



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования

Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований

_____ % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2017 г.

И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

_____ Б.А.Артёменко

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-402/096-4-1

Пучина Екатерина Рамилевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

_____ Войниленко Н.В.

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	
1.1 Состояние проблемы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	19
1.3 Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	25
Вывод по 1 главе.....	36
Глава 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	
2.1 Цели и задачи опытно-поисковой работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	38
2.2 Реализация работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	49
2.3. Анализ результатов и обобщение опытно-поисковой работы по реализации работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	56
Вывод по 2 главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	75

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) меняет отношение к дошкольному образованию как к одному из ключевых уровней развития ребёнка. Исключительное значение в воспитательном процессе дошкольного учреждения придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Стандарт утверждает основные принципы, одним из которых является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями». Игра в данном случае может выступать как форма социализации ребенка.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной

организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов достаточного уровня педагогической квалификации в вопросах руководства игровой деятельностью детей. Следует отметить, что педагогами еще недостаточно осознаны особенности построения образовательного процесса, предполагающие создание условий развития для каждого воспитанника в ведущей игровой деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на уровне равноправных партнеров по деятельности с учетом интересов и возможностей каждого ребенка. Недостаточен уровень сформированности профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста, основанного на умении педагога видеть в каждом ребенке субъект образовательных отношений, осуществлении индивидуального подхода в разных формах взаимодействия с детьми, учете зоны ближайшего развития ребенка, мотивационном подходе. Изменение педагогического воздействия с одностороннего влияния «педагог-ребенок» на более многогранное и объемное взаимодействие в системе «ребенок-взрослые-сверстники» предполагает новую парадигму дошкольного образования.

Элементы современных педагогических технологий детской игры были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, А.П. Усовой и другими. Данные авторы признавали необходимость руководства играми со стороны взрослого. Они раскрыли три направления руководства: приемы,

направленные на формирование игры; приемы, связанные с формированием инициативы и творчества; приемы, направленные на формирование взаимоотношений.

В настоящее время в работе педагогов можно наблюдать некий формализм, неумение или нежелание использовать в работе инновационные, современные технологии. В настоящее время в ФГОС дошкольного образования отмечается приоритет деятельностных технологий, одной из которых является технология игрового обучения. Уже сегодня в дошкольной педагогике начинают активно говорить об этих технологиях и вводить их в практику работы дошкольных образовательных учреждений. Учитывая все вышесказанное, мы выбрали тему исследования: «Организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность организационно-педагогических условий организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Объект исследования: организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Гипотеза исследования: организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста будет эффективной, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;
- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ состояния проблемы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО в педагогической литературе.

2. Определить особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

3. Рассмотреть создание условий для повышения компетентности педагогов в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

4. Провести опытную работу по созданию условий для организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

5. Проанализировать полученные результаты и сделать обобщение.

Практическая значимость: разработанная технология создания условий для организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС может быть использована в практике работы ДОУ.

В процессе выполнения данной работы были использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, анализ и интерпретация теоретических и экспериментальных данных;

- эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа, методы экспертной оценки, мониторинг, изучение и обобщение практического опыта деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

База исследования МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинск», 20 детей младшего дошкольного возраста, 4 педагога.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

1.1 Состояние проблемы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО в психолого-педагогической литературе

Игра – вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит именно игре – ведущему виду детской деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им детской психологии, учета его возрастных и индивидуальных особенностей детей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр [64, с. 171].

Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т. е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой [43, с. 14].

Игра возникает из условий жизни ребенка обществе и отражает эти условия. В ней происходит «первичная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым», писал Д.Б. Эльконин [69, с. 19].

С раннего детства окружающие взрослые знакомят ребенка с социальной действительностью, в процессе общения передают ему

определенный опыт и знания относительно действий с предметами и взаимоотношений с людьми. Закрепление первого элементарного опыта, отражение первых представлений о мире происходит в игре, что чрезвычайно важно для полноценного развития детей дошкольного возраста.

В трудах Л.С. Выготского (1896–1934) игра уже признана ведущей деятельностью, т. е. определяющей развитие ребенка. В какой же момент она появляется и когда становится ведущей деятельностью? Ребенок раннего возраста может что-то познать, только реально пощупав, попробовав, испытав. Действия «в уме» для него еще недоступны, а младший школьник уже способен к ним. Откуда же берется и когда возникает этот «ум», или, выражаясь научным языком, внутренний план деятельности? Он формируется именно в игре и за счет игры! Первоначально развернутые игровые действия заменяются сначала жестом, потом словом, потом начинают осуществляться полностью в уме ребенка (игра-фантазирование). Кроме того, только в игре значение предмета отрывается от самой вещи. Вся остальная деятельность ребенка реальна. А в игре можно действовать только значением, а не самим предметом. Идеальное и материальное разделяются. Возникает идеальное действие, зарождаются основы теоретического мышления, закладывается, по словам А.В. Запорожца, «цокольный этаж общего здания человеческого мышления». В этом заключено значение игры для умственного развития детей [10, с. 141].

Один из крупнейших ученых-исследователей игры нашего времени, С.Л. Новоселова, дала одновременно и очень образное, и очень точное определение: игра – «это форма практического размышления ребенка об окружающей его действительности», которая является «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого». В игре практически, т. е. в действии, становится доступен ребенку целый мир. Дошкольник не может водить машину и тем более космический корабль, в одночасье попасть в джунгли или на северный полюс, и тем более – оказаться в прошлом или будущем. В игре все это возможно [42, с. 14].

Игра имеет непреходящее значение для социального развития ребенка, именно в игре он примеряет на себя ролевое поведение, начинает понимать многие нюансы поведения людей. Учится подчинять свое поведение установленным правилам, это означает, что без полноценной игры у него не сформируется такое важное качество, как произвольность его деятельности. По словам известного психолога Л.И. Божович, игра является тем механизмом, который переводит требования взрослого в потребности самого ребенка. Но игра – это не только практическое освоение «будущих», взрослых отношений в результате хорошего проигрывания своей роли. В процессе игровой деятельности происходит построение реального взаимодействия со сверстником: умение договариваться, выслушивать другого, иногда пойти на компромисс, иногда настоять на своем, чтобы игра могла продолжаться, и главное, чтобы она была интересной и увлекательной для всех! [42, с. 15]

К сожалению, в настоящее время воспитатели не всегда уделяют игровой деятельности должное внимание, а многие родители просто не знают о развивающем потенциале игры и о ее роли в жизни ребенка дошкольного возраста, нередко отдавая большее предпочтение иностранным языкам, чтению, письму, риторике и даже философии. Действительно, чем больше знает, умеет ребенок, тем в более выгодных условиях он будет по сравнению со своими сверстниками. Однако мы можем учить ребенка сколько угодно и чему угодно, но что из этого будет усвоено?

Л.С. Выготский, которого называли Моцартом в психологии (он очень точно предвосхитил многие вещи, которые впоследствии были подтверждены экспериментально), говорил, что если ребенок раннего возраста не способен к обучению по программе взрослого, то дошкольник полностью способен к нему. Дошкольник способен обучаться по программе взрослого лишь в той мере, в какой эта программа становится его собственной. Какова здесь роль игры? Игровая форма делает многие задания для ребенка интересными, понятными, что часто используется дидактикой,

но, как ни странно, – не это является главным. Во-первых, в самостоятельной детской игре, которая возникает по инициативе самого ребенка, формируются те психические качества, без которых обучение будет просто невозможно. Во-вторых, в игре дети получают возможность использовать на практике полученные знания, а значит, по-настоящему усваивать и понимать их. Без такой детской практической апробации любое знание становится абстрактным, ненужным для ребенка и быстро забывается. Для развития дошкольника важны те игры, которые исходят от него, его собственной инициативы, сюжет которых он выдумывает сам – сюжетно-ролевые или режиссерские. Именно в них в наибольшей степени происходит общее развитие, а не упражняются какие-то отдельные функции. Возникают они не на пустом месте. Любые другие игры, инициатором в которых выступает взрослый, льют воду на мельницу развития самостоятельной игры. Важно, чтобы ребенок владел игровой культурой во всем ее многообразии: в раннем и младшем дошкольном возрасте – это сюжетно-отобразительные игры (ребенок повторяет то, что видит вокруг), затем появляются самостоятельные сюжетные игры (ребенок обращается к сюжетам, которые интересны ему, придумывает их сам), к старшему дошкольному возрасту сюда добавляются игры с правилами. Не следует недооценивать и такие виды игр, как досуговые, подвижные, игры-экспериментирования, разнообразные народные игры [38, с. 44].

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления. Благодаря играм, дети учатся доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире. Игру не зря называют королевой детства. Знаменитый ученый Э. Берн говорил, что весь процесс воспитания ребенка он рассматривает как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть [2, с. 59].

Игра, несмотря на ее казалось бы, простоту – явление сложное и многогранное. Можно выделить следующие функции игры:

Обучающая функция – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.

Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.

Коммуникативная функция – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.

Релаксационная функция – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.

Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.

Функция самовыражения – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.

Компенсаторная функция – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы или трудно выполнимы для ребенка в реальной жизни [6, с. 119].

Существуют разные виды игр, характерных для детского возраста. Это подвижные игры, игры с правилами, дидактические, игры – драматизации, конструктивные игры.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры в раннем возрасте необходимо создавать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

- организовывать их наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать их к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;

– обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать вместе и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

– организовывать личностно-ориентированное общение с детьми [14, с. 51].

Отстраненное отношение воспитателя к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра – не формальное занятие, что она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие и радость. Воспитатель может заинтересовать его игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре фантазию, педагог создаст благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей. В ходе игры он должен стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими, обращаться к ним с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивать свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает детей, не делает им замечаний. Наблюдая за игрой, он проявляет интерес к действиям малышей, поощряет их, радуется тому, как они хорошо играют. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей [15, с. 19].

Если необходимо пробудить игровую активность ребенка или разнообразить ее, воспитатель не указывает, что и как надо делать, а отдает предпочтение косвенным методам воздействия (игра рядом, деликатное подключение к игре, вопросы, советы, обращения от имени персонажа). Например: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть теперь зайка хочет спать?», «Что же ты не помыла посуду?» и т.п. [15, с. 21]

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование

разнообразных методических приемов. Организуя игру с сюжетными игрушками, он должен учитывать возраст детей, их желание и умение играть. Чем младше дети, тем больше доля участия взрослого в их игре.

Если малыш впервые пришел в ясли и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью лежит на взрослом. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребенка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к нему от имени куклы), побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребенок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает и поощряет его [19, с. 135].

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых предметных действий. Например, если он катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого «заболели глазки», и показать малышу, как закапать мишке капельки.

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Ребенок с удовольствием повторит это. Таким образом, любое действие с предметами можно преобразовать в условное, в действие «понарошку» [25, с. 99].

Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но и адресоваться к взрослому, сверстнику, самому ребенку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их «покормить» его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребенка, который оказывается рядом и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце,

причесывать друг друга, «сделать укол». Выполнение таких совместных действий забавляет детей, разнообразит игру [25, с. 101].

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы; укладывая малышек спать, – посоветовать им убаюкать любимую игрушку, положить ее рядом с собой.

По мере зарождения у детей интереса к процессуальным играм, принятия ими воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, появления первых самостоятельных игровых действий, задачей воспитателя становится обогащение игрового опыта детей. Для этого можно использовать различные приемы. Воспитатель поощряет и подхватывает любое действие малыша: «Молодец, как хорошо ты кормишь дочку!», «Давай я налью молочка, а ты ее попоишь». Таким образом, он поддерживает и помогает продлить игру, а затем дает ребенку возможность продолжить ее самостоятельно [26, с. 88].

Часто, усвоив первые игровые действия, дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками, что способствует обобщению игровых действий, их большему разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможности построения диалогов между партнерами, планирования игры, создания полноценного, детализированного образа-роли и замещение предмета.

Играя вместе с детьми, включаясь в игру, воспитатель, наводящими вопросами стимулирует малышей на использование или на поиск необходимых игрушек, это способствует обогащению состава игровых

действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек малыши расширяют свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые, их игра становится более содержательной и интересной [25, с. 103].

Смена игровых сюжетов также способствует увеличению продолжительности игры, делает ее более насыщенной. Отображая в игре различные житейские ситуации, дети вступают в более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: выступают то в роли заботливой мамы, то врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста. Реализация разнообразных сюжетов расширяет круг предметов, с помощью которых дети «играют роль», подражая действиям взрослых.

Чтобы игра была содержательной, важно помогать малышам «строить» ее, как целостную ситуацию, в которой все действия связаны между собой и осуществляются в логической последовательности. Воспитатель помогает выстраивать цепочки из ряда последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает детям лучше осознать смысл своих действий, учиться планировать игру, развивать игровой сюжет [32, с. 116].

Введение в игру предметов-заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной, творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку – в мостик или лодочку, камушки – в конфетки. С каждым из таких волшебных преображенных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в начале младшего дошкольного возраста, однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни [38, с. 90].

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких. В ходе таких игр движения ребенка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приемом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребенка с детенышами животных, побуждение к подражанию их повадкам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолет, пароход) [38, с. 91].

Имитация движений и звуков животных стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В такие игры хорошо играть с несколькими детьми.

Стимуляцию ролевого поведения детей можно осуществлять способом игровой интерпретации обычных действий детей, придавая им игровой смысл: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котенок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» [41, с. 152].

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыши способны соотносить свои действия с действиями взрослого, называя себя их именами («Катя – мама», «Саша – папа», «кукла – дочка»). Однако создавать условия для принятия ребенком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше, поначалу лишь ограничиваясь комментариями к игровым действиям малыша, увязывая их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Как ты, Леночка, хорошо укачиваешь лялю, как мама. Ты – мама, а кукла – дочка». Другим приемом является принятие взрослым на себя роли, название роли персонажа по ходу совместной игры с ребенком. Например, воспитатель говорит: «Я – мама, а это – мой сыночек» или «Я – доктор, а это – больной» и обращается к

персонажу: «Сыночек, пора купаться» или «Больной, вам нужно сделать укол». Персонажем таких игр могут быть сами дети. В таком случае воспитатель называет себя мамой, а ребенка дочкой или сыночком. Если малыши уже умеют брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, тот может предложить поменяться ролями [42, с. 32].

В процессе таких игр дети постепенно осваивают, а затем выстраивают ролевые отношения, учатся строить диалоги, общаться с партнерами по игре.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Для того чтобы сообщество детей четвертого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние:

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- расширение представлений детей о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом будут отражены в игре;
- поощрение инициативы детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня [52, с. 111].

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложные сюжеты, состоящие из последовательных действий. Постепенно игра детей перерастает из сюжетно-отобразительной в сюжетно-ролевую.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям лучше усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости). В таких играх дети свободно выражают свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет им потом, в реальной жизни, справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнеров по игре. Если ребенок

испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребенком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребенка, его индивидуальные особенности и игровые интересы [38, с. 144].

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей их реальной жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (народных и авторских сказок, а также потешек и детских стихов).

Педагог формирует у детей следующие умения: принимать роль в игре; выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал; обозначать игровые действия, связанные с ролью, словами; поощряет игровую самостоятельность и инициативу.

Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самостоятельных детских играх.

Таким образом, ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

1.2 Особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), существенным отличием которого является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования, для педагогов дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

В каждом детском возрасте существует ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают психические новообразования [1, с. 14].

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. В дошкольном возрасте, при правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирует предпосылки учебной деятельности и обеспечивает социальную успешность дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную для ребенка среду - игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии [3, с. 32].

При организации игровой деятельности дошкольника в условиях введения ФГОС необходимо опираться на нормативно-правовые документы.

Это принципиально новые документы модернизации системы дошкольного образования, такие как, Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 №61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»; Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2014г. №03-51-46 ин/14-03 «Примерные требования к содержанию

развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»; Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; Приказ Минобрнауки от 17 октября 2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26» Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» [53,54,55,57].

Данные документы вносят значительные коррективы в определение правового поля содержания системы дошкольного образования, раскрывают необходимость пересмотра организационных и содержательных аспектов дошкольного образования, и во многом решают вопросы, связанные с развитием игровой деятельности детей-дошкольников [3, с. 33].

В настоящее время в ФГОС дошкольного образования приоритет отдается деятельностным технологиям, одной из которых является технология игрового обучения. В настоящее время в дошкольной педагогике активно внедряются данные технологии в практику работы дошкольных образовательных организаций. Образовательные технологии деятельностного типа, к которым относится и технология игрового обучения, - это такие педагогические технологии, основная цель и результат которых заключается в изменении воспитанника как субъекта деятельности.

Основные направления технологии игрового обучения как представителя деятельностных технологий - это наличие проблемы, решение которой связано с формированием цели, и вариативность, возможность индивидуального выбора в процессе образовательной работы педагога с детьми [3, с. 35].

Успешной реализации технологии игровой деятельности и повышению эффективности развития игровой деятельности у дошкольников способствует ряд условий:

1. Свободное и добровольное включение детей в игровую деятельность: не навязывание, игры, а вовлечение в нее. Исключение игр слишком азартных: на деньги и вещи, игр, содержащих в своих правилах действия, нарушающие общепринятые нормы морали. В игре недопустимо унижение достоинства ее участников, в том числе и проигравших. Игры не должны быть излишне (откровенно) воспитательными и излишне дидактическими: их содержание не должно быть навязчиво назидательным и не должно содержать слишком много информации (дат, имен, правил).

2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.

3. Игра должна положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. С помощью реализации игровых технологий детям передается социальный опыт игры (обучение игровым умениям и навыкам).

4. Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.

5. При создании игровой среды следует учитывать гендерные отличия детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков); необходимо осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением, организацию непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью). Это позволит детям одновременно организовать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Важно обеспечить доступность ко всем элементам развивающей предметно-игровой среды, условия изолированности педагога («Вижу, но не мешаю»), отбор игр,

игрушек, игрового оборудования, место для организации игровой среды [14, с. 274].

Технология игрового обучения входит в классификацию современных образовательных технологий, но она в свою очередь имеет и собственную классификацию, т.к. включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса в дошкольном образовании и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. Игровая технология призвана отвечать психологически обоснованным требованиям использования игровых ситуаций в обучающем процессе в дошкольной образовательной организации, создавая детям возможность принятия на себя различных ролей в игровой ситуации. Такая организация совместной деятельности педагога и детей является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности [19, с. 312].

Обучение детей в игровой форме должно быть интересным и занимательным. Педагогам необходимо учитывать особенности реализации игровой технологии в ДОО:

Творческая активность педагога.

Выбор игры, в ходе которой будут решены задачи – дидактические, воспитательные, развивающие, социализирующие.

Учет особенностей участников игры.

Учет времени проведения игры.

В современной классификации игр выделяют игры с фиксированными, открытыми правилами, игры со скрытыми правилами [19, с. 314].

Н.А. Короткова выделяет следующие формы игры в современном образовательном процессе:

1.Игра, как культурная практика: свободная сюжетная игра, свободная игра с правилами.

2.Игра, как педагогическая форма: дидактическая сюжетная игра, дидактическая игра с правилами [32, с. 41].

Игровое обучение направляется комплексом мотивов:

Познавательный - интерес к материалу, новизне событий.

Аффилиация - стремление к установлению или поддержанию отношений со сверстниками и взрослым, к контакту и общению с ними.

Процессуально-содержательный - побуждение к активности содержанием деятельности, а не внешними факторами.

Выделяют три типа мотивации у детей:

1.Игровая.

2. Мотивация в условиях помощи взрослому.

3.Мотивация личной заинтересованности.

Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Педагог рассказывает, что игрушке нужна помощь, и помочь могут только дети.

2. Педагог спрашивает детей, согласны ли они помочь игрушке.

3. Педагог предлагает научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

4. Во время игры у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж) которому он оказывает помощь.

5. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

6. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными [32, с. 44].

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

Педагог сообщает детям, что собираетесь мастерить что - либо и просит детей помочь.

Интересуется, как они могут помочь.

Каждому ребёнку даётся посильное задание.

В конце подчеркивает, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

3 тип мотивации - мотивация личной заинтересованности - основан на внутренней заинтересованности. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов для собственного употребления или для близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Педагог показывает детям какую – либо поделку, раскрывает преимущества и спрашивает, хотят ли они иметь такую же для себя или для своих родных.

2. Далее педагог показывает всем желающим, как изготовить этот предмет.

3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Если ребёнок уже занят каким – либо интересным для него делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач [32, с. 47].

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение;

- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом;

- обязательно хвалить ребёнка за действия и полученный результат;

- действуя совместно с ребёнком, педагог знакомит его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, педагог даёт детям новые знания, обучает их определённым умениям, формирует необходимые навыки.

1.3 Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

Игра в дошкольном возрасте признана ведущим видом детской деятельности. В процессе игровой деятельности формируются личностные новообразования ребенка-дошкольника, происходит социальное опосредование процесса развития психических процессов и способностей ребенка. При этом, сама игра, тоже развивается как деятельность. Для организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО, необходимо создать соответствующие условия, или психолого-педагогические основы для организации такой деятельности. В ходе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, мы выделили три психолого-педагогических условия. Рассмотрим их подробнее:

Первое условие - повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы.

В словаре С.И. Ожегова, понятие «компетентный» определяется как «осведомлённый, авторитетный в какой-либо области» [49, с. 451].

В педагогической литературе отсутствует единая точка зрения на содержание понятий «компетенция», «компетентность». В отечественной

педагогике (Г. В. Горланов, Д. А. Мещеряков, А. В. Хуторской) принято различать понятия «компетентность» как характеристику работника (специалиста) и «компетенция» как характеристику рабочего места (должности, позиции). В обыденной речи компетентным называют знающего, осведомленного, авторитетного в каком-либо деле человека, за которым признается право выносить суждения, принимать решения, совершать действия в данной сфере [60].

Как раскрывает понятие компетенции и компетентности А.В. Хуторской: «Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним». Компетентность - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личное отношение к ней и предмету деятельности [60].

В понимании компетентности следует различать информацию как простые сведения о чем-либо и знание как форму существования и систематизации результатов познавательной деятельности человека. Только в таком понимании знание становится основой компетентности специалиста, компонентом его профессиональной деятельности, «живым знанием», оперируя которым педагог оптимально реализует свой профессиональный потенциал. Такое знание становится компонентом профессионального мировоззрения педагога, информация соединяется с личностным отношением, в основе которого лежат этические критерии [8, с. 27].

Овладение знаниями помогает педагогу эффективно достигать результатов деятельности в соответствии с принятыми профессиональными и социальными нормами, стандартами, требованиями. «Быть компетентным — значит знать, когда и как действовать» (П. Вейлл). Знания становятся для педагога ориентиром в разнообразных педагогических и жизненных ситуациях, основой адаптации в профессиональной среде, базой для

самообучения и профессионально-личностного саморазвития. Понимание и принятие профессиональных норм обеспечивает человеку профессиональную идентификацию, т.е. критическое соотнесение своей позиции с профессиональными установками педагогического сообщества.

Компетентность как «живое знание» в структуре профессиональной деятельности, обеспечивает ее эмоциональный компонент, активизирующий профессиональный потенциал педагога [4, с. 67].

Первое, из выделенных нами условий – формирование компетентности педагогов по проблеме игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста. Реализация данного условия может быть осуществлена в ходе методического сопровождения работы педагогов в ДООУ. Содержание методических форм работы с педагогами с целью совершенствования знаний в области теории и методики игровой деятельности должно быть направлено на конкретизацию понятия педагогическое сопровождение игровой деятельности, выделение критериев и показателей развития игровой деятельности, определение оптимальных путей и условий его реализации. Система методической работы может быть реализована в трёх взаимосвязанных блоках: мотивационный блок; когнитивный блок; практический блок, что раскрывает сущность компетентностного подхода в образовании и позволяет влиять на качество управления образовательным процессом в ДООУ. Данная система представлена в таблице 1.

Таблица 1

Система методической работы

Блоки	Содержание	Формы работы
Мотивационный блок	работа, направленная на осознание воспитателями необходимости пересмотра содержания, методов, приемов воспитательно-образовательной работы с детьми с учетом уровня развития, личностных особенностей; анализа собственных трудностей в организации взаимодействия с	самоанализ педагогами ДООУ работы работе с детьми, родителями, система планирования, самоанализ взаимодействия с детьми в образовательном процессе.

	детьми и семьями воспитанников, формирование установки на реализацию принципов личностно-ориентированного подхода.	
Когнитивный блок	формирование у педагогов дошкольного учреждения системы знаний о специфике работы с детьми по младшего дошкольного возраста специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания в данном процессе	обзор и анализ современных программ развития дошкольников: проблемные семинары; круглые столы; консультации по темам; активизация знаний педагогов по проблеме
Практический блок	овладение воспитателями практическими умениями и навыками изучения особенностей и уровня развития игровой деятельности	работа по организации педагогически целесообразного общения с воспитанниками, овладение технологией реализации задач игровой деятельности; навыка планирования и прогнозирования своей деятельности

Реализация задач методической работы может быть осуществлена:

- в процессе практикума по теме: «Диагностика уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста», где необходимо рассмотреть показатели развития игровой деятельности воспитанников, разработать диагностические карты по развитию воспитанников в игре.

- мастер-класса по организации игровых уголков.

- представления опыта работы по проблеме развития игровой деятельности воспитанников.

- разработке методических материалов (перспективный план, конспекты занятий, дидактические игры) для детей младшего дошкольного возраста.

Результатами методической работы, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов в сопровождении развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста выступают следующие показатели:

- повышение уровня развития профессиональной компетентности педагогов по освоению способов развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- создание в методическом кабинете информационной базы о методиках осуществления мониторинга деятельности педагогов по реализации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста (анкеты, вопросы к самоанализу, карты наблюдений) и разработка методических рекомендаций по организации педагогической деятельности по основным направлениям и разделам игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- разработка методического и диагностического материала по игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста (диагностические методики, перспективные планы, конспекты занятий, дидактические игры и наглядные пособия) [9, с. 113].

Далее мы обратимся к следующему условию - создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Известно, что на развитие личности ребенка, его познавательной самостоятельности оказывает влияние множество факторов – стихийных и специально организованных, природных и социальных. Наряду с другими факторами развития личности ученые и педагоги-практики выделяют среду – окружение, в которой ребенок пребывает и посредством которой он себя реализует как личность, проявляя свою самостоятельность через взаимодействие с ней (Л.И. Новикова, Л.П. Бучева, В.А. Петровский). В отечественной и зарубежной педагогике и психологии прошлого и настоящего «среда» рассматривается как один из генеральных факторов, воздействием которого детерминируется процесс и результаты человеческого развития (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн) [6].

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики

испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды для дошкольников. В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания предметно-развивающей среды, который соответствует возрастным особенностям детей [20, с. 64].

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» [12, с. 4].

Развивающая среда является своего рода катализатором в процессе самореализации личности, способным ускорить или замедлить этот процесс. В исследованиях В.А. Ясвина большое внимание уделяется содержанию развивающей среды, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех участников образовательного процесса. Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, - рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды [цит. по 12, с. 6].

Многие выдающиеся философы и педагоги предлагают рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считают, что, через предметно-пространственную среду ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую

деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы [23, с. 11].

В современной педагогике образовательная среда трактуется как часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательного процесса [23, с. 12].

Что должен знать педагог при организации развивающей предметно-пространственной среды в группе:

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов должны быть направлены на безопасность и соответствовать возрасту детей группы.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы [29, с. 94- 95].

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособливая к новообразованиям определенного возраста.

Рациональная организация и динамичное изменение предметно-игровой среды в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду [47, с. 78].

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Последним из выделенных нами условий является осуществление взаимодействия педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Целесообразно отметить функции работы образовательного учреждения с семьей, выделенные Д. Лешли:

Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого ДООУ.

Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

Помощь отдельным семьям в воспитании.

Взаимодействие с общественными организациями родителей [цит. по 22, с. 12].

Основные принципы при организации работы с семьями в рамках новой философии:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка [21, с. 52].

Преимущества данного вида взаимодействия ДООУ с семьей в свете новой философии взаимодействия неоспоримы и многочисленны. Данная форма взаимодействия имеет неоспоримые достоинства для создания условий полноценного развития и социализации ребенка.

-Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

-Это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса

-Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

-Это укрепление внутрисемейных связей, возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

-Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье, что (как и все перечисленные факты)

является залогом полноценной и успешной социализации ребенка дошкольного возраста [21, с. 53].

Для реализации данных направлений и повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, очень важно найти новые формы сотрудничества педагога с родителями, создать атмосферу общности интересов на основе конструктивной коммуникации, обогатить воспитательный опыт родителей, опираясь на педагогику игры, помочь осознать собственный воспитательный опыт, его границы и возможности.

С этой целью в ДООУ могут издаваться тематические психологические пособия по развитию детей дошкольного возраста, направленные на повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей. Основное содержание - рекомендации для родителей по воспитанию и развитию ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и особенностей современной социокультурной среды.

Также можно проводить совместные мероприятия с родителями в форме лекториев, круглых столов и обучающих занятий.

Родительский лекторий реализуется как форма ознакомительной работы с родителями. В рамках лектория родители получают информацию о различных аспектах воспитания детей от специалистов – педагогов и психологов.

В рамках круглого стола родители могут высказать свою точку зрения по вопросу воспитания и развития детей, узнать мнение других родителей, выслушать комментарии специалистов. Круглые столы помогают родителям осмыслить индивидуальную концепцию воспитания, получить эмоциональную поддержку и найти решение некоторых воспитательных задач.

Обучающие практические занятия направлены на обучение родителей навыкам взаимодействия со своим ребенком через игру. Занятия могут проходить в интерактивном режиме [22].

Все перечисленные формы работы с родителями дошкольников позволяют:

- усилить позицию родителя через осознание своей роли воспитателя и собственных педагогических установок,
- выработать у родителей навыки использования полученных знаний о возрастных особенностях и возможностях, перспективах развития ребенка,
- сформировать и повысить у родителей компетентность в вопросах развития и воспитания детей.

Таким образом, нами рассмотрены психолого-педагогические основы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Вывод по 1 главе

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

Элементы современных педагогических технологий детской игры были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, А.П. Усовой и другими. Данные авторы признавали необходимость руководства играми со стороны взрослого. Они раскрыли три направления руководства: приемы, направленные на формирование игры; приемы, связанные с формированием инициативы и творчества; приемы, направленные на формирование взаимоотношений.

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов достаточного уровня педагогической квалификации в вопросах руководства игровой деятельностью детей.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды для дошкольников. В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания предметно-развивающей среды, который соответствует возрастным особенностям детей.

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития». Развивающая среда является своего рода катализатором в процессе самореализации личности, способным ускорить или замедлить этот процесс.

Для реализации данных направлений и повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, очень важно найти новые формы сотрудничества педагога с родителями, создать атмосферу общности интересов на основе конструктивной коммуникации, обогатить воспитательный опыт родителей, опираясь на педагогику игры, помочь осознать собственный воспитательный опыт, его границы и возможности.

Таким образом, в ходе изучения психолого-педагогической литературы, мы выдвинули гипотезу исследования: организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС будет эффективной, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;
- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;
- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Глава 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

2.1 Цели и задачи опытно-поисковой работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО, уточнено понимание ключевых понятий работы, а также выявлен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих данный процесс.

Но вышеизложенные теоретические положения не являются исчерпывающими для реализации цели нашего исследования, так как необходимо их практическое подтверждение в условиях опытно-поисковой работы. Поэтому, в данном параграфе мы рассмотрим, как выдвинутый нами комплекс условий обеспечивает возможности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Цель опытно-поисковой работы – определение влияния комплекса педагогических условий организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО на успешность развития игровой деятельности детей.

Гипотетически мы предположили, что условия организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО являются основой успешности развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Перед опытно-поисковой работой были выдвинуты следующие задачи:

1. определить условия проведения исследования, выявить и теоретически обосновать критерии, определяющие эффективность предлагаемой работы;

2. определить и апробировать комплекс методик для отслеживания результатов по выбранным критериям;

3. экспериментально проверить эффективность комплекса организационно-педагогических условий, влияющих на успешность развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС.

В соответствии с целью и задачами опытно-поисковой работы нами была разработана программа:

1. Проведение диагностического констатирующего этапа исследования.

2. Проведение опытно-поисковой работы группе детей младшего дошкольного возраста в рамках образовательного процесса ДОУ.

3. Анализ результатов опытно-поисковой работы.

Исследование проводилось в несколько этапов.

Первый этап – констатирующий. Цель этого этапа: изучение уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста и уровня педагогической компетентности родителей и педагогов в обозначенной проблеме. С этой целью проводятся методики на отслеживание и фиксирование начального уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, оценка уровня сформированности педагогической компетентности у родителей и педагогов. Основные методы исследования на данном этапе: теоретический анализ литературы по проблеме, мониторинг уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, анкетирование родителей, опытно-экспериментальная работа.

Второй этап – формирующий, целью которого является системная работа по проверке эффективности комплекса психолого-педагогических

условий, влияющих на успешность развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста. Методы исследования на данном этапе: опытно-экспериментальная работа, математические методы, метод экспертной оценки.

На третьем этапе – контрольном, предполагается фиксация результатов проведенной работы в виде повышения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, большее участие и заинтересованность родителей в данной сфере воспитания ребенка, повышение компетентности педагогов. Основные методы исследования на данном этапе: мониторинг уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, анкетирование родителей, анализ полученных результатов. Основные методы исследования на данном этапе: прямое и косвенное наблюдение, анкетирование родителей и педагогов, математические методы.

Для проверки эффективности комплекса выделенных нами условий была проведена опытно-экспериментальная работа с 2016 по 2017 гг., проводившаяся в естественных условиях на базе МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 20 воспитанников младшего дошкольного возраста, 4 педагога и 40 родителей воспитанников.

Для внедрения и апробации комплекса организационно-педагогических условий нам необходимо выявить изначальный уровень развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, а также состояние предметно-пространственной развивающей среды.

При проведении исследования, а также оценке полученных результатов необходимо осуществлять личностно-ориентированный подход к детям: учитывать особенности личностного развития на данном возрастном этапе у данного ребенка, так как отсутствие интереса, мотивации может свести все усилия педагога на нет [17, с. 23].

Для изучения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста нами была проведена диагностика уровня сформированности игровых навыков детей через игровые методики.

Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия, необходимо иметь представление о развивающем значении ролевой игры, о котором упоминалось выше, хорошо знать ее специфику, закономерности ее развития, уровень ее сформированности у своих воспитанников. Для определения последнего – уровня сформированности игровых навыков у дошкольников – и была разработана Р.Р. Калининой схема наблюдения, модифицированная нами для достижения цели работы. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры, в соответствии с концепцией Д.Б. Эльконина. Предлагаемая схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников. Итак, для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников необходимо организовать ролевую игру в группе из 4-5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым (воспитатель, психолог, зам. заведующей), который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, как «Путешествие», «День рождения у белочки (зайчика)» и др., не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуются строить мост, чтобы перебраться через речку.

Начать игру можно примерно так: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в день рождения. Кто из вас скажет, что это за праздник и как он обычно проходит? (ответы детей). А сейчас мы начинаем игру». В случае

необходимости взрослый оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса.

Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей. Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. распределение ролей,
2. основное содержание игры,
3. ролевое поведение,
4. игровые действия,
5. использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. использование ролевой речи,
7. выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням.

Распределение ролей

1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

2 уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры

1 уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение

1 уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия

1 уровень – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень – игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) использование атрибутики и предметов-заместителей,

1 уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

б) Использование ролевой речи

1 уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил

1 уровень – отсутствие правил.

2 уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Напротив фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует проставить цифры-баллы от 1 до 4. В случае невыполнения – прочерк. В итоге можно

получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в группе, так и результаты каждого ребенка. Чем больше баллов набирает ребенок, тем больше сформированы у него игровые навыки. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой – воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию под руководством и при условии методического сопровождения данной работы [17, с. 356-358].

Уровень сформированности игровых навыков:

Высокий – 16-28 баллов

Средний – 8-15 баллов

Низкий – 5-7 баллов

Для изучения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста нами была проведена диагностика уровня сформированности игровых навыков детей через игровые методики в группе детей младшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 20 детей МАДОУДС, посещающие 2 младшую группу. Возраст детей 2,5 – 3 года. Первичное исследование было проведено в сентябре-октябре 2016 года. Полученные данные занесены в таблицу (Таблица 2) и представлены в виде диаграммы (рисунок 1).

Таблица 2

Уровень сформированности игровых навыков

ФИ ребенка	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использов. атрибуты	Использов. рол. речи	Выполнен. правил	Количество баллов	Уровень
Ксюша П.	2,6	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Натasha О.	2,8	2	2	3	2	2	2	2	15	Средн.
Сабина К.	2,6	4	3	4	4	3	4	2	24	Высок.
Настя Д.	2,7	3	3	3	3	2	3	2	19	Высок.
Иван К.	2,5	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Дима Л.	2,4	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.

Андрей Р.	2,7	2	2	3	2	2	2	2	15	Средн.
Саша М.	2,6	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Катя П.	2,5	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Паша Н.	2,4	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Римма Ж.	2,9	2	2	2	2	2	1	2	13	Средн.
Максим Т.	2,6	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Витя Д.	2,8	4	3	4	4	3	4	2	24	Высок.
Ваня Ж.	2,8	3	3	3	3	2	3	2	19	Высок.
Гоша Л.	2,9	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Дима Л.	2,10	3	3	4	4	3	3	2	22	Высок.
Оксана Ф.	2,6	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Вика В.	2,4	-	1	1	1	1	-	1	5	Низк.
Рома К.	2,5	-	1	1	1	1	-	1	5	Низк.
Надя О.	2,4	-	1	1	1	1	-	1	5	Низк.

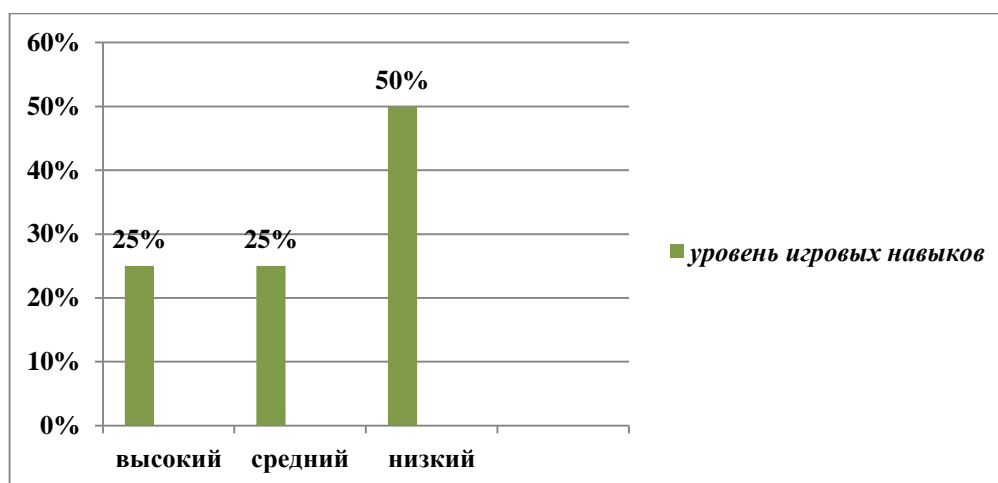


Рисунок 1 - Уровень сформированности игровых навыков у детей младшего дошкольного возраста (первичное исследование)

Для оценки пространственной предметно-развивающей среды, способствующей организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста нами была проведена комплексная оценка пространственной предметно-развивающей среды по следующим параметрам:

Таблица 3

Оценка пространственной предметно-развивающей среды

Параметры ППРС	Соответствие
содержательно-насыщенная	60%
трансформируемая	50%
полифункциональная	50%
вариативная	50%

доступная	60%
безопасная	60%

Каждый параметр оценивался по 100-бальной системе:

100 баллов -100%, т.е. полное соответствие ФГОС ДО.

90 – 60 баллов – достаточное соответствие ФГОС ДО.

50 – 20 баллов – недостаточное соответствие ФГОС ДО.

≥ 20 баллов - несоответствие ФГОС ДО.

Графически результаты исследования представлены в таблице 3 и на диаграмме 2 (рисунок 2).

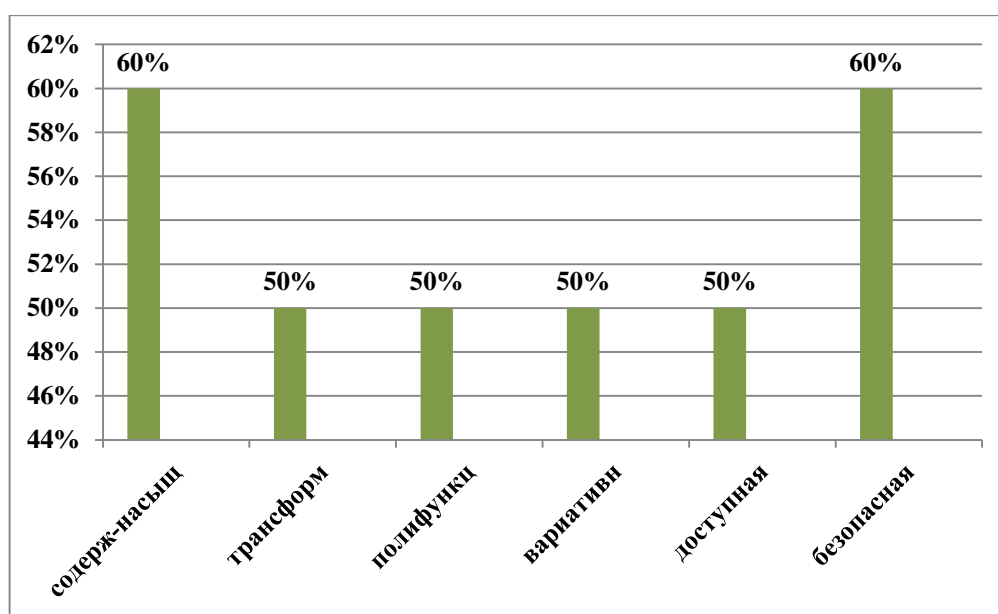


Рисунок 2 - Оценка пространственной предметно-развивающей среды (первичное исследование)

Анализируя полученные данные, мы видим, что в младшей группе по большинству параметров недостаточный уровень сформированности ППРС для организации игровой деятельности.

Для оценки осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС мы использовали модифицированные нами вопросы, разработанные Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко[42] по использованию сюжетно-ролевых игр в работе педагога с детьми дошкольного возраста, представленные в таблице 4.

Оценка осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности

Вопросы	Соответствие
1. Каков уровень обогащения игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета;	60%
2. Каков уровень организации предметного пространства игры через совместные с воспитателем игры подгруппами;	50%
3. Каков уровень создания условий и поддержки самостоятельной игры детей;	60%
4. Каков уровень приобщения детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.).	50%

Каждый вопрос оценивался по 100-бальной системе:

100 баллов -100%, т.е. полное соответствие ФГОС ДО.

90 – 60 баллов – достаточное соответствие ФГОС ДО.

50 – 20 баллов – недостаточное соответствие ФГОС ДО.

≥ 20 баллов - несоответствие ФГОС ДО.

Графически результаты исследования представлены в таблице 4 и на диаграмме 3 (рисунок 3).

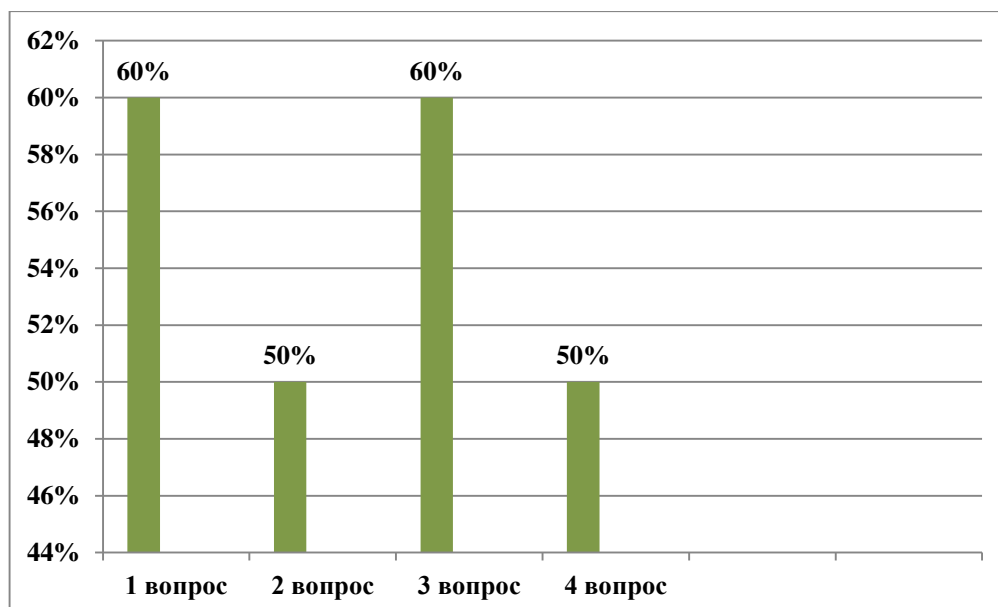


Рисунок 3 - Оценка осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности (первичное исследование)

Полученные в ходе исследования говорят о недостаточном уровне как развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, недостаточном уровне сформированности ППРС для организации игровой деятельности, так и о не недостаточном уровне компетентности педагогов в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста. Данный факт свидетельствует о необходимости реализации следующих организационно-педагогических условий:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;

- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

2.2 Реализация работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

Для проверки выдвинутой нами гипотезы исследования о том, что организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС будет эффективной, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;

- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Нами была внедрена разработанная технология внедрения организационно-педагогических условий по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Задачами данного этапа работы стали:

1. Проведение опытной работы по созданию условий для повышения компетентности педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

2. Анализ и обобщение полученных результатов.

В нашей работе мы определили методическое сопровождение повышения компетентности педагогических работников ДОУ как целостную, системно организованную деятельность, в процессе которой создаются условия для профессионального роста педагога, развития его профессионально-педагогической компетентности в вопросах организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

С целью повышения компетентности педагогов по вопросу организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО в нашем ДОУ была создана творческая группа педагогов и разработан план работы по теме «Вместе весело играть!».

Цель работы творческой группы: Создание обстановки творческого поиска у педагогов, определение наиболее эффективных форм и методов в организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Задачи:

- внедрение современных образовательных технологий
- повышение уровня самообразования педагогов (как одно из требований к условиям введения ФГОС ДО);

- распространение передового педагогического опыта по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Таблица 4

План работы творческой группы по теме «Вместе весело играть!»

Месяц	Мероприятия	Ответственные
Октябрь	Консультация: «Требования ФГОС дошкольного образования к организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста»	Старший воспитатель
Ноябрь	Сообщение: «Варианты перспективного планирования по организации игровой деятельности»	Старший воспитатель Педагоги ДОУ
Декабрь	Мастер-класс: «Средства, формы и методы организации игровой деятельности»	Старший воспитатель Педагоги ДОУ
Февраль	Фестиваль педагогических идей: «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии младших дошкольников» «Подвижные игры, как средство развития коммуникативных навыков дошкольников»	Педагоги ДОУ
Март	Педагогическая гостиная: «Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста»	Педагоги ДОУ
Апрель	Анализ деятельности творческой группы, разработка перспективного плана на следующий учебный год. Обмен опытом, создание картотек, рекомендаций для воспитателей, родителей по организации игровой деятельности младших дошкольников.	Старший воспитатель Педагоги ДОУ
Май	Презентация опыта, публикация методических разработок по организации игровой деятельности младших дошкольников.	Старший воспитатель Педагоги ДОУ

Также нам необходимо реализовать второе психолого-педагогическое условие: пополнить предметно-игровую среду материалами для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Цель - формирование педагогической компетентности и навыков в создании игрового пространства в группе ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

- Сформировать конструктивные умения педагогов в организации игрового пространства для детей дошкольного возраста на основе требований ФГОС ДО.

- Проанализировать и дополнить игровую развивающую среду в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

- Содействовать сотрудничеству педагогов и родителей для создания игровой среды, используя активные формы работы.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Для того, чтобы игра состоялась, необходима предметно-развивающая среда, в котором существует игровое действие, сюжет и роль (Д.Б. Эльконин). В создании предметно-развивающей среды используем теоретические положения: Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая дает широкую возможность двигаться, по возможности не ограничивает ребенка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре (В.А. Петровский).

Реализация через формы и методы:

Педагогический совет «Построение игровой предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом современных требований ФГОС ДО». Цель: провести системный анализ педагогической деятельности по созданию и совершенствованию предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Семинар «Моделирование игровой предметно-развивающей среды в ДОУ ДОО в соответствии с ФГОС ДО».

Прохождение педагогами курсов повышения квалификации. Прохождение курсов повышения квалификации 40 % педагогов прошли курсовую подготовку за учебный год. В курсовой подготовке озвучены вопросы игровой развивающей среды.

Творческая группа «Создание игровой предметно-пространственной среды».

Работа творческой группы. Методическая помощь в организации игрового пространства в группе. Подобрали и организовали выставки методической литературы и наглядного материала по созданию игровой предметно пространственной среды в группе. Изучили особенностей групповых помещений, выявили особенности зонирования в соответствии с возрастом воспитанников и составили перечень необходимого оборудования в игровых центрах и критерии оценки. Организовали работу «мини - типографии». Создали электронные версии картотеки рекомендаций по модернизации групп и организации развивающей предметно-пространственной среды.

Командная игра «Что вы знаете об игровой предметно-пространственной среде ДООУ в соответствии с ФГОС ДО».

«Виртуальные экскурсии». С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДООУ. Не покидая здания детского сада посетили и познакомились с детскими садами страны. Обсудили информацию об изучаемом объекте по составленным критериям, что повысило профессиональность педагогов.

Консультации «Привычные и неординарные элементов в эстетической организации среды», «Игры мальчиков и девочек», «Реализация критериев образовательной среды группы».

Конкурс презентаций «Игровая среда в группе»: педагоги научились создавать и представлять результаты своей деятельности через защиту компьютерных презентаций и демонстрацию условий в группе. Умение

педагогов анализировать и дополнять игровую развивающую среду в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы. Умение педагогов проектировать модель и создавать игровую предметно-пространственную среду группы. Трансляция и взаимообмен знаниями и представлениями между педагогами.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагоги дошкольного образовательного учреждения должны создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности. Формы работы с родителями по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста: работа с родителями организуется на уровне сотрудничества. Родители являются активными участниками всех мероприятий, оказывают помощь в организации развивающей среды. В ходе данной деятельности развиваются и детско-родительские отношения.

Работа по повышению педагогической компетентности родителей по проблеме игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста была организована с учетом реализации главного принципа в работе с семьей - вовлечение семьи в жизнь детского сада. Создан банк консультативного материала для родителей по различным направлениям совместной и свободной деятельности с детьми дошкольного возраста. Нами были разработаны рекомендации и консультации для родителей с целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста. Разработан перспективный план работы с родителями воспитанников в младшей группе.

Таблица 5

Перспективный план работы с родителями воспитанников

Содержание работы	Участники процесса	Периодичность выполнения	Ответственные	Срок исполнения
Информационно – просветительская работа				
Общие родительские собрания:				

Родительский университет «Игра детей. Что мы знаем о ней»	Младшая группа	по плану	Педагоги, психолог, старший воспитатель	октябрь
Родительский университет «Игра детей в условиях семейного воспитания»	Младшая группа	по плану	Педагоги, психолог	декабрь
Групповые родительские собрания:				
«Особенности развития детей младшего дошкольного возраста»	Младшая группа	по плану	Педагоги, психолог	сентябрь
«Кризис 3-х лет, как быть?»	Младшая группа	по плану	Педагоги, психолог	ноябрь
«Вот и стали мы на год взрослей. Развитие познавательных процессов детей 3 лет»	Младшая группа	по плану	Педагоги, психолог	апрель-май
Консультации и другие формы работы				
«Игра и ее значение для ребенка»	Младшая группа	по плану	Педагоги	октябрь
«Предупреждение неврозов у детей»	Младшая группа	по плану	Психолог	январь
Изготовление книжек-малышек о жизни детей в группе	Младшая группа	по плану	Педагоги	март
Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»	Младшая группа	по плану	Педагоги	апрель
Выставка рисунков «Играем всей семьей»	Младшая группа	по плану	Педагоги	апрель

Организовано сотрудничество с семьями воспитанников в создании игровой предметно-пространственной среды группы. Проведение семейных проектов «Играем дома». Тематическая акция «Театральный уголок» Тематическая акция «Мастерская игр». Родительское собрание «Модель предметно-пространственной развивающей среды нашей группы». Консультация: Организация развивающей предметно-пространственной среды дома. Наглядная информация «Как мы играем»

Таким образом, нами была внедрена разработанная технология создания условий для организации игровой деятельности детей младшего

дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО и нами были реализованы следующие психолого-педагогические условия:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;
- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;
- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

2.3. Анализ результатов и обобщение опытно-поисковой работы по реализации работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО

Для изучения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста после реализации психолого-педагогических условий, нами повторно была проведена диагностика уровня сформированности игровых навыков детей через игровые методики в группе детей младшего дошкольного возраста.

В исследовании приняли участие 20 детей МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинск», посещающие 2 младшую группу. Возраст детей 2,9 – 3,3 года. Повторное исследование было проведено в марте 2017 года.

Полученные данные занесены в таблицу (Таблица 6) и представлены в виде диаграммы (рисунок 2).

Уровень сформированности игровых навыков

ФИ ребенка	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Роловое поведение	Игровые действия	Использов. атрибутики	Использов. рол. речи	Выполнен. правил	Количество баллов	Уровень
Ксюша П.	2,10	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Наташа О.	3,2	4	3	4	4	3	4	3	25	Высок.
Сабина К.	2,10	4	3	4	4	3	4	2	24	Высок.
Настя Д.	3,1	3	3	3	3	2	3	2	19	Высок.
Иван К.	2,9	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Дима Л.	2,8	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Андрей Р.	3,1	2	2	3	2	2	2	2	15	Средн.
Саша М.	2,10	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Катя П.	2,9	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Паша Н.	2,8	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Римма Ж.	3,1	2	2	2	2	2	1	2	13	Средн.
Максим Т.	2,10	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Витя Д.	3,2	4	4	4	4	3	4	3	26	Высок.
Ваня Ж.	3,2	3	4	3	3	2	3	3	21	Высок.
Гоша Л.	3,3	1	-	1	1	1	1	-	5	Низк.
Дима Л.	3,3	3	3	4	4	3	3	2	22	Высок.
Оксана Ф.	2,10	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Вика В.	2,8	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Рома К.	2,9	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.
Надя О.	2,8	1	2	1	1	1	1	1	8	Средн.

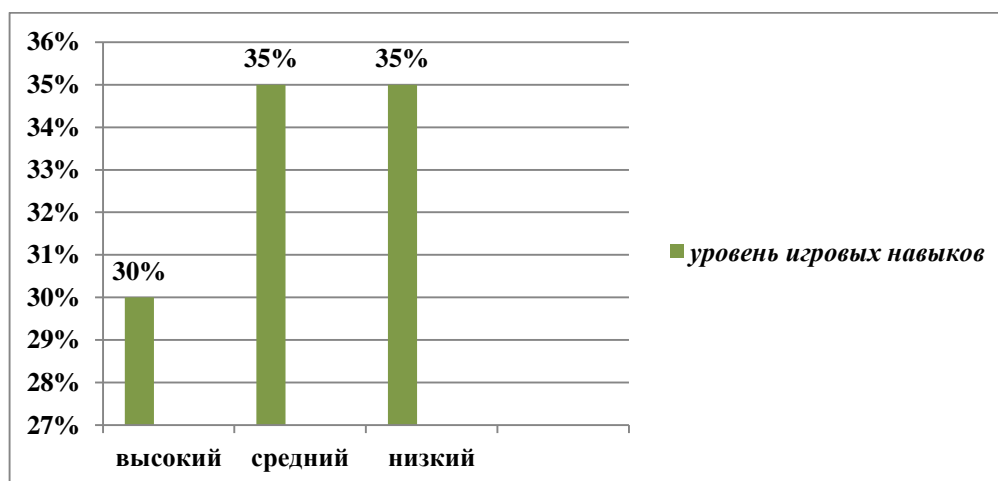


Рисунок 4 - Уровень сформированности игровых навыков у детей младшего дошкольного возраста (повторное исследование)

Проанализировав полученные данные, мы можем отметить, что увеличилось количество детей со средним и высоким уровнем развития игровых навыков, и, одновременно снизилось количество детей с низким уровнем развития игровых навыков.

Для оценки пространственной предметно-развивающей среды, способствующей организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста нами была повторно проведена комплексная оценка пространственной предметно-развивающей среды по следующим параметрам:

Таблица 7

Оценка пространственной предметно-развивающей среды

Параметры ППРС	Соответствие
содержательно-насыщенная	90%
трансформируемая	70%
полифункциональная	80%
вариативная	80%
доступная	90%
безопасная	90%

Каждый параметр оценивался по 100-бальной системе:

100 баллов -100%, т.е. полное соответствие ФГОС ДО.

90 – 60 баллов – достаточное соответствие ФГОС ДО.

50 – 20 баллов – недостаточное соответствие ФГОС ДО.

≥ 20 баллов - несоответствие ФГОС ДО.

Графически результаты исследования представлены в таблице 7 и на диаграмме 3 (рисунок 3).

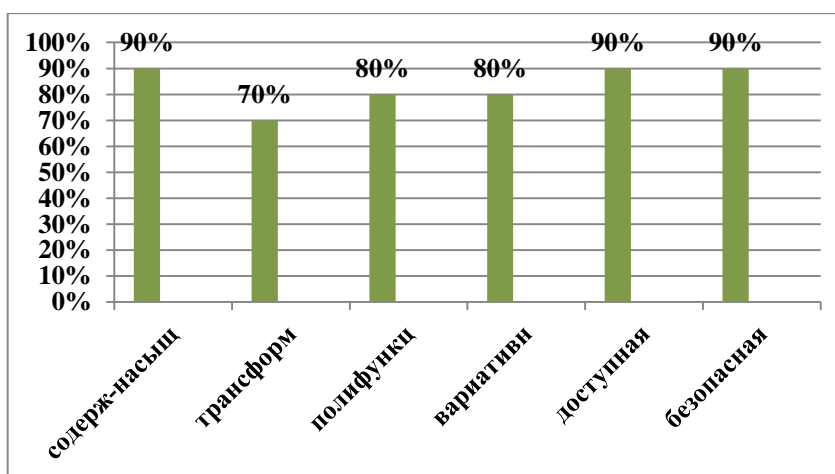


Рисунок 5 - Оценка пространственной предметно-развивающей среды (повторно)

Анализируя полученные данные, мы видим, что в младшей группе по всем параметрам достаточный уровень сформированности ППРС для

организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Для оценки осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС мы использовали модифицированные нами вопросы, разработанные Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко по использованию сюжетно-ролевых игр в работе педагога с детьми дошкольного возраста, представленные в таблице 8.

Таблица 8

Оценка осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности

Вопросы	Соответствие
1. Каков уровень обогащения игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета;	70%
2. Каков уровень организации предметного пространства игры через совместные с воспитателем игры подгруппами;	80%
3. Каков уровень создания условий и поддержки самостоятельной игры детей;	70%
4. Каков уровень приобщения детей к разным видам игр (подвижным, с правилами, досуговым, дидактическим, народным, интеллектуальным и др.).	90%

Каждый вопрос оценивался по 100-бальной системе:

100 баллов -100%, т.е. полное соответствие ФГОС ДО.

90 – 60 баллов – достаточное соответствие ФГОС ДО.

50 – 20 баллов – недостаточное соответствие ФГОС ДО.

≥ 20 баллов - несоответствие ФГОС ДО.

Графически результаты исследования представлены в таблице 8 и на диаграмме 4 (рисунок 4).

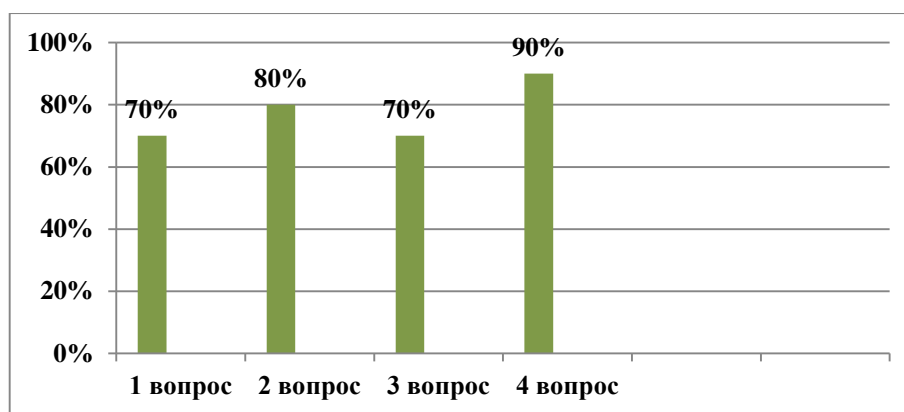


Рисунок 6 - Оценка осуществления педагогической работы по организации игровой деятельности (повторно)

Полученные в ходе повторного исследования данные, говорят о достаточном уровне как развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, достаточном уровне сформированности ППРС для организации игровой деятельности, так и о достаточном уровне компетентности педагогов в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Данный факт свидетельствует об успешности реализации следующих психолого-педагогических условий:

- повысить компетентность педагогических работников ДОО в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;

- пополнить предметно-развивающую среду ДОО материалами для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС;

- реализовать сотрудничество детского сада с родителями воспитанников в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Таким образом, можно сделать вывод об успешном внедрении разработанной технологии создания условий для повышения компетентности педагогических работников ДОО в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Следовательно, гипотеза исследования доказана, задачи исследования решены.

Вывод по 2 главе

На втором этапе исследования нами была внедрена разработанная технология создания условий для организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО. В процессе работы нами были реализованы выделенные теоретически психолого-педагогические условия.

Методическое сопровождение педагогов было реализовано по нескольким направлениям работы: была создана творческая группа педагогов и разработан план по теме «Вместе весело играть!»; проведен педагогический совет «Построение игровой предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом современных требований ФГОС ДО»; семинар «Моделирование игровой предметно-развивающей среды в ДОУ ДОО в соответствии с ФГОС»; 40 % педагогов прошли курсовую подготовку за учебный год; создана творческая группа «Создание игровой предметно-пространственной среды»; проведена командная игра «Что вы знаете об игровой предметно-пространственной среде ДОУ в соответствии с ФГОС»; организованы «Виртуальные экскурсии» в детские сады страны; проведен консультации «Привычные и неординарные элементы в эстетической организации среды», «Игры мальчиков и девочек», «Реализация критериев образовательной среды группы»; организован конкурс презентаций «Игровая среда в группе»: педагоги научились создавать и представлять результаты своей деятельности через защиту компьютерных презентаций и демонстрацию условий в группе.

Организовано сотрудничество с семьями воспитанников в создании игровой предметно-пространственной среды группы. Родительское собрание «Модель предметно-пространственной развивающей среды нашей группы». Консультация: Организация развивающей предметно-пространственной среды дома. Наглядная информация «Как мы играем»

Итогом проведенной работы стало увеличение количества детей со средним и высоким уровнем развития игровых навыков, и, одновременно снижение количества детей с низким уровнем развития игровых навыков.

Полученные в ходе повторного исследования данные, говорят о достаточном уровне как развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, достаточном уровне сформированности ППРС для организации игровой деятельности, так и о достаточном уровне компетентности педагогов в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Данный факт свидетельствует об успешности реализации следующих психолого-педагогических условий:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;

- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет требования к условиям реализации образовательной программы в ДООУ (психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым). Соответственно необходима работа не только по изучению вопроса как реализовать ФГОС ДО, но и работа с теми, кто будет его реализовывать. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в ДООУ. Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов специальных знаний, специальной подготовки и достаточного уровня педагогической квалификации в вопросах руководства игровой деятельностью детей. Цель методической работы в ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО: повышение профессиональной компетенции педагогических работников для реализации ФГОС ДО через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника. В настоящее время в ФГОС дошкольного образования отмечается приоритет деятельностных технологий, одной из которых является технология игрового обучения. Уже сегодня в дошкольной педагогике начинают активно говорить об этих технологиях и вводить их в практику работы дошкольных образовательных учреждений. Учитывая все вышесказанное, мы выбрали тему исследования: «Организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС».

Целью исследования стало теоретическое обоснование и опытная проверка эффективности организационно-педагогических условий организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

Мы выдвинули гипотезу исследования: организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста будет эффективной, если реализовать следующие организационно-педагогические условия:

- повысить компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях ФГОС через разнообразные формы работы;

- создать предметно-игровую среду для развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- осуществить взаимодействие педагогов с родителями по проблеме организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через разнообразные формы работы.

Элементы современных педагогических технологий детской игры были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, А.П. Усовой и другими. Данные авторы признавали необходимость руководства играми со стороны взрослого. Они раскрыли три направления руководства: приемы, направленные на формирование игры; приемы, связанные с формированием инициативы и творчества; приемы, направленные на формирование взаимоотношений.

Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует педагогов специальных знаний, специальной подготовки и достаточного уровня педагогической квалификации в вопросах руководства игровой деятельностью детей.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды для дошкольников. В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания предметно-развивающей среды, который соответствует возрастным особенностям детей.

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития». Развивающая среда является своего рода катализатором в процессе самореализации личности, способным ускорить или замедлить этот процесс.

Для реализации данных направлений и повышения психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста, очень важно найти новые формы сотрудничества педагога с родителями, создать атмосферу общности интересов на основе конструктивной коммуникации, обогатить воспитательный опыт родителей, опираясь на педагогику игры, помочь осознать собственный воспитательный опыт, его границы и возможности.

Для изучения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста нами была проведена диагностика уровня сформированности игровых навыков детей через игровые методики. Первичная диагностика показала нам, что малое количество детей со средним (25%) и высоким (25%) уровнем развития игровых навыков, и, одновременно большое (50%) количество детей с низким уровнем развития игровых навыков.

Методическое сопровождение педагогов было реализовано по нескольким направлениям работы: была создана творческая группа педагогов и разработан план по теме «Вместе весело играть!»; проведен педагогический совет «Построение игровой предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом современных требований ФГОС ДО»; семинар «Моделирование игровой предметно-развивающей среды в ДОУ ДОО в соответствии с ФГОС»; 40 % педагогов прошли курсовую подготовку за учебный год; создана творческая группа «Создание игровой предметно-пространственной среды»; проведена командная игра «Что вы знаете об игровой предметно-пространственной среде ДОУ в соответствии с ФГОС»; организованы «Виртуальные экскурсии» в детские сады страны; проведен

консультации «Привычные и неординарные элементов в эстетической организации среды», «Игры мальчиков и девочек», «Реализация критериев образовательной среды группы»; организован конкурс презентаций «Игровая среда в группе»: педагоги научились создавать и представлять результаты своей деятельности через защиту компьютерных презентаций и демонстрацию условий в группе.

Организовано сотрудничество с семьями воспитанников в создании игровой предметно-пространственной среды группы. Родительское собрание «Модель предметно-пространственной развивающей среды нашей группы». Консультация: Организация развивающей предметно-пространственной среды дома. Наглядная информация «Как мы играем».

Проанализировав полученные данные, мы можем отметить, что увеличилось количество детей со средним (35%) и высоким (30%) уровнем развития игровых навыков, и, одновременно снизилось количество детей с низким (35%) уровнем развития игровых навыков.

Таким образом, можно сделать вывод об успешном внедрении разработанной технологии создания условий для повышения компетентности педагогических работников ДОУ в вопросе организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Следовательно, гипотеза исследования доказана, задачи исследования решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г. С. Практическая психология: Учебник. - 4-е изд., перераб. и доп. [Текст]/ Г. С. Абрамова. - Екатеринбург: Деловая книга, 2009. – 512 с.
2. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст]/ В. В. Абраменкова. - М.: Академия, 2010. – 241 с.
3. Бережнова О.В. ФГОС дошкольного образования: основные положения [Текст]/О.В. Бережнова //Управление ДОУ. - 2014.- №5. – С. 32 – 41.
4. Белая К.Ю. методическая деятельность в дошкольной организации [Текст]/ К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 210 с.
5. Битянова, М. Р. Практическая психология в школе [Текст]/ М. Р. Битянова. – М. : Совершенство, 2007. – 296 с.
6. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика: Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]/ Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С.П. Баранов. - М.; Просвещение, 2009. – 307 с.
7. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст]/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2010. – 160 с.
8. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие [Текст]/ Н.А. Виноградова.- М.: Айрис-пресс, 2008.
9. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогами в ДОУ [Текст]/. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 130 с.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст]/ Под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ, 2015. – 671 с.
11. Галигузова Л. Н. Педагогика детей раннего возраста: Учебн. пособие для студентов вузов [Текст]/ Л. Н. Галигузова. - М.: ВЛАДОС, 2007. – 299 с.
12. Гогоберидзе А. Г., Полякова М. Н. Перечни оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ [Текст]/ А. Г. Гогоберидзе, М. Н. Полякова и др. — М.: Центр педагогического образования, 2008. – 46 с.

13. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студента [Текст]/ А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 365 с.
14. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]/ Н. Ф. Голованова. - СПб.: Питер, 2014. – 346 с.
15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада [Текст]/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
16. Давайте поиграем [Текст]/ Под ред. А. А. Столяра. - М.: Просвещение, 2012. – 101 с.
17. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет: Методическое пособие для практических психологов [Текст]/ Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Детство-пресс, 2007. – 228 с.
18. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада [Текст]/. Под ред. Л.А. Венгера. Изд. 2-е, М.: Просвещение, 2007. - 96с.
19. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]/ /Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
20. Дошкольная педагогика: Учеб пособие для студентов пед. институтов: В 2 ч. [Текст]/ Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 2008. – 459 с.
21. Дронь А. В., Данилюк О. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников [Текст]/ А. В. Дронь, О. В. Данилюк. - СПб.: Речь, 2011. – 156 с.
22. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст]/ Е. С. Евдокимова. - М.: АСТ, 2015. – 116 с.

23. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ [Текст]/ Е. С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 134 с.
24. Зеер Э. Ф. Психология профессий : учеб. пособие для студентов вузов [Текст]/ Э. Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2013. – 336 с.
25. Игра и дошкольник. Развитие детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст]/ Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. - СПб.: Детство-пресс, 2014. – 288 с.
26. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России [Текст] / сост. Т. Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 208 с.
27. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве российских городов. Результаты межрегионального исследования: Коллективная монография: В 2 ч. (при поддержке РГНФ) [Текст]/ Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.- 340 с.
28. Кирдянкина С. В. Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук[Текст]/ С. В. Кирдянкина. – Хабаровск, 2011. – 24 с.
29. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст]/ Р.А. Кирьянова. - Детство-Пресс. – 2010. – 129 с.
30. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений - 5-е изд., стер [Текст]/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2012. - 416 с
31. Комарова Л.Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками: Учебное пособие [Текст]/ Л.Д. Комарова. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 36 с.
32. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей младшего дошкольного возраста [Текст]/ – М.: Линка-Пресс, 2007. – 211с.

33. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность дошкольников [Текст]/ Г.Г. Кравцов Игра в развитии личности дошкольника. – М.: Просвещение, 2000. – 217 с.
34. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие [Текст]/ Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2005. - 176 с.
35. Люблинская А. А. Детская психология: Учебное пособие[Текст]/. – М.: Просвещение, 2008 - 432 с.
36. Максаков А. И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада [Текст]/ А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
37. Мардахаев, Л. В. Социально-психологическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации [Текст]/ Л. В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 6. – С. 7–10.
38. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст]/ Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982.
39. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. Теоретико-методологические основы коррекционной педагогики: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений [Текст]/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: ВЛАДОС, 2008 - 264 с.
40. Милованова, Н. Г. Продуктивность образования: поиски и решения [Текст]/ Н. Г. Милованова // Проблемы педагогической инноватики в профессиональной школе : материалы 14-й Междунар. науч.-практ. конф. / Отв. ред. Н. Н. Суртаева, А. А. Макареня, С. В. Кривых. – СПб. : Экспресс, 2013. – 365 с.
41. Михайленко И.Я. Как играть с ребенком? [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
42. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические причины игры [Текст]/ И. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 1998. –№ 4. – С.14-19.

43. Михайленко Н.Я. Проблемы дошкольной игры [Текст]/ И. Я. Михайленко. – М.: Педагогика, 2009. – 265 с.
44. Михайленко Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст]/ И. Я. Михайленко. – М.: Омега, 2004. – 290 с.
45. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов [Текст]/ под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2010. – 200 с.
46. Мониторинг в детском саду: Научно-метод. пособие [Текст]/ Науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-пресс, 2011. – 209 с.
47. Нишева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации [Текст]/ Н.В. Нишева. - М.: Детство-Пресс. – 2010. - 218 с.
48. Образование и воспитание детей младшего возраста. Международный опыт [Текст]/. - М.: Этносфера, 2009. – 134 с.
49. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]/ С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азбуковник, 1999. – 944 с.
50. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с
51. Педагогика детства: Петербургская научная школа [Текст]/. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2015. – 297 с.
52. Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ [Текст]/ В.А. Петровский. – М.: Просвещение. – 2010. - 209 с.
53. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье» Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

54. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
55. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
56. Практическая психология образования: Учебное пособие [Текст]/Под ред. И. В. Дубровиной – 4-е изд., перер. и доп. – СПб.: Питер, 2007. – 592 с.
57. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ от 14 ноября 2013 г. № 30384.
58. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст]/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 208 с.
59. Полякова М. Н. Создание моделей предметно развивающей - среды в ДОУ: Методические рекомендации [Текст]/ М. Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2008. – 209 с.
60. Радионова, Н. Ф. Исследование проблем высшего педагогического образования как путь совершенствования многоуровневой подготовки специалиста в сфере образования [Текст]/ А. П. Тряпицына, Н. Ф. Радионова // Подготовка специалиста в области образования: Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки: коллективн. моногр. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. –188 с.
61. Сазонова Н. П. Дошкольная педагогика: Курс лекций [Текст]/ Н. П. Сазонова. - СПб.: Питер, 2010. – 308 с.
62. Самобытность детства. Новые ценности образования [Текст]/ Под ред. Н. Б. Крыловой. - М.: АСТ, 2007. – 188 с.

63. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика [Текст]/ И.Ф. Слепцова // Дошкольное воспитание. – 2007 - № 3 – С. 74-80.
64. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности: Дошкольная педагогика и психология [Текст]/ Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 366 с.
65. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст]/Е.Н. Тверитина. – М. : Просвещение, 2006. – 112 с.
66. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособия для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2 – 4 лет [Текст]/ С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 144 с.
67. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]/ – М.: УЦ Перспектива, 2014.
68. Юзбекова, Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 128 с.
69. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст]/ Д.Б. Эльконин. М.: АСТ, 2010. – 478 с.

Электронные ресурсы

70. <http://detkivsadu.ru/razvivayushhie-igry-dlya-doshkolyat/>
71. <http://festival.1september.ru/articles/520721/>
72. <http://doshkalenok.ucoz.ru/publ/1-1-0-1>

Консультация для педагогов. Развивающая среда в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

- Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

- Радости существования (психологическое здоровье)

- Формирование начал личности (базис личностной культуры)

- Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

- Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии

2. принцип активности, самостоятельности, творчества

3. принцип стабильности, динамичности

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования

5. принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды

7. принцип открытости – закрытости

8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рассмотрим каждый из этих принципов подробнее.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта.

Часто этому препятствуют принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребёнок: воспитатель находится в позиции «сверху» даже физически, а ребёнок – «снизу», т. е. взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребёнком. При этом контакт между ними вряд ли возможен.

В то же время задушевное общение ребёнка и взрослого, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Здесь важно иметь разновысокую мебель, ставить её в виде подпоры, чтобы видеть глаза ребёнка.

Кроме того, важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребёнком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длинной». Причём, это зависит ещё и от разных причин.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности

Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

1. На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.

2. Одна из стен – «стена творчества» - предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углём, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

3. Другие стенки могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

В качестве звукового дизайна желательны, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т. д. , всего, что может

выполнять функцию психотерапии, успокоить детей (например, перед сном). Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение.

Принцип стабильности динамичности развивающей среды

В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность её изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т. п.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности – динамичности».

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны – необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными лёгкими перегородками. Определённые возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проёмов, перегородок.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров.

Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

Принцип открытости – закрытости

Может быть представлен в нескольких аспектах.

1. Это открытость природе. Создание комнат природы из зелёных зон в группах.

2. Это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера.

С одной стороны открытость системы даёт возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры – образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

1. Это открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждения пользуются родители.

2. Это открытость своего «Я» собственного мира. Здесь использование различных зеркал, даже кривых, которые помогают ребёнку сформировать образ своего «Я». В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны для них по содержанию (головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т. п.) Они должны быть равноценны

пособиям для мальчиков. Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Игра как процесс, развивающий творческие способности ребёнка начинается с моделирования ситуации по выбранному «сценарию». Собственно творчество ребёнка начинается с момента наделения определёнными качествами (нужными по сценарию) предметов, до этого этими качествами не обладающих. В этом цель и ценность игровой деятельности, развивающей фантазию и творческие способности. Поэтому представляется ошибочным применение в образовании групп определённых заранее смоделированных конкретных ситуаций для сюжетно-ролевых игр детей (фрагментов «парикмахерская, магазин, дом»). Вместе с тем, наличие в составе оборудования групповой ячейки определённого набора функционально-игровых предметов может частично реализовать потребность творческого моделирования ребёнком среды.

1. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

2. Принцип эмотиогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

3. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

- Достаивание определённых деталей интерьера детьми
- Включение в интерьер крупных игрушек-символов
- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

Рекомендации для родителей
**«Организация предметно-
развивающей среды для детей
дома»**



В дошкольном учреждении обстановка всех помещений служит одной задаче — воспитанию и развитию ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки — большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов.

Но для многих родителей семейное воспитание представляется более естественным, особенно для дошкольника, — ребенок растет в привычных домашних условиях, с соблюдением физиологичного режима, без лишних стрессов и перегрузок. Задача родителей состоит в умении моделировать социокультурную предметно-пространственную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и язык искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Условия, созданные для развития малыша в семье, определяют, как он будет учиться, будет ли стремиться к получению новых знаний. Поэтому так важно грамотно создать развивающую среду для ребенка-дошкольника в условиях семейного воспитания. В теории и практике педагогики много внимания уделяется оборудованию игровых и групповых комнат для детей дошкольного возраста, а также оформлению различных помещений именно в детском саду. Но весьма мало информации о принципах построения развивающей среды в условиях семейного воспитания. Так что же такое развивающая среда в контексте семейного воспитания?

Предметно-развивающая среда семейного воспитания, которая дает возможность ребенку формировать ценности познания, преобразования и отношения к миру не только с помощью родителя, но и самостоятельно, приобретает смысл понятия «развивающая среда». Действия ребенка с отдельными предметами, обучающими пособиями, играми и игрушками помогают ему познать роль и соотношение предметов и вещей, а также сделать первые шаги в понимании социальных отношений. От того, какая среда окружает ребенка, во многом зависит его интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие. Поэтому очень важно, чтобы материальная домашняя обстановка была именно развивающей.

Предметно-пространственная среда обладает важнейшей способностью непосредственного и постоянного влияния на детей. Материальное окружение, организованное с целью предоставления большего пространства для творческих исканий ребенка, тем самым активно развивает и тренирует его воображение. Как этого достичь в условиях семейного воспитания? Тем более существует ряд объективных обстоятельств, затрудняющих внедрение полноценного явления «развивающая среда» в наши семьи, а именно:

— малометражность квартир; невозможность не то что выделить ребенку отдельную комнату, но иногда просто «уголок»;

— небольшой общий семейный доход по России и дороговизна различных игрушек и пособий для детей, что делает порой невозможным полноценно оснастить пространство ребенка;

— отсутствие у родителей элементарных знаний о том, как должна выглядеть комната ребенка, что ведет к частым перегибам в «дизайнерских» экспериментах родителей.

На самом деле все одновременно и сложно, и просто. Не споря с объективностью вышеперечисленных проблем, хочется сказать, что создание развивающей среды в семье — задача, требующая, прежде всего, четких позиций родителей, знаний об особенностях дошкольного периода детства и разумных материальных затрат.

Самое главное во взглядах родителей на игрушки и наполнение среды детской комнаты, это проверка:

1) сертификации всего, что вы покупаете ребенку, т.е. наличие санитарно-эпидемиологического заключения (сертификата), который подтверждает безопасность материалов и оборудования;

2) безопасности материалов и оборудования, т.е. обеспечение ребенка такими материалами и оборудованием, при использовании которых его физическому и психическому здоровью не угрожает опасность.

Данные позиции наиболее важны в связи с тем, что сегодня на территории России существует почти никем не регулируемая продажа несертифицированных и опасных игрушек, мебели для детей. Причем игрушка может нанести как физический (потеря здоровья), так и психологический урон ребенку (страхи, агрессия, негативные эмоции);

3) развивающий потенциал игрушки.

Взрослый должен осознать, что предметно-пространственная развивающая среда — это средовое пространство, заполненное предметами мебели, быта, игрушками, живя среди которых ребенок с помощью взрослого осваивает окружающий мир. Развивающая среда должна создавать благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности. Поэтому и создавать среду надо с позиции творческой активности и самостоятельности ребенка. Взрослый выступает как помощник, соратник в построении игрового пространства, но ни в коем случае не как его организатор и авторитарный руководитель. Поэтому взрослый создает среду, максимально дающую свободу деятельности и активности ребенка. В детской комнате не нужны богато украшенные интерьеры, которые требуют интенсивного ухода и уборки помещения или пристального наблюдения, как бы чего не помял, не нарисовал, не сдвинул, не сломал. Хотя, конечно, мы учим ребенка бережно относиться к предметам интерьера, но среда, тем более развивающая, не должна выполнять функцию статичного, раз и навсегда заданного пространства жизни. Это среда постоянного освоения и изменения, т.е. тех процессов, что так желанны и необходимы ребенку.

Предметно-пространственная среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для опосредованной формы самообразования ребенка. При этом развиваются

любопытность и творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки. Происходит разностороннее развитие личности.

Говоря о роли среды в развитии детей дошкольного возраста, необходимо учитывать специфику данного возраста, а именно те особенности, которые отличают дошкольника от других старших субъектов образования (школьника, студента).

Основное специфическое отличие дошкольного возраста от других возрастов заключается не только в том, что ребенок-дошкольник получает социальный опыт и новые сведения об окружающем мире от других людей, в первую очередь от взрослых, но и в том, что другой важный источник знаний, социального опыта и развития — окружающая его среда.

Именно среда становится для маленького ребенка носителем информации об окружающем мире. Дошкольнику, чтобы исследовать предметы, оценить все его качества и признаки, необходимо длительное время. В силу неустойчивости внимания ребенок часто отбрасывает игрушку, если через день, неделю ему предлагают новую. Вспомните свое детство. Наверняка у вас были две-три любимые куклы, плюшевый мишка или зайчик, которого вы включали во все свои игры, знали о нем все «вдоль и поперек». Это было связано не с тем, что они были особенно красивы, а с тем, что других игрушек, в силу дефицита того времени, почти не было. У современных детей наблюдается противоположная тенденция, они не могут удержать внимание на одной игрушке, так как игр и игрушек слишком много. От этого страдает становление и развитие таких психических процессов, как внимание, восприятие, ощущения и в конечном итоге мышление. Поэтому психологи и педагоги советуют одновременно для освоения ребенком должно быть не более 4–5 игрушек.

Рекомендации родителям по построению развивающей среды в семье

В семье игры и игрушки для самостоятельного активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др.) можно разместить по аналогии с ДОУ, в «зонах», содержащих разнообразные материалы для игр и занятий.

Содержание «зон» нужно периодически (раз в месяц) менять. Это касается игрушек, мебели, материалов для продуктивной деятельности (лепки, конструирования, аппликации и т.д.). Вовсе не значит, что игрушки надо выбрасывать и покупать новые, нужно просто создать дома камеру хранения игрушек, из которой периодически выдаем ребенку те же игрушки, только немного им подзабытые.

Для детей раннего возраста нужны игрушки, вызывающие разнообразные зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Они не должны быть черными, вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка; должны издавать негромкий звук, сделаны из разных на

ощупь материалов, так как ребенок в этом возрасте овладевает предметным замещающим действием. В перечень игрушек для детей раннего возраста включаем:

- куклы и мягкие животные крупных размеров;
- мячи разных размеров;
- погремушки, сенсорные игрушки, шнуровки;
- игрушки для игр с песком (ведерки, лопатки, формочки);
- доски и рамки-«вкладыши»;
- кубики, пирамидки, юла, вертушки;
- сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик);
- красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры;
- «проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами.

Родителю обязательно нужно учитывать возрастные особенности и потребности детей. Например, для детей третьего года жизни требуется достаточно большое пространство, где они смогут удовлетворить свою потребность в активном движении — лазании (спортивный модуль), играх с крупными мягкими модулями (мячи, кубы, крупный конструктор). Большинство игрушек должны нести богатую сенсорную информацию: греметь, свистеть, шелестеть, иметь разные виды поверхностей и т.п.

В перечень игрушек для детей третьего года жизни включаем:

- куклы и мягкие животные крупных и средних размеров;
- набор наручных кукол бибабо: семья и сказочные персонажи;
- разные виды автомобилей, паровозики;
- телефон, музыкальные игрушки;
- крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, мозаики;
- набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов).

Для детей четвертого года жизни нужно подумать о зоне сюжетно-ролевых игр, причем с ярко выраженными функциональными особенностями орудийных атрибутов, у которых что-то будет переключаться, нажиматься, крутиться, и в большом количестве атрибутов, обозначающих внешний знак роли — шлем, корона, плащ, сумка, щит, веер. Начиная с трех лет у ребенка должно быть «неприкосновенное» место, где бы он мог хранить свое личное имущество: «драгоценные» украшения, зеркала, открытки, «замысловатые» механизмы, болтики, подарки от друзей и пр.

В перечень игрушек для детей четвертого года жизни включаем:

— наборы чайной и кухонной посуды (крупных и средних размеров); — набор овощей и фруктов (объемные муляжи) — комплект кукольных постельных принадлежностей, разные виды автомобилей, паровозики, кукольные коляски;

— набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель);

— кукольная мебель, ширмы;

У детей пятого года жизни ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках. Поэтому они будут с большим удовольствием использовать созданные уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполненные разным содержанием и рассчитанные на игру двоих-троих детей. В пять лет у ребенка появляется произвольность психических процессов — восприятия, памяти, внимания и пр. Поэтому чрезвычайно важно предложить детям игры, развивающие внимание, память, речь и пр.

У детей данного возраста активно развивается сюжетно-ролевая игра. Поэтому необходимо сказать и о мебели-игрушке. Среди игрушек наблюдается засилье реалистических по образу игрушек и готовых атрибутов, что ограничивает игровые возможности детей, так как эти игрушки предназначены для реализации определенного и только одного сюжета. Создавая такую мебель, существенно отличающуюся по форме от обычной мебели, дизайнеры считают, что они ориентируются на развитие творческого мышления. Не стоит увлекаться покупкой такой мебели.

Она не учитывает специфику и пути развития детского воображения. В процессе своего творчества и в игре ребенок создает не нечто совершенно новое, а некие модели окружающего его мира, в котором он выделяет не все, а важные для него в данный момент (и в данном возрасте) формальные признаки. Необычность детского творчества объясняется не столько тем, что ребенок создает абсолютно новые формы, сколько присущим ему своеобразием восприятия обычных форм.

Игрушки могут быть сказочными по форме, но в них ребенок легко узнает реальные прототипы. Наши наблюдения показывают, что дошкольник быстро остывает, теряет интерес к совершенно необычным формам, которые больше умиляют взрослых, чем детей. Как это ни парадоксально, но мы выяснили, что обычная по форме мебель дает большую свободу творческой активности ребенка, чем мебель, в форме которой уже, казалось бы, учтена его фантазия.

Обязательно нужно включать не только стационарную, но и мобильную мебель: полу функциональное игровое оборудование (например, ширмы); «запасник ценных вещей», где в коробках, ящичках будут сосредоточены разнообразные предметы, материалы, куски ткани, платки,

«бабушкины» платья, сумки, элементы разных костюмов и прочие детали внешних знаков ролей, которые примеряют на себя дети дошкольного возраста. Именно данные предметы обладают наибольшим развивающим эффектом, позволяют ребенку активно манипулировать ими. Статичные игрушки, учитывающие только репродуктивную активность ребенка, не стимулируют его творческое поведение, быстро исчерпывают возможные виды действия с ними.

Предметы-заместители и модули несущие знаковые (символические) функции, тем более необходимы, потому что игры старших дошкольников чрезвычайно разнообразны, и одни сюжетно-образные игрушки не могут удовлетворить творческие устремления детей. Предметы-заместители позволяют стремительно менять сюжет, причем без особых материальных затрат.

Интересно было бы создать в комнате ребенка подиум с мягкими подушками, на которых можно полежать, или легкие воздушные беседки из прозрачной ткани или других материалов, в которых будут предложены детям разные успокаивающие игрушки типа «снегопад в шарике», «плавающие рыбки», картина с «изменяющимся пейзажем».

Помимо уже существующих в перечень игрушек для детей пятого года жизни включаем:

- фигурки человечков, набор солдатиков;
- набор фигурок: семья;
- машины разных размеров и различных служб: полицейские, пожарные, скорая помощь, строительная техника;
- трансформеры и технические игрушки;
- кукольная мебель, ширмы;
- замок, крепость;
- настольно-печатные игры;
- конструкторы для игр с песком и водой;
- подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.);
- разные виды и наборы пазлов;
- подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи);
- емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;
- сумки, корзинки, рюкзаки и т.д.

Проектируя развивающую среду для детей 6–7 лет жизни, нельзя превращать ее в школьный класс с наглядными пособиями, географическими и историческими картами, схемами и пр. Создавая для них среду, всегда надо помнить слова замечательного отечественного психолога А.В. Занкова: «Прежде чем начинать работать с детьми, задайте себе два вопроса: «Зачем это ребенку? Сколько ему это будет стоить?» Не надо превращать жизнь ребенка в спешку достижений, надо просто бояться интенсифицировать его старение».

В перечень игрушек для детей 6–7 лет включаем:

- наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья;
- наборы посуды (крупных, средних и маленьких размеров);
- наборы масок;
- телефон, часы;
- различные виды сборно-разборного транспорта (наземного, воздушного, морского, подводного, луноход);
- набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная);
- замок, крепость, город, ширмы;
- ящик с мелкими предметами-заместителями;
- емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры;
- настольно-печатные игры;
- подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.;
- подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка);
- магнитная доска, наборы букв и цифр, наборы лекал [8].

Сегодня наблюдается массовое засилье игрушек — героев мультфильмов, пришедших к нам с экранов телевизоров и вызывающих проявления жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.). Родителям следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия, а иногда даже вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Специфический материал, мы хорошо с вами знаем, для девочек — это куклы, коляски, для мальчиков — машины, пистолеты...

Что же может быть общим в воспитании и девочек и мальчиков? Это конструкторы, обучающие игры (лото, шахматы, шашки, домино с картинками), спортивные и музыкальные игрушки. Для мальчиков характерно освоение «дальнего» пространства комнаты, желание больше использовать в игре предметы-двигатели (машины, тележки, каталки и пр.), а также свободно перемещаться из одного конца комнаты в другой и т.д. Эти особенности необходимо учитывать при планировке комнаты, в которой живет мальчик.

Девочки, как показали физиологи, в основном ориентируются на «ближайшее» пространство (игры с куклами в нешироком игровом поле),

поэтому им следует создать условия, помогающие ситуативным, сосредоточенным игровым сюжетам. Сельские дети проигрывают больше сюжетов с включением игрушек, изображающих домашних животных; городские малыши предпочитают транспортные игрушки, отображающие виденные на улицах сцены из жизни города и пр.

Каждый ребенок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений, формы занятости старших и содержания семейных досугов. Детский сад как образовательный центр всегда несет в себе не только заряд «запрограммированной» культуры, но и испытывает влияние культурной ауры микрорайона, села, города, по-разному обогащающих жизнь детей, их опыт деятельности и переживаний. Все эти среды: семейный дом, детский сад, школа, микрорайон, город (село), природные и парковые ландшафты — могут стать источником обогащения опыта детской деятельности, а, следовательно, их психики.