



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время**

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.05. Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«История. Английский язык»

Проверка на объем заимствований:

71,91 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«14» июня 2018 г.

Зав. кафедрой всеобщей истории

Н.В.С. Виноградов Н.Б.

Выполнила:

Студент группы ОФ-505/078-5-1  
Киримбаева Лайзат Рустамовна

Научный руководитель:

Ткаченко С.Г.  
старший преподаватель  
кафедры всеобщей истории

Челябинск 2018

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. История становления и развития города Нью-Йорка.....	10
1.1. Возникновение Нью-Йорка.....	10
1.2. Формирование территории и архитектуры города Нью-Йорка.....	17
1.3. Социально-экономическая и политическая жизнь города в XVII- XVIII веке.....	26
Глава 2. Развитие Нью-Йорка в XVIII-XIX веках.....	31
2.1. Экономика города в XVIII-XIX веках.....	31
2.2. Характеристика социальной структуры города.....	34
2.3. Общественная жизнь, культура и искусство Нью-Йорка в новое время.....	40
Глава 3. Тема «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» в рамках элективного курса по истории в школе.....	47
3.1. Нормативно-правовой и теоретический аспекты изучения темы «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» в рамках изучения элективного курса по истории в школе.....	47
3.2. Рабочая программа элективного курса для 7 класса «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время».....	51
Заключение.....	69
Источники и литература.....	72
Приложение .....	77

## Введение

Существуют города, значение которых очень велико в масштабах всей страны. Такие города определяют её историю, являются политическими, экономическими и духовными центрами страны. Одним из таких городов является Нью-Йорк – мегаполис мирового значения и крупнейший в США с населением свыше 8,3 миллиона человек. Он является экономическим и финансовым центром Соединенных Штатов Америки, а также одним из самых известных городов в мире.

Расположенный на северо-востоке США на берегу Атлантического океана, Нью-Йорк является самым густонаселенным из больших американских городов. На квадратный километр в среднем в Нью-Йорке приходится более 10600 жителей. В то же время размер Нью-Йорка еще более впечатляет. Он раскинулся на территории сразу трех штатов и занимает громадную площадь в 17,4 тысяч квадратных километров.

Нью-Йорк – это образец мощи, гигантизма и размаха, сплетение культур и стилей, разнообразие языков. Это лучшие в мире образцы искусства, архитектуры, музыки, и моды. Неудивительно, что каждый год Нью-Йорк посещают свыше 47 миллионов иностранных туристов. Нью-Йорк это один из центров притяжения иммигрантов, он стал домом для миллионов выходцев со всего мира. В Нью-Йорке осела многочисленная еврейская община, почти 700 тысяч этнических китайцев, много выходцев из Пуэрто-Рико и Доминиканской республики. Исторически сформировались большие Итальянская и Ирландская общины. В последние десятилетия в Нью-Йорке оседают большое количество выходцев из бывшего СССР, по разным оценкам их от 400 до 600 тысяч человек.

Официальная история города Нью-Йорк началась 26 июля 1788 года. Именно в тот день штат Нью-Йорк вошел в состав США и чуть позже город Нью-Йорк стал столицей одноименного штата. У штата есть свой девиз,

который на латыни звучит как *Excelsior*, что означает «Вес выше». Вероятно, это связано с тем, что территория, на которой он находится, состоит из холмов.

У самого мегаполиса девиза нет, но есть целых два прозвища – «Столица мира» и «Большое яблоко». Кроме того, Нью-Йорк-сити известен на весь мир тем, что именно в нем находится штаб-квартира ООН.

В американской историографии прошлого столетия тема становления и развития Нью-Йорка рассматривалась в контексте истории страны, отдельных исследований по этой теме не было. Особый интерес представляют работы американского историка У. З. Фостера, и в частности такие его труды, как «Очерк истории Америки» [34], «Негритянский народ в американской истории» [35]. И хотя в них поднимаются другие проблемы, автор упоминает Нью-Йорк в контексте истории США. Например, в книге «Негритянский народ в американской истории» автор заявляет, что экономика Нью-Йорка была тесно связана с рабовладением: «Без рабского труда на юге корабли гнили бы в нью-йоркских доках, Уолл-стрит и Бродвей заросли бы травой, а величие Нью-Йорка как величие Вавилона и Рима, стало бы достоянием истории» [35, с. 581].

Современные историки, уделяют уже большее внимание региональной истории. Например, американский историк R.Shorto, в своей книге «Amsterdam: A History of the World's Most Liberal City» описывает историю Нью-Йорка в период голландского правления. [43]

Э. Хомбергер, профессор американских исследований в университете Восточной Англии в своей работе "Нью-Йорк, история города" уделяет большое внимание истории районов Нью-Йорка. Каждая глава начинается с описания местоположения того или иного района города: Бродвея, Гринвич-Виллидж, Гарлема. В каждой главе автор пытается осмыслить как прошлое города повлияло на его сегодняшнее состояние. [38]

История становления и развития города с конца XVI до конца XIX веков до сих пор еще не была предметом серьезного научного анализа отечественных историков. В советской историографии главное внимание уделялось экономическим, социальным и политическим вопросам. Об этом свидетельствует исследование советского историка А. В. Ефимова. В своем научном труде «Очерки истории США. 1492-1870 гг.» особое внимание он уделяет экономической истории США, проблемам развития капитализма, плантационного рабства, народным движениям — фермеров, ремесленников, рабочих, негров-рабов, а также индейцев, истории русско-американских отношений. Ефимов выделяет три типа американских колоний: северные колонии, среднеатлантические (к которым относится Нью-Йорк) и южные. На основе этого разделения автор выделяет отличительные особенности экономики каждого типа колоний. [15]

Большой интерес представляет двухтомник «Очерки новой и новейшей истории США» под редакцией Г. Н. Севостьянова. Первый том охватывает период от основания английских колоний в Северной Америке в XVII в. до окончания Реконструкции в 1877 г. Центральное место занимают главы, посвященные войне за независимость и образованию США, становлению и развитию капитализма в XVIII — первой половине XIX в., гражданской войне и Реконструкции. Специальное внимание уделяется складыванию американской литературы и искусства, развитию образования, науки, техники, а также историографии. [25]

В книге Э.А. Иваняна «История США» прослежены основные закономерности и выявлены особенности исторического развития американского государства, начиная с появления первых людей в Северной Америке до начала XXI в. Подробно анализируются этапы становления американского общества, процессы модернизации его экономических, социальных и политических структур. Включены материалы о видных политических и общественных деятелях США. Дается подробная

характеристика внешней политики США, рассматриваются проблемы американской культуры. [18]

Профессор МГИМО В.В. Согрин провел глубокое исследование политической истории США со времен первых поселенцев и до конца XX века в монографии «Политическая история США XVII-XX веков. Автор отмечает, что такой крупный город как Нью-Йорк играл значительную роль в политической жизни страны. В частности, Нью-Йорк был центром либеральной группировки вигов, представленных именами Г. Грили и У. Сьюарда — будущих радикальных критиков рабства и создателей новой Республиканской партии. [30]

В процессе работы над темой был использован достаточно широкий круг источников, которые по своей функциональной значимости можно разделить на ряд групп.

Это прежде всего нормативно-правовые акты штата Нью-Йорк. В первую очередь это Конституция штата Нью-Йорк, принятая в 1871 году. [39]

Следующим видом источников являются статистические данные, к которым относится перепись населения города Нью-Йорк 1698 и 1860 года, позволявшая проанализировать рост численности населения, расовую принадлежность, соотношение мужчин и женщин. [2]

Важным источником для изучения города, его меняющейся территории являются карты. Картой, на которой впервые появилось название колонии Новые Нидерланды, была карта, составленная голландским мореплавателем Адрианом Блоком. Адриана Блока считают первым европейцем, который вошёл в пролив Лонг-Айленд и реку Коннектикут и определил, что Манхэттен и Лонг-Айленд являются островами.

К следующей группе источников можно отнести автобиографии, воспоминания, дневники и переписку, как американских, так и путешественников из других стран.

Так Чарльз Лоринг Брейс, основатель Общества помощи детям, в 1872 году опубликовал книгу под названием «Опасные классы Нью-Йорка», в которой дал оценку различным социальным слоям города. [5]

Большой интерес представляет книга «Journal of New Netherland, written in the years 1641, 1642, 1643, 1644, 1645 and 1646», написанная голландским юристом Эдрианом Ван дер Донком (Edrian van der Donk). Она опубликована в Амстердаме в 1655 году и является одним из важнейших источников информации о голландской колонии Новые Нидерланды. [3]

Питер Кальм, шведский естествоиспытатель, путешественник, наиболее известен как автор книги «Путешествие в Северную Америку». Помимо описания флоры Северной Америки, данная работа содержит личные заметки и наблюдения о жизни американских городов в XVIII веке. [6]

Также стоит отметить воспоминания американцев-путешественников, посещавших Нью-Йорк. К этому типу источников относятся дневник, записанный бостонской школьной учительницей Sarah Kembl Knight во время путешествия из Бостона в Нью-Йорк и обратно (Journal Kepr on a Journey from Boston to New York in the Year 1704). Дневник Сары Кембл Найт высоко ценился историками как памятник колониальной письменности и исторический документ, достоверно изображающий нравы, характеры, речь, одежду, обычаи и условия жизни сельских жителей Северных и Центральных колоний в первое десятилетие XVIII века. [17]

Такой тип источника как художественная литература представляет собой богатый материал, позволяющий всесторонне изучить город. В. В. Ирвинг – первый американский писатель, ставший широко известным в Европе, ему принадлежит произведение «История Нью-Йорка» в котором описана хроника Нью-Йорка «от сотворения мира до конца голландской династии». Используя народный сказочный стиль, мастерски обрисовывая людей из народа, автор достоверно передает историю города. [19]

Источником формирования представлений о Нью-Йорке в XIX веке были рассказы русских людей, побывавших в этой стране. Писатель М. Горький в очерке «Город Желтого Дьявола» описывает Нью-Йорк как шумный и бездушный город, который безразличен к человеку. [12]

Целью работы является изучение истории становления и развития города Нью-Йорка в новое время. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить возникновение и развитие Нью-Йорка в доколониальный период.
2. Рассмотреть формирование территории и архитектуру Нью-Йорка в XVI - XIX веках.
3. Изучить особенности экономической, социально-политической и культурной жизни города в период нового времени.
4. Разработать и представить методическую часть согласно теме исследования.

Объектом исследования является история становления города Нью-Йорк, предметом исследования – новое время становления города Нью-Йорка.

Работа основана на принципе историзма и научной объективности. В работе, в качестве методов исследования, используется системный, историко-генетический и историко-сравнительный подход, а также метод анализа.

Научная новизна данного исследования заключается в отборе и систематизации фактического материала по вопросам, связанным с изучением истории Нью-Йорка, в анализе современной исследовательской литературы, а также исследовании событий предшествующей эпохи с учетом достижений современной историографии по данной проблеме.

Практическая значимость заключается в том, что материал исследования может быть использован учителем в рамках элективного курса по истории. Для этого была разработана методическая глава, в которой



содержатся рекомендации, призванные обеспечить лучшее понимание темы обучающимися.

Данная работа состоит из введения, трех глав, заключения. В структуру работы входят список источников и литературы и приложения.

## **Глава 1. История становления и развития города**

### **1.1. Возникновение Нью-Йорка**

Изначально на территории Нью-Йорка были поселения коренных жителей - индейцев. Родоплеменная структура индейцев Лонг-Айленда была довольно пестрой и сложной. Примерно насчитывают 13 племен. Это были первые люди, населявшие территорию будущего города, которая представляла собой дикие леса. В основном они охотились на диких животных. На примере племени метоаков можно охарактеризовать жизнь племен. Метоаки были известны, как производители лучшего вампума - гирлянд из ракушек моллюска *haliotis*. Вампум очень ценился индейцами и заменял им деньги. Вампум метоаков ценился выше всего. Лонг-Айленд долгое время являлся «монетным двором» Северной Америки и поэтому был очень плотно заселен: до 10000 человек в 1600 году. Хотя у североамериканских индейцев не существовало понятия земельной собственности, но «ракушечные уголья» были распределены между родами и передавались по наследству: границы их охранялись и любое посягательство на них рассматривалось как повод к войне.

Как утверждают некоторые историки, полноценное поселение на территории Нью-Йорка сформировалось около 3 тысяч лет назад. Коренные жители – индейцы, впервые увидели европейцев в первой половине XVI века – это и послужило началу череде «открытий» Нью-Йорка различными европейцами, а затем и формированием первого поселения [3].

Самым первым европейцем, побывавшим в Нью-Йорке в 1524 году был Джованни да Верраццано (Giovanni da Verrazzano). Джованни – знаменитый итальянский мореплаватель, проплыл вдоль восточного побережья Северной Америки вплоть до Нью-Йоркской бухты и залива Наррагансетт.

По словам крупного издателя XIX века Адольфа Плюшара, мореплаватель Верацциано первым исследовал участок восточного

североамериканского берега и увидел гавань Нью-Йорка. Помимо этого, он открыл устье Гудзона, заливы Мэн, Памлике и Наррангасетт. Самое интересное, что итальянский путешественник так толком и не понял, что он видел и что открыл, поэтому можно сказать, что всей территории современного Нью-Йорка он не увидел. Огромные по площади внутренние воды континента он принимал за открытое море, примыкающее к берегу. В связи с этим он окрестил это «море» в свою честь, и долго еще на картах Америки значилось «море Верраццано». Прибыв обратно, он отправил письмо к Франциску, в котором подробно изложил все, что узнал за океаном. Монарх заинтересовался находками, которые отныне считал своими законными владениями [2, с. 214].

В настоящее время в Нью-Йорке есть мост, носящий имя Джованни да Верраццано.

Следующим кто оставил след в Нью-Йорке стал мореплаватель сер Генри Гудзон (Henry Hudson) в 1609 году. Он совершил плавание в Баренцево море, а оттуда к берегам Северной Америки, пытаясь найти Северо-Западный проход по рекам. В то время он работал на Ост-индскую компанию, которая была чрезвычайно заинтересована найти северный путь. Именно для этих целей был снаряжён корабль «Халве Маан».

В ходе экспедиции Гудзон обследовал часть побережья Северной Америки, Ньюфаундленд, р. Кеннибек, открыл устье реки, которую в последствии была названа в честь его имени и проплыл вверх по течению реки до места, где сейчас расположена столица штата Нью-Йорк - Олбани.

Ученый Николай Исанин отмечает, что около 4 месяцев было потрачено на исследование берегов Северной Америки и 11 сентября 1609 года был открыт остров Манхэттен. Несмотря на то, что эти земли впервые были открыты итальянским исследователем Джованни да Верраццано в 1524 году, Генри Гудзон стал первым европейцем, кто письменно описал эти земли [1].

После экспедиции Генри Гудзона дальнейшее путешествие совершил голландец Андриан Блок. Голландские купцы из Амстердама решили изучить долину Гудзона как потенциальный источник торговли бобровыми шкурами, которые были весьма прибыльным товаром для перепродажи на рынках Европы в то время.

Блок так описал свое плавание: «С южной стороны сюда впадает река, которую мы называли Fresh River, она достаточно мелководна в этом месте... В районе устья реки мы видели местных жителей, но их было не очень много, дальше же их становится гораздо больше... Местные жители занимаются возделыванием маиса, а их деревня напоминает форт, вероятно для защиты от врагов... Река не судоходная, так как очень мелкая и имеет каменистое дно...»

Андриан Блок известен как один из первых, кто активно торговали с коренными американцами — индейцами; кроме того, большую известность получила карта, составленная им во время своего последнего плавания в 1614 году, также он определил, что Манхэттен и Лонг-Айленд являются островами. И самое главное, что после его экспедиции в 1613 году по южной стороне Манхэттена появилось первое европейское поселение.

В следующем 1614 г. голландцы основали первую колонию. Она располагалась на реке Гудзон вблизи современного Олбани.

В 1625-ом году на Манхэттен прибыли новые семьи из Голландии и основали поселение и в этом же году был возведен форт Амстердам для защиты от индейцев и других европейских стран. Но вскоре с ростом колонии Форт Амстердам сменил название на Новый Амстердам.

В 1626 г. произошло эпохальное событие, когда Питер Минуит будучи на тот момент губернатором государственного образования под названием Новая Голландия, совершил весьма выгодную сделку. Он купил у индейцев территорию современного Манхэттена за 24 доллара. Именно на такую

сумму Минуит передал индейцам одежду, металлические предметы и разнообразные побрякушки.

Историк В. Ирвинг обращает внимание на то, что для индейцев не существовало определения юридического понятия частной собственности и этой сделкой они просто разрешали колонистам охотиться и собирать дары этой земли. Индейцы не понимали, что передают права на землю и некоторые специалисты называют эту сделку аферой тысячелетия [10].

В 1627-1663 годах происходит развитие города. Источником дохода для поселенцев стала торговля бобровыми шкурами из которых делали шапки и теплую одежду, а сами шкуры выменивались у индейцев. Уже к 1628-ом году численность жителей Нового Амстердама (Нью-Йорка) насчитывала 270 человек.

В дальнейшие десятилетия в колонию потянулись поселенцы из самых разных мест. Отметим несколько событий: в 1639 к северу от Манхэттена переселился датчанин Йоханнес Бронк, в честь которого назван современный район Нью-Йорка Бронкс; в 1654 году 23 еврейских беженца из Бразилии основали в будущем Нью-Йорке Шеарит Израэль; в 1657 году в колонию прибыли английские квакеры.

В 1657 году начались первые проблемы с англичанами, когда в Новой Голландии высадились первые английские квакеры (англ. Quakers). Это религиозное сообщество, родом из Англии, донесло до Британской Империи важность данных территорий и уже в 1664-ом году в Нью-Йорке высадилась английская армия. Почувствовав слабость голландских позиций в регионе, герцог Йоркский в 1664 г. направил в Америку четыре судна во главе с Ричардом Николсом с тем, чтобы они отобрали у голландцев Новые Нидерланды и установили контроль за городом в качестве английского правления.

Как отмечает Томас Джонсон не имея достаточных сил для вооруженного противостояния, Стейвесант предал Новые Нидерланды в руки

англичан и удалился на свою ферму на Манхеттене, где и умер в 1672 году [16, с. 58].

Таким образом, в 1664 году управление городом перешло англичанам. Один из первых указов нового губернатора стало переименование города из Нового Амстердама в Нью-Йорк (New York). Он был назван в честь брата короля – герцога Йоркского.

Стоит отметить, что в 1666 году была проведена перепись, выявившая, что на Лонг-Айленде осталось только 500 индейцев: 5% от первоначального числа. Этому способствовали не только болезни и войны, но и полное обесценивание вавпума: в 1661 году торговать им перестали. В результате тысячи метоаков перебрались в Коннектикут, в долину Гудзона и в Нью-Джерси и вскоре растворились среди других племен. [6]

В 1673 году Голландия в результате войны вернула контроль над городом и назвала его Новый Оранж (англ. New Orange). Но англичане в уже в следующем 1674 году снова завладели городом.

«Развитие города под покровительством англичан пошло на спад, он практически не развивался», - отмечает Эрик Хомбергер [19, с. 42].

Положение усугубило Английская «славная революция», которая произошла в 1688 году. Жители разделились на два лагеря: с одной стороны, владельцы небольших магазинов, мелкие фермеры, моряки, бедные торговцы, ремесленники, а с другой владельцы поместий, адвокаты и чиновники короны. Лидером первых был Джейкоб Лейслер. Вместе с горожанами ему удалось захватить форт Джордж (при голландцах он назывался форт Амстердам) и на 2 года установить в городе свое правление.

1 мая 1690 года Лейслер созвал первый межколониальный конгресс

Северной Америки, на котором разрабатывал планы войны против индейцев и французов. Это событие вызвало негодование у англичан и в 1691 году король Англии послал войска с целью подавить восстание. Ситуация

стабилизировалась и восстание было подавлено, а Джейкоб Лейслер был казнен. Таким образом, Нью-Йорк вновь стал английским городом.

В истории Нью-Йорка упоминается, что после возвращения контроля над Нью-Йорком, Англия развивала свою колонию. Уже в 1720 году была построена первая верфь, которая дала мощный толчок к развитию города, именно она оказалась важным источником дохода [3].

Расцвет города продолжался недолго. К 1760-ым годам Британия переходит к жестким решениям. В 1764 году она принимает так называемый «Сахарный акт», для того, чтобы увеличить сборы с колоний. Тем самым повышались налоги на торговлю патокой и сахаром. В 1765 году вводят гербовый сбор. Он включал в себя обложение налогами все торговые сделки от продажи книг до оформления документов.

Все это приводит к постепенному нарастанию недовольства местного населения. Протестуя, в октябре 1765 ньюйоркцы созывают конгресс и оспаривают права парламента собирать налоги с колоний без их согласия. В 1766 напряжение ненадолго ослабло, когда после серии протестов английский парламент снизил налоги на сахар и патоку, а также отозвал закон о гербовом сборе.

Наивысшая «точка кипения» произошла в 1767 году, когда вводят дополнительные пошлины для колоний. После этого впервые происходят вооруженные стычки с солдатами из Великобритании.

Ситуация обостряется и в 1773 году происходит Бостонское чаепитие. В Нью-Йорке протест случился в 1774 году. 10 мая 1773 года был принят «Чайный закон», который восстановил полный возврат пошлин Ост-Индской компании за импорт чая в Англию. Это позволило продавать чай не через аукцион, а назначенному территории грузополучателю за комиссионные, что удешевило стоимость чая. Затем начинается война за независимость с 1775 по 1783 гг.

После начала войны Англия перебросила около 500 кораблей к Нью-Йорку на которых размещалось 32 тысячи британских солдат под командованием Уильяма Хоу. Американскими войсками управлял Джордж Вашингтон.

Эдвин Г. Берроуз и Майк Уоллес в своем труде подчеркнули, что в самом начале войны за независимость Нью-Йорк был потерян и англичане полностью восстановили над ним свой контроль [5, с. 892].

На протяжении всей войны в Нью-Йорке прошло несколько боев. Самый крупный – близ Лонг-Айленда. После этого сражения Лонг-Айленд еще в течение шести лет оставался в руках англичан.

Нью-Йорк удалось вернуть лишь в результате масштабного поражения англичан, когда последние британские войска покинули Соединенные Штаты. Наконец, 3 сентября 1783-ого года англичане признали поражение и подписали мирный договор, получивший название Парижский.

В одном из пунктов договора говорилось: «территории, захваченные сторонами после подписания предварительного соглашения 30 ноября 1782 года, подлежали возврату без компенсации. Первой столицей США соответственно стал Нью-Йорк до 1790 года.

В 1790 году Нью-Йорк теряет звание столицы, и она переносится в Филадельфию. Несмотря на перенос столицы из Нью-Йорка, за городом закрепился статус одного из самых главных в США.

В последующие годы город активно рос и развивался. С 1790 по 1820 год в течение 30 лет происходит «демографический бум», население Нью-Йорка выросло с 33 тысяч до 123 тысяч человек. Из чего можно заключить, что к 1820 году Нью-Йорк стал крупнейшим городом США.

После окончания британской оккупации и войны Нью-Йорк постепенно отстраивался, превращаясь из разграбленного полусоженного города в новый сильный город.



Не могли остановить прогресс и различные испытания, которым Нью-Йорк подвергался в первой половине XIX века. В ходе англо-американской войны 1812–1814 годов Верхняя Нью-Йоркская бухта была заблокирована британскими кораблями. Однако в самом городе никаких разрушений не было, в отличие, например, от Вашингтона, большую часть которого в августе 1814 года захватил и сжег английский десант.

Отметим еще одну особенность этапа. В 1820-е – первую половину 1840-х годов, когда бурно росли промышленность, торговля и банковский сектор Нью-Йорка, город одновременно достиг пика этносоциальной однородности. Биржевые брокеры, банковские служащие, ремесленники, мастеровые, купцы, лавочники, моряки, грузчики, хорошо (по тогдашним меркам) оплачиваемые рабочие испытывали тягу к гражданственности. Они добровольно обеспечивали противопожарную безопасность, осуществляли охрану правопорядка, выполняли другие задачи в сфере общественного самоуправления.

Таким образом, можно сделать вывод: история Нью-Йорка начинается с многочисленных индейских племен, которые населяли территорию Лонг-Айленда. С 1524 года начинается череда европейских открытий и заселения данных мест. С 1614 года начинается колониционный период, который продолжается до 1783 года – окончание войны за независимость. В последующие годы город Нью-Йорк активно рос и развивался, несмотря на волны беженцев и гражданскую войну.

## **1.2. Формирование территории и архитектуры Нью-Йорка**

Изначально Нью-Йорк занимал лишь часть территории острова Манхэттен. Знаменитое событие – покупка всего острова Манхэттен у индейцев за 24 доллара произошла в 1626-ом году. Эту сделку провернул Петер Минуит (Peter Minuit), государственный служащий, а в последствии первый губернатор Новой Голландии. Таким образом, территория города

расширилась до 59 км<sup>2</sup>. На схематическом плане города, представленным в Приложении 3 видно, что к тому времени Нью-Йорк занимает всю площадь острова Манхэттен.

С 1790 по 1820-е годы происходит расцвет Нью-Йорка: он стремительно развивается, население увеличивается с 33 до 123 тысяч человек. [13, с. 119]

В 1898 году пять округов (Манхэттен, Бруклин, Куинс, Бронкс и Стейтен Айленд) объединяются под единым городским управлением. Сегодня районы Нью-Йорка географически практически совпадают с границами округов того времени. В Приложение 4 представлена карта 1901 года, на которой отмечены уже все современные районы города.

В конце XIX века город был разделен на пять районов. Другое их название боро. Районы Манхэттен и Бронкс расширили свои границы и отныне покрывали территорию первоначального города и всю остальную часть округа Нью-Йорк. Район Бруклин был основан из города Бруклин и нескольких муниципалитетов в восточной части округа Кингс. Район Куинс был основан в западной части округа Куинс и покрывал несколько небольших городков и поселков, включая Лонг-Айленд-Сити, Асторию и Флашинг. Район Стейтен-Айленд полностью вместил округ Ричмонд.

Согласно Бюро Переписи США, город имеет площадь 1214,4 км<sup>2</sup>, из которых 785,6 км<sup>2</sup> — суша и 428,8 км<sup>2</sup> (35,31 %) — вода. [13, с. 56]

Как справедливо отметил Уилл Джонс автор работы «Как читать Нью-Йорк. Интенсивный курс по архитектуре Нью-Йорке»: «Архитектура города Нью-Йорк сравнительно молода. Это заметно тем, что его планировка не отягощена многовековыми наслоениями исторических и архитектурных эпох. Это было связано с тем, что после опустошительного пожара 1879 года деревянные постройки почти полностью исчезли. В XIX веке город застраивался домами преимущественно из кирпича и природного камня, которые завозился из каменоломен Новой Англии» [13, с. 115].

Постройка колоний европейских переселенцев в самый ранний период, т. е. в начале XVII в., состояла из построек временного характера: землянок; хижин из прутьев, обмазанных глиной, с покрытием из дерна; вигвамов, более крупных, чем у индейцев, и не конических, а продолговатых в плане, и, наконец, коттеджей — домов, являвшихся переходной ступенью к фахверковым домам постоянного типа. Зачастую на первом этаже дома находился магазин или мастерская, а второй этаж был жилым. Пример такого дома представлен в Приложении 5.

Примерно через 10—15 лет после прибытия на американский континент колонисты начали строить постоянные жилища.

Наибольшее количество жилых домов раннего периода сохранилось в колониях Новой Англии. В подавляющем большинстве это фахверковые дома; каменные и кирпичные встречаются редко.

Саския Сассен отмечает что к концу XVII века были распространены двухэтажные дома с щипцовыми крышами, но, к сожалению, следы голландской колониальной архитектуры тогдашнего Нью-Амстердама практически исчезли из-за пожаров в 1776 и 1835, оставив после себя только археологические остатки. [28]

Примером старейшего здания, сохранившегося до настоящего времени, может послужить Conference House – дом голландского колониального стиля, построенный примерно в 1675 году. Изображение дома представлено в Приложении 6.

Сара Кембл Найт, автор труда «Дневник, записанный во время путешествия из Бостона в город Нью-Йорк» отмечает следующее: «Город Нью-Йорк - приятное и очень компактное место...кирпичи разных цветов в некоторых домах расположены в шахматном порядке; очень приятно на них пялиться... англичанки одеваются очень модно, а голландки, особенно из среднего класса, отличаются от наших в привычках одеваться

свободно...надевая ободки, открывая свои уши, они выставляют напоказ драгоценности больших размеров» [7]

Во многих американских городах того периода существенным признаком наступления поздней стадии колониального периода архитектуры США было упорядочение строительства городов. Целый ряд городов был создан по заранее разработанному плану в отличие от практиковавшейся ранее стихийной застройки. Однако, Нью-Амстердам продолжал застраиваться в стихийном порядке. Ставший в 1664 году английским Нью-Йорком, город сохранил случайное расположение улиц в течение длительного времени. Прямоугольная сетка, составляющая основу планировки Нью-Йорка последних 150 лет, стала применяться только со 2-го десятилетия XIX в. [13, с. 135]

В 1811 году двухпалатный законодательный орган штата Нью-Йорк принял т. н. «комиссионный» план застройки и продажи земли на территории штата от современной 14-й стрит до северной оконечности Манхэттена. План предусматривал строго ортогональную ориентацию улиц по всей незастроенной территории острова. Таким образом, город не получал одного ярко выраженного центра. Хотя план подвергался критике за монотонность, дальнейшее развитие урбанистики подтвердило его правильность: автомобильное движение по равномерно распределённым улицам значительно менее подвержено пробкам, чем в старых европейских городах радиально-кольцевой структуры. [23, с. 102]. В приложении 7 представлен Генеральный план застройки острова Манхэттен, датированный 1812 годом.

Улицы, параллельные Гудзону, получили название «авеню», поперечные нумеровались цифрами и назывались «стрит». Весь город оказался разбит на кварталы площадью около 2 га. Планировалось создать 16 продольных авеню и 155 поперечных улиц. В 1853 году между 5-й и 8-й авеню (от 59-й до 110-й улицы) было выделено место для Центрального парка. Некоторые улицы получили впоследствии собственные имена (Парк-

авеню, Вест-энд и др.). Другие улицы были проложены дополнительно (Мэдисон-авеню, Лексингтон-авеню).

Исключение составляет Бродвей: он пересекает практически весь город наискось и продолжается в Гарлем и Бронкс. Согласно легенде, линия одной из самых знаменитых улиц мира повторяет тропу, по которой индейцы гнали скот на водопой [13, с. 167].

В XVII—XVIII веках в строительстве преобладали деревянные каркасные и бревенчатые дома, устройство которых было перенесено из Европы тогдашними колонистами. Однако после опустошительного пожара 1835 года деревянное строительство было ограничено. В XIX веке город застраивается домами преимущественно из кирпича и природного камня, которые завозился из каменоломен Новой Англии. [11] Все здания выше шести этажей должны были быть оснащены водонапорными резервуарами для того, чтобы снизить необходимое давление в водопроводных магистралях.

Победа в войне за независимость и превращение английских колоний в самостоятельное государство имело существенное значение не только для развития архитектуры. В первую очередь это вызвало огромный подъем национального самосознания и вместе с тем и творческий подъем. Поскольку война за независимость носила характер буржуазной революции, молодая республика находилась в течение некоторого времени под властью демократических идей, которые, кстати, привлекли немало выдающихся деятелей, в том числе и архитекторов из Европы, главным образом из Франции. Большое влияние на архитектуру оказал и небывалый экономический подъем, а также возникшая необходимость в строительстве целого ряда административных и правительственных зданий. Для 1-й половины XIX в. специфическими сооружениями Нью-Йорка явились здания банков, казначейств, таможен, бирж. Среди них бывшая таможня

(архитекторы Таун и Дэвис) и здание биржи (арх. Роджерс) — здания, выдержанные в духе классической архитектуры. [16, с. 78]

Между тем в планах и разрезах этих зданий видно несоответствие классических форм назначению этих построек. Например, здание таможни дополнено развитой подземной частью — хранилищем, в котором использованы интересные передовые для своего времени каменные конструкции.

На середину и конец XIX столетия пришелся расцвет чугунной архитектуры в Нью-Йорке. Чугун применялся для облицовки фасадов, эта технология позволяла создавать красивые здания быстро и относительно недорого [24, с. 89].

Сложные декоративные карнизы, тонкие колонны прикручивались на болтах к фасаду, и внешне эти детали не сильно отличались от каменных. Чугун позволил делать сборные фасады любой конструкции. Быстрота строительства повлияла на возникновение чугунных зданий самых разнообразных стилей, чугун стал дешевой заменой кирпича и камня.

Чугунная архитектура стала своеобразной визитной карточкой развивающегося Нью-Йорка. Стили чугунных домов менялись: в середине XIX века были популярны дома, созданные по образцу венецианских палаццо. После Гражданской войны в США в чугунной архитектуре возобладал стиль Второй французской империи, второй ампир. После 1870 года стали популярны дома с большими прямоугольными проемами. В конце столетия стали создаваться дома в экзотических стилях — мавританском, неогреческом, других.

После пожаров в Бостоне и Чикаго в 1872 году, а также в Нью-Йорке в 1879 году, которые уничтожили ряд чугунных зданий, в технологию строительства были внесены новые нормы и правила. Чугунные дома практически перестали строиться, хотя отдельные образцы появлялись до первого десятилетия XX века [23, с. 123].

Нью-йоркская архитектура развивалась медленно и постепенно, каждый период в развитии города был ознаменован строительством весьма оригинальных зданий. И теперь (по подсчетам специалистов) в Нью-Йорке имеется около 800 построек, представляющих интерес, как с исторической, так и с архитектурной точек зрения. Но наиболее необычны и привлекательны для туристов, конечно же, нью-йоркские небоскребы.

Конечно, первые небоскрёбы возникли в Чикаго, но архитектурный вид Нью-Йорка вполне ассоциируется со сверхвысотными сооружениями. Ведь в городе построено более 5500 высотных зданий, из которых 50 располагают высотой свыше 200 метров. По числу таких высоких сооружений Нью-Йорк уступит лишь только Гонконгу. [23, с. 112].

Причиной развития строительства небоскребов была замкнутость территории города, так как он расположился на острове, а также значительная стоимость земли и наличие крепких скальных пород, выступающих почти на поверхность.

Первым по счету небоскрёбом Нью-Йорка являлся не сохранившийся до сегодня «Нью-Йорк Уорлд билдинг», который был возведен в 1890 году. Это здание составляло 106 метров высотой, и было высочайшим сооружением города включительно по 1899 год, но было разрушено в 1955 году с целью освобождения места для строительства удобного въезда на Бруклинский мост. [23, с. 116].

Но не только небоскребы прославили Нью Йорк. Есть один не менее узнаваемый символ, с которым ассоциируют не только сам Нью Йорк, но и все Штаты в целом. Это Статуя Свободы (Statue of Liberty) - одна из самых знаменитых скульптур США и мира, часто называемая "символом Нью-Йорка и Америки", "Символ свободы и демократии", "Леди свобода". Это подарок французских граждан к столетию американской революции. Полное название "Свобода, озаряющая мир" (Liberty Enlightening the World). Находится на острове Свободы. Создал статую французский скульптор

Бартольди, в сотрудничестве с Густавом Эйфелем (создавшим знаменитую Эйфелеву башню.

Статуя держит факел в правой руке и табличку в левой. Одной ногой "Свобода" стоит на разбитых оковах. Высота от земли до кончика факела 46 метров. Чтобы дойти до короны статуи, нужно пройти 354 ступеньки или 192 до вершины пьедестала. В короне 25 окон, которые символизируют земные драгоценные камни и небесные лучи, освещающие мир. Семь лучей на короне символизируют 7 морей и 7 континентов. Из короны открывается обширный вид на Нью-Йоркскую гавань. Факел символизирует просветление. Со дня своего открытия статуя служила навигационным ориентиром и использовалась в качестве маяка. В 1984 году Статуя Свободы была внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. [23, с. 104].

Другое не менее знаменитое и истинно нью-йоркское сооружение – Бруклинский мост. Создание моста через Ист-ривер в первой половине XIX века казалось невыполнимым с инженерной точки зрения, хотя с практической имело бы огромную выгоду. Главной причиной затруднений была сама Ист-ривер, которая, несмотря на название, не является рекой. Это, скорее, широкое устье с морской водой, подверженное вихрям и приливам с отливами. Кроме того, эта водная артерия по количеству судов являлась чуть ли не самой оживлённой в мире, что означало необходимость подвесной конструкции. А это значило, что мост должен быть самым протяжённым из всех когда-либо построенных.

480-метровый Бруклинский мост на момент окончания строительства стал самым длинным подвесным сооружением в мире. Для его устойчивости была разработана уникальная конструкция с использованием «металла будущего» — четырех стальных кабелей. [23, с. 102]

Торжественное открытие моста состоялось 24 мая 1883 года. Оно праздновалось не только музыкой, салютом и парадом в Манхэттене и Бруклине, но и по всей стране. Американцы понимали, что этот мост – нечто



большее, чем связь между двумя городами (Бруклин станет районом Нью-Йорка только в 1898 году). Это воплощение индустриальной революции в сооружении, обладающем изяществом готического собора и вдохновляющем художников, поэтов и писателей. Один из символов Нью-Йорка, Бруклинский мост, бесспорно, входит в число красивейших архитектурных и инженерных творений мира.

Золотым периодом архитектуры Нью-Йорка считается отрезок времени с 1880 года до конца 1920 года. Архитектура Нью-Йорка в этот период формировалась под влиянием французской школы, достаточно известной во всем мире. Этому периода хватило отдельным талантливым архитекторам, чтобы выразить себя и оставить свой след.

Первым и самым знаменитым архитектором того времени был Ричард Моррис Хант. В 1891 году по его чертежам возводились Карнеги Холл и Метрополитен музей. Он был первым американцем, который изучил архитектуру Парижа и воплотил ее в Нью-Йорке с некоторыми изменениями.

Можно прийти к заключению: Архитектура в период нового времени менялась от деревянных построек до небоскребов. Здесь работали и работают именитые архитекторы со всего мира, благодаря которым с каждым годом архитектура города становится еще более разнообразной. Массу художников, архитекторов и фотографов привлекает архитектурное строение и особенная атмосфера Нью-Йорка, город по-прежнему занимает авангардное место в мировой архитектуре.

### **1.3. Социально-экономическая и политическая жизнь города в XVII – XVIII веке.**

Основными занятиями жителей Новых Нидерландов были скупка мехов у индейцев, заготовка леса и сельское хозяйство. С целью поощрения заселения новых земель голландская Вест-Индская компания, руководившая колонией, ввела систему "патроната" (от голландского *patroon*, владелец или

руководитель). Фактически любой желающий мог получить во владение участок земли и стать на нем "патроном", своеобразным помещиком-феодалом, с правом создания судов и назначения чиновников. В то же время патрон обязан был за четыре года основать поселение численностью не менее пятидесяти семей. Арендаторы патронов освобождались на десять лет от уплаты налогов государству, выплачивая лишь оброк своему патрону деньгами или продуктами.

Система патроната позволила голландцам быстро освоить земли Нью-Йорка и развить на них сельское хозяйство, сделав Новые Нидерланды крупным экспортером пшеницы и табака. Она осталась актуальной и после утраты голландцами контроля над колонией. Среди патронов появилась своеобразная аристократия, так семья ван Ренселеров, владевшая усадьбой неподалеку от Нью-Йорка и на протяжении полутора веков остававшаяся одной из самых богатых в США.

В XVIII веке провинция Нью-Йорк росла и развивалась. Основными занятиями колонистов оставались сельское хозяйство (в основном в долине реки Гудзон и на Лонг-Айленде) и лесозаготовки. Население колонии выросло с 18 000 в 1698 году до 168 000 в 1771 году.

Экономика Нью-Йорка в новое время в большей степени определялась его географическим положением: выходом к океану и реке Гудзон – одной из крупнейших транспортных артерий страны.

Здесь лучше всего сослаться на советского географа, Н. Н. Баранского, который в своей классической работе об экономико-географическом положении специально рассматривает пример Нью-Йорка. Он отмечает, что особенности положения этого города заключаются в том, что он является воротами, через которые примыкающие к Великим озерам внутренние районы США с их громадным производством хлеба, мяса, железа, леса и прочих товаров выходят на Атлантический океан, направляясь по Эри-каналу и по р. Гудзон, в устье которой расположен Нью-Йорк. Через эти же ворота

шло и заселение всего примыкающего к Великим озерам так называемого Ближнего Запада с его громадными сельскохозяйственными и промышленными ресурсами [9, с. 205].

В 1717 году, американский художник Уильям Берджис нарисовал большую панораму Нью-Йорка с бруклинского берега Ист-Ривер. На панораме Берджиса река заполнена торговыми судами всевозможных размеров и кораблями королевского военного флота. Смысл такого подхода к изображению Нью-Йорка вполне очевиден: рост города и его процветание связаны с переполненной судами гаванью. Процветание, которое Берджис изобразил в начале XVIII века, в значительной степени обеспечивала торговля сахаром. Плантации на Барбадосе, Ямайке и Зондских островах стали важнейшим рынком сбыта производимой в Нью-Йорке высококачественной муки, зерновых, свинины, говядины и шкиперского имущества. Суда, доставлявшие товары богатым плантаторам островов Вест-Индии, привозили в Нью-Йорк сахар, ром, патоку и хлопок. На имевшихся здесь перегонных установках вест-индская патока превращалась в ром, а импортный табак — в нюхательный порошок.

Между 1720 и 1750 годами оборот по импорту с Лондоном увеличился в три раза и в два раза по экспорту. К 1760 году Нью-Йорк становится индустриальным центром и крупнейшим портом. Первая судовой верфь была построена в 1720 году Уильямом Уолтоном, после чего судостроительная промышленность (по масштабам того времени) стала развиваться настолько бурными темпами, что к XIX веку Нью-Йорк становится основным производителем судов торгового флота. В 1750-х Британия, успешно воюющая с Францией, делает нью-йоркский порт своей военной базой, после чего у Нью-Йорка уже не было конкурентов: город занимает ведущее положение как торговый центр, судостроительный и портовый флагман на всем побережье Британской Северной Америки. Город Нью-Йорк становится одним из углов в треугольнике Нью-Йорк - Лондон - Вест Индия.

Доходы от поставок самых разных товаров Британскому военному флоту в короткий период приносят сказочное обогащение нью-йоркским торговцам и спекулянтам. Именно в их среде формируется новая городская элита. Среди них практически не было аристократов - основные позиции заняли энергичные и талантливые бизнесмены, по тогдашнему лексикону - купцы.

Не менее значительно богатели купцы и на рынке по торговле недвижимостью: начиналось все с построек на Broadway, Wall and Pearl Streets и севернее городских стен, в сельской местности. Среди торговцев недвижимостью особо отличились Роберт Мюррэй (сегодняшняя Murray Hill в Манхэттене) и Джеймс Бикман (сегодня - Beekman Place).

Территориально Нью-Йорк разделен на 5 районов – боро. Стоит отметить, что все районы имеют своих президентов, окружных прокуроров, гражданских судей и муниципальные здания. [13, с. 56].

Административное управление Нью-Йорка формировалось из следующих частей. Прежде всего это Правительство Нью-Йорка. Оно представляет орган исполнительной, законодательной и судебной власти в Нью-Йорке. Правительство Нью-Йорка является одним из старейших в США. В 1664 году Новый Амстердам перешел под контроль англичан. Городское правительство было составлено из мэра, четырех олдерменов и назначаемого непосредственно губернатором шерифа. В конце десятилетия было образовано несколько городских департаментов, впоследствии поделенных на боро. Все департаменты, за исключением полицейского, управлялись выборными лицами. В работе Вашингтона Ирвинга «История Нью-Йорка» отмечено, что к 1853 году ситуация ухудшилась настолько, что власти штата были вынуждены ввести новый городской устав и разделить городское правительство на два совета: городской, состоящий из 60 членов, и совет, в которых входило 22 олдерменов. Члены городского совета избирались от городских районов, тогда как олдермены — от более крупных

городских округов. Согласно новому уставу, мэр получал право накладывать вето на решения правительства. Таким образом, олдермены лишались значительного числа привилегий [10].

Высшее должностное лицо и главой исполнительной власти Нью-Йорка является Мэр. Первым мэром Нью-Йорка стал Томас Уиллет, которого на эту должность в 1665 году назначил губернатор Ричард Николс. На протяжении последующих полутора столетий срок полномочий мэра ограничивался одним годом. Эта должность была невыборная — мэра назначал сначала колониальный губернатор и впоследствии губернатор штата Нью-Йорк. В те годы власть мэра была сильно ограниченной, к тому же мэр входил в состав городского совета. Он издавал приказы и обращения от имени города Нью-Йорка и его жителей. Однако, к XIX веку влияние этой должности значительно усилилось. В 1821 году право выбирать мэра перешло от легислатуры к городскому совету. В 1830 году мэру было дано право накладывать вето на решения совета.

Законодательным органом считался Городской Совет Нью-Йорка. Он принимал законы города Нью-Йорк. В состав городского совета входят по одному члену из 51 муниципального округа пяти нью-йоркских бюро. Для принятия закона, достаточно набрать простое большинство голосов «за», после чего - закон автоматически вступает в силу.

Писатель Томас Жанвье в своей книге 1894 года «В старом Нью-Йорке» абсолютно точно описывает положение мэра и некоторые успехи Городского Совета: «Мэрами и членами городского совета становились большей частью торговцы и зажиточные горожане. Между тем, городской совет был также частично представлен ремесленниками и лавочниками, обеспечивавшими более широкий общественный интерес к выборам.» [9, с. 322].

В основные задачи городского совета входит контролирование городских агентств и землепользования, а также утверждение городского

бюджета. Членство в совете ограничено тремя последовательными сроками с правом переизбраться через четыре года. Главой совета является спикер.

В 1897 году, за год до объединения, был принят устав, введивший должность президента боро. Президент боро - выборная должность в каждом из пяти боро города Нью-Йорка. Должности президентов боро были учреждены в 1898 году при формировании Большого Нью-Йорка, когда к городу Нью-Йорк (округу Нью-Йорк), чья территория тогда совпадала с современными боро Манхэттен и Бронкс, присоединили боро Бруклин (округ Кингс), Куинс (округ Куинс) и Статен-Айленд (округ Ричмонд).

В заключении можно сказать, что территориально-административное деление города претерпевало много изменений. На смену хаотичной застройки города пришел четкий градостроительный план, который повлек за собой новое деление города на районы или боро.

Становилась новая политическая система, которая включала в себя: правительство, городской совет, мэра, президента боро и другие ответвления. Экономика Нью-Йорка развивалась стремительными темпами, во многом благодаря морской торговле и разнообразию промышленности.

## Глава 2. Развитие Нью-Йорка в XVIII-XIX годах.

### 2.1. Особенности экономического развития города в XVIII-XIX веках

В начале XIX века Нью-Йорк превратился в крупнейший город и главный порт Америки. Морская торговля и промышленность были источником его богатства. Создавались новые районы, разрабатывалась сеть общественного транспорта. Быстрый рост сопровождался проблемами, характерными для крупных городов: пожары, эпидемии и финансовые кризисы.

В это время весь Нью-Йорк был пропитан духом коммерческой инициативы и предприимчивости. На англичанина Джона Ламберта, посетившего Нью-Йорк в 1807—1808 годах, произвели впечатление тюки хлопка, бочки с различными товарами и мешки с рисом, сложенные высокими штабелями прямо на улицах. Ламберт отмечал: "Везде было шумно и суетливо... Все находилось в движении; повсюду царили оживление, суета и энергичная деятельность. Люди носились во всех направлениях, заключая между собой торговые сделки и отправляя купленные товары на европейские, азиатские, африканские и вест-индские рынки. Казалось, все мысли, слова, взгляды и действия этой толпы направлены на коммерцию. В воздухе стоял деловитый гул, и все, не жалея сил, гнались за богатством." [29, с.86]

8 марта 1817 года в США была основана Нью-Йоркская фондовая биржа (New York Stock Exchange, NYSE) — крупнейшая в мире американская фондовая биржа. На бирже определяется промышленный индекс Доу — Джонса, наряду с индексами NYSE Composite и NYSE ARCA Tech 100, а от того, в чьих руках инициатива, зависит общемировой тренд на рост или спад экономики.

Формально история NYSE началась в 1792 году. Тогда 24 американских брокера подписали Баттонвудское соглашение (Buttonwood

Agreement), или «соглашение платанового дерева», согласно которому сформировали инвестиционное общество и два правила: заключать сделки только между собой и выплачивать налог в размере 0,25% с каждой заключенной сделки. Биржа приобрела свои первые ценные бумаги, торговля ими носила бартерный характер, а местом регулярных встреч стала кофейня Tontine Coffee House. Спустя 25 лет было принято решение допустить к торгам аукционистов и перенести все операции из кофейни на биржу. Так была создана Нью-Йоркская фондовая биржа в том виде, в котором и функционирует сегодня.

Нью-йоркская фондовая биржа сегодня это символ экономической мощи США с ежедневным оборотом в миллиарды долларов и совокупной капитализацией свыше \$20 трлн. В офисе на Уолл-стрит совершаются 60% всех фондовых сделок планеты, акции на Нью-Йоркской фондовой бирже размещают крупнейшие компании. [29, с. 74]

С 1819 года начал функционировать, а 26 октября 1825 года был полностью завершен Эри-канал (Гранд-канал), связавший Нью-Йорк постоянно действующими водными артериями с центральными районами США и Канады, которые превращались в главный центр развития мирового сельскохозяйственного производства. После этого Нью-Йоркский порт превратился в осуществляющий наибольшие объемы работы порт мира и оставался таковым вплоть до 1985 года [32, с. 56].

Пика своего влияния на хозяйственные процессы он достиг во второй половине XIX века: его доля в американском экспорте в 1874 году составила 61 %, а доля в американском импорте в 1880 году достигла 70 %. К 1910 году обе эти доли существенно снизились, но, тем не менее, находились на уровне 47 %, обслуживая практически половину экспорта и импорта США. [30, с. 249]

Конец XVIII и начало XIX века в Европе являются эпохой национальных войн и буржуазных революций. Соединенные Штаты



Америки стояли в стороне от европейских событий, но американская буржуазия усиленно извлекала выгоды из создавшегося положения. Во время континентальной блокады Англии, организованной Наполеоном, американцы развили до небывалых размеров контрабанду, которая стала в этот период одним из источников капиталистического накопления. Конечно, не остался в стороне и такой крупный портовый город как Нью-Йорк. Почти все крупные состояния последней четверти XVIII века и первого периода XIX столетия обязаны своим происхождением судоходству и морской торговле. Быстрого роста и расцвета американская международная торговля достигла в период 1789—1810 годов. Торговля с Дальним Востоком положила начало золотому веку американского судоходства. Общий тоннаж флота, обслуживавшего внешнюю торговлю, вырос до огромной по тому времени цифры — в миллион тонн. Соединенные Штаты захватили почти одну треть мировой торговли. Центром морской контрабанды был город Нью-Йорк. В этих условиях Нью-Йорк индустриализируется и, как и вся страна, освобождается от европейской экономической зависимости. Раньше всего в городе вырастают мукомольное дело и мясная, консервная отрасли промышленности, как тесно связанные с сельским хозяйством. Затем начинает быстро развиваться текстильная и металлическая промышленность, вначале преимущественно домашняя, кустарная. В 1803 году в Нью-Йорке впервые был применен пар на лесопильном заводе. [9, с. 241]

Хлопководство дало в то же время мощный толчок собственной текстильной промышленности, которая сосредоточилась на севере в штатах Новой Англии, преимущественно в Массачусетсе и Нью-Йорке. В связи с этим, в городе вырос промышленный рабочий класс. [9, с.241]

Здесь стали производиться резальные инструменты, пилы, ножи, мелкие изделия из стали и железа. В Нью-Йорке, как и в средних штатах, производились преимущественно товары, которые требовали более тонкой

работы. Труд оплачивался выше. Здесь создался район производства обуви, одежды, текстиля, стекла.

В 1832 году художник и профессор Нью-Йоркского университета Самуэль Морзе вслед за П. Л. Шиллингом в России развил идею электромагнитного телеграфа. В 1837 году аппарат был вполне пригоден для практического применения. В 1843 году конгресс ассигновал 30 тысяч долларов для сооружения телеграфного сообщения между Вашингтоном и Балтимором. Телеграфные линии стали быстро расти по всей стране благодаря исследователю из Нью-Йорка. [9, с. 247]

К концу XIX века Нью-Йорк стал коммерческой столицей США, а также самым крупным городом в Америке, обогнав даже Филадельфию.

Таким образом, по мере количественного роста и разностороннего развития Нью-Йорка все более отчетливо обозначалась его роль как экономической столицы США. Действительно, на сегодняшний день Нью-Йоркская агломерация занимает всего 0,2% территории страны, но дает 11 % ее ВВП, далеко опережая всех своих конкурентов. По стоимости производимой продукции и услуг она превосходит всю Канаду. [30, с.105] Но Нью-Йорк не только экономическая столица, занимающая первое место по развитию промышленности и транспорта. Это также финансовая столица США, важнейший центр непроизводственной деятельности, управления, информации, культуры.

## **2.2. Характеристика социальной структуры города**

Впервые показатель численности населения в Нью-Йорке был зафиксирован в 1698 году, тогда количество жителей составляло практически 5 тысяч человек. Уже к 1723 году показатель достиг 7,2 тысячи человек. С тех пор население Нью-Йорка неустанно увеличивалось и продолжает расти до сих пор. [31, с. 74]

В Приложении 8 представлена таблица с основными данными роста населения в период с начала XVI до конца XIX веков.

В период до 1790 г. в колонии Нью-Йорк было проведено 11 переписей населения. При этом важно отметить, что до 1771 г. нет никаких сведений о том, что население Вермонта было включено в общую численность населения Нью-Йорка. Переписи населения, проведенные после 1771 г., включают население Вермонта в общую численность населения Нью-Йорка.

После ликвидации рабства в Америке, переписи населения стали включать и данные об основных этнических группах, проживавших на территории штата Нью-Йорк. В таблице 3 систематизировано данные об основных этнических группах, проживавших на территории Нью-Йорка (включая Вермонт) в период с 1790 по 1900 гг.

Следует отметить, что на территории США огромную часть населения составляли индейцы. После отмены рабства, взаимоотношения белого населения с индейцами стали регулироваться в договорном порядке. После 1790 г. на территории штата Нью-Йорк из долины могавков на запад оставались остатки некогда могущественных шести наций ирокезов. Государственные органы Нью-Йорка заключили договоры с этими индейцами и закрепили для них определенные зоны проживания - резервации.

22 февраля Конгресс США принял закона о Первой переписи населения, который был утвержден президентом 1 марта 1790 г. Этот нормативно-правовой акт уполномочил маршалов нескольких судебных округов Соединенных Штатов провести первую перепись населения свободных Соединенных Штатов Америки с требованием регистрации числа жителей в их соответствующих районах, «опуская индейцев, не облагаемых налогом, и различая свободные лица, в том числе рабов, которые были в рабстве на протяжении нескольких лет, из всех других; различая также полы

и цвета свободных людей, а также отдельно отмечать свободных мужчин в возрасте 16 лет и выше от тех, кому еще не исполнилось 16 лет».

Трудность попытки сравнить население города за 1790 год с населением тех же районов в 1900 году, связана, главным образом, с тем, что в 1900 году самые старые районы города стали исключительно посвященными деловым целям и, следовательно, здесь проживает небольшая часть всего населения штата. Лица, которые сейчас проживают в таких районах, в большинстве случаев являются жильцами многоквартирных домов, дворниками больших зданий и их семей, охранниками, сторожами и лицами, чья работа связывает их так тесно с коммерческими и производственными планами, что требует проживания в местах работы.

Основной вид деятельность города – это морская торговля. Производство, необходимое для удовлетворения потребностей стремительно растущей вест-индской торговли, в значительной степени стало возможным благодаря столь же стремительному росту количества рабов в городе. В 1746 году, когда население Нью-Йорка составляло 11 720 человек, из каждых пяти жителей города как минимум один был рабом. Здесь была высочайшая концентрация рабов, живших севернее Виргинии. Рост рабовладения оказался настолько быстрым, что уже в середине столетия по меньшей мере половина семейств города держала у себя одного раба или более.

Несмотря на явные угрозы заговора, колония Нью-Йорк оставалась привязанной к рабству. Её чернокожее население к 1756 году, почти полностью порабощённое, выросло до 13500 человек. В преддверии американской революции в колонии Нью-Йорк проявился небольшой класс свободного чернокожего населения. В то же время в колонии возникало и развивалось движение против рабства, особенно среди Общества друзей (Society of Friends, больше известное как Квакеры). Непосредственно перед революцией город Нью-Йорк был вторым городским центром рабства в британских северо-американских колониях после Чарльстона, Южная

Каролина. В городе создавались чернокожие бригады, сражавшиеся на стороне британцев в битвах в штатах Нью-Йорк и Нью-Джерси. Многие рабы отвоевали свою свободу по ту или другую сторону конфликта. Около 5 тысяч рабов уплыли из Соединенных Штатов вместе с британцами во время их эвакуации из Нью-Йорка в ноябре 1783 года. [38, с. 371]

В 1799 году штат Нью-Йорк принял поэтапный закон об отмене рабства. Сторонники принятия этого закона надеялись, что понимание неизбежности освобождения рабов приведет к естественному упадку института рабства. В 1800 году численность рабов в штате Нью-Йорк составляла 2868 человек, а к 1820 году сократилась до 518.

Черная община Нью-Йорка медленно восстанавливалась после бедствий 1863 года, и, если взять соотношение роста населения, фактически имело место пусть небольшое, но весьма важное увеличение численности. В 1890 году количество чернокожих жителей Нью-Йорка составляло 23 601 человека. [35, с. 809]

Этнический колорит города был сформирован поколениями иммигрантов. Но для всех восьми миллионов жителей Нью-Йорк остается городом кварталов, будь то авангардная деревня Гринвич, шумный Гарлем или один из этнических анклавов, таких как Маленькая Италия или Чайнатаун. И более чистый, яркий, безопасный Нью-Йорк привлекает людей со всего мира [32, с. 56].

Эрик Хомбергер подчеркивает, что уже в 1646 году население Нового Амстердама говорило на 18 языках: голландском, датском, английском, французском, немецком, ирландском, итальянском, норвежском, польском, португальском, шотландском, шведском, валлонском и чешском («богемийском») [19, с. 43].

После войны за независимость темп иммиграции из Европы возрос еще сильнее, и Нью-Йорк превратился в первую остановку для миллионов людей, прибывающих в Соединенные Штаты в поисках новой, лучшей жизни.

Именно поэтому население города увеличивалось за счет мигрантов. К 1835 году Нью-Йорк обогнал по количеству населения Филадельфию, став самым большим городом Соединенных Штатов.

В связи с миграцией сформировались этнические анклавы, в каждом из которых преобладал один этнос. Этнические анклавы Нью-Йорка отличались от обычных американских городов едой, товарами в магазинах, и даже языком. Многие анклавы предоставляли членам своих общин помощь в поисках работы и адаптации в обществе, вместе с тем помогая им оставаться в своей культуре. Именно поэтому на сегодняшний день есть отдельные кварталы (южные и центральные).

В 1840 году начинается волна беженцев из Ирландии. В Ирландии разразился кризис и десятки тысяч людей бежали в США (многие направлялись напрямик в Нью-Йорк), в попытке спастись от голода. Мигрантам не удалось устроиться в обществе. На это сказалось несколько факторов: разница менталитетов, безграмотность, отсутствие рабочих мест. Это привело к тому, что они начали собираться в незаконные группировки и уровень преступности в Нью-Йорке значительно вырос. Лишь к 1856-ом году удалось стабилизировать ситуацию.

После Гражданской войны, число иммигрантов, приезжающих из Европы резко увеличилось. Нью-Йорк стал первой остановкой для миллиона людей в поисках новой и лучшей жизни в Соединенных Штатах. Символом иммигрантов стала всем известная Статуя свободы, возведенная в 1886 году. Эрик Хомбергер Нью-Йорка, что в связи с иммиграцией на своих этнических территориях вырастали преступные группировки. Город стал наполняться дешевыми иностранными работниками из десятков стран, что вскоре привело к народным волнениям. Группы анти-капиталистического профсоюза индустриального рабочего мира (IWW), американской организации, такие как американская Протестантская Ассоциация, и реформаторы всех мастей,

были жестоко подавлены, в то время как главные преступники, которые были слишком независимы, просто исчезли [19, с. 100].

По окончании Гражданской войны в Нью-Йорк начали съезжаться эмигранты со всего света, эта эпоха вошла в историю как "миграционный бум". С 1892 года и до середины XX века через остров Эллис, куда сначала попадали все эмигранты, прошло около 17 миллионов человек.

Огромную роль в миграционном потоке в Нью-Йорк сыграла антисемитская политика русского царя Николая II, которая стала основой охлаждения отношений между Российской империей и США в конце XIX века. В этот период Нью-Йорк был центром торговли и капитала; следовательно, город зависел от торговли, транспорта и накопления капитала как своей экономической базы. При этом огромная роль в экономической жизни отводилась еврейскому населению. Следует отметить, что евреи составляли преимущественную часть финансовой и деловой элиты в конце XIX века. [6, с. 32]

К 1890 году в Нью-Йорке было 640 тыс. родившихся за рубежом жителей. По своему национальному составу это население делилось на приблизительно равные части: ирландцы (30%), немцы (33%), остальные - выходцы из Австро-Венгерской империи, России, Италии, Англии и «прочие». Каждая новая волна национальной иммиграции стремилась поселиться по соседству от тех мест, где вновь прибывшие обнаружили земляков, а также привычные им церкви, питейные заведения, театры и магазины.

К этому времени среди основных этносов города можно отметить афроамериканцев, ямайцев, тринидадцев. Азиатские национальности представлены евреями, китайцами, филиппинцами, индусами, пакистанцами и корейцами. К числу европейских национальностей относились немцы, греки, ирландцы и итальянцы. Имелись также собственные анклав

латиноамериканского происхождения: доминиканцы, гайанцы, мексиканцы и пуэрториканцы.

По всей видимости, первым этническим анклавом стал «Кляйндойчланд» («Маленькая Германия»), возникший уже в 1840 году, как место компактного поселения этнических немцев. В настоящее время этот район уже превратился в пуэрто-риканский анклав «Луизиада». Старейшим китайским анклавом за пределами Азии является манхэттенский Чайнатаун. В настоящее время чайнатауны уже фактически поглотили итальянский анклав «Маленькая Италия», а мультиэтнический анклав Нижний Ист-Сайд, в первой половине XX века преимущественно еврейский, сейчас также стал в основном китайским. [27, с.126]

Всю историю города Нью-Йорк являлся своеобразным «плавильным котлом» Америки. Именно через него в страну въезжает подавляющее большинство мигрантов, так что среди жителей можно встретить представителей разных национальностей и рас. Больше всего в городе проживает выходцев из Италии, Китая, Ирландии, Германии, Мексики, России, Польши, Индии. На сегодняшний день население Нью-Йорка продолжает увеличиваться, но замедленными темпами. [40, с. 69]

### **2.3. Общественная жизнь, культура и искусство Нью-Йорка в новое время**

На американском побережье в XVIII веке Нью-Йорк был самым крупным городом. Если с приходом англичан к власти в 1664 году количество жителей составляло 5 тыс., то к 1700 году городское население удвоилось. К началу нового века голландцы все так же занимали прочные позиции в среде городской знати, хотя браки с англичанами становились все более обычными. Один из достоверных свидетелей того времени, капеллан Джон Миллер, был потрясен аморальным поведением нью-йоркцев, "Большинство мужчин и женщин живут необвенчанными. После нескольких



лет такой скотской жизни они нередко находят себе новых партнеров". Как это ни странно: при таком аморальном поведении в городе строятся церкви. В деревне Bushwick выстраивается деревянная церковь Bushwick. Сегодня место, где стояла эта церковь и одноименная деревня, можно легко отыскать по карте: на карте Бруклина – это пересечение Bushwick и Newtown Creek. Все церкви были восьмигранными, чтобы поселенцы имели возможность защищаться со всех восьми сторон, в случае нападения индейцев или на случай гражданской войны: поселенцы во время вражеской атаки могли найти убежище лишь в оборудованной по всем правилам военного объекта церкви. [27, с.109]

Первые десятилетия XVIII века в нью-йоркской истории заполнены слухами, на которые городские власти время от времени реагировали конкретными действиями. Все же новости в то время передавались из уст в уста: газеты в городе еще не было и Нью-Йорк пребывал в состоянии несмолкаемого аудио-фона.

Образование в Нью-Йорке развивалось постепенно, начиная с XVIII века. В 1754 году был основан первый университет в Нью-Йорке King's College (ныне Колумбийский университет). До King's College дети представителей среднего класса обучались у частных учителей, которые прибывали в Нью-Йорк из Бостона и Филадельфии. Для вновь созданного колледжа преподаватели также были набраны из этих городов. Университет был построен на дотации Trinity Church, которая одновременно была и землевладельцем. Кстати, Trinity Church до сих пор является крупнейшим лендлордом в Манхэттене – еще в XVII веке отцы церкви приобрели участки земли на острове Манхэттен и с тех пор не продали ни пяди, сдавая площади в аренду.

Медицинская помощь находилась в самом зачаточном состоянии - только в 1791 году был открыт первый New York Hospital при содействии короля Георга III. В 1754 году открывается нью-йоркская библиотека, начав

свою историю с одной из небольших комнат в City Hall. Первый театр открывается в 1732 году, но постоянный репертуар и расписание премьер удается наладить лишь к 1750-ым годам. В 1753 году манхэттенцы были потрясены: открылся театральный сезон показом спектаклей труппы Hallam Company из Лондона [32, с. 58].

Некоторое время театр пустовал. Публика желала приятно провести время и дешевых развлечений. Пол был грязным и с дырами; сиденьями служили скамьи без обивки и спинок. В партере никогда не было женщин. Тем не менее этот театр, вмещавший более 2000 зрителей и располагавший специальной «галеркой для цветных», оставался лучшим местом общественного развлечения вплоть до появления открывшейся в 1853 году Музыкальной академии. [32, с. 59].

Развитие социальной службы города начало развиваться в XVIII веке. Были введены ночные патрули - по два народных дружинника от каждого квартала. Пожарная служба, в отличие от полицейской, была в те годы поставлена еще слабо - два набора противопожарного оборудования, доставленные из Лондона в 1731 году, никак не могли удовлетворить городские нужды, тем более, что профессиональная пожарная команда сформировалась только в следующем столетии: весь XVIII век в

Peter Kalm, шведский ботаник, автор «Путешествия в Северную Америку» пишет: «9 июля, 1744...это очень богатое место, но здесь не так дешево жить, как в Филадельфии. У них очень плохая вода, большая часть которой жесткая и солоноватая...в городе две кофейни, и в северном и в южном почтовом отделении письма приходят и уходят раз в неделю. Я устал только от их избыточного питья, в этом месте ты можешь иметь лучшую компанию и разговор, так же, как и в Филадельфии...» [11, с. 78].

Чтобы исправить ситуацию с жесткой водой, начиная с 1837 года в течение пяти лет строятся объекты акведучной системы водоснабжения «Кротон». Через этот акведук начало осуществляться снабжение пресной

водой с материка, из Кротонского водохранилища, расположенного на севере округа Уэстчестер. До этого ньюйоркцы довольствовались поставками бутилированной воды. В торжественное празднование вылилось открытие распределительного резервуара «Кротон», состоявшееся 14 октября 1842 года: в нем приняли участие действующий и два бывших президента США, а также губернатор штата Нью-Йорк.

К началу XIX века Нью-Йорк обогнал по уровню развития такие крупные города как Бостон и Филадельфия. Развитие промышленности и коммерции сопровождалось ростом социальных проблем, которые пришли вместе с загрязнением окружающей среды, перенаселенностью, огромным богатством, ужасающей бедностью и усилившимся социальным неравенством. Большая часть населения оставалась за чертой бедности и жили в плохих условиях. Жилье, в котором проживала одна семья, теперь сдавалось в аренду множеству семей и называлось «домами для квартиросъемщиков». Там, где раньше жили шесть или восемь человек, теперь могло проживать двенадцать или пятнадцать. А потом и двадцать, если жилье можно было сдать такому количеству съемщиков. Владельцы недвижимости и агенты по ее продаже увидели перспективу и, чтобы обеспечить жильем увеличивающееся население, стали строить все более крупные дома, получившие название многоквартирных.

Худшим из них, несомненно, было пятиэтажное строение Готэм-Корт по адресу Черри-стрит, 36—38, которое вмещало 126 маленьких двухкомнатных квартир. Снесенное в 1896 году, здание Готэм-Корт печально славилось своим запущенным состоянием. В 1865 году каждый третий квартиросъемщик страдал от серьезных заболеваний. Каждый третий младенец умирал, не прожив и года. Внешний вид жильцов вселял ужас. «Не привыкшему к подобным зрелищам взгляду, — писал один врач, проверявший санитарные условия Готэм-Корт, — грустно и странно видеть исхудавшие тела, ввалившиеся глаза, измученные и покрытые морщинами

лица маленьких пациентов, этих юных, но уже настрадавшихся жертв детского истощения. Одного взгляда достаточно для того, чтобы определить это состояние, узнать одного из тех бестелесных привратников, которые всегда готовы распахнуть дверь, ведущую к безвременной кончине».

В 1872 году Чарльз Лоринг Брейс, основатель Общества помощи детям, опубликовал книгу под названием «Опасные классы Нью-Йорка». Детей многоквартирных домов Брейс причислял к «опасным классам» и выражал опасения, что, если общество не предпримет ничего по отношению к живущим на улицах беспризорным детям, оно рискует пожать ужасающие плоды преступности. По мнению Брейса, решением проблемы было обучение уличных детей в ремесленных школах и отправка сирот в хорошие фермерские семьи Среднего Запада. Каждый «грех городской жизни» связан с многоквартирными домами, утверждалось в проповедях, публичных лекциях, передовицах газет и журнальных статьях. [29, с.198]

В 1854 году автор статей в «Патнемз мантли» писал, Бродвей это была «самая броская, самая многолюдная и самая богатая улица в Америке... Но Бродвей был не только местом скопления обычной пестрой толпы. Еще в 1820-х годах он приобрел репутацию главной фешенебельной улицы города, где проходил нескончаемый показ последних новинок женской моды. «Чудовищные новые шляпы для дам, — писал Джон Пинтард, — занимают столько места, сколько занимает по ширине тротуар, так что едва ли можно идти вровень с такой дамой. Чтобы поглазеть на толпу, они появляются, словно стаи чаек, широко расправивших крылья. Им положительно требуется определенное умение, чтобы поместить свои шляпы и все остальное в экипаж». [29, с. 98]

Нью-йоркские красавицы прославились на всю страну тем, с какой упрямой настойчивостью они придерживались последних парижских или лондонских мод, и демонстрациями ярких нарядов; это упрямство стало объектом мягкой насмешки в сатире Уильяма Аллена Батлера «Нечего

носить» (1857). Героиня этого произведения, мисс Флора М'Флимси с Мэдисон-сквер, — олицетворение любительницы делать покупки, перевернувшей вверх дном все магазины в поисках: "...шляпок, мантилий, накидок, воротников, а также платков; платьев для завтраков, ужинов и для балов; платьев, в которых гуляют, сидят и стоят; платьев, в которых танцуют, флиртуют и говорят; платьев для осени и для зимы; платьев для лета и для весны. Разных по форме и разных цветов, муслиновых, шелковых, кружевных, атласных, креповых и бархатных, парчовых, суконных и прочих, столь же божественных, сколь и дорогих..." [32, с. 72]

Но далеко не каждый прохожий восхищался Бродвеем и тем, что тот символизировал. В толпе людей наверняка присутствовали пьяницы, карманники, а то и кто-нибудь похуже. В середине XIX века нью-йоркский юрист Джордж Темплтон Стронг, среди знакомых которого были члены нескольких богатейших семейств города, резко критиковал то, чем стал Бродвей. «Жаль, что у нас нет другой улицы, кроме Бродвея, пригодной для того, чтобы погулять вечером», — записал он в своем дневнике в 1840 году. [29, с. 102]

Что касается СМИ того времени: газет, журналов, то отметим, что они всегда отличались высокой степенью монополизированности. Так, если в 1880 г. 61 % всех городских ежедневных газет в США имели конкурентов в своем городе, то в 1930 — 21 %. К концу прошлого столетия только в 15 городах США выходили газеты, имеющие хотя бы формального местного «конкурента», а общее количество издаваемых в США газет было меньше, чем в XIX в. [11]

Далее в 1801 году Александром Гамильтоном была основана «Нью-Йорк пост» – газета, выходящая и сейчас как ежедневная вечерняя. В 1805 году в Нью-Йорке начали работать первые бесплатные государственные школы.

В заключение, отметим, Нью-Йорк действительно разнообразный

город, подъем экономического развития Нью-Йорка повлекло за собой появление зажиточного класса горожан, а они в свою очередь стали интересоваться культурой, искусством. В это время появляются первые театры, досуг становится все более культурным и разнообразным. Однако окраинные районы города остаются пристанищем для тысячи мигрантов, которые проводили свободное время в кабаках и других увеселительных заведениях.

### **Глава 3. Тема «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» в рамках элективного курса по истории в школе.**

#### **3.1. Нормативно-правовой и теоретический аспекты изучения темы «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» в рамках изучения элективного курса по истории в школе**

Данная исследовательская работа носит научный характер, но ее можно использовать для практических целей. Одним из возможных вариантов применения результатов данной работы является их использование в качестве материалов для изучения отдельных аспектов всеобщей истории в системе общеобразовательных учреждений.

Несомненно, изучение истории является необходимым условием формирования образованной, интеллектуально развитой личности. Преследуя данную цель, учителю необходимо строить образовательный процесс, опираясь на основные нормативные документы, в которых изложены и целевые, и содержательные аспекты, реализуемые в образовательных учреждениях, главным из которых был Федеральный закон «Об образовании в РФ». [2]

Для применения результатов исследовательской работы также необходимо первоначально провести изучение нормативных документов, с целью определения возможности их включения в содержание учебной дисциплины. История становления и развития города Нью-Йорк в новое время – это важнейшая составляющая эпохи Нового времени, которая изучается в курсе всеобщей истории (в 7-8 классах). Поэтому необходимо, чтобы учащиеся владели данным фактологическим материалом, умели делать выводы, используя полученные знания, ключевые для понимания общего хода исторического процесса.

Также необходимо определить, каким образом содержательный аспект может быть доведен до сведения учащихся, наиболее удачным образом, с опорой на основные педагогические принципы. А именно – какие формы образовательного процесса следует использовать, методы и приемы. Соответственно следует разработать на данных основаниях конкретные материалы для практического применения.

Рассматриваемые в данной работе вопросы связаны с тем материалом, который изучается в школьном курсе всеобщей истории. Это можно проследить, изучая нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс. Основным программным документом основного общего образования является Федеральный государственный образовательный стандарт. ФГОС является одним из основных документов, включающих требования к реализации установленного объема знаний, которые следует обязательно учитывать при реализации данной образовательной программы в школах. [2]

Исходя из примерной основной образовательной программы основного общего образования, предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы [4]:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;



- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Выпускник научится [4]:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм»,

«либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Одним из главных образовательных ресурсов является школьный учебник. Он дает полный объем информации по данному предмету и является незаменимым помощником как учителя, так и ученика на уроке. Однако, стоит отметить, что интересующая нас информация недостаточно полно отражена в школьных учебниках.

В курсе всеобщей истории по данным примерной основной образовательной программы основного общего образования в рамках нашего исследования находят отражение такие пункты, как «Становление индустриального общества», «Война североамериканских колоний за независимость», «Гражданская война в Америке», «Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь».

[5]

Таким образом, появляется необходимость использовать данные нашего исследования в качестве основы для элективного курса по всеобщей истории. Министерство образования и науки Российской Федерации в своем письме от 4 марта 2010 г. N03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» называет элективные курсы «неотъемлемым компонентом вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования». [1]

Исходя из этого, тема «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» должна рассматриваться в рамках изучения элективного курса по истории в школе.

### **3.2. Рабочая программа элективного курса для 7 класса «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время»**

Выделяется три основных типа элективных курсов: предметные, межпредметные и ориентационные. Предметные элективные курсы построены на учебном материале одного учебного предмета, межпредметные – на учебном содержании 2–3 предметов, ориентационные призваны сориентировать ученика в мире профессий.

Элективные курсы выполняют следующие функции: создают условия для того, чтобы ученик утвердился в своем выборе, связанном с направленностью его образовательной стратегии и с определённым видом профессиональной деятельности, или отказался от него; расширяют содержание одного из базисных курсов (истории); способствуют удовлетворению любопытства в различных областях исторических и общественных наук.

Элективные курсы являются важнейшим средством индивидуализации обучения, они помогают построению индивидуальных образовательных программ, так как связаны с выбором каждым школьником индивидуального содержания образования в зависимости от его интересов, способностей и выбора будущей профессии. Таким образом, элективные курсы в обучении обеспечивают углубленное изучение истории программы полного общего образования. Их внедрение в учебный план школы создаёт условия для существенной дифференциации содержания обучения с учебными возможностями, построения школьниками индивидуальных образовательных программ; способствует установлению равного доступа к полноценному образованию разных категорий, обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями.

Любая тема, которая изучается в школе, требует от учителя серьезной подготовки. Как отобрать материал, как его преподнести, какие задания дать ученикам – все это стоит перед учителем. Здесь на помощь приходят методические приемы и средства обучения, которые помогут не только учителю ясно донести материал до своих учеников. Для того, чтобы учителю было легче, был создан Федеральный государственный образовательный стандарт, который определяет те основные компетенции, которые должны быть сформированы у учащихся. Ориентируясь на все требования, учитель может выбирать любые методы и средства обучения, которые, по его мнению, помогут в формировании данных компетенций.

Элективный курс «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» предназначен для учащихся 7-х классов, изучающих историю на углубленном уровне, и рассчитан на 17 часов. Содержание курса предполагает рассмотрение истории города Нью-Йорк в XVI-XIX веках.

Актуальность курса обусловлена прежде всего обращением в исследовательской деятельности к истории повседневности, роли города в истории страны. В рамках этого направления ведутся исследования условий жизни, труда и отдыха (быта, условий проживания, рациона питания, способов лечения, социальной адаптации), а также факторов, влияющих на формирование североамериканского государства.

Изучение элективного курса позволит также сформировать целостную картину о социальных процессах в Северной Америке, что послужит лучшему усвоению курса всеобщей истории.

Целью курса является формирование у школьников углубленных знаний об истории Северной Америки.

Задачи курса:

- усвоение обучающимися знаний об истории города Нью-Йорк XVI – XIX вв.;

- овладение умениями самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, работать с разноплановыми историческими источниками по истории Северной Америки;
- развитие способностей обучающихся осмысливать исторические процессы и явления в их постоянном изменении и взаимосвязи, основываясь на принципах научной объективности и историзма;
- формирование творческого мышления обучающихся, их познавательной активности, самостоятельности суждений, коммуникативных способностей, интереса к всеобщей истории;
- сформировать толерантное отношение ко всем культурам и гуманистические ценности;
- способствовать воспитанию у обучающихся взаимопонимания и уважения друг к другу.

Элективный курс «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» имеет межпредметный характер и связан с содержанием таких курсов, как история, литература. Его изучение будет способствовать углублению и закреплению знаний и умений учащихся, реализации межпредметных связей дисциплин гуманитарного цикла.

Разработка элективного курса «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» представлена в Приложении 10.

При изучении элективного курса используются активные методы обучения – эвристический, поисковый, проблемный. Поскольку содержание курса включает достаточно большой объем теоретического и фактического материала, целесообразным становится использование различных форм уроков. Предусматривается проведение семинаров, лекций, подготовка докладов обучающимися, презентаций.

В процессе усвоения обучающимися содержания элективного курса можно достичь следующих результатов:

- 1) предметных;

- овладение системными знаниями об истории города Нью-Йорк XVI – XIX вв.;

- понимание и объяснение функций и методов исторического познания, историзма как основного принципа;

- владение основными приемами самостоятельного поиска, исторического исследования и комплексного анализа исторического источника;

- способность к применению полученных исторических знаний в процесс жизнедеятельности и общения в социуме.

2) личностных;

- осмысление исторического опыта предшествующих поколений, его достижений и уроков, социально-нравственных ценностей;

- понимание и уважение многообразия культур различных народов;

- уважения к правам и свободам человека, формирование демократических ценностей.

3) метапредметных;

- умение организовывать и регулировать свою деятельность, используя полученные знания при изучении курса;

- способности к работе с учебной и дополнительной информацией, используя современные информационные технологии;

- умение готовить грамотно выстроенные доклады и презентации;

- овладение умениями поисково-исследовательской деятельности, способность представить результаты своей работы в различных формах;

- готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

Исходя из поставленных цели и задач, следует распланировать основные этапы занятий таким образом, чтобы максимально эффективно использовать отведенное время и вместе с тем достичь поставленных результатов.

При изучении курса использованы устные источники информации: слово учителя (рассказ, объяснение), доклады учеников, дискуссии. К используемым печатным источникам следует отнести нормативно-правовые акты изучаемой эпохи, мемуары и письма, художественную литературу, энциклопедическую и справочную литературу. Список литературы, которая может использоваться обучающимися для подготовки к занятиям, представлен в Приложении 3.

Целесообразно использование изобразительных источников: учебных картин, репродукций с произведений изобразительного искусства, фотографии. Важно так же использование видеоисточников - как фрагментов документальных, так и художественных фильмов.

Таким образом, элективный курс «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время» позволит ученикам не только расширить свои знания по курсу всеобщей истории, но и добиться результатов личностного характера. Роль города в истории, использование разнообразных источников и литературы, видеофрагментов и элементов художественной культуры несомненно станут хорошим материалом для изучения, а также помогут развитию интереса к истории и обучению у школьников.

## Заключение

В каждой стране есть город или города, которые являются своего рода эмблемами нации, которые словно воплощают в себе дух конкретного народа. Для Италии таким городом является Неаполь; для Франции - безусловно Париж; для Великобритании - старинные провинциальные городки наподобие Йорка, Солсбери или Оксфорда. Что же касается Соединенных Штатов Америки, олицетворением американского духа с полным основанием может считаться Нью-Йорк - город небоскребов и статуи Свободы, Бродвея и знаменитых Уолл-стрит, Гринвич-Виллидж и Брайтон-Бич. Конечно, взгляд на тот или иной город «изнутри» страны и извне, из-за рубежа будет существенно различаться, однако в восприятии иностранцев Нью-Йорк - лицо Америки и ее ворота. Основанный еще голландцами как Новый Амстердам, Нью-Йорк - один из старейших городов Северной Америки.

История становления города имеет очень богатую историю. В 1625 году несколько голландских семей отправились на остров Манхэттен и основали поселение. Для защиты от индейцев и других европейских стран в поселении был возведен форт Амстердам. Но с ростом колонии название Форт Амстердам со временем сменили на Новый Амстердам. В 1626 г. произошло эпохальное событие, когда Питер Минуит купил у индейцев территорию современного Манхэттена. Англичане оценили важность колонии на новых землях и в последующие годы стремились завладеть ею. В августе 1664 года 450 английских солдат высадились на территории современного Бруклина. Командовал ими полковник Ричард Николс, а их целью был контроль за городом и установление английского правления.

Горожане убедили голландского губернатора Питера Стайвесанта не сопротивляться, таким образом Ричард Николс стал первым английским



губернатором. Николс переименовал город и назвал его в честь брата короля герцога Йоркского, который и организовал военную экспедицию.

Таким образом, город Нью-Йорк получил свое современное название. После войны за независимость город активно рос и развивался. Так с 1790 г. по 1820 г. население Нью-Йорка выросло с 33 тысяч до 123 тысяч человек. В конце XIX века численность населения штата Нью-Йорк достигала показателя в 8 млн человек.

В XIX веке из-за огромного притока иммигрантов размеры Нью-Йорка стремительно увеличивались и к 1820 году Нью-Йорк стал крупнейшим городом США. Начиная с двадцатого столетия, Нью-Йорк стал самым важным мировым финансовым и промышленным центром. В 30-е годы в городе были построены несколько небоскребов, он стал первым мегаполисом в мире, превысившим 10-миллионную отметку населения.

Многие районы и достопримечательности Нью-Йорка сегодня хорошо известны, город посещает около 55 миллионов туристов в год. Это самый фотографируемый город в мире. Таймс-сквер – один из самых оживленных перекрестков в мире и крупнейший центр мировой индустрии развлечений. Одними из самых известных достопримечательностей города являются статуя Свободы, театры Бродвея, Центральный парк, музей Метрополитен, Рокфеллер-центр, Пятая Авеню, Эмпайр-стейт-билдинг и многие другие.

В начале прошлого столетия мегаполис стал одним из центров торговли и промышленности. В наше время мегаполис вновь развивается, увеличивает количество своих жителей и возводит новые строения.

В результате проведенного исследования мы попытались достичь основную цель работы – изучить историю становления и развития города Нью-Йорк в новое время.

В рамках достижения этой цели также были поставлены следующие задачи, а именно: изучить история становления города в доколониальный период, с момента его основания гугенотами и до современного периода

экономико-культурного процветания Нью-Йорка; рассмотреть исторические этапы расширения территории города Нью-Йорк, особенности демографической ситуации начиная с первой переписи населения и до современного этапа; проанализировать особенности экономической, социально-политической и культурной жизни города в период нового времени. В последнем параграфе разработана методическая часть элективного курса по теме исследования «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время».

Стоит отметить, что основу нашего исследования составили зарубежные (преимущественно) англоязычные источники литературы, поскольку именно американские авторы уделяли огромное внимание истории Америки, в том числе его культурно-деловой столице – Нью-Йорк. Львиную долю источников составили исторические сводки, результаты переписи населения и авторские статьи, посвященные социально-экономической жизни штата в разные исторические эпохи, материалы известнейших энциклопедических изданий.

Исходя из всего вышесказанного можно заключить, что к началу XX века Нью-Йорк стал мировым центром промышленности, торговли и связи и также одним из неоспоримых мировых городов-лидеров

## Источники и литература

### Источники

1. Вашингтон, И. История Нью-Йорка / И. Вашингтон – М.: Издательский дом: «Наука», 1968.
2. Статистика США [Электронный ресурс]// URL: [http://www.americancities.ru/new\\_york\\_city/stat/](http://www.americancities.ru/new_york_city/stat/)
3. 1. «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»: письмо Минобрнауки России от 04.03.2010г. №03-413 [Электронный ресурс] // URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=505578#020721811556011693> (дата обращения: 22.03.2018).
4. 2. «Об образовании в Российской Федерации»: федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс] // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 22.03.2018).
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897 [Текст] // Вестник образования. - 2011. - № 4. - С.10-77. - // Администратор образования. 2011. № 5. С.32-72.
6. 5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015) [Электронный ресурс] // URL:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_282455/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_282455/) (дата обращения: 10.04.2018)
7. Э. В. Дер Донк. Хроника Новых Нидерландов, 1647 г. Написана в 1641, 1642, 1643, 1644, 1645 и 1646 гг. / Э. В. Дер Донк [Электронный ресурс] // URL: <https://www.wdl.org/ru/item/4060/>

8. Battler W. A. Nothing to wear / W.A. Battler - New York.: Nabu Press, 2013. – 262 p.
9. Brace C. L. The dangerous classes of New York. C. L. Brace – New York.: Wynkoop & Hallenbeck, 1872. – 192 p.
10. Frederic Cople Jaher. Nineteenth-Century Elites in Boston and New York. // Journal of Social History. Vol. 6. No. 1 (Autumn, 1972). – p. 56
11. Kalm P. Travels Into North America: Containing Its Natural History, with the Civil, Ecclesiastical and Commercial State of the Country / Peter Kalm. – Cambridge University Press, 2011. - 324 p.
12. Knight S. K. The private journal of a journey from Boston to New York in the year 1704 / S. K. Knight. – [Электронный ресурс] // URL: [https://archive.org/stream/privatejournalof00knig/privatejournalof00knig\\_djvu.txt](https://archive.org/stream/privatejournalof00knig/privatejournalof00knig_djvu.txt)
13. Rossiter W.A.S. A century of the Population Growth. From the First to the Twelfth Census of the United States: 1790-1900. Washington: GPO. 1909. – p.275

### **Литература**

14. Александрова, А. Ю. География туризма. / А.Ю.Александрова. – Москва : КНОРУС, 2017. – 592 с.
15. Богарт, Э. Экономическая история Соединенных Штатов / Э. Богарт – М.: Экономическая жизнь, 1997. – 440 с.
16. Болховитинов, Н. Н. Англо-американская война 1812 / Н. Н. Болховитинов // США: проблемы истории и современная историография. / М., 1980. – 252 с.
17. Вилфрид, Кауте. Убийство в Нью-Йорке 1910-1920 / Кауте В.– М., 2017 - 253 с.
18. Всеобщая история архитектуры. Том VII. Западная Европа и Латинская Америка. XVII — первая половина XIX вв. / под редакцией А.В. Бунина

- (отв. ред.), А.И. Каплуна, П.Н. Максимова. – Москва: Стройиздат, 1969. – 374 с.
19. Горький М. Город Желтого Дьявола / Максим Горький. – Салехард : Красный Север, 1949. – 68 с.
20. Джонс, У. Как читать Нью-Йорк. Интенсивный курс по архитектуре Нью-Йорке. / У.Джонс – М.: Изд.: Рипон Классик, 2012 – 256 с.
21. Дмитриевский, Ю. Д. Туристские районы мира. / Ю.Д.Дмитриевский - Смоленск: Изд-во СГУ, 2017.
22. Ефимов, А.В. Очерки истории США 1492-1870 / А.В. Ефимов - Москва : Учпедгиз, 1958. - 430 с.
23. Жанвье, Т. В старом Нью-Йорке. / Т. Жанвье – М., 2003 - 420 с.
- 24.Зверев, А.М. Вашингтон Ирвинг // Русский филологический портал Philology.ru. / А.М.Зверев – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.philology.ru/literature3/zverev-85.htm> (дата обращения: 23.03.2018).
- 25.Иванян, Э.А. История США : пособие для вузов / Э. А. Иванян. – 2-е изд., испр. – М. :Дрофа, 2006. – 571 с.: ил.
- 26.Ирвинг, В. История Нью-Йорка / В.Ирвинг [Электронный ресурс] // URL: [http://lib.ru/INPROZ/IRWING/irving\\_hystory.txt](http://lib.ru/INPROZ/IRWING/irving_hystory.txt) (дата обращения 23.03.2018)
- 27.Колхас, Рем. Нью-Йорк вне себя / Р.Колхас – М., 2013 - 336 с.
- 28.Овденко, А. 18000 километров по Соединенным Штатам Америки / А.Овденко – М.: Изд.: Прапор, 1972.
- 29.Окладникова, Е. А. Международный туризм. География туристских ресурсов мира. / Е.А.Окладникова - М.: Омега-Л, 2016.
30. Очерки истории международных отношений: учебное пособие / Колл. авт.; под общей ред. О. А. Колобова. - Нижний Новгород : ИМЭМО РАН, 2001. - 712 с.

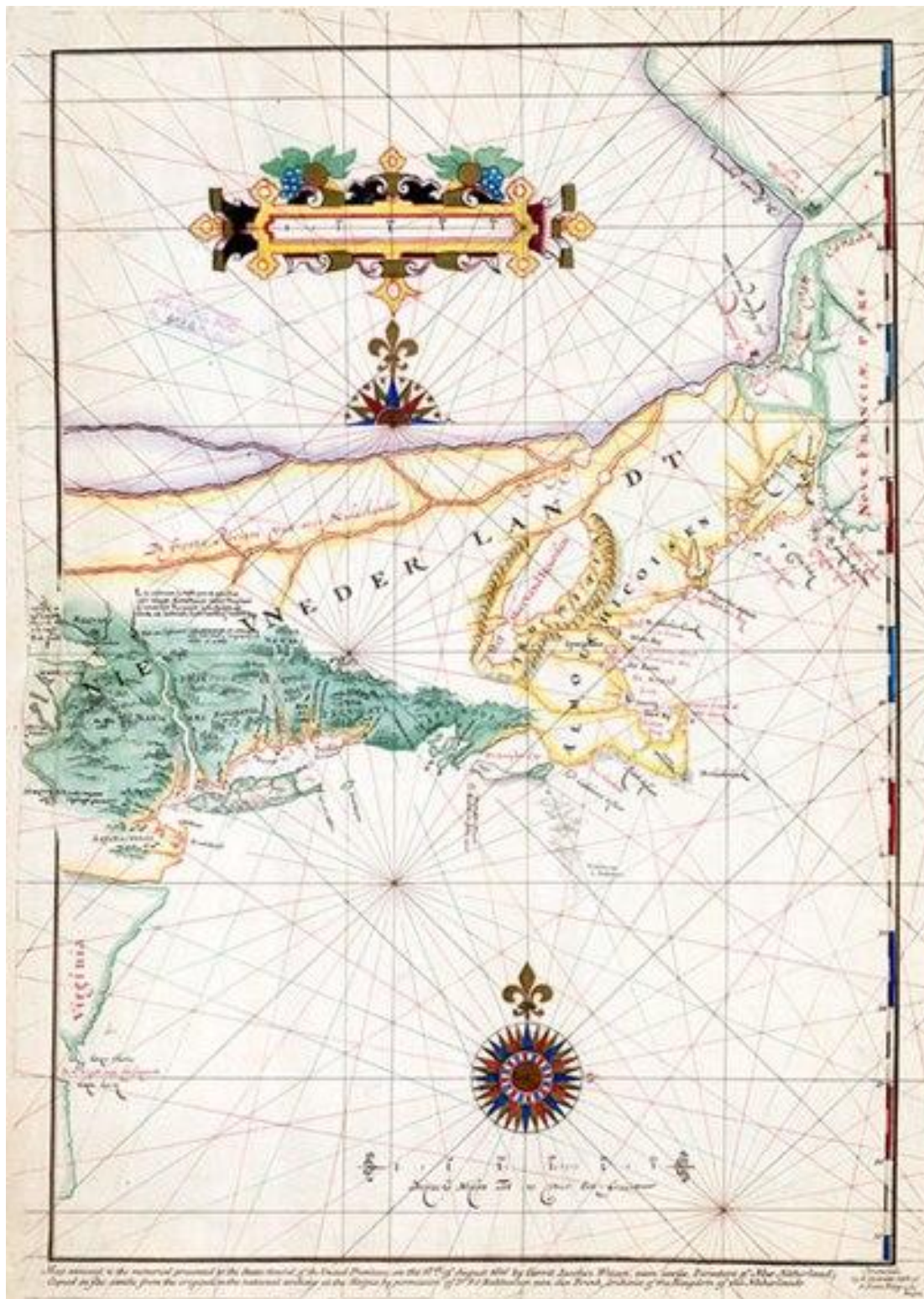
31. Очерки новой и новейшей истории США / под редакцией Г. Н. Севостьянова. - Москва : Наука, 1983. — 344 с.
32. Региональные аспекты международных отношений: история и современность. Монографический сборник научных статей. /под ред. О.А.Колобова. Н.Новгород - Саров, 2009. С. 74-79.
33. Ремини, Р. Краткая история США. / Р.Ремини – М.: Изд.: Азбука-Аттикус, 2015 - 480 с.
34. Сассен, Саксия Глобальный Город: Нью-Йорк, Лондон, Токио. / Саксия Сассен [Электронный ресурс] // URL: <https://www.twirpx.com/file/1584476/> (дата обращения 23.03.2018)
35. Смирнягин, Л. В. Районы США: портрет современной Америки. / Л.В.Смирнягин - М.: Мысль, 1989.
36. Согрин В.В. Политическая история США в XVII—XX вв / В.В. Согрин — Москва : Весь Мир, 2011. - 400 с.
37. Тишков, В. А. Основные проблемы истории США в американской историографии: от колониального периода до гражданской войны 1861–1865 / Под ред. Севостьянова Н. - М., 1971 - 179 с.
38. Томас, Дж. Нью-Йорк, 1664-1710: Завоевание и изменение – М.: Изд.: Корнельский университет, 1976 – 169 с.
39. Фолкнер, Г. У. История народного хозяйства США. В переводе / Г.У.Фолкнер - М.: Учпедгиз, 1982. – 327 с.
40. Фостер У. З. Очерк истории Америки / У. З. Фостер. - Москва : Издательство иностранной литературы, 1953. — 918 с.
41. Фостер У. З. Негритянский народ в американской истории / У. З. Фостер. - Москва : Издательство иностранной литературы, 1953. — 918 с.
42. Хлюстов, М. В. Версии террора в Нью-Йорке и Вашингтоне. / М.В.Хлюстов [Электронный ресурс] // URL: [http://samlib.ru/h/hljustow\\_m\\_w/terror.shtml](http://samlib.ru/h/hljustow_m_w/terror.shtml) (дата обращения 23.03.2018)

43. Хомбергер, Э. Исторический Атлас Нью-Йорк: Визуальное Празднование 400-летия Нью Йорка / Э.Хомбергер – М.: Дрофа, 2005. - 201 с.
44. Хомбергер, Э. Нью-Йорк. История города / Э.Хомбергер – М., 2008 - 416 с.
45. Черниловский Ж. М. Хрестоматия по всеобщей истории государства и права: учебное пособие / Ж. М. Черниловский – М.: Гардарика, 1996. – 395 с.
46. Чернецкий, Ю. Все о Нью-Йорке. / Ю.Чернецкий – Харьков : Фолио, 2010. – 256 с.
47. Homberger, E. The Historical Atlas of New York City, Third Edition: A Visual Celebration of 400 Years of New York City's History / E. Homberger. – New York : St. Martin's Press, 2005. – 192 p.
48. Rutherford E. New York: The Novel / E. Rutherford. – London : Balantine Books, 2010. – 862 p.
49. Shorto R. Amsterdam: A History of the World's Most Liberal City / R. Shorto. – New York : Vintage, 2014. – 368 p.

# Приложение

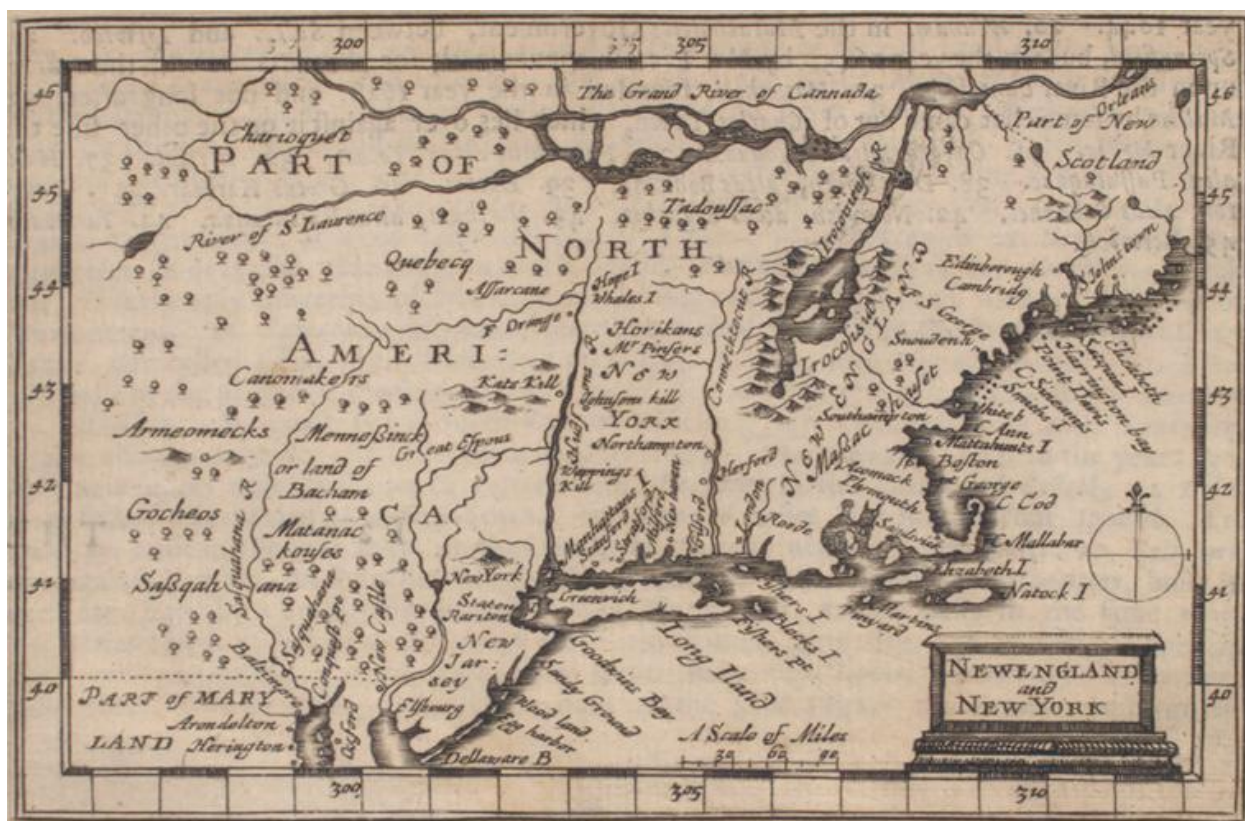


## Приложение 1.



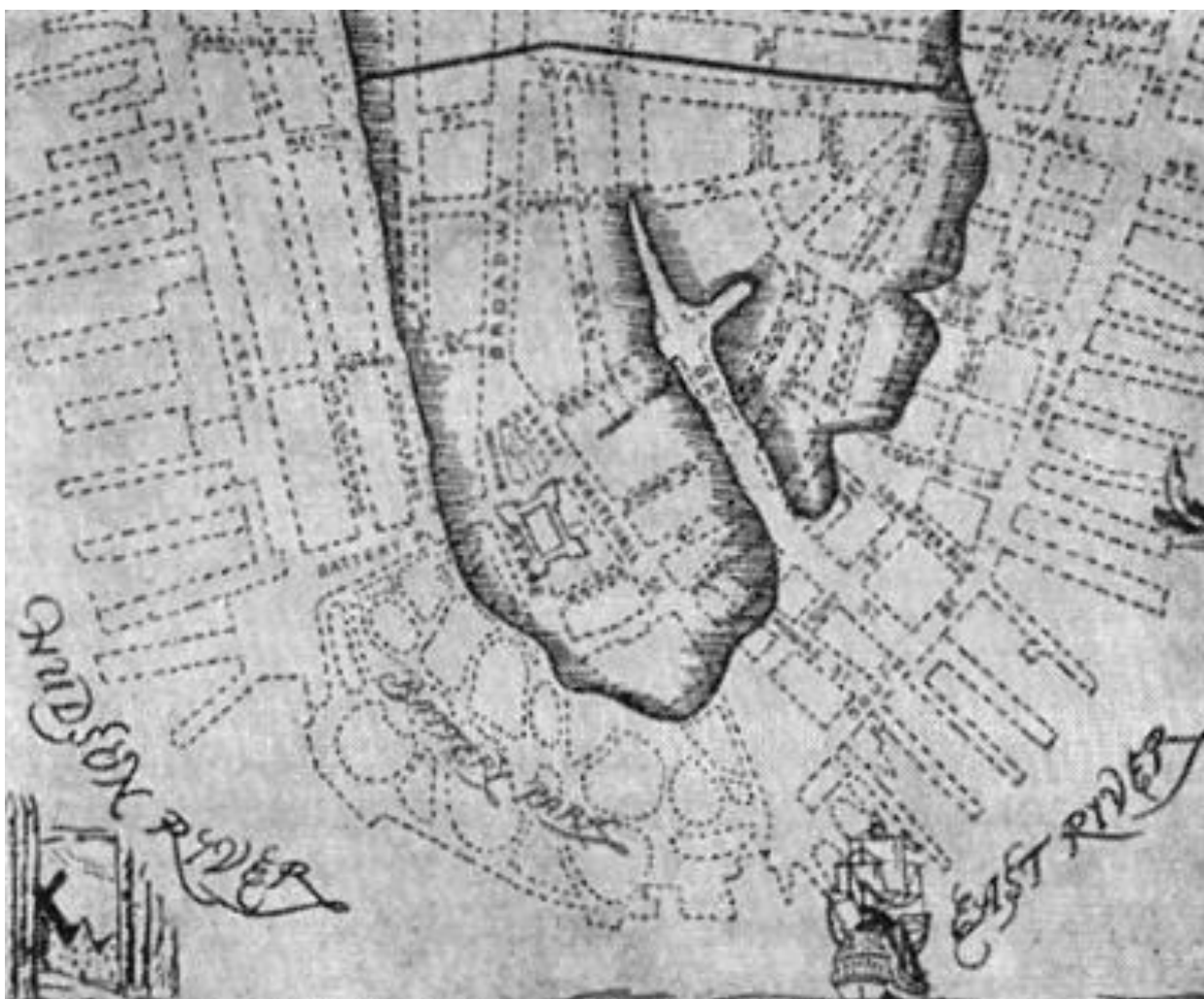
Карта, составленная мореплавателем Адрианом Блоком в 1614 году с первым изображением колонии Новые Нидерланды.

## Приложение 2.



Карта, 1676 года, на которой Нью-Йорк уже отмечен как собственность английской короны.

Приложение 3.



План города, середина XVII в.

Приложение 4.



Карта Нью-Йорка 1901 года.

## Приложение 5.



Conference House.

Приложение 6.



Жилой дом с магазином, XVII в.

## Приложение 7.



Комиссионный план застройки острова Манхэттен, принятый законодательством штата Нью-Йорк в 1811 году

## Приложение 8.

Таблица 1. Динамика роста населения в Нью-Йорке в XVI-XIX вв.<sup>1</sup>

<b>Год</b>	<b>1664</b>	<b>1673</b>	<b>1689</b>	<b>1703</b>	<b>1715</b>	<b>1749</b>	<b>1775</b>
Количество населения	7000	10000	20000	20748	40564	73448	190000
<b>Год</b>	<b>1780</b>	<b>1790</b>	<b>1800</b>	<b>1810</b>	<b>1820</b>	<b>1830</b>	<b>1840</b>
Количество населения	238805	340241	569051	959049	1372812	1918608	2428921
<b>Год</b>	<b>1850</b>	<b>1860</b>	<b>1870</b>	<b>1880</b>	<b>1890</b>	<b>1900</b>	
Количество населения	3097394	3880735	4382759	5062871	6003174	7208894	

Таблица 2. Перепись населения 1790 г. по штату Нью-Йорк (не включая Вермонт)<sup>2</sup>

Свободные белые мужчины 16 лет и старше, в том числе главы семей	Свободные белые мальчики в возрасте до 10 лет	Свободные белые женщины, в том числе главы семей	Все остальные свободные лица	Рабы	Всего
83 700	78 122	152 320	4 654	21 324	340 120

<sup>1</sup> Rossiter W.A.S. A century of the Population Growth. From the First to the Twelfth Census of the United States: 1790-1900. Washington: GPO. 1909. – p.17, 77.

<sup>2</sup> Rossiter W.A.S. A century of the Population Growth. From the First to the Twelfth Census of the United States: 1790-1900. Washington: GPO. 1909. – p.36.



## Приложение 9.

Таблица 3. Соотношение белого и цветного населения Нью-Йорка в переписях населения за 1790-1900 гг. (%) (сравнивать с показателями таблицы 1)<sup>3</sup>

1790				1850				1880		1900	
Белые	Цветные			Белые	Цветные			Белые	Афроамериканцы	Белые	Афроамериканцы
	Всего	Свобод	Рабы		Всего	Свобод	Рабы				
92,4	7,6	1,4	6,2	98,4	1,6	1,6	-	98,7	1,3	98,6	1,4

Таблица 4. Население, классифицированное по цвету кожи (этносу) в 1790 году, по сравнению с населением в 1900 году<sup>4</sup>

1790					1900											
Всего	Белые	Цветные			В том же районе					Под тем же названием						
		Всего	Свободные	Рабы	Всего	Белые	Цветные			Всего	Белые	Цветные				
						Всего	Негры	Индейцы	Монголоиды			Всего	Негры	Индейцы	Монголоиды	
32 305	29 043	3 262	1 078	2 184	238 296	233 918	4 378	1 667	5	2 706	3 437	3 300	67 304	60 666	31	6 077

<sup>3</sup> Rossiter W.A.S. A century of the Population Growth. From the First to the Twelfth Census of the United States: 1790-1900. Washington: GPO. 1909. – p.69.

<sup>4</sup> Rossiter W.A.S. A century of the Population Growth. From the First to the Twelfth Census of the United States: 1790-1900. Washington: GPO. 1909. – p.85.

## **Приложение 10.**

### **Программа элективного курса для 7 класса «Нью-Йорк. История становления и развития города в новое время.»**

Пояснительная записка.

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

1. «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»: письмо Минобрнауки России от 04.03.2010г. №03-413

2. «Об образовании в Российской Федерации»: федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897

4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)

Целью курса является формирование у школьников углубленных знаний об истории Северной Америки, социальных явлениях, достопримечательностях города Нью-Йорк, информация о которых не включена в программу основного курса.

Задачи курса:

- усвоение обучающимися знаний истории становления и развития города Нью-Йорк в новое время.;
- овладение умениями самостоятельной учебно-исследовательской деятельности, работать с разноплановыми историческими источниками по истории Северной Америки;
- развитие способностей обучающихся осмысливать исторические процессы и явления в их постоянном изменении и взаимосвязи, основываясь на принципах научной объективности и историзма;

- формирование творческого мышления обучающихся, их познавательной активности, самостоятельности суждений, коммуникативных способностей, интереса к всеобщей истории;
- показать значение города в истории чтобы составить более полное представление об исторической эпохе в контексте событий;
- сформировать толерантное отношение ко всем культурам и гуманистические ценности;
- способствовать воспитанию у обучающихся взаимопонимания и уважения друг к другу.

В процессе усвоения обучающимися содержания элективного курса можно достичь следующих результатов:

1) предметных;

- овладение системными знаниями об истории города Нью-Йорк в новое время;
- понимание и объяснение функций и методов исторического познания, историзма как основного принципа;
- понимание значения роли личности в истории;
- владение основными приемами самостоятельного поиска, исторического исследования и комплексного анализа исторического источника;
- способность к применению полученных исторических знаний в процесс жизнедеятельности и общения в социуме.

2) личностных;

- осмысление исторического опыта предшествующих поколений, его достижений и уроков, социально-нравственных ценностей;
- понимание и уважение многообразия культур различных народов; готовность к диалогу с представителями других народов;
- уважения к правам и свободам человека, формирование демократических ценностей.

3) метапредметных;

- умение организовывать и регулировать свою деятельность, используя полученные знания при изучении курса;
- способности к работе с учебной и дополнительной информацией, используя современные информационные технологии;
- умение готовить грамотно выстроенные доклады и презентации;
- овладение умениями поисково-исследовательской деятельности, способность представить результаты своей работы в различных формах;
- готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

На изучение данного курса в 7 классе отводится 17 часов. Элективный курс предусматривает обучение в объёме 1 час в неделю в течение второго полугодия.

#### Формы и методы обучения

- лекции;
- беседы;
- практические работы;
- «мозговой штурм»;
- подготовка докладов учащимися;
- просмотр видеоматериалов.

#### Учебно – тематическое планирование

№	Название темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1.	<u>Введение. Целеполагание и мотивация.</u> <u>Знакомство с программой курса.</u>	лекция	1
2.	<u>Документальный фильм «Нью-Йорк. История развития.</u>	просмотр фильма с обсуждением	2

3.	<u>Работа с историческими источниками:</u> -знакомство с типологией научных источников. Формы работы с источниками; - знакомство с дневниками и письмами жителей города Нью-Йорк; - изучение законодательных актов.	лекция; практическое занятие	2
4.	<u>Работа со статистическими и картографическими данными Северной Америки:</u> -изучение материалов статистики и проведение сравнительного анализа; - работа с картами разных эпох, определение границ города в разное время.	практическое занятие; «мозговой штурм»	2
5.	<u>Составление схемы управления городом:</u> - изучение документов; - анализ учебных пособий и составление плана-конспекта; - Схематичное изображение системы управления городом.	беседа; составление конспекта;	1
6.	<u>Технология составления докладов и презентаций:</u> - знакомство с требованиями к презентациям; - изучение рекомендаций по составлению докладов	лекция;	1
7.	<u>Достопримечательности Нью-Йорка, появившиеся в XVIII-XIX веках:</u> - Статуя Свободы;	доклады учащихся; беседа	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Нью-Йорк Уорлд Билдинг;</li> <li>- Бруклинский мост;</li> <li>- Метрополитен-музей.</li> </ul>		
8.	<u>Роль личности в истории города:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Питер Минуит;</li> <li>- Джованни да Веррацано;</li> <li>- Генри Гудзон.</li> </ul>	доклады учащихся; беседа	2
9.	<u>Оформление результатов учебного исследования:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формы описания результатов исследовательской деятельности;</li> <li>-требования к оформлению исследовательских работ.</li> </ul>	практическое занятие	2
10.	<u>Защита исследовательской работы.</u>	доклады учащихся; беседа	2
	<b>Итого</b>		<b>17</b>