мамы и папы, кем

они могут быть (бабушками и дедушками, прабабушками и прадедушками). Все они – одна большая семья.

Как вы проводите время со своей семьей (ответы детей)

Предлагаю вам вспомнить интересные события в вашей семье или просто обычный день или вечер, когда вы с семьей, и нарисовать рисунок, который будет называться «Моя семья».

Дети беру подготовленный материал для рисования и рисуют. В процессе рисования помогать тем, кто затрудняется – располагать изображения на листе, определить последовательность рисования изображений.

После того как дети заканчивают выполнять свои работы, все рисунки поместить на стенд, рассмотреть, вместе с детьми выбрать самые интересные и предложить авторам рассказать о том, что и кто изображены.

Дети читают стихотворение:

Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездка на дачу.

Семья – это праздник. Семейные даты –

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! семья – это сложно,

Но, счастливо жить без семьи – невозможно!

Воспитатель: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Сказки народов России

Ингушская сказка «Заяц и черепаха!»

Перед вами одна из ингушских сказок о том как упорная черепаха смогла у быстрого зайца выиграть. Итак...

Говорит заяц черепахе:

– Давай состязаться: кто скорее вот эту лесную поляну оббежит?

– Что ж, давай, – говорит черепаха.

Она тронулась в путь. А заяц лег в тенечке под кустом и посмеивается: «Спеши, спеши, глупая черепаха, куда тебе со мной тягаться! Я пока полежу, подремлю, а потом как вскочу, как побегу – всю поляну оббегу и тебя обгоню! Побегу и обгоню!»

Заяц себе под нос эти слова болтал, болтал, а черепаха упорно шла, шла...

Вдруг заяц заметил, что черепаха почти у цели. Он вскочил, побежал со всех ног, но было поздно. Он проиграл.

Был заяц быстроногим. А не ведал того, что если ты под кустом валяешься, то и от черепахи отстанешь.

Ненецкая сказка «Кукушка»

Перед Вами поучительная ненецкая сказка, о том, как дети не дали напиться воды больной матери, та превратилась в кукушку и улетела.

Жила когда то женщина с двумя детьми. Однажды она заболела. Одна в чуме лежит. Мальчик и девочка снаружи играют. У матери жар, она кричит:

- Пить хочу! Дайте воды! Надо по воду сходить!

Мальчик и девочка не хотят по воду идти, они играют, им некогда.

- Дочь, по воду сходи! Сын, мать больную напои! Все нутро у меня горит!

Не слушают дети, они играют.

Рассердилась мать. «Улечу от них. Стану кукушкой и улечу!» Встала она, взмахнула руками, еще раз взмахнула, стала кукушкой и - взлетела! Кукушка вылетела через дымник, села на крышу чума и закуковала.

- Где дочь? Где сын? Ку - ку!

Услышали дети, встрепенулись. «Да ведь это наша мать, это она кричит!» Заплакали они :

- Мама, мама, иди к нам!

- Вы мне напиться не дали, и вот я кукушкой стала! - так она им сказала и полетела.

Дети побежали вслед.

- Мама, мама, не уходи!

- Если б меня слушали, - не ушла бы. Всего - то и просила - воды напиться. И того не дали. А теперь живите как знаете.

И опять вперед полетела. Дети за ней бегут, плачут, на деревья натыкаются. Вот уже совсем устали, слова все потеряли, говорить не могут, дальше идти - сил нет.

Кукушка навсегда из тех мест улетела. Летает по лесам, на ветки садится, иногда кричит :

- Где дочь? Где сын? Ку - ку!

Ительменская сказка «Бескрылый гусенок»

Добрая ительменская сказка о маленьком гусенке, у которого не выросли к зиме крылья. Когда пришла зима и вся стая улетела на юг, остался он один. На счастье, жил в тех краях волшебник ворон, его дети приютили гусенка в своем теплом доме и не дали погибнуть от холода.

Жил гусь Кисумтальхан. Каждой весной прилетал он со своей стаей в тундру. Гуси опускались возле небольшого озера. Там Кисумтальхан с гусыней строили гнездо, гусыня выводила птенцов.

Так было и на этот раз. Гусыня вывела птенцов, начала их кормить. Все они росли быстро, только один гусенок – медленно, а крылья у него совсем не выросли.

Пришла пора учиться летать. Все гусята летают, только один взлететь не может.

Кончилось лето, задул холодный ветер. Собираются гуси в дальний путь на теплый юг. Молодые кружат над озерами, пробуют крылья перед дорогой. Только один их братец, бескрылый гусенок, плавает в озере и грустно поглядывает вверх.

Гусь Кисумтальхан с гусыней смотрят на сына, не знают, что делать. Мать говорит:

- Давай подождем еще немного, может быть вырастут у него крылья.

Назавтра стало еще холодней. Гуси в стае заговорили:

- Пора улетать! Пора улетать! О чем думает Кисумтальхан, наш-ш вож-жак? Не хочет ли он, чтобы мы тут замерзли?

Кисумтальхан говорит гусыне:

- Ждать больше нельзя. Придется оставить бескрылого сына. Завтра до светла улетим.

Ранним утром поднялись гуси. Проснулся гусенок - никого нет, один, совсем один плавает он посреди озера. Горько ему стало, заплакал он и запел:

- Самый несчастный на свете - я!

Скрылись за тучей мои друзья.

На юг улетели отец и мать,

Меня оставили зимовать...

Долетели до гусыни эти слова, и она сказала Кисумтальхану:

- Ты слышишь, как плачет наш сынок? Больно моему сердцу! Давай вернемся.

Гусь Кисумтальхан закричал:

- Гуси, мы летим назад!

Стая вернулась к озеру. Увидел гусенок отца и мать, увидел всех братьев и друзей, обрадовался. Отец сказал:

- Завтра мы улетим. Больше не плачь и не пой так жалобно. Нам всем надо лететь.

Ранним утром, до света, опять поднялись гуси. Проснулся гусенок – вокруг никого. Один плавает в холодном озере. Не выдержал он, опять заплакал, запел:

- Один на свете бескрылый – я,

На юг улетела моя семья.

Такой не нужен я никому.

Как мне холодно одному!

Далеко была стая, но мать услышала эти слова и говорит Кисумтальхану:

- Плачет наш бедный гусенок. Как ему холодно одному! Я вернусь. Пусть я замерзну вместе с ним. Стая опять вернулась. В тот день падал первый снежок. Гусенок сказал:

- Зачем из-за меня вернулись? Мне вы не поможете. А с севера наступают холода.

Гусь Кисумтальхан сказал:

- Завтра улетим, иначе все замерзнут.

Мать говорит гусенку:

- Живет в наших краях добрый волшебник, бессмертный ворон Кутх. Есть у него сын Эмемкут и дочь Синаневт. Я надеюсь они не дадут тебе погибнуть, возьмут к себе, перезимуешь у них в теплом доме. Но берегись того, кто одет в яркую рыжую шубку! Запомни, верить ему нельзя!

Наутро в третий раз поднялись гуси. Гусенок долго терпел, не плакал, но не выдержал и опять заплакал – запел:

- Улетела моя семья,

В теплые солнечные края,

А я остался, меня скует

Северный холод, тяжелый лед...

Далеко была стая, до матери эти слова едва долетели. Она сказала:

- Холодно нашему сыну.

Но гуси больше не вернулись.

Прибежала к озеру лиса, увидела гусенка и говорит:

- Кто это так громко плачет? Оставили гусенка одного? Иди ко мне, будешь моим сыночком, будем жить вместе.

Но гусенок помнил, что сказала мать: рыжей шубке верить нельзя. И он сказал:

- Нет, я к тебе не пойду.

- Почему не пойдешь?

- Я тебе не верю.

- Глупый гусенок, – говорит лиса, – у меня в теплом доме будет так хорошо! Я припасла много всякой вкусной еды.

- Это неправда, - говорит гусенок, –ты хочешь меня съесть.

- Ах, вот как! - рассердилась лиса. – Ну, не уйдешь, я тебя все равно съем!

- Как ты до меня доберешься? – спрашивает гусенок. – Я ведь плаваю в воде.

- Скоро озеро замерзнет, – говорит лиса, – вот я до тебя и доберусь.

Лиса ушла. Гусенок думает: «Скоро вода замерзнет, и лиса меня съест». И тут к озеру пришел ворон Эмемкут, сын ворона Кутха, бессмертного Кутха. Он закричал:

- Гусенок! Почему ты здесь один? Ты ведь замерзнешь! Иди ко мне жить, будешь моим сыном.

Гусенок подплыл к берегу. Эмемкут отнес его домой.

Добрый ворон Эмемкут и его сестра Синаневт накормили и согрели гостя. Всю зиму бескрылый гусенок прожил у них в теплом доме.

Близилась весна, скоро должны были вернуться гусиные стаи. Стали вороны думать, как бы сделать гусенку крылья.

Синаневт, сестра Эмемкута, была большой искусницей, большой рукодельницей.

Она смастерила крылья из веток и травы. Гусенок попробовал на них полетать.

- Ну как? – спросила Синаневт.

- Хорошие крылья, – сказал гусенок, – на них можно летать, но только не высоко и не далеко. Нужны крылья побольше.

Синаневт сделала крылья побольше. Уже и весна пришла. Начали птицы возвращаться в родные края. Синаневт говорит:

- Теперь лети, встречай свою стаю, встречай родителей.

Полетел гусенок навстречу птичьим стаям. Вот летят гуси.

- Где гусь Кисумтальхан, где его стая? – спрашивает он.

- Они летят за нами следом, – отвечают гуси. – Завтра будут здесь.

Обрадовался гусенок, вернулся домой, рассказал обо всем ворону Эмемкуту и его сестре Синаневт.

Назавтра Синаневт подняла его до света.

- Лети встречать свою стаю.

Гусенок на больших крыльях быстро полетел, высоко полетел. И вот навстречу – родная стая! Гусенок увидел родителей, так обрадовался! А они его сначала и не узнали. Потом спросили:

- Кто тебя приютил? Где ты перезимовал?

- Меня приютили вороны Эмемкут и Синаневт. Всю зиму я прожил у них в теплом доме, ел их еду. Искусница Синаневт сделала мне крылья.

Гусь Кисумтальхан и гусыня прилетели в дом к Эмемкуту. Они принесли угощенья и сказали:

- Спасибо вам, Эмемкут и Синаневт, вы спасли нашего сына. Мы хотим отдать его вам в работники.

- Пусть он живет с вами, – говорит Синаневт, – нам ничего не надо, мы рады, что он жив.

Гуси поклонились воронам, взяли сына и улетели. Рад был гусенок, что встретил родителей, что снова живет в своей стае, что может летать.

Хорошо гуси летом жили. Тепло было, много было корму. За лето у гусенка выросли настоящие крылья, большие крылья.

А когда пришла осень, он вместе со всеми гусями улетел на юг.

Консультация для родителей «Конвенция о правах ребенка»

Уважаемые родители! Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время – это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов. Здоровье детей и их полноценное развитие во многом определяется эффективностью по защите их прав. У ребенка, обделенного заботой и вниманием, нет второй возможности для нормального роста и здорового развития.

«Дети мира невинны, уязвимы и зависимы», – констатирует Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей. В соответствии с этим положением международным сообществом по защите прав ребенка приняты важные документы, призванные обеспечить защиту прав ребенка во всем мире. К основным международным документам ЮНИСЕФ, касающимся прав детей относятся: Декларация прав ребенка (1959); Конвенция ООН о правах ребенка (1989); Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990).

Декларация прав ребенка является первым международным документом. В 10 принципах, изложенных в Декларации, провозглашаются права детей: на имя, гражданство, любовь, понимание, материальное обеспечение, социальную защиту и предоставление возможности получать образование, развиваться физически, нравственно и духовно в условиях свободы и достоинства. Особое внимание в Декларации уделяется защите ребенка.

На основе Декларации прав ребенка был разработан международный документ – Конвенция о правах ребенка. Конвенция признает за каждым ребенком независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения – юридическое право: на воспитание; на развитие; на защиту. Конвенция увязывает права ребенка с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту, и предоставляет ребенку право на участие в принятии решений, затрагивающих его настоящее и будущее.

Конвенция о правах ребенка – правовой документ высокого международного стандарта и большого педагогического значения. Она провозглашает ребенка полноценной и полноправной личностью, самостоятельным субъектом права и призывает строить взаимоотношения взрослого и ребенка на нравственно-правовых нормах, в основе которых лежит подлинный гуманизм, демократизм, уважение и бережное отношение к личности ребенка, его мнениям и взглядам.

Защита прав детей начинается с соблюдения основных положений Конвенции о правах ребенка.

Ребенком считается человек, не достигший 18 летнего возраста, если по закону он не стал совершеннолетним ранее (статья 1).

Все дети равны в своих правах (статья 2).

Дети имеют одинаковые права независимо от пола, цвета кожи, религии, происхождения, материального положения и других различий. Интересы ребенка должны быть на первом месте (статья 3).

Государство, принимая решения, затрагивающие интересы детей, учитывая права ребенка в первую очередь.

Право на жизнь (статья 6).

Никто не может лишить ребенка жизни или покушаться на его жизнь. Государство обязано обеспечить в максимально возможной степени выживание и здоровое развитие ребенка. Право ребенка на заботу своих родителей (статья 7).

Каждый ребенок имеет право на имя и гражданство при рождении, а также право знать своих родителей и право на их заботу. Право на сохранение своей индивидуальности (статья 8).

Каждый ребенок единственный в своем роде; со всеми своими особенностями внешности, характера, именем, семейными связями, мечтами и стремлениями. Право свободно выражать свое мнение (статья 12, 13) ребенок может выражать свои взгляды и мнения. При осуществлении этих прав должны уважаться права и репутация других людей.

Право на защиту от физического или психологического насилия, оскорбления, грубого или небрежного обращения (статья 19).

Государство должно защищать ребенка от всех видов насилия, отсутствия заботы и плохого обращения со стороны родителей, а также помогать ребенку, подвергнутому жестокому обращению со стороны взрослых. Право на охрану здоровья (статья 24).

Каждый ребенок имеет право на охрану своего здоровья: на получение медицинской помощи, чистой питьевой воды и полноценного питания. Право на защиту от жестокого обращения (статья 34).

Государство обеспечивает, чтобы ни один ребенок не подвергался пыткам, жестокому обращению, незаконному аресту и лишению свободы. Право на образование и обеспечение школьной дисциплины с помощью методов, уважающих достоинство ребенка (статья 28).

Каждый ребенок имеет право на образование. Начальное образование должно быть обязательным и бесплатным, среднее и высшее должно быть доступным для всех детей. В школах должны соблюдаться права ребенка и проявляться уважение к его человеческому достоинству. Право на защиту от жестокого обращения (статья 34).

Государство обеспечивает, чтобы ни один ребенок не подвергался пыткам, жестокому обращению, незаконному аресту и лишению свободы.

Нарушением прав ребенка можно считать: лишение свободы движения, уход родителя из дома на несколько часов и оставление ребенка одного, применение физического насилия к ребенку, унижение достоинств ребенка – грубые замечания, высказывания в адрес ребенка (воспитывает в ребенке озлобленность, неуверенность в себе, комплекс неполноценности, занижение самооценки, замкнутость, трусость, садизм), угрозы в адрес ребенка, ложь и невыполнение взрослыми своих обещаний, отсутствие элементарной заботы о ребенке, пренебрежение его нуждами, отсутствие нормального питания, одежды, жилья, образования, медицинской помощи.

Заповеди для родителей

- Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты. Или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.
- Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него делаешь, ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему: это необратимый закон благодарности.
- Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб, ибо что посеешь, то и взойдет.
- Не относись к его проблемам свысока: тяжесть жизни дана каждому по силам, и будь уверен, ему его ноша тяжела не меньше, чем тебе твоя. А может быть и больше. Потому что у него еще нет привычки.
- Не унижай!
- Не кори себя, если не можешь чего-то сделать для своего ребенка, а кори - если можешь и не делаешь.
- Помни (перефразируя одного человека, сказавшего это об Отечестве) – для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все.
- Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому того, чего не хотел бы, чтобы другие сделали твоему.
- Люби своего ребенка любым: неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним, радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой.

**Тема «Народно-прикладное искусство»
Беседа «Народно-прикладное искусство России»**

*РОСПИСЬ ХОХЛОМСКАЯ
СЛОВНО КОЛДОВСКАЯ
В СКАЗОЧНУЮ ПЕСНЮ
ПРОСИТСЯ САМА.
И НИГДЕ НА СВЕТЕ
НЕТ ТАКИХ СОЦВЕТИЙ
ВСЕХ ЧУДЕС ЧУДЕСНЕЙ
НАША ХОХЛОМА!*

Как же начиналось это удивительное, хохломское художество? Разное рассказывают старики. Говорят, будто полторы тысячи лет назад поселился в лесу за Волгой веселый мужичок – умелец. Избу поставил, стол, да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-Жар. Он ее угостил. Птица Жар задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Вот, мол, откуда пошла на Руси золотая посуда.

Это, конечно, сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров – иконописцев. Свои иконы они писали на деревянных досках, которые покрывали льняным маслом, прогревали в печи. Потом уж и посуду стали по такому способу золотить.

Издавна делали посуду в лесных Заволжских деревеньках Виноградово, Семино, Куличино, Разводино, Хрящи. Но зовут ее не виноградовской или куличинской, а хохломской. Почему? А вот почему:

Близ Нижнего Новгорода, среди заволжских деревень раскинулось большое старинное село Хохлома, расположенное на берегу Волги. Жители села издавна занимались разными ремеслами, в том числе изготовлением деревянной посуды и домашней утвари. На волжские ярмарки приезжали купцы со всех концов Руси и даже иноземцы. Поэтому волжане изготавливали вещи на продажу. Огромным спросом пользовалась их деревянная посуда, расписанная в красные, черные и золотые цвета, украшенная стеблями, цветами и ягодами.

Особенностью рисунка Хохлома является то, что он изображается всегда на черном фоне. Несмотря на это, рисунок Хохлома выглядит праздничным благодаря красным и золотистым узорам, которые наносятся поверх черного фона. Такой выбор не случаен. Раньше красный цвет считался праздничным и не мог встречаться в повседневной жизни часто. Да и золотистая роспись была дорогим украшением – не каждая невеста могла похвастать таким приданым, и не в каждой семье можно было встретить расписную хохломскую ложку.

В росписи хохломской посуды нет жанровых сцен. Художники рисуют растительные орнаменты: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки цветов. Узоры то тянутся вверх, то бегут по кругу, то извиваются. В этом разнообразии орнаментов проявляется фантазия художников. Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому-то их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее четких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза.

Посуда Хохломы создает ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.

В моду сейчас постепенно возвращается искусство Древней Руси с ее характерными самобытными элементами. Хохлома – это снова модно и стильно!

Городец.

*Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!
Есть на Волге город древний,
По названью – Городец.
Славиться по всей России
Своей росписью, творец.*

*Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо – птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя.
Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают!*

Дымка.

*Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски-
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду.*

Гжель

*Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Какие розы и пионы
На чашках пишут мастера.
И сине-белые бутоны
Прекрасны нынче, как вчера!
Филимоновская игрушка
Есть под Тулой деревенька,
Филимоново зовут.
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут.
И добро там не простое,
И не золото, серебро.
Филимоновской игрушкой
Называется оно.*

Каргопольская игрушка.

*Велика Россия наша
И талантлив наш народ
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.*

*Каргопольская игрушка
Ей не налюбуеться
И в Париже и в Нью-Йорке
Наш Полкан красуется.*

Вологодское кружево.

*Вологодская избушка,
В небе ясная луна,
Одинокая старушка
Засиделась у окна.
Труд у бабки Пелагеи
С молодых годов в чести.
Принялась за рукоделье –
Стала кружево плести.
Время за полночь, не спится
Беспокойной мастерице.
Застучали друг о дружку
Деревянные коклюшки.
Чтоб узор был ровный, гладкий,
У старушки есть булавки:
Их в подушечку воткнет,
Белой нитью оплетет,
И узорная снежинка,
Как нетающая льдинка,
Все растет, растет, растет.
Так и ночь, глядишь, пройдет.
А в морозное оконце
Светит ласковое солнце,
Новый день в избу стучится.
Ай да бабка – мастерица!
Кружевной, изящный, нежный,
Весь воздушный, белоснежный
Так смогла сплести узор –
Не нарадуется взор!
Нитяная паутина
Как узоры изо льда...
Пелагеина снежинка
Не растает никогда.*

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. И наша планета похожа на гигантский фантастический музей Вечности, главным экспонатом которого является вдохновение, работа мастера. Сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неперменной частью повседневной жизни человека; они вошли в быт как необходимые предметы.

Дидактическая игра «Узнай национальную одежду»

Цель: приобщить детей к знанию национальных костюмов народов, проживающих на территории России, учить детей находить сходство и отличие костюма, с другой национальной одеждой.

Ход игры: Детям предлагается одеть кукол в разные национальные костюмы. Предложить найти сходство и отличие между костюмами. Обратить внимание детей на детали элементов одежды.

Башкирский костюм



Костюмы народов Кавказа



Русский костюм



Татарский костюм





КОСТЮМЫ НАРОДОВ СЕВЕРА



Лепка «Дымковская игрушка»

Цель: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.

Задачи

Образовательные:

1. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого;

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к дымковской игрушке.

Наглядный материал: дымковская игрушка: конь; презентация «Дымковская игрушка», ноутбук, проектор, картинки «Дымковская игрушка», музыка

Раздаточный материал: пластилин двух цветов, стеки, печатки-колпачки от фломастеров, чашки с водой и губкой для заглаживания поверхности лепных изделий, дощечки.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня хороший день. Давайте все поприветствуем друг друга. Вот у меня в руках мяч. Я вам по секрету скажу, мяч этот не простой, он волшебный. Тот кто его держит становится ласковым. Я передаю его дальше по кругу. Вы передаете дальше и приветствуете ласково друга, которому передали.

Молодцы, садитесь за стол. Сегодня у нас занятие по лепке. Мы отправимся в деревню Дымково. Зимой, когда топят печь, летом, когда сильный туман, все село будто в дыму, дымке. Поэтому село называли Дымково. И там делают красивые игрушки. Их называют дымковскими игрушками. Игрушки они делали из глины в мастерских. А давайте представим, что мы работаем в мастерской, где делают игрушки. А лепить мы будем не из глины, как это делают мастера, а из материала, очень похожего на глину – из пластилина.

Воспитатель. А какое животное будем лепить, вы узнаете когда отгадаете загадку:

Очень стройный красивый,
С челкой и пушистой гривой.
Может плавать и скакать,
Ест овес, умеет ржать
Прыгнет в воду и в огонь
Верный человекуконь

Воспитатель: Каждое животное отличается от других своими характерными признаками. У козлика это...(загнутые рога, борода, носочки и короткий хвостик), у коня...(на шее грива, стоячие острые уши, пышный хвост.), а у коровы... (длинные рога и хвост с кисточкой). Этими признаками одно животное отличается от другого.

В чем же их сходство? Что у них одинаковое? (Форма головы, шеи, туловища и ног.) Значит, лепить дымковских животных надо начинать одинаково. С чего нужно начать лепку?

Мы будем лепить из целого куска. А сейчас я вам покажу как лепить коня. Сначала намочите руки губкой. Затем берет пластилин и делим на 2 неравные части. Маленький кусок откладываем. Берем большой и разогреем его немножко в ладонях, чтоб он стал мягкий. Раскатываем

прямыми движениями между ладонями, расплющиваем чуть-чуть и сгибаем в форме дуги. Берем стек и разрезаем с двух сторон, и у нас получатся ноги. Берем кусочек поменьше и делим пополам, одну убираем, а второе раскатываем прямыми движениями между ладонями, и сгибаем сверху. Это у нас получилась голова. Соединяем их с туловищем, и приглаживаем. Берем 2 маленьких куска, прищипываем и делаем ушки. Берем пластилин, раскатываем в форме колбаски и скручиваем. Это у нас грива. Берем остаток пластилина, прищипываем и делаем хвост.

Чтобы игрушки у вас получились выразительными, нужно размять ваши пальчики перед началом лепки.

Пальчиковая гимнастика:

Поет рожок, поет рожок. (Игра на дудочке)

Мы гоним стадо на лужок. («Человечки» обеими руками)

Пасем коров мы целый день, (постукивание кулачками друг об друга)

Лишь станет жарко – гоним в тень, (вытирать пот со лба)

К студеной речке водим пить, («зачерпывание» ладошками)

А к вечеру спешим доить. («Доить» обеими руками поочередно).

Воспитатель: Давайте ребята слепите очень красивую дымковскую игрушку.

Звучит спокойная музыка

Воспитатель: Готовые лошадки украшаем. Берем колпачки и придавливаем, чтоб остался узор. Посмотрите на их ноги, шею, голову и сравните со своей вылепленной фигуркой, подправьте ее, если нужно, чтобы и ваши игрушки получились такими же. Мастерская по изготовлению дымковских игрушек на сегодня заканчивает свою работу. Наши мастера потрудились на славу: все игрушки получились нарядными и выразительными.

Выставка работ

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались? Делали дымковскую игрушку. В каком селе делают дымковскую игрушку? (Дымково). Все молодцы. Всем спасибо.

Сказки народов России

Казахская народная сказка "Дочь хана и визирь»

У дочери одного хана были гусь с гусыней и четыре гусенка. Как-то раз случился пожар, и золотой дворец, где жила дочь хана, сгорел. Во время пожара гусь улетел, а гусыня, защищая детей, сгорела. Узнала об этом дочь хана и сказала отцу, что она никогда не выйдет замуж.

В соседнем ауле жил другой хан. У него был визирь, которому он доверял все свои тайны и давал самые ответственные поручения. Однажды этот хан видел сон, будто он влюбился в ханскую дочь и держал ее в своих объятьях. Но сон был неожиданно прерван: вошел визирь и разбудил его. Хан схватил саблю и хотел отрубить визирю голову. Но визирь быстро убежал. Когда хан несколько опомнился, визирь вошел к нему с

приветствием. Хан принял его, но не так ласково, как прежде. Тогда визирь сказал хану:

– Вы же сами разрешили мне входить к вам в любое время. Я к вам пришел по важному делу, а вы сердитесь на меня, не имея на то никаких оснований.

Хан сказал ему на это:

– Я не скажу тебе причины моего гнева, потому что ты не сможешь исполнить того, что могло бы потушить гнев.

– Скажи, тахсыр, – сказал визирь. – Если я не исполню твоего желания, отрубешь мне голову.

Хан рассказал ему сон.

– А вы помните лицо девушки? – спросил визирь.

– Помню, – сказал хан.

– Я обещаю найти ее, только соберите мне всех искусников и ремесленников, – сказал визирь.

Когда искусники и ремесленники собрались, визирь описал им наружность девицы. Художники написали ее портрет. Затем визирь приказал обнести аул стеной, устроить двое ворот – с одной стороны аула и с другой, – поставить столбы и к столбам прикрепить портрет дочери хана. Сторожам был дан наказ: кто подойдет к столбам и засмеется, глядя на изображение, того схватить и вести к хану.

Однажды к портрету подошел прохожий. Посмотрел он на портрет и удивился:

– О! Откуда это?

Схватили его сторожа и привели к визирю. Тот ласково встретил путника, угостил и спросил:

– «Откуда?» Почему ты произнес эти слова, когда увидел изображение девицы?

Тот сказал:

– Это изображение похоже на дочь нашего хана. Поэтому я очень удивился: почему оно здесь?!

Визирь спросил, есть ли муж у девушки. Человек ответил, что она дала слово никогда не выходить замуж.

– Почему? – спросил визирь.

– У нее было два гуся, – рассказал прохожий. – Во время пожара золотого дворца гусь улетел, а гусыня, спасая своих детей, сгорела. Ханская дочь подумала, что мужчина не бывает другом женщины.

Выслушав рассказ, визирь отправился к хану и передал ему то, что услышал от прохожего. Потом он вернулся к прохожему и пообещал ему большой подарок, если тот отведет его в свой аул и покажет, где живет девица. С собой визирь повел искусников и ремесленников. Когда они пришли, человек сказал:

– Нужно подождать ханскую дочь. Скоро она выйдет с сорока подругами на прогулку, тогда вы можете ее встретить.

Визирь сказал:

– Иди сейчас к ханской дочери и скажи ей, что ты был в таком-то ауле, набрал там много ремесленников и искусников и возвратился. И если кому надо что-то сделать, то они все исполнят искусно.

Человек сделал так, как велел ему визирь. Он сказал ханской дочери, что был в одном ауле и привел оттуда много ремесленников и искусников, которые могут все делать.

Девушка велела поместить их в своем дворце – она даст им задание. Ремесленники расположились во дворце ханской дочери. С ними пришел и визирь. Он спросил девушку, что надо делать, и попросил все записать на бумажке. Когда ремесленники закончат работу, то позовут ее. Девушка записала все и ушла.

Люди визиря провели канал, нарисовали дворец, сделали изображение двух сайгаков и изображение хана. Еще написали четырех сайгачат. Эти сайгачата утонули в реке, за ними бросился отец-сайгак и тоже утонул. А мать осталась. Когда все было готово, пригласили девушку – ханскую дочь. Она пришла, увидела портрет хана, спросила:

– Что это за изображение? Визирь ответил:

– Это изображение нашего хана!

– А зачем вы изобразили его? – спросила она. – Мы должны каждый день смотреть на вашего хана? Потом она увидела сайгаков и тоже спросила:

– Зачем они здесь? Визирь ей на это сказал:

– У нашего хана было два сайгака. Их дети стали тонуть в канале, и самец, спасая своих детей, тоже утонул. Самка убежала.

Тогда девушка заметила:

– Ваш хан подходящий для меня! Визирь спросил:

– Почему вы так говорите?

И она рассказала ему то, что произошло с гусями в ее дворце во время пожара.

– Значит, – сказала она, – я напрасно думала, что только женщина думает о детях.

– Наш хан, – сказал визирь, – тоже думал, что одни мужчины думают о детях, и решил не жениться.

Тогда девушка пошла к своему отцу и сказала, что хочет выйти замуж за этого хана, и показала его портрет и изображение зверей.

Отец согласился. Устроили свадьбу. Было сорокадневное празднество по этому поводу. Визирь дал тому прохожему дорогие подарки.

Креольская народная сказка «Как изгнали принцессу за то, что она любила своего отца больше, чем соль»

Жил-был король. И было у него три дочери. Вот однажды призвал он их к себе и спрашивает:

- Крепко ли вы меня любите? Одна говорит:

- Я люблю вас больше жизни, отец. Другая:
- Я люблю вас больше, чем свое сердце. А младшая сказала:
- Я люблю вас больше, чем соль.

Рассердился король на младшую дочь: как это она посмела сказать, что любит его больше, чем соль? И король прогнал ее.

Что было делать бедной девушке? Переоделась она в мужское платье, ушла из дворца и нанялась к другому королю ходить за курами и индюками. А свое королевское платье спрятала.

Прослужила принцесса там три дня, а на третью ночь один из королевских работников услышал вдруг шум на птичьем дворе. Заглянул он туда, видит - стоит девушка, одетая как принцесса. А шум был от того, что птицы не узнали ее, когда она надела женское платье, и подняли крик.

Пошел тогда работник к королю и сказал:

- Чудные дела творятся! Новый-то работник наш не мужчина, а женщина. Король говорит:

- Как так женщина? Работник говорит ему:

- Она была в платье, какого я сроду не видал, но платье это женское.

Король говорит:

- Буду за ней присматривать. На следующую ночь король подстерег ее, когда она вышла одетая принцессой, и сказал:

- Поди-ка сюда. Зачем ты это делаешь? Она ответила:

- Сейчас объясню, Ваше Королевское Величество.

Король спрашивает:

- Кто ты такая? Она отвечает:

- Я принцесса. Я сказала отцу, что люблю его больше, чем соль, и он выгнал меня.

- Иди на кухню, - говорит ей король, - и приготовь обед.

И приказал ей сварить суп без соли, а к обеду пригласил отца принцессы.

Когда король-отец пришел, стали накрывать на стол.

Король-хозяин говорит:

- Прошу вас отобедать с нами! Король-отец ему в ответ:

- С удовольствием!

Принцесса накрыла на стол, подала обед, а потом король велел ей встать против отца и смотреть на него.

Начали короли обедать. Король-отец ест суп через силу.

Хозяин его спрашивает:

- Что случилось, Ваше Величество, почему не кушаете?

- Скажу вам по чести, - отвечает король-отец, - суп совсем без соли.

Тогда хозяин говорит ему:

- Странно мне слышать от вас такие речи! Что вы дали бы, чтоб увидеть вашу дочь, которая любит вас больше, чем соль?

Король-отец отвечает:

- Корону!

Тогда к нему подвели дочь, король-отец узнал ее и крепко обнял.
Так король-отец нашел дочь и потерял корону.

Рисование «Филимоновские свистульки»

Цель: знакомство с народным промыслом – филимоновская игрушка, его характерными особенностями.

Задачи

Образовательные:

1. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
2. Учить раскрашивать готовые игрушки-свистульки элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла.

Развивающие:

1. Развивать у детей чувство цвета, формы.
2. Развивать воображение и творчество.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров, гордость за свою Родину.
2. Дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Материалы и оборудование: рисунки, на которых изображены игрушки-свистульки (курочки, петушки, птички, барыни, солдат, козел, баран, медведь, свинка и др.); дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; фигурки игрушек, сделанные из соленого теста; краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

Ход

Воспитатель обращает внимание детей на выставку филимоновских игрушек-свистулук, читает стихотворение Н.В. Денисова «Филимоновская игрушка»

*Ты откуда пришла к нам такая?
Вся простая, без хитрых затей.
С длинной шеей и расписная,
Для игры и забавы детей.
Я тебя полюбил в раннем детстве –
Мастерицею бабка была.
Ты ко мне перешла по наследству
От красивых людей из села.
Для тебя не страшны расстоянья.
Ты – от предков далеких времен.
Эти глиняные изваянья –
Колокольной Руси перезвон.*

Дети рассматривают рисунки, делятся впечатлениями.
Рассказ воспитателя

По всей Руси-матушке и далеко за ее пределами знают и любят расписные игрушки-свистульки. Свое название они получили от деревни Филимоново.

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их очень давно. Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Делают игрушки из глины. Она мягкая, рукам послушная и цветная – белая, розовая, желтая, оранжевая и даже черная.

Назовите игрушки, которые филимоновские мастера лепят из глины. (ответы детей)

Какие эти игрушки? (нарядные, красочные, яркие, веселые, забавные и др.)

Все они – не простые игрушки, а свистульки. Свистки спрятаны в хвостики, под крылья, в кувшины, а иногда в курочку или гуся, которых хозяйка держит под рукой. И во все эти игрушки можно посвистеть.

Дыхательная гимнастика «Свистульки»

Воспитатель предлагает детям подуть в свистульки, чтобы получился мелодичный, громкий свист.

Воспитатель: Такие игрушки-свистульки лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, умелыми, сильными руками. Вылепленные игрушки-свистульки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах. Там была построена печь из кирпича, в которой плотными рядами укладывали посуду, а пустоты между горшками заполняли свистулками. Обжиг был необыкновенно красочным зрелищем. До глубокой ночи горели эти могучие костры, освещая раскаленные горшки и игрушки. Игрушки в огне сначала раскаляются докрасна, а потом добела. А когда игрушки остывают, становятся белорозовыми и твердыми, как камень.

Обратите внимание на форму игрушек. Какая она? (вытянутая)

Все дело в природных свойствах местной глины. Она жирная и пластичная. При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы.

После обжига игрушки расписывают. Какие цвета, характерны для данного промысла? (желтые, красные, зеленые)

Какие элементы узора используются? (полоски, линии, точки, круги) Линии в различных сочетаниях рожают солнышки, елочки, розетки, геометрические узоры. Животные и птицы всегда расписываются в определенном порядке: поперек туловища и шеи идут, чередуясь, разноцветные полоски, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще желтым. Кофты у барынь и рубахи у солдат окрашены одним

цветом, в основном красным. Но сколько выдумки появляется у мастеров, когда они рисуют орнамент на юбках, передниках и

Продолжение Приложения Б
штанах у своих кукол! Только лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь точки – глаза, пятнышки – рот.

Делали игрушки к весеннему празднику, который называется «Свистунья». Весенние народные праздники и гулянья проходили на большой площади. На лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торговали веселым товаром. Охотно разбирали его взрослые и дети. Свистом оглашалась вся округа. Шумело народное гулянье, но громче всего слышался залиvistый свист. И, конечно, играли в веселые народные игры. Давайте и мы с вами поиграем в игру «Карусель»

Физкультминутка: игра «Карусель»

Дети встают в хоровод и идут по кругу, читая стихотворение «Карусель» В.Берестова.

*Нас за тридцать земель
Не укатит карусель.
Но куда же без оглядки
Мчатся зайцы и лошадки?
Едем мы на карусели
От веселья и к веселью.*

Дети начинают читать тихим голосом, медленно идя по кругу. Затем убыстряют темп стихотворения, и одновременно неспешно бегут друг за другом.

Воспитатель: Все умеют народные умельцы, а вы хотите показать свое мастерство? Стать настоящими народными мастерами и расписать филимоновские игрушки-свистульки? Приглашаю Вас в творческую мастерскую.

Воспитатель обсуждает вместе с детьми порядок выполнения работы. Используется показ ребенком рисования на листе бумаги отдельных элементов филимоновской росписи. В процессе работы воспитатель предоставляет детям творческую свободу, оказывает индивидуальную помощь.

Воспитатель предлагает сделать выставку и рассмотреть ее. Дети устанавливают игрушки-свистульки на специальную подставку. Воспитатель хвалит детей, проводит анализ работ.

*О том немало сказано
И нынче говорят:
Они свистульки разные
Из глины той творят –
Все пастухов да конников,
Ребят да молодых;
В ряду медведь с гармоникой,
Собака и петух.*

*Стоят – горят по полочкам,
От красок горячи:
В рисунке солнце с елочкой,
Да грабли и грачи.
Ах, эти грабли-грабельки
Да елочки мои,
Свистулечницы – бабоньки,
Игрушки-соловьи!*

(Владимир Лазарев)

Воспитатель: Что нового и интересного вы узнали?
Какие моменты вам больше понравились и почему?
Кто такие народные умельцы?

Рисование «Гжельская роза»

Цель: познакомить с русским художественным гжельским промыслом; учить выделять характерные особенности промысла, рисовать основные элементы гжельской росписи, гжельскую розу; совершенствовать технические умения и навыки кистевой росписи; развивать эстетический вкус, творческие способности.

Материалы, инструменты, оборудование: иллюстративный материал с изображением гжельской керамики; таблицы с изображением элементов росписи; гуашь, палитра; два листа бумаги формата А4.

Ход занятия.

Педагог демонстрирует изделия гжельского промысла.

Воспитатель: Как необычайно красивы эти белые с синим чашки и чайники, вазы и сахарницы, подсвечники, фигурки людей и животных. Кто откажется стать обладателем в каждодневном быту таких красивых вещей? Откуда пришли к нам эти предметы?

Недалеко от Москвы находится гончарный город Гжель, богатый белой глиной. Из глины мастера стали изготавливать посуду и украшать ее разными деталями. В распоряжении мастера всего два цвета – белый фон и синий цвет краски. Но при этом, какое богатство тональных переходов: цвет то разрежен, прозрачен и светел, то, сгущаясь, становится иссиня-черным, жестким.

Помимо основных растительных мотивов, орнамента из листьев хмеля и винограда, крупных цветов и трав, в гжельской росписи есть сюжеты из деревенской и городской жизни, бытовые сценки, пейзажи, образы собаки, петуха, павлина, медведя. Особенно часто встречаются птицы.

Художники гжельского промысла для передачи разных оттенков разбеливают синий цвет белилами. Сейчас мы возьмем палитру и составим несколько оттенков синего цвета. Полученными цветами мы попробуем рисовать отдельные элементы.

Педагог показывает, дети по методу «шаг за шагом» повторяют.

«Бордюры». Концом тонкой кисточки мы рисуем бордюры: волнистая линия с точками, петлеобразная, выпуклая – с сеточкой внутри.

«Капелька» – сплошной узкий мазок. Она не получится простым примакиванием. Этот мазок имеет свой ритм движения кисти. Набирайте кисточкой равномерно краску, ставьте ее на кончик, чуть тянем, прижимая (без растяжки), и отрываем кисть от бумаги. Выразительный убывающий ритм листьев на стебельке получается, если «капельки» разместить вдоль стебля, начиная с большой, постепенно уменьшая их почти до точки. Такие листочки могут украсить стебелек с одной или с двух сторон. Если «капельки» разместить по кругу – получится головка цветочка, а между лепестками можно нарисовать волнистые линии или прямые с точками, это украсит ваш цветок.

«Живописный мазок» Его секрет в том, что краска набирается на одну сторону кисти и неравномерно распределяется на ней: к краю ее больше, к середине она совсем истончается. Кисть плотно кладется на поверхность бумаги и мгновенно поворачивается вокруг черенка. Получается округлый мазок с постепенным переходом от темного к светлому. Его еще называют мазок на одну сторону».

«Роза». На втором чистом листе мы с вами нарисуем основной цветок гжельской росписи – розу. Все лепестки цветка выполняются «живописным мазком», начинать цветок нужно с середины. Рисуем первый округлый мазок. Середина завершается присоединением еще двух округлых мазков с левой и правой стороны от первого. Чуть подождем, чтобы лепестки серединки высохли, начинаем рисовать следующую пару лепестков, чуть пониже. Во время росписи розы нужно вращать бумагу, чтобы было удобней.

Последняя пара нижних лепестков как бы поддерживает средние лепестки. Теперь можно писать стебельки с листочками. Краска для листочков меняет свою тональность: она должна быть намного светлее лепестков цветка. Листики выполняем широким сплошным мазком, а декоративные веточки с «капелькой». Завершающий этап – тонкие линии завитков, усиков и штрихов-прожилок. Цветок выглядит, как созревший плод, развернул свои дольки-лепестки, и тонкий стебелек согнулся под его тяжестью. По сторонам листа нарисуйте бордюр – рамку для вашей розы.

Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает помощь. В конце занятия все рисунки вывешиваются для обсуждения.

Аппликация «Кукла в национальном костюме»

Цель: Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма

Задачи

Образовательные:

1. Сформировать у детей представление о русском народном костюме
2. Помочь понять символику цвета и расположение орнамента в русском народном костюме
3. Закрепить знания детей о видах русской национальной одежде
4. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме
5. Учить создавать орнамент
6. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках;

Развивающие:

1. Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать известные приемы
2. Развивать музыкально – художественную деятельность

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за свою страну
2. Способствовать проявлению положительных эмоций
3. Воспитывать любознательность
4. Формировать доброжелательное отношение к окружающим и устойчивый познавательный интерес

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы сегодня очень красивые и нарядные. Ваша одежда современная, удобная для нашего времени. Раньше, на Руси, одежда тоже была красивой, только выглядела она и назвалась по-другому.

*Женский образ прежних дней,
На Руси недаром,
В яркой прелести своей –
Слился с сарафаном*

Воспитатель: Давайте посмотрим на мужской и женский костюм, что общего было в мужской и женской одежде? (варианты ответов детей «рубашка»). Чем отличалась женская рубашка от мужской? (варианты ответов детей «у мужчин короткая, а у женщин длинная»)

Все части костюма украшены вышивкой. Как вы думаете, зачем? (варианты ответов детей «служила оберегом, для защиты от болезней, несчастий»)

Рассказ педагога:

Рубаха – из белого полотна украшена вышивкой, длинная до пят, потом ее укоротили. Украшали прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками: земля, солнце, вода, птицы, растения, животные (это знаки – обереги, предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье).

Сарафан – красный, голубой, желтый, коричневый. Красный – тепло, праздник. Желтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость. Коричневый – земля кормилица.

Из какой ткани шили одежду? (из льна). Чем хороша и чем плоха эта ткань? (нити из которых ее ткут, спрядены из растения – она экологически чистая, в этой одежде не жарко летом и не холодно зимой, но она мнется и с трудом разглаживается).

Мужскую рубашу называли косоворотка. Это слово состоит из двух слов – косой + ворот = косоворотка. Она так называется, потому что разрез ворота находится не посередине, а на боку (косо). От этого и название такое.

Поверх рубахи девушки надевали длинный сарафан. Сарафаны были широкие и приталенные. Когда русская красавица шла в таком сарафане, ее все называли лебедушкой.

Кроме рубахи мальчики, мужчины носили порты.

Каждый элемент вышивки имел определенный смысл: волнистая и прямая линии – вода, рисунки с символами – поля, деревьев – благополучие

Загадка:

*«Драгоценный убор головной
Украшен жемчугом и нитью золотой
Так испокон повелось на Руси*

Носили женщины, он небывалой красы» (Кокошник)

Головные уборы были важной и обязательной частью повседневной и праздничной женской одежды.

Кокошник с открытым затылком, чтоб была видна коса, ленту-повязку и венец – носили молодые незамужние девушки. Кокошник происходит от слова кокош – петух, курица, действительно верх кокошника похож на гребень петуха. Кокошники украшали узорами из жемчуга, бисера, цветных камней и стекла, золотой нитью, драгоценными камнями. Это был очень дорогой головной убор, его берегли и передавали из поколения в поколение от матери к дочери. Закрытый кокошник – кичку, и сороку носили женщины. Девушка носила одну косу, но когда она выходила замуж, ее расплетали, заплетали две косы, и волосы убрали под закрытый головной убор. Потому, что в те далекие времена, женщине не разрешалось ходить с непокрытой головой. Голову покрывали вышитыми платками или кокошниками.

Пальчиковая игра «Наперсток»

- Вышивает, шьет иголка
- Пальцу больно, пальцу колко
- А наперсток в тот же миг,
- К девочке на пальчик -прыг.
- Говорит иголке – шей,
- А колотья ты не смей.

(левая ладошка раскрыта, а в правой руке – воображаемая иголка. Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на правой руке.

Дети выполняют движение, как будто надевают наперсток на палец левой руки, шьют и грозят пальцем)

Воспитатель: Да, мои дорогие мастера, сейчас вы будете творить чудо! (звучит народная музыка)

Дети выбирают заготовки бумажных кукол, силуэтов сарафана, рубашки, портов, садятся за столы

Воспитатель: Приступайте к работе (Дети, закончившие свою работу, располагают ее на мольбертах для всеобщего обозрения и восхищения.)

Литературно-музыкальный праздник «Что мы Родиной зовем?»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы собрались здесь на праздник, посвященный нашей стране, праздникам и традициям ее народа.

Ребенок 1:

*Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем.*

Ребенок 2:

*Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.*

Ребенок 3:

*Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем.
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.*

Ведущий: Дети, скажите, как называется страна, в которой мы живем?

Дети: Россия!

Звучит гимн России

Ведущий:

- Наша страна имеет свой гимн, государственные символы: герб, флаг, имеет свой главный город – столицу. Ребята, расскажите, что вы знаете об этом.

Ведущий:

Много славных людей вырастила российская земля: поэтов, певцов, композиторов, спортсменов.

Ведущий:

*Если скажут слово «Родина», сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина, толстый тополь у ворот.
У реки березка-скромница и ромашковый бугор...*

*А другим наверно вспомнится свой родной донецкий двор...
В лужах первые кораблики, над скакалкой топот ног,
И большой соседней фабрики громкий радостный гудок.
Или степь, от маков красная, золотая целина...
Родина бывает разная, но у всех она одна!
Дом, где мы с тобой живем, и березки,
Вдоль которых рядом с мамой мы идем.
Поле с тонким колоском, наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.
У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть Родина своя.
Для ивушки плакучей нет реченьки милей,
Для беленькой березки опушки нет родней.
Есть ветка у листочка, овражек у ручья.
У каждого на свете есть Родина своя.
Страну, где мы родились, где радостно живем,
Края свои родные мы Родиной зовем.*

Танец «Ветренный день»

Ведущий:

Будем праздник продолжать, веселиться, танцевать!

Игра «Попади в корзину»

Песня «солнечный круг»

Солнечный круг, небо вокруг – это рисунок мальчишки.

Нарисовал он на листке и подписал в уголке:

Припев (2 раза):

Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я.

Милый мой друг, добрый мой друг, людям так хочется мира.

И в тридцать пять сердце опять не устает повторять:

Припев.

Тише, солдат, слышишь, солдат,- люди пугаются взрывов.

Тысячи глаз в небо глядят, губы упрямо твердят:

Припев.

Против беды, против войны встанем за наших мальчишек.

Солнце – навек! Счастье – навек! Так повелел человек.

Игра «перетягивание каната»

Ведущий:

Очень много слов на свете, как снежинок у зимы.

Но возьмем, к примеру, эти: слово «Я» и слово «Мы».

«Я» на свете одиноко, в «Я» не очень много прока.

Одному или одной трудно справиться с бедой.

Слово «Мы» сильнее, чем «Я». Мы – семья, и мы – друзья.

Мы – народ, и мы – едины. Вместе мы непобедимы.

Танец «я, ты, он, она...»

Ведущий:

*Шар земной, на нем страна, город в ней, а в нем дома,
Дом на улочке одной неприметный, небольшой...
Этот дом, страна, земля – это родина моя!*

Ребенок 9

*На карте мира не найдешь тот дом, в котором ты живешь,
И даже улицы родной мы не найдем на карте той.
Но мы всегда на ней найдем свою страну – наш общий дом.*

Ребенок 10

*Словно крыша над землей, голубые небеса.
А под крышей голубой реки, горы и леса,
Океаны, пароходы, и поляны, и цветы.
Страны все и все народы, и, конечно, я и ты.
Кружит в небе голубом наш огромный круглый дом.
Под одной голубой общей крышей мы живем!*

Танец “Большой хоровод”

Ребенок 11

*Если утро начинается, значит, солнышко взошло.
Если мама улыбается, значит детям хорошо.
И пока планета кружится, надо людям в мире жить.
И планету не оружием, а любовью окружить.*

Ведущий:

*Пусть плывут облака, солнце дарит нам свет,
В небе птицы поют – шлет весна всем привет!
И пусть самыми счастливыми на свете
Все хором: Будут дети!*

Танец «Детство»

Ведущий:

*Что значит «Родина моя?» – ты спросишь, я отвечу:
Сначала тропочкой земля бежит тебе навстречу.
Потом тебя поманит сад душистой веткой каждой.
Потом увидишь стройный ряд домов многоэтажных.
Потом пшеничные поля от края и до края,
ВСЕ ЭТО – РОДИНА ТВОЯ, ЗЕМЛЯ ТВОЯ РОДНАЯ.*

Музыкальная композиция «Давайте станем в круг»

Ведущая:

*Мы желаем вам жизни, как песни, широты и богатства, добра,
Чтоб сегодня жилось интересней, чем минутой назад, чем вчера!
Чтоб в душе теплота не угасла, чтобы сердцу стучать, да стучать
И такого огромного счастья, чтоб руками его не объять!*

Дорогие гости, вот и пришло время прощаться.

Приложение В

Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию: «Я и мой город»

Дидактическая игра: «Дом, в котором я живу»

Цель: Формировать у детей конкретное представление о доме, как о жилище, которое спасает от ненастья; а также более общее представление, что дом –

это место, где живут близкие люди, которые заботятся друг о друге.

Материал: Стены из картона с проёмами для окон и дверей, рисунок дома.

Ход игры:

Рассмотреть рисунок дома

- Для чего нужна крыша? (Защищает от снега и дождя)

- Для чего нужны стены? окна? (Защищают от снега, холода, дождя)

Предложить составить дом из частей:

-Кто будет жить в твоём доме? Как зовут твою маму(папу, бабушку, дедушку)?

-А у тебя есть брат или сестра? Как их зовут?

-По какому адресу находится твой дом?



« Мой адрес...»

Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города Тольятти, номер дома, квартиры, телефона, этаж закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

Материал: мяч

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: Я живу на ... этаже», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т. д.

Дидактическая игра «Прогулка по городу»

Цель: закрепить представления воспитанников об улицах ближайшего микрорайона и расположенных на них зданий; расширять представления о зданиях и их назначении; закреплять правила безопасного поведения на улице; расширять пространственные представления (слева, справа, перед, за, между, рядом, напротив, посередине и т.д.); развивать связную монологическую речь; воспитывать любовь и уважение к родному городу.

Материал: игровое поле зеленого цвета, на которой серым цветом обозначены схемы автомобильных дорог со светофорами и зеленой зоной; фотографии городских заведений и учреждений (10-15 шт.), ближайших к

детскому саду; постоянные объекты (ориентиры) на игровом поле (например: аэропорт, памятники, цирк); карты со стихами-загадками – 10-15 шт.; кубики с наклеенными на каждую грань фотографиями учреждений – 3 шт.; фигурка человечка – 1 шт.; фотографии города, разрезанные в форме мозаики.

В игре может участвовать как один ребенок, так и подгруппа детей – 3-5 чел.

Предварительная работа: целевые прогулки на близлежащие улицы, рассматривание расположенных на них зданий; беседы о том, что можно увидеть, открыв дверь заведения, для чего оно предназначено; рассматривание фотоальбома города; сравнение больших фотографий с маленькими карточками игры; знакомство с игровым полем-схемой ближайших улиц.

Варианты игры:

1 вариант – «Найди улицу».

Ребенку предлагается поставить фигурку человечка на ту улицу, которую назовет воспитатель. (Все здания находятся на игровом поле).

2 вариант – «Загадки на улицах города».

В игре используется игровое поле и карточки-стихи. Воспитатель раздает играющим детям фотографии, читает стихи-загадки, а дети отгадывают, о каком заведении идет речь. Ребенок, у которого находится фото загаданного здания, помещает его на игровое поле. Следует добиваться использования в речи пространственных терминов. Вначале можно загадывать наиболее знакомые, ближайшие к детскому саду объекты, затем – более удаленные.

3 вариант – «Доберись до дома».

Ребенку предлагается определить на игровом поле местоположение своего дома – поставить туда фигурку человечка. Задание – описать путь движения от дома до детского сада и обратно, соблюдая правила дорожного движения.

4 вариант – «Подскажи дорогу».

В игре используется игровое поле со всеми закрепленными на нем объектами и кубики с фотографиями. Ребенок бросает кубик. Задание – объяснить дорогу от детского сада до выпавшего на кубике заведения, соблюдая правила дорожного движения.

5 вариант – «Что перепутано?»

Воспитатель намеренно неправильно расставляет фотографии зданий на игровом поле. Детям предлагается исправить ошибки, комментируя свои действия.

6 вариант – «Дополни картинку».

Детям дается задание вместе с родителями прогуляться по ближайшим к детскому саду улицам и найти на них заведения, которые не встречаются в игре.

7 вариант – «Собери мозаику».

Разрезанные фрагменты фотографий перемешиваются, детям предстоит правильно собрать изображение и объяснить, где оно находится и для чего предназначено.

Дидактическая игра «Малая Родина».

Цель: Выявить знания детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях города

Материал: иллюстраций, фотографий города

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и картины, задает вопросы. Дети отвечают

Дидактическая игра «Флаг»

Цель: способствовать закреплению знания флага своего города, закрепить основные цвета флага, что они обозначают?

Материал: картинка герба разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: Воспитатель показывает детям флаг города, убирает и предлагает составить флаг из частей картинки

Дидактическая игра «Герб»

Цель: способствовать закреплению знания герба своего города, закрепить знания о том что нарисовано на гербе и что это обозначает

Материал: картинка герба разрезанная на 6-8 частей

Ход игры: Воспитатель показывает детям герб, и предлагает детям составить герб одно целое из частей картинки.

Дидактическая игра «Герб города»

Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны.

1. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города.

2. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память.

3. Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

4. Детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

Настольная игра «Район, в котором мы живем»

Цель: обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, наложенное на план района, с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде

автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры. Играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигаются вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или дом). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

Дидактическая игра «Путешествие по городу»

Цель: знакомить с родным городом

Материал: альбом фотографий родного города

Воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.

Дидактическая игра «Загадки о городе»

Цель: знакомить с родным городом

Воспитатель загадывает детям загадки из жизни родного города.

Дидактическая игра «Наш микрорайон».

Цель: Закрепить знания детей о своем микрорайоне, об административных зданиях, построенных в ближайшем окружении Центра

Материал: фотографии и иллюстрации, макет микрорайона

Ход работы: По фотографиям и иллюстрациям дети узнают и рассказывают о своем микрорайоне, об административных зданиях, построенных в ближайшем окружении детского сада

Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию: «Природа родного края»

Дидактическая игра «Узнай по описанию кто это»

Цель: закрепить, зная детей о животном мире родного края. Прививать любовь к Родному краю, к Родине

Материал: Картинки и иллюстрации с изображением животного мира.

Ход игры: Воспитатель описывает животное, дети отгадывают,

Дидактическая игра «У кого какой домик »

Цель: закрепить, зная детей о животном мире родного края. Пояснить, что животные тоже имеют право на жильё и неприкосновенность жилища

Материал: картинки и иллюстрации с изображением жилища животных

Ход игры: Медведю – берлога Белке – дупло

Дидактическая игра «С какого дерева листок»

Цель: закрепить знания детей о природе родного края, закрепить умение образовывать относительные прилагательные (береза – березовый, дуб – дубовый и т. д.)

Материал: Картинки и иллюстрации с изображением деревьев и кустарников и листьев

Ход игры: Воспитатель показывает картинки с изображением листка, затем дерева.

Дидактическая игра «Зеленая аптека»

Цель: закрепить знания детей о лекарственных растениях родного края; о правильном использовании их в лечебных целях.

Материал: гербарий, картотека лечебных трав

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением лечебной травы, дети отгадывают. Рассказывает о ее целебных свойствах

Дидактическая игра «Малая красная книга»

Цель: закрепить знания детей о редких растениях и животных, птиц нашего края занесенных в «Красную книгу». Прививать любовь к родине, родному краю, чувство ответственности

Материал: «малая красная книга», составленная совместно с родителями, картинки и иллюстрации с изображением редких животных и растений, птиц

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением редких животных и растений, дети называют. Воспитатель рассказывает о них

Дидактическая игра «Птицы нашего города(края)»

Цель: знакомить детей с птицами родного города(края). Прививать любовь к родине, родному краю, к животному миру, желание помочь и ухаживать Материал: карточки с изображениями птиц, альбом «Птицы нашего города, края», составленный совместно с родителями

Ход игры: Воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями птиц, просит назвать и определить, живет птица в нашем городе или нет.

Дидактическая игра «Богатства недр земли».

Цель: расширять представление детей о богатстве недр земли полезными ископаемыми (уголь, минералы, железная руда, драгоценные камни). Расширять представления детей о внутреннем строении земли

Материал: коллекция камушков, ископаемых земли, картинки и иллюстрации природных ресурсов земли

Ход игры - Воспитатель показывает детям картинку (природное ископаемое) предлагает назвать его.

Дидактическая игра « Природа и человек»

Цель: закрепить знания детей о том что создано человеком и что дает человеку природа. Формировать навыки бережного отношения к природе

Материал: картинки и иллюстрации по теме.

Ход игры: Воспитатель проводит беседу , и предлагает рассказать что сделано человеком,, а что природой и как человек использует природу для того чтобы людям лучше жилось.

Дидактическая игра «Что за ягода такая»

Цель: познакомить детей с видами ягод и учить называть их; учить узнавать ягоды, которые произрастают в Челябинской области; развивать у детей внимание, интерес, бережное отношение к растениям.

Ход игры

1 вариант:

Карточки лежат на столе у детей. Воспитатель называет ягоду, дети показывают нужную карточку.

2 вариант:

Из общего количества карточек дети выбирают те ягоды, которые произрастают в крае.

Дидактическая игра «Кто такой?»

Цель: закреплять знания детей о видах животных, занесенных в Красную книгу Донецкой области; воспитывать у детей понимание неповторимости каждого вида животного, необходимости их защищать.

Ход игры

1 вариант:

Из предложенного ряда карточек, дети выбирают тех животных, которые занесены в Красную книгу.

2 вариант:

Педагог показывает карточку с тем или иным животным, занесенным в Красную книгу Донецкой области, дети называют его.

3 вариант:

Педагог называет название животного, дети из предложенного ряда карточек выбирают нужную.

Игровое правило:

Выигрывает тот, кто быстрее справится с заданием.

Дидактическая игра «Зеленая аптека»

Цель игры: закрепить названия лекарственных растений, их полезные свойства.

Ход игры

Дети делятся на две команды.

У одной команды картинки с изображением лекарственных растений: подорожник, крапива, шалфей, ромашка, крапива, одуванчик, мята, лопух, облепиха.

У второй команды картинки: порезанный палец, мальчик с перевязанным горлом, мальчик с градусником под мышкой, кружка с чаем, салат из одуванчиков, щи из крапивы, пузырек с облепиховым маслом.

По команде воспитателя дети из разных команд находят друг друга, соединяют картинки, потом объясняют свой выбор.

- Подорожник прикладывают к ранке.
- Из крапивы варят витаминные щи.
- Отваром шалфея и ромашки полощут горло при ангине.
- Из одуванчика делают полезный салат.
- Из мяты заваривают ароматный спотворный чай.