



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ СО
СВЕРСТНИКАМИ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Выполнил:

студентка группы ЗФ-411/099-4-1А
Чалова Ирина Сергеевна

Проверка на объем заимствований:

66,76 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,
Пичугина Ирина Викторовна

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 25 » апреля 2017 г.

декан факультета

Иголкина Е.И. Иголкина

Челябинск 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения эмоциональной сферы дошкольников в процессе общения со сверстниками.....	8
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования эмоциональной сферы старших дошкольников.....	8
1.2. Особенности развития эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте.....	15
1.3. Общение со сверстниками как фактор развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.....	20
Глава 2. Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы старших дошкольников.....	31
2.1. Описание методов и процедуры исследования.....	31
2.2. Анализ сформированности эмоциональной сферы старших дошкольников.....	36
Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками.....	44
3.1. Комплекс развивающих занятий, направленный на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками.....	44
3.2. Динамика сформированности эмоциональной сферы старших дошкольников.....	52
Заключение.....	58
Библиографический список.....	63
Приложения.....	70

Введение

Актуальность исследования. Проблема развития эмоциональной сферы детей и ее особенностей в период дошкольного детства является актуальной как в теоретическом, так и в практическом аспектах. Сравнительный анализ различных исследований позволяет констатировать нежелательные тенденции, которые наблюдаются в развитии современных детей, а именно: постепенное увеличение количества агрессивных, тревожных детей, детей, испытывающих эмоциональное напряжение, депрессивность, расстройства в адекватности эмоционального регулирования.

Дошкольный возраст является самоценным периодом развития, в котором складывается детская личность; формируются нормативное поведение, такие качества, как инициатива, духовность, нравственность, самопознание, социальная активность, самостоятельность, поэтому данный возрастной период развития ответственен за дальнейшую жизнедеятельность человека. Эмоции играют очень важную роль в жизни детей: помогают познавать окружающий мир, выражать свое отношение к новому. Именно в этом возрасте важно определить эффективные пути эмоционального развития дошкольников, формировать у них эмпатию, эмоциональную отзывчивость, гуманность [60].

Одним из основных средств развития разных сторон психики детей дошкольного возраста является общение ребенка со сверстниками. Ребенок, обладающий позитивным опытом взаимодействия с ровесниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, таким образом, растет его творческая независимость, социальная компетенция [39, с. 102]. Проблемы в общении со сверстниками приводят к развитию чувства неуверенности в себе, недоверия к окружающим, возникновению эмоциональных переживаний – тревожности, агрессии, обиды, гнева, разочарования и т.п. В тоже время,

именно эмоциональный опыт детей играют определяющую роль в приобщении ребенка дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям, установлении первых отношений со сверстниками, определяет их характер общения. В случае развития у ребенка негативных эмоций в процессе общения, появляются подавленность, плохое настроение, растерянность, возникают проблемы в общении и установлении контакта. Ребенок часто плачет, легко обижается, иногда без объективных причин. Он много времени проводит один, ничем не интересуется, не проявляет инициативу, с трудом входит в контакт, и у него не складываются отношения со сверстниками, что приводит к отрицательным эмоциям. Непонимание важности развития эмоциональной сферы с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений детей со сверстниками, взрослых и детей, что может стать причиной эгоизма, агрессии, грубости, черствости. Следовательно, только целенаправленная комплексная психолого-педагогическая работа в учебно-воспитательном процессе позволит реализовать задачи содержательной линии эмоционально-личностного развития дошкольника.

Степень разработанности проблемы. Проблемой изучения особенностей эмоциональной сферы на разных возрастных этапах развития занимались такие специалисты, как В.С. Мухина, Я.З. Неверович, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Г.М. Бреслав, Д.Б. Эльконин и другие. Вопросам формирования навыков общения дошкольников много внимания уделяли такие учёные как Л. С. Выготский, Д. Е. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец и другие. Проблемами общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста занимались наши отечественные психологи и педагоги А.А Леонтьев, М.И. Лисина, В.С Мухина, Т.А. Федосеева, В. С. Селиванов, Я.Л Коломенский, Л.А Венгер и другие.

Исследователи указывают, что формирование значительной части эмоционального опыта ребенка, в частности динамики экспрессивных действий, адекватности эмоционального реагирования, развития эмпатии, саморегуляции, а также выраженности личностных особенностей общей эмоциональности, тревожности, сензитивности происходят преимущественно под влиянием общения ребенка со сверстниками и взрослыми. В связи с этим, некоторые исследователи высказывают предположение о том, что сформированные навыки позитивного общения у детей создают благоприятные условия развития эмоциональной сферы ребенка. Кроме того, исследователи подчеркивают и обратную взаимосвязь формирования эмоциональной сферы дошкольников в процессе межличностного общения детей дошкольного возраста.

Несмотря на это, в психологической литературе недостаточно уделяется внимания коррекции эмоциональных состояний дошкольников, возникающих в процессе общения со сверстниками, в большинстве исследований рассматриваются отдельные эмоциональные состояния (тревожность, агрессивность и др.) и способы их преодоления.

В связи с этим **проблема исследования** заключается в изучении особенностей развития эмоциональной сферы детей, связанных с недоразвитием поведенческой произвольности, неумением выбирать конструктивные способы решения проблемных ситуаций в процессе общения, неудовлетворенностью сложившимися отношениями со сверстниками, с накоплением отрицательного коммуникативного опыта.

Цель исследования – изучить особенности развития эмоциональной сферы старших дошкольников средствами общения со сверстниками.

Объект исследования – эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс развития эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками.

Гипотеза исследования. Нами высказано предположение, что процесс развития эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками будет эффективным, если развивать у детей самостоятельность, активность в установлении общения; включать детей в специально организованную совместную деятельность.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были определены следующие **задачи**:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования эмоциональной сферы старших дошкольников;
- 2) выявить особенности развития эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте;
- 3) изучить общение со сверстниками как фактор развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
- 4) составить комплекс занятий на развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе общения со сверстниками, изучить его эффективность;

Методологические и теоретические основы исследования определили работы ведущих специалистов в области психологии и педагогике. Они опираются на положения: о сущности эмоций и их роли в жизни человека (С.Л. Рубинштейн, П.К. Анохин, А.Н. Леонтьев, К. Изард, П.В. Симонов и др.); о развитии эмоциональной сферы и личности детей (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Г.М. Дульнев, А.В. Запорожец, Л.В. Занков, А.Г. Ковалев, В.С. Мухина, М.С. Певзнер, Ж.И. Намазбаева и др.).

В работе использовался комплекс взаимодополняющих **методов исследования**:

- теоретические методы (анализ, обобщение теоретических положений ученых по теме исследования);
- эмпирические: Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова); Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний

людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); Методика «Что – почему – как» (автор Нгуен Минь Ань.) ; Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева);

- методы описания результатов исследования (графическое представление результатов).

Экспериментальная база исследования. Опытное-экспериментальное исследование проводилась на базе МК ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 г. Аши» в подготовительной группе, состоящей из 26 человек. В исследовании приняло участие 12 человек, из них 6(50%) мальчиков и 6 (50%) девочек. Возрастной состав группы: 6-7 лет. Вероятность выборки - случайная.

Практическая значимость данной работы заключается в составлении комплекса занятий по развитию общения детей старшего дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей. Результаты исследования могут быть использованы в практике образовательного учреждения с целью профилактики и коррекции возникающих эмоциональных трудностей и трудностей общения детей дошкольного возраста.

Структура исследования. Исследование состоит из введения, трех глав и семи параграфов, заключения, списка использованной литературы из 60 пунктов, содержит 8 рисунков, 9 таблиц и 4 приложения. Объем работы 69 страниц.

Глава 1. Теоретические основы изучения эмоциональной сферы дошкольников в процессе общения со сверстниками

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования эмоциональной сферы старших дошкольников

Проблема эмоционального развития исследовалась многими психологами и педагогами (Л.С. Выготский, Л.М. Зайнуллина А.В. Запорожец, Е.А. Зуева, К.Э. Изард, Е.П. Ильин, Л.П. Стрелкова и др.). Изучением эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста занимались такие известные психологи, как О.А. Белобрыкина, Л.И. Божович, У.В. Гущина, Н.А. Доронина, Е.И. Изотова, В.В. Зеньковский, Н.Н. Коваленко, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова, А.В. Саган и др., которые подчеркивали важность развития эмоциональной сферы именно в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно этот период является периодом первоначального становления личности, именно в дошкольном детстве закладываются основы гуманизма, развиваются моральные представления, чувства, привычки, которые определяют дальнейшее развитие личности. Л.И. Божович называла дошкольное детство периодом первоначального фактического становления личности [6].

Эмоции являются феноменом межличностного взаимодействия, регулирующим взаимоотношения людей и во многом определяющим нравственные качества индивида.

Прежде чем охарактеризовать основные подходы в изучении эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте, раскроем сущность понятия «эмоции».

В психологии эмоция понимается как психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла

и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта [22, с. 73].

Как определил С.А. Рубинштейн, эмоции выражают состояние субъекта и его отношение к объекту [46, с. 44]. Они позволяют каждому живому существу надежно оценивать свое состояние и воздействие факторов окружающей среды, а также предвидеть это воздействие.

По мнению А.В. Саган, эмоция – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного и неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности [49, с. 254].

Т.А. Сухорукова указывает, что эмоции – сложный продукт духовной и познавательной деятельности человека. Эмоции, как объективно существующая реальность, включены в сознание и мышление человека, являются одной из форм отражения действительности, выражающей отношение человека к миру и указывающей на субъективную важность предметов, явлений объективного мира, а также их свойств для жизнедеятельности человека. Эмоции тесно связаны со знаниями, они изменчивы во времени – разному возрасту человека «приписывают» свои эмоции, разным эпохам свойственны более или менее доминантные эмоции [51, с. 28].

Эмоции появляются у человека еще до его рождения. Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека, выделяя наиболее важные для него события. Одно только это определяет их огромную роль во внутреннем мире каждой личности, да и во всей человеческой культуре.

Меняются способы произвольного реагирования на те, или иные эмоции. Как отмечает К. Изард, с возрастом меняются не только эмоциональные реакции, но и значение активаторов конкретных эмоций [23, с. 47].

Ряд психологов, среди которых К. Изард, Ю. А. Макаренко выявили, что в онтогенезе развитие базальных эмоций, а также знаний о них формируется с опережением по сравнению с вторичными эмоциями.

К. Бюлер показал, как с возрастом развиваются положительные эмоции. Момент переживания удовольствия в детских играх сдвигается по мере развития ребенка: так например, у малыша удовольствие возникает в момент получения желаемого результата. На следующей ступени развития удовольствие доставляет не только результат, но и сам процесс игры. На третьей ступени у детей постарше появляется предвосхищение удовольствия в начале игровой деятельности. В процессе онтогенеза развивается способность использования эмоциональной экспрессии в качестве средства общения.

Дошкольный возраст – первоначальный этап социализации ребенка. Это период приобщения к общечеловеческим ценностям, время установления первых взаимоотношений с людьми, период бурного развития эмоциональной сферы, которая имеет огромное влияние на личностное развитие ребенка, на овладение им разнообразными видами деятельности. А.В. Запорожец, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев пишут: «Дошкольное детство – это период первоначального складывания личности, развития личностных механизмов поведения. Ребёнок-дошкольник овладевает нормативной (игровой) деятельностью и нормативным поведением» [6, с. 21].

На протяжении дошкольного детства эмоции развиваются, усложняются и приобретают интеллектуализованный характер. Известный отечественный психолог В. В. Зеньковский писал, что психическая организация детства лежит в преимущественном развитии эмоциональной сферы [18, с. 56].

Д.И. Фельдштейн указывает, что дошкольный возраст в становлении личности, в развитии социальных механизмов деятельности и поведения,

играет важную роль, причем важнейшим является старший дошкольный возраст, когда закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, предопределяющие будущий нравственный облик человека. Именно этот период является наиболее благоприятным для развития у детей гуманности, эмпатии, эмоциональной отзывчивости [60, с. 28].

В психолого-педагогической науке раскрываются различные особенности, механизмы развития и факторы, влияющие на эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста. Так, в психолого-педагогических исследованиях отмечается, что связь социальных эмоций и специфики взаимодействия детей (А.В. Запорожец, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Л.П. Стрелкова, Т.А. Сухорукова); специфика проявлений гуманных взаимоотношений дошкольников в совместной деятельности (В.В. Абраменкова, Л.В. Артемова, А.М. Гончаренко, А.А. Козлюк, А.А. Смирнова), в общении со сверстниками у детей происходит обогащение образа себя, формируется способность к сопереживанию (В.В. Абраменкова, С.Г. Якобсон); критичность суждений и действий, независимость (Е.В. Субботский); происходит усвоение норм поведения, формирование ценностных ориентаций, адекватной самооценки, корректировка влияний неблагополучия в семье (А.А. Рояк); самоутверждение, признание другими своей собственной значимости (Е.О. Смирнова); речь (А.Г. Рузская); моральная саморегуляция (С.Г. Якобсон, В.М. Холмогорова); самосознание и самооценка (М.И. Лисина). Общение со сверстниками является школой социальных отношений (В.С. Мухина). Оно стимулирует преодоление ребенком эгоцентрической позиции, возникновение кооперативно-соревновательного сотрудничества, формирует способность учитывать в своей деятельности позицию и результаты действий партнера [34, с. 51].

Психологи подчеркивают, что одним из условий возникновения у детей старшего дошкольного возраста сложных эмоций является взаимосвязь и взаимозависимость эмоциональных и познавательных процессов – двух наиболее важных сфер их психологического развития. Существуют убедительные данные, свидетельствующие о том, что эмоции являются важнейшим фактором регуляции процессов познания. Так, эмоциональная окрашенность – одно из условий, что определяет развитие внимания и способность запоминать. Она может существенно обеспечить или усложнить произвольную регуляцию этих процессов. Ребенок живет в мире в трех основных измерениях – физическом, эмоциональном и умственном. Именно в них она проявляет себя в жизни: в физическом – поступками, действиями; в чувственном – душевными проявлениями, желаниями; в умственном – мыслями, суждениями. Таким образом, процессы воспитания и обучения касаются всех выделенных аспектов развития личности одновременно [41].

Как справедливо указывал Л.С. Выготский, только согласованное функционирование эмоциональной и умственной систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [10]. Об этом же писал К.Э. Изард: «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие» [23, с. 37].

Ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают детские ощущения, практические действия, регулируют умственную деятельность, делают окружающий мир разнообразным. Благодаря эмоциям детство остается незабываемым периодом жизни.

Формирование значительной части эмоционального опыта ребенка, в частности динамики экспрессивных действий, адекватности эмоционального реагирования, развития эмпатии, саморегуляции, а также выраженности личностных особенностей, общей эмоциональности,

тревожности, сензитивности, фрустрированности происходят преимущественно в старшем дошкольном возрасте и, как подчеркивает Е.И. Изотова, особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста детерминируются конкретными условиями его воспитания. И чем более полным является социальный статус этих условий, тем более благоприятным является развитие эмоциональной сферы ребенка [24].

Кроме того, Е.И. Изотова подчеркивает, что за период детства особенности эмоций (их сила, протяженность, устойчивость) изменяются в связи с изменениями общего характера ведущей деятельности ребенка и его мотивов, а также в связи с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Вместе с переживанием удовольствия или неудовольствия, связанных с удовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо она выполнила свои обязанности, какое значение имеют его действия для других людей и в какой мере она придерживается норм и правил поведения [20].

О.А. Белобрыкина, характеризуя специфику эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте, указывает, что с целью развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка необходимые навыки управления своими чувствами и эмоциями (гнев, беспокойство, страх, вина, стыд, сочувствие, жалость, эмпатия, гордость, благородство, любовь и другие); научить ребенка понимать свои эмоциональные состояния и причины, их порождающие. Ребенок обнаруживает способность удерживать нежелательные эмоции, направлять их в соответствии с требованиями взрослых и усвоенных норм поведения [4].

Л.И. Божович с эмоциональным благополучием ребенка связывает его оценку самого себя, своих способностей, моральных и других качеств [6].

Интенсивное развитие личности дошкольника обуславливает глубокие изменения в его эмоциональной сфере. Если в раннем возрасте эмоции вызываются непосредственно окружающими воздействиями, то у старшего дошкольника они начинают опосредоваться его отношением к тем или иным явлениям, в первую очередь социальным. Вследствие появления опосредованности эмоций, они становятся более обобщенными, осознанными, управляемыми.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволяет сделать вывод, что в последнее время психологи приходят к выводу, как трудно детям справиться с эмоциями, со своими эмоциональными всплесками, неуправляемостью. От этого страдают не только дети, но и близкие люди, которые их окружают. Ведь эмоции оказывают влияние на все сферы человеческой жизни, в том числе и на процесс обучения в школе. Также современные дети стали менее склонными к проявлениям эмпатии. Они не всегда могут понять и проявить свое внутреннее эмоциональное состояние в социально-адекватной форме. Это влечет за собой возникновение трудностей во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Низкое развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста обуславливает задержки развития их интеллектуальной сферы.

Таким образом, проблема эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, на современном этапе, все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Ученые приходят к выводу, что развитие эмоциональной сферы детей, их чувств позволяет человеку приобретать собственный опыт познание социального и предметного окружения. Недооценка эмоциональной сферы ребенка ведет к

преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции. Следовательно, воспитателям и родителям необходимо постоянно заботиться о развитии эмоциональной сферы ребенка, в частности в социальном окружении в окружающей среде, в различных видах организованной деятельности.

1.2. Особенности развития эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте

Дошкольное детство – период особой социально-эмоциональной чувствительности, время открытий мира для себя и себя миру. Проявление и переживание эмоций и чувств зависит от индивидуальной специфики эмоциональной сферы личности, обусловленной природными предпосылками и прижизненными новообразованиями. Предпочтение индивидом тех или иных социальных эмоций отражает накопленный им позитивный и негативный жизненный опыт и может служить критерием личностного развития. В процессе развития ребёнка дошкольного возраста происходят изменения в его эмоциональной сфере. У ребёнка меняются взгляды на мир и отношения с окружающими людьми, в связи с чем возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции.

Исследования таких ученых как А.В. Запорожец, В.В. Абраменкова, А.Б. Николаева, Т.П. Гаврилова, Л.П. Стрелкова показали, что эмоциональное развитие занимает главное место в развитии качеств, которые определяют уровень эмоционально-нравственной культуры человека, и особую значимость в этом процессе имеет старший дошкольный возраст.

Характеризуя особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста, Е.Н. Манушичева пишет, что современные дошкольники, замыкаясь на компьютерах, телевизорах, стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми, а ведь, как отмечает автор, именно общение в большей степени обогащает чувственную сферу детей, поэтому дошкольники стали менее отзывчивыми к чувствам других [35, с. 72-74].

Дошкольное детство представляет собой особое состояние социального развития, особую форму проявления, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями дошкольника, в значительной степени проявляют свое действие. Дошкольное детство – период жизни человека, в котором социальное развитие ребенка имеет особую роль: именно в дошкольном возрасте происходит «приращение» окружающей действительности, интенсивное «впитывание» ребенком, «запечатление» в себе внутреннего образа действия и внешнего поведения взрослых людей, становление социокультурного и субъектного опыта. Именно в этот возрастной период интенсивно начинает развиваться личность дошкольника, воспитание таких качеств, как самостоятельность, духовность, нравственность, инициатива, социальная активность самопознание, поэтому этот возраст ответственен за дальнейшую жизнедеятельность человека [13, с. 199].

К основным психологическим новообразованиям старшего дошкольного возраста относятся: возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения, возникновение первичных этических инстанций, возникновение соподчинения мотивов, возникновение произвольного поведения, возникновение личного дознания - возникновение сознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми [52, с. 80].

В старшем дошкольном возрасте ребенок пытается установить сходство и различие с близкими ему людьми – родителями, братьями, сестрами и т. д. У него появляются чувства радости, гордости за поступки других, ребенок «копирует» моральные стандарты, поведение, манеры человека, на которого хочет быть похож.

Существенным изменением роли эмоций старших дошкольников является то, что они превращаются в субъект эмоциональных переживаний, в этот период протекает процесс идентификации – развитие зачатков чувства совести, умение разделять чужие переживания, продумывать и планировать отношения с близкими людьми.

Как отмечают ученые Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Е.В.Субботский, В.С. Мухина именно в дошкольном возрасте начинает формироваться нравственная регуляция. Нравственность ребенка связана с внутренней мотивацией его поведения, позволяющей делать ребенку правильный моральный выбор (Л.И. Божович, В.С. Мухина). В процессе нравственного воспитания у ребенка формируются интегрированные свойства личности – нравственные качества, которые, закрепляясь в нравственном опыте ребенка, обуславливают его нравственные действия, поступки и отношения. В старшем дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально – нравственной культуры личности, поэтому важно определить эффективные пути развития у детей отзывчивости, эмпатии, гуманности.

Развитие нравственной сферы личности в детстве может быть представлено как процесс усвоения (интериоризации-экстериоризации) базисных этических понятий, на основе которых вырабатываются нравственные образцы, эталоны, правила и нормы. Это происходит через действие общего механизма интериоризации-экстериоризации базисных этических понятий и частных механизмов идентификации; подражания-имитации; внутренней (самооценка) и внешней оценки (оценка

окружающих). С другой стороны, это процесс развития нравственной позиции личности, построенной на основе нравственного самосознания, нравственных переживаний и опыта [10, с. 40].

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается важнейшее новообразование – развивается эмпатия, способность сопереживать, сочувствовать.

Характеризуя развитие эмпатии как возрастное новообразование ребенка в дошкольном возрасте, В.В. Абраменкова полагает, что первой формой эмпатии, появляющаяся в дошкольном возрасте, является способность к сорадованию, которая наиболее ярко проявляется в совместной деятельности детей, однако, спецификой сорадования является его относительно быстрый процесс распада в ситуации, когда, с точки зрения детей, нарушается норма справедливости. С нарастающей частотой это проявляется уже в старшем дошкольном возрасте. Возможно, это происходит потому, что в группе сверстников ребенок неизбежно сталкивается с необходимостью сравнивать себя и другого, оценивать свои поступки и достижения [1, с. 48].

Как указывают О.А. Белобрыкина, Л.М. Алибекова, в старшем дошкольном возрасте дети способны к достаточно острым переживаниям не только сочувствия, сострадания, но и к ярким проявлениям зависти [5, с. 22].

«Как зависть, так и сострадание воплощаются в поступках и являются наиболее яркими примерами гуманистической и эгоцентрической эмпатии. К гуманистической эмпатии относят переживания, в которых человек эмоционально откликается на неблагополучие или благополучие других (сорадование, сострадание, сочувствие, жалость). Эгоцентрическая же эмпатия связана с переживаниями не за другого, а за себя. Страдания другого в этом случае являются лишь поводом переживания за себя» [8, с. 201].

К эгоцентрическим эмпатическим переживаниям относят страдание, грусть, страх, радость в ответ на печаль другого, печаль в ответ на радость.

Сопереживание сверстнику в игре во многом зависит от позиции и ситуации ребенка. Сочувствие и симпатия побуждают дошкольника совершать первые нравственные поступки. Даже 4-5 летний ребенок, проявляя чувство долга, выполняет нравственные нормы, в первую очередь ориентированные на его отношения к тем, к кому он испытывает симпатию сочувствует. Механизмом усвоения нравственных норм выступает идентификация – как форме соотнесения себя с этическими эталонами, так и в форме сочувствия. С.Г.Якобсон подчеркивает роль этического эталона в нравственном развитии личности ребенка. «Источником становления нравственной регуляции являются особые отношения со взрослыми, который формирует у ребенка его образ себя как соответствующего положительному эталону и одновременно строит действия соотнесения некоторых форм его поведения с отрицательным эталоном» [60, с. 88].

Таким образом, изучение особенностей эмоционального развития в дошкольном возрасте позволяет сделать вывод, что у ребенка-дошкольника увеличивается устойчивость чувств, они становятся более обобщенными, осознанными, глубокими, возрастает умение детей дошкольного возраста регулировать свои эмоциональные реакции, в этот период появляются новые, высшие чувства: ребенок оказывается способным сопереживать и сочувствовать другим людям. Именно в возрасте 5-6 лет дети осваивают высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, что помогает ребенку понять переживания другого человека. Развитие способности к эмпатии претерпевает значительные изменения на протяжении всего дошкольного периода - от наиболее простых форм к более сложным и дифференцированным. Знания путей развития этой человеческой

способности и факторов, влияющих на нее, помогут адекватно сформировать это важное социальное чувство и личностную характеристику у детей.

1.3. Общение со сверстниками как фактор развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Общение – один из важнейших инструментов социализации человека, способ его существования, регулирования и удовлетворения основных потребностей, основной канал взаимодействия людей.

Общение является предметом изучения многих наук. Психологические основы общения разрабатывались в исследованиях А.Б. Добровича, Е.Н. Ильина, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской и др. Педагогические основы общения нашли свое отражение в работах А.А. Бодалева, В.А. Кан-Калика, А.Т. Курбановой, Ф.М. Рахматулиной и др.

М.И. Лисина отмечала, что ребенок «становится человеком, только присваивая общественно-исторический опыт человечества в процессе общения со старшими по возрасту людьми, живыми носителями его. Общение – условие и важнейший фактор психического развития ребенка» [32, с. 167].

Е.П. Ильин определяет общение, как «специфический вид коммуникации, связанный с психическим контактом между реальными субъектами и приводящий к их взаимовлиянию, взаимопереживаниям и взаимопониманию. Психический контакт, возникающий при общении, характеризует взаимодействие между конкретными людьми, существующими в одно и то же время. Психический контакт предполагает обмен информацией, эмоциями между общающимися» [27, с. 29].

В отечественной науке в процессе осмысления категории «общение» сформированы два основных подхода: одни авторы считают, что общение

– это часть деятельности (Б.Г. Ананьев, М.С. Каган, А.А. Леонтьев), другие отмечают, что общение – это нечто принципиально отличное, не тождественное деятельности (Л.П. Буева, Б.Ф. Ломов, Б.Д. Парыгин).

А.В. Мудрик в своей концепции «общение» определяет как социально - педагогический феномен, сущность которого состоит в том, что в общении дети удовлетворяют социальные потребности: в эмоциональных контактах, обособлении, познании, самоопределении, самоутверждении [37, с. 57].

Таким образом, общение – это процессе взаимодействия субъектов, обладающих сходной системой кодификации и декодификации информации, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности в ходе установления личностных отношений и познания другого человека, позволяющий достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми [47, с. 54].

Для ребенка-дошкольника его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его развития. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. В этом возрасте перестраиваются и психическая жизнь ребенка, и его отношение к окружающему миру.

Существенное значение в процессе эффективного общения имеет «детское сообщество», в котором важная роль отводится общению как между сверстниками, так и с ближайшим окружением (родителями и специалистами учреждений, которые дети посещают).

По М. И. Лисиной, влияние общения на психическое развитие ребенка происходит следующим образом:

- благодаря обогащению взрослыми опыта детей;
- благодаря благоприятным «объектным» качествам взрослого, сочетающимся с его свойствами как субъекта общения;
- на основе подкрепляющего действия мнений и оценок взрослого;
- путем прямой постановки взрослыми задач, требующих от ребенка овладения новыми знаниями, умениями и способностями;
- вследствие благоприятных условий для раскрытия детьми своего творческого, самобытного начала при общении их друг с другом;
- благодаря возможности для ребенка черпать в общении образцы действий и поступков взрослых [31, с. 33].

М. И. Лисина изучала, как изменяется общение ребенка со взрослым человеком на протяжении детства, и выделила четыре его формы.

Первая форма – ситуативно-личностное общение – характерна для младенчества, в это время общение зависит от особенностей сиюминутного взаимодействия взрослого и ребенка, оно связано с удовлетворением потребностей ребенка.

Ситуативно-деловое общение – форма, характерная для раннего возраста. В этот период у ребенка появляется потребность в сотрудничестве, которая может быть реализована в совместной деятельности со взрослым. Взрослый и ребенок манипулируют предметами, взрослый показывает как можно использовать разные предметы, раскрывает их качества.

Внеситуативно-познавательное общение появляется с возникновением первых вопросов ребенка: «как?», «зачем?», «почему?», «откуда?». Теперь ребенка интересует огромный мир человеческих и природных отношений.

Внеситуативно-личностное, как четвертая форма общения в детстве, появляется в середине или конце дошкольного возраста. Взрослый для ребенка – высший авторитет, чьи указания, требования, замечания принимаются по-деловому, без обид, каприза и отказа от трудных заданий. Эта форма важна при подготовке к школе, и, если она не сложилась к 6-7 годам, ребенок будет психологически не готов к школьному обучению.

Еще одна форма общения – интимно-личностное – характерна для подросткового возраста [31, с. 33].

В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития дошкольникам уже недостаточно общаться только с взрослыми людьми, так как самые наилучшие отношения ребенка с взрослым остаются неравноправными, потому что взрослый воспитывает и учит, а ребенок – подчиняется и учится.

В ситуации взаимодействия со сверстниками дошкольник более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами дети дошкольного возраста обретают такие качества, как взаимное доверие, добросердечность, стремление к совместной работе, способность дружить, отстаивают свои права, рационально решают возникающие конфликты. Ребенок, обладающий позитивным опытом взаимодействия с ровесниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, таким образом, растет его творческая независимость, социальная компетенция [39, с. 102].

Ученые (Ю.В. Айзина, О.В. Винокурова, А.В. Вялых, С.Т. Дмитриева, Е.Г. Жадько, С.В. Ильина, Ю.В. Касаткина) подчеркивают, что одним из условий возникновения у детей старшего дошкольного возраста сложных эмоций является взаимосвязь эмоциональной сферы и общения ребенка – двух наиболее важных сфер их психологического развития.

Исследователи отмечают, что с раннего детства, овладевая различными видами деятельности, формами взаимоотношений с другими людьми, ребенок усваивает большое количество социальных эталонов как образцов-регуляторов поведения. Взаимодействуя с другими людьми, сверстниками, вступая в различные отношения, ребенок начинает использовать этические эталоны поведения (правила и нормы поведения, справедливые - несправедливые поступки).

М.И. Лисина отмечает, что основы взаимосвязи эмоций и общения закладываются с первых дней жизни, что подтверждают данные о влиянии общения на эмоции, развитие эмоциональной сферы в процессе общения. Известно, что потребность в общении у человека является одной из ведущих потребностей с периода детства, а значит, главным источником ее эмоций и тем фактором, что влияет на весь эмоциональный склад личности [31, с. 45].

Как показывают исследования, в дошкольном возрасте взаимозависимость эмоций и взаимоотношений проявляется в большей степени в деятельности и общении со сверстниками. Взаимоотношения, по мнению Я.Л. Коломенского, обязательно предусматривают соответствующие личностные отношения, взаимность. Он указывает на то, что "важнейшей специфической чертой межличностных отношений является их предубежденность, эмоциональная окрашенность" [26, с. 29].

О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева считают, что "в становлении межличностных отношений положена, прежде всего, эмоциональная составляющая", что "они возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у детей по отношению друг к другу" [16, с. 54]. Взаимозависимость эмоционального отношения ребенка к сверстнику в условиях общения можно обнаружить в социальных чувствах: симпатии, антипатии, сострадании, сопереживании, эмпатии, неприязни, вражды и тому подобное.

В.М. Мясищев, рассматривая взаимоотношения как атрибут информационного и предметного взаимодействия - общения, также указывал на то, что "межличностные отношения сопровождаются обменом эмоциональных состояний, благодаря которому возникают и устанавливаются эмоциональные контакты, возникает удовлетворенность от самого взаимодействия" [36. с. 78].

О.А. Белобрыкина, Л.М. Алибекова и другие исследователи подчеркивают, что «взаимоотношения детей в общении не могут осуществляться только на рациональной основе, они непременно содержат в себе всю гамму человеческих чувств и страстей» [5, с. 22], что «благодаря эмоциональному контакту у ребенка возникает чувство комфорта, общности с другими детьми», что естественно и важно для установления доброжелательных взаимоотношений между детьми [11, с. 256].

Таким образом, по выводам ученых, эмоциональные переживания отвечают за общую направленность взаимоотношений. В процессе самих отношений эмоциональные переживания символизирующие определенное отношение субъекта к отдельным условиям, которые способствуют или затрудняют общение. Во взаимоотношениях мы всегда обнаруживаем психологические, эмоциональные отношения, которые представляют собой целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система выражает личный опыт человека и внутренне определяет его действия и переживания. В то же время, эмоции ребенка зависят от характера ее взаимоотношений с окружающим миром, людьми, от усвоения общественных целей, моральных норм и правил поведения.

По мнению О.В. Запорожца, Г.Д. Кошелевой, Я.И. Неверович, А.В. Саган, в связи с расширением круга общения, развитием отношений, расширением эмоциональных проявлений – формированием сложных

человеческих эмоций – нравственных чувств, ребенок постепенно усваивает мотивы и социально приемлемые нормы человеческих отношений.

Вышеуказанные авторы отмечают, что эмоциональная отзывчивость в ситуациях межличностного взаимодействия играет огромную роль в установлении и развитии взаимоотношений. В то же время психологи отмечают, что достаточный уровень эмоциональной отзывчивости и эмоциональной идентификации играют решающую роль в общении дошкольников [46, с. 256]. Благодаря способности распознавания эмоций, развивается аффективная вовлеченность в состояние другого, что происходит по «принципу заражения» и в результате чего, устанавливается эмоциональная взаимосвязь. Эмоциональная идентификация, основанная на моральной сознания, морально-этических нормах ребенка может явиться мощным регулятором сложных взаимоотношений, определить их направленность, динамику и результаты. При этом, само общение детей в дошкольном возрасте, его характер и направленность формируют и развивают эмоциональную сферу ребенка, стимулирует его личностное развитие.

Таким образом, учитывая данные современных психологических исследований, можно сделать вывод о высокой значимости эмоциональной отзывчивости, эмпатии для развития человеческих взаимоотношений и эффективного общения. В дошкольном возрасте у ребенка возникают сложные и разнообразные виды отношений с другими, которые в значительной степени определяют становление его личности. В старшем дошкольном возрасте межличностные отношения характеризуются увеличением количества просоциальных действий, изменением роли взаимоотношений со сверстниками в эмоциональной жизни ребенка и усложнением этих взаимоотношений, возрастанием вовлеченности в деятельность и переживания сверстника. В общении со сверстниками

ребенок учится: управлять другими; выражать себя; вступать в разнообразные отношения. Общение с другими детьми помогает дошкольнику лучше выделить и осознать самого себя, обрести инициативность и самостоятельность. Поэтому важно учитывать особенности общения детей старшего дошкольного возраста в процессе развития их эмоциональной сферы.

Выводы по 1 главе

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования позволил нам сделать следующие выводы:

1. Проблема эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, на современном этапе, все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. В психолого-педагогической науке раскрываются различные особенности, механизмы развития и факторы, влияющие на эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста. Так, в психолого-педагогических исследованиях отмечается, что связь социальных эмоций и специфики взаимодействия детей (А.В. Запорожец, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Л.П. Стрелкова, Т.А. Сухорукова); специфика проявлений гуманных взаимоотношений дошкольников в совместной деятельности (В. Абраменкова, Л.В. Артемова, А.М. Гончаренко, А.А. Козлюк, А.А. Смирнова), в общении со сверстниками у детей происходит обогащение образа себя, формируется способность к сопереживанию (В.В. Абраменкова, С.Г. Якобсон); критичность суждений и действий, независимость (Е.В. Субботский); происходит усвоение норм поведения, формирование ценностных ориентаций, адекватной самооценки, корректировка влияний неблагополучия в семье (А.А. Рояк); самоутверждение, признание другими своей собственной значимости (Е.О. Смирнова); речь (А.Г. Рузская); моральная саморегуляция (С.Г. Якобсон, В.М. Холмогорова); самосознание и самооценка (М.И. Лисина). Общение со сверстниками является школой социальных отношений (В.С. Мухина). Оно стимулирует преодоление ребенком эгоцентрической позиции, возникновение кооперативно-соревновательного сотрудничества, формирует способность учитывать в своей деятельности позицию и результаты действий партнера.

2. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера характеризуется расширением диапазона распознаваемых ребенком эмоций,

возникновением новых эмоций и чувств – социальных, познавательных, эстетических, нравственных и пр. К новообразованиям старшего дошкольного возраста относится возникновение эмпатии и сочувствия к другим людям, становление эмоциональной регуляции общения и поведения; эмоционального взаимодействия и развития социальных эмоций.

3. Общение – это процессе взаимодействия субъектов, обладающих сходной системой кодификации и декодификации информации, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности в ходе установления личностных отношений и познания другого человека, позволяющий достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль поведения и появляется представление о самом себе. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения, формируется один из необходимых компонентов психологической готовности к обучению в школе – коммуникативный. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое формирование общения у ребенка-дошкольника, а только организованное в соответствии с нравственными, общечеловеческими принципами.

Позитивные отношения к сверстникам у дошкольников – общая положительно-эмоциональная направленность поведения ребенка в его взаимоотношениях с детьми, которая проявляется в умении сочувствовать, понимать состояние окружающих, готовности оказывать поддержку и

вступать во взаимодействие в совместной двигательной деятельности. Особенности отношения дошкольника к сверстнику заключаются в том, что недоброжелательность проявляется в форме драчливости, неуступчивости, агрессивности; доброжелательность – взаимопомощи, отзывчивости, в умении откликнуться и разделить их радости и огорчения.

Глава 2. Экспериментальное исследование особенностей эмоциональной сферы старших дошкольников

2.1. Описание методов и процедуры исследования

Экспериментальное изучение уровня эмоциональной сферы старших дошкольников исследование проводилось на базе МК ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18 г. Аши» в подготовительной группе, состоящей из 26 человек. В исследовании приняло участие 12 человек, из них 6(50%) мальчиков и 6(50%) девочек. Возрастной состав группы: 6-7 лет. Вероятность выборки - случайная.

Задачами эмпирической части нашего исследования явились следующие:

1. Исследовать уровень сформированности эмоциональной сферы дошкольников.

2. На основе полученных результатов составить комплекс занятий на развития эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками, апробировать его, проверить эффективность предложенного комплекса, проведя контрольный эксперимент по изучению сформированности эмоциональной сферы дошкольников.

Исследование включает три этапа:

1. Организационный.

Постановка целей, задач исследования;

Проведение теоретического анализа литературы по рассматриваемой проблеме;

Предварительная договоренность с администрацией ДОУ и с родителями дошкольников, которые участвуют в исследовании, о проведении исследования.

2. Опытно-экспериментальный этап.

Составление списка психодиагностических методик для изучения сформированности эмоциональной сферы у старших дошкольников.

Проведение диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста.

Обработка полученных данных.

3. Обобщающий этап.

Интерпретация полученных данных.

Написание выводов и заключения.

Характеристика выборки исследования. Возраст детей от 6 до 7 лет. Большая часть детей группы находятся в едином коллективе с первой младшей группы и 4 человека со старшей группы. Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей.

В данной группе все дети соответствуют уровню физического и психического развития дошкольного возраста. Все виды деятельности представляют основные направления развития детей: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное.

Дети любознательны, проявляют устойчивый интерес к проектной и исследовательской деятельности, используют различные источники информации для познавательно-речевого развития. Не достаточно хорошо умеют согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках, изостудии, музыкальной школе.

Дети эмоционально любознательны, способны решать проблемные ситуации, в тоже время у многих детей старшего дошкольного возраста не сформировано умение договариваться, не развита мотивация в общении со сверстниками, они не проявляют познавательной активности,

настойчивости в отстаивании своих интересов. Дошкольники часто отвлекаются от цели игры, выражают свое несогласие и недовольство партнерами, испытывают сложности при общении. Игровые замыслы часто у детей этой группы возникают чаще всего под влиянием взрослого. Дети могут назвать роли или наметить их функции, а с помощью взрослого могут и поставить игровые задачи. В игровых действиях дошкольники предпочитают использовать знакомые предметы, в редких случаях – предметы-заместители. В действиях с предметами дошкольники на первый план выдвигают соответствие игрового действия реальности. Часть детей старшего дошкольного возраста не способны быстро адаптироваться к игровой задаче, не могут самостоятельно выбрать тему, не могут предложить несколько вариантов сюжета, в большинстве своем не способны увлечься своими идеями и увлечь ими других детей.

Диагностирование уровня эмоциональной сферы у старших дошкольников осложняется возрастными особенностями (недостаточный уровень жизненного опыта, быстрая утомляемость, абстрактность некоторых нравственных категорий и тому подобное). Изучение психолого-педагогической литературы позволило выделить методы и методики изучения эмоциональной сферы у старших дошкольников. Поэтому решающим в выборе методов исследования стало изучение детей с включением их в конкретную содержательную деятельность. В этой деятельности целесообразно преднамеренно создавать такие ситуации, которые бы вызвали положительные моральные чувства, действия, поступки у детей.

Анализ и обработка полученных данных проводились с использованием следующих психолого-педагогических методик:

1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова).

2. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

3. Методика «Что – почему – как». (автор Нгуен Минь Ань.)

4. Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева).

Выбранные методы исследования позволяют раскрыть особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности. В частности, подобранный психолого-педагогический инструментарий дал возможность осуществить разносторонний качественный анализ уровня сформированности эмоциональной сферы дошкольников.

1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Установить возможность определения дошкольниками эмоциональной модальности по выражению лиц и изучить лексикон детей в эмоциональной области, а также возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации позволила методика «Эмоциональная идентификация», в которой ребенку предлагалась серия карточек, где в условном изображении даны выражения эмоциональных состояний ребенка: радости, гнева, страха, печали, удовольствия, а также фотографии с эмоциями людей.

Задание состояло в следующем: ребенку предлагалось посмотреть на картинку и сказать, какое эмоциональное состояние изображено. Ребенок должен был попытаться сам дать названия эмоциональному состоянию без помощи взрослого. Затем детям нужно было соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. При обработке полученных данных подсчитывалось количество правильно названных эмоциональных состояний, изображенных на картинках. После того, как дети называли и соотносили эмоции, каждому ребёнку предлагалось изобразить разные

эмоциональные состояния на своем лице. Все данные были занесены в протокол и оценивались в баллах.

2. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Целью этой методики является определение степени понимания и осознания детьми эмоционального состояния других людей.

Для этого использовались картинки из журналов, фотографии с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражены эмоциональные состояния, а также сюжетные картинки и графическое изображение эмоций. Исследование проводилось индивидуально с детьми в два этапа. На первом этапе ребёнку было предложено рассмотреть сюжетные картинки и фотографии с изображением детей и взрослых, а затем задавались вопросы: Кто изображён на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует?

На втором этапе диагностики детям были предложены карточки с графическим изображением на стилизованном лице базовых эмоций, которые сопровождалась вопросом: «Какое это лицо?» Ответы детей записывались в таблицу.

При обработке результатов нужно было подсчитать число верных ответов отдельно по каждой серии и по каждой картинке. По результатам выявить, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника.

3. Для выявления степени готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, мы применили методику «Что – почему – как» (автор Нгуен Минь Ань.) Предлагалось прослушать рассказ, а затем ребёнок должен был решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуации,

пониманием эмоционального состояния других людей; осуществить поиск путей решения проблемы. Степень решения проблемы оценивалась по трёхбалльной шкале.

4. Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева).

Цель методики – определение особенностей эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Ребенку предъявлялся белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков и предлагалось рассмотреть все вагончики и построить свой необычный поезд. Первым должен стоять самый приятный по цвету для ребёнка вагончик.

2.2. Анализ сформированности эмоциональной сферы старших дошкольников

При помощи методики «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) оценивалась степень восприятия детьми дошкольного возраста экспрессивных мимических признаков, выявлялось восприятие и понимание детьми эмоциональных состояний.

Высокий уровень степени восприятия эмоциональной экспрессии продемонстрировали 33,3% (4 человека), они смогли правильно назвать и соотнести 7 - 8 эмоций и показали способность адекватного выбора практически всех пиктограмм. Содержательной, ориентационной либо предметно-действенной помощи этим дошкольникам не потребовалось. Они безошибочно указывали на изображения, не испытывая напряжения. Средний уровень восприятия эмоциональной экспрессии показали 50% (6 человек). Они смогли правильно определить и соотнести 5 - 6 эмоциональных состояний. Эти дети колебались при выборе рисунка и испытывали небольшие затруднения, что выражалось в необходимости

применения содержательной помощи, основанной на вербальном объяснении способа выбора, а также помощью наглядно-демонстрационных приемов. Два ребёнка 16,7%, продемонстрировали низкий уровень восприятия эмоциональной экспрессии с привлечением содержательной и предметно-действенной помощи. Они смогли определить и соотнести до 4 эмоциональных проявлений. Особые трудности у них вызывала идентификация сложных эмоций, таких как спокойствие, отвращение, стыд. Дети затруднялись в ответах на вопрос о том, какую эмоцию отображает представленный на картинке персонаж.

Помимо эмоционального содержания, выявлялись идентификации эмоций с представленными пиктограммами, определялась вербальная сторона рассказа ребёнка при обосновании им выбора рисунка, оценивалось воспроизведение эмоций на лица детей (выразительность).

Результаты исследования уровня эмоционального развития старших дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация» представлены в Таблице 1 и на Рисунок 1 (Приложение 2).

Таблица 1

Показатели уровня эмоционального развития

Уровень	Количество человек	%
Высокий	4	33,3%
Средний	6	50%
Низкий	2	16,7%

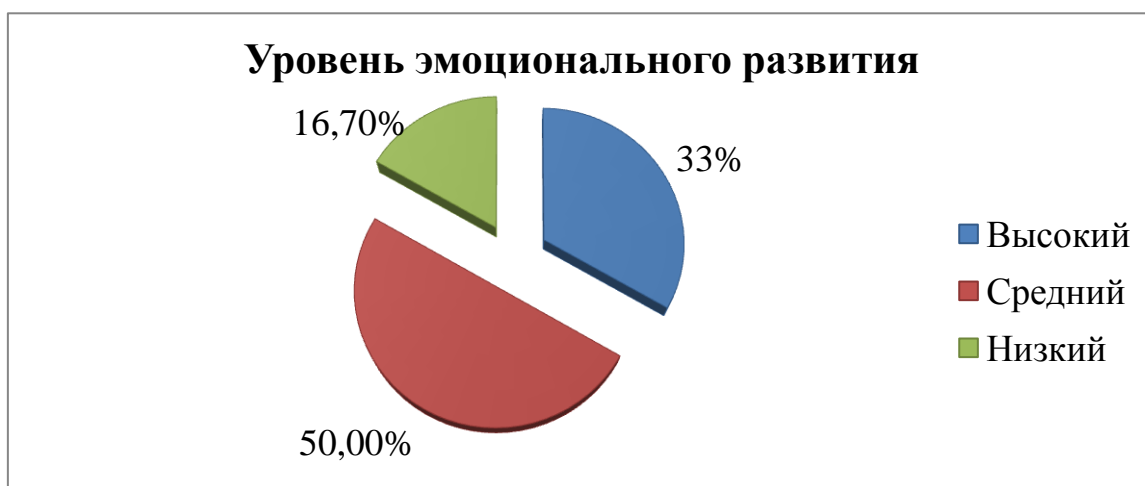


Рисунок 1 - Показатели уровня эмоционального развития

Данные Рисунка 1 показывают, что у детей наблюдается в основном высокий и средний уровень эмоционального развития. Это означает, что детям доступно понимание эмоциональных состояний сверстников. Низкий уровень развития эмоционального состояния предполагает неумение понимать эмоциональное состояние другого, а также неумение управлять своими эмоциями.

Результаты по методике изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина) представлены на Рисунок 2 и Таблице 2 (Приложение 2).

Таблица 2

Уровень понимания эмоций

Уровень	Количество человек	%
Высокий	5	41,7%
Средний	6	50%
Низкий	1	8,3%

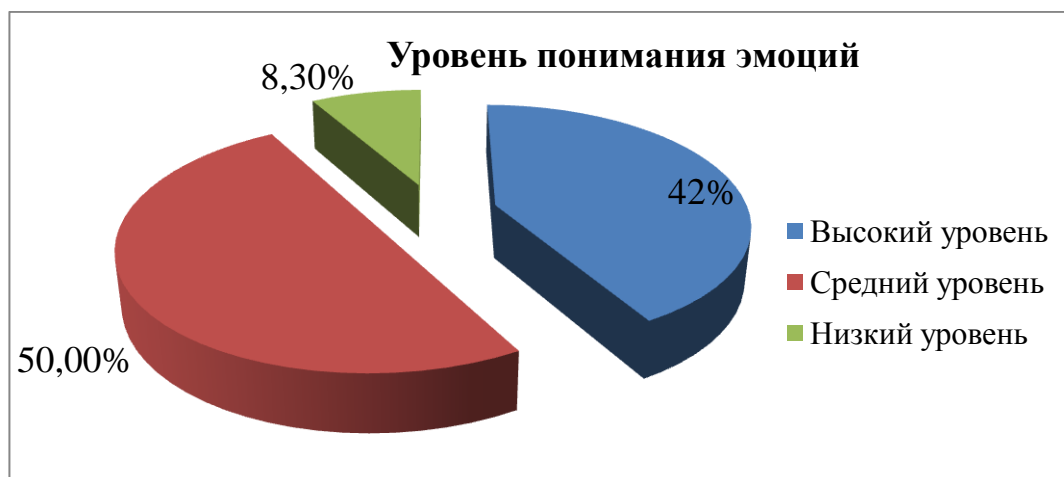


Рисунок 2 - *Уровень понимания эмоций*

На первом этапе проведения методики было отмечено, что 41,7 % группы имеет высокий уровень понимания эмоций. Эти дети адекватно идентифицируют эмоциональную ситуацию, правильно соотносят экспрессивные признаки эмоций в мимике и жестах, фотографии и пиктограммы, выразительно и произвольно воспроизводят эмоции, их мимические проявления локализованы верно.

Средний уровень понимания эмоций (50 %) имеют те дети, которые ошибались при идентификации эмоциональных ситуаций, не всегда соотносили эмоциональные эталоны и содержание по 6 модальностям правильно, хотя выделяли характерные особенности поведения при проявлении определенных эмоций.

Низкий уровень соотношения эмоционального эталона и содержания эмоции имеют 8,3 % детей. Они испытывали затруднения при идентификации эмоциональной ситуации, путали мимические проявления, выполняли задания с использованием двух видов помощи — содержательной и предметно-действенной.

На втором этапе двое детей безошибочно назвали все эмоции на пиктограмме и показали высокий уровень понимания эмоций. С одной, двумя ошибками с заданием справились 7 детей. Затруднение вызвали карточки с изображением таких эмоций, как удивление и спокойствия. Дети часто путали удивление и страх. Один ребёнок из всей группы смог

определить только две эмоции из шести, что говорит о низком уровне понимания эмоций.

Проведение диагностики уровня развития умения понимать эмоциональное состояние сверстников, рассказывать о них по предложенным вариантам проявления осуществлялось при помощи методики «Что – почему – как». (автор Нгуен Минь Ань.) Результаты исследования уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников представлены в Таблице 3 и на Рисунок 3 (Приложение 2).

Таблица 3

Результаты исследования уровня развития эмоционального интеллекта.

Уровень	Количество человек	%
Высокий	3	25%
Средний	6	50%
Низкий	3	25%

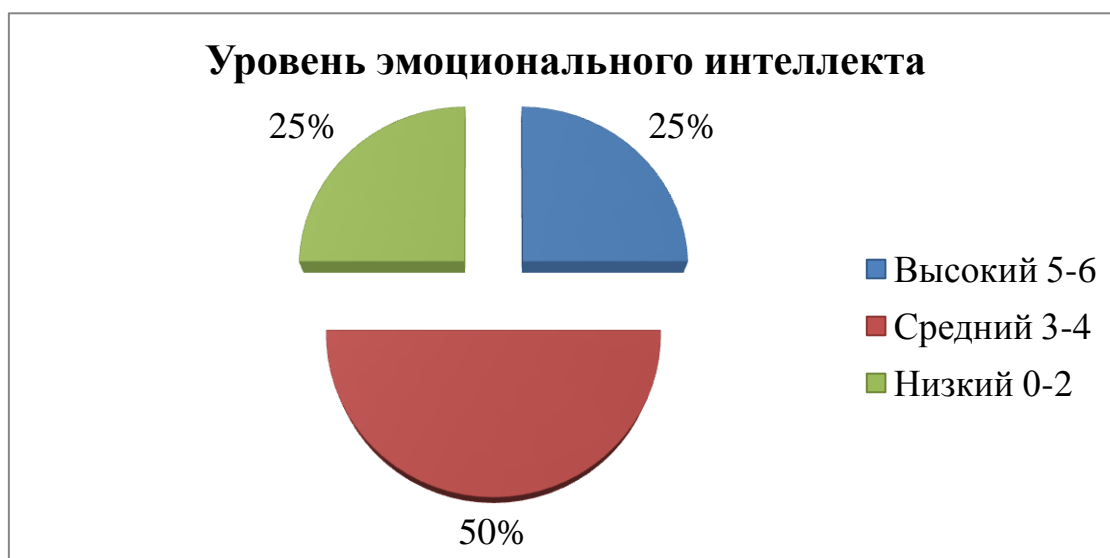


Рисунок 3 - Результаты исследования уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников

Анализ результатов показал, что в группе преобладают дети со средним уровнем развития - 6 человек (50%). Для данных дошкольников характерно правильное определение эмоционального состояния сверстников, объяснение их причин и прогнозирование дальнейшего развития ситуации. Низкий уровень развития умения понимать эмоциональное состояние показали 3 человека (25%). Для данных дошкольников характерны затруднения в определении эмоциональных состояний людей, неспособность объяснить причину и предположить дальнейшее развитие ситуации. Высокий уровень развития данного показателя проявляется также у 3 детей (25%) - дети самостоятельно и правильно определяют эмоциональные состояния сверстников, объясняют их причину и делают прогнозы дальнейшего развития ситуации.

Результаты методики «Паровозик» (автор – С.В. Велиева) представлены в Таблице 4 и на Рисунок 4 (Приложение 2).

Целью методики стало определение особенностей эмоционального состояния ребёнка.

Ребенку было предложено изображение белого паровозика и 8 разноцветных вагончиков, из которых ему необходимо было построить поезд.

Таким образом, по результатам методики «Паровозик» мы можем сделать вывод, что у 1 ребёнка (8,3 % дошкольников) обнаружено негативное психическое состояние средней степени, 4 детей (33,3 %) имеют низкую степень негативного состояния, негативное психическое состояние высокой степени не обнаружено, у 7 детей (58,3 % дошкольников) наблюдается позитивное психическое состояние. Следовательно, психологический климат в группе в основном носит благоприятный характер.

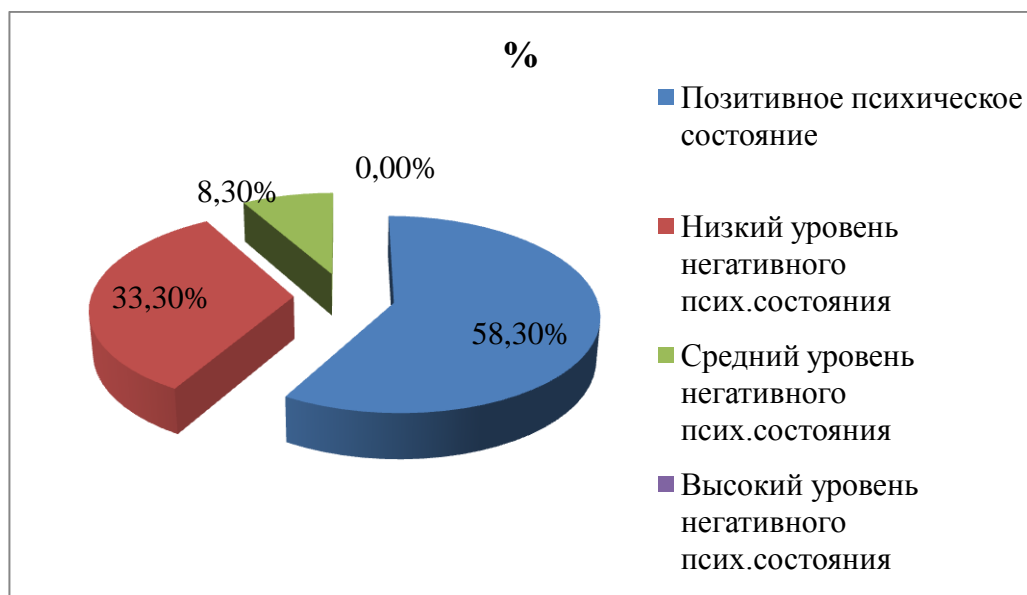


Рисунок 4 – Результаты исследования дошкольников по методике «Паровозик» (автор – С.В. Веллева)

Выводы по 2 главе

Результаты констатирующего этапа исследования позволили распределить исследуемых дошкольников на три группы: дошкольники, имеющие высокий уровень развития эмоциональной сферы, это те дети, у которых не возникает трудностей при восприятии графического изображения эмоций; они хорошо ориентируются в понятиях «эмоции» и «настроения»; верно могут воспроизводить эмоциональные состояния мимикой; проявляют достаточно высокий уровень эмпатии к сверстникам. Следующая группа, это дошкольники, которые показали средний уровень развития эмоциональной сферы. Дошкольникам сложно правильно воспринимать эмоциональное состояние человека и дифференцировать эмоции. При этом дети достаточно легко отличают радость, грусть, злость и затрудняются в распознавании испуга, удивления. Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике – позе и жестам. И третья группа дошкольников, это дети, которые продемонстрировали низкий уровень восприятия эмоциональной экспрессии; развитие эмоциональной чувствительности к окружающим; не владеют языком эмоций, не понимают эмоциональное состояние других людей.

Вышеуказанное подтверждает то, что необходимо составить комплекс мероприятий, направленный на формирование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста, целью которого будет: обогатить словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения; научить понимать собственные эмоциональные состояния; выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения и интонацию; развить коммуникативные навыки.

Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками

3.1. Комплекс развивающих занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками

На основании проведенного констатирующего исследования, был составлен комплекс развивающих занятий, направленных на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками.

Основной целью является формирование эмоциональной зрелости дошкольников, что проявляется в определенной эмоциональной устойчивости ребенка, его способности адекватно реагировать на ситуации и события, ориентироваться в настроениях и состояниях других людей, контролировать собственное эмоциональное поведение, воздерживаться от импульсивных проявлений.

Рабочие задачи:

Информационно-мотивационные:

- расширить знания детей о наличии у человека положительных и отрицательных эмоций (радость, благодарность, удивление, интерес, грусть, стыд, страх, гнев);

- расширить знания детей о физических проявлениях положительных и отрицательных эмоций: мимические, сенсорно-двигательные, звуковые и др.;

- ознакомить детей с назначением эмоциональных выражений в общении с другими лицами (например, между детьми и взрослыми);

- ознакомить детей с последствиями неумения адекватно выражать, передавать свои эмоции;

Учебные:

- учить детей различать, распознавать, разделять и адекватно называть эмоциональные проявления других людей в своем окружении;
- учить детей адекватно реагировать на эмоциональное состояние другого человека;
- обучать приемам нахождения совместных решений в конфликтных ситуациях;
- способствовать ауторелаксации воспитанников, научить их снимать психоэмоциональное напряжение;

Развивающие:

- развивать способность осознавать и адекватно выражать собственные эмоции;
- развивать собственную адекватную самооценку;
- развивать способность к чувствительности;
- развивать эмпатию как способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение сопереживать другим людям.
- развивать умение слушать и слышать партнера по общению;
- способствовать развитию коммуникабельности;
- способствовать развитию умения вежливо общаться со сверстниками, формировать способность к овладению особой лексикой, «языком чувств»;

Психологические:

- формировать мотивацию к социальному взаимодействию и сотрудничеству;

Приоритетные принципы комплекса занятий:

1. Принцип собственной активности. Основное назначение взрослого – помочь дошкольнику жить собственными силами, в гармонии с окружающей средой и с собой как активному субъекту.

2. Принцип стратегичности. Комплекс занятий не прописывает пошаговых действий или жестких и обязательных правил выполнения заданий; она является важным ориентиром в формировании эмоциональной зрелости дошкольников.

3. Принцип учета возрастных и индивидуальных возможностей детей дошкольного возраста.

4. Принцип оптимистического подхода в работе с ребенком. Он предусматривает веру в положительный результат работы, в поощрение достижений ребенка.

5. Принцип доступности.

6. Принцип последовательности.

Методические рекомендации по реализации комплекса занятий на развитие эмоциональной сферы.

Данное мероприятие рассчитано на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 9 занятий по 25 минут, что соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендуемое количество детей в группе – 10-12. Особенности каждого ребенка определяют путем диагностирования. Тесты, беседы, наблюдения должны определить состояние эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер личности ребенка.

Содержание занятий предусматривает возможность проведения их специалистом - психологом.

Все занятия подразумевают использование многочисленных игр и игровых заданий, предназначенных для развития эмоциональной сферы старших дошкольников. Основные средства содействия психоэмоционального развития ребенка на занятиях:

- арт-терапевтические методики;
- психогимнастические упражнения;
- беседы;

- релаксационные упражнения;
- методы сказкотерапии;
- проблемные ситуации;
- игровые методики;
- техники и приемы саморегуляции.

Требования к проведению занятий:

- 1) принятие ребёнка таким, какой он есть;
- 2) нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс;
- 3) начало и конец занятий должны быть ритуальными, чтобы сохранить у ребёнка ощущение целостности и завершенности занятия;
- 4) игра не комментируется взрослым;
- 5) в любой игре ребёнку предлагается возможность импровизации.

Критерии успешности реализации комплекса:

В результате занятий по развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста предполагаются следующие результаты:

- развитие эмпатии у детей (сопереживания, сочувствия другому);
- обучение методам саморегуляции (самоконтроля);
- обучение распознаванию эмоциональных состояний (чувств, настроений);
- развитие рефлексии, навыков общения;
- контроль импульсивности;
- преодоление неуверенности;
- развитие сотрудничества и чувства коллективизма.

Каждое занятие проводится в игровой форме с использованием разнообразных видов и форм искусства. На занятиях применяются психогимнастические этюды и упражнения, которые способствуют не только расслаблению детей и снятию психоэмоционального напряжения, учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, дети учатся нормам и правилам поведения, а

также у детей формируются и развиваются различные психические функции (внимание, память, моторика).

Структура имеет следующие функциональные особенности:

1. Вступительный «ритуал приветствия» настраивает детей на эмоциональную релаксацию, игровое общение и оптимистическую рефлексю.

2. Основная часть: прослушивание и обсуждение рассказов, музыкальных произведений; рисование различных эмоций, чувств, настроений; разыгрывание этюдов; использование танцевальных техник; игры-драматизации.

3. Релаксационные упражнения. Упражнения, направленные на расслабление, успокоение, снижение психоэмоционального напряжения.

4. Рефлексия занятия: Что нового мы узнали сегодня на занятии? Что особенно понравилось?

5. Ритуал прощания

Примечание: «ритуалы» приветствие и прощание призваны сплотить детей, вызвать социальные чувства единства и сформировать коммуникативные навыки. Основной эффект «ритуала» – гармония между биологическими и психологическими ритмами, нацеливание детей на определенные действия, на бодрое начало деятельности, а также на позитивное завершение деятельности.

Таблица 5

Тематическое планирование занятий

Тема занятия	Краткое содержание
Занятие 1. Давайте познакомимся	1. Знакомство. 2. Приветствие «Сердце». 3. Принятие правил. 4. Игра «Испорченный телефон» 5. Ритуал прощания

Продолжение Таблицы 5

Занятие 2. Знакомство с эмоциями	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2. Сказка «Домовые» 3. Беседа о том, что такое настроение, чувства и эмоции. 4.Рисунок настроения, обсуждение рисунка. 5.Релаксационное упражнение. 6.Прощание.
Занятия 3. Весёлое путешествие	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Как здороваются олени» 2. Прослушивание и обсуждение рассказа «Встреча с другом» 3. Ирга «Весёлое путешествие» 4.Музыкальное упражнение на снятие мышечного напряжения «Танец настроения» 5.Прощание
Занятие 4. Наши эмоции	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Упражнение «Значки» 3.Игра «Найди пару картине» 4.Игра «Сложи картинку». Рефлексия занятия 5.Прощание
Занятие 5. Наши чувства	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. Упражнение «Хрустальный круг». 2.Игра «Передача чувств» 3.Сказка «Подарки на день рождения» 4.Релаксационное упражнение «Бутоны, что распустился». Рефлексия занятия 5.Прощание. Упражнение «Дружеские объятия»
Занятие 6. Настроения	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Беседа «Что такое настроение?» 3.«Рассмеши печального друга»

Продолжение Таблицы 5

	<p>4.Игра «Назови настроение музыки»</p> <p>5.Рисунок «Цветок настроения». Рефлексия занятия.</p> <p>6.Прощание.</p>
<p>Занятие 7.</p> <p>Мои эмоции – мои страхи</p>	<p>1.Приветствие. Упражнение «Я тебя принимаю».</p> <p>2.«Зеркало»</p> <p>3. «Расскажи свой страх»</p> <p>4. Чтение сказки «Темноландия»</p> <p>5.Упражнение «Вспомни свои страхи». Рефлексия</p> <p>6.Прощание</p>
<p>Занятие 8. Сказочное путешествие</p>	<p>1.Приветствие. Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>2.Игра «Волшебный поезд»</p> <p>Рефлексия занятия.</p> <p>3.Прощание.</p>
<p>Занятие 9. Страна сказок. Итоговое занятие.</p>	<p>1.Приветствие. Игра «Поздоровайся радостно, грустно...».</p> <p>2.Рассказ о путешествии по Стране сказок</p> <p>Рефлексия занятия.</p> <p>3.Прощание.</p>

Во время проведения игр вводятся правила: говорить по очереди; слушать друг друга; соблюдать очерёдность при выборе ведущего в игре. Ребёнок принимает участие в играх добровольно, то есть имеет право отказаться от выполнения того или иного упражнения. В игровой деятельности делается акцент на создание атмосферы доверия и безопасности. Не существует неправильного или ошибочного выполнения игр. Дети побуждаются к рефлексии процессов, происходящих в группе на доступном данному возрасту уровне.

Конспекты занятий представлены в Приложении 3.

По итогам реализации комплекса занятий наблюдается позитивная динамика некоторых показателей в поведении ребенка, в частности:

- преобладают оптимистичное самочувствие, хорошее настроение;
- ребенок ориентируется в основных эмоциях, называет каждую, понимает собственное эмоциональное состояние и состояние других;
- осознает и может объяснить словами, что вызывает ту или иную эмоцию;
- умеет сдерживать негативные эмоции, контролировать свои чувства;
- знает, как позитивные и негативные переживания влияют на состояние и настроение людей;
- восприимчив к переживаниям других, вносит коррективы в собственное поведение в соответствии с настроением окружающих, пытаются быть эмоционально согласованными с другими.

По направлению социального развития следующие показатели качества:

- налаживает дружеские отношения с приятными сверстниками;
- пытается определять свой статус в кругу значимых сверстников, заявляет о своих возможностях, демонстрирует умение;
- согласовывает свои действия с партнерами по совместной деятельности, умеет договариваться, заключать сделки, выходить из конфликта с наименьшими затратами усилий, ведет себя миролюбиво;
- ведет себя ответственно, может обосновать свои решения и поступки;
- знает границы социально одобрительной, приемлемого и неприемлемого поведения;

По направлению нравственного развития такие показатели качества:

- ребенок знает главные правила морального поведения и старается соблюдать их;

- ведет себя честно и правдиво относительно других;
- инициирует помощь и поддержку всем, кто в этом нуждается, пытается защитить меньших и слабее себя;
- ведет себя бескорыстно, не рассчитывает на одобрение нравственного поступка авторитетными людьми;
- проявляет заботу о других;
- совершает справедливо, совестно не только в присутствии взрослых, а и при отсутствии контроля с их стороны;

Таким образом, в процессе организации работы по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками, мы старались придерживаться следующих психолого-педагогических условий: опираться на индивидуально-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста; развивать у детей самостоятельность, активность в установлении общения; включать детей в специально организованную совместную игровую деятельность, проведение игр позволят получить позитивные изменения в эмоционально-волевой сфере детей и решить их эмоциональные трудности.

3.2. Динамика сформированности коммуникативных умений и эмоциональной сферы старших дошкольников

После реализации комплекса занятий по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками была проведена контрольная диагностика, целью которой было выявление динамики сформированности эмоциональной сферы старших дошкольников.

Для повторной диагностики на контрольном этапе исследования испытуемых использовались методики, которые применялись на этапе констатирующего эксперимента:

1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова).
2. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина).
3. Методика «Что – почему – как». (автор Нгуен Минь Ань.)
4. Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева).

Также была проведена стандартизированная беседа с родителями и педагогами по установлению внешних изменений в эмоциональных проявлениях и в дружеских взаимоотношениях детей старшего дошкольного возраста.

Результаты формирующего исследования уровня эмоционального развития старших дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация» представлены в Таблице 6 и на Рисунок 5 (Приложение 4).

Таблица 6

Показатели уровня эмоционального развития

Уровень	Количество человек	%
Высокий	5	41,70%
Средний	6	50,00%
Низкий	1	8,30%

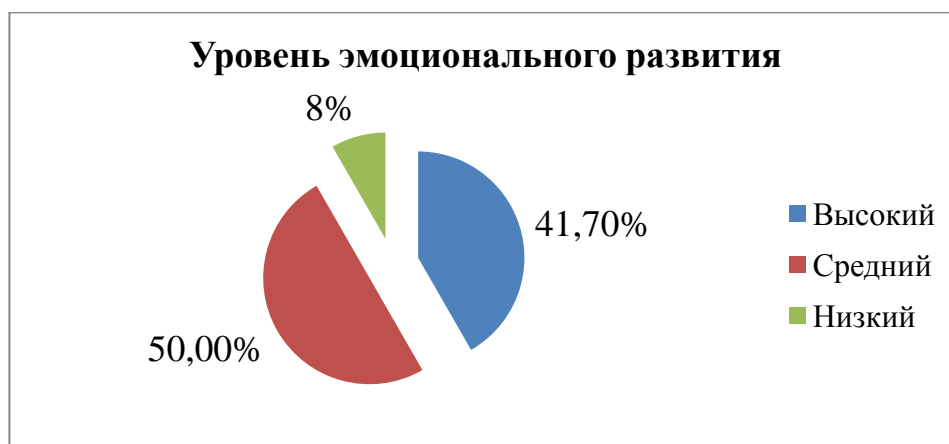


Рисунок 5 - Показатели уровня эмоционального развития.

Из данных таблиц и диаграмм можно констатировать тот факт, что произошли незначительные изменения. Увеличилось количество детей с высоким уровнем эмоционального развития до 5(41,7%) человек, со средним уровнем эмоционального развития до 6(50,0%) человек, с низким уровнем эмоционального развития выявлен 1(8,30%) ребёнок. У них улучшились результаты по выполнению отдельных заданий. Дети смогли правильно назвать и соотнести большее количество эмоций, изображённых на пиктограмме, содержательная, ориентационная помощь понадобилась лишь немногим из группы. Дошкольники безошибочно указывали на изображения, не испытывая напряжения.

Результаты формирующего исследования уровня понимания эмоций старшими дошкольниками по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» представлены в Таблице 7 и на Рисунок 6 (Приложение 4)

Таблица 7

Уровень понимания эмоциональных состояний

Уровень	Количество человек	%
Высокий	7	58,3%
Средний	5	41,7%
Низкий	0	0,00%

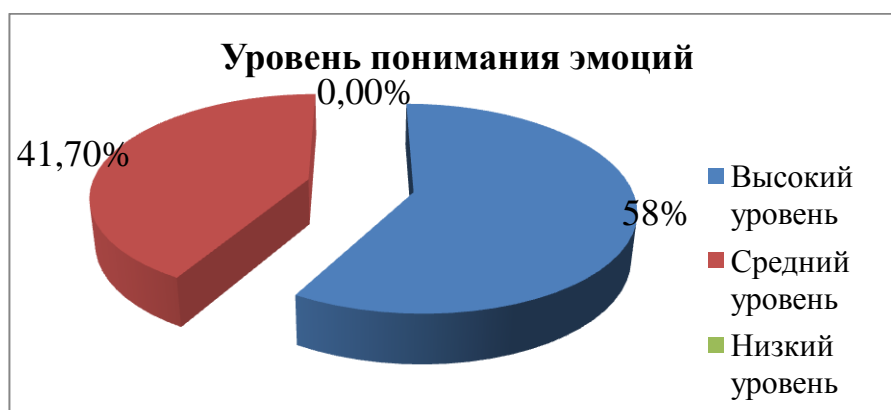


Рисунок 6 - Уровень понимания эмоциональных состояний.

Также можно проследить небольшие изменения. Высокий уровень понимания эмоций был выявлен у 7(58,3%) человек, средний уровень увеличился до 5(41,7%). Дети научились распознавать свое внутреннее эмоциональное состояние и эмоциональное состояние окружающих взрослых и сверстников. Обогатили словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения. Наметилась динамика в осмыслении внешних признаков выражения эмоций – положительных, отрицательных, границ их адекватного проявления.

По результатам формирующего исследования уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников по методике «Что – почему – как» и исследованию эмоционального состояния старших дошкольников по методике «Паровозик» также наблюдается незначительная динамика (см. Приложение 4).

Таким образом, составленный нами комплекс мероприятий по повышению уровня эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе общения со сверстниками достаточно эффективен. Дошкольники научились выражать собственное эмоциональное состояние (радость, обиду, гнев, удивление, грусть и т. д.) мимикой, пантомимикой, жестами, интонацией; рассказывать о своих чувствах, проговаривать их со сверстниками. По словам педагогов, у многих детей стали налаживаться устойчивые межличностные взаимоотношения со сверстниками, и особенно с детьми несколько задиристыми, повысился уровень моральных суждений и представлений. Дети стали более адекватно реагировать на эмоции других, формировать адекватные формы поведения, (если человек обижен - пожалеть его; радуется - порадоваться вместе с ним; разгневан - понять причину). От этого зависит отзывчивость ребенка, его эмпатия (сопереживание эмоционального состояния другого как своего собственного, сочувствие и реальное содействие, оказание помощи.).

Как отметили родители, уменьшилось число конфликтов среди детей: из-за непонимания друг друга, не принятия в игру, в трудовое объединение, из-за положения в обществе сверстников. Важно подчеркнуть при этом, что мотивы конфликтов, различных недоразумений, происходящих между детьми, приобрели иную окраску, отражали иное содержание. В этих качественно новых конфликтах можно было обнаружить рост интеллектуального развития, самосознания детей, более высокий уровень владения нормами и правилами поведения. Больше стало обсуждений по принципиальным вопросам: что правильно, а что неправильно, что хорошо, а что плохо, как бывает и как не бывает. Важно отметить также возросшее умение детей прийти в конце к общему решению, к восстановлению справедливости.

Педагоги резюмировали, что сами дети обогатили собственный опыт гуманных поступков по отношению к окружающим, помогли добиться успехов в общении, игровой, трудовой, художественной деятельности, повысили авторитет игнорируемых детей в группе сверстников: в действиях, поступках, словах.

Таким образом, очень важно в работе с детьми старшего дошкольного возраста систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных ими знаний и навыков с воспитателями и другими специалистами дошкольных образовательных учреждений. Можно было бы получить более высокие результаты в развитии эмоциональной сферы, если бы работа велась систематически с самых ранних ступеней дошкольного возраста. Раннее формирование начал дружеских, коллективных взаимоотношений может в значительной мере обеспечить устойчивость нравственных качеств и форм поведения ребёнка.

Выводы по главе 3

Данные, полученные в ходе диагностики, убедили нас в необходимости проведения целенаправленной работы, направленной на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Развивающее воздействие, по нашему мнению, осуществляется с использованием серии игр, рассказов, бесед, проблемных ситуаций, направленных на развитие умения сотрудничать; активно слушать; перерабатывать информацию; конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

Оценка эффективности предложенного комплекса занятий по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста показала положительную динамику уровня сформированности эмоциональной сферы дошкольников после проведения формирующего эксперимента. Кроме того, у детей улучшились межличностные отношения, дети стали чаще проявлять эмпатию и сопереживание, в группе детей уменьшилось число конфликтов.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Решая первую исследовательскую задачу, нами был сделан анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования эмоциональной сферы старших дошкольников. В процессе исследования мы выяснили, что проблема эмоционального развития изучалась многими психологами и педагогами (Л.С. Выготский, Л.М. Зайнуллина А.В. Запорожец, Е.А. Зуева, К.Э. Изард, Е.П. Ильин, Л.П. Стрелкова и др.). Изучением эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста занимались такие известные психологи, как О.А. Белобрыкина, Л.И. Божович, У.В. Гущина, Н.А. Доронина, Е.И. Изотова, В.В. Зеньковский, Н.Н. Коваленко, Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова, Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова, А.В. Саган и др., которые подчеркивали важность развития эмоциональной сферы именно в старшем дошкольном возрасте, т.к. именно этот период является периодом первоначального становления личности, именно в дошкольном детстве закладываются основы гуманизма, развиваются моральные представления, чувства, привычки, которые определяют дальнейшее развитие личности. Ученые приходят к выводу, что развитие эмоциональной сферы детей, их чувств позволяет человеку приобретать собственного опыта познание социального и предметного окружения. Недооценка эмоциональной сферы ребенка ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще всего интеллекта, что, во-первых, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции.

Второй исследовательской задачей было выявление особенностей развития эмоциональной сферы в старшем дошкольном возрасте. В рамках данного исследования под эмоциональной сферой нами понимаются

эмоциональные переживания и чувства человека. Общение характеризуется как процесс взаимодействия субъектов, обладающих сходной системой кодификации и декодификации информации, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности в ходе установления личностных отношений и познания другого человека, позволяющий достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми. В процессе работы мы сделали вывод, что в дошкольном возрасте эмоциональная сфера характеризуется расширением диапазона распознаваемых ребенком эмоций, возникновением новых эмоций и чувств – социальных, познавательных, эстетических, нравственных и пр. К новообразованиям старшего дошкольного возраста относится возникновение эмпатии и сочувствия к другим людям, становление эмоциональной регуляции общения и поведения; эмоционального взаимодействия и развития социальных эмоций.

Решая третью исследовательскую задачу, мы изучили общение со сверстниками как фактор развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и сделали вывод, что позитивные отношения к сверстникам у дошкольников – общая положительно-эмоциональная направленность поведения ребенка в его взаимоотношениях с детьми, которая проявляется в умении сочувствовать, понимать состояние окружающих, готовности оказывать поддержку и вступать во взаимодействие в совместной двигательной деятельности. Особенности отношения дошкольника к сверстнику заключаются в том, что недоброжелательность проявляется в форме драчливости, неуступчивости, агрессивности; доброжелательность – взаимопомощи, отзывчивости, в

умении откликнуться и разделить их радости и огорчения. Ребенок, способный правильно понимать и оценивать чувства и эмоции другого человека, сопереживать, переживать, проявлять участие и заботу к людям, легче вступает во взаимоотношения с окружающими, быстрее адаптируется в социуме, эмоциональное благополучие ребенка оказывает влияние на все сферы психического развития – регуляцию поведения, когнитивную сферу, поведение в группе сверстников, усвоение им социального опыта, поэтому перед специалистами образовательных учреждений и членами семей стоит важная задача – формирование эмоциональной сферы детей, обуславливающая благополучие в развитии и общем самочувствии ребенка.

Решая четвертую задачу исследования, мы опытно-экспериментальным путем изучили особенности эмоциональной сферы дошкольников. Результаты констатирующего этапа исследования позволили распределить исследуемых дошкольников на три группы: дошкольники, имеющие высокий уровень развития эмоциональной сферы, это те дети, у которых не возникает трудностей при восприятии графического изображения эмоций; они хорошо ориентируются в понятиях «эмоции» и «настроения»; верно могут воспроизводить эмоциональные состояния мимикой; проявляют достаточно высокий уровень эмпатии к сверстникам. Следующая группа, это дошкольники, которые показали средний уровень развития эмоциональной сферы. Дошкольникам сложно правильно воспринимать эмоциональное состояние человека и дифференцировать эмоции. При этом дети достаточно легко отличают радость, грусть, злость и затрудняются в распознавании испуга, удивления. Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике – позе и жестам. И третья группа дошкольников, это дети, которые продемонстрировали низкий уровень восприятия эмоциональной экспрессии; развитие эмоциональной

чувствительности к окружающим; не владеют языком эмоций, не понимают эмоциональное состояние других людей; дети этой группы должны быть включены в групповые занятия профилактически-развивающей направленности.

На основании проведенного констатирующего исследования, был составлен комплекс занятий на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками. Основной целью стало формирование эмоциональной зрелости дошкольников, что проявляется в определенной эмоциональной устойчивости ребенка, его способности адекватно реагировать на ситуации и события, ориентироваться в настроениях и состояниях других людей, контролировать собственное эмоциональное поведение, воздерживаться от импульсивных проявлений.

Оценка эффективности предложенного комплекса по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста показала положительную динамику уровня сформированности эмоциональной сферы дошкольников после проведения формирующего эксперимента. Кроме того, у детей улучшились межличностные отношения, дети стали чаще проявлять эмпатию и сопереживание, в группе детей уменьшилось число конфликтов.

В процессе теоретического анализа литературы и результатов опытно-экспериментальной работы нами были выделены психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками, к которым были отнесены следующие:

- в процессе работы необходимо опираться на индивидуально-психологические особенности детей старшего дошкольного возраста;
- следует развивать у детей самостоятельность, активность в установлении общения;

- важно включать детей в специально организованную совместную игровую деятельность.

Таким образом, в процессе опытно-экспериментальной работы гипотеза подтверждена, задачи исследования решены, цель достигнута.

Библиографический список

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства [Текст] / В.В. Абраменкова. – Инфра-М, 2017. – 512 с.
2. Архипова, И. Диагностика психического развития ребенка. 250 тестов, заданий и упражнений для адаптации ребенка к школе [Текст] / И. Архипова. - М. : Наука и техника, 2008. – 256 с.
3. Ахмедханова, Р.А. Психологические основы формирования общения в структуре межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста // В сборнике: Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития сборник научных трудов по материалам. – Тамбов, 2013. – 15-16 с.
4. Белобрыкина, О.А. Особенности эмоционального развития дошкольников в современных условиях [Текст] / О.А. Белобрыкина. // СМАЛЬТА. – 2016. – № 1. – 9-15 с.
5. Белобрыкина, О.А. Эмпатия и ее развитие в детском возрасте [Текст] / О.А. Белобрыкина. // В сборнике: Поддержка семьи в условиях кризиса. – 2010. – 22-29 с.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – Питер, 2010. – 464 с.
7. Большой энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М. : АСТ, 2010. – 685 с.
8. Валлон, А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. Валлон. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.
9. Вежнович, И.Н. Программа «Развитие эмоциональной сферы» [Текст] / И.Н. Вежнович. // Школьный психолог, 2005. - № 17. - 14-17с.
10. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова – СПб. : Питер, 2012. – 312 с.
11. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Эксмо, 2004. – 512 с.

12. Гущина, У.В. Развитие эмпатии у дошкольников 5–6 лет [Текст] / У.В. Гущина. // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 10. – 256-260 с.

13. Долгова, В.И., Овчарова, Р.В. Психологические детерминанты нравственного развития дошкольника [Текст] / В.И. Долгова, Р.В. Овчарова. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 6. – 40-48 с.

14. Доронина, Н.А., Коваленко, Н.Н. Социально - эмоциональное развитие дошкольника [Текст] / Н.А. Доронина, Н.Н. Коваленко. // В сборнике: Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом. – 2013. – 198-201 с.

15. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнения [Текст] / Л.А. Дубина. – М. : Книголюб, 2010. – 158 с.

16. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психологические особенности развития дошкольников [Текст] / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева – М. : Эксмо, 2013. – 176 с.

17. Егорова, М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения [Текст] / М.В. Егорова. - Волгоград : Учитель. - 2012. – 67 с.

18. Зайнуллина, Л.М. Некоторые аспекты исследования эмоций [Текст] / Л.М. Зайнуллина. // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. – № 1(1). – 486–491 с.

19. Зайцев, С. Физическое и психическое развитие ребенка от рождения до школы [Текст] / С. Зайцев. – М. : Книжный дом, 2010. – 320 с.

20. Зеньковский, В.В. Психология детства: Учеб. пособие для вузов [Текст] / В.В. Зеньковский. – М. : Академия, 2012. – 347 с.

21. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2006. – 320 с.
22. Зуева, Е.А. Эмоции как объект исследований [Текст] / Е.А. Зуева. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2012. – № 2. – 67–73 с.
23. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К.Э. Изард – СПб. : Питер, 2014. – 464 с.
24. Изотова, Е.И. Динамика эмоционального развития современных дошкольников [Текст] / Е.И. Изотова. // Мир психологии. – 2015. – № 1. – 65-76 с.
25. Изотова, Е.И. Феноменология эмоционального развития современных дошкольников [Текст] / Е.И. Изотова. // Психологические исследования: электронный научный журнал. – 2013. – Т. 6. – № 29. – 8-13 с.
26. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2014. – 783 с.
27. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2011. – 576 с.
28. Карабанова О.А. Возрастная психология [Текст] / О.А. Карабанова. – М. : Айрис-пресс, 2010. – 238 с.
29. Копеашева, У.Г. Общение ребёнка дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками [Текст] / У.Г. Копеашева. // В сборнике: Ступень в педагогическую науку. – М. : Центр научной мысли, 2013. – 26-29 с.
30. Лаптева, Ю.А., Морозова И.С. К проблеме изучения особенностей эмоционального развития современных дошкольников [Текст] / Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова. // В сборнике: Современная наука: опыт, проблемы и перспективы развития. – 2015. – 56-59 с.

31. Левыкина, Л.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С. Создание условий развития общения детей дошкольного возраста в контексте современных требований [Текст] / Л.В. Левыкина, Н.А. Крейзо, С.С. Чиркова. // В сборнике: Развитие современного образования: теория, методика и практика – М. : 2015. – 81-83 с.
32. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / Под ред. А.Г. Рузской. - СПб. : Питер, 2010. – 410 с.
33. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] / А.Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2016. – 592 с.
34. Макурина, Н.Н. Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного общения с окружающими [Текст] / Н.Н. Макурина. // В сборнике: Категория «социального» в современной педагогике и психологии. – Ульяновск : 2015. – 51-53 с.
35. Манушичева, Е.Н. Проблема формирования эмпатии у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.Н. Макушичева. // Сборники конференций НИЦ . - Социосфера. – 2014. – № 20. – 72-74 с.
36. Мельникова, Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника [Текст] / Н.В. Мельникова. – СПб. : Амалтея. – 2012. – 336 с.
37. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания [Текст] / А.В. Мудрик. – М. : Академия, 2010. – 320 с.
38. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] / В.С. Мухина. – М. : Академия, 2013. – 496 с.
39. Неверова, А.А. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста [Текст] / А.А. Неверова. // Актуальные вопросы современной психологии. – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – 102-106 с.
40. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. [Текст] / Р.С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 688 с.

41. Овчарова, Р.В., Мельникова Н.В. Нравственная сфера личности дошкольника: Монография [Текст] / Р.В. Овчарова, Н.В. Мельникова. – Курган : КГУ, 2012. – 348 с.
42. Пахомова, Н.А. Понятие общения, его виды и значение для развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Пахомова. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 24-2. – 115-120 с.
43. Психология [Текст] / Под общ. ред. Л.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М. : Академия, 2009. – 512 с.
44. Римашевская, Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников: Учеб.-метод, пособие [Текст] / Л.С. Римашевская. – М. : Центр педагогического образования, 2010. – 229 с.
45. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека [Текст] / Пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. Е. И. Исениной. – М. : Прогресс, 2004. – 480 с.
46. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб : Питер, 2016. – 712 с.
47. Рыжикова, Е.А. Психологические аспекты общения детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Рыжикова. // В сборнике: Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы. – Чебоксары : 2015. – 86-89 с.
48. Саган, А.В. Развитие социальных эмоций (сочувствия, сопереживания) детей в процессе общения со сверстниками [Текст] / А.В. Саган. // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 46-2. – 254-260 с.
49. Скитская, Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Скитская. // Вестник Московского

государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2013. – № 2. – 50-57 с.

50. Сухорукова, Т.А. Психологические особенности эмоционального развития дошкольника [Текст] / Т.А. Сухорукова. // В сборнике: Ступень в педагогическую науку. – 2014. – 28-30 с.

51. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Р.М. Ткач. – СПб. : Речь, 2008. – 118 с.

52. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст] / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия, 2013. – 366 с.

53. Федченко, Н.М., Амирсеилова А.Т. К проблеме развития эмоциональной сферы дошкольника [Текст] / Н.М. Федченко, А.Т. Амирсеилова. // В сборнике: Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы. – 2016. – 119-124 с.

54. Феоктистова, С.В., Хмелькова М.А. Коммуникативная компетентность как фактор, влияющий на психическое развитие дошкольника [Текст] / С.В. Феоктистова, М.А. Хмелькова. // Актуальные проблемы психологического знания. – 2012. – № 2. – 93-103 с.

55. Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов / Сост. Л.М. Семенюк. М. : Институт практической психологии, 2014. – 304 с.

56. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : Академия, 2013. – 223 с.

57. Юрчук, Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации [Текст] / Е.Н. Юрчук. // Сфера. Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ – 2008. – 128 с.

58. Юсупов, И.М. Психология взаимопонимания [Текст] / И.М. Юсупов. – Казань : Тат. кн. изд-во, 2001. – 192 с.

59. Якобсон, С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник. Психология и педагогика возраста [Текст] / С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьев. // Методическое пособие для воспитателя детского сада. – М. : Дрофа, 2012. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Методики диагностики

1.Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке. (Авторы Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: определение степени понимания и осознания детьми эмоционального состояния других людей и своего собственного, способы выражения своих эмоций.

Для этого используются картинки из журналов, фотографии с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражены эмоциональные состояния, а также сюжетные картинки и графическое изображение эмоций. С их помощью демонстрируются основные эмоции: радость, грусть, удивление, страх, гнев. Исследование проводится индивидуально с детьми 3-7 лет в два этапа.

Первый этап: Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

При обработке результатов подсчитывается число верных ответов по данной серии картинок и выявляется, доступно ли детям понимание эмоционального состояния взрослых и сверстников; на какие признаки они опираются, кого лучше понимают – взрослого или сверстника – и отмечается зависимость этих показателей от возраста детей.

Второй этап: Ребенку последовательно показывают картинки с графическим изображением эмоций: радости, грусти, страха, гнева, удивления, спокойствия и спрашивают: «Какое лицо изображено на картинке? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Ответы детей записываются в таблицу.

Имя	Радость	Грусть	Удивление	Страх	Спокойствие	Злость

На этом этапе выявляется восприятие детьми графических изображений эмоциональных состояний, и сравниваются графические изображения по сложности восприятия их детьми.

Стимульный материал:



радость



грусть



злость



удивление



страх



спокойствие

2.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Детям показывают изображения лиц людей, задача детей определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагается определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, отвращение, удивление, стыд, спокойствие.

Сначала детям предлагаются изображения (фотографии), по которым легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям нужно соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называют и соотносят эмоции, педагог предлагает каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивается восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оцениваются виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

Все данные заносятся в протокол и оцениваются в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал почти все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы

с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0.5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

Данную методику также возможно использовать для исследования тревожности и агрессивности детей дошкольного возраста.

Стимульный материал.

 ОТВРАЩЕНИЕ	 ИСПУГ	 ГРУСТЬ	 УДИВЛЕНИЕ
 ЗЛОСТЬ	 СПОКОЙСТВИЕ	 РАДОСТЬ	 СТЫД

ОТВРАЩЕНИЕ 	ИСПУГ 	ГРУСТЬ 	РАДОСТЬ 
ЗЛОСТЬ 	СПОКОЙСТВИЕ 	УДИВЛЕНИЕ 	СТЫД 

3. Методика «Что – почему – как». (автор Нгуен Минь Ань.)

Цель. Выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Инструкция. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы».

Текст для девочек:

«Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом.

На днях я всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вова. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вова и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»

Текст для мальчиков:

«Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь.

В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой

старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов.

Ребёнок, отвечая на вопросы психолога, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей.

Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера).

Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?

- 0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно».
- 1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам»;
- 2 балла – конструктивное решение проблемы.

Варианты конструктивного решения:

- старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям;

- старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам что так делать нельзя, что это плохо;

- старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

«Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?»

0 баллов – ребёнок не понимает вопроса.

1 балл – «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали».

2 балла – «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются»

Как бы ты поступил(а) в такой ситуации?

0 баллов – ответ отсутствует.

1 балл – «Надо попросить взрослых поговорить с обидчиками».

2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства – чувства обиженного человека.

Уровни развития эмоционального интеллекта:

Низкий: 0 – 2 балла;

Средний: 3 – 4 балла;

Высокий: 5 – 6 баллов

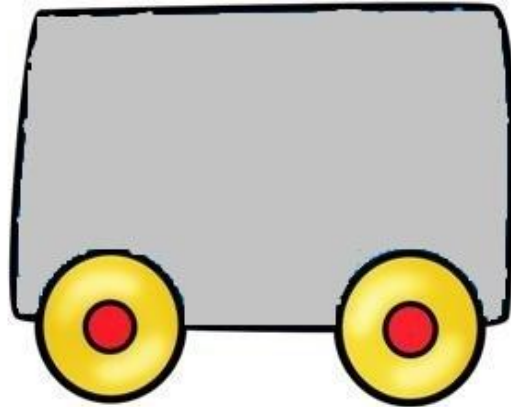
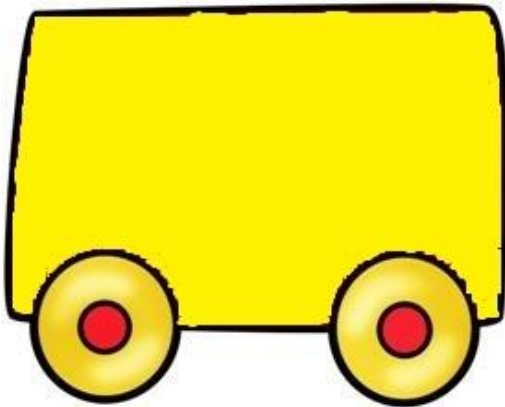
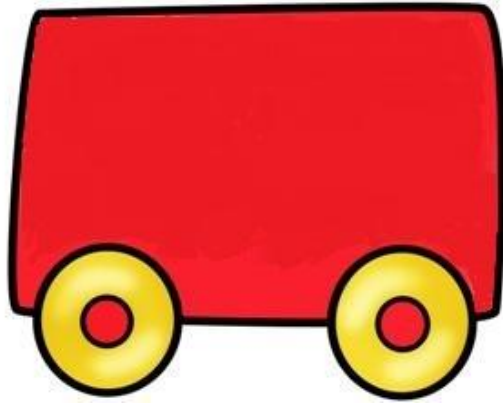
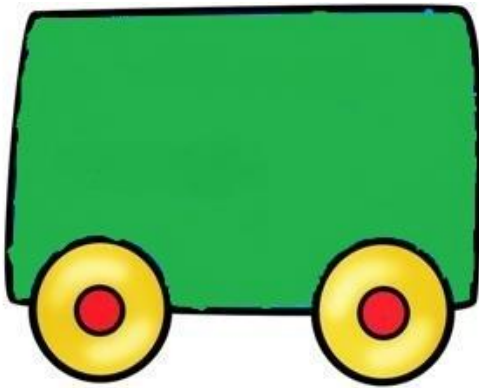
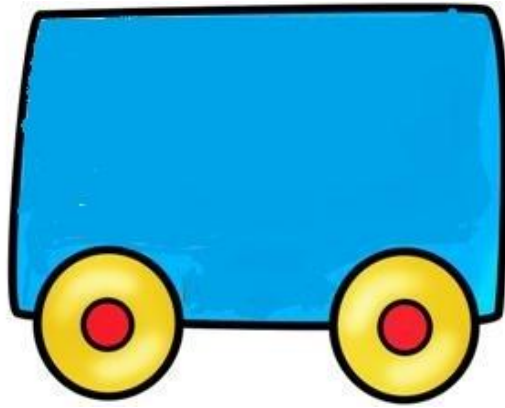
4.Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева)

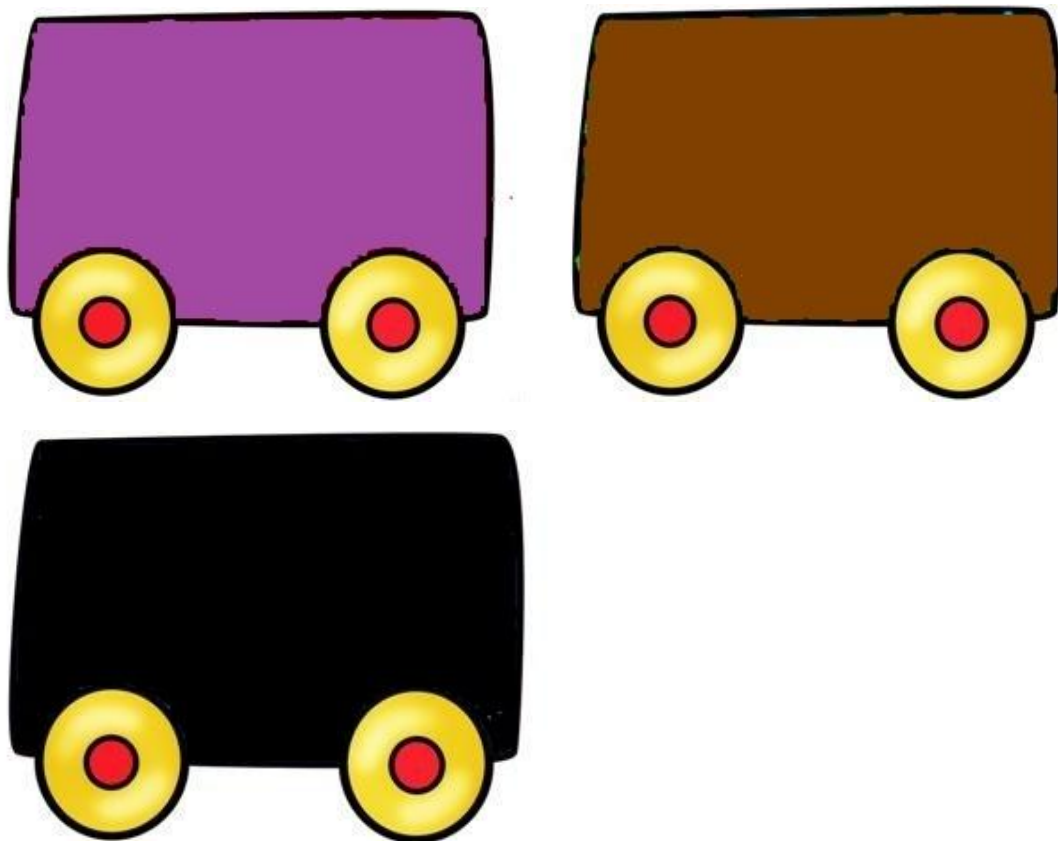
Цель: методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: "Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д." Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики. Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.





Обработка данных

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий - на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7 - 9 баллах - как НПС средней степени; больше 9 баллов - НПС высокой степени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты констатирующего исследования.

1.Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Таблица 1

Результаты исследования уровня эмоционального развития старших дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация»

Имя	баллы	Имя	баллы	Имя	баллы
Андрей	1	Милана	1	Егор	0,5
Артём	0,5	Тамара	0,5	Мирон	0
Ева	1	Агата	0	Злата	0,5
Иван	0,5	Софья	0,5	Матвей	1

2.Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина).

Таблица 2

Результаты констатирующего исследования уровня понимания эмоций старшими дошкольниками по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

Имя	радость	грусть	страх	гнев	удивление	спокойствие	баллы
Андрей	+	+	+	+	+	+	6
Артём	+	+	+	-	+	-	4
Ева	+	+	-	+	+	-	4
Иван	+	+	-	+	-	+	4
Милана	+	+	+	+	+	+	6
Тамара	+	+	+	+	+	—	5
Агата	+	+	—	—	—	—	2
Софья	+	+	+	+	—	—	4
Егор	+	+	+	+	+	+	6
Мирон	+	+	—	+	—	—	3
Злата	+	+	+	+	—	—	4
Матвей	+	+	+	+	-	+	5

3.Методику «Что – почему – как» (автор Нгуен Минь Ань.)

Таблица 3.

Результаты констатирующего исследования уровня развития эмоционального интеллекта дошкольников по методике «Что – почему – как»

Имя	1 вопр. (баллы)	2 вопр. (баллы)	3 вопр. (баллы)	Итого (баллы)
Андрей	2	2	2	6
Артём	1	2	1	4
Ева	0	2	1	3
Иван	0	1	1	2
Милана	2	2	2	6
Тамара	2	2	1	5
Агата	0	1	0	1
Софья	1	2	1	4
Егор	0	2	1	3
Мирон	0	2	0	2
Злата	0	2	1	3
Матвей	1	2	1	4

4.Методика «Паровозик» (автор – С.В. Велиева).

Таблица 4

Результаты констатирующего исследования эмоционального состояния старших дошкольников по методике «Паровозик»

Имя	Количество полученных баллов	Степень проявления психического состояния
Андрей	8	негативное психическое состояние средней степени
Артём	2	позитивное психическое состояние
Ева	1	позитивное психическое состояние
Иван	2	позитивное психическое состояние
Милана	1	позитивное психическое состояние
Тамара	4	негативное психическое состояние низкой степени
Агата	1	позитивное психическое состояние

Продолжение Таблицы 4

Софья	5	негативное психическое состояние низкой степени
Егор	2	позитивное психическое состояние
Мирон	1	позитивное психическое состояние
Злата	4	негативное психическое состояние низкой степени
Матвей	6	негативное психическое состояние низкой степени

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспекты развивающих занятий.**Занятие № 1****Тема:** Знакомство**Цель:** знакомство с ведущими; ознакомление детей с основными правилами, целями, задачами.**Оборудование:** бумажные сердца, мягкая игрушка.**Ход занятия:****1. Знакомство**

Здравствуйте, дети! Мы — группа. Нам предстоит заниматься вместе, поэтому очень важно познакомиться, узнать имя друг друга. Приятно, когда тебя называют по имени. Значит, тебя ценят, уважают, любят. У меня в руках сердце. В сердце человека заключены тепло, любовь, дружба. Я предлагаю его вам... Меня зовут Ирина Сергеевна (психолог передает сердечко ребенку, который называет свое имя и передает сердечко другому). Постарайтесь запомнить имена членов нашей группы. (Психолог громко, четко и эмоционально повторяет имя каждого ребенка.) Сердечко вернулось ко мне. Сейчас проверим, хорошо ли я запомнила имя каждого из вас. Если я не смогу вспомнить, помогите мне (психолог называет имена детей). Я надеюсь, что вы тоже запомнили имена друг друга.

2. Ритуал приветствия

Дети стоят в кругу, им предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть:

- Доброе утро, Саша! (Улыбнуться и кивнуть головой.)
- Доброе утро, Маша! (Называются имена детей по кругу.)
- Доброе утро, Ирина Сергеевна!
- Доброе утро, солнце! (Все поднимают руки, затем опускают.)
- Доброе утро, небо! (Аналогичные движения.)

— Доброе утро всем нам! (Все разводят руки в стороны, затем опускают.)

3. Принятие правил

Появляется мягкая игрушка (или кукла), здоровается с детьми, лично знакомится с каждым ребенком, с психологом: спрашивает имя ребенка, гладит, предлагает подружиться. Далее гость предлагает ребятам свои правила

— Никого не обижай, никого не унижай!

— Слушай внимательно!

— Хочешь сказать, подними руку!

— Будь на своем месте!

4. Игра «Испорченный телефон»

Ребятам предлагается потренироваться в соблюдении правил: поиграть в игру «Испорченный телефон». Дети делятся на две команды. Психолог объясняет, что нужно по цепочке передать шепотом словечко так, чтобы оно не изменилось и не потерялось. Последний ребенок в цепочке сигнализирует высоко поднятой рукой, когда получит слово.

Ребенок, которому должны передать слово, делает вид, что спит. Каждый передающий должен «разбудить» другого, делая это бережно и осторожно. Таким образом, мы тренируемся соблюдать два правила: «никого не обижай» и «слушай внимательно». В конце игры проверяются слова, особо отмечаются дети, «разбудившие» других тихонечко, поглаживая по голове, по плечу.

Психолог благодарит всех детей за участие и предлагает разучить ритуал прощания.

5. Ритуал прощания

Все встают в круг и передают в ладошке соседу свое настроение, улыбаясь самой доброй улыбкой. Психолог дарит детям сердечко и кладет

его каждому в ладошку. Просит и детей подарить ему что-нибудь на память. Говорит детям:

— Вроде у вас нет ничего с собой, но у вас есть теплота ваших сердец, которую можно почувствовать, дотронувшись до ваших ладошек.

Занятие № 2

Тема: Знакомство с эмоциями.

Цель: создавать положительный эмоциональный комфорт; избавиться от напряжения; развивать чувство единства, доброжелательного отношения; других, позитивного самовосприятия; воспитывать уважение к другим.

Ход занятия:

1. Приветствие

Цель: создать эмоциональный комфорт; избавиться от напряжения.

Дети становятся в круг. Каждый ребенок поворачивается к своему соседу, который стоит справа, улыбается ему, кланяется и говорит: «Здравствуй», потом здоровается с соседом, который стоит слева.

Психолог предлагает детям разгадать загадку.

Нас не было - оно было,

Нас не будет - оно будет,

Никто ни у кого его не видит,

А у каждого оно есть. (Имя)

2. Сказка «Домовые»

Психолог. Вы знаете, что в нашем детском саду живут домовые? Днем они тихо дремлют в укромных уголках, а вечером, когда все мы расходимся по домам, они вылезают, зажигают свечку и садятся вокруг нее. И тогда домовые начинают разговор. Они любят поговорить. Особенно им интересно рассказывать разные истории из тех, что случаются с нами днем. Но поскольку сами домовые днем спят, они очень любят слушать наши истории. Просто мечтают, чтобы им кто-нибудь что-

нибудь о себе рассказал! Причем все наши домовые — абсолютно разные, как и мы сами. Один любит веселые истории, любит прыгнуть на ладошку и ждет, блестя глазами, когда с ним поделится радостью! А вот его приятель больше любит истории грустные. Прижмется пушистым бочком, слушает и очень-очень рассказчику сочувствует. Третьему домовому нравятся истории сердитые. Брови насупит, кулачки сожмет и слушает, затаив дыхание, историю, в которой есть какой-нибудь злодей или обидчик. Сердится, сопереживает! Четвертый домовый предпочитает истории страшные. Пряниками не корми — дай послушать и испугаться! Только ушки мелко дрожат да шерстка дыбом становится. Сказка продолжается, изображение каждого домового в свой срок появляется на доске. Психолог наглядно демонстрирует, подходя к кому-нибудь из группы, как именно каждый домовый слушает свою любимую историю.

Далее психолог задает вопросы:

— Кто может что-то рассказать про сегодняшний день этому домовому? А этому? А есть ли у кого-то что-то сообщить этому домовому?

Кто-то из детей рассказывает соответствующую историю, а остальные члены группы демонстрируют, как именно домовый слушает.

3.Беседа о том, что такое настроение, чувства и эмоции.

Далее психолог проводит беседу о том, что такое настроение, как человек выражает свое настроение, что такое чувства, как человек выражает свои чувства, что такое эмоции, как человек их выражает. Рассказывает о выражении чувств, настроения и эмоций в музыке, рисунке, танце... о том, что в жизни человека очень важно понимать чувства других — это родник добрых взаимоотношений. Психолог предлагает детям рассказать, какое у них сейчас настроение. Следит, правильно ли ребенок подбирает слова для выражения своего настроения. После этого психолог предлагает детям нарисовать свое настроение.

4. Рисунок настроения. Обсуждение рисунков

5. Релаксационное упражнение «Воздушный шарик»

Психолог. Представь, что в твоей груди находится воздушный шарик. Вдыхая через нос, до отказа заполни легкие воздухом. Выдыхая ртом, почувствуй, как он выходит из легких. Не торопясь, повтори. Дыши и представляй, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Медленно выдохни ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика. Сделай паузу и сосчитай до пяти. Снова вдохни и заполни легкие воздухом. Задержи его, считая до трех, представляя, что каждое легкое — надутый шарик. Выдохни. Почувствуй, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот. Повтори три раза, вдыхая и выдыхая воздух, представляя, что каждое легкое — надутый шарик, из которого выходит воздух, когда ты выдыхаешь. Остановись и почувствуй, что ты полон энергии, а все напряжение пропало.

6. Прощание.

Дети берутся за руки, легко покачивают ими и с улыбкой произносят: «Всем, всем, до свидания!»

Занятие № 3

Тема: Весёлое путешествие.

Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое.

Ход занятия

1.Приветствие Упражнение «Как здороваются олени»

Цель: снятие напряжения, развитие репертуара телесных ощущений, обучение использованию тактильного контакта как способа выражения симпатии друг к другу.

Давайте поздороваемся сегодня не совсем обычным способом. Поздороваемся так, как здороваются олени. Вы знаете, как здороваются олени? Они здороваются так: кивают головой, трутся ушками - вот так, здороваются плечами, боками и спинками - вот так трутся друг о друга.

Они здороваются коленями - вот так! А теперь давайте поздороваемся так, как здороваются люди: давайте пожмем друг другу руки.

2. Прослушивание и обсуждение рассказа «Встреча с другом»

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу! Затем детям предлагалось графически отметить на шаблонах эмоции друзей при встрече.

3. Игра «Весёлое путешествие»

Игра проводится под музыкальное сопровождение: начало – «Весёлый ветер» И. Дунаевского, пребывание на острове – «Чунга-Чанга» В. Шаинского. Психолог предлагает детям:

- отправиться на своём корабле под парусами к волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны;
- придумать название этому острову;
- изобразить жителей этого чудесного острова⁴
- нарядиться в одежду жителей (яркие юбочки, бусы, перья и т.п.), разрисовать лицо;
- исполнить всем вместе гимн острова, сопровождая своё пение движениями.

4. Музыкальное упражнение «Танец настроения»

Цель: развивать умение передавать свои чувства с помощью движений.

Детям предлагается потанцевать под веселую музыку.

5. Прощание: дети поворачиваются друг к другу, улыбаются и говорят: «Спасибо за участие»

Занятие № 4

Тема: Наши эмоции

Цель: ознакомить детей с понятием «эмоции»; учить детей распознавать и выражать эмоции; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики; воспитывать внимательность к другим.

Оборудование: пиктограммы эмоций; сюжетные картинки с изображением детей с разными эмоциональными состояниями; разрезанные картинки (4 части) с изображением улыбающихся детей.

Ход занятия:

1.Приветствие

Цель: развивать положительные эмоции.

Дети стоят в кругу, прикасаются поочередно плеча соседей и говорят с улыбкой: «Добрый день. Я снова рад тебя видеть».

2.Упражнение «Значки»

Цель: развивать мимику.

Детям предлагается рассмотреть пиктограммы с изображением различных эмоций. Затем дети показывают с помощью мимики чувства страха, печали, радости, злости, удивления. Психолог объясняет, что чувства, которые были переданы, называются «эмоциями».

3.Игра «Найди пару картине»

Цель: расширять представление о чувствах; воспитывать внимательность к другим.

Психолог предлагает рассмотреть сюжетные картинки и послушать небольшие истории о детях. Дети должны показать картину, что соответствует истории, а также показать пиктограмму, которая свидетельствует о чувствах героев истории.

Ваня сегодня первый день в детском саду. Он никого не знает и всего боится (показать картину и значок).

Маша провожала бабушку домой и очень по ней скучала (показать картину и значок).

Настя очень любит свою маленькую кошечку Мурку. Она за ней ухаживает и очень часто с ней играет (показать картину и значок).
Беседа с детьми об эмоциях.

Дети, а бывает ли вам грустно, весело, страшно?

Когда это происходит?

А как необходимо помогать другим, чтобы им не было грустно, страшно?

4.Игра «Сложи картинку»

Цель: расширять представление о радости; развивать взаимодействия.

Дети объединяются в две группы. Каждая группа должна из частиц сложить картинку, на которой изображена веселая ребенок. Затем дети передают чувство радости за помощью мимики и благодарят друг друга за сотрудничество.

5.Рефлексия занятия

Психолог спрашивает детей, нравятся ли им злые, грустные люди, хотели бы они с ними разговаривать, играть. Всегда приятно играть с ребенком, радостная, приветливая, ласковая.

6.Прощание

Дети берутся за руки, легко покачивают ими и с улыбкой произносят:
«Всем, всем, до свидания!»

Занятие № 5

Тема: Наши чувства

Цель: ознакомить детей с понятием «эмоции»; учить детей распознавать и выражать эмоции; расширять представления о радость, печаль, удивление, злость, страх; развивать умение передавать

эмоциональное состояние с помощью мимики; воспитывать внимательность к другим.

Оборудование: пиктограммы эмоций; сказка, куклы кукольного театра

Ход занятия:

1.Приветствие

Упражнение «Хрустальный круг».

Психолог: Дети, я ждала нашу новую встречу. А вы?(ответы). Давайте вернемся друг к другу и произнесем «Доброе утро, я рада тебя (имя ребенка) видеть»

У меня есть волшебный мячик. Давайте с помощью этого мячика, передавая его друг другу по кругу, расскажем о том, как себя чувствуем.

2.Игра «Передача чувств»

Все становятся в шеренгу, первый поворачивается ко второму и передает ему мимикой чувства (радость, гнев, печаль, удивление), второй должен передать следующему это же чувство. У последнего спрашивают, какое чувство он получил, и сравнивают с тем, какое чувство было передано вначале, и как каждый понимал полученное им чувство.

3.Сказка «Подарки в день рождения». Из книги «Про Ёжика и Кролика» Автор Пол Стюарт

Цель: Ознакомление детей с содержанием сказки, ее героями, их эмоциональным состоянием, последовательностью событий. Стимулирование познавательного интереса, отчетливое изображение поведения персонажей, их эмоциональных состояний и черт характера, воспитание добрых чувств, уверенности в поддержке друзей, приобретение позитивного эмоционального опыта.

— Ёжик, а Ёжик, у тебя когда день рождения? — спросил Кролик своего друга. — Не знаю, — ответил Ёжик. — Вот и я не знаю, —

вздыхнул Кролик. — Если я сам не знаю, когда у меня день рождения, откуда тебе это знать? — заметил Ёжик. — Я хотел сказать, что не знаю, когда у МЕНЯ день рождения. — А-а, — протянул Ёжик. Сказка о дружбе Вечерело, солнце садилось за деревья, а Ёжик и Кролик молча сидели рядом и с грустью думали обо всех своих днях рождения, которые им не суждено отметить. — У меня идея! — вдруг воскликнул Ёжик. — Давай отпразднуем наши дни рождения завтра. — А вдруг они вовсе и не завтра? — с сомнением проговорил Кролик. — А ВДРУГ всё-таки завтра? — настаивал Ёжик. — Обидно будет их пропустить. — И правда, — согласился Кролик. — Вообще-то это хорошая мысль. Поздравим завтра друг друга с днём рождения... — И вручим друг другу подарки, — подхватил Ёжик. — Какие ещё подарки? — удивился Кролик. — Подарки на день рождения, — объяснил Ёжик. — А для чего ещё нужны дни рождения?! Ночью, когда лужайку осветил серебристый свет полной луны, Ёжик отправился на поиски червячков и думал, что бы подарить своему другу. Ёжик представил себе норку под землёй, где крепко спит Кролик: «Наверное, там очень мрачно и сыро. И так темно!» На берегу лесного озера Ёжик заметил пустую бутылку. Она мерцала в лунном свете. Ёжик задумчиво посмотрел на бутылку и на лунную дорожку на воде. — Придумал! — воскликнул он радостно. Ёжик взял бутылку и наполнил её светящейся водой. — Вот что я подарю Кролику — полную бутылку лунного света, — решил он. А потом заткнул бутылку пробкой, красиво упаковал свой подарок и лёг спать. Кролик проснулся рано, от волнения ему совсем не хотелось спать. — Что же мне подарить Ёжику? — гадал он. Кролик представил себе, как его друг спит сейчас где-то под открытым небом: «Как ему, наверное, холодно. И дневной свет ужасно мешает!» Кролик заметил в тёмном углу своей норы жестяную коробку. — Это как раз то, что мне надо! — воскликнул он. Кролик наполнил коробку тёплой мягкой темнотой и примял её лапками. — Отличная коробка, полная уюта,

— произнёс он, придавил сверху крышку и обернул коробку соломой. — Надеюсь, Ёжику понравится мой подарок! День прошёл, наступил вечер. И двое друзей снова встретились. — Кролик! Поздравляю тебя с днём рождения! — торжественно произнёс Ёжик. — Ёжик! И тебя с днём рождения! — с волнением в голосе проговорил Кролик. — Вот тебе мой подарок, — сказал Ёжик. Кролик нетерпеливо развернул упаковку. — Это бутылка лунного света, — объяснил Ёжик. — Теперь ты не будешь бояться чёрной-чёрной темноты у себя в норе. — Но я и так не... — начал было Кролик и осёкся. — Спасибо, — сказал он через мгновение. — Это чудесный подарок. А это тебе, — протянул Кролик свой подарок. Ёжик торопливо освободил коробку от соломы. — Это коробка уюта, — объяснил Кролик. — Теперь никакой шум и никакой свет не потревожат тебя днём, когда ты спишь. — Но меня совсем не... Ёжик умолк, но тут же продолжил: — Это именно то, о чём я всегда мечтал! Среди ночи Кролик проснулся и посмотрел на свой подарок. «Молодец Ёжик, — подумал он. — Это же надо так здорово придумать — бутылка лунного света!» Кролик вытащил пробку и сделал глоток. — Стану каждый день наполнять бутылку водой, — решил он. — Теперь по ночам меня никогда не будет мучить жажда. Только на рассвете Ёжик вспомнил о своём подарке. — Умница Кролик, — сонно пробормотал он. — Надо же — коробка уюта! Ёжик открыл крышку и заглянул внутрь. — Это же отличная ловушка для червячков! — воскликнул он. — Теперь я никогда не останусь голодным! Вечером Ёжик и Кролик встретились на берегу озера. — Ну как, понравился тебе лунный свет? — поинтересовался Ёжик. — Да, — заверил Кролик. — Это самый лучший подарок в моей жизни. А тебе понравилась коробка уюта? — Конечно, — вдохновился Ёжик. — Я ещё никогда не получал такого ...

Обсуждение сказки с детьми. Какие эмоции испытали друзья, когда получили подарки друг друга? Какие потом? Чему учит эта сказка?

4.Релаксационное упражнение «Бутон, что распустился»

Я хочу пригласить вас в путешествие в страну фантазий. Во время которой я покажу вам, как можно вызывать у себя приятные ощущения. Давайте сядем на коврик. Возьмем друг друга за руки и закроем глаза...

А теперь представьте, что каждый из вас какой-то цветок, бутон, который пока не распустился и вы тянетесь навстречу солнечному свету. Представьте себе, как бутон постепенно раскрывается. Давайте подышим более глубоко, и будем постепенно «раскрываться» (дети могут лечь на пол и раскинуть руки по сторонам). Цветок распустился. Старайтесь почувствовать аромат этого цветка. Рассмотрите цвет лепестков. Посмотрите, как ярко они сияют... Мимо проходят дети и взрослые, выражают восхищение таким прекрасным цветком. Слышите, они говорят: «Какой красивый цветок! Он так нравится мне!» Чувствуете, как приятно смотреть на этот цветок? Возьмите это приятное чувство и разместите его в своем сердце.

А теперь потянитесь, расслабьтесь, откройте глаза и вернитесь к нам в группу хорошо отдохнувшими и в хорошем настроении.

5.Рефлексия занятия.

Психолог спрашивает детей: «С какими эмоциями в себе и других людях вы сегодня познакомились?»

6.Прощание. Упражнение «Дружеские объятия»

«Попрощайтесь, пожалуйста, друг с другом, более тепло: обнимитесь как очень добрые друзья и скажите друг другу «спасибо».

Занятие № 6

Тема: Настроение

Цель: закреплять знания об эмоции, настроение, создавать эмоциональный комфорт; формировать умение выражать свои чувства; учиться ценить друзей; развивать творческое воображение.

Оборудование: записи музыкальных произведений, бумажные лепесточки, кружочек с отверстиями, краски, кисточки.

Ход занятия:

1. Приветствие

Цель: создавать психоэмоциональный комфорт.

Дети стоят в кругу, касаясь ладошками друг друга. Ласково говорят: «Привет» и желают друг другу удачи.

2. Беседа «Что такое настроение?»

Цель: закрепить знания об эмоциях; формировать умение выражать свои чувства.

Психолог спрашивает у детей:

Что такое настроение?

Как можно понять настроение другого человека?

Как ведет себя грустный человек?

Как ведет себя веселый человек?

На что похоже твое настроение? (Сравнить с природными явлениями, предметами.)

Если дети не могут ответить, то им помогает психолог, который объясняет непонятные понятия, рассказывает о своей сегодняшней настрой (который является веселым, потому что психолог встретился с детьми, он рад их видеть, ведь они его друзья).

3. Упражнение «Рассмеши печального друга»

Цель: воспитывать доброжелательное и внимательное отношение к другим.

Дети по очереди играют роль «печального» друга. Остальные дети пытаются его развеселить разными способами (корчат смешные рожицы, танцуют, ласково поглаживают по голове, плечам, взяв за руки, смотрят в глаза и улыбаются тому подобное).

4. Игра «Назови настроение музыки»

Цель: развивать творческое воображение.

Детям предлагается послушать записи музыкальных произведений и назвать, какое настроение у музыки, что хотела рассказать детям музыка. Слушать необходимо лежа или сидя с закрытыми глазами. (Мелодии: Бетховен «Лунная соната» - печаль, спокойствие; Брамс «Колыбельная» - спокойствие; Шопен «Мазурка» - радость; Штраус «Вальсы» - радость, приподнятое настроение.)

5.Рисунок «Цветок настроения»

Цель: развивать умение выражать свои чувства. Психолог объясняет детям, что каждое настроение имеет свой цвет, например:

радость - это желтый оранжевый, красный цвета, спокойствие - это зеленый

гнев и страх - коричневый, черный.

Затем каждому ребенку предлагается закрасить свои «лепесточки» тем цветом, который соответствует его настроению. После этого «лепесточки» присоединяются к кружочку, образуется «цветок настроения» детей. Дети рассказывают о своем настроении. Психолог должен обратить особое внимание на «лепесточки», которые имеют темные цвета, спросить у детей, почему у них такое настроение.

Рефлексия занятия. Психолог напоминает детям, что они должны поддерживать хорошее настроение, быть приветливыми и внимательными к своим знакомым.

6.Прощание. Дети берутся за руки, легко покачивают ими и с улыбкой произносят: «Всем, всем, до свидания!»

Занятие № 7

Тема «Мои эмоции, мои страхи»

Цель: развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств, формирование положительных поведенческих реакций. Создать условия

психологического комфорта, проведение упражнений которые помогут преодоления эмоции страха, замкнутости, тревожности.

Оборудование: зеркальце (для каждого ребенка), мешочек, текст сказки, иллюстрация к сказке.

Ход занятия:

1.Приветствие. Упражнение «Я тебя принимаю»

Цель: развитие доброжелательных отношений между детьми.

Дети в кругу, по очереди здороваются, улыбаются и говорят «Я тебя принимаю» и берут соседа за руку, таким образом образуют круг.

2.Упражнение «Расскажи свой страх»

В тесном круге рассказывается о своём страхе:

Психолог начинает: «Когда я была такая как Вы, то я боялась... различные страхи (темноты, высоты, одиночества и т.д.)»

Вопросы к детям: «А у Вас, какие есть страхи? Расскажите, кто и чего боится....»

Дальше психолог предлагает послушать сказку.

3.Сказка «Темноландия».

Детям читают сказку «Темноландия». Автор Ольга Хухлаева.

Жил один маленький мальчик, очень похожий на тебя. Он ужасно боялся темноты, никогда не выключал свет на ночь, старался не оставаться один в темной комнате. Когда его родители находились в другой комнате, он сразу же бежал к ним комнату, лишь бы не оставаться одному.

Однажды, когда он заснул, ему приснился удивительный, яркий, красочный сон. А когда мальчик проснулся, то даже усомнился, сон ли это был, так четко отложились образы в его сознании... Он очень хорошо помнил, что закрывал глаза при свете, а сейчас, когда он их открыл, было темно. «Наверное, мама выключила свет», — подумал мальчик и увидел рядом с собой маленького человечка. Человечек был очень смешной: в

колпаке, который постоянно сползал на глаза, в причудливых башмаках и с большими ушами.

— Привет, Дениска, — дружелюбно улыбаясь, поздоровался человечек.

— Здравствуйте, а вы кто?

— Я сказочный эльф Энни и хочу показать тебе волшебную страну Темнеландию.

Мальчик очень не хотел идти с эльфом, но, не желая показаться трусишкой, все же согласился. В этот же миг он оказался перед прекрасным замком, который освещали многочисленные звездочки.

— Тебе нравится? — спросил эльф.

— Здорово! — отвечал мальчик. — Я думал, что только днем можно видеть красоту, но я ошибался.

Они направились дальше и увидели чудесный водопад, сверкавший в лунном свете. Восхитительные птицы мыли перышки в струях воды.

— Посмотри на горы слева от тебя, их вершины покрыты снегом. А как серебрится снег в лунных лучах! А теперь пойдём в лес.

— Но ведь в лесу темно, и мы, может быть, не увидим луны, — вспомнил мальчик о своем страхе.

— Там очень красиво, ты не пожалеешь, пойдём, — уговаривал Энни. И он был прав. В лесу горело множество фонариков-светлячков и добрые эльфы, взявшись за руки, прогуливались по дорожкам.

— Это и есть наша Темноландия и ее жители. Но скоро утро, Денис, и тебе пора вставать, — сказал Энни.

— Да, я пойду, — отвечал мальчик, — мне очень понравилось у вас, до свидания.

— До свидания, — отвечали маленькие эльфы, — вспоминай нас почаще, когда будешь ложиться спать.

— Тебя проводить, Денис? Тебе не страшно? — спросил эльф.

— Не надо, как может быть страшно в такой красоте? Я пойду один. И, попрощавшись с человечками, мальчик пошел домой по чудесному лесу, посмотрел на прощание на чудесные горы, полюбовался водопадом и прекрасным замком. Тут он проснулся и открыл глаза. На следующий день, ложась спать, он по привычке не потушил свет, но затем встал и направился к выключателю: «Чего бояться, если Темноландия так прекрасна?» Зайдя в комнату сына через некоторое время, мама очень удивилась, а отец сказал, что их мальчик, возможно, повзрослел.

Обсуждение сказки.

4.Упражнение «Вспомни свои страхи»

А сейчас давайте закроем глаза вспомним ситуацию, о которой мы уже говорили. Вспомним ваши страхи. Вспомним мелочи и сделаем так в своем воображении, чтобы все закончилось хорошо.

Улыбнуться, расслабиться и сказать: «Я все смогу, все хорошо!»

Рефлексия занятия. Выводы детей. Позитивная оценка детей.

6.Прощание. Встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Приветливо посмотреть друг на друга и попрощаться.

Занятие № 8

Тема: «Сказочное путешествие».

Цель: продолжать формировать умение понимать эмоции других людей; развивать умение выражать эмоции вербально и невербально; обучать приемам регуляции и саморегуляции; снятие психического напряжения.

1.Приветствие. Игра «Угадай эмоцию»

2.Игра «Волшебный поезд»

Психолог. Ребята, а вы любите путешествовать? А в каких странах вы побывали? Что вам больше всего понравилось, запомнилось? А вы когда-нибудь были в сказочном путешествии? Давайте отправимся вместе.

Для того чтобы мы могли путешествовать, нам нужен транспорт. На каком транспорте вы путешествовали? Давайте построим сказочный поезд. Встаньте друг за другом, возьмите впереди стоящего за пояс. Передвигаться наш поезд сможет с помощью волшебных слов:

Наш волшебный поезд

Всех друзей вперед увозит...

Дети произносят слова и идут по кругу.

Остановка № 1. «Остров плакс»

Психолог. Внимание, ребята! Это необычный остров — сказочный. Все его жители все время плачут и грустят. Посмотрите на карту острова, и сами все увидите (показывает карту с изображением лиц грустных обитателей).

Раздается стук. Появляется кукла — девочка Грустинка. Кто здесь? Кто вы? Откуда? А я маленькая Грустинка. Я знаю, зачем вы приехали, — давайте поревем вместе. (Уговаривает детей поплакать, погрустить, сама начинает реветь.)

Психолог. Стоп, стоп, стоп! Ребята, это же волшебный остров Плакс. Вот видите, вы уже поддаетесь волшебству. Но мы же добрые волшебники. Может, мы сможем помочь маленькой Грустинке.

Грустинка. Так вы добрые волшебники! Мы давно вас ждем. У нашего острова есть тайна. Давным-давно злая волшебница Обида Плаксовна заколдовала жителей острова. И с тех пор никто у нас не смеется — мы забыли, как это делать. Но она сказала, что только самые добрые волшебники в мире смогут расколдовать наш остров. И оставила вот этот конверт.

Психолог открывает конверт и достает разрезанное заклинание.

Психолог. Посмотрите, ребята. Наверное, это и есть то самое заклинание, которое помогает против грусти. Но оно рассыпалось на мелкие кусочки. Давайте его соберем.

Дети собирают заклинание.

Когда тебе грустно:

1. Постарайся улыбнуться.
2. Возьми свою любимую игрушку, прижми к себе, поиграй с ней.
3. Вспомни о самом приятном на свете, например о сладкой конфете.
4. Поиграй с друзьями.

Психолог. Давайте нарисуем лица жителей острова Плакс.

Остановка № 2. «Коврик злости»

Здесь ребенок вытирает ножки о коврик до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

Остановка № 3. «Веселая полянка»

Упражнение «Лицо загорает»

Психолог. Подбородок загорает. Подставь солнышку подбородок — слегка разжать губы и зубы. Летит жучок, собирается сесть кому-нибудь из детей на язык — крепко закрыть рот. Жучок улетел — слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух. Прогоняя жучка, энергично подвигать губами. Нос загорает — подставить нос под солнце, рот полуоткрытый. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть, — сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым. Бабочка улетела — расслабить мышцы рта и носа. Снова прилетела бабочка, качаемся на качелях — двигать бровями вверх-вниз. Бабочка улетела совсем — спать хочется, расслабление мышц лица. Глубоко вздохнуть, потянуться.

А теперь вернемся в нашу группу.

Рефлексия занятия.

3.Прощание

Занятие № 9

Тема: занятие-развлечение «Страна сказок»

Цель: закрепить знания об эмоциях; углублять способность чувствовать настроение в музыке; развивать эмпатию.

1.Приветствие. Игра «Поздоровайся радостно, грустно...».

2.Рассказ о путешествии по Стране сказок

Рассказать о том, что дети отправляются в путешествие по Стране сказок. На своем пути они увидят сказочные домики, в которых живут герои разных сказок. Сказочные герои выйдут, если дети правильно назовут эмоцию, изображенную на пиктограмме, висящей на двери домика.

1. Первый домик с пиктограммой гнева.

Дети называют эмоцию. Из домика выходит злой-презлой Карабас и говорит, что у него в театре нет актеров и он хочет забрать всех детей в театр. Психолог предлагает показать свой гнев и зло ответить Карабасу-Барабасу, что они ни за что не пойдут в его театр.

Это помогает прогнать Карабаса-Барабаса и продолжить путешествие.

2. Второй домик с пиктограммой страха. Дети отгадывают эмоцию.

Из домика выходит зайчик, который боится лису. Она выгнала его из собственного дома.

Вопросы:

— Кто пытался помочь зайчику, но не помог?

— Почему звери не смогли помочь зайчику?

— Как пугала лиса зверей?

— Кто помог зайчику?

Затем предлагается проиграть сцену, в которой петух выгоняет лису. Для этого выбирают детей на роль лисы и петуха. Зайчик благодарит детей, и путешествие продолжается.

3. Третий домик с пиктограммой горя.

Дети называют эмоцию. Им предлагают рассмотреть картину В. Васнецова «Аленушка».

Вопросы:

— Кто написал эту картину?

— Как она называется?

— Как художник передал горе Аленушки?

Когда дети ответят на вопросы, из домика выходит Аленушка. Она рассказывает о своем горе. Дети предлагают разные варианты того, как можно помочь Аленушке расколдовать Иванушку. Чтобы чудо свершилось, дети должны назвать пословицы о горе.

Ответы детей помогают Аленушке встретиться с братом, который выходит из домика. Иванушка и Аленушка благодарят детей.

4. Четвертый домик с пиктограммой удивления.

Дети называют эмоцию.

Из домика выходит Карлсон. Он предлагает детям вспомнить эпизоды из сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», где герои удивляются.

Карлсон предлагает рассказать, чему дети удивлялись в своей жизни, затем потанцевать под веселую музыку так, чтобы все удивились тому, как хорошо они танцуют.

После танца дети продолжают путешествие.

5. Пятый домик с пиктограммой радости.

Дети называют эмоцию.

Из домика выходит Буратино. Он предлагает детям вспомнить:

— Каким героям вы помогли?

— Какие чувства при этом испытывали?

Затем спрашивает:

— Каких веселых героев сказок вы знаете?

Буратино предлагает детям поиграть в «Хоровод сказочных героев». Дети, двигаясь по кругу, изображают веселых сказочных героев, которых называет Буратино.

Рефлексия занятия

Психолог с помощью пиктограмм предлагает детям вспомнить, как менялось их настроение на протяжении занятия, выбрать лицо, отражающее их состояние после занятия, и объяснить, почему каждый выбрал именно то, что выбрал.

3.Ритуал прощания. Игра «Пожелания»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты формирующего исследования

1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Таблица 6

Результаты формирующего исследования уровня эмоционального развития старших дошкольников по методике «Эмоциональная идентификация»

Имя	баллы	Имя	баллы	Имя	баллы
Андрей	1	Милана	1	Егор	1
Артём	1	Тамара	0,5	Мирон	0,5
Ева	1	Агата	0	Злата	0,5
Иван	0,5	Софья	0,5	Матвей	1

2. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (автор - Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина).

Таблица 7

Результаты формирующего исследования уровня понимания эмоций старшими дошкольниками по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

Имя	радость	грусть	страх	гнев	удивление	спокойствие	баллы
Андрей	+	+	+	+	+	+	6
Артём	+	+	+	+	+	-	5
Ева	+	+	+	+	-	+	5
Иван	+	+	-	+	-	+	4
Милана	+	+	+	+	+	+	6
Тамара	+	+	+	+	-	+	5
Агата	+	+	=	+	=	=	3
Софья	+	+	+	+	=	=	4
Егор	+	+	+	+	+	+	6
Мирон	+	+	+	+	=	=	3
Злата	+	+	+	+	=	=	4
Матвей	+	+	+	+	-	+	5

3.Методику «Что – почему – как» (автор Нгуен Минь Ань.)

Таблица 8.

**Результаты формирующего исследования уровня развития
эмоционального интеллекта дошкольников по методике «Что –
почему – как»**

Имя	1 вопр. (баллы)	2 вопр. (баллы)	3 вопр. (баллы)	Итого (баллы)
Андрей	2	2	2	6
Артём	1	2	1	4
Ева	0	2	1	3
Иван	0	2	1	3
Милана	2	2	2	6
Тамара	2	2	1	5
Агата	1	1	0	2
Софья	2	2	1	5
Егор	0	2	1	3
Мирон	0	2	0	2
Злата	0	2	1	3
Матвей	1	2	1	4

4.Методика «Паровозик» (автор – С.В.Велиева)

Таблица 9

**Результаты формирующего исследования эмоционального состояния
старших дошкольников по методике «Паровозик»**

Имя	Количество полученных баллов	Степень проявления психического состояния
Андрей	7	негативное психическое состояние средней степени
Артём	2	позитивное психическое состояние
Ева	1	позитивное психическое состояние
Иван	2	позитивное психическое состояние
Милана	1	позитивное психическое состояние
Тамара	2	позитивное психическое состояние
Агата	1	позитивное психическое состояние

Продолжение Таблицы 9

Софья	4	негативное психическое состояние низкой степени
Егор	2	позитивное психическое состояние
Мирон	1	позитивное психическое состояние
Злата	4	негативное психическое состояние низкой степени
Матвей	5	негативное психическое состояние низкой степени