



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ: Подготовки учителей начальных классов
КАФЕДРА: Русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и
литературе

Тема выпускной квалификационной работы:
«Развитие связной речи младших школьников на уроках
литературного чтения»

Выпускная квалификационная работа
по направлению:
44.03.05-Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:
59,27 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована (не рекомендована)
«16» мая 2019 г.
зав. кафедрой русского языка, литературы и
методики обучения русскому языку и
литературе Шиганова
Шиганова Галина Александровна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-508/072-5-1
Говердовская Мария Игоревна

Научный руководитель:
профессор, доктор филологических наук,
доцент
Подобрий Анна Витальевна

Челябинск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА I. Теоретические основы развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.....	6
1.1. Понятие связной речи и ее значение для развития младших школьников.....	6
1.2. Особенности развития связной речи младших школьников.....	16
1.3. Основные методы и приемы развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.....	25
ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ.....	38
ГЛАВА II. Исследование уровня развития связной устной речи младших школьников.....	41
2.1. Диагностика уровня развития связной речи младших школьников.....	41
2.2. Комплекс упражнений по развитию связной устной речи младших школьников на уроках литературного чтения.....	46
ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания и мышления, как речь. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, речь передает огромное количество информации.

Развитие речи учащихся в свете современных требований школьного образования – это одна из актуальных ее задач, и в первую очередь уроков русского языка и литературного чтения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО, введенный в действие с 1.01.2010г.) [44] и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273, введенный в действие 29.02.2012г.) [45] говорят о том, что младшие школьники должны обладать различными речевыми навыками, в том числе «сознательное построение речевого высказывания в соответствии с задачами общения и написания текстов в устной и письменной форме».

Навыки речи, приобретенные учащимися в период начального образования, служат основой, формирующей языковую личность; именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменной версией языка, с необходимостью улучшить речь.

Связанная речь - высшая форма речевой деятельности. Она неразрывно связана с миром мыслей, связность речи - это связность мыслей.

Одним из основных компонентов в обучении и воспитании детей является развитие связной речи. Большинство ученых (лингвисты, философы, психологи, социологи, преподаватели) обеспокоены снижением общего уровня речевой культуры учащихся на уровне начальной школы. Проблемы речевой деятельности привлекают внимание ученых. На это

указывает поток научных исследований. Работы Л.А. Венгера, Б.Г. Ананьева, В.В. Богословского, Б.Ф. Ломова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, В.А. Крутецкого, А.Р. Лурия, С.В. Юртаева, С.Л. Рубинштейна и др. позволяют создать научно-обоснованные предпосылки для выявления условий индивидуальности каждого обучающегося при развитии речевой деятельности [36]. При обучении, преподаватель должен проводить систематическую работу по формированию языковой компетенции у младших школьников.

Однако, несмотря на повышенный интерес ученых, педагогов и психологов к проблеме речевого развития, уровень речевого развития обучающихся младших школьников недостаточен (Ю.О. Бронников «Формирование речевой культуры младших школьников») [5]. В связи с этим большое значение приобретает современная и методически скоординированная работа по развитию речи. Одним из способов такой организации является работа по развитию связной речи на уроках литературного чтения.

Актуальность данного исследования заключается в том, что на сегодняшний день овладение связной речью младшими школьниками затруднено по ряду причин: не грамотная речь в семье, недостаточный словарный запас, эмоциональные переживания и т.д.

Несмотря на большое количество исследований в этой области, задача формирования и развития связной речи не находит своего однозначного решения. Наблюдается нехватка эффективных приемов и способов работы над связной речью.

Цель исследования – Изучение основ формирования и развития связной речи у младших школьников и разработка практических приемов и способов ее образования.

Объект исследования – развитие связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – приемы и способы формирования связной речи у младших школьников на уроках литературного чтения.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать пути решения проблемы развития связной речи младших школьников, в научно-методической литературе.

2. Изучить основные методы и приемы работы по развитию связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Проанализировать результаты диагностики уровня развития связной устной речи у обучающихся первого класса.

4. Разработать комплекс упражнений по развитию устной связной речи младших школьников на уроках литературного чтения, который можно использовать на уроках литературного чтения во всех классах начальной школы.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические методы (анализ педагогической, психологической и методической литературы; обобщение, систематизация);

- практические методы (диагностика);

- методы обработки и интерпретации данных;

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов и результатов исследования в работе учителя начальных классов.

База исследования: МОУ СОШ с.Толсты Варненского района. В диагностике приняли участие 12 младших школьников в возрасте 6-7 лет (1 класс).

Структура: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

ГЛАВА I. Теоретические основы развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

1.1. Понятие связной речи и ее значение для развития младших школьников.

«Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в совместной деятельности, в общественной жизни, в обмене информацией, в познании мира, в образовании. Она духовно обогащает человека, служит предметом искусства. Речью называют общение с помощью языка – система знаков, которая была отшлифована веками и способна передать любые нюансы самой сложной мысли» [23].

Т.Г. Рамзаева рассматривает речь как вид человеческой деятельности, реализацию мышления, основанную на использовании средств языка (слов, фраз, предложений и т. Д.) [36].

М.Р. Львов расширяет это понятие и говорит о том, что речь является одним из видов общения, которое необходимо людям в совместной деятельности, в общественной жизни, в познании, образовании, служит предметом искусства [27]. С помощью речи, люди общаются между собой и обмениваются информацией, с помощью речи человек обогащается духовно.

В словаре-справочнике по психологии говорится, что речь выполняет ряд функций:

1. Обозначения – каждое слово, предложение имеет определенный контекст.
2. Сообщения – передача информации, знаний, опыта.
3. Выражения – воспроизведение с помощью интонации, ударения, построения. Использование сравнений, пословиц в речи говорящего.

4. Воздействия - побуждение к выполнению задач, проявлению активности, к смене взглядов [11].

Опираясь на мнение известного советского психолога Л.С. Выготского, можно сделать вывод, что при овладении речью, ребенок переходит от части, к целому: от слова, к комбинации из двух или трех слов, затем к простой фразе и даже позже к сложным предложениям. Заключительным этапом является связная речь, состоящая из серии подробных предложений. «Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте, являются отражением связей и отношений, которые существуют в реальности. Создавая текст, ребенок с помощью грамматических средств моделирует эту реальность» [9].

Характеристика связной речи и особенности ее развития, содержатся в ряде работ современной лингвистической, психологической и специальной методической литературе. Особенности развития связной речи у обучающихся начальной школы, были изучены О.С. Ушаковой [43], А.П. Усовой [41], Т.А. Ладыженской [18], Е.И. Тихеевой [39], Л.А. Пенъевской [15], О.И. Соловьевой [38], А.Н. Леонтьевым [24] и другими отечественными педагогами, психологами, лингвистами и специалистами в области педагогики.

«Связной называется такая речь, которую можно понять на основе собственного предметного содержания...» (С.Л. Рубинштейн). Связная речь представляет собой логическое сочетание предложений, обеспечивающих общность и взаимопонимание. Советский психолог и философ С.Л. Рубинштейн считал, что связная речь « адекватная речевая формулировка мыслей говорящего или писателя, с точки зрения ее разборчивости для слушателя или читателя» [49]. Следовательно, связная речь должна быть понятна собеседнику.

Как считал А.В. Текучев, речь считается связной, если она организована по законам логики и грамматики, содержит в себе единое целое, имеет собственную тематику, обладает относительной автономностью, полнотой и делится на более или менее значимые части, связанные друг с другом [49].

Такие термины, как «высказывание», «текст», используются в методологии как синонимы. Высказывание - это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенный речевой продукт, больше, чем предложение. В его основе лежит значение. (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и другие). Под связной речью понимают содержательное изложение утверждения (ряд последовательно комбинированных предложений), обеспечивающее общение и понимание речи собеседником. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника, то есть навыки общения» [49].

А.А. Леонтьев вводит термин «высказывание» в концепцию связной речи. Он заявляет, что связная речь – это коммуникативная единица (от одного предложения до всего текста), полная по содержанию и характеризующаяся определенной грамматической или композиционной структурой. Это связано с последовательностью, с логической организацией излагаемого текста в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Трудно не согласиться с мнениями авторов. Связная речь – это речь, которая отражает все существенные аспекты ее предметного содержания. Речь может быть бессвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не являются сознательными и не представлены в уме говорящего, либо эти связи не идентифицированы должным образом в его речи.

Связная речь понимается как детальное изложение определенного содержания, которое осуществляется логически, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Советским педагогом и специалистом в области воспитания обучающихся, А.М. Летушиной были выявлены закономерности развития связной речи с момента ее возникновения, на первых годах жизни ребенка [18]. А.М. Летушина утверждает, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной, к овладению контекстной речи. Процесс совершенствования этих форм идет параллельно. Формирование связной речи, изменение ее функции зависит от интеллектуального развития ребенка.

Бурное развитие методов формирования синтаксической структуры речи младших школьников, легло в основу методической работы по разработке связной монологической речи для русских и национальных школ. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаева. [17]

Развитие связной речи детей включает в себя решение других конкретных проблем обучения родному языку:

1) словарная работа (обширный словарный запас и умение его использовать помогают наиболее точно и полно выразить мысль);

2) формирование грамматической структуры речи (умение выражать мысли простыми и общими сложными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа);

3) воспитание здоровой культуры речи (речь должна быть понятной, выразительной и ясной) [34].

Термин «Связная речь», в методике развития речи, употребляется в нескольких значениях:

- процесс, деятельность говорящего;
- продукт (текст, высказывание), результат этой деятельности.
- название раздела работы по развитию речи [2].

Связная речь – это единое значимое и структурное целое, включающее взаимосвязанные и тематически объединенные, законченные предложения.

Связность слов в предложении и текста, является основным условием коммуникативности речи. Различают следующие критерии связности устных сообщений:

- значимые связи между частями рассказа.
- логическая и грамматическая связь слов в предложении и предложений между собой.
- связи между частями (членами) предложения.
- полнота мысли рассказывающего.

В методике развития речи и обучения родному языку, автором которой является М.М. Алексеева [3], говорится, что коммуникативная функция связной речи - осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер метода их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь различаются по коммуникативной, языковой и психологической природе; следовательно, они считаются противоположными.

Диалогическая речь. Главной особенностью диалогической речи является чередование разговоров одного собеседника с прослушиванием и последующим разговором другого. В диалоге собеседники всегда знают, о чем говорят, и им не нужно развивать мысли и высказывания. Речь неполная, фрагментарная, сокращенная и отличается своей произвольностью и реактивностью.

Монологическая речь - это логически построенное, связанное высказывание, не рассчитанное на немедленную реакцию учащихся, протекающее в течение относительно длительного времени. Он имеет более сложную структуру, содержит полную, более детальную формулировку информации, выражает мысль одного человека, которая неизвестна аудитории. Характерными чертами монолога являются: литературная лексика, выразительность изложения, полнота содержания, логическая полнота. Поэтому монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным типом речи и поэтому требует специальной речевой подготовки (Л.В. Щерба, А.А. Леонтьев).

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь вплетается в диалогическую, и монолог может приобретать диалогические свойства.

Связанная речь - это единое структурное целое, которое включает в себя диалогическую и монологическую речь [3].

Таким образом, суммируя вышесказанное, термин «связная речь» представляет собой комбинацию тематически объединенных фрагментов рассказа, которые тесно взаимосвязаны и составляют единое смысловое и логически структурное целое.

В формировании связной речи, на наш взгляд, существует четкая связь между речью и психическим развитием детей, развитием их мышления, восприятия и наблюдения. Ведь на самом деле, чтобы хорошо говорить о чем-либо, нужно четко понимать объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать текст, различать ее основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями.

По нашему мнению, связная речь - это не только последовательность слов и предложений - это последовательность связанных между собой мыслей, которые выражаются точными словами в правильно составленных

предложениях. Связная речь включает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в овладении им звуковой стороной речи, лексикой, грамматической структурой. Но это не значит, что развитие связной речи ребенка может быть только тогда, когда он очень хорошо усвоил звуковую, лексическую грамматическую сторону языка. Мы считаем, что формирование связной речи начинается раньше. Ребенок может быть не в состоянии прекрасно произносить все звуки, не иметь большого количества словарного запаса и сложных синтаксических структур, но работа по развитию связной речи должна начинаться с первых лет жизни.

В современной методике развития речи, под авторством О.С. Ушакова, говорится, что наиболее важной характеристикой связной речи является последовательность изложения мысли. Нарушение последовательности всегда отрицательно сказывается на согласованности передаваемой информации. Логико-смысловая организация высказывания включает в себя субъектно-смысловую и логически-сконструированную организацию. Адекватное отражение объектов реальности, их связи и отношения раскрываются в предметно-смысловой организации высказывания. Отражение представления самой мысли высказывания, проявляется в ее логической организации.

Автор также отмечает, что связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь отражает содержание мысли не полностью, она связана с конкретной визуальной ситуацией. Это понятно только с учетом описанной ранее ситуации. Говорящий широко использует жесты, мимику, визуальные местоимения. В контекстной речи, отличие от ситуативной речи, содержание ясно из самого контекста. Сложность контекстной речи заключается в том, что она требует построения утверждений без учета конкретной ситуации, основанной только на лингвистических средствах. В большинстве случаев ситуативная речь имеет разговорный характер, а контекстная речь – характер монолога. Но, как

подчеркивает Д.Б. Эльконин, неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной речью и контекстную речь с монологической. И речевой монолог может быть ситуативным.

Развитие связной речи является последовательным, непрерывным исследованием. Развитие связной речи имеет свой арсенал методов, свои виды упражнений, собственную программу навыков, которые обеспечиваются соответствующей методологией.

Развитие связной речи тесно связано с процессом мышления. Современная школа уделяет большое внимание развитию мышления в процессе обучения. Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. Знание слова, обозначающего концепцию, помогает человеку оперировать этой мыслью, то есть думать. Концептуальное мышление формируется в начальных классах, развивается и совершенствуется на протяжении всей жизни человека.

Таким образом, овладение языком, запасом слов и грамматическими формами создает предпосылки для развития мышления [42].

Связная речь бывает устной и письменной.

«Устная связная речь – двусторонний процесс, складывающийся из умения говорить (экспрессивная речь) и умения понимать речь других людей (импрессивная речь)» [3].

«Высшая форма связной монологической речи - письменная речь». (Е.И.Тихеева) [40].

В словаре методических терминов и понятий говорится, что связная письменная речь - форма речи, связанная с выражением и восприятием мыслей в графической форме [1].

Связная письменная речь, по мнению Е.И. Тихеевой, более произвольна, обоснована и спланирована, чем устная монологическая речь. Задача развития письменной связной речи (умение сочинять текст) у младших школьников может быть использована для намеренного формирования навыков, произвольно выстраивать построение связного устного высказывания (пересказ, повествование). «Необходимо развивать у детей отношение к письму, как к серьезному вопросу. Нужно тщательно продумать, что ты скажешь (напишешь), как лучше управлять своими мыслями» [40].

«Письменная речь – это речевые навыки, основанные на языковой системе, на знании ее фонетики, графики, лексики, грамматики, правописания, на навыках построения своей речи и на восприятии речи другими людьми. Письмо всегда строже устного, оно ясно показывает все ошибки и упущения, которые так характерны для младших школьников» [27].

Советский психолог Н.И. Жилкин писал: «Речь – это канал для развития интеллекта..... чем раньше выучен язык, тем легче и полнее будут усвоены знания» [35]. Мы согласны с мнением автора, работа над связной речью, которая может быть вполне понятна на основе предметного содержания, начинается в начальных классах. Уже с подготовительной группы и с первого класса, начинается обучение связной речи в таких разделах, как «Знакомство с окружающей средой», «Развитие речи», «Чтение», «Предметно-практическое обучение», в связи с реализацией принципа коммуникативности в изучении языка. Задачи развития связной речи осуществляются на основе письменного и устного описания событий в жизни школьников, обучающие излагают последовательность практических действий при составлении предложений, описываются предметы и рисунки, а также сочиняются рассказы на основе указаний учителя.

Опираясь на материал Ю.О. Бронникова «Формирование культуры речи младших школьников», можно сделать вывод, о значении связной речи в младшем школьном возрасте. Основная задача педагога по развитию связной речи обучающихся в начальной школе заключается в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устно и письменной форме. Решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся набора речевых навыков, которые позволяют им воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свои собственные. Общим является то, что в восприятии, передаче контента и создании его высказываний действия учеников направлены на текст, на такие аспекты, как содержание, конструирование и речевое оформление.

Занятия по развитию связной речи – это многогранная работа, направленная на то, чтобы учащиеся овладели не только грамматической теорией построения языка и навыками правописания, но и в процессе речевой практики овладели умением правильно произносить слова и правильно использовать их в речи, строить фразы. Предложения, связанные с речью. В целом, развитие речи – это работа над речевой культурой учащихся, а значит, работа по развитию личности ребенка.

Речь помогает ребенку не только общаться, но и познавать мир. Овладение речью – основной способ познания окружающего нас мира. Чем полнее и глубже ассимилируются богатства языка, чем более свободно их использует человек, тем лучше он узнает все виды аспектов в природе и обществе. Для ребенка грамотная речь является ключом к всестороннему обучению и развитию.

Для младшего школьника развитие связной речи имеет первостепенное значение, поскольку оно является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами.

Связная речь - это сложная форма речевой деятельности, которая включает в себя все достижения ребенка в общем развитии, овладение родным языком, культуру общения. Согласно независимой истории ребенка, можно оценить не только уровень его речевого развития, но и логику суждений, богатство идей, основательность характера, инициативность, творческое стремление и другие черты личности. Возможно, поэтому самостоятельное составление рассказа является обязательным элементом тестирования в медико-педагогических комиссиях по приему детей в школу [5].

Мы считаем, что от уровня развития связной речи, зависят успехи обучающегося в овладении школьной программы: его ответы у доски, рассуждения о содержании предмета, подборка описаний и сочинений. Без умения четко, образно и логично сформулировать свои мысли, рассказать о своем опыте, планах, о общении со сверстниками, творчестве, самопознание и саморазвитие человека – невозможно.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: она помогает ребенку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание обучающихся: она помогает ребенку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием развития его личности.

1.2. Особенности развития связно речи младших школьников.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это связано, прежде всего, его социальной значимостью и ролью в формировании личности, коммуникативной функции языка и речи.

Связная речь - это высшая форма речевого мышления, которая определяет уровень речи и умственного развития ребенка.

Многие исследователи утверждают (С.Л. Рубинштейн, Н.А. Головань, Т.А. Власова, Л.С. Выготский, В.П. Глухов, Н.И. Жинкин, А.Г. Зикеев, Н.В. Серебрякова, Е.С. Слепович и др.), что развитие мышления происходит постепенно, вместе с развитием связной речи [50].

Мы согласны с мнением советских исследователей, действительно, основы связной речи закладываются на первом году жизни, в ходе непосредственного эмоционального общения со взрослыми.

Психологическая природа связной речи, ее особенности и ключевые механизмы развития у обучающихся младшей школы раскрыты в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. Все исследователи просят педагогов, обратить внимание на сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального, индивидуального речевого познания.

И.Ю. Леднева и ее соавторы считают, что переход к связной речи становится возможным только тогда, когда дети могут самостоятельно составлять подробные фразы. Чтобы его мысль была полностью понятна, ему нужно составить хотя бы несколько предложений. Умение правильно выражать свои мысли, является фундаментом для формирования полноценной связной речи [20].

М.Р. Львов и Т.К. Рамзаева выделяют следующие периоды речевого развития человека:

1. младенческий возраст - до 1 года - гуление, лепет;

2. ранний возраст - от 1 года до 3 лет - овладение слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении; речь диалогическая, ситуативная;

3. *дошкольный возраст* - от 3 до 6 лет - появление монологической, контекстной речи; появление форм внутренней речи;

4. *младший школьный возраст* - от 6 до 10 лет - осознание форм речи (звукового состава слов, лексики, грамматического строя; - овладение письменной речью, понятием о литературном языке норме, интенсивное развитие монолога;

5. *средний школьный возраст* - от 10 до 15 лет - овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;

6. *старший школьный возраст* - от 15 до 17 лет - совершенствование культуры речи, овладение профессиональными особенностями языка, становление индивидуального стиля [26].

В младшем школьном возрасте, ребенок достигает того уровня овладения языком, когда язык становится предметом сознательного изучения. Этот новый период познания языковой реальности Д.Б. Эльконин назвал – периодом грамматического строения речи.

Л.С. Выготский считает, что речь ребенка формируется поэтапно. Он разделил развитие речи на следующие ступени, в соответствии с возрастом и особенностями данного возраста ребенка.

Первая ступень начинается в первые годы жизни ребенка. На данном этапе, речь ребенка выступает в двух социальных функциях: 1. Как средство установления контакта (общения) с людьми. 2. Как средство познания окружающего мира.

Вторая ступень проходит в возрасте 3-7 лет. Здесь возникает и развивается такая речь, которая используется для организации совместных действий. Например: совместные игры с детьми и взрослыми. У ребенка, в

ходе такого общения, происходит планирование игровых действий. Он знакомится с определенной группой людей.

Третья ступень реализуется в школьный период. Там, в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи. Речь приобретает особое значение, на данной ступени развития. Именно в это время, интенсивно развивается групповое общение, совместно с межличностным. Речь выполняет следующие функции: как средство получения и передачи информации; как средство самопознания и самовыражения; как средство воздействия на товарищей и взрослых [9].

Также автор отмечает, что дети пришедшие в среднюю школу, не могут говорить свободно, не владеют элементарными приемами подготовки к устным высказываниям, их речь интонационно невыразительна.

Обучающиеся в начальной школе, используют от 3 до 5-6 тысяч слов и практически знают грамматику родного языка. Они умеют правильно склонять, спрягать и строить предложения в своей речи. Одаренные дети умеют даже сочинять стихи, умеют сочинять сказки, фантастические и реальные истории.

В ходе обучения в школе, дети начинают изучать основные предметные дисциплины, они выучивают множество словарных слов, осваивают некоторые книжные конструкции, развивают учебный и научный стиль речи. Данные факторы влияют на речь ребенка, она становится менее расслабленной и эмоциональной, даже обедненной. В результате многие выпускники наших школ не владеют должным образом своим родным языком, как средством общения.

Овладение языком и речью, является необходимым условием формирования социально-активного человека. Исследования показывают, что к 6–7 годам ребенок имеет желание говорить согласованно (связно) по определенным темам, но без специального образования большинство детей

не владеют речью должным образом, ее планирующей, воздействующей и познавательной функцией.

Под влиянием обучения в условиях особого внимания к связной устной речи учащихся успешно развиваются и интонационные навыки. Устная речь становится богаче по звучанию, благодаря использованию предложений, которые различаются по синтаксису и интонации.

В возрасте 6-7 лет ребенок осваивает базовый разговорный стиль (устную форму литературного языка). Когда ребенок пытается пересказывать или сочинять свои рассказы, сказки, истории, он использует некоторые образные и выразительные средства, характерные для художественного стиля речи. Также Л.С. Выготским было отмечено, что дети этого возраста могут перестроить свое утверждение, учитывая адресат.

Также автор отмечает, что в школе обучающиеся осваивают книжный стиль письма, его журналистское, официально-деловое разнообразие. Они изучают прежде всего научный (или, если быть точнее, преподавательский и научный) стиль письма, который связан с характером ведущей деятельности учащихся, с овладением ими науки, а также различными видами общественной деятельности, знанием языка как системы общения. Однако функционально-стилистическая работа еще не заняла своего законного места в уроках развития речи, в результате чего, обучающиеся недостаточно овладевают умением строить высказывания, выбирать языковые средства для конкретных обстоятельств и цели высказывания [9].

На основании «Языковой системы и речевой деятельности», под авторством Л.В. Щербы [47], мы пришли к выводу, что до школьного обучения в речи ребенка присутствовал только один стиль речи – разговорный. В начале, ребенок использует в своих высказываниях, такой вид речи, как диалогическая, которая состоит из: мотивирующих предложений выражающих запрос, требование; вопросительных

предложений; логически сконструированных фраз и т.д. Через 2-3 года обучения, в речи ребенка, появляются элементы монологической речи. В то же время разворачиваются диалоги, например: элементы оценки, мотивации, инструкции о том, что и как нужно делать для координации действий (например, во время игры). В школе эти типы речи получают дальнейшее развитие. Ученики овладевают умением говорить по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны и изучением основ науки.

Школа уделяет особое внимание преподаванию монологической связной речи, поскольку, по словам Л.В Щербы, который говорил, что «каждый монолог – литературное произведение в зародыше», и призывал читателей к тому, что монологической речи, нужно обучать. В некультурной среде только несколько человек, обладающих тем или иным литературным талантом, способны на монолог, большинство обучающихся не могут сказать что-либо связно и развернуто [47].

«На первой ступени обучения в школе, другие виды речи также были включены в жизнь детей. У учеников появляется необходимость решить образовательные проблемы и, следовательно, привести аргумент, чтобы доказать свое решение. Необходимо объяснить, прокомментировать, как выполняется конкретная операция (написано письмо, сделана поделка, нарисован шаблон и т. Д.), сообщить о определенных правилах (переход через улицу, поведение на публике и т. д.). Все эти утверждения требуют ссылки на информативную, строгую и точную, неэмоциональную речь.

В дополнение к устным типам речевой деятельности учащихся. Дети, которые приходят в школу, уже в основном говорят, но их речь требует дальнейшего совершенствования, ученики начинают изучать новые письменные типы речевой деятельности - чтение и письмо, которые они начинают сознательно использовать при изучении предметов, в знакомство с книгой и др.» [29].

Т.А. Ладыженская считает, что ограничение вербального общения, отсутствие формирования связной речи негативно влияют на личность ребенка, вызывают специфические невротические расщеления, формируют негативные качества (изоляция, негативность, агрессивность, незащищенность, чувство неполноценности), что влияет на продуктивность и социальную активность ребенка [19].

Развитие связной речи у обучающихся – это длительный и сложный процесс, который требует системного и целенаправленного вмешательства преподавателя начальных классов. Мы согласны с мнением автора, и считаем, что основная задача учителя в работе по развитию речи, заключается в том, чтобы вооружить учащихся способностью выражать свои мысли и мысли других людей – осмысленно, грамматически и стилистически правильно.

Школьное образование вызывает огромный сдвиг в развитии детской связной речи. Эти изменения обусловлены тем, что к речи ребенка предъявляются новые требования, связанные изучением многих новых предметов, необходимостью отвечать на речь учителя, подробным и контрастным ответом на вопрос и т.д. Если для детей в дошкольном возрасте, речь является практическим средством общения, в процессе которого она также формируется, то у детей школьного возраста – речь является средством изучения системы знаний.

По мнению М.М. Алексеевой, существуют следующие особенности развития речи младших школьников:

1. Звуковая культура речи.
Включает произнесение звуков (звук, дикция и т. Д.), Элементы звуковой речи (интонация, темп и т. Д.), Двигательные средства выражения (микрофон, жесты).

Звуковую культуру речи можно воспитать, используя такие приемы, как преувеличенный звук (с подчеркнутой дикцией) или интонационный звук (ударный слог, часть слова, искаженная детьми); типичное название звука или звуковых комбинаций (з-з-з- летит пчела, цок-цок – скачет заяц); хоровое и индивидуальное повторение; совместная речь ребенка и воспитателя, отраженная речь.

Также в развитии звуковой культуры речи имеют место метод упражнения (повторяющиеся и быстрые разговоры, заучивание скороговорок и т.п.), дидактические игры (игры с предметами, настольные печатные игры и словесные игры), подвижные игры с текстом.

2. *Грамматика.* Овладение грамматически правильной речью оказывает влияние на мышление ребенка. Он начинает мыслить более логично, последовательно, обобщать, отвлекаться от конкретного, правильно выражать свои мысли. У детей младшего школьного возраста выявлены морфологические и синтаксические несовершенства в речи.

3. *Лексика.* Работа на уровне обогащения словарного запаса не может быть ограничена только накоплением определенного количества слов у учащихся. Важно научить детей выбирать и группировать части слов по различным критериям: морфологическим (по общему корню, суффиксу), лексико-семантическим (по общности или противоположности значений) и т. д.

Основополагающими в формировании словарного запаса являются приемы формирования словаря по частям речи. Очень важным моментом является выбор педагогически целесообразных видов словарного запаса - логических упражнений.

4. *Развитие речи.* Оно является показателем речевого развития обучающихся. Системная и кропотливая работа учащихся и преподавателей

по развитию речи, обязательно приведет к успеху, если будет реализоваться на этапе обучения в школе [3].

Развитие связной речи и развитие детской деятельности и форм общения с другими людьми, происходит совместно и постепенно. В подготовительном периоде развития речи, в дошкольном периоде, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, закладываются основы будущей связной речи.

В раннем школьном возрасте, обучающиеся могут активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на поставленные вопросы учителя, дополняют и исправляют ответы сверстников. Характер общения детей зависит от сложности задач, которые решаются в совместной деятельности. Монологическая речь также совершенствуется: дети осваивают различные виды обязательных высказываний (описание, повествование, рассуждение). Синтаксическая структура детских рассказов усложняется, становится все больше и больше сложных предложений. Тем не менее, есть часть детей, где эти навыки не являются устойчивыми.

Изложенный во втором параграфе материал, приводит к следующим выводам о развитии связной речи детей:

- В дошкольном возрасте, связная речь в своем развитии переходит от диалога к монологу; от ситуативной речи к контекстуальной. На данном этапе, используется не только функция общения и познания, но и функция планирования координации деятельности.

- В процессе обучения в школе, связная речь детей получает дальнейшее развитие: она используется в процессе как средство приобретения, сохранения и передачи знаний, как средство самовыражения и влияния. Обучающиеся усваивают такую форму литературного языка, как письменная.

- Развитие устной или письменной связной речи, выражается в овладении младшими школьниками различными стилистическими типами речи, различными типами и формами высказываний, а также овладение коммуникативными навыками.

Основные навыки, которые относятся к связной речи учащихся:

- Умение понимать тему, осмыслить идею ее раскрытия. Сбора материала и его выбор. Размещение языковых средств. Умение составлять рассказ по теме, не выходя за ее пределы. Умение достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом свое отношение к образу.

- Умение собирать материал, выбирать то, что является наиболее важным, что имеет отношение к теме и наилучшим образом реализует план, и отбрасывать не нужный материал.

- Умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, упорядочить накопленный и выбранный материал в соответствии с планом, построить свою историю, свой рассказ или эссе.

- Умение правильно подобрать и использовать языковые инструменты
- словарь, фразы, отдельные предложения и фрагменты текста и т.д.

- Умение составить текст – правильно распределив время, чтобы сконцентрироваться и не пропустить что-то существенное, постепенно и последовательно расширять свои мысли, составлять предложения и связывать их вместе [4].

1.3. Методы и приемы развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Речь - основа всей умственной деятельности, средство общения. Способность учащихся сравнивать, классифицировать, систематизировать,

обобщать формируется в процессе овладения знаниями через речь, а также проявляется в речевой деятельности. Логически наглядная, образная устная и письменная речь обучающегося является показателем его психического развития.

Успех учащегося в связной речи обеспечивает и во многом определяет успехи в его учебной деятельности по всем предметам, в частности, способствует формированию полноценного навыка чтения и орфографической грамотности.

Развитие речи является основным принципом в работе, как по чтению, так и по грамматике и правописанию. В классе проводится планомерная работа, которая включает в себя следующие виды заданий: задание по правильному произношению, по обогащению словаря, по правильному и точному использованию слова, по работе над фразой, предложением и задания по развитию связно речи.

Из всех знаний и навыков, усвоенными ребенком в школе, самым необходимым для жизнедеятельности является: умение четко, ясно, красиво говорить на своем родном языке. На протяжении всей жизни, человек улучшает речь, овладевает богатством языка. Чем полнее ассимилируются богатства языка, чем более свободно ими оперирует человек, тем успешнее он приобретает сложные связи в природе и обществе.

Г.В. Бобровская считает, что для ребенка достаточный уровень развития речи - является ключом к успешному обучению в образовательной организации. Содержание обучения на современном этапе характеризуется повышенным вниманием к проблеме развития связной устной и письменной речи школьников, особенно - младших школьников. Речь обучающихся отличается ограниченным словарным запасом, сложностью связного высказывания и общения. Эти ребята испытывают трудности по всем учебным предметам с первых дней обучения.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей, раскрыты в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и других исследователей в области психологии и образования. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба). Обучение связной речи детей в национальной методологии имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского Л.Н. Толстого [7].

Речь является «каналом развития интеллекта». Речь младшего школьника на этапе обучения является показателем его интеллектуального развития. В результате данной работы, проводимой педагогом в классе, повышается речевая активность у детей младшего школьного возраста, обеспечивается высокая мотивация в обучении. Абсолютно всем известно, что хорошо развитая речь учащихся напрямую влияет на обучение детей не только русскому языку и литературе, но и всем другим академическим предметам. Она создает предпосылки для активного участия ребенка в общественной жизни, которое также должно проходить осмысленно. Она обеспечивает культуру речевого развития, развивает необходимые умения и навыки речевого поведения у младших школьников, которые понадобятся им непосредственно в личной жизни. Основная задача учителя - научить детей думать, говорить, рассуждать.

М.Р. Львов считает, что начальная школа является основой для развития связной речи, потому что именно в начальной школе, работа педагога по развитию речи приобретает развернутый и объемный характер. В конце концов, научить ребенка говорить четко и грамматически правильно, выражать свои мысли и эмоции, развить способность общаться - трудная и кропотливая задача, требующая от учителя напряженной работы. [27]

Советский педагог Г.С. Щеголева считает, что развитие речи является важной задачей обучения родному языку. Логически понятная, наглядная,

образная устная и письменная речь обучающегося, является показателем его психического развития. Речь возникает из-за необходимости высказываться [48].

Н.В. Пудовкина расширяет данную мысль и говорит, что одной из главных задач по развитию связной речи младших школьников, является: Научить правильно строить предложения, то есть не пропускать слова, ставить слова в определенной последовательности, правильно согласовать их друг с другом и правильно произносить слова. Дети учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. В этом случае учитель должен помочь детям осознать требования к произносимым ими словам, научить младших школьников следить за правильностью, точностью и разнообразием языковых средств. Развитие речи школьников имеет свой арсенал методологических инструментов, свои виды упражнений: наиболее важными из них являются упражнения в связной речи - рассказы, пересказы [33].

И.В. Запорожец, в произведении «Культура речи» пишет о том, что подготовительная работа по развитию связной речи эффективнее усваивается во время письма на стадии букварного периода и продолжается в течение всего года. Работа педагога по развитию связной речи должна включать в себя разнообразные приемы, методы и инструменты. На уроках по развитию связной речи, используются такие инструменты как: раздаточный материал, сюжетные рисунки. Данный материал приближает обучающихся к целостному рассказу [16].

Мы придерживаемся позиции автора, ведь в работе педагога, очень важно правильно использовать различные приемы и методы по развитию связной речи младших школьников. Обучающиеся должны освоить осмысленную, логическую, четкую и правильную речь. Работа по данным направлениям должна выполняться ежедневно, на все уроки литературного чтения. Навыки и умения формируются более успешно, когда они

усваиваются практически, именно поэтому, при обучении связной речи педагогу рекомендуется давать меньше теоретической информации.

Е.И. Негневицкая говорит о чрезвычайно великой роли картины в развитии связной речи обучающихся. Она считает, что картина влияет на чувства ребенка, открывает возможности для жизни. Картина помогает более глубоко понять те явления, которые уже знакомы ученику. Ему легче узнать жизнь. Школы используют учебные картинки. Они доступны для школьников, но не всегда достаточно выразительны [30]. Мы согласны с мнением автора и считаем, что картины развивают наблюдательность и воображение. Обучающиеся учатся понимать искусство живописи, работая с картинами.

В методике обучения развитию связной речи, под редакцией Л.Е. Журовой говорится, что первые занятия по картине должны быть устными и предшествовать разговору (беседе). Описание картины - самая сложная форма рассказа. Обычно это проводится в старших классах, но это также возможно в 4-м классе (элементы описания изображения возможны в 2–3 классах). В начальных классах дети описывают картинку по вопросам, определяя, во-первых, тему картины (что изобразил автор); во-вторых, его состав, передний план, задний план, расположение объектов. В-третьих, герои (действующие лица), действия, если таковые имеются. Также дети должны передать идеологический смысл, «настроение» картины. Из класса в класс требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность учеников [6].

«Без пересказа не проходит почти ни один урок, поэтому учитель начальных классов должен опасаться шаблона в этой работе. Оживляет уроки, повышают интерес школьников различные виды пересказов, а также варьирование подготовки к нему» [8].

Пересказы с использованием иллюстраций в качестве наглядного материала, информативны, структурно оформлены и имеют более полную последовательность. В оде данной деятельности, на уроках литературного чтения, дети воспроизводят почти все основные моменты истории, как они четко изображены на иллюстрациях. Таким образом, одновременное использование литературного образца и рисунков положительно сказывается на содержании и согласованности пересказов, и точности, беглости речи; повышает мотивацию и независимость высказываний. В то же время в некоторых случаях уровень связной речи повышается, когда дети более сосредоточены на картинке, пересказ заменяется передачей изображенных символов.

Мы считаем, что пересказ является наиболее эффективным методом развития связной речи учащихся, который играет особую роль в развитии связной речи. Умение строить предложения, при составлении пересказа, влияет на структуру речи, на ее выразительность. Пересказывая текст, обучающийся учится правильно строить предложения, учится выразить свою мысль, свое отношение к мнению автора.

При пересказе, обучающиеся не знают, как последовательно и полно выражать свои мысли, именно поэтому им трудно выстроить последовательную монологическую связную речь. Отсутствие формирования связной речи является серьезным препятствием для успешной разработки программного материала по школьным предметам. Работу по формированию способности четко выражать свои мысли, следует начинать с пересказа услышанного, с ссылкой на действия и сюжетные картинки, приведенные в последовательности услышанной истории. Пересказ должны сопровождать вопросы учителя.

Также очень важно использовать при пересказе работу с планом. Учащиеся должны уметь разграничивать части текста, составлять на их основе план, учитывая логику и последовательность этих частей в тексте.

При работе с планом, можно просить обучающихся пересказать отдельные фрагменты рассказа (например: начало, середину или конец), данное задание развивает детское воображение и творческое мышление, оно учит детей последовательно передавать содержание услышанного.

Следующее упражнение, которое педагогу можно использовать в своей работе – это выборочный пересказ. Этот вид работы требует от младших школьников умения обобщать и выделять наиболее важную информацию из всего текста. Далее, ребенка можно научить творческому пересказу. Его суть заключается в том, что ребенок учится создавать независимые истории из серии сюжетных картинок, используя собственные наблюдения и впечатления об увиденном.

Л.А. Ефросинина считает, что более сложным видом упражнений в связной речи, в классе литературного чтения являются устные рассказы. Эта работа помогает обучающимся понять, что содержание рассказа должно передаваться последовательно, логически и правильно. Дети учатся составлять предложения, то есть готовятся писать сочинения [13].

Очень важно, правильно обучить устному рассказу. Они сначала составляются коллективно в соответствии с требованиями учителя, а затем, по составленному плану, обучающийся воспроизводит устный рассказ самостоятельно.

«Тематика устных рассказов определяется программой чтения, в основе их лежат личные впечатления и наблюдения. Работу в классе можно проводить по такому плану:

1. Сообщение темы и цели работы.
2. Чтение вслух сюжетного плана, данного учителем, или коллективное составление плана.
3. Обдумывание (размышление) рассказа в целом каждым учеником.

4. Составление связного рассказа с использованием плана.

При использовании сюжетных картинок работа ведется по этому плану:

1. Постановка перед классом цели работы.
2. Рассматривание картинок и уяснение сюжета.
3. Придумать заголовки картинкам.
4. Устные рассказы с использованием картинок,.

Описание картины - самая сложная форма рассказа. Обычно он проводится в старших классах, но это также возможно в 4-м классе (элементы описания рисунка возможны в 2-3 классах)». [14]

Развитие связной речи на уроках литературного чтения реализуется при изучении различных стилей речи, таких как: диалог, монолог, аргументация, устная и письменная речь; разговорный стиль речи, официальный, книжный, публицистический. Все эти процессы происходят в повседневной жизни школьников.

Е.Е. Никитина считает, что начиная с первого класса, учитель должен работать со словами, которые можно использовать в определенном стиле речи. Отрывки из литературных текстов и самих произведений предоставляют богатый материал для овладения стилистическими особенностями речи. При изучении сказок, эпосов дети встречаются с различными словами устаревшего стиля - купец, град, забор, шкатулка, дерево, эти слова незнакомы школьникам, поэтому требуют уточнения, заменяя их синонимичными. Работа с устаревшими словами встречается в каждом классе, хотя задачи в системе можно найти только в 4 классе [31].

Следующий вид работы по развитию связной речи, который можно использовать на уроках литературного чтения – словарная работа. Чтобы

максимально полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен обладать достаточным словарным запасом, именно поэтому педагогу необходимо вести планомерную работу по обогащению словарного словаря обучающихся.

Чтобы повысить речевую культуру ученика, учитель должен использовать в своей работе лексические упражнения. Эти упражнения должны быть направлены на расширение активного словарного запаса детей, развитие их способности выбирать из своего словарного запаса те слова, которые соответствуют содержанию их высказыванию и делают его не только полноценным и точным, но и выразительным. Обогащение словарного словаря осуществляется младшими школьниками с помощью овладения смыслом новых, ранее неизвестных слов. Одним из методов работы со значением слова является объяснение его значения посредством иллюстрации его использования в тексте.

Особое место на уроках литературного чтения отводится работе с орфографическим словарем. Орфографический словарь используется не только как справочник по орфографии на уроках русского языка и правописания, который может быть использован в сложных случаях во время написания текста. Его можно использовать как учебное пособие на уроках литературного чтения, где можно подобрать лексический материал для заданий по развитию речи.

Уроки литературного чтения позволяют проводить различные виды работы, способствуя развитию связной устной речи младших школьников. В группу этих упражнений входит: работа с синонимами, антонимами, паронимами, также ведет работу с толковыми, этимологическими и синонимичными словарями. Литературные произведения начальной школы содержат большое количество слов, понятных детям, но находящихся в их пассивном резерве.

Использование различных видов речевых упражнений и словарной работы развивает речевую активность учащихся, обогащает словарный запас. Изложение мыслей, пересказов и разговоров учеников становится более выразительным и эмоциональным.

Т.А. Скиргайло говорит о том, что содержание словарной работы на уроках литературного чтения в начальной школе включает в себя:

- работу над образными средствами языка в тексте.
- обогащение речи учащихся словами, основанными на развитии идей и концепций.
- расширение использования изучаемых слов в ранее изученном контексте, включение слов в новый контекст.
- использование слов учащимися в связной речи, осознание их смысловых и грамматических связей.

Для развития связной речи учащихся на уроках литературного чтения используются специальные приемы для объяснения слов:

- *Самостоятельные приемы объяснения* проходят без непосредственной помощи учителя: значение слов выясняется из словаря с иллюстрациями или рисунками, сноски на странице учебника, по словарям, по контексту (путем догадок), в результате анализа морфемного состава слова, для иностранных слов - по значению слова в исходном языке.

- *Приемы объяснения слов при помощи учителя*: подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значений и оттенков учителем; введение слов в собственный текст, что помогает быстро понять смысл слов [37].

Чтобы пополнить словарный запас учащихся на уроках литературного чтения, учитель может использовать следующие группы речевых упражнений:

1. Упражнения, направленные на выяснение значения или смысла слова. (Наблюдение за словом в контексте, объяснение его значения с использованием этого контекста, объяснение слова путем замены его синонимом и т. д.)

2. Упражнения с использованием логически приемов, раскрывающих содержание слов и понятий. Подбор основных признаков объекта, характеристика объектов на единой основе, сравнение сходств и различий. Например: признаки сезонов, отличительные признаки животных и т. д.)

3. Лексико-стилистические упражнения, способствующие точности, правильности употребления слова в речи, дающие представление о лексическом богатстве слова (многозначности, сочетаемости и др.). Эти упражнения проводятся на основе наблюдения слова в тексте и собственной речи обучающихся. (омонимы, синонимы, антонимы, неоднозначные слова, слова с эмоциональной окраской и т. д.)

4. Упражнения, помогающие осознать роль изобразительных средств языка. (Знакомство с эпитетами, сравнениями, метафорическими выражениями.)

При проведении таких упражнений, которые способствуют обогащению и оживлению словарного запаса обучающихся, важным и конечным моментом является организация речевой практики детей в связи с работой, прочитанной и проанализированной.

Известный психолог и педагог Л.В. Горина утверждает, что начиная с первого урока, работа ведется со словами, которые можно использовать в определенном стиле речи. Отрывки из литературных текстов и самих произведений предоставляют учителю богатый материал для овладения стилистическими особенностями речи. При изучении сказок, эпопеи дети встречаются с различными словами торжественного стиля, эти слова незнакомы школьникам, поэтому требуют уточнения, заменяя их

синонимичными. Представляя детям слова, мы готовим платформу для дальнейшей работы над предложением» [10].

Другим средством развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения является диалог. Технология учебного диалога является ведущей в личностно-ориентированном образовании. Основная цель этого метода – поиск различных способов выражения своих мыслей в процессе диалогического общения на уроках литературного чтения.

Основная цель этой технологии заключается в том, что в процессе диалога в классе, на уроках литературного чтения учащиеся ищут разные способы выразить свои мысли, овладеть и защитить новые ценности.

А.А. Леонтьев считает, что общение (диалог) в классе - это особая дидактически-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалогическим мышлением, но и обеспечивает рефлексия, развивает интеллектуальные и эмоциональные характеристики личности (стабильность внимания, наблюдательность, воображение, память, способность проанализировать деятельность партнера) [22].

Педагог также считает, что на таких уроках содержание учебного материала приобретает как в результате запоминания, так и в результате общения, в ходе которого происходит обращение к личностно-осмысленным значениям, к глубине собственного сознания. Полный подробный ответ на поставленный вопрос зависит от правильности вопроса, составленного учителем. Характер вопроса определяет структуру ответа: вопросы направляют мысли учащегося в определенном направлении и помогают сознательно использовать выражения автора и слова, которые вводит учитель, для характеристики персонажей в его речи.

Задачей учителя является введение в систему урока - системы упражнений и заданий, направленных на развитие у учащихся диалогической речи.... Важно не просто передать знания, накопленные

человечеством, но помочь ему «вписаться» в контекст культуры, помочь найти общий язык с другими (миром, природой, человеком) и помочь осознать взаимозависимость в этом мире [22].

На начальном этапе обучения диалогу учитель развивает способность детей отвечать на вопросы и задавать их, формирует способность слушать и слышать собеседника, используя для этого различные игры: «Кто больше?», «Распределение предложений», «Снежок», «Волшебная сумка». Во время игры учитель формирует у ребенка способность отвечать на вопрос полным предложением. Способность и желание ребенка задавать вопросы свидетельствуют о его активном восприятии и осознанном овладении знаниями.

На втором этапе общение детей друг с другом выходит на первый план. Для этого учитель ведет беседы на различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, школой, его отношениями с друзьями и взрослыми, его интересами и впечатлениями, создает различные коммуникативные ситуации, игры для развития невербального общения.

Например, игра «Угадай» - дети делятся на пары, выбирают одно животное или птицу для себя и своего партнера (они должны прийти к общему мнению). Выбранное животное должно быть изображено так, чтобы другие дети его узнали. Я видел - показал - позвонил, позвонил - увидел - показал.

С помощью наводящих вопросов дети дают неверную динамическую характеристику изображаемых объектов («Плывет ли самолет?», «Прыгает ли магнитофон?», «Поет ли железо?» И т. Д.) Динамическая психолингвистическая модель «субъект» - предикат ". В результате ребята приходят к выводу, что объект можно показать только через его функцию - действие. Затем вводится модель «субъект-предикат-сложение» («Я чищу картошку», «Я завинчиваю колеса»). В то же время словарный запас

расширяется и совершенствуется, развивается грамматическая структура и сторона произношения речи.

На следующем этапе учитель работает над улучшением усвоенных навыков, используя сюжетно-ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками. Сюжетно-ролевая игра отвечает потребностям детей в реализации собственных планов, в выражении своего опыта. По ходу игры они переходят от реализации хорошо выученных сюжетов к самостоятельному строительству новых. Кроме того, в совместной игре неизбежно сталкиваются отдельные планы, которые затем должны быть согласованы для создания единого общего плана. Учитель называет альтернативное пошаговое планирование наиболее эффективным способом согласования идей. Более того, дети должны понимать расхождение своих планов с намерениями своих партнеров. В сюжетно-ролевых отношениях такой игры актуализируется ролевая и комментирующая речь, а в отношениях, вытекающих из ее организации, актуализируются оценочная, корректирующая и плановая функции речи [28].

Такие функции позволяют использовать ролевую игру как средство закрепления навыков диалогического общения. Естественная речь порождается не необходимостью, а потребностью ребенка. Ребенок усваивает произвольность своего высказывания, и в процессе диалога он формирует важную способность следовать логике своего рассказа.

Таким образом, диалог является средством развития связной речи младших школьников на уроках литературного чтения. При обучении связной речи необходимо учитывать возраст и индивидуальные факторы. Как упомянуто выше, чтобы достичь лучшего эффекта при обучении диалогу, необходимо помнить, что мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении. Для того, чтобы такой мотив появился в классе, необходимо создать речевую ситуацию.

О.Ю. Елькина считает, что материал, изучаемый на уроках литературного чтения, на уроках предоставляет широкие возможности для составления произношений и ситуационных игр: народные песни, сказки, скороговорки, пословицы, загадки - лучшие помощники в становлении и развитии речи. Интеграция уроков в начальные классы позволяет использовать проблемные ситуации, например, уроки музыки и литературы, уроки рисования и чтения, уроки русского языка и чтения.

Лингвистические и коммуникативные игры обогащают нормы языка речи с точностью и выразительностью, они вносят элемент соревнования: кто быстрее всех произносит поговорку, кто лучше всех пишет сказку, сказку. Быстрая смена дыхания, упражнения на произношение развивают речевые механизмы, которые контролируют интонацию, и готовят детей к восприятию нового материала - способности создавать высказывания с помощью ассоциации [12].

Выводы по 1 главе

Таким образом, одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие учащегося как личности, полностью владеющей устной и письменной речью.

Развитие речи – это раздел педагогики, который изучает процессы и закономерности развития речи младших школьников. Главной задачей речевого развития, является - овладение нормами и правилами родного языка, определенными для каждой возрастной стадии, и развитие коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

Проанализировав способы решения проблем, развития связной речи младших школьников, в научно-методической литературе можно сделать **выводы:**

- *Речь* - это коммуникативная форма общения, которая исторически сформировалась в процессе материально-трансформирующей деятельности людей и поддерживается языком. Это один из видов общения, который нужен людям в их совместной деятельности, в общественной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит объектом искусства.

- Связная речь - это детальное изложение определенного содержания, которое осуществляется логически, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

- Для ребенка грамотная речь является залогом успешного обучения и развития, способностью полноценно существовать в обществе. Связная речь является решающим фактором успешного овладения всеми школьными предметами. Она выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является важнейшим условием развития его личности.

- Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказ литературных произведений, самостоятельные детские композиции развивают образность и выразительность речи, обогащают художественный и речевой опыт детей. Благодаря изучению связной речи младших школьников на уроках литературного чтения происходят качественные изменения в мышлении ребенка, его речь становится богаче и значимее.

Основными методами и приемами развития связной речи являются: словарный запас, работа над фразами и предложениями, различные виды выразительного чтения (чтение наизусть, чтение вслух), пересказ (подробный, выборочный, краткий), обязательный полный подробный ответ на постановку вопроса (ответ с использованием литературного текста),

литературный рассказ о литературном герое, выражение индивидуального отношения к герою и рассказ о писателе на основе ранее изученного материала.

Все вышеперечисленные виды работ играют огромную роль в развитии связной речи младших школьников. Методы, которые мы изучили, являются основными приемами, используемыми на уроках литературного чтения. Их рекомендуется выполнять как можно ближе к естественным условиям общения.

Пересказывание является наиболее эффективным методом развития связной речи учащихся. Пересказ играет особую роль в формировании связной речи. Здесь улучшается структура речи, ее выразительность заключается в умении строить предложения. Пересказывая текст, ребенок концентрирует свое внимание на правильном построении предложений, на воспроизведении необходимых выражений в своей речи.

ГЛАВА II. Исследование уровня развития связной речи младших школьников.

2.1. Диагностика уровня развития связной речи младших школьников.

В педагогике и воспитании большая роль отводится изучению формирования связной речи у детей, отражая их общий уровень развития. Связанная речь, как наиболее сложная форма речевой деятельности, означает способность развернуто, логически, последовательно и грамматически правильно мыслить. Адекватное восприятие и логически точное и правильное воспроизведение учебных материалов, умение давать подробные ответы на поставленные вопросы учителем или сверстниками, самостоятельная формулировка своих суждений – все эти действия требуют достаточного высокого уровня формирования связной речи [4].

Это дает основания считать, что развитие связно речи ребенка определяет его успешное или неуспешное обучение в школе.

Изучению связной речи посвящено множество исследований (Е.А. Барина, А.М. Бородич, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, Е.А. Тихеева, С.Л. Рубинштейн О.С. Ушакова и др.) [16].

В ходе диагностики связной устной речи обучающихся младшей школы, мы использовали текстовую методику диагностики устной речи младших школьников Т.А.Фотековой, Т.В.Ахутиной, цель которой - выявить уровень развития связной речи у учащихся первого класса.

В диагностике приняли учащиеся 1-го класса МОУ СОШ с.Толсты в количестве 12 человек.

Учащимся было предложено выполнить два задания: составить рассказ по серии из четырех сюжетных картинок и пересказать текст «Галка и голуби». (Приложение 1).

Диагностика проводилась индивидуально, со всеми учениками в классе.

При выборе сюжетных картинок для составления рассказа (задание 1) мы учли ряд требований, предъявляемых авторами:

1. Содержание рисунка должно быть интересным, понятным, способствующим позитивному отношению к окружающему.
2. Изображения персонажей, животных и других предметов должны быть реалистичными.
3. Следует обратить внимание на доступность не только содержания, но и изображения [46].

Оценивая уровень развития связной устной речи, мы опирались на критерии речи, которые выделил известный русский педагог М.Р. Львов:

Уровни развития связной устной речи, сформулированные Т.А.Фотековой, были нами обобщены и распределены в следующем порядке:

1. Низкий уровень - Рассказ не соответствует ситуации. Происходит потеря смысловых связей, искажение смысла рассказа или рассказ не завершен. Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам. В своей речи ребенок использует простые не сложные предложения. В рассказе ребенка прослеживаются последовательность, ясность, коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи, выразительность, логичность.

2. Средний уровень – при рассказе допускалось незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Картинки выкладываются с помощью стимулирующей помощи, история создается самостоятельно. В речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, языковая

правильность речи, выразительность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность.

3. Высший уровень – Рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности. Сюжетные картинки разложены самостоятельно. Правильно составлен рассказ. В речи ребенка прослеживается содержательность. Обучающийся выстраивает свои предложения в речи последовательно, логически, точно, а также использует выразительные слова и фразы в своей речи, отвечая целесообразно и четко.

Результаты диагностики отражены в Таблице № 1.

Таблица № 1. Анализ уровня развития связной устной речи учащихся первого класса.

	Уровни развития связной устной речи		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Ученик 1		+	
2. Ученик 2		+	
3. Ученик 3	+		
4. Ученик 4			+
5. Ученик 5		+	
6. Ученик 6		+	
7. Ученик 7	+		
8. Ученик 8			+
9. Ученик 9		+	
10. Ученик 10	+		
11. Ученик 11	+		
12. Ученик 12		+	
Итого (кол-во):	4	6	2

Результаты диагностики, в процентном соотношении, отражены в диаграмме (рис.1)



Рис.1. Анализ уровня развития связной устной речи учащихся первого класса.

Вывод: Для определения уровня развития связной устной речи учащихся первого класса, было продиагностировано 12 человек. Проведя диагностику, можно сделать вывод, что на высоком уровне развития связной речи находятся 17% учащихся, низким уровнем развития - 33%. Преобладает количество обучающихся среднего уровня, что составило 50%.

Результаты диагностики показывают, что уровень развития связной речи обучающихся является средним. Чтобы составить полную историю, детям не хватает слов в словарном запасе, а также способности выразить свои мысли последовательным, логичным и полным образом.

Младшими школьниками было допущено незначительное искажение ситуации при составлении рассказа по сюжетным картинкам (учащиеся меняли их порядок, неправильно определяли персонажей и их

характеристики). В некоторых рассказах было отсутствие связующих звеньев. Сюжетные картинки были выложены с стимулирующей помощью.

При выполнении второго задания в речи младших школьников прослеживалась коммуникативная целесообразность, лингвистическая правильность речи, выразительность, но отсутствовала содержательность, логичность, а иногда и последовательность.

Например:

У4 : «Горох рос неделю. Мальчик зарядил ружье. Горошины покатались по его руке. Попали на крышу. Их съели голуби, а один нет. Он вырос в горох».

У9 : «Был стручок с горохом. Прошла неделя и он вырос, стал красивым и зеленым. Шел мимо мальчик, взял себе горох и выстрелил им. Горошины попали на крышу. Одна скатилась и выросла в густой горох».

Данная диагностика показала, что многие обучающиеся допускают, при пересказе, искажение ситуации, неправильно воспроизводят причинно-следственные связи или пропускают связующие звенья.

2.2. Комплекс упражнений по развитию связной устной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Проанализировав результаты диагностики первоклассников, которые показали средний уровень развития связной устной речи, мы разработали комплекс упражнений для развития связной устной речи младших школьников, который можно использовать на уроках литературного чтения. Данный комплекс представлен в Приложении 2.

При разработке комплекса упражнений мы учитывали следующее.

- Процесс развития речи требует системного, комплексного подхода.

- Развитие связной речи должно происходить постепенно, задача учителя - обеспечить связь между речевой деятельностью студентов и их жизненным опытом.

- при выборе материала для развития связной речи также необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень формирования их речевых навыков;

- Задачи, представленные детям, должны быть выполнимыми.

Комплекс упражнений по развитию связной речи включает следующие виды заданий:

Задание 1. Составление предложений по представленным словам.

Задание 2. Составление текста по представленным предложениями.

Эти задания направлены на развитие связной речи. С помощью данных упражнений, речь обучающегося выстраивается последовательно, логично и точно. Их использование возможно в вводной части урока или перед разбором текста, т.к. занимает незначительное количество времени. Ребенок может легко справиться с данными заданиями. Этот вид деятельности, поможет ребенку сконцентрироваться и выполнить основное задание урока. Также, данные упражнения, могут использоваться при смене вида деятельности.

Задание 3. Определение границ предложений.

Эта задача помогает закрепить опыт логического построения текста. На основе восприятия, анализа, построения фраз и предложений ребенок осваивает традиционные связи между словами и предложениями. Эту задачу рекомендуется использовать в водной части урока. Тем самым закладывается фундамент для сознательного использования синтаксических структур студентами в процессе их собственной речевой деятельности.

Задание 4. Ответь на вопросы, прочитав текст.

С помощью данного упражнения, речь обучающегося выстраивается последовательно, логично и точно. Его можно использовать в основной части урока, в качестве дополнительного задания. Этот вид деятельности, поможет ребенку содержательно формулировать свою речь, строить свой ответ четко, ясно и целесообразно. Также, данные упражнения, могут использоваться при смене вида деятельности.

Задание 5. Составление рассказа по вопросам.

Задание 6. Составление рассказа по рисункам.

Задание 7. Составление рассказа с началом, придумывание начала, составление рассказа с основной частью, придумывание основной части, составление рассказа с концовкой, придумывание концовки;

Эти упражнения могут быть включены в различные этапы занятий: на этапе изучения нового материала, на этапе закрепления новых знаний. Комплекс может использоваться для коллективной и индивидуальной работы в классе на уроках литературного чтения, на уроках в группе продленного дня и дома для занятий с родителями.

Мы считаем, что с помощью этого комплекса упражнений (Приложение 2), которые можно включить в уроки литературного чтения в начальной школе, развитие последовательной устной речи младших школьников будет наиболее успешным и интенсивным. С каждой группой упражнений количество сформированных навыков связанной речи увеличивается. Это связано с тем, что упражнения сложные, характер заданий меняется. Задачи могут варьироваться в зависимости от возможностей конкретной группы студентов (легкий или сложный).

При составлении комплекса упражнений учитывались возрастные и индивидуальные особенности в организации деятельности младших школьников.

Упражнения, направленные на развитие связной устной речи младших школьников, могут быть включены во все разделы курса литературного чтения в 1-4 классах, они призваны формировать основные грамматические понятия данных разделов и тем.

Выводы по 2 главе

Проведенная на базе Муниципального Общеобразовательного Учреждения МОУ СОШ с. Толсты диагностика, позволила выявить уровень развития связной речи у детей в возрасте 6-7 лет (1 класс).

В понятие связная речь включается оценка содержательности рассказа, его логичность, точности и ясности, языковая правильность речи, коммуникативная целесообразность, выразительность.

В ходе диагностики, мы использовали текстовую методику диагностики устной речи младших школьников Т.А.Фотековой, Т.В.Ахутиной. [46]

Исследование проводилось в апреле 2019 года с использованием следующих методов: беседа, анализ документации, диагностика уровня развития связной речи младших школьников. В диагностике участвовало 12 учеников 1-го класса.

Можно сделать общие выводы относительно развитию связной речи младших школьников, в классе преобладает средний уровень развития связной устной речи 50%. На высоком уровне развития связной устной речи находятся 17% учащихся, но в классе есть учащиеся с низким уровнем развития, их число составляет 33%.

Рассматривая отдельные аспекты диагностики развития связной устной речи, можно сделать вывод о том, что лучше всего обучающиеся выполнили задание, в котором предлагается пересказать, прочитанный учителем, текст.

В речи детей, при пересказе текста, прослеживается коммуникативная целесообразность, языковая правильность речи. Дети отвечают выразительно, у некоторых обучающихся наблюдается использование выразительных слов и словосочетаний. Пересказ построен целесообразно и ясно.

Для успешного формирования связной устной речи необходимо использовать на уроках литературного чтения различные задания, которые будут дополнять, расширять основной материал учебника.

Чтобы повысить уровень развития последовательной устной речи младших школьников, мы разработали комплекс упражнений, которые учитель может использовать на уроках литературного чтения.

Мы считаем, что при использовании этих упражнений развитие последовательной устной речи младших школьников будет проходить наиболее успешно и интенсивно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важного инструмента познания и мышления, как речь. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, речь передает огромное количество информации.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО, введенный в действие с 1.01.2010г.) [44] и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273, введенный в действие 29.02.2012г.) [45] говорят о том, что младшие школьники должны обладать различными речевыми навыками, в том числе «сознательное построение речевого высказывания в соответствии с задачами общения и написания текстов в устной и письменной форме».

Одним из основных компонентов в воспитании и развитии детей является развитие связной речи. Связанная речь является высшей формой речевой деятельности. Подробное изложение определенного содержания, которое осуществляется логически, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Проведенная на базе Муниципального Общеобразовательного Учреждения МОУ СОШ с. Толсты диагностика, позволила выявить уровень развития связной устной речи у детей в возрасте 6-7 лет (1 класс).

В ходе диагностики, мы использовали текстовую методику диагностики устной речи младших школьников Т.А.Фотековой, Т.В.Ахутиной [46].

Мы оценили целостную устную речь младших школьников с точки зрения содержательности, последовательности, точности и ясности, оценили

языковую правильность речи, коммуникативную целесообразность, выразительность.

Результаты, проведенной нами диагностики показали, что в классе преобладает средний уровень развития связной устной речи 50%. На высоком уровне развития связной устной речи находятся 17% учащихся, но в классе есть учащиеся с низким уровнем развития, их число составляет 33%.

Чтобы повысить уровень развития последовательной устной речи младших школьников, мы разработали комплекс упражнений, которые учитель может использовать на уроках литературного чтения.

Мы считаем, что при использовании этих упражнений развитие последовательной устной речи младших школьников будет проходить наиболее успешно и интенсивно.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий; Теория и практика обучения языкам/Щукин А. Н. – М.: ИКАР, 2009. -448с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: 2009. -157 с.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. Заведений - 3-е изд./Яшина В.И.— М.: Издательский центр Академия, 2000. - 400 с.
4. Архипова, Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе. / - М.: Начальная школа. - 2000. - №4. - С.35-39.
5. Бронникова, Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников. / - М.: Начальная школа. – 2003. - №10. -С.41-44.
6. Беседы с учителем (методика обучения): Четвёртый класс четырёхлетней начальной школы/Под ред. Л.Е.Журовой. / - М.: Вентана-Граф, 2001. – 182с.
7. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младшего школьника. / -М.: Начальная школа.- 2003. - №4. -С.47-51.
8. Бордовская, Н.В. Педагогика. / Реан А.А, Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – С-Пб.: - Питер, 2000. - 298с.
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь. / Л.С. Выгодский. - М.: Педагогика, 1996. -115с.
10. Горина Л.В. Интеллектуально-речевое развитие младших школьников на уроках литературного чтения. / Л.В Горина. - М.: Знание, 2010. – 76с.

11. Дьяченко М.И. Психология. Словарь-справочник. / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. - Минск, 1998. – 19с.
12. Елькина О.Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников / О.Ю. Елькина. - М.: Педагогика, 2004. – 23-28с.
13. Ефросинина Л.А. Литературное чтение./ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2004. -224с.
14. Ефросинина Л.А. Программа "Литературное чтение" 1-4классы/ Оморокова М.И. – М.: Начальная школа, 2001. - 20-41с.
15. Журова Л.Е. Родной язык. / Л.Е. Журова, Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 2003. – 89-107с.
16. Запорожец И.В. Культура речи./ И.В. Запорожец. – М: Начальная школа, 2003. -38-39с.
17. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка./ Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.
18. Ладыженская Т.А. Обучение связной речи в школе. Методы обучения в современной школе. / Под ред. Н.И. Кудряшова -М.: Просвещение,1983. – 59с.
19. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей./ Т.А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1980. - 76с.
20. Леднева И.Ю. Вариант практического подхода к организации преемственности начального и среднего звена при переходе на новые ФГОС //Реализация стандартов второго поколения в школе: Проблемы и перспективы: сборник научных статей третьей Всероссийской интернет-конференции./ Чупыгина Н.В., Тулякова Е.А., Серафимович И.В. Под ред. Е.В. Карповой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. - 90-94с.

21. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. - М.: 1965. – 246 с.
22. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. / - М.: Педагогика, 2009.- 201 с.
23. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. - М., 1965. – 246 с.
24. Леонтьев А.Н. Основы психолингвистики / А.Н. Леонтьев. - М.: Смысл, 2000. – 57с.
25. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М: Издательский центр «Академия», 2004. –464 с.
26. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников./ М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 1985. - 476с.
27. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов./ М.Р. Львов. — М.: 1985. — 176 с.
28. Мельникова Е.Л. Проблемно - диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика./ – М.: Баласс, 2006. - 144 с.
29. Михеева Т.Б. Уроки развития речи в 3 классе./ Пичкунова О.В. – М.: Русское слово, 2005. – 32-38с.
30. Негневицкая Е.И. Язык и дети./ Шахнарович А.М - М. : Русское слово, 1981. – 67с.

31. Никитина Е.Е. Обучение младших школьников творческим работам на основе интеграции языковой и литературной подготовки. / - М.: Начальная школа, 2007. – 5с.
32. Прищепова И.В. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи. / И.В. Прищепова. – СПб.: Питер, 2008. – 24с.
33. Пудовкина Н. В. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку. / Нестерова Л. П - М.: Молодой ученый, 2016. - 809-813с.
34. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина 2-е изд. — М.: Просвещение, 1979. — 223с.
35. Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах. / Львов М.Р. - М.: Просвещение, 1979. — 431 с.
36. Рамзаева, Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования. / - М.: Начальная школа, 2003. - 14-23с.
37. Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. / Т.О. Скиргайло. – М.: Русское слово, 2006. – 353с.
38. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду./ - М.: Молодой ученый, 2006. – 128с.
39. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / - М.: Просвещение, 2001. – 56с.
40. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника. / - М.: Просвещение, 2000. – 34с.
41. Усова А.П. Обучение в детском саду./ - М.: Просвещение, 2000. - 87с.

42. Ушакова О.С. Методика развития связной речи детей младшего школьного возраста. Пособие для педагогов. / - М.: Владос, 2010г. – 67с.
43. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 49-55с.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373. — Режим доступа: <http://Минобрнауки.РФ>.
45. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — Режим доступа: <http://Минобрнауки.РФ>.
46. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников./- М.: Аркти, 2000. – 2-14с.
47. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность./ -М.: Наука, 1974г. - 428с.
48. Щеголева Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе: Методическое пособие для преподавателей начальных классов. / - Спб.: Современник, 2001. — 158 с.
49. Юртаев, С. В. Методика языкового образования и речевого развития: теория и практика первоначального обучения русскому языку. / С. В. Юртаев. – Орск.: ОГТИ, 2009. - 206 с.
50. Ястребова А.В. Содержание и приемы коррекции нарушения устной и письменной речи у учащихся общеобразовательной школы. / Бессонова Т. П. - Спб.: Современник, 1994 г. – 43с.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

«Диагностика уровня развития связной устной речи»

Задание 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок
«Разбитая чаша» (5 картинок).

Инструкция: посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.



Задание 2 : Пересказ прослушанного текста

Инструкция: я прочту небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай, приготовься пересказывать.

ГОРОШИНЫ. В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ читается дважды.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

«Комплекс заданий по развитию связной устной речи младших школьников».

1-4 класс

1. Составь предложения по представленным словам:

- Пернатых, много, зимовать, нас, у, остается; трудно, зимой, пищу, добывать, им; кормушки, делайте, птиц, для, они, отблагодарят, летом, нас, уничтожат, насекомых, пернатые, вредных.

- Верблюды, в, живут, пустыне; они, кактусы, колючки, едят; верблюды, сердятся, часто; бывает, это, им, когда, жарко.

- Родственником, бурундук, белка, является; щеками, за, него, у, есть, мешки; он, в, живет, северных, лесах, бурундук, есть, орешки, любит.

2. Составь текст по представленным предложениями.

- Дождь. Капля за каплей, и зашумел ливень. На землю упали первые тяжелые капли. Вспыхнула молния, ударил гром. Огромная черная туча накрыла всю землю.

- Как заяц зимой живет. Наступила холодная зима. А у зайчика нет ни норы, ни гнезда. Все животные от холода попрятались. Так он и ночует: то под кустиком выпится, то в ямочке приляжет.

3. Раздели текст на предложения.

- Тигр - один из самых хищных зверей у него хорошая полосатая шкура и острые зубы на охоту тигр выходит ночью то оленя схватит, то кабана.

- Видел ли ты, как встает солнце и с каждым его лучиком все вокруг оживает каждый цветочек, каждый листик пытается уловить солнечный лучик не могут без солнышка обойтись ни растения, ни животные.

4. Внимательно прочитай текст. Ответь на вопросы.

В неволе

Пошли как-то Петя и Данил в лес. Набегались, нагулялись вдоволь и сели отдохнуть в тени старого дуба. Вдруг слышат: что-то шуршит в кустах. Подошли ближе, вдруг видят, это - ежик. Очень захотелось ребятам иметь у себя ежика! Сбегали они домой, взяли коробку, стерегли-стерегли и, наконец, поймали ежика. Радостные принесли его домой. То молочка давали ему, то яблочки - ничего не хочет ежик. Свернулся себе клубочком - и все тебе.

- Как же так, - думали Данил с Петей, - не надо ему ни есть бегать искать, ни место на ночлег - все тебе готово! Решили мальчики пустить ежика в сад.

- Пусть, - думают, - побегает себе, может травку или букашку какую-то найдет.

Но ежик, как только почувствовал волю - скорее в кусты и убежал. Долго еще лазили ребята по кустам, пытались найти ежика. Думали-думали они: и чего это он убежал?

Вопросы к тексту:

- Где нашли ребята ежика?
- Зачем они забрали его из леса домой?
- Почему ежик отказался есть?
- Понятно ли ребятам, почему убежал ежик?

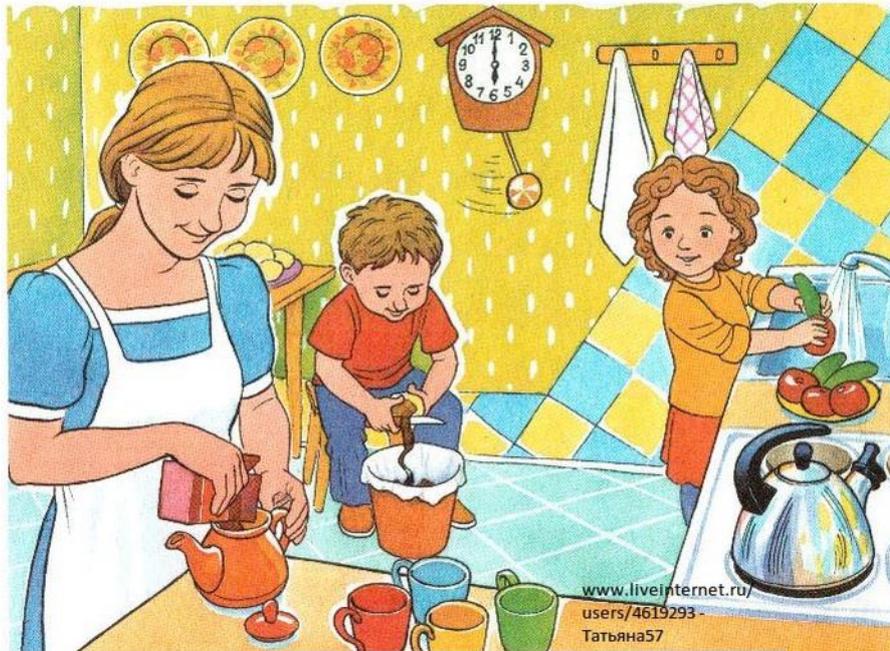
5. Составь рассказ по вопросам:

- Какое время года наступило?

- Как меняется продолжительность дня весной?
- Какие изменения в жизни растений и животных происходят в это время года?
- Каких ты знаешь птиц, которые возвращающихся с юга весной?
- Какие деревья люди сажают в саду?
- С какой целью они это делают?
- Как человек ухаживает за садом?

6. Рассмотрй рисунок. Озаглавь его. Составь рассказ по данному рисунку.





7. Прочитай начало текста.

Наступила золотая осень. Собрались Лена и Саша в лес по грибы. Долго ходили они по лесу, набрали полные корзины грибов. Сели отдохнуть под кустом терна, вдруг видят ...

Придумай продолжение текста.

8. Составь текст из трех - четырех предложений на тему "Дятел - полезная птица". Начни текст предложением: Не зря дятла лесным доктором называют! Напиши текст.

9. Прочитай и сравни два заголовка: "Наш класс", "Наш класс дружный". Одинаковы они или отличаются друг от друга? Объясни.

Составь текст, используя один из заголовков. Напиши три - четыре предложения.